राजस्थान के जैन शास्त्र भग्डारों की यंथ सूची पंचम भाग



## राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

# 💳 ग्रंथ-सूची 💳

(पंचम भाग)

( राजस्यान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों के ४५ शास्त्र मण्डारों में संग्रहीत २० हजार से मी अधिक पाण्डलिपियों का परिचयात्मक विवरण )

ग्राशीबंद

मुनि प्रबर १०८ थी विद्यानन्द्जी महाराज

पुरावाय् ः

डा॰ हजारीप्रमाद दिवेदी

सम्पादक

डा० कम्तरचन्द कासलीवाल एम. ए., पी.-एव. डी., शस्त्री ५० अनुपचन्द न्यायतीर्थ साहित्यस्त

•

प्रकाशकः -

सोइनजाज सोगागी

मन्त्री:

प्रवन्थ कारिसी कमेटी

श्री दि० जैन ग्र० क्षेत्र श्रीमहावीरजी

## प्राप्ति स्थान

- १. साहित्य शोध विभाग, दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी महाबीर भवन, सवार्दमानसिंह हाईवे, जयपुर-३
- २. मैंनेजर दि॰ जैन अ॰ चेत्र श्रीमहावीरजी श्रीमहाबीरजी (राजस्थान)

प्रथम संस्करण वी० नि० स० २४६८ मृज्य ४•० प्रति मार्च, ७२ ४०)

# = विषय-सूची =

#### १ शास्त्र मण्डारो की नामावली

२ प्रकाशकीय -- सोहनलाल सोगाणी

३ ग्राशीबीद -- मुनि श्री विद्यानस्य जी महाराज ४ पूरीवाक डा० हजारी प्रसाद द्विजेदी

५ ग्रामार एव प्रस्तावना ग्रादि

		ग्रन्थ सस्या	पत्र सम्या
Ę	ग्रागम सिद्धान्त एव चर्चा	€3≈	3=-9
o	धर्मण्य ग्राचार शास्त्र	६२२	309-09
5	ग्रध्यातम, चितन एव योगणास्त्र	७२३	8=0-5 <b>80</b>
3	न्याय एव दर्शन शास्त्र	\$ 10 X	48=-4€3
80	पुराग्म माहित्य	¥50	२६४−३१३
? ?	काव्य एवं चरित	3008	₹ <b>१</b> ४~४२•
19	कथा माहित्य	900	४२१-५०६
₹3	व्याकरमा शास्त्र	25R	५१०-५३०
ŧ¥	कोश	१०४	X36~X80
१५	ज्योतिए, शकुन एव निमित्त शास्त्र	₹ <b>X</b> ₹	<b>484-40</b> 5
۶۶	ग्रायुर्वेद	₹08	403-467
१७	मलकार एव छन्द शास्त्र	€ =	*63-407
१ ≒	नाटक एवं संगीत	٩ ٥	€03-€0€
8€	लोक विज्ञान	€ €	€80-€8€
२०	मत्र शास्त्र	80	६२०-६२४
₹ ₹	भूगार एवं कामशास्त्र	3 €	६२६-६२६
२२	रास फागु वेलि	<b>१</b> ३२	€ ₹ 0− <b>€</b> ¥ 3
₹3	इतिहास	ХŞ	६४१-६४७
5.8	विलास एव सग्रह कृतिया	939	६४६-६८०
२५	नीति एव मुभाषित	203	8=8-60=
२६	स्तोत्र साहित्य	<b>&amp;</b> C•	300-300
30	पूजा एव विधान साहित्य	१६७५	3€3-000
२८	गुटका सग्रह	१२३५	१८४१-०४३
₹8	भविषाष्ट साहित्य	338	<b>११</b> ७३- <b>१</b> २०८

२० प्रवानुक्रमणिका १२०६-१३०० ११ प्रव एव प्रवक्तर १३०५-१३६५ १२ प्राप्तक की नामावर्षि १३६५-१३६० १३ प्राप्त एव नगर नामावर्षि १३६-१३६० १४ मुद्धामृद्धिवनरस्

# शास्त्र भण्डारों की नामाविल

8	भार त	मण्डार	म ० दि० जैन मन्दिर, (बड़ा घडा) अजमेर
2			दि॰ जैन खण्डेलवाल प्रचायती मन्दिर, श्रलवर
ž	.,		टि॰ जैन प्रग्रवाल पंचायती मन्दिर, <b>प्रल</b> वर
8			दि० जैन मन्दिर, दूनी
¥	,,		दि० जैन बधेरवाल मस्टिर, ग्रावा 🗼
Ę			रि० जैन मन्दिर पार्श्व नाथ बूदी
9	,		दि० जैन मन्दिर श्रादिनाय, वू दी
Ę	,		दि० जैन मन्दिर धिमनन्दन स्वामी, बूदी
₹	٠,		दि० जैन मन्दिर महाबीर स्वामी, बूंदी
			दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाय स्वामी, बूदी
1	,,		दि॰ जैन मन्दिर बधेरवाल, नैरावा
5			दि० जैन मन्दिर तेरापची, नैराबा
3	•/		दि० जैन मन्दिर श्रवनाल, नैगावा
۵	**		दि० जैन मन्दिर, दबलाना
1			दि० नैन मन्दिर पार्श्वनाथ, इन्दरगढ़
E			दि॰ जैन ग्रयवाल मन्दिर, फनेहपुर (शेखावाटी)
3	**		दि० जैन पचायती मन्दिर, घरतपुर
ξ =	**		दि० जैन मन्दिर फोद्रगम, भरतपुर
, E.			टि॰ जैन पंचायती मन्दिर, नयी डीग
0	13		ि० जैन बडी पचायती मन्दिर, नयी डीग
33	,,		दि० जैन मस्दिर, पुरानी डीग
÷	.,		दि० जैन सञ्डेनबाल पंचायती मन्दिर, कामा
	**		दि० जैन भग्रवाल मन्दिर, कामा
	**		(द॰ जंन नेमिनाथ मन्दिर, टोडारायसिह
· y	28		दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, होइत्सायसिंह
Ę	,,		दि० जैन मन्दिर, राजमहत्त
9.5			दि॰ जैन मन्दिर, बोरसली कोटा
5			दि० जैन पचायती मन्दिर, बयाना
35			दिः जैन छोटा मन्दिर, बयाना
0	,,		दि० जैन मन्दिर, वैर
8	,,		हि॰ जैन धप्रवाल मन्दिर, उद <b>य</b> पुर

<b>३</b> २	मास्त्र भव्डार	दि० जैन खण्डेसवाल मन्दिर, उदयपुर
33	*1	दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर
38		दि० तैन तेरहपथी मन्दिर, बसवा
34	•/	दि० जैन पचायती मन्दिर, बसवा
3 €		दि॰ जैन मन्दिर कोटडियोका, हु गरपुर
30	,,	दि० जैन मन्दिर, भादवा
3=	"	दि॰ जैन मन्दिर चोधरियान, मालपुरा
3.5		दि० जैन भादिनाथ स्वामी, मालपुरा
¥°	"	दि॰ जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
	*,	दिव जैन पंचायती मन्दिर, करोली
8.5	**	दि० जैन मन्दिर सोगाशीयो का, करोसी
85	,,	दि० जैन बीसपथी मन्दिर, दौसा
A3	**	
¥¥	**	दि० जैन तेरहपयी मन्दिर, दौसा
**	n	दि० जैन मस्दिर लक्ष्कर, जयपुर

## प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन प्रतिकाय केत्र धीमहाबीर भी को प्रवत्यकारिसी कांग्रेटी की घोर से गत २४ वर्षों से साहित्य प्रमुख्यान का कांग्रं हो रहा है। सन् १६६१ में रावस्थान के जैन मारत भण्डारों की ग्रंथ सूची का खनुर्व भाग प्रकाशित हुया था। निर्माणना जिलावत चरिन, राजस्थान के जैन गर-व्यक्तिक एक कृतित्व, हिस्से एवं संप्रह, जैन यथ भहाम इन राजस्थान, जैन गाथ घोर ममीशा धादि (सर्क से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुया है। जैन माहित्य के कोबार्थियों के सिस्से विद्वानों की हरित से प्रमान पुष्ट को प्राप्त में रुप्त है हैं है। शास्त्र मण्डारों को ग्रंथ पुत्री पत्रम माग के प्रकाशनाथ विद्वानों के व्यक्त को प्रमान में रुप्त है है स्थान महाबीर की २५०० थी निर्वाण शासाब्द समागे हैं हुए गरित प्रविक्त आरत्ववर्षीय दिवग्वर जैन समिति द्वारा साह शासितस्थार जो प्रवासना से देहनी प्रविक्षात्र में राजस्थान के जैन प्रकाशारों की सूचिया प्रकाशन के कार्थ को थी निर्वाण सबन् २५०० तक पूर्ण करने हेतु पारित प्रनास का मीधान रखते हुये की समित हो प्रमान स्थान स्थान एक समिति हो प्रमान के प्रकाशन के कार्य को प्रमान स्थान प्रवत्न स्थान प्रवत्न स्थान स्

य प्रभी के दम पचम आग में राजम्यान के विशिष्ठ नगरी व कस्त्री में स्थित ४५ सास्य अध्यान के सहत्य, आजन, पनज ला, हिन्दी एवं राजम्यानी आगा के प्रयो का विवरण दिया गया है। यदि एकों में संवहीन पाण्ड्रीनियों की सम्या को जोड़ा जाय तो इस मुची में बीस हुआ से प्रधिक यंथों का विवरण प्राप्त होगा। समूचे साहित्यक नगन में ऐसी विशास उन्य सुची का प्रकालन सम्बद्धत प्रयाम चटना है। व इस्तिलियत य पाजस्थान के प्रमुख नगर अपपुर, संजीत, उदयपुर, ह्र परपुर, कोटा, सूची, सलवर, सरतपुर, एवं प्रमुख करून टीशारापित, भाजपुर, तैयाब, उत्पाद, उत्पाद, वें, दलाला, फतेहपुर, दूरी राजमहल, समझ, सादवा, दीना धारि के दिशास्त्र जैन सांत्र के स्थापित सादवा समझ अध्यान से स्थानित है। दलों प्रमुख करने का कार्य उत्पाद की सावस्ति है। दलों प्रमुख करने का कार्य उत्पाद ने सादवा की सावस्ति के स्थाप कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य कार्य वाप वाप प्रमुख्य कार्य क

भगवान महावीर के जोवन पर तिबद नवलराम कवि का 'विद्वान पुरासा' काम के बास्त्र भटार में उपलब्ध हुष्या है वह १७ वी जानाकी की इति है तथा भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों में प्रस्वाचक प्राचीन है। श्रीमहावीर जो क्षेत्र की भीर से मगवान महावीच के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी कार्यों के लीक प्रकावन की योजना विचाराधीन है। सभी राजस्थान में नागीर कुचानन, जतावगट, सागवाडा, सादि स्थानों के महस्वपूर्ण प्रंच भण्डारों की मूची का कार्य प्रवीलप्ट है। इनकी मूची दो भागों से समात हो जागती, ऐसी माता है। इस प्रकार राजस्थान के सरच मण्डारों की यंग सूची के ७ भाग प्रकाशित हो जान के १२वान् प्रथ मूची प्रकाशन की हमारी योजना भगवान महाजीर की २५०० वी निर्वाण जताब्दी तक पूर्ण हो गरेगी।

प्रबन्धकारियी कमें उन विभिन्न नगरे एवं कस्त्री के बारत भण्डारों के व्यवस्वादकों की ब्राभारी है जिन्होंने विद्वानों का प्रथ सूची बनानं कंकाय में पूर्ण गहयाग प्रदान किया है। प्राणा है भविष्य में नी साहित्य सेवा के प्रनोग नार्थ में उनका कहारीण प्राप्त होना क्षेत्रण ।

क्षेत्र कमेटो पूरंप १०० मुनिवर भ्रो विद्यानवर्धी महाराज की भी आभारते हैं जिन्नोने इस मूर्यों स प्रकाणनार्थ अपना पुनोत अभिविदे प्रदान करन की महत्ती क्या की है। साहित्योद्धार व कार्य में मनियो द्वारा इसे बरावर प्रेरणा मिल्ली राली है। इस माहित्य के न्युरंग्य विदाद दार हमाधियार जो दिवरों के नी सामाने हैं किल्क्षीने इसका पुरीवाक निर्माण की कुणा की है।

> महावीर भवन अयपुर

सोहनलाल सीगारगी मंत्री

## ग्राशीर्वाट

धर्म, जानि घोर समात्र की स्विति से बहा संस्कृति मून कारण है, वहा कनके संबर्धन घोर मरकाण में बाहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। सरकृति एवं साहित्य दोनो बोबन घोर प्रश्लावायु सहन परस्परिची हैं। एक के बिना दुमरे की स्थिति समय नहीं। प्रतः दोनो का संस्कृतुः धानद्वक है।

सादि मुगपुरस नीर्घ कर शुरमदेव से प्रवित्त दिरस देशना ने तीर्घ कर वर्ड मान स्पंतन सोर ससावित को स्थितना पारण की, यह साहित्य को ही देन हैं। यदि प्राप्त के सुग में प्राचीन साहित्य हमारे बीच न होता ती हमारा धान्तरक हो समाप्त प्राप्त था। पारण को प्रमुत शार रागारों में साब जी विश्वल साहित्य मुर्राक्षत है। न बाने, कित कित महापरस्थे, धमेर विद्यों ने दक साहित्य की की कैंद्रे प्रयत्नों से रक्षा की। एक्क्ष तमार्थी में बढ़े बढ़े उत्तर को प्रमुत मान्ना आप धोर विद्यों पर्यों के कब वक कितने कितने पर्यदेशि प्रभावात चले, दबका तो सतील धीनहान मान्नी है। पर हा यह प्रवण्य है कि उम बाल में यदि सस्कृति, साहित्य और धर्म के प्रमीन होने तो धात्र के भवारों में विष्युन साहित्य सर्वाद स्थान क्या स्थान का स्थान के स्थान की प्रमी के स्थान का स्थान की प्रमीन होने तो धात्र के भवारों में विष्युन साहित्य सर्वाद स्थान का स्थान का धीर धव थीरे धीर नीयगान से उसके उद्धार का कार्य प्रनात के समझ धाने लगा, यह मुखद प्रगा है।

राजस्थान के शास्त्र जण्डारों की घय मुची का पबस भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्व चार मार्गों में सपभव पच्चीन हजार ये पो की मुची प्रकाशित हो चुकी है। इस भाग से भी लगमग कीन हजार खंची की नामावली है। प्रकृत, प्राप्त क, सस्कृत, राजस्थानी योग हिन्दी सभी भाषायों में लगभग एक हजार लेलकों, माजायों, मुनियों भीर विदानों की रचनाय है। इन रचनायों से दोहा, चोपई, रास, कानु, बेलि, सलसई, बाबनी, कृतक खादि के मार्थम से नन्द गाजार विवाद एवं लगा सब्बी विविध यह है।

श्री डा० करनुरबाद कामनी बाल समाज के जान साने शोध बिद्धान् हैं। सदारों के छोध कार्य पर इन्हें पी-स्मत्र, ही, भी प्राप्त है। इहान्स्यों के उक्त सकलन, सणादन से इन्हें लगभग बीस वर्ष क्या चुके हैं और प्रभी कार्य श्रेष है। इन प्रना से दा० साहृव एवं उनके सहयोगियों को पहले के उपार्ध वे कटो पर क्षेत्र की सीनी की याचा करनी पढ़ी है, उन्होंने ध्रयक परित्रम किया है। यह ऐसा कार्य है औ परम ध्रावश्यक या भीर किसी का इस पर कार्य कर से प्यार नही गया। डा० साहृब के इस कार्य से वर्तमान एवं भावी पीदी के शोधार्थियों को पूरा पूरा लाभ मिलेगा ऐसा हमारा विश्वास है। साथ हो तीर्थ कर सहाधीर की २५०० वी निर्वास छती के प्रसाप में इस यय का उपयोग घोर नी बद जाता है। सब भण्डाों से उपलब्ध तीर्थ कर महाबीर सम्बन्धों प्रनेक प्रधा को उस्लेख भी: इस मूर्जों से हैं, जिनके साधार पर तीर्थ कर सहाधीर का प्रामास्तिक जीवन प्रकास से लाया बा सकता है। धीर भी घनेक यथ प्रकासित किये जा सकते हैं। समाज को इसर प्यान देना दिश्व है। डा० साहुब का प्रयास सर्वया उपयोगी एवं समुकरसीय है। प्रस्तुत प्रकाषन के महत्वपूर्ण कार्य हे श्रीमहावीरची प्रतिवय क्षेत्र कमेटी, उसके तत्तकालीन मंत्रियों स्वी बातवय क्षेत्र कमेटी, उसके तत्तकालीन मंत्रियों स्वी बातवय क्षेत्र कमेटी, उसके तत्तकालीन मंत्रियों स्वी बातवय है। इस तीयंक्षेत्रों के प्रवण्यकों को इनका प्रमुक्तरण कर साहित्योंदार में दिन वात्र व्यंत्र उपयोगी है। प्रव तंत्रादन के कार्य में सी पं प्रमुक्त के नार्यों में हिन हो हो। हो सि तहित्यों सी पं प्रमुक्त के नार्यों में सी पं प्रमुक्त के नार्यों में सी पं प्रमुक्त के नार्यों में सी पं प्रमुक्त के नार्यों के साम क्षेत्र रेख का साहर को प्रमुक्त मुक्त के नार्यों से सी पं प्रमुक्त की प्रमुक्त में सी पं प्रमुक्त की प्रमुक्त की में सी पं प्रमुक्त की प्रमुक्

विद्यानन्द मुनि

खज्जैन ३०-१२-७१

## पुरोवाक्

मुक्ते राजस्थान के जैन झाहत्र मण्डारों की इस यांचर्जी यांच सुची को वेस कर बड़ी प्रसन्नता हुई। डा॰ कामलोवालजी ने विभिन्न नगरो एव यामों के ४४ साहत्र सण्डारों का झालोडन करके इस यांच सुची को ने यार किया है। इसमें लगाना बोस हांवार पाण्डुलियों का विवारण विया हुआ है। इस यांच मुची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुरत्वकें भी हैं जिनका सभी तक प्रकाशन नहीं हुआ है। इस यांच मुची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुरत्वकें भी हैं जिनका सभी तक प्रकाशन नहीं हुआ है। मुक्ते यह कहने में जरा भी संकोच नहीं है कि डा॰ कर्युर्च्य जी एवं पंच अनुपचत्व जी ने इस यांच सुची का प्रकाशन करके मारी शोध कर्यायों और शास्त्र जिनकासुधी के लिए महत्व ही महत्वपूर्ण यांच विया है। इस प्रकार की यांच मुचियों में निक्त भिन्न स्थानों में सुरक्षित और सक्षात तथा अस्वकार पुरत्वकों का परिच्या मिलता है और रागेच कर्या को स्थाने स्थानीस्ट मार्ग की सुचना में सहायाता सिलती है। इसके पूर्व भी डा॰ कासलीशलाकी ने प्रंच सुच्यों का प्रकाशन किया है। वे इस क्षेत्र में युचवाय महत्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं। मेरा विश्वस है कि विद्युत्त समाज उनके प्रयक्तों का पूरा लाभ उठाएगा।

यर्टाव इन यं घों की सूची जैन मण्डारों से संयह की गई तथापि यह नहीं समस्ता चाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध पथ ही है। ऐसे बहुत से ग्रंथ हैं जो कि जैन धर्म केव के बाहर भी पढ़ते हैं धीर कई यथ हिन्दी साहित्य के शोध कर्तामों के लिए बहुत उपयोगी जान पढ़ते हैं। इस महस्वपूर्ण ग्रंथ पूची के प्रकासन के लिए थी महाबीर तीर्य क्षेत्र ककेटी के मण्डी धी सोहनतास जी सीवार्शी तथा डा० कस्तूरचन्द्र जी धीर पं० प्रमुपचन्द्र जी न्यायसीय साहित्य भीर विद्या प्रेमियों के हार्विक धन्यवाद के प्रधिकारी हैं।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय वारागासी

## ग्रंथ सूची-एक झलक

			संस्था
<b>इम</b> संख्या	नाम		
*	ग्रंथ संस्था	•	XoXo
₹	वाण्डुलिपि सस्या		₹0,000
3	ग्र <b>ंबका</b> र		9050
¥	ग्राम एव नगर		670
¥	शासकों की सम्या		१३४
Ę	श्रज्ञात एव अप्रकाणित ग्रंथ विवरम्		200
t <del>o</del>	ग्रथ भण्डारों की सम्धः		YX

#### ग्राभार

हम सर्वप्रवम कीम में प्रकार कारियों किसेटों के गभी माननीय सदस्यों तथा विजेषतः निवर्तमान मंत्री श्रीज्ञानचन्द्र की मिल्कुका एवं वर्तमान काराकः श्री मोधनलाल की काला तथा मंत्री श्री मोहतलालकी सीमारसी के प्राभागी है जिन्होंने ये ये सूची के इस बाग को प्रकारण करताक रेमानिय काम हत्त्र वरकार किया है। क्षेत्र कोसी हरा साहित्य सीम एवं गाहित्य कालान के अब में वो महत्त्रपूर्ण कैये किया गया है वह स्वस्थिक प्रकारमीय एवं ब्लामनीय है। याजा है भविषय में माहित्य क्षिताक के स्वाय की गीर भी प्राविभक्तत सिलेगी।

हम राजन्यात के उन मनी दि० जैन मिंदरों के स्वयन्यायक में साभारी हैं जिन्हीने सपने यहां स्थित शानन भवतारों की एवं मुखी बनाने में हमें पूर्ण जहयोग दिया। वास्त्रव म यदि उनका सहसीय नहीं मिलता वी हम इस कार्य ने प्रमान नहीं कर सकते थे। ऐसे स्वयाधावक महानुभावों में निम्न जिलित सप्तनों के नाम विशेषतः उन्नोकनीय हैं।

ह सरपुर	स्त्र० थी मीराचस्द जी गाधी
	म्ब० श्री रत्नसालजी कोटडिया
	न्रजमन्त्री नन्दलालजी डंड्र सर्राफ
फतेहपूर	श्री बाबू गिन्नीलालजी जैन
ध्रजमेर	समस्त समाज दि॰ जैन मन्दिर बढाघडा (मट्टारक) भ्रजमेर
कोटा	श्री का० नेभीचन्द जी
	श्री स्व० ज्ञानचन्द जो
नैरावा	श्री बावू जयकुमार जी बकील
ब्'दी	श्री सेठ मदनमोहन जी कासलीवाल
··	श्री केशरीमल जी गगवाल
दूनी	श्री मदननाल जी
माभपूरा	श्री समीरमल जी छाबडा
टोडारार्यातह—	थी मोहनला <b>लजी जैन</b>
	थः रतनलाल जी जैन
भरतपुर	श्रो बार्श शिखरवन्द जी गोधा
उदयपुर	श्री सेठ पन्नालाल जी जैन
- 1.3.	श्री मोतीलाल जी मींडा
बयाना	श्रो रोशनलाल जी ठेकोदार
3897	श्री मुंशी गैदीनाल जी साह

इस प्रवसर पर स्व० गुस्वस्यं प० जैनशुक्षवास भो सा० न्यायतीयं के वरणों में सावर श्रद्धाञ्चित धर्मित है जिनकी सतल श्रेरणा से ही राजक्यान के इन सास्त्र मण्डारों की यब मूची का कार्य किया वा सका । हम इस्मारे सहयोगी स्व० क्यांचल्य जी जेन की तैयाओं को भी नहीं तुला तकते जिन्होंने हमारे साथ रह कर सास्त्र मण्डारों की यंच सूची बनाने में हुने पूरा सहयोग दिया था। उनके प्राक्तिमक स्वगंवास से साहित्यक कार्यों में हमें कार्यों में हमें कार्यों में हमें पूरा सहयोग दिया था। उनके प्राक्तिमक स्वगंवास से साहित्यक कार्यों में हमें अपने कार्यों में स्वर्ण की प्राप्त माने की प्राप्त माने की प्राप्त माने ही वा सूची की प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त माने की प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त में प्राप्त में प्राप्त में प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त माने की प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त में प्राप्त माने की प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त माने की प्रमुक्त पिछानों से स्वर्ण माने की प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त माने की प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त में प्राप्त में प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त में प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त माने स्वर्ण में प्रमुक्त पिछानों से प्राप्त में स्वर्ण माने स्वर्ण में प्रमुक्त सिक्त माने प्राप्त माने स्वर्ण माने स्वर्ण माने सिक्त स्वर्ण माने स्वर्ण माने स्वर्ण माने स्वर्ण माने सिक्त से स्वर्ण माने सिक्त सिक

हिल्सी के मूर्बन्य बिहाद दा॰ हुजारी प्रसाद जी हिक्सी के हम ब्रत्यधिक ब्रामारी हैं जिन्होंने हमारे निवेदन पर प्रेम सुची पर पुरोबाक निवलने की महती हुए। की है। जैन साहित्य की धोर ब्रामकी विशेष क्षिण दिन ही हैं कीर हमें ब्रामा है कि घापकी जे रहा। से हिन्दी के शतिहास में जैन विदानों की कृतियों को उचित स्थान प्रान्त होरा।

राष्ट्रमत मुनिप्रवर श्री विद्यान दश्री महाराज का हम किन शब्दों में प्राधार प्रकट करें। मृति श्री कर भागोवाँव हो हमारी साहित्यिक साधना का सबल है।

१-१-७२

कस्तूरचन्द काससीवाल ग्रनूपचन्द न्यायतीर्थ

#### प्रस्तावना

स्वक्षान एक विवास प्रदेश है। इसकी यह विवासता क्षेत्रक क्षेत्रक की हिन्द से ही नहीं है किन्तु नाहिस्थिक, बांस्कृतिक एवं ऐतिहालिक हिन्द से भी राजन्यान की गणना सर्वाविद है। जिस प्रकार महां के भीर सावकों एवं भीदाक्षों ने प्रपने वहानुरी के कार्यों ने देश के इतिहास की नयी दिवा प्रवास करने में सहत्वपूर्ण मेगा दिवा है जो भी प्रकार सहा के साहित से ती समूचे कारत का गोपनाय वातावरण वनाने में सक्ष्य रहें हैं। यहां की संस्कृत मारत की बागा है जो महिता, सहसमित्तर एवं सम्बन्ध की भावना से मीदानीत है। यही कारण हैं कि इस प्रवेश में युद्ध के रुपय में भी बांति रही छीर सबी वर्ण मारतीथ संस्कृति के विवस्त में सबसा क्ष्मा वोत्र में सित में ती से साव स्वास में सुद्ध के रुपय में भी बांति रही छीर सबी वर्ण मारतीथ संस्कृत के विवस्त में सबसा क्ष्मा वोत्र में से सित में सुद्ध के रुपय में सुद्ध के स्वास में सित में सुद्ध के स्वास में सित म

राजस्थार के सारण पण्डारों का यदि भूत्याकन किया जाने तो हमारे पूर्वजों की नुद्धिमत्ता एवं बनके साम्वित्यिक भें म की जितनी भी प्रमास की बावे बही कम महंगी। उन्होंने समय की गति को पहिचाना, साहित्य निर्मास के साण बाथ उन्हने सुरका की धोर भी ध्यान दिया भीर धौरे-पीरे लाकों की संस्था में पाणुलिपियों का संग्रह कर किया। भूतियम सासन काल में जिस प्रकार लहींने साहित्यक परोहर को सपने प्रायुत्तों से मी प्रमास प्रकार कर सुरक्षित्र रहा वह बाव एक कहानी बन गयी है। यहां के सासक एव जनता दोनों ने ही सिल कर प्रमास प्रमास से साहित्य की प्रकृष्य निवि को नव्य होने से बचा लिया। इस्तिय से हा के सासकों ने वहां सिल कर प्रमास प्रमास से साहित्य की प्रकृष्य निवि को नव्य होने से वचा लिया। इस्तिय से हा के सासकों ने वहां सिल कर प्रमास प्रमास पर भी पाणुलियों का प्रमुख संस्था की सहुर संस्कृत नामकों री एवं बण्युर वि निवास क्याने पर भी पाणुलियों का प्रमुख संस्थ होता। भोकानेर की पहुर संस्कृत नामकों री एवं बण्युर का पोणीलाना जिस प्रनार प्रायोग पाणुलियों के स्वष्ट के लिये दिव्यविक्यात है उसी प्रकार नागीर, जैसलमेर, प्रकार, बीकानेर एवं उदयपुर के जैन संगासक में हित्र में गत २० वर्षों में इस संमुहासमों की को देश कुणियों साम की उस स्वात साम है उसी प्रकार की साम है की संस्थ क्षा साम से साम है है आर स्वात स्वत साम से साम है है उसी स्वत साम से साम है है सोर सब करने सामी है उसीर सब करने सामी है उसीर स्वत करने संस्थित सामी है अपना है। साम स्वत अपना ही साम है है सोर सब करने सामी है उसीर साम है। है से स्वतित सामी है उसीर साम करने होते साम क्षा है साम है।

जनता द्वारा स्वाधित राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों से जैन जास्त्र भण्डारों की सबसे बड़ी सन्या है। ये शास्त्र भण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एव कस्बों से मिसते हैं। यद्यपि प्रमी तक इन लास्त्र जण्डारों की पूरी सूची तैयाद नहीं हो सकी है। यैने प्रपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan के ऐसे १०० शास्त्र प्रण्यारों का परिचय दिया है सेकिन उसके पश्चान और भी कितने ही प्रचानारों का प्रस्तित्व हुमारे सामने ग्राया है, इसलिये राजस्थान में दिगम्बर एव क्वेताम्बर बास्य भण्डारों की संस्था की जावे तो वह ५०० से कम नहीं होनो चाहिये । क्वेताम्बर लास्य मण्डारों की ग्रंथ सुचिय एव उनका सामान्य एवं यो बहुत पहिले मुनि पुण्यिवय की, मुनि जिनविजयकी एवं की मण्डारों की नाहुटा प्रमृति विद्यानों ने साहित्यक जगत को दे दिया या लेकिन दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित बास्य मण्डारों का परिचय देने एव उनकी यथ मूर्यो बनाने का कार्य प्रनेक प्रयस्तों के बायहूद नय १६४० के पूर्व तक घोजना बद्ध तरिष्य देने एव उनकी यथ मुनि क्वाया जा सका। यदाप पंत्र परमानन्य की मान्यो, क्वाय कुण्यतिकारों को मुन्तार एवं अद्धेय स्वय पर्व पत्तिकाली न्यायतीय द्वार इस भीर कोर्यो को वराव में रेएक्, ये वी जाती रही लेकिन किर भी कोर्द तोस प्रारम्भ नहीं किया जा सका। बाखिर पंत्र वैत्य वराव पर रेएक्, ये दी जाती रही लेकिन किर भी कोर्द तोस प्रारम्भ नहीं किया जा सका। बाखिर पंत्र वैत्य स्वय पर विद्या की साह वार प्रेरणाओं के कनस्वरूप भीमहानिर के के तत्काशिन मंत्रों भी साव प्रारम प्रति हो साहित्य कोर के तत्काशिन मंत्रों भी साव हार प्रदेशायों की साव साव प्रारम स्वय प्रति साव की प्रति । इस प्रक. १ ट्राम्वर येन मन्दिरों ने स्थित कार कर कार की प्रति सुची का कार प्रारम्भ हुया। इसके प्रवत्त प्रारम हुया। इसके प्रति हुप्त की प्रति सुची भी मा कीर प्रता कार प्रति स्वय वार प्रति साव की प्रति सुची भी मा कीर्य प्रति हुप्त की त्या साव प्रति स्वय सुची। अस्तित हुपा। इसके प्रवाद त्याह तीन भाग धीर प्रकाणन का कार्य प्रारम स्वय प्रता वार प्रति कार प्रति हो सुची। प्रता कि प्रति हुपा। इसके प्रवाद तीन भाग कीर प्रति हो हुने हैं जिनमें बीस हुजार से भी स्वित हुणी कार प्रतिचारक विवस स्वया दिवा जा कार है।

प्रंच सूची का पांचवां साम विद्वानी एव पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। इनये जयपुर नगर के झाल प्रचार कि जैन मिन्दर लक्कर के घतिरिक्त सभी लाहत्र अध्वार रिक्त जैन मिन्दर लक्कर के घतिरिक्त सभी लाहत्र अध्वार राजस्वान के विभिन्न नगरी एव कहवों में स्थित है। प्रस्तुत भाग में ४४ माल्य भव्यारेस के सम्बद्धि ते ना स्वार प्रवास कि कि स्वार के स्वार में ४४ माल्य भव्यारेस कि विद्या ना है। एक ही भाग में इतनी प्रधिक वर्ष परिवार देने का हमारा यह प्रधम प्रधान है। इत बाल्य प्रधान प्रधान के देखना, वहां के अर्थ मिन्दर अपने कार्य करना, उन्हें सूची यद करना, महत्वकृत्य पांच के अर्थ हिस्त करना, प्रदेश हैं अर्थ में भी भूत लाफ करना, उन्हें सूची यद करना, महत्वकृत्य पांचे ग्रव प्रमहित्यों की प्रति विर्याद करना, पूरे भ्रव भव्यार को भवे बेटनों में परिवर्तित करना, महत्ववृत्त्य पांचे गृत प्रमहित्यों की प्रति विर्याद करना, पूरे भ्रव भव्यार को व्यवस्थित करना घादि सभी कार्य हमें करने पढ़े धोर यह बार्य कितना अप साध्य है इसे कुक्त भीगी हो जान सकता है। किर भी, यह कार्य कार्य हम हो शांवा प्रधा हम तो इसे ही पर्याप्त सम साध्य है इसे कुक्त भीगी हो जान सकता है। किर भी, यह कार्य विराप्त हो शांवा ग्रा और उनमें किननी र साहित्यक सिविष्ट विष्यान है इसे जानने या कभी प्रयाग ही नही किया।

इस यं च मूनी में बीस हार पाण्डुलिपियों के परिचय के स्नितिस्त सैकडों यं च प्रणस्तियों, लेकक प्रणस्तियों तथा समस्य एवं प्राचीनतम पाण्डुलिपियों का परिचय मा दिया गया है। इस सुनी के सबलोकत के पत्थात्व विदानों को इसका पता लग सकेगा कि सैकडों घंची की कितनी २ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियों की जानकारी सिनी है जिनके बारे से साहित्यक जगन सभी तक सन्येरे से था। कुछ ऐसे प्रच है जिनकी पाण्डुलिपिया राज-स्वान के प्राय: सभी वास्त्र प्रण्डाों में उपलब्ध होती है जो उनकी लोकप्रियता को घोजक है। स्वय प्रंचकारों की मुल पाण्डुलिपियों की उपलब्ध में अस सहत्वपूर्ण नहीं है। इन पाण्डुलिपियों के स्नायर पर प्रकाशन के समय पाठ भेद चेता हुन्छ कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रमाशिक्तिया में उद्योग हुन्छ कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रमाशिक्तिया में उद्योग हुन्छ कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रमाशिक्तिया में उद्योग हुन्छ कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रमाशिक्तिया में उद्योग संस्कृति हैं इसी प्रकार ममोहरवास को नि के प्रपालतिक की प्रण्डुलिपिया, जिलानित की कि प्रकार की स्वानित की प्रकार के प्रचीलति की प्रकार के प्रचीलति की स्वानित की कि स्वानित की कि प्रकार के प्रचीलति की स्वानित की स्

प्यनिन्द पंचिवशित की ३५, कृष्मदास िंगोरणा के मुनाचार भाषा की ३३, सुमचन्द्र के जानाएँव की ३५, भूषरवाद के चर्चातमायान की २६ पाण्ड्रिसिया उपवश्य हुई है। सबसे अधिक महाकवि भूषरदात के पार्च्युराण को सामान ये किछाना अधिक प्रवार वा और दाज्याय प्रेमी इसका कियानी उत्सुकता से स्वाच्याय करते होंगे यह इन पाण्ड्रिसियों ही संख्या से अण्डी तरह जाना का मकता है। पार्च्युराण की सबसे प्राचीन पाण्ड्रिसियों की संख्या के प्रची तरह प्राची का माने में एक हवार से भी अधिक अधिक प्रवार वा की सबसे प्रयच्या ही सिक्सी गयी थी। इसी तरह प्रस्कुत भाग में एक हवार से भी अधिक अधिक प्रयोद की पानकारी कितानी ही गिनहानिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेका में ये प्रमत्त्रिया पर लेखक प्रमत्त्रिया भी दी गयी है जिनमें किया एवं काव्य परिचय के अतिरिक्त कितनी ही गिनहानिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेका में ये प्रमत्त्रिया पर्याविक महत्वपूर्ण सहायक सिद्ध होती है। उनमें जो तिथि, काल, बार नगर एवं बासकों का नामोल्लेल किया गया है वह अप्योचक प्राथाणिक है और उन पर सहसा अधिक्वाम नही किया जा सकता। प्रस्तुत य व सूची में सैकडो बासकों का उन्लेल है जिनमें केन्द्रीय, प्रान्तीय एव प्रावेशिक सासकों के बासन का वर्णन मिलता है औ इतिहास की इतिह से स्वायिक महत्वपूर्ण है।

इस भाग में राकश्यात के कि बिन्न नगरों एवं वानों में स्थित दिगम्बर जैन मनियों में संग्रहीत ४५ ग्रास्त्र मण्डारों की हस्तिनिवत पाण्डुनिपियों का परिचय दिया गया हैं। ये बाहक मण्डार सोटे वहे सभी सतर के हैं। कुछ ऐसे ग्र मण्डार हों जाने दो हजार से भी स्विक्त पाण्डुनिपियों का सम्रह मिलता है तथा कुछ स्वत्र स्वत्र स्वत्र हुन स्वत्र स्वत्र हुन या कुछ स्वत्र स्वत्र स्वत्र हुन प्रस्ति स्वत्र स्वत्र हुन प्रस्ति स्वत्र स्वत्र हुन प्रस्ति स्वत्र स्वत्र हुन स्वत्र स्वत्र स्वत्र का स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्र का स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्र स्वत्र स्वत्र स्वत्य स्वत्य स्वत्र स्वत्य स्वत्

लेकिन राजस्थान में महायहित टोडरमल भी के किलिकारी विचारों के कारण इस सस्या को जवन्दरन प्राचान पहुंचा प्रोर फिर साहित्य लेखन का कार्य प्रवस्त सा हो गया। जयपुर नगर ने सारे जैन समाज का मार्गदर्सन किया थीर यहां पर होने वाल पं देशतराय कासलीवाल, प० टोडरमल, मार्ड रायसलल, प० जयवन्द खाड़ा, प० सायुल्यदाल कासलीवाल जैते विद्वानों को कि जियो की पायुलिपिया तो होती। रही किन्तु प्राइत, सस्कृत, प्रपत्ने वा एवं हिन्दी राजस्थानी नाचा कृतियों को सर्वेया उपेक्षा कर दी गयी। प्रदी नहीं प्रयोग की सुरला की कोर भी कार्य प्रवास कर ही हिया गया। भीर हमारी इसी उपेक्षा वृत्ति से प्रयास मध्यारों के ताले नग गये। संकृतों प्रयास पूर्विपयों की सिकार हो गये थीर सस्कृत एव प्राइत की हुआरों प्रयुक्तियों की नहीं समक्ष सकते के कारण जन्न प्रवाहित कर दिया गया।

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज में एक शुनः साहित्यक चेतना जाधत हुई थीर साहित्य जुरका एउं सके प्रकाशन की घोर उडका थान जाने नगा। यहीं कारण है कि घान सारे देश में पुतः जैन मंबाकारी के यं मुख्यों की मांग होने जा है। वर्षोंक प्रतिकृत करवाकी का महत्वपूर्ण पास्त्र प्रवाद में में मुश्लित है। विश्वविद्यालयों में जैन धावायों एवं उनके साहित्य पर स्थित होने लगी है वर्षोंकि घान के विद्यात एक शोधारी का प्रवाद करवा है। इसित ये ऐसे समय में प्रवाद के प्रवाद के प्रवाद करवा है। इसित ये ऐसे समय में प्रवाद के प्रवाद करवा है। इसित ये ऐसे समय में प्रवाद का प्रकार के जन शाहर के प्रवाद के जिन शाहर मां प्रवाद के जिन शाहर मां प्रवाद के जिन शाहर में प्रवाद के प्रवाद है। इसित ये ऐसे समय में प्रवाद के प्रवाद के जिन शाहर में प्रवाद के प्रवाद के जिन शाहर में प्रवाद के प्रवाद के जिन शाहर मां प्रवाद के जिन शाहर में प्रवाद के प्रवाद के जिन शाहर में प्रवाद के प्रवाद के

#### शास्त्र मण्डार सद्वारकीय दि० जैन मन्दिर श्रमभेर

महारकीय कि जैन मन्दिर सबसेर का बाहन मण्डार राजस्थान के प्राचीनतम संब मन्द्रासों में से एक हैं। इस संब मण्डार की स्वापना कह हुई थी इसकी तो सभी तक निषयत कोज नहीं है। सकी है किन्तु सि महारकों की नादी के साथ बाहन पण्डारों की स्थापना का संबंध जोड़ा वाले तो यहां का बाल मण्डार रे वी स्वाच्यों के ही स्वाप्त ते यहां का बाल मण्डार रे वी सावस्थी में ही स्थापित हो जाना चाहिये, ऐसी हमारी माय्यता है। क्योंकि संबत ११६० में महारक विकास कीर्ति प्रथम महारक के क्या में बहां की गायी पर हैटे वे। इसके पत्रवात १६ की आताव्यी से तो प्रवमेर महारकों का पूर्वात के प्रवस्त का बना। इन महारकों का प्रकृतिभयों के तिस्त्री में प्रत्योधक योग विया सीर इस स्थार की सिन्दार की सिन्दार्थ की शायी पर सुर कार्य किया।

इस मण्डार को सर्वे प्रयम स्व० त्री जुगलिक क्षोरजी मुल्तार एव प० परमानन्दत्री सास्त्री ने यहां कुछ समय ठहरकर देला चाकिन्तु वे इस की ग्रंथ सूची नहीं बना पाये इसलिए इसके पण्चात् दिसम्बर १६५० में हम जोग यहां गये घोर पूरे धाठ दिन तक ठहर कर इस मण्डार की ग्रंथ लूची तैयार की ।

 जीवन एवं प्रापु के सन्वत्व में त्रिलेष प्रकाश पह्नता है। यदि इस प्रवास्त का-सन्वत्व पं∘टोडरमलजी से ही है तो फिर टोडरमलजी की बाहु के सन्वत्व में सभी मान्यताएं (पारशाएं) मलत दिख हो जाती है। यदि सबत् १७६३ में पंदितत्री की बागु १५-१६ वर्ष की तो मान ली जावे तो उनके जोवन की नयी कहानी प्रारम्म हो जाती है, और उनकी बागु २५-२६ वर्ष की न रहकर ५० वर्ष से भी ऊपर पहुंच जाती है लेकिन सभी इस की लीज होना वेप है।

#### प्रसवर

प्रत्यदर प्रान्त का नाम पहिले मस्त्य प्रदेश था जो महाभारत कालीन राजा विराट का राज्य था। मिहों के नाम से भव भी पहा एक भाग है। जो मत्त्वय का ही भवभं जा बाव्द है। यही कारण है कि राजस्थान निर्माण के पूर्व भवन्य , यरतपुर, योजपुर धोर करीजी राज्यों के एकीकरण के पश्चात् इस प्रदेश का नाम अस्य देण नक्षा गया था। १६ की जातकी के पूर्व भवन्य भी जयपुर के राज्य में क्षाम्मिन्नत था लेकिन महाराजा प्रताशिक्ष ने भवना स्वता राज्य स्थापित किया धोर उत्तका भवस्य नाम दिया। अन्नवर नाम स्थीर देहनी जयपुर के मध्य में बता हुआ है।

जैन साहित्य धौर सस्कृति का भी धनवर प्रदेश धन्छत नेन्द्र रहा है। इस प्रदेश में धनवर के घतिरिक्त तिवारा, धनवराव, सादि प्राचेंन रथान है और जिनमें सास्त्र सकार भी काशित हैं। बहा ७ मनिवर हैं योर सभी में गंव पण्डार है। सबसे धनिवर में हैं कि जौन स्ववेनवात प्राचेंनी मंदिर एवं प्राव्ववात पंत्रवाती मंदिर हैं हैं कि जौन स्ववेनवाती क्रांतियों हैं थी कला की हिण्ट से उन्नेवलीगा हैं। जवपुर के महाराजा सवाई प्रतापतिह द्वारा निक्तित प्राप्तवीं के पित्रवीं हैं भी कला की हिण्ट से उन्नेवलीगा हैं। जवपुर के महाराजा सवाई प्रतापतिह द्वारा निक्तित प्राप्तवीं के प्राप्त में वाहन प्रप्तापत में निक्तित प्राप्तवीं के प्रमुख्यापर में भी भी एक उत्तम प्रति हैं इसका नेवल काल संत्र १७८१ है। वण्डेनवाल पंत्रवारी संदिर के बाहन प्रप्तार में २११ हमानिवर्ग प्रप्तापत में १९११ हैं। बाप्तवीं प्रतिवर्ग मानिवर्ग मानिवर्ग मानिवर्ग मानिवर्ग मानिवर्ग मानिवर्ग मानिवर्ग मानिवर्ग मानिवर्ग के स्वर्ग प्राप्तवीं मिर्टिक के स्वर्ग प्राप्त में १९१९ हमानिवर्ग प्राप्तवीं है।

## शास्त्र मण्डार दि० जैन मंदिर दुनी

जयपुर से देवली जाने वाली सङ्क पर स्थित दूवी एक प्राचीन कस्वा है। यह टॉक से १२ मीक एवं देवनी से ६ मीज है। जयपुर राज्य का यह क्यांगेरी गांव वा जिसके अनुस्र रासराजा कहलाई से। यहां एक दि ने में मंदिर है। मिंदर के एक मान पर एक को तेल या निका है उसके सपुष्टार इस मिन्दर का निर्माण संव ११ ११ भी हो के यह अप अपार में ११ इस हो है। यहां के यह अप अपार में ११ इस हो हो हो। जिन में अधिकांश यें व हिन्दी आपा के हैं। व स सम्बार में सबसे प्राचीन पाण्डितित संव १९०० में लिए की हुई जिनक्स कवा है। विश्वासागार की हिन्दी रम्बाएं भी यहां संबद्धीत पाण्डितित संव १९०० में लिए की हुई जिनक्स कवा है। विश्वासागार की हिन्दी रम्बाएं भी यहां संबद्धीत है जिन में सोसक्ष हम्बन, जिनराज महोत्व, सप्त्यमन सर्वेग, स्वित के गाम क्वलिक्सीम है। इसी तरह तानुसाह का भूतना, गंग किन का 'राजुन का बार स्थाना हिन्दी की सजार रमनाएं हैं।

गंग कवि वर्षेत सर्मार्थी के पुत्र थे। महारक खुमचन्द्र के लीसंघर क्वामो चरित्र की सबत् १६१६ में सिक्ती हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। बाख किंब कृत कलियुगचरित्र (संबत् १६७४) की हिन्दी की प्रच्छी इति है।

#### ज्ञास्त्र प्रकार दि० जेन क्षेत्रकाल संदिर ग्रावां

टींक प्रांत का प्राची एक प्राचीन नगर है। साहित्य एवं संस्कृति की ह्वांट से १६-१० वी सतास्त्री में यह मौरव पूर्ण स्थान रहा। चारों घोर छोटी र पहादियों के मध्य में दिस्त होने के कारण जैन साप्तुर्ण के लिये चिन्तन करने का यह एक प्रच्छा केन्द्र रहा। वचन् १४-१३ में यहां महत्वाचार्य चर्मकीति के नेतृत्व में एक विस्म प्रतिकार महोरवा पहोरवा राज्य हुमा चा जिसका एक विस्कृत का मिटर में घरित हैं। लेक में सोलकी वन के महाराजा मूर्यदेत के प्रासन की प्रश्नां को गयी है इसी लेक में महाराजा पृथ्वीराज के नाम के का उत्लेख हुमा है। नगर के बाहर समीप ही छोटी नी बहाबी पर मध्याच्या, मक जिनचन्द्र, एव भव्यमंच्य की तीन नियंविष्काएं हैं जिनपर लेख भी घरित हैं। ऐसी नियंविष्काएं इस क्षेत्र में प्रयम बार उपलब्ध दुई है जो प्रयने प्रग में अप्रतिकार के कारण का प्रशास की प्रतिक है।

यहा दो सदिर हैं एक बघेरवाल दि० जैन मदिर तथा दूसरा लण्डेनवाल दि० जैन मदिर । दोनों ही मदिरों में हस्तिलिखित खबो का उल्लेखनीय संग्रह नहीं है केवल स्वाध्याय में काम ग्राने वाले प्रस्य ही उपलब्ध हैं।

मुंदी

दूदी राजस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के तृत्यावती मे नाम से प्रसिद था। कोटा मं सीस मील परिचय की घोर स्थित बूदी एवं भागावाह का क्षेत्र हाडीती प्रदेश कहलाता है। सुगलसासन मे बूदी के सासको का देश की राजस्थान की राजसीति में विशेष स्थान रहा। गाहित्यक एवं सासकृतिक हण्टि से भी १७ वीं १ वी एवं ११ वी सताब्दी में यहा पर्योग्त गतिविधिया चला। रही। १९ वी शनाब्दी में होने बाले जैन किंब प्रधानमने बूंदी का निम्स सब्दों में उल्लेख किया है—

> बूदी इन्छपुरी जिलापुरी कि कुनेरपुरी गिंदि निसिंद भरी द्वार्शिक काली बरीधर से धोमहर साम, घर सर सिचित्र नाम नर कानदेव जैसे सेने मुक्क सर से सामी नाग नाकाग बाजाग बीथी जिला तेट विज्ञ निकोर सानी जोने पुलि नर से सहा करे राज भावस्यक्ष सहामा हिन्दू धर्मनाज पालसाहि साज कर से

रैन की शताब्दी से कवि दिलाराम सीर ही गा के नाम उन्लेखनीय है। सूदी नगर से ५ सम्य भण्डार है जिनके नाम निम्न प्रकार है—

१ ग्रंथ भण्डार दि जैन मदिर पाण्यंनाश

२ ,, ग्रादिनाथ

४ . , समिनन्दन स्वामी

४ .. ,, महाबीर स्वामी

५ ,, नागदी (नेमिनाथ)

#### ग्रंच मण्डार वि० केंग्र मस्विर पार्श्वनाच

इस मण्यार में २३४ हरतिविक्ति ग्रंथ एवं गुटके हैं। प्रथिकांश वंब संस्कृत एवं हिस्सी माया के हैं तथा पूत्रा, क्या प्रवात एव स्तोत व्याकरण विषयक हैं। इत मण्डार में ब्रह्म जिनदास विश्वित' रामवन्द्र रास' की एक सुन्यर पण्डांविष् है। इसी तरह मनावरस्तोत्र हिन्दी गथ टीका की प्रति भी यहां उपसम्ब हुई है जो हेसराज कृत है।

#### ग्रंथ मण्डार दि० जैन संदिर धादिनाथ

इस मन्दिर के प्रयाजण्डार में १६० हस्तानिक्त यंथो का सप्रह है इस संब्रह में स्थोतिक रत्नमासा की सबसे प्राचीन प्रतिकिषि है जो संबत् १५१६ में लिपि की गई थी। इसी तरह सागारकर्मामृत, त्रिलोकसार एवं उपवेशमाला की भी प्राचीन प्रतिया है।

#### पंच मण्डार दि० केन मस्टिर प्रमिनस्टन स्वामी

इस य व मण्डार में २६० हस्तिनित यंदो का समृह है। यह मिटर महारकों का केन्द्र रहाचा और सहामहारक नादी मो ची, और सम्बन्ध इसी कारत्य यहां यंदो का सम्बन्ध समृह है। मण्डार से सप्भांता माया की कृषि 'करकष्ट्र वरित की' प्रगूर्ण प्रति है जो सस्हत टीका सहित है। स्वह सण्बाहै तथा यंदों की प्राचीन प्रतियां भी उन्लेखनीय हैं।

#### प्रंथ मण्डार दि० जैन मंदिर महाबीर स्वामी

यह सन्दिर विद्वानों का केन्द्र रहाहै। यहांके प्रचिक्तंश स्रिक्तंश संयह हिस्दी सामा के प्रचीं का है। इसमें पुरास, कथा, पूत्रा एवं स्नीत साहित्य का बाहुत्य है। यूपों की सच्या नुत्रकों **सहित १७**२ है। प्रचिक्ताश यूप १८–१२ वीं सताब्दी के है।

#### प्रंच भण्डार दि० जैन मंदिर नागदी (नेमिनाथ)

नेमिनाय के मदिर में रिधन यह ग्रंथ मण्यार नगर का महत्वपूर्ण मण्यार है। यहां पूर्ण ग्रंथों की सन्या २२२ है जो सभी प्रच्छी यणा में है। नेकिन कुछ यस प्रपूर्ण प्रवस्था में हैं जिनके पत्र इसर उसर हो गये हैं इस संग्रहानय में 'पायवानत प्रवस्य' जो गोकुन के सुन नरसी की हित्यी कृति है, की संबद १६४६ की घम्ची प्रति है। में शिक्ष चरित (र० काल सं० १८२४-दौलत भोसेरी) चतुर्गतिनाटक (बान्राम), प्राराधनासार (विमतकार्ति), भोगवत पुराख (श्रीवर) प्राप्ति के नाम उल्लेखनीय हैं। इस संग्रह में एक गुटके में जूबराज कि की हिन्दी रचनायों का प्रच्छा संग्रह है।

इस प्रकार बंदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथों का महत्वपूर्ण सग्रह हैं।

#### नंगवा

बूदी प्रांत का नैरावा एक प्राचीन नगर है जो बूदी से २२ मील है और रोड से जुडा हुआ है। यह नगर प्रारम्म से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उपलब्ध हरनिवित्त प्राची में प्रवृप्तचरित की सबसे प्राचीन पाण्डलिपि है जो सन् १४६१ में इसी नगर लिखी गई थी। म्ह्यारक सक्क्षकोति के गुर महारक प्यमित का नंगावा मुख्य स्थान या और सक्क्षकीति ने बाठ वर्ष यही रह कर उनने किया प्रान्त की थी। महारक प्यमित्य हारा प्रतिकातित संबद्ध १४०० की किन प्रतिमाय टॉक के बाहर जैन नींड्यां में विराजनान है। इसी तरह खर १४६ में कैमबॉसंह किये में प्रतिकृतित की यहीं डेठ कर रचना की थी लेकिन सर्वाना में सतीत के महुरक की देखते हुएं सह कोई 'सब्बा संबह नहीं है। यहां ठीन बेन मन्दिर हैं धीर इन तीनों में करीब २२० हस्तिनित्त वं बाँ का चंद्र है। लेकिन यहां यर प्रतिनित्त कि बहुए प्रव साम भी बूरी, कोटा, इसलाना, इररराव, सामेर, वयपुर, मरतपुर एवं कामा के मण्डारों में उपनब्ध होते हैं। इसते यहां की साहित्यक गतिविध्यों का सम्बद्ध हो में पता बन जाता है। पुण्यदंत किन का लायकुत्तार सिरंद एवं सिद्धक्करूपा की प्राचीन पाणुतिथियों जयपुर के प्रय पण्यारों में सुरसित्त है। इसी तरह समाधितन भावा-बंतकवीधीं (सन् १७१६), क्रियाकोण माथा-किसानीसह (सन् १७४७) गताबंपुराण ध्रयरदात (संबत् १००६) तमप्रसार नाटक-बनारसीदास (वन् १०४१) सादि कुछ ऐती पाणुतिस्था है जिनका लेकन हमी मगर में हुता था।

#### शास्त्र सपदार दि० जीन बचेरताल संविष

यह यहा का प्राचीन एवं प्रसिद्ध मस्त्रिर है जिसके बादत मण्डार में १०४ हस्तर्जिवन प्रयों का सप्रह है। सभी प्रवंसामान्य विषयों से सम्बन्धित हैं। इसी गण्डार में एक गुटका भी है जिसमें हिन्दी की किंद्यती ही प्रज्ञात रचनाओं का संप्रह है। कुछ रचनायों के नाम निमनं प्रकार है—-

सारसीखानिए। रास नेमिराजमितगीत	मट्टारक सकलकोति बह्य यशोधर	१५ की शताब्दी १६ की शताब्दी
पञ्चेन्द्रियगीत	जिनसेन	
नेमिराजमति वेलि	सिहदास	*,
A		**
यैशस्य गीत	वहा यकोधर	

## शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरावंथी मन्दिर

इस तास्त्र भण्डार मे पुराग्, पूत्रा, कथा एव चरित सम्बन्धी रचनामी का समह मिनता है। महारक सकतकोति के शिष्य श्री लालचन्द द्वारा निमित सम्मरिणक्षर ूजा की एक प्रींड हु जो सबद १८४२ में दंब्याड नगर मे ख़ब्दोबड की गयी थी। यहा नीन मन्त्र है जो कपडे पर निमें हुए हैं। ऋषिमद्रल मुत्र नवद् १४८५ का लिला हुया है। तथा २२०२६ इन्ड बाले झाकार का है। मत्र पर दी हुई प्रजनित निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री खुक्बन्द्रमूरिस्थो नमः । ध्रभ गवलानेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्य नताक्ष्यः सवन् १५६५ वर्षे कार्तिक बदो रे सुक्र दिने श्री रिक्षोमस्त यत्र करा धन्द्रसोग्य पः सहद्यिन क्षित्र्य पंज्यकस्थिन विविद्य स्रय भनतु । बृहद् विद्ययकयत्र वा लेलान काल सवन् १६१८ है स्रीर धर्मचकयत्र कालेखन काल सवन् १९७८ है।

## यंथ मण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

इस मन्दिर में कोई उत्त्वेक्षनीय संपद्र नहीं है। केवल ३० पाण्डुलिनियों हैं वो पुरास एवं कथा से सम्बन्धित है।

#### शास्त्र मण्डार दि० क्रेन संदिर दक्काना

बूंदी ते १० मील पश्चिम की स्रोर स्थित दक्ताना एक छोटा सा बाव है, लेकिन हस्तिचित य चों के संबह की ट्रिट से सहस्वपूर्ण है। यहां के अध्यार में ४२ हस्तिवित य यों का सब्द है। संबह ते ऐसा पता लगता है कि यह सारा मण्डार किसी भट्टारक प्रवास साम के पान सा। बिससे यहां लाकर विदासे विरास सान कर दिया। सच्छार में कारव, चरित, करा, राम, व्याकरण, प्रायुवेंद एवं व्योतिव विद्यक्त योंची का प्रचल्ला संबह है। बूंदी, नैएवा, गोटडा, इन्टरगढ़, जयपुर, जोवपुर सायबाडा एवं सीझवाली में लिखे हुए यंचों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'पदावयक बालाववोच' की पाण्डुलिपि है जो संबद १५११ में मालवा मंडल की राजवानी उटकेन में लियों गयों पो : लंबन् १५६६ में विश्वल मेहड कोई का प्रावित्त पर स्वत्त सालदात का इतिहाससार समुख्य, राष्ट्र आनवात एवं सालदात का इतिहाससार समुख्य, राष्ट्र आनवात है। स्वत्त सार सालदात का इतिहाससार समुख्य, राष्ट्र आनवात है। यहार पर स्वत्त सिहासन बत्तीकी, रामसा किसवदात एवं है।

#### शास्त्र भण्डार वि० जैन मन्दिर वाश्वनाथ ब्रन्दरगढ

इन्दरनद कोटा राज्य का प्राचीन महर है। यह परिवर्ग रेलवे की वझी लाइन पर सवाईमाचोपुर भीर कोटा के मन्य में स्थित है। ग्रा के दिन जेन पार्थनाथ सन्दिर में हस्तिस्थित पार्थों का एक तसह उपलब्ध है झास्त्र मन्दार में तस्त्रीलीला पार्थों की सक्या २०१ है। इनमें सिद्धानन, कोत्र स्थापर साहत्व, से सम्बर्धिन पार्श्वितिस्थीं की मन्या नार्थों कहें कुछ पार्थों में ही जिनका सेवल इस नगर में हुझा था।

#### शास्त्र मण्डार वि० जैन अववाल मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी)

फतेहपुर सीकर जिले का एक सुन्दरतम नगर है। चुरु से सीकर जाने वाली रेल्वे लाइन पर यह पश्चिमी रेल्वे का स्टेशन है। जैन साहित्य और कला की हथ्टि से फ्लेहपर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा । देहली के भट्टारकी का इस नगर में सीधा सम्पक्त रहा धीर व यहां की व्यवस्था एवं साहित्य सम्रह की धीर विशेष ध्यान देते रहे । यहां का शास्त्र भण्डार उन्हीं भड़दारकों की देन हैं। शास्त्र भण्डार में हस्तिलिखन ग्रंथों ग्रंब गृटकों की सख्या २७४ हैं। इनमें गृटको की संख्या ७३ हैं जिनमें कितने ही महत्वपूर्ण ग्रांतया संबहीत है। प्रजीवनराम द्वारा लिखा हमा यहा एक महत्वपुर्ग गुटका है जिसके १२२२ प्रष्ठ है ग्रभी तक मास्त्र अण्डारों में उपलब्ध गुटकों में यह सबसे बडा गुटका है इसमे ज्योतिष एवं बायुवॅद के पाठो का सबह हैं। जिनकी एक लाख क्लोक प्रमारण संख्या है। इस गुटके को लिखने मे जीवनराम को २२ वर्ष (सबन् १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन चुरु मे प्रारम्म करके फोहपूर में समाप्त हवा था। इसी तरह भण्डार मे एक 'एमोकार महात्म्य कथा" की एक पाण्डुलिपि है जिसमें १३"× ७३" ग्राकार वाले ७८२ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि समित्र है जिसमें ७६ चित्र हैं जो जैन पौरास्मिक पृथ्वों के जीवन कथाओं पर तैयार किये गये है। ग्रंथ भण्डार में इस्तलिक्कित ग्रंथ की समिक संख्या न होते हये भी कितने ही हिन्दी के सब प्रवस बार उपलब्ध हुए जिनका परिचय आगे दिया गया है। यहां मंभों की लिपि का कार्य भी होता था। जिलोकसार भाषा (सबत १८०३), हरिवश पूरारा (संबत १८२४) महाबीर पुराए, समयसार नाटक एवं झानाएंव खादि की कितनी ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। प्रंथ सुवी के कार्य में तगर के प्रसिद्ध समाज सेवी एव साहित्य प्रोमी श्री गिश्रीलाल जी जैन का सहयोग मिला उनके हम घमारी है।

#### भरतपुर

राजस्थान प्रदेश का मरतपुर एक जिला है। ओ पर्यान्त समय तक साहिन्यक केन्द्र रहा था। यज भूनि भूमि में होने के कारण यहा की भाषा भी पूर्णतः वज प्रशाबित है। मरतपुर जिले से मरतपुर, श्रीग, कामा, वयाना, बैर, कुम्हेर प्रादि स्थानों में हस्तलिखिन यथों का घच्छा समह है।

भरतपुर नगर की स्थापना सूरजमल जाट द्वाराको गयीथी। १८ वी शताब्दी को एक कवि श्रुत-सागर ने नगर की स्थापना का निम्म प्रकार वर्णन किया है—

देण काठहड विरक्षि मैं, वदनस्यंघराजान।
नाके पुत्र है भलो, सूरिजमल गुराधाम।
नेज पुज रांव है मयो लाभ कीनि गुराबान।
ताको मुजस है जगत मैं, तर्प दूसरो सान।
विनक्ष नगर जब साइयो नाम मरनपुर तास।

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपूर

प्रचोक सकतन की दृष्टि से इस मन्दिर का जाग्य प्रण्डार इस जिले का प्रमुख मण्डार है। सभी प्रच कामज पर तिले हुए हैं। बास्य प्रण्डार की स्वापका करत हुँदी, इसकी निवस्त तिष्कि वा दौ कही उननेत्र नहीं मिलता तिकिन मन्दिर निर्माण के बाद ही जिने के घन्य कार्यों में लाकर यहा प्रचों का मजद किया गया। देश जी जात्र प्रचान कर हिया गया। देश जी जात्र प्रचान कर हिया गया। देश जी जात्र प्रचान के हिया प्रचान के हिया प्रचान के हिया कि प्रच है। मनमें प्राचीन पाण्टुलिपि तृत्य तपानच्छ सुर्वाचनी की जो मृति मुख्यम्हि द्वारा निर्मित है तथा जिलका लेवन काल सबन् १८६० है। इसी प्रचार में सबन् १८६० की दूरों पण्डुलिपि है। इसके प्रतिक्तित गगायाम कवि वा समाध्रमण, हर्षच्य का प्रच निवस्त हिया प्रचान की जिलका निवस्त मामज लोगा के स्वाप के सामज स्वाप की पाण्टुलिपि है। इसके प्रतिक्तित गगायाम कवि वा समाध्रमण, हर्षच्य का प्रचान को मन्दि सामज स्वाप की पाण्टुलिपि है। इसके प्रतिक्ति का सुलविलास की पाण्टुलिपि है। इसके प्रतिक्ति का सुलविलास की पाण्टुलिपि है। इसके प्रतिक्ति का सुलविलास की पाण्टुलिपि है। इसके प्रविक्ति का सुलविलास की पाण्टुलिपि है। इसके प्रविक्त का सुलविलास की स्वाप्त का सुलविलास की स्वप्त का सुलविलास की सुलविलास की मन्दि सुलविलास की सुलविलास का सुलविलास की सुलविला

## शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर फीज स्म

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्दिर है जहा प्रश्नित्वन ग्राचो का सथह है। मन्दिर के निर्माण को बभी अधिक समय नहीं हुया दानिये हल्लिखन यथी का मगरू भी करीब १०० वर्ष पुराना है। इस मण्डार में ६५ हस्तिबिखत बंधा का मण्ड है। हमी भड़ार से कुम्हर के गिरावर्गसह की तत्वार्थमूत्र पर हिन्दी गच टीका जल्लिखनीय कृति है। इसकी रचना सबन १०३५ से सी गयी थी।

## शास्त्र मण्डार पंचायती मन्दिर, डीग (नयी)

'हीगं पहिने मरलपुर राज्य को राजधानी यो । यात्र भी फल्यानो की नगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पचायनी मन्दर में हस्तिसिंहा यथों का छोटासा सबह है जिसमें ८१ व ण्टुलिपिया उपलब्ध होती हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि सेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनके द्वारा रिवत मस्किनावणिरत की मूज पाण्डुलिपि इसी मण्डार मे सुरक्षित है इस चरित काव्य का रचना काल सबत् १८५० है।

## शास्त्र भण्डार दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग

इस मन्दिर मे पहिने हस्तिलित ग्रंथो का अच्छा सग्रह था। लेकिन मन्दिर के अवन्यकों की इस भोर जवासीनता के कारण अधिकाण नण्ह सदा के लिये नमान्त हो गया। वर्तमान मे यहा ४६ ग्रंथ तो पूर्ण एवं अच्छी स्थिति में हैं भीर लेख धपूर्ण एवं बुटित दशा मे सग्रहीत है। अच्छार से मग्यवनी आराधना भी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल सबद् १४११ वंशाल मुक्ता सप्तमी है। इसकी अतिलिपि मांवलण्ड में महाराणा कुंपकर्ण के सासन काल से बुईंथी। इसके प्रतिरिक्त राजहंत के बर्ट्डमन समुख्य, अपभंग काल्य भविस्थान चरित्र (श्रीचर), शास्मानुसासन (गुण्यह) एव सकलकीर्ति के बर्ट्डस्वामी चरित्र की भी अच्छी पाण्डिनिर्पया है।

#### शा त्र मण्डार वि० जैन मन्दिर पुरानी डीग

पुरानी बीग का दि० जैन मांचर मध्यिक प्राचीन है सौर ऐसा मानूस देता है कि इसका निर्माण १५ से बत की पूर्वही हो जुका होगा। मिदर की प्राचीनमा को देवते हुए यहा सक्खा बारण मध्यर होना चाहिए लेकिन नयी श्रीन एवं भरतपुर बनने के पत्थान यहां ने बहुन से ग्रव उपर चला गये। वर्तमान में यहां के भष्यार में इस्ति लिता ग्रंगों की तस्था १०१ है तेकिन ने भी सम्बीत गर्वे हुए नहीं है। मध्यर के स्थिकांश प्रंच हिन्दी भाषा के हैं। नयमन कि शिंत निर्माण गरिवास (उन्हाः काल स्व० १०६५) की एक पाण्ड्रियि यहा सबत् १०६६ की लिखी हुई है। मुकुन्दरास कीव के अपरागित की प्रण्ड्रीतिंग सी उत्तन्त्रनीय है। किंव चुलीशाल की वीचीन सिर्माण प्राचीन की स्थाप प्रमुख्य के पाण्ड्रियों हम अध्यार में सब प्रयाप प्रमुख्य हुई है। मुकुन्दरास कीव के अपरागित की प्रण्ड्रीतिंग सी उत्तन्त्रनीय है। किंव चुलीशाल की वीचीन सिर्माण प्रमुख्य को पाण्ड्रियों हम अध्यार में सुक्रालय प्रमुख्य की प्राच्छित हम अध्यार में सुक्रालय काल की प्रमुख्य का प्रचा के स्वत्र स्थाप स्थाप से प्रमुख्य की प्राच्छा स्थाप स्थाप से प्रमुख्य स्थाप स्थाप सी प्राचीन से हुई थी। इसी अध्यार में सुक्रालय काल की प्रमुख्य प्रमुख्य सी साम्बर्शित है।

#### शास्त्र मण्डार दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजस्थान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम तिया जाता है। पहिले यह भरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर था लेकिन प्राचकन नहसीन का प्रधान कार्यालय है। उक्त मन्दिर के कास्त्र भण्डार में संस्कृति येथी के प्राधार पर इतना प्रथम्य कहा जा सकता है कि यह नगर १०-१८ वी बाताब्दी में साहित्यका गतिविषयों का प्रमुख के-इ रहा। हिस्से के पिन्द महाकवि दीननगण कालावेबाल के मुपुत्र जोधराख कासलीवाल यहा प्राकर रुक्ते लगे ये जिन्होंने सथत् १८-८४ में सुखिनान की रचना की थी। इसी तरह इनक्षे भी पूर्व पंचास्तिकाय एव प्रथमनसार की होनाज के हिन्दी टीका की पाण्डीमिण्या भी इशी मण्डार में उपलब्ध होती हैं।

भण्डार में मुटको सहित ५७८ पाण्डुलिपिया उपलब्ध होती है। ये पाण्डुलिपियां सस्कूल, प्राहृत प्रप-भंस, हिन्दी, व्रज एवं राजस्थानी भाषा से सम्बधित रचनाये हैं। यह मण्डार महत्वपूर्ण एवं सज्ञात तथा प्राचीन पाण्डुलिपियों की रृष्टि से राजस्थान के प्रमुख भण्डारों में से हैं। कामा नगर सीर फिर यह सास्य भण्डार साहित्यक गतिविधियों का बड़ा सारी के दहा। स्थापरा के पश्चात भीर सामानेर एवं वयपुर के पूर्व कामा में ही एक सम्बद्ध। सदहालय था। जहा बिहानों का समावर था इसलिए सण्डार से संवत् १४०४ तक की पाण्डु-लिपियां मितनी है। यहा की कुछ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपिया के नाम निम्न प्रकार है—

१ प्रंबोच वितासित	राजगेलर मृरि	संस्कृत	लिपि संबंत् १४०४,
<ul> <li>ग्रात्मानुशासन टीक</li> </ul>	प्रमाचन्द्र	**	6286
३. भारमप्रशोध	कूमार कवि	,,	१४४७
४. धर्मपचिंगति	बहा जिनदास	श्चपञ्च श	
भ, पाश्वे पुरासा	पद्मकीर्ति	**	\$ X P R
६, यमस्तिलक चम्पू	सं मदेव	表を変す	\$8€0
७. प्रखुम्न चरित	सघारू कवि	वज भाषा	१४११ (रचना काल)

उक्त पाण्डुलिपियों के ऋतिरिक्त मंडार में और भी बजात, प्राचीन एवं ब्रप्नकाशित रचनाएं हैं।

#### जारच प्रवहार स्ववहाल वंचायती सन्दिर कामां

इस मन्दिर में यांचों की संख्या प्रायक नहीं हैं। पहिले ये समी प्रंच कण्डेलवाल पवायती मन्दिर में ही वे लेकिन करीब ७० वर्ष पूर्व इस मन्दिर ने से कुछ यथ प्रम्याल पवायती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये। यहाँ ११५ हस्तिनिखित यांच हैं। इस अण्डार में स्थाप किन्द्र एक प्रयुक्त चिरत की भी पण्डुनिपि है। जिसमें उत्तका रचना काल न०१३११ दिया हुसा है। किन्तु यह प्रति सपूर्ण है। उत्ती अण्डार में नवकास कृत वर्षमान पुराण आया की पाण्डुनिपि है जो प्रयम बार उपनव्य हुई है। इसका ज्यान काल स० १६६१ है।

#### शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पाश्वंनाथ टोडारायसिंह

टोडारासमिस का प्राचीन नाम नक्षकार था। जैन येथों की प्रणन्तियों, खिलालेको एव मूर्ति लेकों में सक्षकार का काफी नाम धाना है। उसकी स्थापना नागायों ने की यो नवा १४ थे बनाल्यी तक यह प्रशेष उपयोग के महाराणाओं के स्थीप रहा। जैन पर्माण्य कर्माण्य के स्थापना प्राची के एक लेक से वर्णन धाना है कि टोडानगर में राजा लक्षक के पूर्वजे ने एक चेन मंदिर बनाया था। जब से यह नगर सानकी वणी राजपूती के प्रधीन हुमा वन उसी समय में जैन मंदिर के दिकास में इन राजाओं का काफी योगदान रहा। महाराजा रामवन्द राज के बागनवाल में यहा बहुत से या यो जैन मंदिर वा प्रशास में इन राजाओं का काफी योगदान रहा। महाराजा रामवन्द राज के बागनवाल में यहा बहुत से या यो जैन मंदिर वा प्राचीन प्रशास के बागनवाल में यहा बहुत से या यो जिन स्थापन के स्थापन प्रधास के स्थापन वा प्रचास के स्थापन से प्रधास के प्रधास के स्थापन से प्रधास के स्थापन के स्थापन के प्रधास के स्थापन के स्थापन से प्रधास के स्थापन के स्थापन के स्थापन से प्रधास के स्थापन के स्थापन से स्थापन स्थापन से स्थापन स्थापन से स्थापन से स्थापन से स्थापन से स्थापन स्थापन से स्थापन स्थापन से स्थापन स्थापन से स्थापन स्थापन स्थापन से स्थापन स्थाप

यहां दो मन्दिर। में हस्तिलिखन ग्रंथों का संग्रह मिलता है। विस्तृत पत्रित्य निम्न प्रकार है --

#### शास्त्र भण्डार दि० जेन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्थासह

नेमिनाय रवामी के मन्दिर के बारत मण्डार में २१६ हस्तानांवत यथों का सगर है। इस गण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डीलिए जिलोकरार रोगा मण्डावन्द वंश्वेय की है जो स० १५८६ सावास गुरो १४ की सिखी हुँई है एक प्रवननभार की संस्कृत टीका है जो स० १६०४ को है। इनके प्रतिनिक्त चांशीम तांचे करवृजा (देवीसाम), आस्वित्रभारी होका (१० सोमदंद), एगस्यान चोपा (इब जिनदाग) रोजवनक्या (विद्यासाना आदि व मों की पाण्डीनिया भी उल्लेगनीय है। मण्डार से ऐसी हिन्ती ही रचनायें है जिनकी निर्मित सक्कपुर। (टीडागयसिंह) में हुई थी। इससे इस नगर की सोस्हितक सहला वा स्वत्र ही पता चल जाता है।

#### शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टीडारायसिंह

इस यन्दिर में छोटा सा प्रय भण्डार है जिसमे केवल ८१ पाह्निपियां है जिनमें गुटके भी सन्मिलित हैं। यहाँ विजास सम्रक रचनाओं का प्रच्छा सथ ह है जिनमें पर्य विकास (धानतराय) कहाविकास (भगवतीयाक) सभाविकास, बनारसीविकास (बनारसीदात) घाटि के नाम उल्लेखनीय है वैसे यहा पर खंषों का सामाण्य संग्रह है।

#### शास्त्र मण्डार वि० जैन मन्बिर राजमहल

राजमहल बनास नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्राचीन कस्वाहै १ वॉक्ट्र १६६१ में अर्थ महाराजा मानसिंह का सामेर पर शासन था तब राजमहल भी उन्ही के घंधीन था। इसी सवत् में राजमहल में कहा जिन्दास कृत हरिकलपुराण की प्रति का लेखन हुआ था।

इस मन्दिर के शास्त्र अध्यार ने २२५ हस्तीलांखत पाण्डुनिषया है जिनमे बहा जिनदास इत्त कररण्डुरास, मूनि सुभवन्द्र की होली कथा, त्रियोक पाटनी का इन्द्रिय नाटक स्नादि के नाम उपलेखनीय हैं। भण्डार में हिन्दी के प्रथिक यद है।

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कौटा

दि० जैन मन्दिर मे स्थिन जारन भण्डार नगर के प्रमुख य समहालयों में से है। दस मण्डार में ४० ६ हस्यसितित प्र यो का मण्डा मगर है। वेने ता जहां प्रमुख , प्रकल, प्रकलानी एवं हिस्सी सभी भाषामें के प्रथम का स्प्रदूष है। किन हिस्सी के प्रथम का साहि १० देवी त्वारा है। विकास मार है इसने यह प्रतीत हाता है कि इस प्रावश्यों में यहां का साहिस्यिक बातावरण प्रच्छा था। महोपाल चित्र (सबन् १८६६), पवेरलावनी (सबन् १८५६) मायितन प्राचा (संवन् १८६६), पवेरलावनी (सबन् १८५६) मायितन प्राचा (संवन् १८६६) ज्ञानवरणा-दीपचन्द्र (संवन् १८६६), पवेरलावनी (सबन् १८५६) मायितन प्रचा विकास प्रचा (संवन् १८६६) प्राचीत प्रचा के स्वत् प्राचीन प्रचा विकास के स्वत् १८६६ । प्रवावित्र प्रचा विकास प्रचा (संवन् १८६६) पर्वावित्र प्रचा (संवन् १८६६) पर्वावित्र प्रचा विकास के स्वत् प्रचान स्वत् १८५८ है। पर्वावित्र प्रचा (संवन् १८६०) स्वत्र कथा (सुलि सक्तकीर्ति), प्रवाद प्रचान (हमुद्वन्द्र) नेमिविश्र व्यवस्था स्वत्र क्षा हम्द्र प्रचार है।

#### शास्त्र भण्डार दि० जेन मन्दिर बयाना

राजस्थान प्रदेश का बयाना नगर प्राचीनतम नगरों में है। यहां का किया चतुर्थ बताब्दि से पूर्व ही निमित्त हो चुवा था। ष्टा करनेतर को यहा गुप्ता कालीन स्वर्ण पुताएं प्राप्त हुई थी। जैन सत्कृति और साहित्य की हरिट में भो यह प्रयोग प्रत्योगक नमृद्ध रहा था। यहां के दि० जैन मन्दिर १० वी शताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं रहा टिट से नहां ने लाल्य भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुसलिम शासकों का यह प्रदेश रादेव कोष प्राणन रहा दगनिये यहां बहुगुल्य प्रथ मुरक्षित नहीं रह सके।

पंचायती मन्दिर का बास्त्र भण्डार यद्यपि ग्रन्थ संख्या की टिप्ट से मण्डिक महत्वपूर्ण नरी है लेकिन भण्डार पुर्गे ब्यबस्थित है भौर प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियो का अच्छा संग्रह है जिनकी सख्या १५० है। इनमें घत विचान पूजा (हीरालाल सुहाडिया), वाद्रप्रभपुराहा (जिनेद्रभूषहा) बाहुबलि छन्द (कुमुदवन्द्र) नैमिनाच का छन्द (हेमकन्द्र) नेमिराजुलगीत (गुणवन्द्र) उदररीत (छीहल) के नाम उल्लेखनीय है।

## शास्त्र भण्डार वि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के बास्त भण्डार में १४१ पाण्डुलिपियों का सम्रह है। और जो प्रायः सभी हिन्दी भाषा की है। बोडशकारणावापनपूत्रा (सुमितसागर) समोसरत पाठ (तल्लूताल -रचना स०१८२४) मीलावती भाषा (लालक्चर प्ता स०१७३६) प्रधारबाबनी (केंगव दास रचना मवन् १७३६) हिन्दी पद (खान मुहम्मद) मादि पाण्डलिपियों के नाम विशेषत. उल्लेखनीय है।

#### ज्ञास्त्र अण्डार वि० जैन मन्दिर बैर

बयाना से पूर्व की और देंग' नामक एक पाचीन कस्या है, जो ब्राजकल तहसीन कार्यात्य है। यह स्थान चारों और पश्कोटे से परिवेश्टित है। मुगल एव मरहठा नामन से यह उत्तलेखनीय स्थान साना जाता था। यहां एक दिव जैन मन्दिर हैं जिसका बाहन अध्यार दुर्गाः कथ्यविस्थत है। हुछ इतियां महत्ववृत्यं धवस्य है इससे साधु-ददना (ब्राचार्य कुंबर जो रचना काल सव १६२४) ध्र-यास्मक बारहलक्षी (रीनतराम कासनीवान) के प्रतिस्ति पव टोडरसल, मणवतीवास, रामचन्द्र, खुषालचन्द्र धार्त का हतियों का धन्न्यां नंपत है।

#### उदयपुर

उदसपुर सपने निर्माण कान से ही राजस्थान की सम्मानित रिधासत रही। महाराणा "द्यमिद्र ने इस नगर की स्थापना संवन् १:२६ में की थी। भारतीय सर्वित एक साहित्य की यहा के लागने दिएना निवेच प्रोस्ताहन सिला वह विवेचन व्यत्नेत्राची हैं औन ने भी त्राप्त की कास की हीट में भी उदसपुर का विविद्य स्थान है। चिनोड़ के बाद में इसे ही सभी हीट्यों में प्रमुख स्थान सिला। मवाद के लागकों ने भी जैन-पर्म सक्ति एक साहित्य के प्रयान एक प्रमार में मध्यविक याण दिया और उन्हों के साहद पर नगर में मित्रों का निर्माण कराया गया। इस नवार में मित्रों का निर्माण कराया गया। इस नवार में अपने का निर्माण कर्माण में स्थान है। मानवित्र प्रयान की निवेच ही लाग्न प्रशास प्रयान है। मानवित्र प्रयान की निवेच ही लाग्न प्रशास में महित्रों की स्थान है। मानवित्र प्रयान का स्थानित की स्थान है। मानवित्र प्रयान का स्थानित की स्थान है। मानवित्र स्थान स्थानित की स्थान है। स्थान का स्थान का स्थान का स्थान का स्थान की स्थान है। स्थान का स्थान स्थ

#### शास्त्र मण्डार दि० जैन प्रयुवाल मन्दिर

दि॰ जैन घरवाल मन्दिर के ब्रास्त्र मण्डार में हस्तनिवित राण्डुलिपियों का ग्रन्छ। सबह है जिनकी सम्बाद देव है। इस है दिनों के प्रत्यों की कथा सबसे घरिक है। पुत्रपाप की सबर्पितिर्द्ध की सबसे प्राचीन पाण्डुलिप है जो सब प्रति है। हम की प्रति किया प्रति है। हम की प्रति किया साम प्रति है। हम की प्रति किया प्रति हमें मण्डुलिप हमी प्रवार में सुर्वित है। हम की प्रति प्रति हमी प्रवार में सुर्वित हो। हम की प्रति प्रति हमी प्रवार में सुर्वित हो। हम के प्रति हम प्रति हम स्वार मण्डार में वर्षमान किया की स्वर्ण स्वीत हम स्वर्ण प्राण्डुलिप है। हम के प्रति हम स्वर्ण स्वित हम स्वर्ण स्वित हम स्वर्ण स्वित हम स्वर्ण स्वित हम स्वर्ण स

শ্বকলকমনিবাল (अमर्थिन) प्रजितनाथराम, श्र विकारास (३० जिनदास) श्रावकाखार (अमेंविनोदे) पंचकल्याएक पाठ ( क्रानभूषरण ) चेतन-मोहराज सवाद (क्षेम सागर) ग्रादि इस अण्डार की ग्रलकृत प्रतिस्य हैं।

#### शास्त्र मण्डार दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

इस शास्त्र मण्डार से १८५ हस्तिनिखित वन्यों का सम्रह है जिनमें स्रविकाश हिन्दी के सन्य हैं। इनमें नेमोनायशस (बहा जिनदान। परमहस रास (बहा जिनदास) बहा विनास (भैया भगवतीदास) वरणुवारीगीत (कुमुदण्यन) तानफन रास (व॰ जिनदास) भविष्यदत्त राम (व॰ जिनदास) रामरास (साववदास) मादि के नाम विवेचतः उल्लेखनीय है । भण्डार में भे॰ सकलकीनि की परम्परा के भट्टारको एव बहाणारियों की स्रविक कतियां हैं।

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर संमवनाथ, उदयपुर

नगर के तीनो जाक्त्रों में इस मिदर का जाक्त्र सक्त प्राचीन, महत्वपूर्ण एव वहा है। भक्तर में सप्रहीत सेक्ट्रो पण्डुनिष्या अस्पिक प्राचीन है एवं उनकी प्रशस्तिया नवीन तच्यों का उद्घाटन करने वाली है। विशे तहा के हस्तिनिक्षत प्रयो के मक्ता है। है। विशे तहा के हस्तिनिक्षत प्रयो के मक्ता प्रदे हैं तिक सिष्काण पाण्डुनिष्या १५ वीं, १६ वीं, १६ वीं, १६ वीं के लाक्त्रित प्रयो है। भक्त मक्त्रकारीत रास एक ऐतिहासिक कृति है कि अन्ति के प्रयो को प्रतियो का उनस नयह है। महारक मक्त्रकारीत रास एक ऐतिहासिक कृति है जिससे भ न सक्त्रकारीत एव मुद्दनकारिक मांचेत्र नृत दिया हुआ है। आवार्य जयकारित द्वारा रचित जवना 'भीताशोलपनाकागुरावील' की एक मुन्दर प्रति है जिसका रचना काल सन १६२४ है। इसी तरह ६० वस्तुपान कर गें।हर्णोचन (पचना सवत् १६४४) हरिवाणपुरास-प्रयक्ष सा एवसकीरित प्रयोग्यासिमपुद्ध (सहाक्ति हरिवन्द) सबन् १११४ गामोकारगस (व० जिनदाम) असहस्वरित टीका प्रभावन्द्र (सन् ११४४) मामोकारगस (व० जिनदाम) असहस्वरित टीका प्रभावन्द्र (सन ११४४) मामोकारगस (व० जिनदाम) समुद्र की हिनाम अहानिया के नाम उल्लेबनीय है। इसी शास्त्र भण्डार में एक ऐता मुद्रका भी है जिसमें बहा जिनदाय की रचनायों का प्रमुख व्यवह मिनता है।

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा

बमबा जयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है। इसमें हिन्दी के कितने ही विद्वानों ने जन्म लिया थीर धपनी हृतियों से हिन्दी म या के विकास से महत्वपूर्ण योगदान दिया। इन विद्वानों में महारूचि प० दीलतराम कासनीवाल का नाम प्रमुख है। पडित जी ने २० से भी धष्टिक यथी की रपना करके इस क्षेत्र में भपना एक नया की तियान स्थापित किया। सेठ धमरचन्द विज्ञाना भी यही के रहने वाले थे। यहां कितनी ही हस्त्तिविद्वा श्री की प्रतिचिप हुई थी जो राजस्थान के विभिन्न भण्डारों में एवं विज्ञेयतः जयपुर के भण्डारों में संब्रहीत हैं।

तरह्यंबी मन्दिर के वास्त्र मण्डार में यद्यपि प्रांचों का सयह १०० से घषिक नहीं है किन्तु इस लच्च संग्रह में भी कितनी हो वाण्ड्रलिपियां उल्लेखनीय हैं। इनमें पार्चनायस्तुति ( पासकि ) राजनीति सर्वय्या (देवीदास) ब्राध्यात्म बारहलडी (दौलतराम) चारि रचनायें उल्लेलीय हैं।

#### शास्त्र मण्डार दि० औन पंचायती मंदिर बसवा

सभी तरह यहां का प्रवायतो सदिर पुराना संदिर है जिसमें १२ वी बताबरी की एक विश्वाल जिन मिनिया है। यहां करन्युम की दो पाण्ड्वियिया है वो स्वयांवरी है तथा सार्थक है। इनमें एक में १६ विम तथा इन्दें में ४२ विच है। दोनों ही प्रतियां संवर १५३६ एवं ११२८ की निल्ली हुई हैं। यहा पथानित महाकाय की एक सदीक प्रति है जिलके टीकाकार यहलाद है। इस प्रव को प्रतिशिष्ट सबत् १७६८ से बतवा में ही हुई थी। महाक्षक औपर को मध्यमंत्र कृति अविस्थान चरित की स्वत् १४६२ की पाण्ड्वियि एव समयता। की ताय्यंत्रीत की सबद १४४० की पाण्ड्वियि जल्लेखनीय है। शाचीन काल में यह मण्डार स्नीर महत्वपूर्ण रहा होगा ऐसी पूर्ण संभावना है

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन सन्दिर भाववा

भारवा फुलेरा तहसील का एक छोटा था धाम है। पश्चिमी रेल्वे की रिवाडी फुलेरा वाक माहत पर भीतलाला स्टिमन है। जहां ते यह याम शीन मील हूरों गर स्थित है। जैन दर्शन के प्रकाश बिद्यान स्वर्ण पं नीतपुलसाल स्थायतीयों का जन्म यही हुया था। यहां के ४०० जैन मन्दिर में गक शास्त्र है जिससे १४० से मणिक हस्त्रलिल्ला क्यों का सवह है।

सास्त्र भण्डार वे हिन्दी होनयों को प्रच्यी सन्या है। इनमें बानतराय का घर्म विनास, भैश्या भगवतीयास का 'बहा विनास' तथा वर्षयास का 'श्रावकाचार' के नाम विजेषतः उन्नेखनीय है। गुटकों संभी छोटों छोटों हिन्दी इतियों का ग्रम्खा स्पष्ट है।

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर इ गरपुर

हू गरपुर नगर प्रारम्भ में हो जिन साहित्य एक सम्कृति का केन्द्र रहा। १५ जो झाला दी में जब से महारक सक्तक कीति ने बहा अपनी गादी की क्यापना की, उसी समय ये यह नगर २-३ खानाब्दियों तक महारको एवं नामारीने का केन्द्र दहा। सेवा १४०० में यहां एक अध्यासमाधीर संस्कृतकोति की सहारक के अस्थान सम्माननीय एवं की दोशा दी गयी

> चजदय ध्यासीय मर्वात कुल दीवक नरवाल सथ्यति। इगरपुर दीक्षा महोद्धल तीमिण कीया ए। श्री सकलकीति सह पुरि गुक्ति दीक्षी दीक्षा श्रास्ट्यिर । कय क्य कार समिति सखराखरूए ग्रामुखरा।

म ० सकतकीर्ति के परवार् यहा युवनकीर्ति, सामभूषण, विश्वयकीति एवं मुभवन्द जैसे महा। ध्यक्तिय के भनी अपूरकों का यहां सम्मेलन रहा और रस प्रकार २०० वर्षों तक यह नगर जैन समाज की गतिविश्वयों का केन्द्र रहा। इसलिए नगरके महत्व को देखते हुए वर्षमान में जो यहा सास्त्र मध्यार है वह उतना महत्वपूर्ण नहीं है। यहा का सास्त्र मध्यार दिं जैन कोटडिया मन्दिर में स्वाधित किया हुआ है जिससे हन्तिवित्त प्रयो हो संस्था १५३ है। वितमें जनतमस्त्राणीर कवा, भावित्यवार कथा, एवं राग रामियों को सिव्य पाक्तियां है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाक्तियां है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाक्तियां है। इसी प्रवार में ४० विजयान कर रामरास की पाक्तियां है । इसी प्रवार महत्वपूर्ण है। इसके

स्रतिरिक्त र॰ निनदात को भी शतक कृतियों का कहां सक्का श्रंत्रह है। स्रेत्रीवात का सुकीसनरास, स्रवोधर चरित (परिहानन ) सम्मेदिनिकर पूजा (राजपात) जिनदत्तरास (रतनपुष्त्रास्ति) राजासण खप्पय (जयसायर) व्यक्ति भी पाण्डुनिरियों के नाम उल्लेखनीय हैं। यहां भ्रष्टारकों द्वारा रचित रचनाओं का सच्छा संग्रह है।

#### शास्त्र भण्डार वि० जैस मन्दिर शासवरा

सासपुरा धपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था । तत्कासीन साहित्य एवं पुरातत्व को देखने से सासून होता है कि टोडारायसिंह (तक्षकगढ़) एवं चाटलू (बच्यावती) के समान ही मालपुरा भी साहित्यिक एवं सांक्ट्रिकि गतिविधियों का सम्बद्धा केन्द्र रहा । जयपुर के पाटोदी के मदिर के झाल्त्र भण्डार में एक नुटका संबद्ध १९१६ का है जो यहीं लिला गया वा । मालपुरा का दुसरा नाम द्रव्यपुर भी या। यहां सभी जैन मन्दिर विसास हो नहीं किन्तु प्राचीन एवं कला पूर्ण भी हैं तथा दशीय हैं। ये मन्दिर नगर के प्राचीन वैशव की भीर संकेत करते हैं। यहां की सावसाबों सोसवाल समाज का तीर्थस्थान के रूप में प्रसिद्ध हैं।

यहा तीन मन्दिरों में पुरुष रूप से बाहत प्रण्डार है। इनके नाम हैं चौधरियों का मन्दिर, सादिनाव स्वामी का मन्दिर तथा तेरावधी मन्दिर। यद्यपि इन मन्दिरों में प्रवों की सख्या घषिक नहीं है किन्तु कुछ, पाष्ट्रनिषयां घषस्य उल्लेखनीय है। इनमें बहा कपूरणन्द का पार्दनावरास तथा हवेंकीर्ति के पद है।

#### शास्त्र प्रवकार दिए जैन मन्दिर करीलो

करोली राजस्थान की एक रिवासत थी। धाजकल यह खबाईमाधोपुर जिले का उपजिला है। १६ कीं रह की सक्ताव्यों से यहा धच्छी साहित्यल नां.विधिया रही। वयसल जिलाला, दिनोदीसला, लालचन्द झादि किया ना यह नगर केन्द्र रहा था। यहा दो मन्दिर है छोर दोनो से हो साहजों का संबह है। इन सन्दिरों के नाम हैं दिन की पंचायी भोलट एक दिन जैने सोमायी। मन्दिर । इन दोनो अंब भण्डारों में २०४ हस्तिलिखित पाण्डुनिरियों का नगर है। धपिकाल हिन्दी की पाण्डुनिरियों है। धपकाल माया की वरांग जरिज की पाण्डु- किथि मा भी यहा नगर है। सबत १८४० से समोसरनवाल जोबोसी पाठ की रचना करोली में हुई थी। इसकी खन्द संख्या ४०४ है। यह संभवत. नथमत विजाला की कृति है। यं भण्डार पूर्णतः व्यवस्थित एव उत्तम

#### जास्त्र मध्यार वि० जैन सीस पूर्वी मंदिर दौसा

दौसा दूबाहर प्रदेश का प्राचीन नगर रहा है। यहापिहले मीएग वाति का सासन या और उसके प्रकान यह कछवाहाराजवृतों तो राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देवगिरिया। यहांदो जैन यन्दिर है प्रौर दोनों में ही हस्तर्लाब्ल यथों कासकल नहै।

इस मन्दिर के प्रमुख बेदों के पिछ्ने भाग में छ कित लेकापुसार इस मन्दिर का निर्माण संबंद १७०१ में हुआ था। यहां के बास्य मण्यार में हुस्तमिलित अंबों की सस्या १७७ है जिनके गुटके भी सम्मिलत हैं। अधिकांस संघ हिन्दी साथा के हैं जिनने परमहस चांगई (बार रायनस्न) आवकाचार रास (जिल्लाशाह) समोचर स्वीय (संहस्त-सूर्णवेद) अभ्यक्ताचार्य आवि अंबों के नाम विश्व साहस्त संस्व स्वीय (केकराज) आदि अंबों के नाम विश्व साहस्त संस्व स्वीय है।

#### शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा

#### शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर

अपपुर के प्रविकास सास्त्र प्रण्डारों की सूची इससे पूर्व चार मांगों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन प्रव मी कुछ सास्त्र प्रचार चार गये हैं। दिल जैन मन्दिर लेकिन राज प्राप्त प्रचार में एवं दिशाल मन्दिर है। यहां का सास्त्र प्रण्डा में प्रचार मुख्यस्थित है। पाण्डिलिपियों को सन्या दन्द है। सरह प्राप्तिक महान पूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यक गतिविधियों का केन्द्र रहा है। बन्तराम साह ने प्रपत्ने बुद्धिविशास एवं मिन्द्रात्व स्त्र के रचना इसी प्रचित्र में बैठ कर की थी। केन्द्र निहने में बद्धेमान पुराण् ( मवत् १९२५) की भावा टीका इसी मन्द्रिय मृत्यं की थी। यह मंद्र त बीखण्य मान्नाय वालों का प्राप्त्र दाता था। यह मन्द्रत मान्द्रत प्रपत्न मान्द्रत साम्त्रत प्रपत्न प्रचार मन्द्रत प्रपत्न प्रचार मन्द्रत मन्द्रत प्रपत्न प्रचार मन्द्रत प्रचार मन्द्रत प्रचार मन्द्रत प्रचार मन्द्रत प्रचार मन्द्रत प्रचार मन्द्रत स्वयं का मान्द्रत मन्द्रत प्रचार मन्द्रत प्रचार मन्द्रत स्वयं का मन्द्रत स्वयं के साम्प्रचार प्रचार मन्द्रत स्वयं के साम्प्रचार मन्द्रत स्वयं के साम्प्रचार मन्द्रत स्वयं के मन्द्रत स्वयं स्वयं के साम्प्रचार की मन्द्रत स्वयं की मन्द्रत स्वयं के साम्प्रचार मन्द्रत स्वयं के स्वयं स्वयं स्वयं स्वयं के साम्प्रचार मन्द्रत स्वयं के साम्प्रचार में स्वयं स

#### विषय विभाजन

प्रमुत प्रन्य सुवी में हस्तिविवन यायों को र ८ विषयों में विमाजित किया गया है। धर्म, प्रावार गारम, सिद्धांन्य एवं कोने तथा पूजा विषयों के धर्मिर के पूराण, काव्य, चरिन, कया, व्यक्तरण, कीण, अधीतप, प्रावुदें, नीति एवं मुमापित विषयों के धार्यार पर साथीं की पाण्डिविषयों का परिच्या दिया नया है। इस बार संगीत राम, फागु, बीन एवं विचान के धर्मजीनक उपयोग के पत्री में मस्वित्य दिया नया है। इस बार संगीत राम, फागु, बीन एवं विचान के सार्वजिनक उपयोग के पत्री की रामन्यक्ष में इस अव्याग की सित्रा पर दन भण्डारों में इन विषयों के सार्वजिनक उपयोग के पत्री की जिन पर दन भण्डारों के प्रध्य नहीं सहस्व विचान के सार्वजिनक उपयोग के पत्री की पत्री के स्वाव के सार्वजिनक उपयोग के पत्री की प्रमान की सित्र विचान के सार्वजिन विचान के सार्वजिन विचान के सार्वजिन विचान के सार्वजिन के सार्

सैक हों ऐसी हिनयां है जो अभी तक प्रकाण में नहीं था सकी हैं भीर जो कुछ हितयां प्रकाण में भाभी है उनकी भी प्राचीनतम पण्डुनिषि का विदरण हमें यन्य सुची के इस माग में मिलेगा। किसी भी प्रन्य की एक है भिषक पाण्डुनिषि मिलना निःगत्वेह ही उसकी जोक्तियदा का खोतक है। क्योंकि उस युग में यन्यों का तिवाबाना, शास्त्र मण्डारों में विदायमान करना एवं उन्हें अन जन को पढ़ने के सिये देना जैनाचार्यों की एक विशेषदा रही थी। ये प्रन्य भण्डार हमारी सत्त सावना के उज्जयन पत्र हैं।

## महत्त्रपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत यन्य सूची से संतडो ऐसी इतियां बायी है जिनका हमें प्रथम बार परिचय प्राप्त हो रहा है। व हित्स कि हो स्वते बादिक इतियां हिन्दी की है। इतसे भी सबसे बादिक इतियां हिन्दी की है। बास्तव में अंत कवियों ने हिन्दी के विकास से योगदान दिया उसका बसी कुछ भी मुस्यांकन नही हो सका है। अकेने बढ़ा जिनदास की ६० से भी बादिक रचनायों का विवरण हस सूची में मिलेगा। इसी तरह सौर जी कितने हो कवि है जिनकी बीस से बादिक रचनाएँ उपनच्य होती है लेकिन बसी लक्ष उनका विवाद परिचय हम नही जान सके। यहां हम उन सभी इतियों का संक्षित कर से परिचय उपिस्वय उपिस्वय कर रहे हैं जो हमारी इत्याद सिंच की नयी सबया प्रशांत रचनायें है। हो सकता है उनसे से कुछ इतियों का परिचय विदानों की मालूम हो। यहां इत इतियों का परिचय विदानों की मालूम हो। यहां इत इतियों का परिचय विदानों की मालूम हो। यहां इत

### १ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्तुत हित किम कवि द्वारा निलो गयी वी इसके बारे में रचना में कोई उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन कमं सिद्धांत पर यह एक मच्छी हति है जिसमे २४११ पर्धों में विषय का वर्णन किया गया है। चौत्रई को भाषा हिन्दी है जिस पर गुजराती का प्रभाव है। इसकी एकसाव पाण्डुलिपि स्वजीर के नट्टारकीय शासक भण्डार में समझीत हैं।

#### २ कमंबिपाक रास (६२

कर्म सिद्धान पर धाधारित राम मंत्री में निबद्ध यह दूसरी रचना है जिसकी दो पण्डुलिपिया राजमहल (टोंक) के क्रास्त्र प्रण्डार में उपलब्ध होती हैं। रचना काफी वडी है तथा इसका रचना काल स्वत् १८२४ है।

#### ३ चौदह गुरा स्थान वचनिका (३३२)

झस्त्रमराज श्रीमाल १८ माँ सतान्ति के प्रमुख हिल्दी गद्य लेखक थे। 'बोदह गुए स्थान वयनिका' की कितनी ही पाण्डुलिथिया मिनती हैं लेकिन उनका प्राकार सलग सलग है। दि॰ जैन तेरहरंपी मन्दिर दौता में इन्की एक पण्डुलिथि है खिलमें १६६ गत्र हैं। इसने मोम्मटलार, त्रिलोकलार एवं लब्बिसार के साथार पर पुण्डुलियों सिहत सन्य कितानों पर चर्चा की गयी है। वयनिका की मावा राजस्थानी है। मलयराज ने रचना के मन्त्र में निम्न प्रकार दोड़ा लिख कर उसकी समाजित की है।

चौदतं गुरुशस्थान कवन, भाषा सुनि सुल होय । बलयराज औषाल ने, करी जवानति जोय !!

#### ४ बीबीस गुरुगस्थान चर्चा (३४१)

दादूरप के सामु गोविन्द दास को इस कृति की उत्तरिक्ष टोडारायीवह के दि० जैन नैबिनाय मन्दिर के सास्त्र सण्डार में हुई है। गोविन्द दास नासरदा में रहने वे घोर उसी नगर में सबन १८८१ कायुण, मुद्दी १० के दिन इसे समारत को गयी थी। रचना क्षिक वही वही है लेकिन कवि ने लिला है कि तस्कृत और पाला (पाकुर) के समाजान कठिन है इसलिये उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारस्त्र में उनने एव एरमेप्टि को नमस्कार किया है।

## ५ तत्वार्वं सूत्र भावा (५३०)

तत्त्वार्यं तुत्र चैत्रवर्मं का सक्के अद्याध्यव प्रस्य है। सस्कृत एवं हिन्दी आजा में इस पर प्यासों टीकार्यं उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत क्षम्य तूची में २०० से प्रविक पाण्युत्तिपियां प्रासी है जो विभिन्न विदानों की टीकार्यों के रूप में है।

अस्तुत कृति साहिबराम पाटनो की है जो दूँदी के रहने वाले वे तथा जिन्होंने तत्वार्थ सूत्र पर विस्तृत व्याच्या संवत १८६६ में विक्षों थी। व्याना के तास्त्र माण्डार हे को पाण्ड्लिपि उपलब्ध हुई है वह भी उसी स्वयत्व को है जिस वर्षपाटनी डारा भून कृति लिली गयी थी। किंद ने प्रपने पूर्ववर्ती विदानों की टीकाओं का प्रथमित करने के प्रवचार हुई लिला था।

## ६ त्रिभंगी सुबोधिनी टीका (६२३)

निममीसार पर वह पहित धाताधर की सस्कृत टोका है जिसकी दो प्रतिया जयपुर के दिन की मान्यर, स्वकार के बाहत प्रकार से सपहीत है। नामूराम प्रेमी ने धाताधर के जिन १६ उनकों का उल्लेख किया है उसमें दस दबना का नाम नहीं है। टीका की जो दो याष्ट्र[तिरिया मिसी है उनमें एक मदन् १५८१ की विश्वी हुई है तथा दूसरो प्रशिव्ध हिन्सी विद्यान जोधराज गोदीका की लग्न की पाष्ट्रितियि है विशे उन्होंने मानपुरा में स्वित किसी क्षेत्रान्यर वरणु से भी थी।

## धर्म एवं आवार शास्त्र

## ७ कियाकोस मावा (११६)

यह महाकवि दोतताम कामनीवान को रचना है जिसे उन्हों। सबन १०६४ में जबसपुर नगर में लिला था। प्रस्तुत पार्व्यनिष स्वय महाकवि की मून प्रति है जो दोन्द्राल एन साहित्य की समूल्य बरोहर है। उस समय कवि उरवपुर नगर से बवपुर महाराजा की और नं बकीन की पद पर नियुक्त थे।

## म चतुर चितारस्मी (१०५८)

प्रस्तुत लच्च कृति महाकित दोलतराम को कृति है जिसकी एक माल वावहृतिषि उदयपुर के दि॰ जैन प्रवदाल मन्दिर से उपसब्ध हुई है। महाकृति का यही मन्दिर काव्य साधना का कैन्द्र बा। रचना का दूतरा नाम मयजनतारिएों भी दिया हुमा है। यह किन की सबीधनारबक कृति है।

#### १ ब्रह्म बावभी (१४५७)

बह्रा बोबनी ऐकं बाध्यास्मिक इति है। इसकें कि निहालबाद हैं जो संघवतः संगाल में किसी कार्यवान गर्ने के ब्रीर वहीं मक्यूदाबाद में उन्होंने इसकी रचना की दों। बेसे किन कानपुर के साख की छांबनों में रहते वे इनकी एक ब्रीए हिंगे नियंककामाबा प्रस्तुत सूची के २३४० सख्या पर खाती हैं जिसमें कवि ने धपना संक्षित्व परिचय दिया हैं। नियंकमाबा सन्त् १८६७ की इति है इशिनये बह्या बावनी इसके पूर्व की रचना होनी बाह्य वर्शोंक उन्होंने उने ये के काय बेठ कर निखने का उत्लेख किया है। बावनी एक बाबूछति है लेकिन बाह्यास्थिक रस से घीत प्रीत हैं।

## १० मुक्ति स्वयंबर (१५३६)

मुक्ति न्वयवर एक कपक काव्य है विषये मोल क्यो लक्ष्मी को प्राप्त करने के लिये स्वयंवर एवे वाने का रूपक बांधा गया है। यह रचना काफी बड़ी है तथा ३१८ पृष्टों मे समाप्त होती है। क्यककार वेणीचन्द्र कांव है जिन्होंने इसे नक्कर से अरस्य किया वा और जिसकी समाप्ति इन्दौर नगर में हुई बी। वेसे किय से यपने को फलटन का पानासी लिला है और समुक्तवन्द का पुत्र बतलाया है। रूपक काव्या का पंचना काल सबत् १६२४ है। दन प्रकार कवि ने हिन्दी जैन काक काव्यों की परम्परा में धपनी एक रचना और बोड़ कर उसके विकास से सीम पिया है।

#### ११' बसुमन्दि भावकाचार मावा (१६६४)

बमुनिय् भावकाचार पर प्रस्तुन भावा वचनिका ऋषभवास कृत है जो ऋशवापाटक (रावस्थान) के निवासी थे। कवि हूंगढ जीति के श्रांकक थे। इनके पिता का नाम नाभिदास था। इस अन्य की रचना करने में आमर के महारक देवेग्द कीनि की प्रेरणा का किंव ने उल्लेख किया है। भावा टीका विस्तृत है जो ३४७ पृथ्ठों में पूर्ण होती है। इसका रचनाकन संवत १८०७ है जिसका उल्लेख निम्न प्रकार हुआ है—

> ऋषि पूरशानव एक पुनि, साथ पूनि शुभ श्वेत । जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम मनल होय निकेत ।।

कवि ने कासरापाटन स्थित जांतिनाथ स्वामी तथा पार्श्वनाथ एव ऋषमदेव के मन्दिरका भी उस्लेख केया है।

#### १२ भावकाचार रास (१७०२)

पदमा कवि ने श्रावकाचार रास की रचना कव की थी उसने इवका कोई उल्लेख नहीं किया है। समें पद्यास्पक रूप से श्रावक चर्म का वर्णन किया नया है। रास भाषा, भौती एवं विषय वर्णन की ट्रस्टिसे उत्तम कृति हैं। इसकी एक प्रपूर्ण प्रति दि॰ जैन मन्त्रिर कोटा के बास्त मण्डार में संप्रहीते हैं।

## १३ सुख विलास (१७६१)

जोषंपाज कासलीवाल हिन्दी के प्रतिद्ध महाकवि दोलतराम कासलीवाल के सुपुत्र में । प्रपने पिता के सामन ही जोबराज भी हिन्दी के प्रकल्ले कवि थे । सुल बिलास में कवि की रचनाओं का संकलन है । उनका यह काव्य संबत् १८८४ में समाप्त हुमा था जब किय की प्रतिता प्रवस्था थो। रौलनरामजी के मन्ते के पश्चात् औष-राज किसी समय कामां नगर में चले गये होगे। किय ने कामा नगर के वर्गात के साथ ही वहां के जैन मन्दिरों का भी उल्लेख किया है। कामां उस समय राजस्थात का प्रच्छा व्यापारिक केन्द्र था इसलिए कितने ही विद्वान भी यहां जाकर रहने लगे थे। मुख वितास को तीनो ही प्रतिया भरतपुर के प्यायतो मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सप्रमीत है।

सुख विलाग गय परा दोनों में ही निबद्ध है। कवि ने इसे जीवन को मुखी करने वाले की सजा दी है।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार। या प्रसाद हम ह लहैं निज झातम मुखकार।

## ब्राध्यात्म चितन एवं योग

#### १४ गुरा विलास (१६८८)

विकास संज्ञक रचनाथों से नयस्त्व विकासा इत गुरा विजास का नास उस्लेखनीय है। गुगा विजास के प्रतिरिक्त इनकी 'वंट विजास' सजक एक इति घोर है जो एक गुरके से (पृष्ठ संख्या ६६२) सम्रीत है। युगा विजास से कवि को लघु रचनामी का तथा है। यह सकलन सचतु १८२२ से समान्त हुमा था। कवि की इन्छ प्रमुख रचनामों से जीवन्यर चित्र, नामकुगार चौरत, सिद्धानसार दोशक घाटि के नाम उन्लेखनीय है। वैसे कवि सरसपुर से प्रयोगार्जन के लिए मादर रहने लगे वे घोर सम की साथ घोमहाधोरजों की याजा पर गये थे।

#### १४ समयसार टीका (२२८७)

महारक मुभवन्द्र १६-१७ वी मताब्दी के महान् विद्वान थे। सस्कृत, प्रार्थन, हिस्दी गुकरानी भाषा पर जनका पूर्ण सिथकार था। सब तक मुभवन्द्र की जिननी कृतिया निमी है उनसे समयसार टीका का नाम नही लिया जाता था। इसलिए पस्तुत टीका की उपलब्धि प्रथम बार हुई है। टीका विश्तुत है और कांत्र ने इसका नियाससारनिर्माणी दिया है। किन ने टीका के सन्त से विस्तृत प्रमस्ति दी है जिसके सनुसार इसका रचना काल सबत् १९७३ है। इस टीका एक साज प्रति सास्त्र भण्डाः दि० जैन मन्दिर कामा से सम्बद्धीत है। इसका प्रकासन होना सावस्थक है।

#### १४ वटपाहुड भाषा (२२५६)

वर्णाहुड पर प्रस्तुत टीका प० देवीटास खावडा हत है। जिसे दल्होंने सवत् १८०१ सावता सूर्यो १६ के दिन समाप्त की थी। देवीशिष्ट प्राकृत, सम्हत एव हिन्दी के अच्छे विदान ये तथा आधा टीकाण जिसके मे जन्हें विशेष दिच थी। बद्गाहुद पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य में है। विसर्घे कवि ने प्राचार्य कुनकुन्य के मार्थों को ज्यों का त्यों अपने का प्रयास किया है। साथा, सावशैशी की टॉक्ट से यह टीका शत्यांबक सहस्य पूर्ण है।

#### १६ ज्ञानार्शव गद्य टीका

धानार्य जुमनार के जानाएंव पर सस्कृत घोर क्षित्वी की कितनी ही कियाएं उपसंख्या होती हैं। इनमें जानवार द्वारा रवित हिन्दी यद्य टीका जन्मेवलीय है। टीका का रवना काल स० १६६० आप सुदी र है। टीका की आपा पर राजस्थानी का स्पष्ट प्रशाव है। इनकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कोटडियान हंगरपुर में संबद्धीत है।

#### १७ चेतावर्गी ग्रथ (२००२)

शह कविवर रामचरण की ज़ित है वो राजन्यानी जाया में निबद्ध है। कवि ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सज़न रहने की चेताजनी दी है। इसि का उड्रेंग्य मोते हुए प्राप्तियों को जगाने जा रहा है। इसमें २१ यब है जिससे कवि ने स्पष्ट शब्दों में विषय का विवेषन किया है। जाया मात रव जैती की ट्रिस्ट से रचना उत्तम है। इसको एक मात्र प्रति दिन जैन मन्दिर कीटा के साकत्र पण्डार से मश्चर्यत है।

## १८ परमार्थशतक (२०६६)

वरमार्थं वतक भैन्या भगवतीदास की है जो प्रथम बार उपसब्ब हुई है । रचना पूर्णतः प्राध्यान्मिक है जिसको एक मात्र पाण्डलिपि प्रवायती मन्दिर भग्तपुर से सग्रहीत है।

#### १६ समयसार वृत्ति (२३०५)

समयसार पर प० प्रभावन्द्र कृत सम्कृत रीका की एक मात्र पाण्ड्तिषि महारकीय दिव जैन मन्दिर प्रजमंत्र के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। प० प्रभावन्द्र ने कितने ही यंथों पर सस्कृत टीकार्ये लिखकर प्रपत्ती विद्वत्ता का प्रयमंत ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय प्रीमयों के लिये भी कितन यंथों के प्रयं को सरल बना दिया। श्री नाष्ट्राम प्रोमी ने समयसार वृत्ति का ''जैन माहित्य कोर इतिहास '' से उल्लेख अवस्य किया है, लेकिन जरू भी इसती पण्डितिय उपलब्ध है। सकी थी। प्रस्तुत प्रति संबत् १६०२ मगसिर सुदी = की सिप्तिबर्ध की हुई है। उत्ति प्रकामन योग्य है।

#### २० समयसार टीका (२३०६)

भ० देवेन्द्रकीति प्रामेर गादी भट्टारक थे। वे भट्टारक के साथ २ साहित्य प्रेमी भी थे। प्रामेर शास्त्र भण्डार की स्थापना एँव उनके विकास में म० देवेन्द्रकीति का भ्रमुल हाथ रहा था। समयसार पर उनकी यह टीका यर्वाप भ्रायिक वंदी नहीं है। किन्तु मौलिक तथा सार गमित है। इस टीका से पता लगता है कि समसार जैसे प्राध्यातिमक प्रंथ का भी इस गुग में कितना प्रवार था। इसकी एक सात्र पाण्डुलियि जाएत्र भण्डार दिल जैन मन्दिर प्रमिनक्ष्टन स्वामी बूंदी में स्थहीत है। इसका टीका काल संवत् १७८८ भाववा सुदी १४ है।

#### २१ सामाधिक पाठ भाषा (२४२१)

ह्यामराम कृत सामाधिक पाठ भाषा की पाण्डुलिपि प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स॰ १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर में संब्रहीत है। रचना अच्छी है।

#### ( चोडीस )

## प्राण साहित्य

#### २२ प्रधानिस हिप्पर्ग (२८७१)

रिवेदेशावार्यकृत वधावरित पर श्रीवन्द मृति द्वारा लिखा हुया यह टिप्पए। है। टिप्पए। सक्षित्त है भौर कुछ प्रमुख एवं किंटन वक्दी लिखा गया है। प्रस्तुत पाण्डुलिपि संवत् १५११ की है जो जयपुर के करकर के सन्दिर से समहीत है। श्रीचन्द मृति स्रपप्त का बादा की रचना स्तकरण्ड के कलायि जो १२ वीं कताव्यों के विदान थे।

#### २३ पार्श्व पुराशा (३००६)

सपर्श्व में प्रसिद्ध कवि रह्मचू विश्वित पार्श्वपुरास्य की एक प्रति शास्त्र सण्डार दि॰ जैन सन्दिर वोरसली कोटा से संब्रहीत है। पार्श्वपुरास सपक्ष स की सन्दर कृति है।

#### २४ पुरासार (३०१३)

सागर सेन द्वारा रश्वित पुराणसार की एक सात्र पाण्ड्रांनिय शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर क्राजंनर में संबद्दीत है। कवि ने रचनाकाल का उस्लेख नहीं किया है लेकिन यह समयत. १५ वी शासांक्रिट की प्रवा सामृत्र पत्रनी है। इति खच्छो है। महारक सकलकीति ने जो पुराणसार ग्रंथ निला है सम्बद्ध. यह इस कृति कं स्वामार पर ही जिल्हा गया था।

## २५ वर्धमानपुरार्ग मावा (३०८२)

बडंमान स्वामी के जीवन पर हिन्दी से जो कान्य सिलो सपे हैं व सभी तक प्रकाश से मही छाये हैं। इसी प्रस्त सुन्दी संबद्धमान पर कुछ कान्य सिले हैं और उनसे नवनराम विर्मालत बडंमान पुरासा भाषा भी एक बाह्य है। यह कान्य सबत् १९६१ का है। सहाकांव बनारसीद्दास जब समयसार नाटक निव्य रूप व तभी भनवान महाबीर पर यह कान्य लिखा जा रहा छा। नवनराम बुदेललब के निवासी ये और मुनि सबस-कोर्ति के उपदेश के नवलराम एवं उनके पुत्र दोनों ने सिल कर दम कान्य की रचना को यो। वास्य विन्तन है तथा जसकी एक प्रति दि॰ जैन प्यासती सन्दिर कान्या से उपनन्य होती है।

## २६ वर्धमानपुराम (३०७०)

वर्षमान स्वामी के जीवन पर यह दूसरी इनि है जिंग कविवर नवन शाह ने सदद १८२४ में समान की यां। इसमें १६ अधिकार है। पुराला में मगवान महाबीर के जीवन पर अस्थितक मुन्दर रीति से बसान किया गया है। इस पुराला की प्रति बयाना एवं दो प्रतिया कारोडणुर सेखावाटी के सारत भण्डार में उपसब्ध होती है। किवि ने पुराला के प्रस्त में रचना काल निम्न प्रकार दिया है--

> उज्जयत विकस नृपति, सबरसर गिनि तेहु। सन कठार पञ्चीस प्रक्षित ,समय विकारी एहा।

## २७ शांतिनाथ पुरास (३०६४)

यह ठाफुर कवि की रचना है जिसकी जानकारी हमें प्रथम बार प्राप्त हुई है। हिन्दी माला में झालिताब पर यह पुराश सर्वाधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल संबद् १६५२ है। इस पुरश्श की एक मात्र पाण्डलिप स्वमेर के महारकीय मास्त्र गण्डार में सप्रतीत है।

#### २८ शान्तिपुरास (३०६४)

महापंडित मालामर जिर्जित कालिपुराए सस्हत का मन्छा काव्य है। किन ने इसकी प्रयस्ति में मपना जिस्तुन परिचय दिया है। भी नामुराम प्रेमी ने मालामर की जिन रचनाओं के नाम गिनाये हैं उनमें इस पुराए। का नाम नहीं लिया गया है। इसकी एक प्रति जयपुर के दि० जैन मन्दिर सन्दर में संग्रहीत है। पुराए। प्रकालन योग्य है।

## कात्य एवं चरित्र

#### २६ जीवन्धर खरित (३३४६)

महाकार वीलतराम कासनीवाल की पहिले जिन इतियों एवं काध्यों का उस्तेल जिलता था उनमें जीवलर वरित का नाम नहीं था। उदयपुर के प्रवास दिन जैन मिन्दर में जब हुत सीप बंधी की सूची का कार्य कर रहे थे। तमें इसकी एक घरत उपरन प्रति पंच प्रवास की जायतीय को प्राप्त हुई। कि का ना वह एक हिस्सी का प्रयुक्त कार्य है जो पांच प्रप्या में विभाग है। कि ने प्रपर्द का स्वय की नवस्त पूर्ण कहा है जिसे कालाहेहरा के श्री चतुर प्रवास प्रपार एवं पृथ्वीराज तथा साधवादा के निवासी श्रीवेलजी हुंबड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में स्वा १८०५ निवासी श्रीवेलजी हुंबड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में स्वा १८०५ निवासी श्रीवेलजी हुंबड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में स्वा १८०५ निवासी श्रीवेलजी हुंबड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में स्वा १८०५ निवासी श्रीवेलजी हुंबड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में स्वा १८०५ निवासी श्रीवेलजी हुंबड की सुरोध पर उदयपुर प्रवास में स्वा १८०५ निवासी श्रीवेलजी हुंबड की सुरोध पर उद्योग स्वा १८०० निवासी श्रीवेलजी हुंबड की सुरोध पर प्रवास स्वा १८०० निवासी स्व १८

#### ३० जीवंधर चरित (३३५८)

महाकवि रहत्र द्वारा विरवित जीवन्यर चरित प्रपन्नां व की विशिष्ट रचना है। इस काष्य की एक प्रति दि॰ जैन मरिटर पत्तेहपुर मेलाबाटी के जारत भण्डार में सम्रहीत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है भीर सबत् १६४६ में लिपि बद की हुई है। यह काब्य प्रकाशन योध्य है।

#### ३१ जोबन्धर चरित्र प्रबन्ध (३३६०)

श्रीवन्धर परित्र हिन्दी भाषा का प्रवन्ध काव्य है विशे अट्टारक यक्षः कीलि ने ख्रन्योबद्ध किया चा समाधीत भट्टारक जन्दकीति के प्रतिष्य एव अट्टारक रामकीति के विषय थे। ये हिन्दी के सम्बे विद्वान थे। अस्तुत काव्य हिन्दी को कोई वहा काव्य नहीं है किन्तु आया एवं मीली की ट्रिंट से काव्य उल्लेखतीय है। इसकी एक पाण्ड्रतियि उन्धपुर के सम्बन्धनाय मिन्दर के साहज मण्डार में संप्रहीत है। इसकी एकमा संवत् देन्धरे हैं हैं थी। किश्व ने मुजरात देश के ईवर दुनं के पास आतोबा साम में इसे सामध्य किया था। उस प्राम में क्षाम भाग भाग माम प्राम था। यस प्राम में क्षाम भाग भाग माम प्राम था। यस प्राम में क्षाम भाग भाग माम प्राम था। यस प्राम में क्षाम भाग भाग स्वाप था। यस प्राम में क्षाम भाग भाग स्वाप था। यस प्राम में क्षाम भाग भाग स्वाप था। यस प्राम में क्षाम भाग स्वाप था। यस प्राम में क्षाम भाग भाग स्वाप था। यस प्राम भाग स्वाप था। यस प्राम स्वाप था। यस प्राम स्वाप था। यस प्राम स्वाप था। यस प्राम स्वाप था।

संबत घडारामें इकहोलारे भाववा मुद्दी दसामी गुरुवार रे।
ए प्रवच पूरो करो प्रशामी जिल मुद्द गाव रे।
गुवंद रेस में बोधतों ईवर गाव ने गाव रे।
मोलोडी मुद्राम है तिहा आवक नो मुन्यतारों।
निवास में के अच्य पूर्व जिल पाय रे।
विहा रिहिने चला करी, यक्कीति सुरी राज रे।

### ३२ धर्मशर्माम्युवय टीका (३४६१)

वर्मन्नमिन्युरम सन्तृत नामा के श्रेष्ठ महाकाव्यों में ते हैं। यह महाकावि हरिक्द की रचना है श्रीर प्राचीन काल में सनके प्रत्न पाठन का घण्या प्रचार था। इसी महाकाव्य पर महारक यावाकीति की एक विस्तृत दीका प्रवर्षन के सास्त्र भण्यार में उपनव्य हुई है जिसका मदेहश्वान्त दीविका नाम विद्या गया है। टीका विद्यापुर्यों है तथा उससे काव्य के कठिन करते का घण्या बुनाया किया गया है।

## ३३ नागकुमार चरित (३४८०)

नवमन विजाना कृत नामकुमार चरित हिन्दी की प्रक्षी कृति है विश्वकी पाण्डुलिपिया राजस्थान के विभिन्न नास्त्र २०वारों में उपलब्ध होती है। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं तवमल विज्ञाला द्वारा लिपिवड हैं। इसका लेखन काल सबत् १८३९ है।

> प्रथम जैठ पूतम मुदी सहस्त्र गात्र (वर वार ) प्रथ सुलिस पूरत कियो ही राषुरी संक्षार । नयमल नै निजकर यकी ग्रंथ लिल्यी घर प्रीत । पूत चूक यामें नाली तो सुख की जो मीत ।

## ३४ बारा भारा महा चौपई बध (३६६०)

महारक सकतकीति को परात्मा एं होने वाज महारक रामकीत के प्रणिक्ष एव प्रधानीय के क्रिय इंक क्षपत्रों की उक्त कृति एक ऐतिहासिक कृति है जिससे ने अनीयं करों का स्थीर, बाधु वर्षों कारि का वर्षोत है। इसमें तीन उल्लास है। यह कवि को मूल पाण्डीनिय है जिसे उसे मिलाना नगर के क्रांवि जिन केंस्यानय में उत्योवह किया था। इस चीर्ष की एक प्रति उदयपुर के समयनाय मध्यिर से उपसम्बद होती है।

### ३५ मोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी माणा में भीज चरित्र भवानीदास व्यास की उचना है। यह एक ऐतिहासिक कृति हैं खिसमें राजा मोज का जीवन निबंद हैं। वि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया हैं—

> गढ जोषासा सतील याम आई विलाडे । भीर पाठ कल्यासा मुजस गुसा गीन मकाडे ॥

भोज चरित तिन सी कह्यों कविवस्य सुख पार्च ।। व्यास सवानीदास कवित कर बात सुखावे ।। मुखी प्रवच चारस मृते योजराव बीन कह्यों । कस्यास्प्रसार भुपास को वर्स ब्वजा धारी कह्यों ।

#### ३६ वशोधर चरित्र (१८२४)

महाराजा यसोधर के जीवन पर सभी मायाओं से सनेत काव्य जिसे में है। हिन्दी में सी विभिन्न कियों ने रचना करके इस कथा के लोकप्रियता में प्रावृद्धि की है। इन्हीं काव्यों में हिन्दी किये दैवेन्द्र कुत यसोधर चरित मी है जिसकी पाण्डुलिपियों हूं गन्पुर के लान्त्र मण्डार में उपलब्ध हुई है। काव्य काकी बढा है। इसका रचनाकाल संवत् १६२ है। देवेन्द्र कॉब विक्रम के पुत्र ये जो स्वय भी संस्कृत एवं हिन्दी के प्रच्छे किये थे। विक्रम एवं यापाचर से भाई ये जो जेन बाद्धारा थे। गुजरात के कुतनूका के रचार में जैनसमें की प्रतिका बढाने का अंग का बात के कारण विक्रम के माता पिता ने जैनसमें स्वीकार किया था। उन्ती के सुत्र देवेच्य ने महाया नगर में यसधीर की रचना की थी।

सबन १६ माठ मीमि धासी मुदी वीज मुक्तवार तो शस रच्यो नवरस मरयो महमा नगर ममार तो।

कविने अपनी कृति को नवरस से परिपूर्ण कहा है।

#### ३७ रस्नपाल प्रबन्ध (३८८८)

रत्नपाल प्रवन्ध हिस्टी की घन्छी कृति है जो बार श्रीपती द्वारा रची गयी थी। इसका रचनाकाल सरु १७२२ है। भाषा एवं शंली की ट्रास्टि से रचना उत्तम प्रवन्ध काव्य है तथा प्रकाशन योग्य है।

#### ३८ विक्रम चरित्र चौगई (३६३१)

प्राउ कि हिन्दी के लोकप्रिय किये। उनकी रविश्वतकचा हिन्दी की धरपधिक लोकप्रिय रचना रही है। विकम्पनित्र चीपर्ट उनकी नतीन रचना है। जिसकी एक पण्डुलिपि दक्ताना की शास्त्र प्रण्डार में सध्योत है।रचना काल सबत् १८०० है। इस रचना से प्राउ किये का समय भी निज्यित हो जाता है। कविने रचना काल का उनकेल निम्न प्रकार किया है...

> सवत् पनर प्रठासिद्द तिषि बलि तेरह हु ति मगसिर मास जाऱ्यो रविवार जते हु ति । चडी तराइ पसाच सचढउ प्रबन्ध प्रमारा । उबभाग भावे भराइ बातज बाबा ठाए ।।

#### ३६ शांतिनाथ चरित्रा मावा (३६६४)

सेवाराम पाटनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। शांतिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिला हुमा विशिष्ट काव्य है। कवि महापंडित 'टोडरमक के समकाशीन विद्वान् थे। उनको उन्होंने पूर्ण मादर के साथ उल्लेख किया है। इन्हीं के उपदेख से सेवाराम काव्य रचना की स्रोर प्रवृत्त हुए ये। ज्ञांतिनाथ चरित्र हिण्यों का सच्छा काव्य है जो २३० पत्रों से समाप्त होता है। देवाराम डूंडाइड देश में स्थित देव्याड (देवली) नगर के रहने वाले से। कवि ने काव्य के सन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश हूं शहर धारि दे संबोधे बहुदेश।
रची गयी धाय कठिल टीडरमण सहेता।
ता उपदेश लवाम लही सेवाराम स्वयान।
रच्यो ग्रंथ गाँवधान के हुये हुएँ धाँधकान।।२वा।
सवन घरटाटक शतक पुनि चौतीम महान।
सावन क्रव्या घटटा पूरन कियो पुरान।
धाँविधार मुलसी बसे नगर देश्यद सार्र।

#### ४० श्रीपाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र बहुत चन्द्रसागर की कृति है जो अहारक पुरेन्द्रक ति के प्रक्रियम एवं सकलकीति के शिष्य में । जो काव्यासंघ के रामसेन के यास्परा के महाक में। कवि ने मुस्स्करीर्जिएवं सकलकीति दोनों की प्रसांत की है तथा प्रपत्ती लघुता प्रकट की है। काव्य की रचना सोजन नघर में सबन् १८०३ में ममाप्त हुई मी।

> सोजच्या नगर सोहामगु दीसे ते मनोहार। सासन देवी ने देहरे परतापुरे सपार। सक्तकोति तिहाराजना खाजता गुगा महार। ब्रह्म चन्दनागर चना ग्वी तिहा देवी मानाहार। 1301!

वरित्र की भाषा एव जैती दोनों ही उत्तम हे तथा वह विवित्र खन्तों में विभिन्न की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के बाल्त्र भण्डार मे उपलब्ध होनी है।

## ४१ अरेगिक चरित्र (४१०३)

श्रेरिएक चरित्र महाकवि दोजनगण कामभोवाल को वृति है। धव तक जिन काव्यों का विद्वल व्यवत को पता नहीं या उनमें किंव की यह कृति मी सम्मित्तव है। लेकिन ऐसा सालूम परता है कि कवि के प्रयपुरस्ण, हरियंगपुराण, प्राविपुराण, पुण्यालय कथाकोश एवं ग्राध्यामबारत्लक्षत्री जैसी बृहद किंतियों के सामने दस कृष्टि का प्रायिक प्रभार नहीं हो सका इसिनए इसकी राष्ट्रनिधिया भी गजरबान के बहुत कम मण्डागों में मिसती है क श्रेरिएक चरित्र कवि का लच् काव्य है जिसका रचनाकाल सबन् १७८२ चैत्र मुदी संबसी है।

> सवत सतरेंसी वीग्रासी, भी चैत्र मुकल तिथि जान । प्रवमी दीने पूरण करी, बार चंद्र प्रवान ।।

कृति ५०० पद्यों में समाप्त होती है जिसमें दौहा, चौपई, छन्द प्रमुख है। रचना की भाषा ध्रीकक दरिस्कृत नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर में संबद्धीत है।

## ४२ सुदर्शन चरित्र मावा (४१८८)

सुरमंत्र के जीवन पर महाकवि नवनिंद ने सपक्ष साथा से सबत् ११०० में महाकाव्य किला था। उसी तो की रेख कर जैनस्त ने समुद्र १६३० में मागा नगर से प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। जैनन्द ने महारक समाश्रीति से सम्बोति तथा विश्वनकीर्ति का उत्तेख किया है। इसी तरह बास्त्राह प्रकार एवं जहांगीर के सास में अपने किया है। काव्य प्रथि प्रथिक करा नहीं है किन्तु भाषा एवं बर्णुक की टिंट से काव्य स्वया है। काव्य के प्रमुख छश्य दोहा, जीवई एवं सीरठा है। किल ने निस्त हस्त्र किया है। काव्य के प्रमुख छश्य दोहा, जीवई एवं सीरठा है। किल ने निस्त हस्त्र निक्त कर सपने तथुना प्रकट ती है।

छद भेद पद भेद हो, तो कडु अर्थ्ड शहि। ताको कियो न बेद. कवा मई निज अक्ति बस्र ।।

#### ४३ में सिक प्रबन्ध (४१०५)

कत्याराकीर्ति की एक रचना चारदत्त चरित्र का परिचय हम ग्रंथ सूची के जनुष्कं माग मे दे दुन्ने हैं। मह कवि की दूवरी रचना है ।जसकी उपक्रांका राजस्थान के कतेशुद्ध एव बूदी के मण्डारों में दूर्हें। किंदि महारक सकलकीर्ति की परभ्या में होने वाले महारक देवकीर्ति के किया से ।किंदि ने इक्कं प्रकण्य को बागड प्रदेश के कोटनगर के आवक विमन के प्रायह में भ्रांदिनाय् मन्दिर में समाप्त की सी । रचना गीतारमक है तथा प्रकाशन योग्य हैं।

#### कथा साहित्य

#### ४४ अनि बद्ध हरगा-उचा हरगा (४२२३)

यह रस्तपूषण की कृति है जो अहारक जानभूषण के विषय एव घ० सुमितकीति के परम प्रशंसक थे।

स्निद्ध हरण की श्वा घ० जानभूषण के उपरेश से ही हो सकी थी एका कि ने उसलेक किया है। कि वे
कृति का रचनाकान नहीं दिया है नेकिन अदरास्क जानभूषण के समय की देखते ही हुए यह कृति संवत् १५६०
से पूर्व की होनी बाहिए। सिनिद्ध हरण की मापा पर मराठी भाषा का प्रभाव है कि वे रचना को "रचना
क बहुरस कह" वहुरस मरी कहा है। सिनिद्ध प्रशुक्त के पुत्र थे। कि जे कास्य का नाम क्ष्या हरण न देकर
सिनिद्धहरण विया है।

#### ४५ झनिरुद्ध हरुए (४२२४)

प्रतिरुद्ध के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो बहा जयसागर की कृष्टि है। बहा जयसागर मुद्दारक महोचन्द्र के शिष्य थे। ये सिंहपुरा जाति के आवक थे तथा हांसीर नगर में कृष्टीने इस काव्य को सबद् १७३२ में सम्राप्त किया था। इसमें जार मधिकार हैं। इस रचना की मापा राजस्थानी है तथा उस पर गुजराती सा मकाब है। रत्नभूषण सूरि के मनिक्द हरण से यह रचना बड़ी है।

## यनिरूद हरगाज में कर्युं दुःस हरगा ए सार । सामसां सुख क्रमजे कहे जवसागर बहाचार वी ॥

#### ४६ सभयकुमार प्रबन्ध (४२२६)

उक्त प्रबन्ध पंदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमे अभयकुगार के जीवन पर प्रकाश वासा गया है । पदमराज सरतर गच्छ के आचार्य जिनहम के प्रशिष्य एव पुष्प सागर के जिल्ला थे। जैसलमेर नगर से ही इसकी रचना समाप्त हुई थी। प्रबन्ध का रचनाकाल सबत १६५० है। रचना राजस्थानी भाषा की है।

#### ४७ मादित्यवार कथा (४२५१)

प्रस्तुत कथा प० गगदात की रचना है वो कारंत्रा के भट्टारक धर्मबाद के लिच्य से । धादिलाबार कथा एक लोकप्रिय किस हित है जिस्ते उन्होंने शंक्त १७४० में समाध्य किया था। कथा की दो सनिव प्रतियां वणलक्य कुछ है विजने एक प्रहारकोध दिल्लेग मिल्ट प्रकार में उपलब्ध हुई है। वोगों ही सचित्र प्रतियों अपस्था कराय हुई है। वोगों ही सचित्र प्रतियों अपस्था कराय हुई है। वोगों ही सचित्र प्रतियों अपस्था कराय हुई है। वोगों ही सच्या की रचना सोनी एव वर्षान इसी दोनों ही अच्छा है।

## ४८ कथा सप्रह (४३०८)

भट्टारक विजयकीर्ति अजमेर नादी के प्रेमिट भट्टारक थे । वे नन्त के साथ स.य विदाद एवं काँव मी में कनकी दो रचनाथं कर्णामृत पुरास एवं श्रीमाक चरित पहिले ही उपनय्य हो चुक्ती हैं। नया मध्रह कनकी तीसरी रचना है। इसका रचनाकाल सबस १८२७ है। इस कथा संवह में कनका कुमार, चया कुमार, तथा सालिमह की कवाएं चौपर्ट स्टर में निवद हैं। रचना की एक राण्डिज़रिय मट्टारकीय टि० चेंत प्रस्तिर स्वामेर से समहीत है।

## ४६ चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह (४३२६)

प्रस्तुत किल भ० नरेन्द्रकीति की है जिसे उन्होंने सथन १६०२ में छन्नोबद्ध किया था। किय न इस काव्य को गुजरात प्रदेश के महसाना नगर से समान्त किया था। वे अन्द्रारक सुनितकीति के गुरू आंता सद्रारक सकलभूष्रण के शिव्य थे। विवाहलो माया एवं बर्गान शैनी की ट्रिट से सामान्य है इसकी एक पाण्डुर्लिप कोटा के बोरसली के मन्दिर से जपनत्य हुई है।

## ४० सम्यक्तव कोमुदो (४८२८)

जगतरायं को सम्यक्त कोमुरो कवा हिन्दी कवा इतियों में मण्डी इति है। सममें विभिन्न कवार्यों का संबह है। कवि सागरे के निशती थे। कवि की पचनित्र पर्वावस्तिका, सागमविज्ञास सारि पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं। रचना सामाग्यतः सब्छी है।

#### ५१ होली कथा (४६००)

यह भुनि गुमचन्द्र की कृति हैं। जो भामेर गादी के मट्टारक जगतकी ति के शिष्य थे। भुनि की इकोती अदित के कुबबपुर में रहते थे। वहाँ वन्द्रमा स्वामी का जैत्यालय या भीर उसी में इस रचना को छन्दी-बढ़ किया गया था। रचना भाषा की टिट से अच्छी क्वा कृति है। इसकी रचना वर्णपरीला में विश्वत क्या के मत्रसार की गयी है।

मुनि मुभवन्द करी या कथा, धर्म परीक्षा में ली जथा। होली कथा मुने जे कोई, मुक्ति तरगासुख पावे सोय। सवत मतरासै परिजोर, वर्ष प्यावन प्रथिक क्रोर ॥ १२६ ॥

#### ५२ वचन कोश (५२३२)

हुलाकीदाय कृत वयनकोश हिन्दी आया की अच्छी कृति है। कवि की पाण्डवपुरास एव प्रम्नोत्तरोसासकाथार क्रियो जगत की उत्तम कृतियां है जिल पर उत्तय मुखा के पूर्व आगों से प्रकाश काला जा कृता है। यथनकोश के माध्यस में जैन सिद्धान्त को कोश के रूप में प्रमुख कम्भे कवि से हिन्दी अगत की महास् लेवा की है। इस कृति का प्यनासाल संयत १३५३ है। यह कृषि की प्रारम्भिक कृति है। एवला प्रकाशन योग्य है।

## **चा**युर्वेद

#### ५३ बजीर्ग मंजरी (५५६२)

ग्वामतन्त्रा फतेहपुर (शकाबाटी) के शासक क्यामता के ग्रासन काल के हिन्दी कि थे। उन्होंने धायुर्वेद की इस हति को नैयक शास्त्र के ध्रम्य बन्धों के ध्रम्ययन के पक्ष्मत तिस्त्री सी। इसके सात होता है कि न्यामतलां संस्कृत एवं हिन्दी दोनों हो आवाधों के विद्वान थे। इसकी रचना सबत १७०४ है। किन ने सिला है कि उसने यह रचना हुसदों के उपकारार्थ तिलाही है।

> वैद्यक प्रास्त्र को देखि करी, नित यह कियो बखान । पर उपकार के कारग़ी, सो यह ग्रन्थ मुखदान ।। १०२।।

#### ४४ स्वरोदम (५७६४)

प्रायुवॅद विवय पर यह मोहनदास कायस्य की रचना है। यद्यपि इस विवय की यह लाचुरचना है। नाडी परीक्षा पर भी न्यर के साथ इसमें विशेष वर्णन है। शवत १६०७ में इस रचना की कम्नीज प्रदेश में स्थित नैमखार के समीप के ग्राम करस्य में समाप्त किया गया था।

## रास, फागु बेलि

#### ४४ बहा जिनदास की रास संज्ञक रचनायें

बह्मा जिनदास सस्क्रल एवं हिन्दी दोनों के ही महाकविये। दोनों ही मावाझों पर इनका समान अधिकार था। इसलिये जहां इन्होने सस्क्रत में बड़े वड़े पुराख एवं चरित्र प्रस्थ लिखे वहां हिन्दी में रास संज्ञक रचनामें लिस कर १५ वीं बताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में घपना धपूर्व मोग दिया। प्रस्तुत वश्य सूची में ही इनकी ६५ रचनामों का वर्रव्यम दिया गया है। इनमें सहत्त की ४, प्राकृत की एक तथा शेष ५६ रचनामें हिन्दी साया की हैं। प्रस्तुत अपन सूची में सबसे मधिक इतियां दश्टी की है इससिये बहा विनदास साहित्यिक सेवा की इण्टिये सवोपरि है। कवि की जिन रास सजक रचनामों की उपस्थिय हुई है इनके नाम निम्न प्रकार है—

१. प्रजितनाथ रास	(\$\$\$3)	२. ब्रादिपुरागा रास	(£83X)
३. कर्मविपाकरास	(5884)	४. जम्बूस्वामी रास	(६१५३)
प्र. जीवधर रास	(६१५७)	६ दानफल रास	(\$ ? \$ ? )
७. नवकार रास	(६१७१)	८, घमंपरीक्षारास	( £ \$ £ X )
<b>६</b> , नागकुमार <b>रा</b> स	(६१७२)	१०. नेमीश्वर रास	(5083)
११. परमह । रास	(६१६०)	१२. मदबाह रेग्स	(\$3\$\$)
१३. यशोधर रास	(0357)	१४, रामचन्द्र रास	(६२०२)
१४. राम रास	(\$203)	१६. रोहिंगी रास	(\$20\$)
१७. शावकाचार रास	(£5 \$8)	१८, श्रीपाल रास	(६२१ <b>५</b> )
११. अतकेवलि रास	(६२२३)	२०. श्रीताक रास	(६२२४)
२१. सोलहकारस रास	(\$878)	२२. हनूमत रास	(६२४३)
२३. धनतवत रास	(3 = 5 - 5)	२४ भठाईसमूलगुरा राम	(१०१२०)
२५. करकंट्रनो रास	(६१४७)	२६, चारुदल प्रवध शस	(3:508)
२७. धन्यक्मार रास	(६१६३)	२८, नागश्रीरास	<b>(१०२३</b> €)
२६. पानीगालग रास	(१०१२०)	३०, बकक्ल रॉस	(69,80)
३१. भविष्यदत्त रास	(\$\$\$\$)	३२. सम्यक्त्व रास	
३३. सूदर्शन रास	(१०२३१)	३४ होलीःस	(80238)

१४. की शताब्दी में होने वाले एक ही कवि के इननी मधिक रास सजक कृतियों का उपलब्धि हिन्दी साहित्य के दाज्ञास से सक्युच एक महत्वपूर्ण कहानी है। कि का राममीताराम ही महाकवि नुमसीदाम की रामायश से उद्योग हो। येते कि वर्ष कृत्र कृत्यों को छोट कर सभी रननाये मरन्द्रगुण नेगा आवा एवं सीची को गुँध से उपलब्ध से उपलब्

त्र चा जिनदास की त्वनाधी का घमी मूल्यांकन नहीं हो पाया है। यद्यपि कवि पर राजस्थान विषय विद्यालय से बोध कार्य चल रहाई लेकिन घभी तक घनेक माहित्यिक दृष्टिया है जिनके छाधार पर कवि का मृत्यालन क्या जा सकता है। एक ही नहीं बीखी बोध निक्य निले जा सकते है।

वित महारक सकपकीति के माई ही नहीं किन्तु उनके प्रमुख जिप्य भी थे। इन्होंने धपनी कृतियों से पहिने सकपकीति की सीर उनकी मृत्यु के सक्तत म॰ श्रुपनकीनि का स्वरण किया है वो उनके पश्चात महारक गादी पर वैठे थे। द॰ जिनदास रास सजक रचनाशों के श्रीतिरिक्त थोर भी रचनायें लिखी है। जिनके शाधार पर यह कहा जा सकना है कि कवि सर्वतीसूची प्रतिसा वाने विश्वान थे।

## **४६ चतुगं**ति रास (६१४६)

वरिषाय हिन्दों के सच्छे कि ये। इनकी घव तक कितनी ही रचनाओं का परिचय सिक चुका है। इन रचनाओं में चतुर्गति रास इनकी एक लायु रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर के कास्त्र भण्यार में संग्रहीन है। रचना प्रकानन योग्य है।

#### ४७ वर्धमान रास (६२०७)

भगवान महबीर पर यह प्राचीनतम राग सजक काम्य है जिसका रचना काल सबत १६६५ है तथा जिसके निर्माता है रद्वेषान कवि। रास यद्यार प्रधिक बडा नहीं है फिर ओ महाचीर पर निल्ही जाने वाली यह उन्लेखनीय रचना है। कान्य की हप्टी से भी यह सम्बद्धी रचना है। वर्षमान कवि ब्रह्मचारी में भीर महारक वादिनवण के मिण्य थे।

> सबत सोल पासिठ मार्गसिर सुदि पंचमी सार । बहा वर्षमानि राम रच्यो तो साभनी तम्हे नश्तारि ॥

### ४= सीताशील पतःका गुरावेलि (६२३२)

बेलि सज़क रचनामों में भाचार्य जयकीति की दम रचना का उल्लेखनीय स्थान है। इसमें महासती सीता के उल्लेख्ट चरित्र का यक्षीमान गाया गया है। माचार्य जयकीति हिन्दी के सच्छे किय थे। प्रस्तुत पत्य सूची में ही जनती ९ रचनामों का परिचय दिया गया है। इसमें मकलक्यितराम, समस्यत मित्रान्य राती, रचित्रत कथा, बमुदेव प्रजब्द, साल:ुक्टरी प्रचन्य उन्न बेति के मतिरिक्त हैं। किये ने काश्य के विषय चर्मों में रचनामें निर्मा भी तथा सप्ती। कृतियां को विषय प्रयो में निल्य कर पाठकों की इस भीर कृत्य जायत किया करते थे।

810 जयकीनि ने प्रट्वारकीय पुग में प्रट्वारक सकनकोति की परम्परा में होने वाले भ० रामकीति के प्राप्त हुए हरणा के प्राप्त से यह जीने निली थी। इस का रचना काल तंबन १९७४ ज्येष्ट सुत्ती १६ कुलवार है। यह जुन प्रत्ये का कोटनगर के प्रदिवास चेत्याल में जिल्ही गयी थी। प्रस्तुत प्रति की एक स्नोर विमेत्यता है कि वह स्वय प्रथमकार के हुला से निली हुई है जेना कि निस्त प्रणास में स्थाद है—

संबत १६७४ द्वायाढ सुदो ७ गुरो श्रीकोटनगरे स्वज्ञानावर**णी कर्मक्षयार्थद्वा० श्रीवयको**र्तिना स्व*ह*स्तान्यां लिखिनेय ।

#### ४६ जम्बस्वामीरास (४१४४)

प्रस्तुत गस नयवियत को रचना है। इसमें बन्तिम केवली जन्दूस्वामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश बाला गया है। यह रास भाषा एवं गैली की दृष्टि से सर्व्यावक महस्वपूर्ण है। रास में रचनाकाल नहीं विया है लेकिन यह १५ में जनाब्दीका मालूम देता है। इनको एक प्रति खास्त्र मण्डार दि॰ जैन मन्दिर बोरसजी कोटो में संबन्नीन है।

## ६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक आध्यारियक रास है जिसमें व्यान के उपयोग एवं उसकी विशेषताओं के बारे में विश्वुत प्रकाश डाला गया है। रास के निर्माता है व॰ करमभी। जो अट्टारक गुम्बन्द्र के प्रविध्य एवं मुनि विनयवन्द्र के मिच्य थे। रास की माया गय शैली सामान्य है। कवि ने धपना परिचय निम्न प्रकार दिया हैं—

> जिन सामग् चिरजयो विबुत् परा पर्याभरण सुर । चुजिह सघ सदा ज्यो विवन जायो तुम्ह हूर ॥ श्री शुभवन्द्र सुरि नशी समगी विनयचन्द्र मुनिराय । निज वृद्धि अनुसरि राम कियो ब्रह्म करमसी हरसाय ।।

#### ६१ शमरास (६२०४)

रामराम कविवर माधवदास को इति है। यह इति बात्यीकि रामायस पर धाधारिन है। रचना सबत नहीं दिया हुमा है लेकिन रास १७ भी कताब्दी का मानून पढता है। नचन् १७६८ की विश्वी हुमी एक पाण्डुलिपि दि० जैन इत्यदेतवान मन्दिर उदयपुर में मग्रहीत है।

#### ६२ श्रे शिकप्रविधास (६२२४)

यह बहा समजी की रचना है जिसे उन्होंने सबत् १०७४ में समार्थ की यो। कवि ने सपनी कृति को प्रकल्प कर राज्य सोनों निज्ञा है। यह एक प्रवल काम्य है और प्रापा गय बीमी की दृष्टि में कान्य सन्तेणनीय है। प्रवास प्रहासिक के प्रमुख उपासक महाराजा भें शिक्ष का जीवन का विक्तृत यर्गन किया गया है। रचना प्रकासन योग्य है।

#### ६३ सुकौशलरास (६२३४)

बंगीरास भट्टारक विरवसेन के शिष्य थे। मुशीश्रवश्य उन्हों की श्वना है जिये उन्होंने १३ वी बतादरों में निवद किया था। यदार्थि यह एक लयु गाम है नीवन नाध्यत्व की ट्रॉफ्ट से यह एक प्रवश्ची कृति है। रास की पाष्ट्रिक्षि आहमदाबार के बानिनाय वैत्यानय में मंबत् १३१४ वी मात्र मुझी प्रवसी को की सभी ची जो भाजकत हुं मंगपुर के साव्य भण्डार में नामुति है।

### ६४ बृहद्तपागच्छ गुरावली (६२६६, ६२६६)

श्रोतास्वरीय तथानच्ह में होने वाने मानुयों को बिन्तृत प्रमुखनी की एक प्रति दि० जैन व्यवसान पनायती मन्दिर समझर पीर एक प्रति पनायती मन्दिर नारपुर के छान्त्र मण्डार से सपड़ील है। योगों ही पाड्युनिया प्राचीन है लेकिन भरनपुर जानी प्रति सरिक बड़ी है भीर ४४ पश्रों से पूर्ण होनी है। समसर जानी प्रति संप्ति पुरुष्पूरित के के गुरुषों को प्रमुखनी यो हुई है। जबकि स्वानी प्रति स्वयं सूनि मुख्य सूरि की लिसी हुई है प्रीर उसका लेकन काल सन्द १४० आमुख सुधी १० है।

## ६४ मट्टारक सकलकीतिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीति १५ वाँ सताब्दी के वबरदस्त विद्वान संत वे । जेन बाह्यय के निच्छात ज्ञाता वे । उनकी बाराणी में सरकाती का बास वा एव वे ते बोमय व्यक्तित्व के बनी वे । उन्होंने बागव देख में मट्टारक सत्या को इतनी गहरी नीव लगायों कि वह सामानी २०० वर्षों कर उनने वो । इसके प्रतिच्या की वे मस्टारक सत्या कर पर एक छन राज्य क्या स्ट्टारक स्ट्रारक सकलकीति हथा पर एक छन राज्य क्या स्ट्रारक सहस्त के रविधान थे । इसके प्रतिच्या भी वहे मारी साहित्य सेवी होते रहे । प्रस्तुत रास में मट्टारक सकलकोति एव उनने विद्या अप भूवनकीति का संवित्य परिचय दिया गया है। रास ऐतिहासिक है पीर यह उनके जीवन की कितनी घटनाओं का उद्घाटित करता है। रास के प्रारम्भ में भाषाओं की परम्पार ही है। भीर किर में छनकक्तीति के जम्म, माता, विदा, प्रभयन, विवाह, स्वयम यहना, स्ट्रारक पर महत्या, प्रयं पत्ता प्रार के बारे में सक्तित्व परिचय दिया गया है। इसके पत्रचात् १९ पत्ता में मं अनुवनकीति के गुणा का वर्णान किया गया है। मं भूवनकीति की सर्व प्रमासत्व १९४२ में इंतरपुर में दीक्षा हुई थी। रास पूर्णान ऐतिहासिक है।

४० सामल की यह रचना घरपांघक महत्त्वपूर्ण है जिसकी एक २० प्रृजिपि उदयपुर के संभवनाथ मन्दिर में मणहीत है।

## विलास एवं संग्रह कृतिया

## ६६ बाहुबलि छन्द (६४७६)

यह ल पुरचना भ० प्रभावन्द्र के शिष्य वादिष्यः की कृति है। इसमें केवल ६० पद्य हैं जिसमें भग्त सम्राट के छोटे भाई बाहुब्लि की प्रमुख बीवन घटनाधो का वर्शन है। रषना सण्ची है। तथाएक संग्रह यंग्र में स्पत्तीन है।

#### ६७ चतुर्गति नाटक (६५०४)

डालूराब हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। यं सूची के उसी साग में उनकी ६ भीर रचनाओं का विकरण दिया गया है। जुर्नेति नाटक में चार गनि देव, मुन्य, तिर्यञ्ज भीर नरकवित से सहे जाने वाले दुःखों का कर्मन किया गया है। यह शोव स्वय ज्यान रूपी नाटक का नाथक है जो विभिन्न सोनियों को भारण करता हुमा ससार वरिफ्समण करता रहता है। रचना अच्छी है तथा पटनीय है।

#### ६८ संबोध सलागानु बहा (६७७६)

यह बीरचन्द की रचना है जो सबोधकारमक है। बीरचन्द का परिचय पहिले दिया जा चुका है। भाषा एवं कीली की टक्टि में रचना सामान्य है।

#### स्तोत्र

#### ६६ प्रकलंबदेव स्तोत्र मावा (६७६४)

सकलंक स्तोत्र संस्कृत का प्रतिद्ध स्तोत्र है और यह इसी स्तोत्र की परमतक्वंद्विती नाम की भाषा टीका है। इस टीका के टीकाकार चंपासाल बायद्विया है जो ऋालर।पाटण (राकस्वान) के निवासी थे। टीका विस्तृत हैं तथा कहु पद्यमय है। टीकाकाल संबत् १६१३ आवशा सुदी ३ है। टीका की एक प्रति वृदी के पाञ्चेकांच मन्दिर कें बॉस्ट पण्डार में संग्रहीत है।

#### ७० श्राविनाथ स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तपायक्श्रेय साधु भोवनुष्वर तृति के लिया महत द्वारा निर्मित है। इसका रचनाकाल संबत् १४६६ है भाषा हिन्दी एव पद्म सच्या ४० है। इसमें राग्यकपुर के मन्दिर का मृत्यर वर्णन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तवन का प्रतिय पद्म निम्म प्रकार है—

> भगिन करूं सामी तही। ए छाइ दरसहा दाहा। विकृतिस्ति की प्रति विस्तरी, ए वन वन्या प्रवान । संवत व्यवस्थान ए छुरि काली माहे। । संवत व्यवस्थान ए छुरि काली माहे। । मेहठ कहुत माह प्रत्यन की जमिन रीत लाहे।। ४८॥ इति औ राषापुर मेहणा भी माहिनाथ स्वयन वपुर्या।

#### ७१ मत्तामर स्तोत्र भाषा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र की हेमराज कृत भाषा होका उल्लेखनीय कृति है। दि० जैन मस्तिर कामा के बाश्य भण्डार मे २६ पृष्ठों वाली एक पण्डुलिपि है जो स्वय हेपराज की प्रति वी ऐसा उन पर उल्लेख मिलता है। सह प्रति सवत् १७२७ की है। स्वय प यकार की पाण्डुलिपियो मे दमका उल्लेखनीय न्यान है।

## ७२ मकामर स्तोत्र वृत्ति (७१८४)

भक्तामर स्तोत्र पर भ० रलचन्द्रको यह सम्कृत टोका है। टोका विस्तृत है तथा सरस एव मुबोच है। स्वयोर की एक प्रति के अनुसार टमको टोका स्टिब नदी के तट परस्थित प्रीयापुर नगर के पार्श्वनाव्य चैत्यास्थ्य से की गई थी। टीका करने से श्रायक करमकी ने विशेष प्राप्त किया था।

## ७३ वर्षमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तीत्र भट्टारक ज्ञानभूषणा के प्रमुख शिष्य भ० जार्द्भगगा द्वारा विरक्षित है। इसमें ४०१ पक्ष है स्तीत्र विस्तृत है तथा उससे भगवान सहावीर के जीवन पर भी प्रकाण वाला गया है। पाण्डुलिपि सपूर्ण है तथा प्रारम्भ के २ पत्र नहीं है फिर भी स्तीत्र प्रकाशन होने योग्य है!

## ७४ समवशरण पाठ (७३४४)

सस्कृत भाषा में निवद उक्त सभवकाश्या पाठ रक्षराज को कृति है। रेक्पाज कवि ने **देशे कव** समाप्त किया चा इसके बारे में कोई उस्तेषा नहीं मिलता है। रचना सामामस्यः ग्रन्छो है।

इसी तरह समयगरण समान सङ्किव माखाराम का (७३११) तथा समयगरण स्तोत (विश्वपुष्टेन) भी इस विषय की उस्लेखतीय कृतिया है।

## पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त विषय के प्रस्वर्त वन रचनाधों को दिया गया है जो या नी पूजा साहित्य में सम्बन्धित हैं सपदा प्रतिक्ठा विधान साहि यर जिल्ली गयी है। प्रमुख विषय की १६७५ पाष्ट्रिंतिपर्यों का परिचय इस माग में दिया गया है प्रच मुची के भाग में सबसे प्रविक्त इतिया इन्हीं विषयों की है। ये पूजाएं मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी माधा की है। यूजा साहित्य का सम्बन्ध में किजना प्रविक्त प्रचार या यह इन पाष्ट्रितिपर्यों की सदया से जाना जा सकता है। इस विषय की सुख प्रजात एवं उन्नेजनीय रचनाये निम्म प्रकार है—

*	ग्रकृतिम चैत्यासय पूजा	मल्लिसागर	(3888)	मस्कृत
7	ग्रनन्तचतुरंशी पूत्रा	<b>गान्तिदास</b>	(9388)	,,
ą	धनन्तनाथ पूजा सङ्ख विद्यान	गुराचनदाचार्य	(4%0=)	٠,
¥	धनस्तत्रन कथा पूजा	ल <b>िनको</b> नि	(9886)	,,
*	<b>अ</b> नेस्तवत पूजा	पाण्डे धर्मदास	(6886)	,,
Ę	धनन्तवत पूजा उद्यापन	सकलकं िन	(9 £ X & )	,,
9	ब्रष्टाह्निका वनोद्यापन पूजा	प० नेशियन्द	(9 ₹ \$ 0)	/>
5	भ्रादित्यवार त्रतीद्यापन पूजा	अयस:सर	(\$&\$e)	,,
ĉ	कल्य≀सामन्दिर पूजा	दे चेन्त्रकी नि	(0889)	**
10	चतुर्दशी वनोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	(७२⊏१)	.,
28	चौबीस तीथ कर पूजा	देवीदास	(७७२७)	हिन्दी
१२	चनुर्विणति तोर्थंकर १ वकन्यामक पूजा	जयकीर्ति	(∂∈8 <i>8</i> )	संस्कृत
83	जम्बुद्धीय पूजा	प० जिनदास	(७८६८)	,,
26	नीम जौबीम पूजा	पं॰ साधारम्	(4530)	,,
11	त्रिकाल चतुर्विमति पृजा	त्रिभुवनचन्द्र	(3750)	**
14	त्रिलोकसार पूजा	नेमीचन्द	(७१६२)	हिन्दी
80	10	मुमतिसागर	(9898)	संस्कृत
₹=	दजलक्षराद्रतोद्यापन पूजा	म० ज्ञानभूषश्	(#0 £X)	संस्कृत
39	नन्दीश्वर द्वीय यूजा	प० जिनेश्वदास	(5772)	30
90	नन्दीश्वर क्षीप पूजा	विरधीचन्द	(=?३१)	हिम्दी
२१	पच कल्यासाक पूजा उद्यापन	गुजरमल ठग	(\$734)	20
२२	पच कल्यासक पूजा	प्रभः चन्द	(=588)	संस्कृत
₹ ₹	पच कल्यासाक	वादिभूषसा	( 4888)	15
२४	पण कल्यासाक विधान	हरी किमन	(5260)	हिन्दी
ξĶ	पद्मावती पूजा	टोपग	(=3==)	संस्कृत
२६	पूजाहक	शानभूषम्	( <b>e 8 4 2 7</b>	19
96	प्रतिष्ठा पाठ टीका	परशुराभ	(#659)	,,
२८	लघु पंच कत्यासाक पूजा	हरिमान	(0707)	हि 🛋

#### ( ग्रहतीस )

₹₹	वत विधान पुत्रा	धमरचन्द	(5505)	हिन्दी
₹•	योडसकारम् वतीबापन पुता	सुमतिसागर	(55.57)	संस्कृत
3.5	सम्मेदशिखर पूजा	शानवन्द	(5628)	हिन्दी
<b>3</b> ?	सम्मेदशिखर पूजा	रामपाल	(=332)	,,

## गुटकासंब्रह

## ७६ सोता सतु (६१६६)

यह कविवर मगीतीयास की रचना है जो देहनों के प्रपन्न एवं हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे 1 प्रजमेर के भट्टारकीय बास्त्र मण्डार में एक वडा गुटका है जिससे सभी रचनाये भगीतीसास जिरचित है। सीनासतु भी उन्हों में से एक रचना है जो दूसरे गुटके में भी समगित है। यह सबद १९६४ की रचना है कांच ने जो खपना परिचय दिया है वह निम्म प्रकार है—

हुड मुनि महिंदसील भगोती, रिसि पद पडक रेलु मगोती। इत्यायस बनि ततुत्र भगोती, सुरिय गद्धा बतु मनुब भगोती। नगरि युडिय बालि मगोती, जन्म भूमि बिक्ट साथि मगोती। सम्बाल इत्यास सम्बादित सह साथि, पडित पद निरक्षि भागिती। सीतासनुको इत्याय संस्था ७७ है।

## ७७ मृगी संवाद (६१६६)

यह कवि देवराज की कृति है जिसे उन्होंने सबन् १६६३ में निली थी। सबाद रूप से यह एक मृतर काव्य है जिनगी पदा सस्या २५० है। कवि देवराज पासचन्द सृति के जिप्य थे।

## ७८ रत्मबूडरास (६३००)

रानभूडरास सबत् १४०१ की रचना है। इसका पद्य तन्या १३२ है। इसकी मावा राजस्थानी **है तथा** काव्यस्य की हरिट से यह एक अच्छी रकता है। कवि वडशनच्छ के साथू रनमृति के क्रिया थे।

## ७६ बुद्धि प्रकाश (६३०१)

भेटत हिन्दी के बच्छे कॉव से : बुद्धिनकाल इनकी एक लघुरबना है जिससे केवल २७ पद्य हैं। रचना उपदेशासक एवं सुमाधित विषय से सम्बद्ध हैं।

## ८० वीरचन्द दूहा (१३६१)

यहं सब्सोबन्द की इन्ति है जिसमें मट्टारक बीरचन्द के बारे में २६ प**द्यो में परिचय प्रस्तुत किया** है। रचना १६ वी जनावदी की मानूस पढ़तो है। यह एक प्रकाशन सोस्य इन्ति **है**।

#### दश् प्रगंलपुर जिन बन्दना (६३७१)

सह रचना भी कविवर भगवतीवान की है जो देहनी निवासी थे। इसमे आगरे में सबत् १६४१ में बातने भी किन मन्दिर एवं वेत्यानव थे उन्हों का वर्णन किया गया है। रचना ऐतिहासिक है तथा "मर्गलपुर पट्टिशा विशा मन्दिर जो प्रतिमा निति गई" यह प्रत्येक पद्य को टेक है। प्रत्येक पद्य १२ पंक्ति वाला है। पूरी रचना में २१ यह है। धागरा में तत्कानीन आवकों के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है। एक उदाहरण, देशक्रे—

माहुनराइनो करिंड जिनालय स्रति उत्तम युक्त सोहर हो।
मम्बुटी जिन बिल विराज्ञ समर खबर खोहर हो।
अमानुष्मु न्द्रारक तिह वित्त काम रेस इस देते हो।
अमानुष्मु नद्रारक तिह वित्त काम रेस इस देते हो।
तिनि डकु स्थोकु सुनायों मुख्य साली रामपुरी पति लोक हो।
जिह सन्वरि निस हंस विराज्य सोस खत वर भोक हो।
जिह सन्वरि निस हंस विराज्य सोस खत वर भोक हो।
जानी प्रमान उटि जानि जहाने निहु मिर सोभा नाही हो।
जानी प्रमान उटि जानि जहाने निहु मिर सोभा नाही हो।
जानी प्रमान वित्त स्थास समुक्त लगा मनर्हिंदी।
मन्द्री- लवाहि पन माहिस मुख्य लगा मुनि नेताने पुन वित्त

#### दर संतोष जयतिलक (६४२१)

यह त्यराज कांव का रूपक काल्य है जिसमें सतीय की सोम पर विजय का वर्शन किया गया है। सीम के प्रमुख मा है भान, मदायार, सम्यक ज्ञान, सम्यक किया गया है। सीम के प्रमुख माने हैं भान, मदायार, सम्यक ज्ञान, सम्यक विजय किया, तथा, करणा क्रमा एवं संयम। तीज के प्रमुख प्राप्ती में मान, कोच, मोह, माग्य कलाह आदि हैं। कवि ने इन पार्थों की संयोजना करके प्रकाश और प्रमुख प्राप्ती मानिक उद्भावना प्रमुत की है। इसमें १३१ पद हैं जो सारिक, रह रंगिकका, नाया, दौहा, प्रयुक्त, प्रतिलव, रासा, सादि छान्दी में विकास है। इस काव्य की एक प्रति दिव जैन मन्दिर नैमिनाय बूंदी के शास्त्र मध्यहीत हैं।

## **८३ चेतन पुर्**गल धमालि .६४२१)

यह कवि का दूसरा रूपक काव्य है। वंग्ने तो कवि का 'मयरणुज्य' धारविषक प्रसिद्ध रूपक काव्य है। लेकिन भाषा एव श्रीसी की ट्रॉट से चेतन पुराल घमालि सबसे उनम काव्य है। इसमें किन ने और और पुराल के पारस्परिक सम्बन्धों का तुलनात्मक ख्रांग किया है। बातन में यह एक सवादास्प्रक रूपक काव्य है। जिसके बढ़ एव भीव दोनों नायक है। काव्य का पूरा संबाद रोजक है तथा किन ने उसे बड़े ही सुल्बर दंग से प्रस्तुत किया है। इसमें १३६ पद्य है जिनमे १३१ एवं दीयकराम के तथा ५ यह धन्य ख्रम्य के है। दचना में रचनाकाल का उन्लेख नहीं है। धालमा पद्य पितन प्रसार है—

> जे वचन श्रीजिस बीरि मासे, तास नित घारह हीया । इब मणइ वृचा सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया ॥

#### द्वर प्राराधना प्रतिबोधसार (१६४१)

यह कृति अंश विमलकौति की है जो संजयतः अंश सकलकौति के पश्चात् नादी पर बेठे वे लेकिन समिक दिनों तक उस पर टिकेनहीं रह सके। इस कृति से ५५ छन्द हैं। कृति साराधना पर सम्ब्री सामग्री प्रस्तुत करती है। इसकी भाषा प्रपन्न संगत है।

> हो क्राप्पा दंशभा गासा हो, क्राप्पा संवम जासा। हो क्राप्पा मुस्सा मन्ति हो, क्राप्पा सिव पद घार ।।४१॥ परसप्पा परमवस्थेद, परमप्पा स्वन क्रमेद। परमप्पा देवल देव, इस जासी क्रप्पा सेव ।।४१॥

#### ८५ सुकौशल रास (६६४६)

यह सालू कि की रचना है जो प्रमुख रुप से चीगई छन्द ने निबद्ध है। प्रारम्भ में किन का नाम नातु भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी "सुकोमल रास च उपई" दिया है। किन ने प्राने नामीलिख के मतिरिक्त मन्य परिचय नहीं दिया है भीर न अपने मुन परम्परा का ही उल्लेख किया है। राग की प्राया सरस एवं सुनोब है। एक उदाहुरए। देखिये—

> स्रजोच्या नगरी सनि सनी, उत्तम कहीइ ठाम । राज करि परिवार मु, कॉनि यवन नस नाम ।।१०। तस बारि राणी रूपडी, रूपवन सुव मेय । सहि देवी नामि मुगु, मिक भरनार विवेक ।।११।

#### द६ बलिअब चौपई (६६४६)

सह चोपई काव्य बहा प्रशोधन की हान है जिसने नेमठ बाताका मागृहकों में से इसिन्या पर प्रकाश काना गया है। इसका प्रमा कान सबत १५६५ है। स्कान नगर के धीना नाथ चैनालय प्रायोधित प्रभा की प्रयोधी। प्रभा प्रकोधर में नाथदेन के प्रमुक्त प्रशोत नाम अनुगत यह का की पिटन था। चोपई में १०६९ पछ है।

> सवत पनर पच्यासई, रक्षंब नगर मक्तरि । सविण अजित जिनवर तीम ए गुरा गाया सार ॥१८६॥

#### ८७ यशोधररास (१६४६)

यह भोमकीर्तिक। हिन्दी काल्य है त्रियमें महाराजा बणोधर के जीवन पर प्रकास डाला गया है। रचना गुबनी नगर के जीवननाथ स्वासी के मन्दिर में की गयी थी। सारा काल्य दल बालों से विसक्त है। ये बाले एक रूप से सर्गका हो काल देती है। इसकी माद्या राजस्वामी है जिससे कही कही गुजराती के सबसी का भी प्रयोग हुधा है। रास की संवत १६=४ की पार्च्यूनिए बूंदी नगर के मन्दिर कैंगुटके से उपसब्ध होती है।

#### ६० चुनड़ी, ज्ञान चुनडी धादि (१७०६)

पूनवी एवं जान पूनवी, पर संगह, नेशि आह पन्यीती, बारतुषड़ी एवं जारदा व्यक्ती संवाद सांवि सभी रचनामें नेपराव कवि की हैं। कवि १६ नी मताब्दी के थे।

#### **६१ नेवियाथ को स**न्द (६६२२)

'नैक्साय को खर' इति हेमनाह को है जो श्रीकुषरा के जिल्हा वे : हताई किस्सार का बोकन चिमित किया गया है। रचना सिविश कुनों में नियक्त है छन्द की काला होत्कृत निक्र है नेकिन बहु बर्ग एवं सामान्य है। इसकी पक्ष संस्था २०४ है। रचना प्रकालन होते गोला है।

#### दय शालिमद्ररास (१६७**८**)

यह श्रायक ककीर की रचना है जो बंधरवाल जाति के लडीच्या गोज के लावक ये। इसका रचना काल सबत् १७४३ है। राग की पक सक्या २२१ है। रचना काल निम्में अकीर दिया सबा है—

> महो संक्ष्म् वराससं वरत्र कृष्यात्रः। मास वेसाकः पूरिएए कशियात्रः। जोगभीत्रतर सव शस्या सिन्धा पुडासको। पुरस्तातार स्कृते स्वतस्य राकद्वं। महो तेसानी स्कृते स्वतस्य साकद्वात्रः।स्टरास्

#### ८६ बुस्राठास्ता गीत (६६८३)

पुराकारणा गीत ( गुरास्थान गीन ) कहा कहें न की ऋति है जो जो नायन्य सूरि के किया थे। गीत कहत कोटा है थीर १७ इनकी में ही समाप्त हो जाना है। इसमें मुग्तस्थान के बारे में प्रच्छा प्रकाश बाला यथा है। बाला राजस्थानी है।

#### ६२ वह (६६३६)

यह एक मुख्यिम कवि को रचना है जिबमे नेनिनाथ का नृष्यानुबाद किया गया है। नेनिनाथ के वीदश पर किसी मुख्यिम कवि द्वारा यह प्रचान पर है। कवि नेनिनाथ के जीवन से परिचित्र हो नहीं या किन्तु वह उनका मक्त सी था। जीखा कि पर की निस्म पक्ति से जाना जा सकता है—

> छ्यन कोट बादो तुम मुकुट यति। तीन कोक तेरी करत खेदा। बाल मुहम्मद करत ही बीमती। राज्यिके कारण वैवाधिदेवा।।६।।

#### **१३ धनकुमार चरिउ** (१०,०००)

अस्य मन्यकुमार चरित महाकित रहन की कृति है। रहपू धापअ व के ११ वी शताब्दि के जबरदस्त महा कृषि थे। प्रव तक इनको २० में भी धांकर रचनायें उपलब्ध हो चुकी है। धन्यकुमार चरित इसी कवि की रचना है जिसकी पाण्डलियि कामा के दि० जैन मन्दिर के शाहत अण्डार में समहीत है।

#### **१४ तीर्थं** कर माता विता वर्शन (१०१३७)

यह संबद् १४४६ की रचना है जिससे ३० पट है। इसके कवि है हेमनु जिसके दिता का नाम विनदास एवं मतात का नाम बेल्हा था। वे मोलापूर्ण जाति के वरिष्क ये। इससे २४ तीर्थ करों के माता दिता, बरोर, ब्रायु चादि का वर्शन मिलता है। वर्शन के आया एव शैनी सामान्य है। यह एक गुटके से सबहीत हैं जो बयुद्द के सक्कर के टि॰ जैन मन्दिर से सबहीत है।

#### **६५ यशोधर चरित** (१०१८१)

मनमुख्यागर हिन्दी के घच्छे कि वं । इनका सन्मेदांबलर महास्त्य हिन्दी कृति पहिले ही मिल चुकी है । इस्तुत कृति में यशोधर के जीवन पर वर्षण किया गया है । वह सवत् १८८७ की कृति है । इसी सवत् की एक प्रति काश्व कर्णार दि॰ जीन मिलद फनेहपुर में सबहीत है । वह हिन्दी की घच्छो रचना है । मनम्बसागर की खभी घीर मी रचना मित्रने की समावना है ।

#### ६६ गुटका (१०२३१)

दि० जैन प्रवास मन्दिर उदयपुर में एक गुटका वज सन्या १८-२१८ है। यह गुटका सज्य १६११ है १६४३ तक विभिन्न वर्षों में लिखा गया था। इससे १८८ रवनायों का नग्रह है। रटका के प्रमुख जेवक प्रदुत्तक यी विधाप्राया के प्रविद्याय एक विनयकीति के जिया तक धम्मा थे इससे जिनती भी हिन्दी क्रांतिया है वे सभी महत्त्वपूर्ण एग प्रप्रकाशित है। उन्हें कि ने भिन्नि, 'व्यवस्थी नगाने में लिखा था। गुनके म कुछ महत्त्वपूर्ण पात विनय प्रकार है—

₹.	जीवधरराम	त्रिभुवनकीति	रचना काल सबत १६०६
2	श्रावकाचार	प्रनापकीति	
3	सुकमाल स्वामीराम	थ <b>र्मरूचि</b>	
¥	बाहुबलियोलि	गानिदास	
¥	सुकोशलरास	सागु	
4	यमोधरगस	सोमकीर्ति	_
ø	भविष्यदत्तरास	विद्याभूषमा	

#### १७ मद्वारक परम्परा

हूं गण्युर के बास्य वच्छार में एक गुटका है जिसमें १४० रे से १८२२ तक मट्टारक सकतकोिति की परम्परा में होने वाले भट्टारको को विस्तृत परिचय दिया गया है। सर्गप्रयम बायड देश के भूंपण राज्य में होने बाले देहभी पट्टस्य कट्टास्क पद्मक्तर से पान्यरा दी गयी है। उसके पाण्यात् अन्यदानिक एवं उसके पर्व्यात् अन्यस्त्रक्षीति का उस्लेख किया गया है। अन्यस्त्रक्षीति एव अवस्त्रकीति के सध्य में होने वाले अन् विमलेश्वर्कीति का भी उन्लेख हुया है। पट्टावनी महत्वपूर्ण है तथा कितने ही नये तथ्यों को उद्यादित करती है।

## ६८ महारक पट्टावलि (६२८६)

उदयपुर के समस्ताय में ही यह एक दूसरी पट्टावणी हैं जिलमें जो १६६७ मामंत्रीयें सुदी ३ सुकदार से शास्त्र का गयी है इस दिन पठ क्षान का जन्म हुमा दा जो अट्टार के देवरहकीति के वण्यात् भटटार के बने में 1 इसके पदयात् विशिक्त नगरों में बिहार एवं वाहुमीन करते हुए, आवकों को उपयेश देते हुए छन् १७५७ की मार्गवीय दुवी ८ के दिन महस्तराबार नगर म हो स्वर्णनाम निया। उस समय उनकी पायु ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टावणी संस्पृश्कीत को है। एमें विस्तृत पट्टावणी बहुत वस केलने में सायी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाया कही गयी है वह पूर्णतः ऐतिहासिक है।

#### १६ मोक्समार्ग बावनी (१४६३)

यह मोहनदाम की बाबनी है। मोहनदास कीन ये तथा कहा के निवासी ४ इसं सम्बन्ध में किब से कोई परिचय नहीं दिया है। इससे सबैध्या, दोहा, कुंडिएया एवं ख्रेच्य स्नादि छत्यों का प्रयोग हुसा है। बाबनी पूर्णतः साध्यास्मिक है तथा भाषा एवं शैसी की हिस्ट से रचना उत्तम है।

> है नाही अपमै नहीं, नहि उत्ताति विनास । सो स्रोद सातम दरव, एक भाव परमास ॥ १३ ॥ जित सिरता नहि मेर सम, असिर न पत्र समान ॥ ज्यौ तर पवन अकीवनै ठोर न तजत सुजान ॥ १४ ॥

#### १०० मुमतिमाच पुरास (३९०४)

दीशित देवदल सस्कृत एवं हिन्दी के घच्छे विद्वान ये। उनकी सस्कृत रचनाक्रों में सबर चरित्र, सम्मेदिशित्तर महास्य एक मृत्रभंन चरित्र उल्लेखनीय रचनायँ हैं। सुमतिनाथ पुररण हिन्दी कृति है जिससे पांचवे तीर्घेकर सुमतिनाथ के जीवन पर प्रकाण दाला गया है। इससे पांच अध्याय हैं। कवि जिनेन्द्र भूवण के निष्य ये। पुरामा के बीच से सम्कृत के ब्लोको का प्रयोग किया गया है।

## श्रंथ सुची के सम्बन्ध में

प्रस्तुन प्रवासनो से बोस हजार से भी ध्रमिक पाण्डुलिपियों का वर्णन है। जिनसे मूल ध्रय ५०६० है। ये प्रंय सभी भाषाओं के हैं लेकिन मुख्य भाषा सन्कृत, प्राकृत एग हिल्दों है। प्राकृत माखा के भी उन हो प्रवा की पाण्डुलिपिया हैं जो राजस्थान के घन्य भण्डारों में मिलती हैं। घपम्रंश की बहुत कम रचनायें इस सूची में सामी हैं। घनमेर एग कामा जैसे यंथागारों को स्नोडकर सम्पन्न इस भाषा की रचनायें बहुत कम मिलती है संस्कृत भावां में सबसे स्राधक रचनाये स्तोक एकं पूजा सन्त्रभा है। बाकी रचनाये वही सामान्य है। संस्थितिर पर सम्हत साथा की जो तीन संस्कृत टीकाए उपतब्ध हुई है और जिनका उत्तर परिवय भी दिया जो पूजा है ने महत्वपूर्ण है। जेकिन सबसे धर्मिक रचनाये हिन्दी आधा की प्राप्त हुई है। बस्तुत एक बाक के विद्या के प्राप्त है। जेकिन सबसे धर्मिक रचनाये हिन्दी आधा की प्राप्त हो। सभी तो लेकिन एकिस प्राप्त है। अपने तो लेकिन सिंही प्राप्त है जिनका विद्यानों को परिचय भी आधन नही हुवा है धरि को हिन्दी की महत्वपूर्ण रचनाये हैं। मैं कड़ो की सस्या में गीत मिने हैं जो गुटकों में स्पष्ट होते हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत सक्ष्य में में स्थाप्त सक्ष्य से हैं। इत गीतों ये तेथि राजुन गीत पर्याप्त सक्ष्यों में हैं। इत सक्ष्य में स्वत्य सक्ष्य से स्वत्य स

य च भूजी के इस विज्ञालकाय भाग में श्रीस हजार पाण्ड्रीलियों के परिचय में सिर कहीं कोई कमी रह गयी हो धयवा तेकक का नाम रचनाकाल भारि दंन में कोई गरती हो गयी हो तो विद्याद उन्हें हमें सूचित करने का करण करेंग । जिससे मिंडय के निवे उन पर ध्यान रखा जा नके । जारत्र मण्डारों के परिचय हमने उनकी सूची बनाते समय सिया था उसी भागार पर इस सूची में परिचय दिया गया है। इसने सभी पाण्डुलिपियों का अधिक से प्रिचिक परिचय देने का प्रयास किया है। निर्मा महत्वपूर्ण प्रय एग तेलक प्रशस्तिया भी दे यो पाषी है जिनकी सच्या एक हजार है कम नही होगी। इन प्रवासित्यों के भाषार पर साहित्य एवं इतिहान के कियते हो नवे तथा उद्धारित हो नकीं तथा राजस्वान के कितने ही विदानी, प्रावको एवं जानकों से सम्बन्ध में में भी का जानकों। नियम नकती।

राजस्थान के विभिन्न नगरीं एवं धामों में स्थापित कुछ भण्डारों को छोडकर लेप की स्थित प्रश्ली नहीं है भीर यही स्थिति उही तो थोड़े ही बची में इन पाण्डुलियों का नय्ट होने का भण है। इन मण्डारों के व्यवस्थापकों को चाहिये कि वे इन्हें प्रवास्थित करके बेटरनी में बाएकर विराजमान कर र जिससे वे प्रवित्य में चराव भी नहीं हो भीर नमय र पर बनका उपयोग भी होता रहे।

महाबीर भवन जयपुर दिनाक २४-१२-७१

सम्तुरबन्द कामलीबाज श्रद्भवन्द न्यायतीर्थ

## कतिपय ग्रज्ञात एवं ग्रप्रकाशित ग्रंथों की नामाविल

कम सस्याग्रय सूची कमोक	ग्रथ नाम	ग्रथकार	मावा
\$ 508×	ग्रकलंकदेव स्तीत्र भाषा	चयानाच दार्गाहया	हिन्दी
2 4x62	प्रजीर्मामजरी	म्यामन्द्र <b>मां</b>	,,
3 4833	श्रवितनाय राम	<b>क</b> विनदास	.,
8553	धनिरुद्ध हररा (उवाहरस)	रत्नभू <b>ष</b> रा	
X 8557	ग्रनिरूद हरए।	जयसागर	,,
६ ≰२२१	ग्रभयकुमार प्रबन्ध	<del>ए</del> द्वनगाञ	4
৬ ४२५१	धादित्यवार कथा	<b>एमाराम</b>	,,
< १०१२०	घठाईस मूलगुन्गराम	व ० ₹कनदःस	हिंग्दी
१७६३ उ	धर्गलपुर जिनवन्दना	भगवतीदास	,,
१० ६१३४	धारिपुराण राम	्व० जिनदास	,,
? \$ 3=03	ग्रादिनाथ स्तवन	मेह उ	*,
१० ६१३५	ब्रादिपुगए। राम	<b>ब॰ जिनदास</b>	
१३ ७४३१	धनन्तवन पूजा उद्यापन	सकल की ति	संस्कृत
2065 88	कथा संग्रह	विजयकीति	हिन्दी
ζ% = ₹	कर्मविषाक सूत्र चोपई		डिण्दी
<b>१६</b> =२	कमें विपाक रास	propiese .	,,
१७ ६६६	क्रियाकीण भाषा	दौलतराम कासलीबाल	,,
१० ६१४६	कर्मविषाक राम	<b>व</b> ० जिनदास	,,
\$E \$\$¥0	करकण्डुनोरास	**	हिन्दी
₹0 <b>१</b> ६८६	गुरम विलाम	नथमल बिलाला	`,,
२१ १६८३	गुरा <b>ठारा।</b> गीत	बहा वंद न	
२२ ७६=१	चतुर्दशी वतोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	
२३ ७७२७	चौबीस तीर्च कर पूजा	देवीदास	हिन्दी
देश १०४८	च <b>न्रर्वि</b> तारस्मी	दौलतराम कासलीयान	,,
२५ ६१४६	चतुर्गतिरास	<b>बीर</b> णन्द	", हिन्दी
44 64.0A	चतुर्गति नाटक	डानुराय	
50 X358	चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह	नरेन्द्रकीर्ति	
	वीदह गुणस्थान वयनिका	ग्रस्थराज	11
२० ३३२	वीबीस गुरास्थात वर्षा	गीविन्दराम	**
₹€ ३४६	बाबाठ पुरास्थाच बचा	111.4.4 /14	**

## ( खियानीस )

कम संख्य	ा प्रय सूची कमांक	ग्रंचनाम	ग्रथकार	भावा
₹•	 १०२३६	चारुदत्त प्रवन्धरास	बर्॰ जिनदास	हिन्दी
38	2002	चेतावरगी ग्रंथ	रामबरस	,,
32	£¥₹₹	चेतन पुद्गल बमालि	<b>४०</b> सूचराज	,.
23	2005	चूनडी एव ज्ञान चून <b>डी</b>	वेगराज	**
38	७६६=	जम्बुद्वीप पूजा	प० जिनदास	संस्कृत
ЭX	3385	जीवधर चरिउ	रइध्	धपश्च श
35	3246	जीदघर चरित	दौलतराम कासलीबाल	हिन्दी
30	३३६०	जीवंधर चरित्र प्रबंध	भ० यश.कीति	<b>हिन्दी</b>
35	६१५७	जीवधर रास	<b>ब</b> ० जिनदास	>1
3€	5 2 X 3	जम्बुस्वामीराम	<b>व</b> ० जिनदास	हिन्दी
Y.	***	11	न्यविमल	14
¥ŧ	२०५५	ा ज्ञानार्शव गद्य टीका	ज्ञानचन्द	संस्कृत
**	¥3.e	तत्वार्थं मुत्र भाषा	साहिवराम पाटनी	**
٧٩	<b>६</b> २३	त्रिभगी सुबोधिनी टीका	प्रामाधर	सक्कृत
YY	१०१३७	तीर्थं कर माता पिता वर्णन	हेमलु	िनदी
88	20,000	धनकुमार चरित्र	रइथ्	द्मप-र ग
ΥĘ	<b>\$</b> 868	धर्मशर्माभ्युदय टीका	यश कीर्नि	सम्बन्त
70	६१६४	धर्मपरीक्षा रास	<b>त</b> • जिनदास	हिन्दी
¥=	0099	ध्यानामृत रास	<b>ब</b> ० करमसी	14
38	3800	नागकुमार चरित	नथमल बिलाला	हिन्दी
٧.	६१७१	नवकार राम	<b>ब</b> ० जिनदाम	.,
4.7	६१७२	नागकुमार रास	র০ জিনবাম	हिन्दी
४२	६१७६	नेमीश्वररास		12
χ÷	₹0732	नागश्री राम	•	19
XX	१९२३	नेमिन यको छन्द	<b>हमच</b> न्द	हिन्दी
થ્	<b>२</b> १२ <b>१</b>	परमात्मप्रकाश भाषा	ৰ্থসন	19
<b>3</b> ( §	2823	परमात्मप्रकाश टीका	वं ० जीवराज	हिन्दी
ছ ৩	२८७१	पर्यचरित टिप्पग	शीवन्द मृति	संस्कृत
ሂጜ	३५२०	पार्श्वं चरित्र	नेजपाल	ध्यपंत्र श
3.8	१०१२०	पानोगालम् गम	<b>ब</b> ० जिनदास	हिन्दी
ξø	30€3	पुरासाम =	मागरसेन	संस्कृत
€ 8	२०१६	परमाथ शतक	भगवनीदास	ड्रिश्दी
<b>\$</b> ₹	€?=o	परमहम राम	ब ् जिनदाम	हिन्दी
Ęž	१४५७	ब्रह्म बाबनी	निहाल वेद्य	,,

			Îa )	
	संस्था ग्रंथ सूची	कर्माक ग्रेंचनाम	ग्रंथकार	-
	R 6688	बलियह चौपई		माच
	¥ "	बाहुवांलवाल	<b>ग</b> ० यशोधर	हिन्दी
Ę	६ ३६६०	बारः पारा महाचीपई बंध	गातिदास	,
Ę	9063 C	बुद्धि प्रताम	<b>ब॰ यक्षो</b> धर	हिन्दी
Ę	= ७१७३	मक्ताम/ स्तीत्र साथा टीका	घेल्ड	**
٤,	. ७१८४	मक्तापर स्वोत्र वृत्ति		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
90	•	महारक परम्परा	म॰ रतनचन्द्र	**
৬ १	६२८६	महारक पट्टाविल	-	हिन्दी
৬২	8388	भविष्यत्म जाप	****	हिन्दी
ŧΘ	३७२१	मोजचरित्र	विदर्भ मूचग्र	हिन्दी -
७४	2353	मृगोस <b>व</b> .द	भवनिवास व्यःस	
৬ধ	<b>१</b> ५६३	प्राप्तकार मोलमार्गबावनी	देवराज	,,
હહ	3 € 🗴 9	मृक्ति स्वयवन	मोहनदास	.,
85	३द्र ≰		वेग्गीचन्द	•
30	€387	यशोधर चित्र	देवेन्द्र	French.
50	5445	यणोधर राम	व ॰ जिनदास	हिन्दी -
= ŧ	80858	यशोषर रास	सोमकीनि	हिन्दी
=3	600	यणोघर चरित	मनमुखसाग र	**
E 3	3555	रतन्त्रहरास		*7
48	5803	रत्नपालप्रवन्ध	श्रीपनि	oj.
Ę¥	६२०२	रामरास	प्र० जिनदास	P1
= 1	\$ <b>? 0 </b> ¥	रामभन्द्रशम	**	**
=0		रामरास	माधवदास	"
55	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	वचनकोश	<b>बुलाकीदा</b> स	हिन्दी
-E	<b>\$</b> \$\$\$	वसुनन्दि श्रावकाबार गाणा	ऋषभद्राम	11
~ c 6 o	३०⊏२	बढ मानपुरामा भाषा	नवलराम	19
	₹000	बढं मानपुरास्	नवलशाह	
\$3	<b>\$</b> 700	वर्षमानरास	व्र॰ जिनदास	**
६२	3353	वरिचन्द दूहा	न । जनदास लक्ष्मीचन्द्र	हिन्दी
£3	\$ \$ 3 \$	विकम चरित्र चौपई	माउ	दिन्दी
£8	\$66x	वसुनन्दि श्रावकाचार गापा		**
EX	६२६८	वृहद् तपायच्छ पट्टाबस्ती		
Ę	७२८७	वर्धमान विनास स्तोत्र	77.0	सस्कृत
9	₹•€४	गांतिपुरासा	भ० जगद्भूषस	**
=	३०६५	मा <b>तिनाय</b> पुरासा	प॰ ग्राशाचर	संस्कृत
		30	ठाकुर	हिन्दी

## ( झडतानीस )

ऋस संख्या :	प्रंच सूची कवांक	ग्रंद नाम	ग्रंथकार	भाषा
	3662	श्राविनाम वरित्र शाका	सेबाराम पाटनी	हुन्दी ह्यन्दी
100	205	शाबियद रास	फकीर	,,
-	2002	आवकाचार	त्र० जिनदास	,,
4.4		श्रावकाचार	प्रतापकीत्ति	
	१∙२३१ ४०५०	श्रीपा <b>लप</b> रित्र	वर बन्द्रसागर	.,
<b>१</b> ०३		थे शिक वरित्र	दौलतराम कासलीवाल	••
\$0.8	¥\$+3	श्रे शिकप्रवन्ध	कल्याग् कीर्ति	**
₹ • ∺	260#	श्रुतके <b>वली</b> रास	व्र० जिनदास	
₹04	६२२₹	भुतक्षमा उत सम्यसार टीका	<b>১০ দুমৰ</b> ক্ত	संस्कृत
600	२२८७	समयसार टीका	देवेन्द्रकीति	19
₹•=	२३०६		प्रभावन्द्र	24
308	२३०%	समयसार वृत्ति	जगतराय	हिन्दी
११०	2454	सम्यक्त्व कीमुदी	रेखराज	.,
999	@\$XR	समबसरएापाठ	मायाराम	
११२	७३५४	"	वर्गसमल	10
£99	६३१०	सकलकीत्तिनुरास	विरचन्द	
\$ \$ \$	६७७६	सबोध सतारानुदूहा		
<b>११</b> %	<i>५७६</i> ४	स्वरोदय	मोहनदास	
११ं६	£85.6	सतोष दिलक जयमाल	बूचराज	•7
११७	२ <b>५२१</b>	सामाधिक पाठ भाषा	<b>श्यामराम</b>	**
₹१=	६२३५	<b>मुकोशलरास</b>	वंग्गीदास	**
318	<b>64</b> 86	,0	सागु	**
<b>१</b> २०	3608	स्मतिनाथ पुरास्	दीक्षित देवदल	**
<b>१</b> २१	४१८८	सुदर्शन चरित्र भाषा	<b>जैन</b> न्द	**
<b>१</b> २२	१०२३१	सुकुमाल स्वामी राम	वमंरुचि	**
<b>१</b> २३	₹ <b>०</b> ₹३१	सुदर्शन रास	<b>ब</b> ० जिनदास	19
<b>१</b> २४	9309	सुखविलास	जोषराज काससीवाल	**
१२४ १२४	२ <b>२</b> ४६	षट् <b>पाहुङ भा</b> षा	देवीसिह	
<b>१</b> २६	X600	होली कथा	मुनि शुभवन्द्र	हिल्मी

## राजस्थान के जैन शास्त्र भगडारी

-2

# ग्रंथ सूची-पंचम भाग

## विषय-भागम, सिटान्त एवं चर्चा

 श्रनुवागद्वार सूत्र— × । पत्र सस्या ४६ । अत्रा–प्राकृत : विषय–प्रापम । रचना-कान ×। लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान- – दि० जैन अंधायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-यह पांच मूल मूत्रों में से एक सूत्र है।

**२. अर्थअकाशिका—सदामुख कासलीबा** $^{\circ}$ ।  $^{\circ}$ र २० ४६८ । आ० १५ $\times$ ७ $^{\circ}$  इख । आणा—राजस्थानी (हुडारी गद्य)। विषय—मिद्धान । रूष्णा काम स० १६१४ जैज्ञाल सुदी १०। लेलन कान  $\times$ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अथवाल थंबाय ही पन्दिर सन्दर । बेहन स० १।

विशेष— इमका रचना कार्य स० १६१२ में प्रारम्भ हुआ था । यह तस्वार्थक्षुत्र पर सदामुख जीकी बृहदृगधंटीका है।

- ३. प्रति सं०२ । पत्र स०३६५ । ले० काल सं०१६२६ वैज्ञाल सुदी ११ । पूर्ण। बेष्टन सं०२ प्राप्ति स्थान , उपरोक्त मंदिर ।
- ४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१६ । धा० १२ ४७ । इत्या । ले० काल × । पूर्णा । प्रास्टिः स्थाल दि० जैन सण्डेलवाल पत्रावती मन्दिर, धलवर । वे० सं० १४३ ।
- **१. प्रति सं० ४ ।** पत्र सं० २०६ । ब्रा० १२ $\times$ ६ $^{3}$  इच्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर, बूदी ।
- ६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २८६ । आ० १०३ै×६ इचा । ले० काल सं० १६५० वैसाल सुरी ८ । पूर्ण । बेष्ट्न सं० ३४ । प्राप्ति रुवान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, टोडारायसिंह ।
- ७. प्रति सं०६। पत्र स० ३२१। बा० १११ै्४७ है इखा। ले० काल सं०१६३७। पूर्ण। बेष्टन सं०७७। प्राप्ति स्थात --पाव्यंताय दि० जैन सम्दिर इत्यरमध् (कोटा)।

विकेष---गरीक्षलाल पाध्यमा चौषरी चाटसु वाले ने प्रतिलिपि कराई। पुस्तक साह भैरूवगसणी कस्य चन्नालाल की इन्द्रगढ़ वालों ने मनुरालाल जी प्रग्रवाल कोटा वालो की नारफत लिखाई।

इ.स. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३१२ । धा० १२×७३ इच्च । लेखन काल सं० १६३३ कार्तिक पुरी २ । पूर्ण । केष्टन सं० ६⊏ । ध्राप्ति स्थान —वि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना । विशेष-श्रावक माधोदाय ने इसी मन्दिर में ग्रन्थ को चढावा था।

- प्रति सं० ८ । पत्र स० ६१६ । ग्रा० १० १ ४ ७ इखा । लेखन काल ४ ा पूर्ण । वेष्टन सख्या ४६ । प्राप्ति स्थान दि० भैन छोटा मन्दिर बयाना ।
- १०. प्रति सं० ६ । पत्र संख्या १६३ । या० १२<sup>९</sup>८७ इश्वा शेवन काल १६३० । पूर्णः । वेष्टन सन्या ४ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।
- **११. प्रति सं० १०** । पत्र सस्या १२१ । ब्रा० १०८६ हुँ इश्व । लेलन काल सबत् १६४४ सावाग सुदी ११ । पूर्ण । बेठून सस्या ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटियोका नैगावा
- **१२. प्रति सं० ११।** पत्र स० ६०१। लेखन काल स० १६२६। पूर्णा। बेष्टन संस्था ८५। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर गेखाबाटी (सीकर)।
  - विशेष- रिखबदास जैसवाल रहने वाला हवेली पालम जिला दिल्ली वाले ने प्रतिनिधि कराई थी ।
- १३. प्रति सं० १२ । पत्र सन्या १०६ । बा० ११३, ४१ इन्छ । नेयन काल सं० १६४० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सन्या ४६५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।
- विशेष—रियवजन्द विन्दायक्या ने प्रतिनिधि की थी नया सवर् १९६६ कार्तिक कृरणा ८ की लक्ष्कर के मदिर में विराजमान किया था।
- **१४. सर्थसंहर्षिट** ४ । यत्र सम्या ४ । मा० १२४४ इका आया-प्राकृत-सम्हन् । विषय --मागम । र० काल ४ । लेखन काल ४ । सपूर्ण । वेष्टन नन्या २१६ । ६५५ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।
- १५. आगमसारीखार—वेबीचन्दा । पत्र पत्था ६०। या० ८१/४६ टक्षा आया-हिन्दी । विषय-मिदान्त । र०कान म०१७४६ । नेनन काल । पूर्ण । वेष्ट्रन पत्था ३३०। प्रास्ति स्थान—हि० वैन प्रवास मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष--गुटका के रूप में है। टीका का नाम मुखबांध शंका है।

**१६. प्रति सं० २ ।** पत्र नन्या १६ । घा० १० १ इञ्च । लेखन काल  $\times$  । वेष्ट्रन संस्था १६६/१२६ । **प्राप्ति स्थान**—रि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टांडार/समित (टाक्र)

इति श्री खरनरगच्छे श्री देवेन्द्रचन्द्रमांग विराचिना श्री ग्रागमसारोद्वार बालावदोध सपूर्णा ।

१७. घन्तगडदसाम्रो— ४। पत्र सन्या २१। याकार १०४४ दृद्ध । भाषा—प्राकृत विषय-प्रागम । रचना कान ४। लेखन कान ४ । पूर्ण । बेपून सन्या १३६। प्राप्ति स्थान-अक्टार-कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष---इनका सन्छन में अन्तकृत्वास्त्र नाम है । यह जैनागम का घाठवा अक्क है ।

६६. अन्तहतदशांग वृत्ति— × । पत्र न० ६। षा० १०१४ ४ इञ्च । साया-आकृत । विषय-पानम । र० काल × । नेसन काल म० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० व६ । प्रास्ति स्थान∼-दि० औव अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—ग०१६७५ वर्षे झाके १५४० प्रवर्तमाने **धारिवनिसाक्षे गुक्क** 

पक्के पूर्णमास्यां तिथी बुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द सूरि शिष्य गंगादास निक्तिमन ।

१६. माचारांग सूत्र —  $\times$  । पत्र सं० २८ । ध्रा० १० $\chi$ ६ $\chi$ ६ इञ्च । भाषा-प्राहृत । विषय-ध्रागम । र० काल  $\chi$ । लेखन काल  $\chi$ । पूर्ण। बेहुन संख्या २०६ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर ध्राप्तिन्दन स्वामी, बृंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है कही कहीं हिन्दी टीका भी है। प्रयम श्रुतस्कघतक है। भ्राचाराग⊸ सुत्र प्रथम भागम सन्य है।

२०. प्रति सं०२ । पत्र संस्था १ । लेखन काल  $\times$  । बेष्टुन स० ६६८ः। धपूर्णः। प्राप्ति स्थान- वि० जैन पंचाबती मन्दिर, भरतपुरः।

२१. साचारांग सूत्र वृक्ति— स्रमयदेव सूरि । पत्र स०१-१६५ । ६०० १०१८४ इञ्च । साचा—संस्कृत । विचय-प्रागम । र०कान ४ । लेवन काल ४ । कशूर्य । वैष्टुन स० २५३ । प्राप्ति— स्वान-दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, वर्षी ।

विशेष--प्रति प्राचीन है पर बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

२२. **प्राचारांग सूत्र वृत्ति**  $\times$  । पत्र स० १०० । द्या० १  $\xi$   $\times$   $\xi$  इञ्च । भाषा-प्राहत हिन्दी । विषय-प्रधागम । र० काल $-\times$  । ले काल $-\times$  । पूर्ं। वे स १७० । प्राप्ति स्थान-ि० जैन मन्दिर प्राहिताय, वंदी ।

२३. **आवस्यक सूत्र — ४** पत्र स० — १० से ०० । आषा-आहत । विषय-प्रागम । रचना काल-メ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेप्टन स० ७४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

**विशेष—**टमका दूसरा नाम चडावश्यक सूत्र भी है । ग्रंथ मे प्रतिदिन पाली जानी योग्य किसाओं का वर्गन है।

. १४. ग्रावस्थक सूत्र निर्मुक्ति ज्ञानिवस्य सूरि—पत्र सस्था–४४। भाषा-संस्कृत । विषय— ग्रायम । रक्ता कंपर- < । लेखन काल—स०१८६३। पूर्ण । वेष्टन स०६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती पन्टिर, भरतपुर

२५. माश्रव त्रिभंगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्र सं० २–३२ । मा. १०X ४३ इत्र । भाषा-प्राकृत । विषय— सिद्धात । र काल X । ले काल X । सपूर्ण । वे. स, ३०८ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर दीवानत्री, कामा ।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका महित है।

२६, प्रति सं. २ । पत्र स०१० । बा. १२ x ४ ३ इ.चा। ले० काल । x वे० स०६३३ । घपूर्सा। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लगकर, जयपुर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२७. प्रति सं. ३. । पत्र स. ८७ । प्रा० १<sup>5</sup> ४. ६ इ.चा। ले० काल ४ । ब्रपूर्गावे. स. १४८ । प्रास्ति स्थान— पि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ, बृदी।

विशेष-- ८७ से धारों के पत्र नहीं है।

२८. प्रति सं. ४.। पत्र सं. ६०। बा० १३ ४ ६ ३ इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । वे० स० १३१ (२) प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)। विशेष—प्रान्तिम पुण्यिका—इति श्रीनेमिबन्दसिद्धान्तवकवर्गीविरचितायां श्री सोमवेच पण्डितेन इत टीकाया श्रीवाश्यववंषाद्वयं प्रदीरण् सत्व प्रमृति लाटी भाषाया समान्ता । प्रति सटीक है । टीकाकार पंत्र क्षोप्रतिव है ।

. २६. इनकीस ठाएगाप्रकरणः—नेमिचंद्राचार्यः । यत्र सं०७ । सा०-१० ४ ४ है इन्थ । भाषा-प्राहतः विषय—निदान्तः । र० काल ४ । ले० काल स० १८२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान, इंदी ।

विशेष--नैगासागर ने प्रतिलिप की थी।

३०. प्रति सं २.। पत्र सं० १४ । मा० ११×४ हुद्वा ले० काल 🗴 । । वे० सं० १८६ प्राप्ति स्थान— दि० जेन मन्दिर नशकर, जयपर ।

३१. प्रति सं. ३. । पत्र स०८ । प्रा०१०८४ इचा लेखन काल ४ । पूर्ण। वे० स०१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

३२. उक्तिनिरूपस्म $\sim$  । पत्र त०२१ । धा०१० $\x$ ४ $\x^2$  इख । भाषा —सस्तृत । विषय $\sim$  धानम । १० काल x । ने० काल x । पूर्ण । वे० स० १७६ । ११ । प्राप्ति स्थान $\sim$  दि० जैन पावनेनाथ सिंहः इन्दरात्र

३३. उत्तरप्रकृतिवर्शन— $\times$ । पत्र स॰ १२। मा०-१० $\times$ ७ है इस । भाषा-क्रियों गय। विषय—सिद्धारः। र. काल— $\times$ । ले० कान— $\times$ । पूर्णः। वे० स० १३७। प्राप्तिः स्थान—कि० जैन मन्दिर नागरी, बुदी।

विशेष प॰ विरधीचन्द ने स्वपठनार्थ मुदारा मे प्रतिलिपि की थी।

**३४. उत्तराध्ययन सूत्र** –  $\times$  । पत्र स॰ ३६ । प्राकार – १०४४ <sup>३</sup> इन्छ । भाषा — प्राकृत । विषय — **भा**षम शास्त्र । र॰ काल  $\times$  । ते॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वे॰ स॰ ३३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ तेन मन्दिर देवलाना ( तृंदी ) ।

विशेष - प्रति जीर्ग़ है। गुजराती गद्य टीका महित है। लिपि देवनागरी है।

३४. प्रति सं. २ । पत्र सस्या—७ । भाषा-प्राहत । तेलन काल—४ । पूर्ण । बेष्टन स॰ ७१६ी प्राप्ति स्थान—पनामनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-वीसवा अध्याय सम्कृत छाया महित है।

३७. प्रति सं. २ । पत्र म० ७६-३२८ । झा० १०१ ४ १ इचा । ले० काल 🗴 । धपूर्ण । वे. सं० १९२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरमनी, कोटा ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

रेक उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति— × । पत्र मं २-२१६ । माषा— संस्कृत । विषय**—प्राथम । र०** कात - × । ने० कात - × । षणूर्ण । वे० मं० ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वौषरियाक मालपुरा (टोक) विशेष- बीच के बहुत से पत्र नहीं है।

**३६. उत्तराध्ययनसूत्र बलावबोधटीका**-×। पत्र सं. २-२०४। ग्रा०१०×५ इचा। प्राया— प्राकृत-संस्कृत । विषय—प्राणम । र०काल ×। ले०काल । स०१६४१ कार्तिक मुदी १३। प्रपूर्ण । वे० सं० ३१६। **प्राप्ति स्वात** ---दि० जैत संगठनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति — मंबन् १६४१ वर्षे कार्तिक सुदी १३ बारमोमे श्री जैमलमेरमध्ये लिपिकृता श्रावकेः ऋषि श्री व्येठा पठनार्थं।

४०. उत्तराध्ययन मूत्र बालावबोध टीका ४ । पत्र स०२१६ । प्रा०१०४४ इत्त । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय — मागम । र० काल ४ । से० काल ४ । पूर्णा । वे० सं०४६ । प्राप्ति स्वान — वि० जैन मन्त्रिर दवनाना (वृंदी)

विशेष---प्रति प्राचीन है।

४**१. उपासकावशीग**—पत्र सं० ७६ । आ० १० ४४ है इच । आधा-पहत । विषय-पानम । २० काल ४ । ले० काल म० १६०७ ो पूर्ण । बेष्टन स० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर इक्साना (वृदी) ।

विशेष - मूल के नीचे गुजराती प्रभावित राजस्थानों गद्य टीक्टा है। सवन् १६०७ में फागुगा सुदी २ को साधु मागुक कर्द ने ग्राम नाथद्वारा में प्रतिलिपि की स्ं

४**२. प्रति सं० २ ।** पत्र मं० ७ । ग्रा० १० $\frac{3}{4}$ रु $\frac{3}{4}$  इन्छ । ले० काल  $\times$  । श्रपूर्ण । बेष्टन स० २४४ । **प्राप्ति स्थाल**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

४३. **उबाई सुत्र**—×ापत्र सं० ७६ । झा० १० ×४ इचा। भाषा-प्राकृत । विषय-भागम । र०काल—×। प्राण्या विष्या स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थाप

४४. प्रति सं० २ १ पत्र सं० ३ म । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष-गजपाटिका नगर प्रतिनिपि कृत ।

**४५. प्रति सं० ३ ।** पत्र सं० ६४ । झा० १० $\frac{3}{4}$  ×  $\frac{3}{4}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन० मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-प्रित प्राचीन है तथा सटीक है।

४६. एकचिक प्रकर्म × । पत्र स० २१ । बा० ११३ ४५३ इ.च.। आधा-प्राकृत । विध्य— सिदांत । र० काल ४ । ते० काल स० १७६४ कामृण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान− वि० जैन पंचायती मस्दिर, बयाना ।

विशेष-जिनेम्बरमूरि इत गुजराती टीका सहित है । अर्थ गावाओं के ऊपर ही दिया है ।

४७. एकसीम्रयुतालीस प्रकृति का व्यौरा—× । पत्र स॰ ३। मा॰ ११४४ इवा । भाषा-सस्कृत । विषय—सिद्धांत । र० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेट्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि॰ वैन प्रप्रवास मन्दिर उदयपुर ।

४८. सङ्ग्रयण्गती— $\times$ । पत्र स० २५ । झा० १० $\times$ ४६ इख । भाषा—प्राकृत । विषय—धाणम । र० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्बान मन्दिर उदयपुर ।

४**६. प्रति सं०२ ।** पत्र सं०५–६ । मा० १२ × ५१ इ.च । ले०काल स०१५६६ । मपूर्ण । वेट्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्याल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सबन् १५६६ वर्षे पौष बुदी ५ भौमवासरे श्रीगिरिपुरे श्री ब्राह्मिय चैन्यालये श्री कल संबे भद्रारक श्री सभक्तद्र शरूपदेशात लिखित व० तेजपाल पठनार्थ।

५०. कर्म प्रकृति —नेमिचन्द्राखार्य । पत्रसं० १६ । सा. ११ × ४ है ग्रन्थ । भाषा —त्राहत विषय —निदात । रकाल — ४ । लेकाल — स० १६८८ पीय दुरी समावत । पूर्ण । बेहन सं० १३८१ । प्राप्ति कथा — भारति के सामान्य राजसेत्र।

विशेष-प्रशस्ति निस्न प्रकार है-

मंबन् १६८८ वर्षे मिति पीयमासे प्रमितपक्षे प्रमावस्या तिथी ग्रुधनकाने श्रीकुरबहुन्दानायांन्वये महना-चार्ये श्री १ श्रीयण कीर्तितानिख्य्य इ० गोपानदामस्तेन स्वयमयं निषिक्त स्वारमपंडनार्थं नगरे श्रीयहाराष्ट्र राज्ञ श्रीचीहनदामनार्थः ।

**५१. प्रतिसं०**२ । पत्रस० ३० । ले०काल 🗴 ्। **पूर्ण । बेष्टन**सं० ३१८ । **प्राप्ति स्थान** - उपरोक्त मन्दिर ।

**५२. प्रतिसं० ३** । पत्रस० १० । ग्रा० १०१ × ४१ डखाने०काल 🗴 । पूर्णा । बेष्टनस० २०२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

**६३. प्रतिसं० ४** । पत्रस० २८ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ४७२ । **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

**१४. प्रतिसं० १** । पत्रतः ७ । ले०काल 🗶 । पूर्णे । बेष्टन स० १०८० । **प्राप्ति स्थान** -उपरोक्त सन्दिर ।

**४.५. प्रतिसं∘ ६** । पत्रस० १३ । आ० १० × ४ इ.च । त०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० १३८३ । **प्रान्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

५६. प्रतिसंo ७ । पत्रसंo ११ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसo ४० । प्राप्ति स्थान—विक जैन मन्दिर आदिनाय, बुर्दा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४७. प्रतिस् ० ६ । पत्रस्० १२ । ले०काल—स० १७०२ । पूर्णः । वेष्टनस० ४१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राप्ती सन्दिर, अन्तपुरः ।

४.स. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । ब्रा० १२ ×४ ३ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्वा । बेष्टनसं० १४२ । प्राप्ति स्थान—प्रि० जैन मस्दिर दीवानजी कामा ।

**५६. प्रतिसं० १०** । पत्रसं० २६ । घा० १० **४** ४ इ.च । लेखन स० १८०६ माघ बुरी १४ । पूर्ण । बे<del>ष्टुन सं०</del> १३**४ । प्राप्ति स्थान -∹दि० जैन मन्दिर** दीवानजी कामा ।

विशेष---कामा में जिनसिंह के शासन काल में पार्श्वनाथ चैन्यालय में रतनवन्द ने स्व पठनार्थ प्रतिसिंपि की थी ।

६०. ४**तिसं० ११**। पत्रस० १४। मा०११×५ इचा। ले०काल ×ा पूर्णा विष्टनसं०४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

**६१. प्रतिसं० १२** । पत्रसं० ४२ । ते०काच स० १५८६ चैत्र बुटी १। पूर्ण । बेहनसं० १७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति सम्कृत टीका संहित है । इस प्रति की कक्षेत्रवालास्वय केंद्र गोत्रवाले पं० लाला भाषां लालसिरि ते प्रतिनिधि करवायी थी ।

६२. **प्रतिसं०१३** । पत्रसं०१६ । ले०काल 💢 । पूर्यं । बेहन स०११२ **। प्रास्ति स्थान**— डि० औन पचासती मन्दिर करोली ।

**६३. प्रतिसं० १४** । पत्रस० १२ । ले०काल सं० १७०० । पूर्णः : बेष्टन स० २५२ -१०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, दुगरपुर )

प्रशस्ति—म० १७०० वर्षे कागुणमाने क्रव्यापक्षे , १ िने गुरुवासरे इड्डकायामे श्रीमादिनायर्पयालये श्रीमुजनरे सरम्बनी गण्डे बनात्कारागां यी कुन्दकुन्दाजायांच्ये भ० श्री राजवन्द्रास्ताये बद्धा केववा तत् क्रिय ब० श्री गगदास तत् जिध्य ब० देवराजाच्या पुस्तक कर्मकाडमिद्धास्त्र निस्तिमस्ति स्वजातावर्मकर्म-अयार्ष ।

६४. प्रह्मिं १५ । पत्रसं∘ १–१७ । ले०काल 🗴 । घपूर्ण । बेष्टनस० ७४३ । प्राप्ति – स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**६५. प्रतिसं० १६** । पत्रस० १० । मा० ११ x ४ ्। बेहन म०१० । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

६६. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० १० । झा० ११ x ४ । लिपिकाल स०१ ७६४ पीग सुदी २ । बेहुन सं७ ११ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष — प्रति टब्बा टीका सहित है। महाराजा श्री जर्याग्ह के शासन काल में ग्रम्बावती नगर में प॰ चौलवन्द ने प्रतिलिपि की थी।

६७. बेष्टन स०। १८ । पत्र सं०१६ । घा०१० x ४ै् । बेप्टन सं०१२ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त सन्दिर ।

६८. कर्मप्रकृति टीका-भ्रमयण्डाचार्य । पत्रस० १४ । या० १० $\frac{1}{4} \times 6^{\frac{1}{2}}$  इस । भाषा-संस्कृत विषय-सिद्धात । र०काल  $\times$  । पे०काल  $\times$  । पे०काल

६६. कर्मप्रकृति टोका — अ० सुमितिकीति एवं झानभूषए। पत्रसं० ४४। प्रा० १०ई ४४५। भाषा-संस्कृत । विषय-सिदान्त । २०काल — ४ । लिपिकाल — सं० १६४४ चैत्र बुरी । बेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सरकर समुद्र ।

#### विशेष - लेखक प्रशस्ति भपूर्ण है।

७०. कमंप्रकृति वर्णन— × । पत्रस० १२० । मा०-४३ ×४ इचा । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय – सिद्धाना । र०कास— × । से०कास— × ा पूर्ण । वेष्टनस० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुंदी ।

विशेष - ब्रन्य पाठ भी हैं।

**७१. कर्मप्रकृति वर्**गन—×। पत्रस०२ । घा०११×४ हे द्वा शाया—सन्कृत । विषय— सिद्धान्त । र०काल ×। ले०काल ×े। पूर्ण । वेष्टनसं०१२०१ । **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० वंन मन्दिर सबसेर ।

#### विशेष--१४८ प्रकृतियों का व्यौरा है।

- ७३. कर्मप्रकृति वर्णन $-\times$ ा पत्रमः १११ मा ६ $\times$ ५१ इस । भाषा-हिन्दी गष्ट । विषय-सिद्धान्त । २०काल  $-\times$ । ले०काल स० १९११ पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मन्दिर पात्रबंताय चौगान, बूदी ।
- ७४. प्रतिसं०२ । पत्रस० ३१ । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टनस०—२३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।
- ७४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । ले०काल 🗴 । क्रपूर्ण । बेष्टनसं० ६६ । २७६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर टोडारार्यासह ।
- **७६. कर्मविषाक** × । पत्रस**० १४ । म्रा०**—१२ × ५ हे इञ्च । म्राया—सस्क्रत । विषय— सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनस० १४≍। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर म्रारिन नाथ बूँदी ।
- ७७. कर्मविपाक—सनारसीवास । पत्रस०१० । स्ना०---१ ४६ इ**.स. १** एका । माया—हिन्दी पव्य । विपय—सिद्धान । २०काल—१७०० । ले०काल -- ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०२६३ । **प्राप्ति स्थान**—
- ७८. कसंविपाक—स० सकलकोति । पत्रस०१६ । घा० १० ४ ८ ॄै इच । भाषा—संस्कृत । विषय—निदान । ४०कारा ४ । ते०काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स०२३६ । **प्राप्ति स्थान— म० दिगस्वर** र्जन सन्दिर सुबसंर ।

विशेष कमों के विपाक (फल) का वर्गान है।

७९. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि• जैन मदिर धारिनाय यूरी । द्र**ः प्रतिसं** ३--पत्रसं २४। ले॰ सं॰ १६१७ ज्येष्ठ सुदी १३। पूर्ण । बेहन सं० ७७। प्राप्तिस स्थाल---दि॰ जैन मन्दिर दीवानकी कामा।

दशः कर्मविपाकसूत्र चौपई— × । पत्रसं० १२७ । मा० ११३ ४ ४ इचा । माचा — हिन्दी (पळ) । विषय — सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान — स० विक जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

विशेष-- प्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है :--

श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

वेब निरम्बराने नमु, भेलुक ध्वार भ्रमिराम । घट घट धम्नर धातवा, परम जीत परगाम ।। १। १। । सावद बचन सवे तिज्ञ, राजरिय मंदार । बनवानी मुनीवर नमुं, जे गुढा धालगार ।। २-; जिनवर बाराने ने नमुं, भविक जीव हितकार । जनम भरसा ना दुल पकी, धुटे ते निरवार ।। ६। ॥ सीतवड नर नार नै, समकीत वरत महित । हरस धरी तेहने नमु, कम्म अभट जेलों जीन ।, ४।।

## मध्यभाग (पत्र ७१)

देव तीरीय मनुष्य ते जाए ! लेप काष्ट प्रते पानाए । ए क्यारे नो कर्त बलागा, परा ये मुगा जो बतुर सुजान ।। १४०३ ।। भन वयन काया ये जाए । एह मीकले घरमती राए । ए वसाँ जोगगा च्यार । लेले करता या ये वार ।। १४०४ ।। कुर्ि करावत धनमीदना, तिगरणावार करो एक मना । एस करता छती से भया। इन्द्री पंच गएगा ते मवा ।। १४०४ ।। इन्तिम—

सतीपी कबले सदा समना सहित भुवांए।

कर्या निकर्या रहे सदा ते पहुँचे निरवाए।। २४०७।।

क्षाममवासी उचर उर न बोने बोल ।

क्षायपर्वर रात दिन हंसाये रहे प्रवील ।। २४०६।।

एक प्रमत्त कुके नहीं साले जल नो त्याय ।

क्षातम हेत जागो सही ते समके जिनमाम ।। २४०६।।

पर निवा मुखनिव गर्मे हास्यादि न करंत ।

सका कांजा कोए नहीं जीयों ते सिक्यत ।। २४१०॥

एस सी बीजा वे नरा ते सब आएसो बाख ।। २४१।।

इति श्री क्षांचा केपा ते नरा कर वारों बाख ।। २४१।।

इति श्री क्षांचा कुम वीपई सपूर्णम् । श्री उदयपुरनगर मध्ये लिपि कुता।

दरः कर्मविषाक रासः — । पत्रसं० १८२ । आ० - ६ ४ ४ इत्र । आषा - हिनी पदा । विषय — सिद्धात । २०काल स० १८२४ । पूर्णं । बेष्टनसं० ८ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन संदिर राजमहल ( टोक ) ।

= दे. प्रतिसं० २ । पत्र सल्या १५६ ग्रा० ६ है ≺६ इथा। ले०काल स०१८६२ फामुला सुदी ६ । पूर्णा वेष्टनसं० ⊏ । प्राप्तिसम्बास—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

८४. कर्मविषाक सूत्र — जनस०१४ से १७। प्रा०१० ४४६ व । भाषा — प्राकृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल ४ । ले०काल सं०१४१२ भारता सुदी१३ । अपूर्ण । वे०सं०१४४ । प्राप्ति – स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर अप्रजेर ।

विशेष—श्रीक्षानपेरोजविजयराज्ये श्रीनागपुरमध्ये बृहद्गण्छे सागरभूतम्रिशिष्य श्रीदेशतिलक तच्छिप्य मृति श्रातमेरुला लेखि । रा० देरुहा पुत्र सथप मेघा पठनार्थ ।

८५. कर्मविपाक सूत्र — वेवेन्द्रसूरि — 'झानचन्द्रसूरि के शिष्य'। पत्रस०११। प्रा०१०४४ इंच । भाषा—त्राकृत । विषय — सिद्धात । र०काल म० x । ते०काल x । पूर्ण । वेकृतस०११६। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर दवताना (ब दी) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

ह्म . प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । ब्रा० १०३ ४ ६३ डब्ब । ले०काल ४ । पूर्णः । बृहनस० १०२ । प्राप्ति स्थानं दि० जैन मदिर दबलाना ।

विशेष-प्रति टव्वा टीका सहित है।

**६७. कर्बसिद्धान्त मांडरगी**—  $\angle 1$  पत्रस्य ६। ब्रा०-१०  $\angle 3$  ट्रब्ब । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल- $\times$  । ले० काल-  $| \cdot |$  पूर्ण । बेष्टनस्य ११० २ । पूर्ण । **प्राप्तिः स्थान**-१० जैन मिदर बाडाबीस पथी दीमा ।

विशेष-हिन्दी (गद्य) ग्रथं महित है।

हमः करम्मूत्र—सद्भवाहुस्वामी । पत्रम्० २०-४० । आ०-६ १५४ टटच । भाषा-प्राकृत/विषय ग्रागमः । र०काल ६० । ले०कालः म० १६१३ चैत्रः गृरी ७ । श्रपूर्णः । बेष्ट्नस्० ६५ । श्राप्तिः स्थामः — दि० जैन मन्दिर योगमनी कोटा ।

विशेष -- श्रीतनतनगरे भट्टारक श्री धर्ममूर्तिसूरि नियापित जयसदनगरिंग पठनार्थ ।

ष्टरः प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६४ । खा० १० ४ ८ ¦ इ.ख. । ते०काल ४ । झपूर्णः । बेष्टुन सं० ६४४ । प्रास्तिरूक्ष्याल—भ० दि० जैन मन्दिर खबसर ।

६० प्रतिसं० ३ । यत्रस० २-१४६ । ले०काल स० १८२३ । प्रपूर्ण । बेप्टनस० १३३७ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त सन्तिर ।

**६१. प्रतिसं० ४** । पत्र स०१ । ले०काल स०१४ - ४ चैत्र मुटी ४ । अपूर्ण । **बेहन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर आदिनाथ यूंदी ।

8२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४६ । ले०काल स 火 । ग्रपूर्ण । बेष्टनसं० ७४६ । **प्राप्तः स्थान—** दि० जैन पत्रायनी मन्दिर प्रस्तपुर । **६३. प्रतिसं० ६** । पत्रसं० १३४ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण ( ८ झध्याय तक ) । बेष्टनसं० १६।४५ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पंधी, दीसा ।

विशेष--पत्रस० २५ तक गायाओं के उत्तर हिन्दी मे सर्वदिया हुन्ना है। इसके बाद बीच में जगह २ सर्वदिया है। भाषा पर गुजराती का श्रीचक प्रभाव है।

**६४. प्रतिसं० ७**—पत्रसं० ७५। ले०काल 🗡 । बपूर्ण्। बेष्टनसं० २६४। प्रास्ति**स्थान—** दि० जैन ब्रह्मबाल मन्दिर उदयपुर ।

६५. प्रतिसं० मः । पत्र सं० २-६३ । झा० १२ ४४ इञ्च । ले०काल ४ः। झपूर्णः । बेष्टन सं० २०० । ६०५ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सभवनायः मन्दिर उदयपुरः ।

विशेष-प्रति प्राचीन है। ग्रन्तिम ५% के बाध हिस्से पर चित्र है।

**६६. प्रतिसं० ६** । पत्रसं० १२२ । ले०काल सं० १४३६ । पूर्ण । बेष्ट्यसं० **१ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बसवा ।

विशेष — प्रति सचित्र है तथा चित्र बहुत मृत्दर हैं। प्राधिकतर र्िन परस्वागें का पानी या रंग चढ़ाया गया है। चित्रों की संख्या ३६ है। प्राप्ति स्चान —दि० जैन प्रचायती मन्दिर बसवा।

६७. कस्त्यसूत्र टोका— × । स०१२ । बा०१० ४४ इवं । आषा — गुजराती । विषय— सागम । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्णं । वेष्टन स० २०११ प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर प्राप्तिन्दन स्वामी, वदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है लिपि देवनागरी है ।

**६**न. करुपसूत्र बालावबोध $-\times$ । पत्रस० १९८। प्रा॰ १० $\times$ ४ इच । आया-प्राकृत हिन्दी । विषय-प्रागम । र०काल $-\times$ । ले०काल $-\times$ । पूर्ण । बेष्टन स० ४५०। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोरुविशो का, इ गण्यर ।

६६. द्र-त्मुत्र वृत्ति— × । पत्र स०१४० ऐ मा०१० ×४६ दश्य । माषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय,—प्राणम । र०काल — × । से०काल — × । सपूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर अभिनत्यन स्वामी, बन्दी ।

विशेष -- १४० से ग्रागे पत्र नही है। प्रति प्राचीन है। प्रथम पत्र पर सरस्वती का चित्र है।

**१००. कल्पसूत्र वृत्ति**— $\times$  । पत्रस० १६३ । भाषा—प्राकृत—पुजराती लिपि—देवनागरी । विषय—प्रागम । र०काल् $-\times$  । ते०काल $-\times$  । भपूर्णं । वेष्ट्रन सं० १ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर वसवा ।

विशेष — श्री जिनवन्द्रसूरि तेह तसी धालाइ एवंदिष श्री पर्यूषसीपवं सारायनउ हुंतउ श्रीसंघ सावन्द्राकं जबवंत पराउ ।

**१०१. कल्याध्ययन सूत्र**—४ । पत्रस० १०२ । भाषा-प्राकृत । विषय-भागम । र०काल-४ । मे**०काल सं** १४२८ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं०-२ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर वसना ।

बिरोज—सबत् १४२६ वर्षे कार्तिक बुदी ४ शती तिहिने लिलिसे । प्रति सचित्र है तथा इसमे ४२ चित्र हैं जो बहुत ही सुन्दर हैं । १०२ कल्याबजूरि— ४ । पत्रस०४०। पा०१०१८४ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-मागम । र०काल ४ । ने०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रस० १८ । प्राप्ति स्थान —पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१०३. कल्पावजूरि— $\times$  । पत्रस०१४१ । घा० १० $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय— भागम । र०काल— $\times$  । ले०काल—स्वत् १६६१ भ्रासोज नुदो ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०८ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदो)

१०४. कल्पलता टीका—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्रसः १२४ । भाषा — सम्कृत । विषय—प्रागम । र०काल— $\times$  । ले० काल — $\times$  । षपूर्ण । बेष्टन सः०—६२१ । प्राप्ति स्थानः—दि॰ जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

**१०५. कवायमार्ग्गा** —  $\times$  । पत्रस्त १ -२५ । प्रा० १२ $^2_{
m v}$  ४ ७ इला । भाषा-संस्कृत । विषय सिद्धान्त । र०काल—  $\times$  । ले० काल—  $\times$  । वेष्टनसं०— ७३७ । प्रमुर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर

वशेष--तन्वार्थं सूत्र टीका श्रांत सागरी में से दिया गया है।

**१०७. क्टप्रकार**—  $\times$  । पत्रस $\circ$ —२ । श्रा० १००५ इन्छ । भाषा-सन्त्रतः । विषय-सिदान्त । २०काल —  $\times$  । ले० काल —  $\wedge$  । पूर्ण । वेष्टुनस $\circ$  —२६७—६४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाय मन्दिर, उदसपुर ।

विशेष---धनतानुबधी कथायों का कुट बर्गान है।

**१०**म. **क्षप्**राप्तार- **-माध्यवज्ञः त्रैविद्यदेव** । पत्रम्० १८२ । ब्रा० ११ ४ ६ $^{\circ}$  हथा । भाषा— संस्कृत । विषय— मिद्रान्त । २०काल । ने०काल  $\times$  । पूर्ण । यष्ट्रन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान** - हि० जैन मंदिर दीवानवी, कामा ।

**१०६ गर्भजनकृतसंस्यापरिमा(गः -** × । यजस० र । ब्रा० १२ × ४ ट**श्व । भाषा** प्राकृत सस्कृत । बिषय--- ब्रागम । र०काल × । ले०काल × । ब्रपूर्ण । बेहुन स० २१६ । ६४४ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मभवनाय मंदिर द्वयपुर ।

१९० गुरुस्थान चर्चा —  $\times$  । पत्रम० २०। प्रा० –१० $\frac{1}{2} \times Y^3$  दुख । भाषा — मरकृत । विषय— मिद्रान्त चर्चा । २०कारा —  $\times$  । ले० बाल — म० १५०४ माथ मुदी १ । पूर्णे । वेष्ट्रन म० २०३ । प्राप्ति स्थान — ४० जैन मदिर नीमनाथ, टोडारप्र्यान्द्र ।

**१९१ गुरुएस्थान चर्चा** —  $\times$  । पत्रत्न० १८० । ग्रा० — ६ ५ **८ टखा भाषा** — हिन्दी । विषय — निद्धान । २०काल —  $\times$  । ले० काल -  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० ७७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर चादिनाय, वृदी ।

११२. गुरास्थान चर्चा— 🗙 । पत्रसः २० । षा० ११ × ४.१ इचा । माषा---हिन्दी । विदय-चर्चा । २०काप 🗙 । ने०काप 🗴 । पूर्ण । वेहनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजसहस् । विशेष-- पंचकल्याएको की निथि भी दी हुई है। गुटका साइज में प्रन्य है।

- **११३. गुर्गस्थान चर्चा** × । पत्रसं० ४१। घा० —१२२ ४ ८ इका। भाषा —हिनी गर्य। विषय —सिदानः चर्चा। र०काल — ४ । ले० काल — ४ । घपूर्णः। वेष्ट्रन सं० ४०। **प्राप्ति स्थान** — किः जैन मंदिर वडा वीस पथी दोसा।
- **११४. गुरुस्थान चर्चा** x । पत्रस० ४२ । छा० १२१ॄै x ७१ॄै इखा आषा —हिस्दी। विषय—सिद्धान्त चर्चा। र०काल x । ले०कान x । पूर्णा वेष्टनसं० ११७–७५**–प्राप्ति स्थान**— विकालन समित्र आह्वा।
- **११५ पुरास्थान खर्चा**  $\times$  । पत्रसरु २–६७ । या॰ १०  $\times$  ४ $\frac{3}{6}$  । साया —िहन्दी । विषय— गिद्धान्त । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेकुनसरु २५ । सपूर्णः —प्रथम पत्र नही है । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपूर ।
- **११६ प्रति सं०२** । ण्यस०१-१८ । घा०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  । ले० का $\alpha \times$  । बेष्टन सं०२६ । प्रपूर्ण --१८ से प्रांग के पत्र नहीं है । प्राप्ति स्थान--उपरोक्त श्रन्दरः ।
- ११७. गुरास्थान वर्जा × । पत्रस० १-३। घा० ११ × ४। आया हिन्दी । विषय वर्जा । र०काल ४ । केठनस० ७०१ । क्रुक्तां । प्राप्ति स्थान दिगन्वर जैन मिटर लक्कर, व्यवरु ।
- **११६ नुगरस्थान कमारोह** ४ । पत्र छ०२। घा०१२ **४** १<sup>2</sup>, इखा । भाषा⊸भनकृत । विषय—चर्चा : र०काल ४ । ले० काल ४ । ब्रपूर्ण । वण्न सं०६४१ । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन ।दिर धजमेर ।
- **११६. गुरास्थान गाया** ८ । पत्रस**० २ । या० ११ ५४** इ.ख । भाषा प्राकृत । विषय— सिद्धात । **२०**काल  $\times$  । पे०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स**० ३४०। प्राप्ति स्थान** भ०दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।
- १५७. गुरुपस्थानचर्चा— $\times$ । पत्रम० १३ । मा० १०३ $\times$ ४ $_3^2$  इख । भाषा—सन्कृत । दियर —चर्चा । २०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण । तेष्टनस० २३४ । प्राप्तिस्थान भ० दि० जैन मिदर, प्रतमेर ।
- १२१. प्रतिसं० २ । पत्रसः ३० । ले०काल सं०१७०५ माघ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टनसं० २०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायमित्र ।
- १२२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १८० । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेहनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाच, बूंदी ।
- **१२३. प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० २० । ले॰काल 🗴 ी पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान ---दि० जैन मन्दिर, राजमहल

विशेष-पंच कल्यागको की तिथिया भी दी हुई है। गुटका साइज मे ग्रन्थ है।

१२४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४१ : ले०काल 🔀 । सपूर्ण । बेष्टनसं०५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पंभी दौसा । **१२४. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस**०** ५२ । ले०काल-×ः पूर्यो । वेष्टनस० ११७।७५ । **प्राप्तिस्थाम**-दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

**१२६. प्रतिसं० ७ ।** एत्र स० २६७ । ले०काल 🔀 । ब्रपूर्णः । बेष्टनसं० २५ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर

विशेष -- प्रथम पत्र नही है।

**१२७. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० १-१६ । ने०काल 🗶 । घपूर्ए । बेष्टनसं० २६ । **प्राप्ति स्थान** — जपरोक्त महित्र ।

विशेष--१८ से धामे के पत्र नहीं है।

**१२८. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० १८ । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टनस० ७०१ । **प्राप्ति स्थान-**उपरोक्त मन्दिर ।

**१२६. गुर्गस्थान चौपई—ब**ह्म जिनसास । यत्रस**०** ४ । ब्रा०-६ $\frac{1}{2}$  ४ इवा । भागा- हिन्दी पद्य । विषय—चर्ना । २० काल— $\times$  । ले० काल— $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारावीमह ( टोक ) ।

**१३०. गुरास्यान मार्गरा। वस्तंन—नेमिचन्द्राचार्य।** पत्रसं०-५६ । बा०-१०,४५ तथा। भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धाल । र०काल— ≾ा ते० काल—स० १८८४ चंत्र गृही ११ । पूर्णा। वे**हनस०** २४४-५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डगरपुर ।

विशेष-- ग्रामेर मे प्रतिलिपि की गई थी।

**२२१. गुरास्थान मार्गराग चर्चा** । पण्यत० - १२१ । घा० - १२ १५ इटा । भाषा -सम्ब्रन । विषय - चर्चा । ४० काल -- ≿ा भे० काल -- ≿ा प्राप्त । वेष्ट्रन ग० २०१ । **प्राप्त स्थान** -दि० जैन महिट दोवानको कामा

विशेष-- इसमे अन्य पाठ भी है।

**१२२. गुरास्थान मार्गराग वर्**गन- ः । पत्रम $\bullet$  - ५५ । प्रा०--६ / ५ इब । भाषा-किसी । विषय—मिद्राला । उ०काल - ४ । ले० काल- र । पूर्ण । बेष्टुन म $\bullet$  - १३६--३३ । प्रार्थित स्थान — १७ जैन पार्थनाय मन्दिर, इन्दरमङ (कोटा) ।

विशेष -- यत्र महिन वर्गान है। यन परावर्त्त का स्वस्प भी दिया है।

**१३३. गुरास्थान बर्गन** — ४ । प्रवस० — ६-४४। ग्रा० - ११७ ८६ ट्रन्य । भाषा — यहन । विषय — मिद्रान्त । र०कार — ४ । ते० कार — ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्र म० — ४६३। ग्राप्तिः स्थान — हि० जैन मन्दिर ग्रामनन्त स्वामी, बृदी ।

१३४. गुरास्थान वर्षान—ः । पत्रस०—७ । सा०—१०, ८३ इ.स. । भाषा—सस्कृत । विषय—पिद्राल । ८०काप—्र । ते० काल—प० १७६७ । भारता बुदी २ । पूर्ण । यष्ट्रस०-६३७ । प्राप्तिः स्थान—भट्टार्कार दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

१३४. गुरास्थान रचना---४ । पत्रस०--२० । झा०-१२४६ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धान्त । र०काल— × । ले० काल— ×ा अपूर्णः । वेष्टनस०— १६ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन सन्दिर भादवा ।

**१३६. गुरास्थान वृक्ति—रत्नशेखर सूरि ।** पत्रस्त०—३१ । ब्रा०—१३ ४४३ इन्त । भाषा — मन्द्रत । विषय —मिदाला । रंजकाल- > । लेज काल— > । ब्रपूर्ण । बेयून मज्—४१ । प्राप्तिः स्थान-विज्ञ जैन मन्दिर वैर ।

विशेष--- मृत्र सं० २-६-८ नहीं है।

श्चिम्स -- प्रायः पूर्वेषिरचिनै श्लोकै रुद्धतो रन्नशेपर.सुरिमि ।

यहद्गच्छीय श्रीवजमेनसूरिकार्य ।

श्रीहेमतिलकसूरिपट्टप्रतिवत्तः

श्रीरत्नकेवरसूरिः स्वपरोपकारायः प्रकरगण्य ध्रधाः ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सं० १६० ।

**१३७. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य ।** पत्रय०—१६३ । बा०—११३ ४६ डखा । आपा— प्राकृत । विषय—सिद्धान । र०काल—,< । ले०कान—,< । पूर्ण । वेष्ट्रनस०—६३५ । प्राप्टिर स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बुंदी ।

१३६. प्रतिसं० २ -- पत्रस० -- १४० । ल० काल ग्र॰ १६८६ । पूर्ण । बेहन स०--- १४५ । प्राप्ति स्थान--- दि ०तैन मन्दिर महाबीरजी बूटी ।

विशेष्ट, --धर्मभूषणा के बिष्य जगमोहन के परुनार्थ प्रश्निलिप हुई थी । मित संस्कृत टीका साँहत है ।

**१३६. प्रतिसं०—३**. पत्रसं०—२३ । ले० काल—्र ी पूर्यो । वेष्टनसं०—२०८। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।

विशेष -- अस्तिम नीन पत्रों में जीव एवं धर्म द्रव्यों का वान है।

१४०. ५ तिसं० --४. पत्रसं०-=७ । ले० काल-स० १७५१ (शक स० १६२४) पूर्यो । बेप्टनसं०-१४ । प्राप्ति स्थान-पचायनी मन्दिर त्रयाना ।

१४१. प्रतिसं०—५. पत्रस०—६७। ले० काल— $\times$ । पूर्णः । बेप्टनस०—१६। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन बहा पंचायती मन्दिर, डीग

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

**१४२. प्रतिसं**ण—६. पत्रसः —६७ । ले॰ काल— $\times$  । स्रपूर्ण । बेष्ट्रनसः —१७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर, उदयपुर

विशेष--प्रतिक्रमण् पाठ के भी कुछ पत्र है।

**१०३. प्रतिसं**० — ७ । पत्रसः — २-४४ । ले० काल स० —  $\times$  । अपूर्ण । बेप्टनसं० — २३ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

१४४. प्रतिसं ० - द । पत्रस० - द७ । ले० काल - स० १६११ । पूर्ण । बेष्टनसं ०-१८२ ७७ ।

**प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

विशेष--लेखक प्रशस्ति कटी हुई है।

१४५. गोस्मट्टसार —नेसिबन्द्राचार्य । पत्रसः—५३७ । आशा—प्राहृत । विषय —सिद्धान्त । रुकाल् - १०६० काल्-१७६० ढि० भादवा सुदी १ । पूर्णं । बेष्टुनसः -३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बढा पंचारती मन्दिर, श्रीम ।

विशेष-श्री हेमराज ने लिग्बी थी। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

**१४६. प्रतिसं० २ ।** पत्रत०—२८१ । झा०—१२ $\times$ ध $^{3}$  इख । ने० काल —  $\times$  । मपूर्ण ! वैष्टतसं०—१६२) प्रास्ति स्थान —६० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं०—२४१ । बा० १२ $\frac{2}{5}$  imes = इच्च । से० काल - imes । बपूर्ण । बेट्नस= - २७६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष--प्रति तत्व प्रदीपिका टीका सहित है ।

१४६. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य  $\times$  । पत्र सुः १८७ । प्राः १२ $^1_1$   $\times$  ६ इ.स. । प्राया—प्राकृत—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल  $\times$ । ले०काल सः १७०४ । प्रपूर्ण । वेष्टुनसः १४२ प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--बहुत से पत्र नहीं है। प्रति संस्कृत टीका सहित है। प्रशास्ति निम्न प्रकार है ---

सवत् १७०५ भादवा सुदी ५ श्रीरायदेणे श्रीजगन्नायजी विजयराज्ये भीलाझानगरे चस्द्रप्रभ चैरयालये ... ।

१४६. गोम्मटसार टीका — सुमतिकीति । पत्रसः ३८७ । प्रा०१४ , ३ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल — स०१६२० भाइगर मुद्री १२ ले०काल – म०१६६७ । पूर्णे । वेष्टन सं०१४४ - २११ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन सदिर नेमिताब टोडारार्थाम् (टोक) ।

विशेष-लेखक प्रशस्ति विस्तृत है।

१५० प्रति सं०२ । पत्रस्य ३२ । प्राप्त - १४ × ४ हेट्या । लेक्साल --- सक् १७१५ प्रामोज मुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनस्य १२ । प्राप्ति स्थाल --- क्रियेन मदिर प्राप्तिस्य वृक्षी ।

बिशेष--वसुपर में पड़ित दोदराज ने पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

१**४१. प्रति सं**० ३ । पत्रसः ६४ । ते०कान स०१८०६ । पूर्गे । **बेष्टन स०१८०६ । प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर दीवानत्री ४ कासा ।

१**४२. प्रति सं०४** । पत्रस**०**४ ८ । ने०काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टनसं०१६२ । **प्राप्तिः स्थान** दि० जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

**१४३. प्रति सं० ४ ।** पत्र सु० ६० । ले० काल × । **ब**पूर्णः । **बेहन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान**⊸ खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर । विशेष-प्रति जीशं है। ग्रन्थ का नाम कर्म प्रकृति भी दिया है।

१५४. प्रतिसं∘ ४ ' पत्रस॰१ मे १६ । ले० काल — ४ । प्रपूर्ण । बेहनस०—६७ ा प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरह पन्यी सन्दिर, दसदा ।

**१४५. प्रतिसं० ६** । पत्रस**० ४**७ । षा० ११५ ४ इच्च । ३० काल स० १८५६ आदवा सुदी १४ । पूर्ण । बेहन सं० ११६८ । **प्राप्ति स्थान**—सर्वि० जैन सन्दिर ऋजमेर ।

१५६, गोम्मटसार (कर्ज, काण्ड टीका) — नेमिन्नस्त्र । पत्रसंव १४। साव ११ ४४ है इन्छ । प्राचा — प्राकृत सस्कृत । विषय — निढान्त । २०काल – ४ । त्रव कात १७४१ मार्गधीर्थ मुदी १४ । पूर्ण । केक्नपुंव २७१ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन गन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति नवत १७४१ वर्षे मार्ग सुदी १४ बुधे थी मनगर्य बनारकारम्यो सरस्वतीगक्षे कुंदकुन्दाचार्यान्वये महारक श्री सकलकीनिदेश नन्यट्टे महारक श्री ३ मुरेन्द्रकीतिश्च नद्गुरु भ्राना पर्व विहारीदासेन निषित स्वहस्तेन ज्ञानावर्शी कमंश्रयार्थ । श्रीत सस्कृत टीका इहित है।

**१५७. प्रतिसं० २**। पणस० ५२। ले० काल—स० १७६४ जेष्ठ बुदी २। पूर्ण । बे**ह**नसं० २८०। **प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

**१५६. प्रतिसं० ३** । पत्रस० २-१११ । ले॰कान---- imes । सपूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति-स्थान-- दि० जैन मस्ति तेरह पथी दौसा ।

विशेष-- ३ न संस्कृत टीका सहित है।

१५६. गोम्मटसार कर्मकाण्ड— $\times$  । पत्रसं० १० । बाया—प्राकृत । विषय—सिदाल । र०काल— $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ८८६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर, भरतपुर ।

**१६०. गोरमटसार चर्चा** — ४ । पत्रस०४ । घा०१२ ४६ इच । भाषा — हिन्दी गण । विषय — सिद्धात । ९०काल — ४ । ले०काल — ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२-१८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर कोटडियो का, हुंगरपुर ।

**१६१. गोम्मटसार घूनिका**— $\times$ ा पत्रस $_0$  । भाषा—सःकृत । विषय—निद्धांत । र $_0$ काल— $_\times$ ा ले $_0$ काल— $_\times$ ा पूर्ण । बेष्टन स $_0$ ६६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि $_0$ केन पत्रायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-हेमराज ने लिखा था।

१६२. गोम्मटसार पूर्वाह (जीवकांड) —  $\times$  । पत्रसं० १२३ । आ० १११ $\$  ४ १ व्या । माया — सस्कृत । विषय — सिहात । २० कार्य —  $\times$  । लंग्काल —  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन सं० १०४३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर, धनमेर

विशेष-पृति संस्कृत टीका सहित है।

**१६३. गोस्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा टीका**—  $\times$  । पत्रसं $\sigma$  ४० । प्राप् १० $\times$ ४ १७ । माषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धात । २०काल—  $\times$  । ले०काल—  $\times$  । पूर्ण् । वेष्ट्रन सं $\sigma$  १६६ । प्राप्त स्थान— भ० दि $\sigma$  जैन मन्दिर, धवसेर ।

**१६५. प्रतिसं∘ २** । पत्रसं∘ ४८० । म्रा० १२ ४८ है इथा । ने०काल — ४ । पूर्ण । बे**टनस॰** ८६-१ । प्रास्ति**स्थान** —दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

**१६६. प्रतिसं० ३** । पत्रस०६ । ष्रा०१०<sub>१</sub> ४४ १ृडला । ले०काल स० ×ा पूर्णा । वेष्टनसं∙ ६१४ । **प्राप्त्तिस्थान** — भ० दि० जैन सन्दिर बजसेग ।

विशेष --- केवल प्रथम गाथा की टीका ही है ।

**१६७. प्रतिसं० ४** । पत्रस० २६ । ले०काल — 💢 पूर्ण । बेहनस० ४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ स्वामी मालपुरा ।

**१६८. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल** । पत्रस० १-⊏० । घा० १० ∫ः ६ । भाषा-राजस्थानी गद्य । विषय —मिद्रान्त । र०काल — ४ । गे०काल - √ , । वेष्ट्रन स० ७३६ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर लक्कर, जवपुर ।

**१६६. गोम्मटसार आया-महा पं० टोडरमल ।** पत्रस० ५०२ । घा० १२ - दश्व । भाषा न्यानस्थानी (इहारी) गव विषय---मिद्धान । र०काल--- म० १-१८ माप गृरी ४ त०काल --- ८ । भूपूर्ण । बेष्टन म० १४७४ आस्ति स्थान --- ४० दि० जैन महिन्द स्थानर ।

**१७०. प्रतिसं० २** । पत्रम**०** ६६० । लेण्बाल । पूर्णं । बेष्ट्रन म० १८०० । **प्राध्ति —** स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - सम्यक्जान -चिन्द्रका टीका सहित है।

**१७१. प्रतिसं०**२ । पत्रस० १०२० । लेक्काल स०— , । झपूर्याः वेष्ट्रस० ४४ ८४ । **प्रास्तिस्यान** – दि० जैन वीस पथी मन्दिर समा।

विशेष - सम्यकजान-चरित्रका टीका महिता है।

१७२. प्रतिसं० ३ । पतस० १०२१ । लेशकास स० । पूर्मा । वेष्ट्रतस०२५२ । प्रास्ति— स्यान—दि० जैन मध्यि दीवानजी, कामा ।

विशेष--प्रति गुन्दर है।

**१७३. प्रतिसं० ४** । पत्रम० १०२६ । ते०काल म० १८४५ भारता गरी १० । पूर्ण । बेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर महाशेष स्वामी, तु दी ।

१७४. प्रतिसं० १ । पत्रस० ३२४ । ले०काल . । अपूर्ण । येष्ट्रनस० ४२३ । प्रास्तिनस्यान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर अस्तपुर ।

**१७४. प्रतिसं० ६** । १४४० ७६८ । तेलकाल म०१८६० भारवा मुदी २ । पूर्ण । **वेष्टन स०** ४२२ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति चिध्यसारक्षपणामार महित है । कुम्हर में रगाजीत के राज्य में प्रतिचिपि हुई थी ।

१७६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ८६२ । से०काल स०— 🗙 । पूर्ण । बेष्टनसं० २३ । प्राप्ति – स्थास — दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष—प्रति संदृष्टि सहित है। पत्र सं० १५६ तक सब्धियण अपकासार है। १७ वें पत्र में संदृष्टि भूमिका तथा प्रक्षिम ५० पत्रों में लब्बियार, शपकामार तथा कोस्मस्तार की आधा है।

**१७८. प्रतिसं० ६** । पत्र स० ५, ४४ । ले०काल सं०--- १८१६ । पूर्णः । वेष्ट्रस० ६ । प्रास्ति**-**स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- पत्रसं० २७० से ५०४ तक दूसरे बेष्ट्रत स० में है।

१७६. प्रतिसं० १०। पत्रसं॰ १०००। ले काल म० १६४ म कार्गिक मुदी १०। पूर्ण । बेष्ट्रतसं० ४७। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोठ्योका नैमाना (वंदी) ।

विशेष-- तम्यकज्ञान च न्द्रका टीका सहित है।

**१८०. प्रसिक्षं० ११** । पत्रस० ७३२ । लाला स०— 🂢 १ पूर्णे । **बे**ष्टनस० १५।१७१ । प्राप्तिस**स्या**म — दि० जैन पंचायनी मन्दिर ग्रलभर ।

१८९. प्रतिसं० १२ । पत्रन० ६८१ । ले० काल— 🔀 । पपूर्णे । बेहनस० १४५ । प्राप्ति-स्थान - दि० जैन सन्दिर नेमिनाय टोडारायिसह टीक ।

विशेष--६८६ के आगे के पत्र नहीं है।

**१८२. प्रतिसं० १३** । पत्रस० १३४६ । ते० काल स० १६२२ सावण बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनस**० १ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन बडा मन्दिर फतेहपुर (शेलादाटी)

विशेष - गद ग्रन्थ ४ वेष्टनों में बधा है। टीका का नाम सम्यक्ज्ञान चिन्टका है। लिखसार क्षयगासार सहित है। प० सदामुखदासजी कासनीवाल नं उपव लाल पाण्डे चाकनू वालों से प्रतिलिपि करवाई थी।

**१६३. प्रसिसं० १४** । पत्रसं० १२६४ । ले० कान स० १८६० साथ बुरी ११ । पूर्णे । वेष्टनस० १४,६९ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थ्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

हुमा है। १८४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ७६-२६५। आ०—१२४६ इन्ड । ले० काल—४।

विशेष-सम्यक्जान चन्द्रिका टीका है संदृष्टि भी पूरी दी हुई है। यह प्रन्थ तीन वेप्टनों में वधा

प्रपूर्ण । वेष्ट्रतस० ६४-३६ । प्राप्ति स्थान— (२० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दौना । १६४, सोम्मटसार माथा- → , । पश्रस० २४ । ले० काल----×ः। प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७८।४६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर भारता (राज०)

१८६. गोम्मटसार (कमंकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्रसं० ६६। ग्रा० १४ ४८ दे इन्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र०काल—१७३४ शासीज सुदी ११। ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । वैद्यसं० १४।१६ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन पंचायती मन्दिर प्रस्वर । १८७. प्रसिसं० २ । पत्रस० ६६ । से० काल '। पूर्ण । बेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन स्वयाल प्रवासनी मन्दिर धलवर ।

१८८. प्रतिसं० ३। पत्रतः ६६। ते० कान २०१८६४ पीष बृदी १। पूर्णं । बेष्टनसं० ११४। प्रास्तिस्यानः ४० केन प्रवतान पत्रास्ती मन्दिर भनवर ।

१८६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०७ । ले० काल — 🔀 । पूर्ण । **वष्टनस० १४ । प्राप्ति स्थान –** दि० केन मन्त्रि सहावीर स्थामी बुस्टी ।

१६१. प्रतिसं० ६। पत्रस० ४६। ले० काल स०१८३१। पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६। प्रास्त्रि— स्थान—दिव्जीत प्रवायनी मन्दिर अन्तपुर ।

विशेष-- रिमक लाज मुझी न प्रतिनिर्ण करवासी थी।

१६२. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ६७ । ले० काल -- ग्री पूर्ण । **बेहनस० ३१ । प्राप्तिस्थास --**दि० जैन मस्टिर, बयाना ।

विशेष--- सबतु १८४१ में गुजरमल सिरधरवाका ने प्रत्य का मन्दिर में चढाया था ।

१६३, प्रतिसं० मा पत्रम० ६४ । ले० काल - 📝 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७ । प्राप्तिःस्थान — दि० जैन मन्दिर बोग पर्यो दीमा ।

विशेष अनक समजन्द ने प्रतिनिधि की थी।

१६४ प्रतिसंक्।६ ।त्रम० ७६ । लेव्काल - म०१८६० । पूर्णः । अञ्चलक् ५६ । विक्तिन प्लासीमन्दिर करीली।

विशेष- ग्रनन्तराम ने प्रतिनिधि की भी ।

१**६५. प्रतिस० १०** । पत्रम० १२७ । ले० काम-- > ) **बेहनस० १२७ । प्राप्तिस्थान--**दि० जैन व्यायनी मन्दिर करीली ।

१६६. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ६२ । त० काल स० १०२३ प्रथम साथभुगी २ । पूर्त । वेष्टतस० १०१२ प्रास्तिस्थानः । द० जैन मीटर वोटडिया का इ गरपुर ।

विशेष ---सन्कत राह सतित है। २३८ क बास पत्र नहीं हैं।

१६८. प्रतिसं० २ । पत्रन० - ३२० । घा० -- १४ / ६ १ डचा । ते० काल --सं० १८३१ । पूर्ण । बेष्टन न०--- १३-४४ । प्राप्ति स्वान - डि० जैन मन्दिर कोटडियों का इसम्पुर ।

विशेष- प्रति संस्कृत टीका सहित है।

१६६. गोम्मटसार (पंचसंग्रह) वृत्ति—समयचन्द्र । पत्रस० ४०१ । ऋ१०१४८६ इन्छ ।

भाषा—संस्कृतः । विषय—सिढान्तः । र०काल—× ले ० काल—× । पूर्णः । वेष्टुनस०—५३७ । प्राप्टिः स्थान—४० दि० जैन मन्दिर श्रजमेरः ।

२००. प्रतिसं०-२ । पण्डं०-१-१५७ । घा०-१० $\frac{1}{4}$  प्र $\frac{1}{4}$  इन्छ । ते० कान- $\times$  । बेहनसं०-७६४ । घपुर्स । प्राप्ति स्थान—६० जैन श्रन्ति लक्ष्य, जयपुर ।

२०१. प्रतिसं•—३ । पत्रसं•—१४६ । सा०-१२४४६ इत्व । ते० कार —४ । पूर्ण । बेक्टनसं⊶रेद७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन क्रवताल मन्दिर, उदवनुर ।

२०२. प्रतिसं०--४। पत्रक्ष०--३३०। घा०--१४५६ इ.स.। चे० कप्त--सं० १७१७ भारता बदी ७। पूर्ण । बेष्टन सं०--३४४। पाण्डि, स्थाम --कि० जैन मन्दिर बोरताना काटा।

विशेष-अविका में स्वे० धर्मदोष ने प्रतिनिधि की थी।

विशेष---महस्मालन के कहते से प्रति लिखी गई थी।

२०४. योग्मटसार वृत्ति —  $\times$  । पत्रसः ४२६। प्राः १२  $\times$  प्रदे इन्छ । जापा - सस्कृत । विषय — सिद्धान । २०काल  $\times$  । ले० काल स० १७०४ । पूर्णः । वेष्ट्रसः ७ । जारिः, स्थान —िः जैन ध्रप्रशान मिदः , उदयपुर ।

२०**४. गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति ( तत्वप्रदोषिका )**— 🗴 । पत्रसः २६ से १६६ । मा॰—१० 🗴 ४ डचा । भाषा —सन्द्रतः । विषय—सिद्धान्तः । र०काल— 🗴 । ले०काल— 🗴 । मुपूर्णः । बेहुन्सः ११६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सदिर नागदी, बुदी ।

२०६. गोम्मटसार संहष्टि—झा० नैसिचन्द्र । पत्रसं०११। झा०१०१ ४ ४१ इच । माथा—प्राहत । विषय — सिद्धान । र०काल ४ । ले०काल ४ घपूर्ण । वेष्टनस०२०४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

२०७. गौतमपुष्टका सूत्र— × । पत्रस० १३। घा० १० × ४ इचा । भाषा — प्राकृत — हिन्दी । विषय — प्रागम । र०काल × । ने०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ७४। प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मदिर दबलाना ।

विशेष—१२ वांपत्र नहीं है। प्राक्त के सूत्र सामने हिन्दी धर्ष मूत्र रूप मे है। मूत्र म०६४। २० म. गौतमपुरुद्धा— × । पत्रक्ष०१०। धा०११ ४४ दे इञ्च। मापा सस्क्रत । विधय— भागमः । र०काल-— × ाले० काल-सबत् १७०१ । पूर्णा । वेष्टनस० ५३ । प्राप्तिः स्थान-⊸दि० जैन मंदिर पचायती, दूनी (टोक)।

विशेष--पडित शिवजीराम ने शिष्य नेमिचन्द्र के पठनाथं दूर्गी नगर मे प्रतिलिपि की थी।

२०६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० ८ ४ ६ इ.चा । माचा —हिन्दी । र०काक्र — 🗙 । लेक काल — 🔀 । पूर्या । बेबून स० ५७ । प्राप्तिः स्थान — (दि० जैन सदिर पचायती दूती (टोक)।

**विशेष**—श्री फतेहचन्द के शिष्य वृत्दावन उनके शिष्य शीतापित शिष्य प० शिवजीना**म तत् शिष्य** नेमिचन्द ग्रात्मकल्यासार्ष ।

२१०. प्रति सं०३ । पत्रस० ७६ । ते० काल स० १८७५ । पूर्णं । वेष्ट्रमंस० ७४२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पचायनी मदिर सरतपुर ।

**२११. प्रतिसं० ४।** पत्रस० ४२। ते० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस० ७४१। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मदिर अस्तपुर।

२**१२. गौतम पृच्छा** — × । पत्रस०—७६ । भाषा —मस्कृत । विषय — सिदाल । र०काक्ष × । ले०काल —१८७५ । पूर्णे । वेष्टनसं०७४२ । **प्राप्त्त्स्यान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**२१३. प्रतिसं०२ ।** पत्रस० ४२ । भाषा—सम्कृत । ले० काल— 🔀 । पूर्ण । बेग्टन स० ७४४ **। प्राप्तिः स्थान**--जपरोक्तः सदिर ।

विशेष---११६ पद्य है।

२१६. **चतुःशररणप्रकोर्णक सूत्र** - पत्रम०— ४ । भागा-- सरकृत । विषय-- निद्धाना । र०काल — × । ले०काल — स०१७०३ । पूर्णा । तेपून स०१४ । **प्रास्तिस्थान**— दि० जै० पत्रायती मदिर कीत्र ।

२१७. **चतुःसररा प्रज्ञन्ति** —  $\times$  । पत्रम० २ गे १ । प्रा० १०  $\times$  ४ दे दे व । भाषा - प्राकृत । विषय—प्रागम । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्राप्तुः । तेष्ट्रन ग० ११० । प्राप्ति **स्थान**—म० दि० जैन मंदिर श्रज्ञमर ।

२**१८. चर्चा—स० सुरेन्द्रकोति ।** पत्रस० १३ । ग्रा॰ ८ ४ ६ दव । **सापा—सस्कृत ।** विषय—चर्चा । वेष्टन स०४६ । **प्राप्तिःस्थान**—दि॰वेन मदिर राजसहल टोक ।

विशेष - जैन सिद्धान्तों को चर्चा के माध्यम में सममाया गया है ।

२१६. चर्चा — imes । पत्रस्व ३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{4}$  imes imes । मापा — मस्कृत । र०काल imes । तेकृत स.० ६७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर सम्बद्ध , प्रयुद्ध ।

**२२०. चर्चा**—पत्रसं०२६ । था०१२  $\times$  ६ $^2_{\gamma}$  इता। भाषा—हिन्दी (गर्च)। र०काल $\times$ । से० काल  $\times$ । प्रपूर्ण। नेपृत स०२७। प्राप्तिस्**रणा**ल— दि० जैन सदिर राजमहत्न टोक।

**२५१. चर्चाकोशं**—  $\times$  । पत्रस॰ १२४ । भागा-हिन्दी । विषय— वर्चा । र०काल $-\times$  । लेलन काल $-\times$  । प्रपूर्ण । वेषुन॰ सं० पर । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन नेरह परी महिर बसया ।

**२२२. चर्चा ग्रन्थ**—  $\times$  । पत्र स०२–६ । घा०११ $\times$  $\mathbb{Z}_{0}^{2}$  इञ्च । प्राया-हिन्दी । मन्दिर विषय—चर्चा । ने० काल—  $\times$  । र० काल—  $\times$  । वेष्टन स०७१६ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सकत, जयर्थ ।

२२**१. चर्चा नामावली**— × । एव म० ३३। ग्रा॰ १२ %७ ६ख । भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा। र०काल— ४ । ले० काल०-म० १६७६ माय मुदी ११। पूर्ण । बेहन स० ४४। प्राप्ति स्थान— प्रयाल पचायती मन्दिर अवतर ।

विशेष -- जैन मिद्रानों की चरचायों का वर्णन है !

२२४. **चर्चा नामावली हिन्दी टीका सहित**— ४.६ पत्र म० ४७ । झा०—१० ४ १ इस । भाषा — प्राहुन हिन्दी । विषय—सिद्धान चर्चा । २०कास— ४ । ने० कान०— स० १६३६ सावन बुदी १० । पूर्वे । बेग्न स० ११६ । **प्राप्त स्थान**-दि० जैन सन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२२**५. जेर्चापाठ**— > । पत्र म० १८ । ग्रा०—२ ४७ इ**च**। मागा—िक्रेरी गढ़। विषय-सिदाला । र०काल-— । ले० काल-—> । पूर्ण । वष्ट्रन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन, संदिर ग्रारिनाय बुदी ।

२२६. चर्चांबोध-> । पत्र म०१४। ग्रा०१ $^{\circ}$  ४८ इ.खा । भाषा-हिन्दी । विषय -चर्चा । र०काल- ५ । ले० वाले- ४ स०१६७३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०। ६१ । २२ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर भारवा (राग०)

२२७ **बर्चाप्रंथ**— 🖈 । पत्र स०४०। घा०११२४६ इ.च. भाषा हिन्दी। विषय—चर्चा। र०गानः 🔀 । लेक काल-स०१८०२। पूर्णः । वेष्टन स०१८४५। **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय जास्त्र भण्डार ग्रामंतर ।

२२८. **चर्चाशतक**—**धानतराय** । पत्र स० ६ । धा० १० $\frac{3}{6}$  $\mathbb{X}$ १६ख । भाषा—िहरी (पद्य) । र०काल- $\mathbb{X}$  । ले० काल- $\mathbb{X}$  ) अपूर्ण । वेष्टन ग० ४४७ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय शास्त्र भण्डार स्रजभेर ।

विशेष-- मैद्धान्तिक चर्चाको का वर्णन है।

**२२६. प्रतिसं० २** । पत्र म० ६२ । ते० काल-स० १६४० काती मुदी ४ । पूर्ग । वेष्टनस० १४७७ । **प्राप्ति स्थान**-- भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अञ्चेग ।

विशेष--- प्रति टब्बा टीका सहित है ।

**२३०. प्रतिसं० ३** । पत्र स० १७ । ले० काल०— 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ जीगान बंदी । २३१. प्रतिसं ४। पत्रस० १०२। लेवकाल स० १९४२ प्रामोज सुदी ६। पूर्णं । बेष्टनसं ० ६१। प्राप्टिस्थान—दिव जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बोदी।

विशेष—भग्रवावत कस्तूरचन्द जी तत् पुत्र बोव्यचन्द ने प्रतापगढ के चन्द्राप्रभ चैरवालय में चिखवाया था।

२३२. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १६ । ले०काल— 🗙 । पूर्णे । वेष्टनसं० ७६ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मदिर प्रश्निनन्दन स्वामी, बु दी ।

**२३३. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस्० २६ । ले०काल $--\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति**-**स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा ब दी ।

२३४. प्रतिसं० ७। पत्रस० ७१। ले०काल— 🗙 । अपूर्ण। वेष्टन स०१६३ । प्राप्ति -स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर व दी।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

२३५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०० । ले० काल--- स० १६४२ । पूर्ण । वेप्टन स० २७ । प्राप्तिस्थान---वि० जैन मन्दिर श्री महावीर ब दी ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

**२३६. प्रतिसं∘६ ।** पत्रस० १४ । ले०काल— ×े। **घपूर्ण** । वेष्टन सं० २२३ ो **प्राप्ति**⊸ **स्थान** —दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२३७. प्रतिसं० १०। पत्रम० ६६ । ने०कान—स० १६४३ । पूर्ण । बेस्टन म० ३६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाय टाडास्थामिह टोक ।

२३८. प्रतिसं• ११। पत्रस० १८। लेक्सल स० १८६२ । पूर्ण । बेस्टन स० ४५। प्राप्तिस्थान - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मानपुरा ।

२३**६. प्रतिसं**०१२ । पत्रम० १०२ । ले०काल म०१६२७ । ग्रामोज बुटी १३ । पूर्णा । वेष्टन स०४० । **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाय जैन मन्दिर इत्दरगठ (कोटा) ।

विशेष -- प्रति टीका महित है।

२४०. प्रतिसं० १३ । पत्रम० ६२ । लेब्काल म० ११६८ ी उद्योग्ठ मृदी २ । वेस्टन स० १२४/२० । प्राप्ति स्थान—पार्धताथ दिव जैन मन्दिर ट्रव्यस्य ।

विशेष-प्रति बहुत मृत्दर है तथा हिन्दी गढा टीका सहित है।

२४१. प्रतिसं० १४। पत्रम० १६ । ने०काल — 🗵 । प्रपूर्ण । बेस्टन स० १४३।१६ । प्रास्ति स्थान—पार्थनाच दि० जैन मन्दिर उत्तरगढ ।

२४२. प्रतिसं० १५ । पत्रस० २५ । ले०काल स०— ∷ा धपूर्ण । बेप्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—गावनंताय दि० जैन मन्दिर दन्दरगढ ।

२४३. प्रतिसं० १६। पत्रस० १४। लेक्काल—×। पूर्सं। वेष्टन स०१७०। प्राप्ति-स्थान—६० जैन पत्रायती मन्दिर मतवर। विशेष--१६ वे पत्र से इब्य सग्रह है।

२४४. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ६६ । ने०काल स० १६२६ । पूर्णं । वेय्टन स० १७६ । प्राप्ति-स्थान-वि० जैन पत्रायती मन्दिर मनवर ।

विशेष--प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। टीकाकार राजमल्ल पाटनी है।

**२४५. प्रतिसं० १**८ । पत्रस० ७५ । ले०काल $-\times$  । वेप्टन स० ४२ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन प्रग्रवाल पंचायती मन्दिर धलवर ।

विशेष-हिन्दी गणार्थं सहित है ।

२४६. प्रतिसं० १६। पत्रस० १८। प्रा० १०००० ४० इसा । ले०काल स० १९३८ बैशाल सुदी ८। पूर्ण । वे० स० ६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवताल क्शायती मन्दिर ३४।ना ।

विशेष---हिन्दी टीका सहित है ।

२४८. प्रतिसं•-२१। पत्रसः -५३। ने० काल-१८१४। पूर्णः । बेष्टन सः ---३४८।

विशेष---हिन्दी टीक। सर्वहंश है । प्राण्ति स्थान -- उपरोक्त मन्दिर ।

**२४६. प्रतिसै०**— २२ । पत्रसः — ४४ । ले० काल — ४ । पूर्यो । वेष्टन सः – ३६४ । विशेष — दिन्दी टीका सहित है । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर ।

२५०. **प्रतिसंट—२३ ।** पत्रसर—१६ । ले० काल—१६१८ सामोज सुदी ८ । पूर्णे **।** देण्य म०—३६५ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- भग्तपुर मे प्रतिलिपि की गई थी। मूल पाठ है।

२५१. ५(च सं० — २४ । पत्र सत्—५३ । ले० काल—१८६८ । पूर्णं । बेष्टन स०—३६६ । बिक्रोण—हिन्दी टीका सहित है । उपरोक्त सन्दिर ।

**२५२. प्रति सं०**— **२५ ।** पत्र स०— ५३ । ले० काल—  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०–४२२ । **प्राध्दि** स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

२४३. प्रति सं० -- २६। पत्रस०-१०। ले० काल-स० १६२२। पूर्णा । बेष्टन स०---११६। प्राप्ति स्थान-- वि० जैन छाटा मन्दिर बयाना ।

विशेष- लश्कर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२५४. प्रतिसंo---२७ । पत्रसंo----दः । भाषा---हिन्दी । ले० काल--- स० १६२८ भादवा सुदी ४ । पूर्यो । वेष्टुन स०---- ६२ । प्राप्तिः, स्थान-- दि० जॅन छोटा मन्दिर वयाना ।

**२५५. प्रतिसं०—२८ ।** पत्रस०—५४ । ते० काल—स० १८२० । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०-२०**१ ।** प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६. प्रतिसंo---२६ । पत्रसo---५३ । ले॰ काल-१६३१ माघ सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२ । प्राप्तिः स्थानः---दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग । २५७. प्रतिसंo— ३० । पत्रसंo–५६ । ले० काल–१६३२ | पूर्ण । बेष्टन स०—५६ । प्राप्ति स्थान - दिल जैन प्रवासनी मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

२५८. प्रतिसं०—३१। पत्रस०—१६। ने० कान — < । अपूर्णः । वेष्टन म०—६। प्राप्ति स्थान—५० ईन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीगः।

विशेष -प्रति बशुद्ध एव ब्रज्यवस्थित है।

२५६. प्रतिसं०—-३२ । पत्रस०—१०४ । ले० काल -स०१६४७ प्रपाढ बृदी ७। पूर्ण । बेष्टन स०—६३ । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन मन्दिर बडा बीन पथी दीना ।

बिशेष-हिन्दी गद्य में टीका भी है। जबपुर में प्रतिनिध हुई थी।

२६०. प्रतिसंक—३३ । पत्र स० ७७ । ते० काल-स० १६३४ वैशास्त्र मृदी ६ । पूर्णे । वेषुन स० ३० । प्राप्ति स्थास-दि० जैन सन्दिर फ्लेटपुर शेलाबाटी (सीकर)

बनेष—नेवक प्रशस्ति निस्त प्रकार है सम्झानिये मानुसंये पुरुष्टमाने लोहाचार्य प्राप्ताय भट्टारक जी श्री श्री १०० वी सन्तिकीनि भट्टारकजी भी श्री १०० श्री सप्रस्कानि जी तन् शिष्य पडित और बद चद जी निवास को स्टूर मध्ये निरोहत श्रीमस्य भाजक ।

**२६१. प्रतिस**० ३४ । पत्र स० १२ । ले० काल—ग० १६०० कानिक बुधे १४ । दुर्गा। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मारहर फनेस्पुर भेखाबाटी ।

विशेष--- प्राती जुलबन्द न लिपि की थी।

**२६२. प्रतिसं० ३४.।** पत्र मर्० ६२ । लेक काल--पर्० १६०८ । पूर्ण । वेदन मरु--- ५४ । **प्राप्ति स्थान**--दिरु जैन स्पष्टलवात मोदर उदयपुर ।

**२६४. प्रतिसं० ३७** । एव स०—ः ह्याः लिल वाः --- स० १८६५ कार्तिक **वृदी** ६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०. ११३ ।

**विशेष** - स्थिभचन्द विश्ववस्या में प्रतिनिधि तर तथ्यः । महिर में त्यरात्रभान किया । **प्राध्ति** स्थान—दि० जेन मन्दिर नकर, जयपुर ।

२६५. चर्चामतक टीका—हरजीमल । ६२ म २ । बार्ज १८ ७ इस् । भाषा -हिन्दी (सद्य नथा गय) । विषय — सर्वा १४०काल — १९०० — मण्डे १६० । पूर्णे । वष्ट्रन मण्डे ४ प्राप्ति स्थान—दिञ्जैन प्रचारना महिर वसाना ।

विशेष -- इंग्जामन पानीयन वाने की टीका महिन है। राज पात है। मिल ठाकुरदाम हिण्डीन वाने ने प्रतिनिधि की थी। निवादन वानावी मालामहत्वी पठनाथ ज्यानाव हान्नमा कर यहा नानी हुनामी राम का गाव चाहुबाट ययाना वाले न मायोदास आवक उद्योगीर नव्यश्वत हाथमा द्वारा घर में रिक्न होकर यह प्रस्थ निवादाकर नद्वप्रभु के पुरान महिरह में बावर।

२६६. प्रतिस्त० २ । पत्रस० ७६ । तिपय-तर्चा । २० काल — । त० काल – ∠ । पुर्गा ।

बेष्टन स॰ १०३ । प्राप्तिस्थान-दि॰ जैन मदिर श्रीभनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष ---उति चर्चाशतक भ।या कविल द्यानतराय कृति तिनकी अर्थ टिप्परा हरजीमल पासीपथ की समार्थ समुगं। यह पुस्तक श्री अभिनदनजी का मदिर की छै।

२६७. प्रतिसं ० ३ । पत्रस० ६७ । ले० काल-स० १६४६ गौव मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन ं ० १४० : प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर नागदी, बृंदी ।

२६८. प्रतिसं० ४ । पत्रम० ८० । ले० काल— 🗴 । पूर्णः । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान— दिः और मंदिर महाबीर स्वामी, वृदी ।

२६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४३ । लंक काल -स० ११६६ ९ पूर्ण । बेष्ट्रन तर ४२१ । प्राप्ति -स्थान दि० जैन मन्दिर महाधीर स्वामी, बुदी ।

२७०. चर्चामतक टीका तायुनाल होसी । पत्र स० ८६ । प्रा० १२ ८६ है इच । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय -मिदान-चर्चा । २० काह- ४ । ले०काल — ४ । पूर्ण । चैट्टन स० — ८६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर महावीर स्थानी, बुदी ।

विशेष-प्रति देवदा शोका पहिल है।

**२७१. चर्चा समाधान** -  $\times$  । पत्र स० १३ । आ० १ $\frac{1}{2}$  $\times$ ७ इच । आपा-ेन्स्कृत । विषय—चर्मा : भे०काल— ।  $\times$ ०कालः । पूर्ण । वष्ट्रन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन त्रास्ति ए वौगाप बुदें ।

२७२. **चचित्रमाधान - मूधरदास ।** पत्र स०१४४ । आ० ६१४४ १ इवा १ माषा— हिन्दी (पद्य)। विषय - वर्चा १२०४०५ स्थान स्थान

२७३. ५ पिसं०२ । पत्र स० ८७। लेश्काल—स० १६३६। पूर्णावेष्टन स०१०७। प्राप्ति स्थान—र्दिश्जन सन्दिरपाञ्चनाथ चोगान बुदी ।

**बिरोध** - सबन १६२६ माद्रपद क्रप्रणा २ बुधवारे लिखायन पडित छोगालाल लिखिन सिश्च रूपनारायमा भीलाय मध्ये ।

२७५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४७ । आ० $-११ \times 1_{\xi}^2$  इश्व । ले०काल-स० १०६७ । प्रार्ण स्थार-िद० जैन मन्दिर महाबीर स्वामी ब्रदी ।

२७६. प्रतिस्**० ४ ।** पर २० ११४ । घर० -- १२१४६ दश्व । लेव्काल सव १८८७ । पूर्ण । वेष्टुन सव २६ । **प्राप्ति स्थान** िरव जैन मन्दिर ाटडियो का, नैरावा ।

विशेष धर्ममित रोट ने खीवमी विप्र से लोचनपुर मे प्रतिसिप कराई थी।

२७७. प्रतिसं०६ । पत्र स० ११४ । द्या० १ $\times$ ६ दुवा। ले०काल—स० १८७४ । वैशाल सुरी १३ । पूर्ण । वेशुल स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायानी मन्दिर दूसी ।

२७८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १२३ । ग्रा० ६ $\frac{1}{6} \times 4\frac{3}{6}$  इख । ले०काल—स० १८८६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—स० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—राजमहल वा दूशी मध्ये लिखितं। कटार्या मोजीराम ने राजमहल के चन्द्रप्रम मन्दिर को भेट किया था।

२७६. प्रतिसं**० ८ ।** पत्र स० ८६ । प्रा० ११ $\frac{1}{2} \times 1_0^2$  इक्षा । ने०काल—स० १८५० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेस्टन स० ४२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन - मन्दिर राजसहल ।

विशेष— विजयकीति जी तत् शिष्य पडित देवचन्दजी ने तक्षकपुर में धादिनाथ चैत्यालय में स्थास सहजराम से प्रतिलिपि कराई थी।

२६०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६६ । ब्रा० १० $\frac{3}{2} \times 2^{\frac{1}{2}}$  इच । ने०काल — स० १८६२ । पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६४–३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्तिर नेमिनाथ टोडारायसिंह

विशेष--तक्षकपूर में गुमानीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२६१. प्रतिसं०१०। पत्र सं ६४। झा० ११ ४४ इचा। ने०काल—स० १९७६ प्रपाढ़ बुदी १४। पूर्ण। बेटन स०१४१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलाबाटी।

विशेष-वाबुलाल जैन ने मार्फत बाबु वेद भास्कर से भ्रागरे में लिखवाया था ।

२६२. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ७७-१०६ । घा० --११ ४ ६ इखा । ले०काल स० १६४६ । पौष बुदी ४ी प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६४।६२ । प्राप्ति स्थान --दि० चैन पार्थनाय मन्दिर इन्टरत्य ।

२ म.रे. प्रतिसं० १२ । पत्र म० १३४ । प्रा० १२ ८७ इस्त । ले०काल— र । पूर्ण । वेप्टन म० १।३७ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन पत्रायती मस्टिर प्रत्यवर ।

२**८४. प्रतिसं०१३**। पत्र म०६४। घा०१२ - ६ इन्ता। लेकाल स० १८०६। पूर्ण। वेप्टन स०४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घववाल प्रचायनी मन्दिर घलवर।

विशेष -- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

२**८४. प्रतिसं० १४** । पत्र स० १६८ । ले०काल --- । पूर्णा । वेस्टन सं० **४१**२ । **प्राप्ति-**स्थान--- दि० जैन पत्रायती मन्दिर मन्तपुर ।

२६६ - प्रतिसं० १४, । पत्र म०----१८१ । ले०काल म० १६२३ जेठ मुदी ४ । पूर्णा। बेय्टन स∙ ४१७ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन पदायनी मन्दिर सरनपुर ।

विशेष-गुम्तक कामा में लिखी गई थी।

२८७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ११६ । ने० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेण्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मन्दिर मरनपुर ।

विशेष-- जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी नथा दो प्रतियों का मिश्रमा है।

२**८६. प्रतिसं० १८ । पत्र** सं० १३१। मा० १० $\frac{3}{4}\times$ ५ इला । ले०काल — स० १८१५ । माह बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रचायनी मन्दिर बयाना ।

२**६१. प्रतिसं० २०। पत्र** स० १४६ । लेक्काल—× । पूर्ल । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति-स्थान-दि० जैन प्रवायनी मन्दिर इण्डावालो का डीग ।

**२६२. प्रतिसं० २१** पत्र स० ११८ । झा० ११३ ८ १३ इखा । ले० काल— २०१८३४ कार्तिक मृदी १४ । पूर्णः । वेष्टुन स० १२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती याज्य करोत्तरः ।

विशेष-- बगालीमल खुखड़ा ने करौली नगर में प्रतिनिधि करवाई थी ।

**२६३. प्रतिसं० २२** 'पत्र स० १३४ । घा० ११ ८ ४३ इ.स.। लेक काल – स०१ मध्य प्राध्यित मुदी १०1 पूर्ण । बेष्टुन स०१३४ । **प्राध्यित स्थान**—दि० जैन प्रचायती सदिर करोली ।

**२६४. प्रतिस्ं०२३** । पत्र स०१०३ । प्रा०१२३ ४६ इ.च.। ले० काल−१८०७ जेठ मुदी १३ । पुर्यो । वेष्ट्रन स०१२/२० । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सीसार्गा सन्दि<del>र्ग</del> करीली ।

विशेष-वदप्रम कैयालय करौली में साहिबराम ने प्रतितिषि की थी ।

२**६५ प्रतिर्स ० २४** । पण स० १३२ । लं० काल—म० १८५२ ज्येष्ठ मुदी द । पूर्ण । बेष्टन स० २०-३४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर बडा बीस पथी दीमा '

**२६६. प्रतिसं० २५** । पत्र म०६ । ब्रा०६ > ६ इ.ख. । ले० काल — स०१ ६१५ । पूर्णा । केष्टन म०१३१ – ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौमा ।

थिशेष-चिमन नाल छावडा ने प्रतिलिप की थी ।

२**६७. प्रतिसं० २६ ।** पत्र म०१२६ । ले० काल स०१६२३ फागुग सुदी २ । पूर्ण । वेष्टुन स.४७/४० **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर मादवा (राजस्थान) ।

२६६. प्रतिसं० २७ । पत्र स० १६७। ले० काल-स० १६२०। पूर्ण । वेष्टन स० ४८/ १०६। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मदिर मादवा (राज० ।

विशेष--भवग्लाल पाटौदी ने प्रतिलिपि की थी।

२६६. प्रतिसं० २६ । पत्र स०११७ । घा०१३ x ४ इचा। ले०काल—स०१६३१ ग्रापाड सुसी ६ । पूर्णावेहन स०४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष-ईश्वरीय प्रसाद गर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

३००, प्रतिसं० २६ । पत्र स० १११ । ले० काल—स० १६२६ कानुगा मुदी २ । पूर्यो । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-साह रतनथन्द ने स्वय के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३०१. चर्चा समाधान-मूखर मिश्व। पत्र सं० ४३। आ० १२×६ इ॰ । भाषा-हिन्दी

गद्यः । तिषयः —-शिद्धांत क्वां। र०काः(ः ४। ते०काल —स०१७४४ । पूर्णः । बेष्ट्रन स० ६५~४७ । प्राप्ति स्थानः —दि० जैन सन्दिर कोटडियो का ढु गरपुरः ।

विशेष- ह वड ज्ञातीय लघु भारता के पाडलीय नवलकद ने प्रतिलिपि कराई थी।

३०२. चर्चासागर - पं० जम्पासाल । पत्र म०-३६० । घा० १३×६ हे इन्छ । भाषा---हिन्दी गठ । विषय —सिद्धात चर्चा । र०काल----स० १६१० । ले०काल --- × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थाल----दि० जैन मस्दिर फतेहपुर, शेलावाटी ।

३०४. चर्चासार-धन्तासाल-पन म०२७। घा० १००० ४६० इस्य । भाषा —हिन्दी । विषय--पिडात । र०काः,--प०१६४७ फागुण मुदी १०। ने०काल-- व०१६४७ फागुण मुदी १२ । प्राप्तिस्थान--पार्वनाय दि० जैन मध्यि इन्द्रमाद कोटा ।

३०४. चर्चासार - पंशास्त्रजीलाल । पत्र ग०१४०। घा०११ै ८६ इ.स.। प्राया— हिन्दी। विषय—चर्चा । रश्कान्—प०१११३। नेश्कान —प०११४२। पूर्ण। बेष्टुन म०८। प्रास्ति-स्थान—दि० जेन मन्दिर पाण्येनाव श्रीगात, वृदी।

विशेष-पडित शिवजीलात ने स्थ त्वा यह सार।

सकल शास्त्र की सान्ति में देखि की वो निराधन ॥

२०६. प्रतिसं० २ । पत्र सर् १०७ । ते० काल म० १६८३ । पूर्ण । बेष्टन म० ४ । प्रास्ति-स्थानः दि० जैन सन्दिर प्रजिनन्दन स्थामी चेती ।

२०**७. प्रतिसं०** ३ । पत्र स० १११ । ते०काल - 😭 । पूर्णः । तप्रन स० ६६ । **प्राप्तिस्थान** -दि० जैन प्रकाशने सन्तिर दुनी, शेकः ।

२०६. प्रतिस् ४ । एव म० ४२ । वे०काव--- । पूर्ण । वेष्टन म० ११२ ४४ । प्रास्ति स्थाद--दि० वेन मोवद नेमिनाब टोडारायभितः सन् ।

२०६. प्रतिसं ५ १ । पत्र गाउँ ६० । चित्रचल-साठ १८२६ । सपूर्ण । बेट्रन सठ ७६ । प्रास्ति स्थान । दिव्यक्ति नेप्यमंत्री १८०८ । त्याचारा

हे**१०. प्रतिसं०६** १ एवं २० १२० | ने०काल---/ । **अपूर्ण । बेहन म० ६० । प्रास्ति-**स्थास---(द० जेन नरहाकी प्रतिस्थ वनवा ।

२११ चर्चासार— । पत्र ग०४० । बा० १००१ इ.च. । भाषा किसी । विषय— सिद्धात । र०कार— । १००० : — । पूर्ण । वहुत स०१४७ । **प्राप्ति स्थात—स्**हारकीय दि० जैत

३१० चर्चासार— । पत्र स १६ । आ० ११० ५ इ.च. ) भाषा सम्झत-हिन्दी । विषय-मिद्धात । १० काल- १ । ४०११व - । पूर्ण । तेष्ट्रम स० ११६० । प्रास्ति स्थान-स्मृतस्कीय ६०

- ३१३, सम्बन्धिर— ८ । पत्र स० ७६ । मा० १०१ ४४१ इत्य । भाषा-हिन्दी गर्छ । विषय— सिद्धान चर्चा । २०१६० — ८ । ले० काल— स० १६२६ फालुन बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० २० । प्रास्ति स्थान—दि० केन मन्दिर पश्यनाथ चौगान बुदी ।
- **३१४. चर्चासार** र । पत्र स०१३ । घा०६५ .६ टचा भाषा-हिन्दी गर्छ। विषय— सिद्धात । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टुन स०२४ । **प्रास्ति स्थान**—(६० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृदी ।
- ३१४. चर्चासार संग्रह—स० सुरेन्द्र भूषस्य । पत्र ग० १ । घा० १०३/ ४३ इस्त । भाषा सरकृत । विषय —सिदात चर्चा । र०काल — 火 । ले०काल — २० १७३४ । पूर्ण । तेपृत २० १३० । प्रास्ति स्थान - विष्य के मन्दिर पाण्यताव चीलात वृती ।

विशेष - ब्राह्मण वर्षे ने ब दी भ छोगालान के पठनार्थ प्रांगलिए की थी।

- **३९६. चर्चासार संग्रह** पत्र म० २१६ । ग्रा० १६६ ८० हे इन्छ । भाषा—हिन्दी : विषय चर्चा । रुकास — म० १६०० । लेल्काल— स० ११६० । पूर्ण । त्रेष्ट्रन म० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—ि० जैन मन्दिर फनेट्यर, मीवर ।
- **३१७. चर्चा संग्रह—** ं । पत्र स० १० । ग्रा० १० ८४ । भाषा-प्राकृत । विषय— मिद्यात । रेक्कारा - , ा शेक्कारा- ⊷ं । श्रपूर्ण । वेष्ट्रत स०६२ : **द्वापित स्थात**—िदि० औन अस्विर तेरहपश्ची मालपुरा ।

विशेष प्रतिहिन्दी टीका सहित है।

- **३१म. चर्चा संग्रह** । पत्र स० २१ । ग्रा० १२ // ६ टक्क । भाषा-सरकृत । हिन्दी । विषय — चर्चा । र० माप्त - // । ने०क.ल — । वेष्टुत स० ७३४ । **प्राप्ति स्थान** — द० बेन सन्दिर लाकर जयपर ।
- **३१६. चर्चार्यसह** । एव स० २४ । भाषा -श्रिती । र०काल 🗹 । ले०काल 💢 । पूर्ण । वेष्टुत स० ३६१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन प्रचायती मन्दिर भराषुर ।

३२०. प्रतिसं०२ । पत्र म० २६ । लेब्बाल — ः । पूर्णा । सन्य म० ३६३ (। प्राप्ति - स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरनपुर ।

३२१. चर्चा संग्रह— \ । पत्र स० १४३ । ग्रा० १०६ \ . ं भवा । भाषा-हिन्दी । विषय—चर्चा । र०काल— ४ । ले०काल— २० १=४२ माघ बुदी २ । प्रगः । बेहन स० १३० । प्रास्ति स्थान— २० दि० जैन मन्दिर, अजसेर ।

विशेष-विविध प्रकार की चर्चाम्रों का मग्रह है ।

- ३२२. **चर्चा संग्रह** । पत्र म०६२ । ग्रा०११ ८६०च । भागा हिन्दी । विषय नवर्चा । प्रपूर्ण । र०काल ४ । वेश्वन म० ११ । प्राप्ति स्थान ह० जैन अस्ति । ग्रादिनाथ स्वामी, मालपूरा ।
- <mark>२२३. चौदह गुरास्थान वर्णन— तैमिखःद्वाचार्य ।</mark> पत्र स**ः ३४ । झा० १०**३८ ध्र¦ इत्य । भाषा–प्राकृत । विषय—विद्यान वर्षो । र०काल—्ः । ले०काल—स० १०३० खापाट सुदी १ । पूर्ण ।

वेष्टन स॰ ११३६ । प्राप्ति स्थान-म॰ वि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - चौदह गुरास्थानी का वर्रान है।

३२४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । ले०काल स० १२४८ । पूर्ण । वेष्ठन स० ६२३ । प्राप्ति-स्थान-----भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

**३२५. प्रतिसं∘ ३।** पत्र स० ११। ले०काल—× । पूर्ण् । वेष्टन स० ४६१। **प्राप्ति**न **स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

**३२६. चौदह गुरास्थान कर्मन**—पत्र स०२। प्राथा-सस्कृत। विषय—सिद्धात । र०काल- $\times$ । लेकाल- $\times$ । पूर्णं। बेष्टन स०७१४। **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर।

३२७. **जोतह गुरास्थान चर्चा**— $\times$ । पत्र सं॰ ३६। प्रा० ६ $^1_2$  $\times$ ६ $^1_2$  इख। भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— $\times$ । ले०काल—स०१८४५ माघ सुदी द । पूर्ण । बेष्टत स॰ ३६। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर हेर ।

विशेष-भूरामल की पुस्तक से महादास ने प्रतिलिपि की थी।

३२८. **चौवह गुरास्थान खर्चा**— $\times$  । यत स० ३७ । प्रा० १ $\times$ ६ $^{1}_{2}$  दख । आधा-किसी १ विषय—चर्चा । र०कास— $\times$  । ले०काल—स० १८४४ कार्तिक मुदी १३ । पूर्ण । बेहन स० ६६ । प्रा**प्ति स्था**र—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

३२**६. चौदह गुरास्थान चर्चा**— × । पत्र स०६। ब्रा०१०४४१ इ.ख.। आया-किनी। विषय—सिद्धान। रेककाल— × । लेककाल— × । पूर्ण। वेष्टन स०"७। **प्राप्ति स्थान** --दि० वैन सन्दिर दीवानवी कामा।

३३०. चौदह गुरास्थान चर्चा -  $\times$  । पत्र म० २६६। ग्रा० ६ $\times$ ६१ दश । भाषा -  $\pi$ ियी । विषय—चर्चा । र०काल— $\times$  । ले०काल— $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २० । प्राप्ति स्थान —िद० तैन मिटर दीवानजी कामा ।

विशेष- तालिकाओं के रूप में गुग्गस्थानी एवं मार्गगाओं का वर्गन किया हुआ है।

**३३१. चौदह पुरास्थान बचिनिका-म्रलयराज श्रोमाल**—पत्र म०१०२ । ग्रा० १०३ ४ ४ इच । भाषा-राजस्थानी (इ.शरी)—गव । विषय — चर्चा । मिछान । र०काल— ८ । ले०कान— ८ । पूर्ण । बेष्टन म० ७४ । **प्राप्ति स्थान** —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमर ।

**३३२. प्रतिसं० २ ।** पत्र म० ३६६ । म्रा० १३४६ इखा । ले०काल --- 🗐 पूर्ण । बेप्टन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर नेरह पथी दोसा ।

विशेष -- नातूराम तेरह पथी ने चिमनलाल तेरहपथी में प्रतिलिपि कराई थी।

### प्रारम्भ---

धर्म धुरन्धर स्नादि जिन, स्नादि धर्म करतार ।

मै नमी ग्रथ हरमा तं, सब विधि मगल सार ॥१॥ ग्रजिन ग्रादि पारस प्रभू, जयवन्ते जिनराय।

याति चतुष्क कर्ममल, पीछे समे शिवराय ।

बरधमान वर्तो मदा, जिनशासन सुद्ध सार । यह उपमार तुम तजीं, मैं पाये सुखकार ।

सप शास्त्र गोमट्टार जी वा त्रिलोकसार जी वा लिल्बतार जी के सनुसारि वा किवत भीर शास्त्रों के सनुसारि चर्चा लिखिये है सो हे मध्य तुं जाति को ज्यानू जाव्यां परारचा का सरूप जयार्थ जाण्यां जाय । स्रत्यारण का सरूप जाएंग वा करि सम्बन्तव की प्राति होय । घर सम्यन्त्र की प्रापति से गुद्ध स्वरूप की प्रापति होस सो एही वात उपायेय जागि मध्य जीवन के चर्चा सीखरी उच्चित है।

# प्रन्तिम पृष्टिपका---

इति श्री चौदह गणस्थानक की वचनिका करी श्री जिनेसर की बाशी के ग्रनसारि सपर्श ।

बोहा-- बौदह गुरास्थानक कथन, माथा सुनि सुख होय ।

श्रास्यराज श्रीमान नै, करी जयामित जोय ।। इति श्री गुरास्थान टीका संपूर्ण । ग्रन्थ कर्ला ग्रस्थराज श्रीमान ।

३३३. प्रतिसं∘—३ । पत्र स०—३६ । ते० काल- × । धपूर्ण । वेष्टन स०—६४ । प्राप्ति झ्छान—वि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी डोसा ।

विकेश--- गत्र सण ३० मे ३४ व ३६ से ग्रागे नहीं हैं।

३३४. प्रतिसंo --४। पत्र म०--५२। ले० काल स०१७४१ कार्तिक बुदी ६। बेष्टन स०६०६। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

३३५. प्रतिसं∘ - ५ । पत्र स०---२० । प्रा० -- १×४३ इचा । प्रपूर्ण । वेष्टन स०---२६६ । प्राध्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३६. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ४२ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशन्ति निम्न प्रकार है---

स॰ १८१२ वर्षे पौपमाने कृष्णापक्षे तीज तियौ शनिवासरे गुरास्थान की भाषा टीका लिखी वदयपुर सच्ये ।

ग्रन्थ प्रमार्ग--प्रति पत्र १२ पक्ति एव प्रति पक्ति ३५ ग्रक्षर ।

**३३७. प्रतिसं०७।** पत्र स०५३ । ले० काल स०१८५४ । पूर्णा वेष्ट्रन स०११६/२८ । प्रा**प्ति स्थान**—पाप्रवेनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

**३३ म. प्रतिसं० म.**। पत्र सं० १२। ते० काल स० १७४० कार्तिक बुदी १। पूर्ण । बेष्टन सं० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-कामा मे गोपाल बाह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

३३६. प्रतिसं०६ । पत्र स०६४ । घा० १०१× ४ई इला । ले० काल स० १७४८ । पूर्ण । बेष्टन स०७० । प्राप्ति स्वाम-—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ३४०. प्रतिसं० १० । पत्र स० ६६ । ले० काल स० १७४१ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । बेट्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजीकामा ।

३४१. चौबीस युर्गस्थान चर्चा— गोबिन्द दास । पत्र म० ६ । घा० १० ४४ ६ वा । भाषा-हिन्दी। विषय-पुरास्थानो की चर्चा। र० काल स०१८८१ फाल्गुन सुदी १०। ले०काल स०१८....! पूर्ण। वेहन स०४३-११६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायसिह (टॉक)।

#### प्रारम्भ ---

गुण दियालीस करि सहित, देव घरहंत नमामि । नमो ग्राठ गुण लिये, निद्ध सब हित के स्वामी ॥ छत्तीस गुणा करि, विमल घाप प्राचान्जि सोहत । नमो जोरि कर ताहि, मुनत बानी मन मोहत । घर उपाध्याय पच्चीस गुण सदा बमन प्रभिराम है । गुगा ग्राठ बोम फिरिसाध है, नमो पच सब वाम है ।

## ग्रन्तिम--

सस्कृत गाथा किंठन, प्रत्य न समझ्यो जाय ।
ता कारण गोविद कर्व, भाषा रची बनाय ।।
जो या की सीव्ये मूर्ग, प्रस्य विचारं त्रीय ।
समा माह आदर लहें, भूरिल कहें न कीय ।।
अक्षर अरथ यामें यदि विहे होय ।
बुधजन सर्वे मुयारच्यो भाफ कीजिये सीय ।।
अध्यरासे उत्पर्ग गृह, इक्याची धोर
फागुगा मुदी दममी मुनियि, मिल जामर जिरमोर १६ ॥
दाहुजी को सामु है, नाम जो गोविन्ददाम ।
नाने यह माना च्यो, मनमाहि यारि उन्हाम ॥
नामरदाही नाम से रच्योजु, भाषा अथ ।
जो साकु सीवे मुगी नहीं जैन मत पथ ॥

३४२. चौतह मार्गाएगा टीका — 🗸 । पत्र म० ०६ । आ० ६ ४४२ इश्व । भाषा — हिन्दी । विषय — मिद्रात । २०काल 🙏 । ले० काल 🗶 । अपूर्ण । वेर्द्धन ग० १४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तीवानजी कामा ।

३४३. **चोबोस ठाएग** — ४ । पत्र स॰ ९४। या॰ ६३४४३ डक्ता । आ**या — सन्कृत ।** विषय — चर्चा १२०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बहुन स० ६१० । **प्राप्ति स्थान — मट्टा**रकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष—महाराबा सवाई प्रतापीसह के शासन काल में पं० रलवन्द्र ने जयपुर के लक्कर के मन्दिर में पूर्ण किया तथा प्रारम्भ "जम्बावती नगर में किया। बन्ध का नाम "जैन सिद्धान्त सार" भी दिया है जिसको दयातिलक ने प्रानन्द राय के लिये रचा था।

३४४. **जोबोस ठारण जर्जा** — × पत्र सं०१०। प्रा०१६×१११ दृष्टा । भाषा-सस्कृत । विषय—निदान्त । र०कास × । ले० कान स० १६४३ धाषाढ सुदी ४ । पूर्ण । बेहन स०८६ । प्राप्ति स्थान—पार्चनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष---वडा नक्शा दिया हवा है।

३४६. **जीबीस ठागा जर्जा—ग्रा० नेमिजन्द्र** । पत्र स०२६ । प्रा०१०१ै×४१ इचा। माषा-प्राकृत । विषय—निदात । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२७ । प्रास्ति स्थाल—महारकीय दि० जैन सन्दिर ग्रजनेर ।

**३४७. प्रतिसं∘**— २ पत्र सं० ३०। घा० १०१<sup>2</sup> ४४३<sup>2</sup> इन्दा । ले० काल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

३४८. प्रतिसं०३ पत्र स०२८। ले० काल-स०१८८८ श्रावण बुदी ४। बेष्टन स २२। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लाकर जयपुर ।

विशेष --- ठाकूरमी ने ब्राह्मण चिरजीव राजाराम मे प्रतिलिप कराई थी।

**३४६. प्रतिसं० ४** ।पत्र सं० ३२ । ले० काल− । बेप्टन स० २३ं। **प्राप्ति स्थान**—ि⊊० जैन मन्दिर, लक्कर ।

३५०. प्रतिसं० ५ । पत्र मण् ५२ । ले०काल—स० १७८५-फागुरा सुदी १२ । वेष्ट्रन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- लखक प्रशनित निम्न प्रकार है --

मन्त्मरे १७८४ फागुगमानं शुक्लगक्षे द्वारमतिकौ रविवारे उरवपुरनगरे श्रीमार्थवाय चैत्यालये श्री मृत्यसे महारकेन्द्र महारकको श्री १०८ देन्द्रकीनिजी भ्राचार्य श्री शुप्रचन्द्रजी तत् शिष्याचार्यवर्या-चार्यजी श्री १०८ क्षेत्रकीनि जी लांक्स्स्य पाढे गोर्द्ध नास्यस्तेनेद परनक लिखित।

३५१. प्रतिसं०६ । पत्र स० ३०। ते० काल स०१-६५ । पूर्णं। वेष्टन स०१७५-७५ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर कोटडियो का हैगरपुर।

३५२. प्रतिसं० ७ पत्र स० २६। ले० काल स० १७३१। पूर्णे। वेष्ट्रत सं० ११०/११। प्राप्ति स्थान—प्रवाल दि० जैनसन्दिर उदयपुर।

विशेष---प्रशन्ति निम्न प्रकार है.--- सबन् १७३१ वर्षे भाषादमासे बुदी ६ शुक्रे श्री गिरिपुरे श्री भाषिनाय चैत्यालये श्री काष्टासचे नंदीतटगच्छे विद्यायसे मट्टारक श्री राजकीर्ति व० श्री भ्रमयरुचि पठनार्च ।

३५३. प्रतिसंब्दः । पत्र सब्दर्शः तेव काल सब्दश्याः । पूर्णः । वेष्ट्रन सब्दश्यः । १६७ । प्राप्ति स्थानः—संस्वताय दिव्यंत्र सन्दिर उदयपुरः । प्रशस्ति — सं० १७१३ कार्तिक मुदी ७ सोमबार को सागवाडा के मन्दिर में रावल श्री पुज विजय के मासन में कल्याराकीर्ति के शिष्य तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

३५४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५ । लेकाल  $\times$  । सपूर्ण । बेष्टन स० ४१३ । १६८ । प्रास्ति स्थान—सम्बनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५५. प्रतिसं० १० पत्र स०३०। ले० काल स०१७७४। पूर्ण। बेष्टन स०४१४/१६६ प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति—स॰ १७७४ मगसिर सुदी ४ रविवार को श्री सागपत्तन नगर मे झादिनाथ चैरयालय में नौत्तम चैरयालय मध्ये च॰ केशव ने प्रतिलिपि की थी।

**३५६. प्रतिसं० ११।** पत्र स० १६ । ले० काल 🗴 । अपूर्णः । बेप्टन स० २००। प्राप्ति **स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५७. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४४ । ले० काल० × । पूर्णं । बेहन ⊏१–११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपयी दौसा ।

**३५ ⊏. प्रतिसं० १३** । पत्र स० ३४ । ले० काल × । स्रपूर्ण । बेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दौना ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३५६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १३ । ते० काल 🔀 पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**३६०. प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० २३ । लेश्काल ⋌ । पूर्णं । बेष्टन स० ८४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मदिन्र दीवानजी कामा ।

**३६१. प्रतिसं० १६।** पत्र स० ३१ । ले० काल स० १७३६ सगसिर सुदी १२ । पूर्ण । बेप्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानकी कामा ।

३६२. प्रतिसं०१७ । पत्र स०२४ । ले० काल 🗴 । पूर्णा वेट्न स ६६ । प्रास्ति स्थानः— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**३६३. प्रतिसं० १**८ । पत्र स० २४ । ले० काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

**२६४. प्रतिसं० १६ ।** पत्र स० ६७ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेवृत स० ११२/४ **प्राप्ति** स्थान—गार्थनाथ दि० जैन मन्दिर टस्टरगढ (कोटा )

**३६५. प्रतिसं०२०।** पत्र स०३०। ले० काल स०१८४७। पूर्णा जीर्स्स बेष्टन स० ३८। **प्राप्ति स्था**न—ंद० जैन मन्दिर दबलाना बूदी।

**३६६. प्रतिसं० २१ ।** पत्र स० २४ । ले० काल 🗷 । पूर्णं । बेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३६७. प्रतिसं०२२ । पत्र स०१७ । ग्रा०११ 🖂 ३ इश्व ले० काल---- स०१६१७ थावस

सुदी । पूर्ण । वे० सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

प्रशासित— प्रथ सवतसरेरिमन् श्रीविकमादित्यराज्ये सवत् १६१७ श्रावलमासे सुक्तपञ्चे नक्षत्रे श्रीमूलसंवे सरस्वतीयच्छे बलात्कारगणे तदाम्नाये आ॰ श्री कुरःवार्यात्रये म॰ जिनवंद्रदेश मकलनाकिक-वृद्धामणि श्री सिपकीत्रिके तत्पट्टे म॰ धर्मकीतिदेवातदमाये संसारीकारीरनिविक्त त्रयोदक्षविधिवारिय-प्रतिपासक भव्यवनकुमुदशितवोधिन वडोदये मेनार धावार्य श्री मदनवद तन्त्रक्तिय पंडितावार्य श्रीष्यानवंदेन इंच वर्तुकास्थान विपक्ततः । प्रतितत्पर. पुस्तक कृत्वा नेलकाना श्रीमोहनवास्तव्येन मा॰ प्ररहदास पठनार्ष कर्मक्षवानिमतः ।

**३६८. प्रतिसं०२३ ।** पत्र स०४२ ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३४६ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रीशनन्दनस्वामी बूदी ।

**३६९. प्रतिसं० २४ ।** पत्र स०४६ । ले**० काल—तं०** १८५६ भासोत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय बूंदी ।

विशेष-सम्बत टीका सहित है।

**३७०. प्रतिसं० २४ ।** पत्र स० २३ । घा० ११ $\times$  ४ $^2_4$  इत्थ । ले०काल $\times$ ं। श्रपूर्ण । बेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर आदीनाथ दूदी ।

३७१. प्रतिसं० २६ । पत्र स० २०। ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बुदी ।

३७२. **जीबीसठारण जर्ज**—पत्र संख्या २१ । प्रा० १०३ ×५३ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-जर्जा । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्वन स्थामी, बुदी ।

३७३. चौबीसटार्गा चर्चा— × । पत्र म० २६४ । घा०११ ४७ इखा भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ४० काल × । ले० काल स० १७४४ कॉलिक मुदी १४ । पूर्ण । वेटन म० १४४७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७४. **चौबीसठार्मा चर्चा**--४ । पत्र त० १६२। म्रा० १२ ४६३ इच । भाषा--किसी। विषय-चर्चा । र० काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णा । बेट्टन स० १४५८ । **प्राप्ति स्थान**--- महास्कीय दि० वैन महिदा मुजनेर ।

३७५. चौबोसठाराग चर्चा $-\times$ । पत्र स०१४०। घा०१९३ $\times$ ६३ डच । भाषा-हिन्दी (गष्य)। विषय-चर्चा। र०काल  $\times$ । ले०काल स०१९१५ घासीज सुदी१४ । पूर्य। बेप्टन स०२/४४ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाय दि०जैन मन्दिर इन्दरगढ़।

विशेष--- धन्नालाल ने माधोगढ मे प्रतिलिपि कराई थी।

**३७६. चौबोसठाराम जर्जा**— $\times$  । यत्र स० ७५ । आ० ५ $\frac{2}{5}$  ४ ६ख । भाषा—िहिदी । विषय-चर्चा । र०कार $\times$  । ले० काल-पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—गाव्वेनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरसद ।

३७७. चौबीसठारणा चर्चा- × । पत्र स०१। मा० ४५×१४ इन्छ । भाषा-हिन्दी ।

विषय-सिद्धांन्त चर्चा। ले० काल  $\times$ । २० काल  $\times$ े। पूर्णे। वेष्टन सं० १०/७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

३७८. **चौबीसठार्गा चर्चा**— × । पत्र स०-६। प्रा०—१०×६३ इचा । विषय —हिन्दी। (पद्य) विषय—सिद्धान्त चर्चा। २०काल— × । ले० काल— × । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०—३७४। प्रास्ति स्थान—दिञ्जन मन्दिर दबलाना वृदी।

३७६. **चौबीसठाएग चर्चा**  $-\times$  । पत्र स०---२३ । ध्रा०---१०  $\times$ ७ इख । भाषा -हिन्दी । विषय--सिद्धान्त--चर्चा । २०काल  $-\times$  । ले० काल-स० १८७४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०---४१ । प्रास्ति स्वान---दि० जैन मन्दिर तेरह्मपी मालपुर। (टोक) ।

३६०. **जोवोसठार्मा चर्चा** — ४ । पत्र स०-४२ । का०-१०१ ४४६ इ**च । जापा**-हिन्दी । विषय — सिद्धान्त-चर्चा । २०काल — ४ । ले० काल — ४ पूर्ण । वे० स०-१६७ । प्राप्तिः स्थान — वि० जैन मन्दिर नागरी. वंदी ।

३८**२. प्रतिसं**—२ । 'पत्र स०—४४ । ले० काल— × । पूर्णं। वे० स०—१४३ । **प्राप्ति** कथाल— दि० जैन प्रचायनी क्रस्टिंग करीली ।

३**६२. प्रति सं०—३।** पत्र स०-५६। ले० काल-स० १६२६। पूर्णं। वे० स०- २४-१६। **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेत-भादवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३८३. जीबीसठारणा जर्जा  $\times$  । पत्र स०—४४ । घा०—११ $\times$ १ दश्व । भाषा —िहन्दी सस्कृत । विषय —िसद्धान्त जर्जा । र०कास —  $\times$  । ले० काल —  $\times$  । घपूर्ण । वे० स० —१४०—६३ । घपूर्ण । वे० स० —१४०—६३ । घपूर्ण । वे० स० न मन्दिर कोटिंड्यों का इंगरपर ।

द्रद**४. जीबीस ठार**गा — ४ । तत्र स∘ ६ । या० ११४३ है इथा । माचा — हिन्दी । विषय — मिद्याना चन्नी ते० काल — ४ । पूर्ण । वे० त० - -१३२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जेन अध्वान पड़्यानी मिटिंग धनवर ।

विशेष---वसवा मे पर गरसराम ने चिर अनतराम के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

**३८५. प्रति सं०—२।** पत्र म०—६। ग्रा०—१०है ४५ टखा। भाषा —हिन्दी । ले० काल-≿ः। पूर्ण । वे० म०—२६१ । **प्राप्ति स्थान**् दि जैन मन्दिर दवलाना (वृदी) ।

३८६. प्रतिसं०—३।  $\times$  । पत्र स०-१४ । ने० काल-  $\times$  । पूर्णे । वे० स०-१८१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर फनेत्रपुर मेलावाटी (मीकर)

३८८. चौरासी बोल-- ∕ायत्र म०--६। झाः---११९४४ हे इखा साया--हिन्दी। विषय--चर्चा। र०काल--- ४.। ले०काल--स०१७२८ वैशाल बुदी ६ । पूर्ण। बे०स०१६०। प्राप्ति स्थान --दि० जैन लख्डेनवाल मन्दिर उदयपुर। विशेष--- लिखित प० जगन्नाथ ब्राह्मण् लघ्देवगिरी वास्तव्य ।

३**२६. श्रियालीस ठाराग वर्चा**—× । पत्र स०—१४ । आ०—१०००० ४ ६४० ॥ आया— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल—× । ले० काल—स० १८५० श्रावाढ बुदी १२ । पूर्ण् । वे० स०— १६२० **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशोध--- नेषठ शलाका पुरुषों के नाम भी दिये हुये हैं । श्रेरगढ में पार्श्वनाथ कैटवालय में निन्धा सवा था ।

३६०. खुलीसी ग्रन्थ— 🗴 । पत्र स० ११-६६ । आ० ११३ 🗴 ५ ६४। भाषा—सस्कृत । विषय —पुरास्थान चर्चा । र०काल 🗴 । ते०काल स० १६४८ ो अपूर्ण । बेष्टन स० ४४ ो प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्रज्वाल महिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवन् १६४८ वर्षे घामोज बुदी १३ दिने थी मृनसचे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये महारक थी वादिभूषण गुरूपदेशाल् नागदा आतीय साथ घत्रका भावां बढ़ा पुत्री राजा एतं. स्वज्ञानावरणीय कर्मधवार्षं इद ख्रितीसी नाम श्रीम्त्र नित्वार्य ब्रह्म प्रहासक श्री विजयकीति ब्रह्म नाराव्यगाय दलिमद

पिक १२ प्रति पिक २६ सक्षर है।

३**६१. जीव उत्पत्ति सभ्याञ्य – हरलसूरि ।** पत्र स०२ । झा० — ६०० ४ ४ ००० इन्छ। भाषा— हिन्दी । विषय – सिद्धान्त । र०कारा — ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०२७३ । **प्राप्ति स्थान**ः - दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-- नदपेण सञ्भाय भी है।

**३६२. जीवतत्वस्वरूप** — × । पत्र स० १० । भाषा —सस्कृत । विषय—निश्चन्त । र०काल × । न०काल ×ा ध्यूणुं । वष्ट्रन स०६४ । २४१ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन सम्बनाय मदिर उदयपर ।

**३६३. जीविवसार सूत्र** — पत्र स० १० । घा० ६  $\times$  4्रे दख । भाषा — सस्व्रत-हिन्दी । विषय — सिद्धान्त । २०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दवलाना वृदी ।

विशेष-पति प्राचीन है तथा शानिसरि कत हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३**६४. जीवस्वरूप**— ≺ । पत्र स०७। ग्रा० ६ ४ ५ इला । भाषा —प्राकृत । विषय — सिद्धान्त । र०काल > । ले०काल × । पूर्णां । वेष्ट्रत स०१४५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर देवलाना वृदी ।

विशेष-- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

**१९५. जीवाजीव विश्वार**— ∨ । पत्र स० ⊏ । आ०- १० × ४ी इश्व । भाषा — मक्त । विषय—सिद्धान्न । र०काथ × । ले०काल स०१६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७६ ४६ । प्राप्ति **स्था**स—विरुजीन सर्विर कोटदियों का द्वंगरपुर । विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

३८६. कातृष्यमं सूत्र —  $\times$  । पत्र स० १०२ । घा० १०  $\times$  ४३ इन्छ । माषा — प्राकृत । विषय — यागम । २०काल  $\times$  । ले० काल स० १६६६ पौष सुरी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० । प्राप्ति स्थान — दि० जै० सदिर दीवानजी कामा ।

३६७. जोवविवार प्रकर्ण— शांतिसूरि । पत्र सब्द । प्रा०१०  $\times$   $Y_{\xi}^{3}$  इख । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । रक्काल  $\times$  । तेक्काल स०१७२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेकृत स०२४३ । प्राप्ति स्थान—दिव्यंत मंदिर दक्ताना बुदी ।

विशेष---मल के नीचे हिन्दी की टीका है।

३६ म. प्रति सं० — २ । पत्र स० — ७ । ग्रा० — १०  $\times$  ४ हे डला । ले० काल स० १७६३ पीत्र सदी २ । प्रार्ग । त्रेष्टन । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रुदी) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है।

**३९९. प्रति सं०—३।** पत्र स०—५। ले० काल— $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स०—५९। प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना।

विशेष--पूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

४००. प्रति सं०—४ । पत्र सः०—७ । ले० काल— ४ । पूर्णः । वे० सः०—४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष-भूल के नीचे हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है। पत्र ७ मे दिशाशूल वर्शन भी है।

४०१. प्रति सं—४ । पत्र स०-७ । ले० काल- ४ । पूर्ण । वे० स०-२१ं प्राप्ति स्थान∹ दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इन्टरमङ ।

विशेष--- रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

**४०२, प्रति सं०—६।** पत्र स०— ६। म्रा०-१० $\times$ ४ इश्वा । ले० काल  $\times$ े। पूर्ण । वेग्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०३. जीवसमास विचार—  $\times$  । पत्र म०— ६ । प्रा० १०  $\times$   $^{1}_{2}$  इन्छ । भाषा-प्राकृत—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०कार:—  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स०—१२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोडडियो का हुनग्पुर ।

४०४. जीवस्वरूप वर्शन $--\times$ । पत्र मः0—१ ते १५ । प्राः० १२  $\times$ ४ इन्छ । भाषा— संस्कृत-प्राकृत । विषय—मिद्धात । र०काल— $\times$ । ने०काल— $\times$ । वे०सः0—७५८ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विरोध—र्जान सम्कृत टीका सहित है। गोम्मटसार जीवकाड से से जीव स्वरूप का वर्णन किया गया है।

४०५. ज्ञान चर्चा-× । र०काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं०---१३२६ ।

प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

४०६. प्रति सं०—२। पत्र सं०—२-४४। ते० काल स०१८२८ मादों सुदी ४। पूर्णं। ३० सं०—२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक)

विशेष-विभिन्न वर्जाधो का सप्रह है।

**४० द. ज्ञानसार— मुनि पोर्मासह** । पत्र सं०४ । म्ना० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  । माघा— प्राकृत । विषय — विद्यात । र०कास — १० दर स्नावण मुदी १ । ले० काल — स० १ द२१ मादवा सुदी ११ । वेस्टन सं० द । **प्राप्ति स्थान** — द० जैन मन्दिर लक्कर, अयुपर ।

बिशेष-पडित श्री चोलवन्द्र के शिष्य श्री सुलराम ने नैगुसागर से प्रतिलिपि कराई थी।

४०**६. ठारणांग सुल**—× । पत्र स०—१,१३—२३३ । झा० १०×३६ देखः । भाषा-प्राकृत । विषय—म्बागम । र०काल—× । ले०काल स० १६४६ । सपूर्णः । बेटन स० ३३४ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर दबलाना बृदी ।

४११. ढाढसी गाया—ढाढसी । पत्र स०—२-६ । ब्रा० ११ $\times$ ४ ६ च । सावा—प्राहत । विषय-सिद्धान्त । र०काल  $\times$  । ने०काल  $\times$  । प्रमुलं । बेहन स० ४८० । २४७ । सस्हत टीका सहित है । प्राप्त स्थान—दि० जैन समनगण गन्दिर, उदयपुर ।

४१२. तत्वकौरनुम—पं० पन्नालाल पांडचा। पत्र स०—८७४। घा० १२४७ दे इ च । माया-हित्वी (गद्य)। विवय-मिदाला। २० काल स० १६३४। ले०काल—×। पूर्णं। बेष्टन सं० १३६— १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर प्रतबर।

विशेष---तत्वार्थराजवातिक की हिन्दी टीका है।

प्रति दो बेष्टनो मे है--पत्र स०---१-४०० तक बेष्टन स० १३६

पत्र स०---४०१-८७४ तक वेष्ट्रन स० १३७।

¥१३. तस्वज्ञानतरंगिर्गी-भ० ज्ञानभूषर्गः । पत्र स०७६ । घा० १३४८ <sup>३</sup> इंच । आचा-संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिदान्त । र०काश—सं० १४६० । से० काल स०—१९७६ । पूर्णे । बेष्टन सं०—१६६ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुंदी । ४१४. प्रतिसं० २ । पत्र स०—३०। घा० १०४६ इच । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वैष्टुत सं० ६८/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर कीटडियो का, हुंगग्युर ।

**४१५. तस्ववर्गन**— $\times$  । पत्रस॰ ३ ३६ । ग्रा॰ १० $\times$ ५ $^{\circ}$ ६ व । भाषा हिन्दी । विषय-मिद्धान्त । र०काल  $\to$   $\times$  । ले० काल  $\times$  । श्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ६० । प्राति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाय टोहारार्यास्त (टोक) ।

विशेष —गुजराती मिश्रित हिन्दी गद्य है।

४१६. तत्वसार—देवसेन । पत्र स०४। घा० १३ $^2_7\times$ ६ । भाषा —प्रपन्न त्र । विषय — सिद्धान । ५० काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । वेष्ट्रन स०४०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४<mark>१६. प्रतिसं०२।</mark> पत्र स०१६। ले० काल~ × । बेटुन स० ४२ः। <mark>प्राप्ति स्थान</mark>—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४१६. तस्वार्थको ध—कृथकान । पत्र स०१०६ । फ्रा०-११४७ इ.च.। भाषा-हिन्दी पछ । विषय-सिद्धान्त । र०काल स०१८७६ कानिक सुदी ४ । ले० काल स०१८८२ फाल्गुन बुटी ४ । पूर्णा। वेष्टुन स०७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षप्रवाल प्रवायती मन्दिर मनवर ।

४२०. प्रति सं०२ । पत्र स०७४ । ग्रा०१३ × म इ.च.। ले० काल— रापूर्णा विष्टत स०६६ । ४ मारित स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा ।

४२१. प्रति सं० ३ । पत्र स० १४४ । ले॰काल —  $\times$  ) पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

**४२२. प्रति सं०४ ।** पत्र म०—६१ । ले० काल—स० १८६० फाल्गुण मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टत स०१३४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-- प० हरगोबिन्द चौबे ने प्रतिलिपि की थी ।

४२३. तत्वार्थरत्नप्रभाकर — स० प्रमाचन्द्र । पत्र स० १२० । घा० ११३ ४४ इ. इ. भाषा—सङ्कत । विषय — मिढार । ए०काल स० — १४०६ भारवा मुदी ४ । ले०काल —  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष--नत्वार्थं सूत्र की प्रभाचन्द्र कृत टीका है।

४२४. प्रति सं २ । पत्रस० १७२ । ले० काल $-\times$  । पूर्ण । बेवृन न० ४४६ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन पवायनी मन्दिर, अन्तपुर ।

४२**४. प्रति सं ३ ।** पत्र स० ११८ । ने० काल स०—१६८० कानिक युदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० २२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर, करीली । .४२६. प्रति सं०४ । पत्र सं०७६। ग्रा०.११ $\times$ ६ इच । ने०काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन सं०—७२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४२७. प्रति सं० ५ । पत्र स० १४३ । आ० १२imes४ $^2_2$  । लेकाल स० १६८३ बैशाल बुदी ५ । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४२६. प्रति सं० — २ । पत्रस० ६२ । झा० — १३४ ८ इचा । ले०काल — ४ । झपूर्ण । बेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर, झलबर ।

४३० प्रति सं० ३। भा॰ १४ $\times$ = १ हक्त। पत्रस<math>o–४१२। लेक्सल १६६२ पौप बुदी १३। पूर्णे। बेष्टनसं० १४६। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सम्बेजनाल पनायती मन्दिर ग्रावन ।

विशेष--प्रति उत्तम है।

४३**१. प्रति सं**० ४ । पत्रम० १२ । ते० काल— × । बेष्टनसं• ३३ । सपूर्ण । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्करे, जयपुर ।

विशेष---१२ म आगे पत्र नहीं लिखे गये हैं।

४३२. प्रश्ति सं०-प्र । पत्रतः ४८० । बा०-११ $\times$ ४३ इख । ले०काल $-\times$ ा बपूर्ए । प्राप्ति स्थान-िदः जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

४३३, तस्वार्थवृति - पं० योगदेव । पत्रस० १ से १४६ । प्रा०— १२ ४४ $^2_g$  इख । आया— सम्कृत । विषय — सिद्धान्त । र०कार्य —  $\chi$  । प्रपूर्ण । बेष्टुन सं० १७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। प्रति पत्र में स्पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३२ घक्षण है। १०० — ११६ तक फ्रन्य पति के पत्र है।

४३४. तत्वार्थश्लोकवातिक झा० विद्यानित । पत्रस० ४४३ । झा०-१२ $\times$ ० दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय - सिद्धान्त । र०काल  $- \times$  । ले०काल स० १९७६ पीय सुदी १ । पूर्ण । बेहुनस० २० । प्राप्ति स्थान-

विशेष — इति प्रमृतचरः सूरीगा। कृति सुतत्वार्यसारी नाम मोक्षणास्त्र समाप्त । प्रथ प्रत्याप्रत्यक्लोक सं• ७२४ ।

प्रशस्ति - संवत् १६३६ वर्षे प्राप्तोत्र सुदी ३ क्कुबे श्री मीजिमपुर चैत्यालये श्रीमृतसचे सरस्वती गच्छे बसान्कारमणे कृत्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सुमतिदेवास्तत्पट्टे म० गुणकीतिदेवा द्व० कमंसी पठनार्थे देवे माहबन्नी लक्ष्मी तुः....... ४३६ प्रति सं० २ । पत्रसं० ४१ । ले०काल १८१४ ज्ञाषाढ बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंजायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---भरतपूर में लिखा गया था।

४३७. तत्त्वार्थसारदीपक—स० सकलकीति । ज्वसं० ६३ । ब्रा०- १०३४५ इच । माषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७६—४३ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन मदिर कोटबियो का हुंगरपुर ।

विशेष —प्रति प्राची र है। श्र**िलम प्रशस्ति**-सागवाडा वास्तव्य स॰ जावऊ भार्या वाई जिमणादे स्यो. पत्री बाई घए प्रतिकसा पठनायें।

४३८ प्रति सं० २ । पत्र स०६६ । झा० १२ × ५२ । ले०काल—स०१८२६ । बेब्तसं० ४४ । वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- महाराजा सवाई पृथ्वीसिंह के शासनकाल में जयपुर नगर में केशव ने प्रतिलिप की थी।

४३६. तत्वार्थसूत्र मंगलं— ४ । पत्रत्तः ४ । झा० ११६ ४ ४१ इत्वः । भाषा—िहिन्दी । विषय—िनदात । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टन म० ४६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष -- हिन्दी मे तत्वार्थ सुत्र का सार दिया हुन्ना है।

४४०, तत्वार्थसूत्र-जमास्वामि । पत्र स० ३३। प्रा० ११  $\times$  ५ $^{\circ}$  ६व । भाषा — सम्बन्ध । विषय — सिदात । र० काल  $\times$  । ते० काल स०  $\times$  पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११०६ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, स्रजनेर ।

विशेष-इमी का दूसरा नाम मोक्षशस्त्र भी है।

**४४१. प्रति सं०२।** पत्र स०११। घा० १०ॄै ४४ ४ॄै इल्बा। ले०काल स०१⊏५३। पूर्गा। वेकनसं०स०६⊂४। **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर अवसेर।

४४**२, प्रतिसं०३** । पत्र स०१६ । आ०६ × ५६ च । ले०काल ग०१८२५ वैशास्त्र बुदी ३ । पूर्णा । वेष्ट्रन स०१३२३ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४४३. प्रतिसं०४ । पत्रस०४ । आ०१० ४४ ट्वैडला । लेक्काल ४ । पूर्णा । बेष्टनस० १००३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र स०४० । ले॰काल—- ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्खनाथ चौगान बुदी । हिन्दी टीका सहित है ।

४४५ प्रति सं०—६। पत्र म०१७। ले०काल $\times$ । पूर्ण वेष्ट्रनसं०—२२५ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाण्येनाथ जीगान बूदी।

विशेष--मृत के नीचे हिन्दी टीका भी है।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका महित है।

४४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । ग्रा० १३ × ५३ इन्छ । ले०काल---- ×ा पूर्ण । बेष्टनसं० २३१ । **प्राप्ति स्थान**-----दि० जैन मदिर ग्रसिनन्दनस्वामी बृंदी ।

४४८. प्रति सं० & । पत्र स॰ २६ । ले॰काल--- × । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १४६ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन मदिर ग्रीमनन्त्रनस्वामी, बूंदी ।

विशेष--हिन्ती टब्बा टीका महित है।

४४६. प्रति सं० १० । पत्र स० २४ । ले०काल — स० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष — हिन्दी टब्बा टीका सहित है। प॰ रतनलाल विमनलाल की पुस्तक है।

४५०. प्रतिसं० — ११। पत्र सं० १६। ले०काल स० १६४७ चैत्र सुदी ७। पूर्णं। वेष्टन सं० १२१। प्राप्ति स्थान — दि० चैन मन्दिर श्रीमहावीर वृदी।

विशेष-प्रति स्वर्गाक्षरों में लिखी हुई है। चपालाल श्रावक ने प्रतिलिपि की थी।

४५**१. प्रति सं∘ — १२।** पत्र स०५०। ग्रा० -- १०×५२ॄँ इचा। ते० काल — ×। पूर्ग। वेष्टनसं∾----४२। **प्राप्ति स्थान** ---दि० जैन मन्दिर कोटयोका नैगावा।

विशेष - इसके प्रातिरिक्त निम्न पाठी का संग्रह और है -

जिनसहस्रनाम- (सस्कृत) ग्रादिनायजी की वीनती किशोर-(हिन्दी) ।

श्री सकलकीर्ति गुरु बदी कानि स्याम दसेसी ।

विनती रचीय किमोर पुर केथोग वसै जी। जो गावे नर नारि सम्बर भाव धरेजी।

त्याधिर नोनधि होई धन कौष भरेजी।

पाश्वनाथ स्तुति-बल्-हिन्दी (१० काल स० १७०४ प्रपाड बुदी ४)

श्राविनाथ स्तुति-कुमदचन्द्र-हिन्दी ।

प्रारम्म-प्रभुपायि लागुकर मेव यारी।

तुम्हे सांभलो श्री जिनराज महारी ।

**धन्तिम**—धरण् विनउ हू जगनाथ देवो ।

मोहि रालि जे भवै भवै स्वामी सेत्रो ।।

या विननी भावमु जे भग्गीजे ।

कुमुदचन्द्र स्वामी जिसी हो खमीजे ॥

**पक्षर माला**---मनराम-हिन्दी ।

विधापहार स्तोत्र भाषा - अचलकीर्ति-हिन्दी (र०काल स०- १७१४)

विशेष -- नारनील में इस ग्रन्थ की रचना हुई थी।

४५२. प्रतिसं०—१३ । पत्र स० ४५ । पूर्णं । बेष्टनसं०२१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजस्वल । विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४५३. **प्रतिसं०** १४ । पत्रस० ८ । ले०काल— 🗴 । ग्रपूर्णं । वेष्टनसं० १४४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

४५५. प्रतिसं० १६ । पत्रसं०-३३ । ले० काल स० १८५३ । पूर्णं । बेष्टनसं०-४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष---भक्तामर स्तोत्र भी दिया हुआ है

४५६. प्रतिसं० १७। पत्रस $= - 2 \times 1$  ले॰ काल $= \times 1$  पूर्ण । बेहनस $= - 2 \times 1$  प्राप्ति स्थान $= - 2 \times 1$  प्राप्ति स्थान $= - 2 \times 1$  प्राप्ति स्थान

४५७. प्रतिसं० १८ । पत्रस०—१२-३० । ले०काल स० १८१६ पूर्ण । बेहनसं०—२८६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी) ।

विशेष - इसी मन्दिर के शास्त्र मण्डार में तत्वार्य सूत्र की पाच प्रतिया ग्रीर है।

४५८ प्रति सं० १६। पत्रस०-३८। ले० काल-स० १६४० ग्रायाड बुदी ५। पूर्ण । वेष्टन स० ७८।४०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विकोज — प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। नसीराबाद की छावनी से प्रतिनिधि की गर्दर्था। इस ग्रन्थ की दो प्रतिया और है।

४५६. प्रतिसं० २० । पत्रस०-२ से १० । विषय — सिद्धान्त । २० काल — ४ । ले०काल स० १६३० । भुपगं । वेष्टनस०—२६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६०. प्रतिसं० २१ । पत्र स०११। लेब्काल — ८ । पूर्णा। बेटून ग०२२४। प्राप्ति स्थान—दि जैन प्रदिश्वोरमणी कोटा।

विशेष - सम्कृत टब्बा टीका महित है ।

**४६१. प्रतिसं० २२** । पत्र स०१४ । ले० काल — म०१७६७ कार्निक बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टत स०२७६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४६२. प्रतिसं० — २३ । पत्र स० १५ । लेब्बान — ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५४ ) प्राप्ति-स्थान — ६० जैन मदिर बोरसची कोटा ।

विशेष-स्वर्गाक्षरो में बहुत मुन्दर प्रति है ।

४६४. प्रतिसं०२४ । पत्र म० २०। ने०काल—म०१६४८ फाल्मुन मुदी १०। पूर्णः । वेष्टनसं०३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रप्रवाल पत्रावनी मदिर प्रतवर । विशेष -- प्रति स्वर्गाक्षरों मे लिखी हुई है। चिम्मनलाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५. **प्रतिसं० २६** । पत्र सं० ३४ । ले०काल- ×ो पूर्ण । वेष्टनस०६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी, घरनपूर ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है। बहुत सुन्दर है।

४६६, प्रतिसं०२७। पत्र स०१५। ले०काल—ः प्रापूर्ण। वेष्टन स०६४। प्रास्ति स्थान-जनरोक्त मर्थिर।

४६७. प्रतिसं० २ स्र । पत्र स०४७ । ले०काल स०१८८१ । पूर्ण । बेष्टनस०२५७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मस्टिर, भरतपुर ।

बिशेष-हिन्दी बर्थ सहित है तथा बक्षर मोटे हैं।

४६८. प्रतिसं० २६ । पत्रस० ६३ । ले०काल— 🗵 । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १८४ । प्रास्ति-स्थान— दि० जैन पश्चायनी मंदिर, भग्नपुर ।

विशेष---मामान्य अर्थ दिया हुआ है। इस मन्दिर में तत्वार्थ सुत्र की १३ प्रतिया ग्रीर हैं।

४६**१ प्रतिसं०३०**।पत्रस०१६। ले०काल— 🗵 । पूर्णं। वेष्टनस०१२१। **प्राप्ति-**स्थान—दि० गैठ पश्चायती मन्दिर, वयाता ।

विशेष---प्रति हिन्दी नथा टीका सहित है।

४७१. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० २१ । लेश्काल---स० १२०४ । पूर्ण । बेष्टनस० ८६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

विशेष-इमी मन्दिर में दो प्रतिया और है।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इसी मदिर मे दो प्रतियां धौर है।

४७३. प्रतिसं० ३४ । पत्र स॰ २० । ले॰काल---  $\times$  । पूर्णं । वेष्टुनस॰ ३०६ । प्राप्ति-स्थान-दि॰ जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है ।

४७४. प्रतिसं० ३५. । पत्र स० १२ । ले॰काल— 💢 । पूर्णं । बेष्टन स० १६ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष-नीने रङ्ग के पत्रो पर स्वर्गाक्षरो की प्रति है।

४७५. प्रतिसं० ३६ । पत्र स०१२ । लेश्काल $- \times$  । पूर्णं । बेष्ट्रन स०१०१ । प्राप्ति -स्थान -िद० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

. ४७६. प्रतिसं० ३७ । पत्रस० १२१ से १६२ । ले०काल — 🗴 । सपूर्ण । बेष्टन सं० १९० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - प्रति हिन्दी ग्रथं सहित है ।

४७७. प्रतिसं० ३८ । पत्रस० २१। ले०काल—स०१८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३३५ । प्रास्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७८. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १६ । ते०काल — 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । प्राप्ति -स्थान — दि० जॅन पचायती मन्दिर हण्डावालो का, डीग ।

४७६. प्रतिसं०४०। पत्रस०७०। ते•काल—११४४। पूर्णं। बेष्टन स०६१। प्राप्ति-स्थान—उपरोक्त सन्दर।

विशेष-हिन्दी ग्रथं सहित है।

४**८१. प्रतिसं० ४२ ।** पत्रस० २-१६ । ले•काल — ×ो सपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । जी**र्ण ।** प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा दीसपथी दोसा ।

४६२. प्रतिसं० ४३ । पत्रस० ६ । ले०काल —  $\times$ ी पूर्ण । वेष्टन म० ४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४६३. प्रतिसं० ४४ । पत्रतः० २० । ले॰काल — 🗴 । पूर्णं । बेष्टन स०६४ से १०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४६४. प्रतिसं० ४४. । पत्र स०११ । ते०काल — म०१६६७ । पूर्णं। बेप्टन स०६४ ते १०१ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

४**८५. प्रतिसं० ४६ ।** पत्रस० २८ । ले०काल — 😾 । पूर्यो । बेष्टनस०१५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शंसाबाटी (सीकर) ।

विशेष — लिपि मुन्दर है। ग्रज्ञर मोटे है। हिन्दी गद्य में ग्रंथ दिया हुमा है।

४८६. प्रति सं०४७ । पत्रस०२०। लेब्सल / । पूर्ण। बेप्टन म०१३२ । प्राप्ति-स्थान—दि०जैन मन्दिर फेतेल्पुर शेलाबाटी (शीकर)।

विशेष-प्रति मुनहरी है पर किसी २ पत्र के बक्षर मिट से गये हैं।

४८७. प्रतिसं० ४८ । पत्रस० १३ । ले॰काल – स० १८४३ ग्रासीज बदी ७ । पूर्ण । वैष्ठन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४८८. प्रतिसं० ४६। पत्रस० १६। ते काल —  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति-स्वान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेषावाटी (मीकर)।

विरोष -ऋषिमडल स्तोत्र गौतम स्वामी कृत और है जिसके पाच पत्र हैं।

४८६. प्रतिसं० ५० । पणस० ४२ । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष - एक प्रति भीर है। प्रति हिन्दी भ्रथं सहित है।

४**. १०. प्रतिसं० ५१ ।** पत्रसं० १० । ति०काल 🔀 । सपूर्णः । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४**६१. प्रतिसं० ५२ ।** पत्रस० ६-१३० । ले•काल सं०१=७७ चैत बुदी २ । पूर्ण प् बेष्टन स० = ५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरहमधी दौसा ।

विशेष--सस्कृत टीका सहित है । लेकिन वह ग्रमुद्ध है ।

प्रभारण नर्यरिधिषमः :— चर्लार सजीवादीना नव पदार्थं तन्त्र प्रमाण भेद द्वं करि । नय कथिते भेद द्वं प्रमाण भवित । नय भवित विकल्प द्वय । तत्र प्रमाण कोऽयं । अमाण भेद द्वय । स्वायं प्रमाण परार्थ प्रमाण । तत्र च ध्वय प्रमाण को विशेष । प्रधानश्चतात्रात्रात्रात्रात्रात्रात्र स्वायं प्रमाण भवित । स्वायं प्रमाण भवित । स्वायं प्रमाण भवित । स्वायं प्रमाण विशेष । स्वायं प्रमाण विशेष । स्वायं प्रमाण विशेष । त्या विशेष । स्वायं प्रमाण विशेष । त्या कोऽयं: । तस्य कोऽयं: । तस्य कोऽयं: । तस्य कोऽयं: । स्थायं भेद-द्वय । हाला संवायं । स्वायं प्रमाण विशेष । । तस्य

४**६२. प्रतिसं० ५३ ।** पत्रस० २६ । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टन स० ६०१ । **प्राप्ति** स्**यान**—दि० जैते लण्डेलराच मन्दिर, उदयदुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है एवं हिन्दी उन्ना टीका सहित है।

४**६३. प्रति सं०** ५४ । पत्रस० २२ । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन ७३नवान मदिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति टच्वा टीका सहित है ।

४६४. प्रश्ति सं० ४४ । पत्रस० १६ । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३६—६२ । प्राप्ति स्थाम दि० जैन मदिर कोटिंग्यों वा हुँगरपुर ।

४६५. प्रति सं०५६ । पत्रस० ६ । ने०काल imes । बेप्टन स० ४०७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६६. प्रति सं० ५७ । पत्रस० २३ । क्षेत्रकाल imes । वेष्ट्रन स० ४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

ं ४६७. प्रतिसं० ५६ । पत्रस∘ ६२ । ब्रा०११४ ४ ईंड्रच । ले० काल ४ । बेष्टनसं०४३ । प्राफ्तिरू**म्यान**— दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४६८. प्रतिसं० ५६। पत्रसं० ६६। ले० काल 🗴 । वेष्ट्रनसं० ४४ । प्राप्तिः स्थान— उपरोक्त महिरा

विशेष---प्रति सस्कृत टीका सहित है।

ं ४६६. प्रतिसं•६०। पणसः २०। ले॰ काल ×। पूर्णं। बेय्टन सं॰ ३५७। १६० प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर सभवन।थ उदयपुर।

विशेष -प्रति संस्कृत टीका सहित है।

ं **५००. प्रति सं०६१।** पत्रसं० २४। ले० काल ×। पूर्णं। बेहनसं० ३४८। १६१। **प्रा**प्ति-**स्था**न— उपरोक्त मन्दिर। प्रति प्राचीन है।

ः **५०१ प्रतिसं**ठ ६२ । पत्रस• ६४ । घा० ११३ ४ ४ ईं दवा। ले० काल स० १६१२ चैत्र बुदी ⊏ । पूर्णावेटन स० १३२ । प्रा**प्ति स्चाल**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष — प्रति सम्कृत टोका सहित है। मरतपुर मे प्रतिलिपि करायी गयी थी। श्री सुलदेव की मार्फत गोपाल से यह पुस्तक खरीदी गयी थी।

चढायत जैन मदिर कामा के रामसिक्ष कामलीवाल दीवान उमरावसिंह का वेटा वामी कामा कें सावरग सदी ≿ सं० १६२⊂ में ।

**५०२. प्रति सं०६३।** पत्रस**०**६२। ले॰ काल म॰ १९४६ ज्येष्ठ मुदी २ । पूर्ण । वेष्ठनसं०२१०। **प्रास्तिस्थान** — दि॰ जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष —प्रति हिन्दी टीक। सहित है । धानदीनाल दीवान कामावाले ने प्रतितिपि कराकर दीवान जी के मदिर में चढाओं थी ।

५०३. प्रति सं० ६४ । पत्रसः ७८ । ले० काल 🔀 । पूर्णं । वेष्टन सः ७२ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन धप्रवाल सदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा मस्कृत टीका महित है ।

५०४. तत्वार्थं सूत्र भाषा र । पत्रस० १३ । सा० १२१ ४ ७१ दश्व । भाषा — हिन्दी गर्छ । विषय——निदाना । र०कारा ∴ । ले०काल म० १६१३ भाषता सुदी ६ । स्रपूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन क्रप्रवाल सन्दिर सलवर ।

५०५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३३ । प्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 1$  ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टुनस० २४ + प्राप्ति स्थान -- दि० जैन अधवाल पंचायनी मन्दिर श्रमवर ।

विशेष -- हिन्दी में टिप्परा दिया हुन्ना है।

५०६. तस्वार्थं सूत्र टीका - श्रृ तसागर । पत्रस० ३१६ । ग्रा०- ११ / ५ इ.च. । भाषा --सस्कृत । विषय - मिद्धान्त । र०काल × । ते०काल स० १७६५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६३ । प्रास्ति स्पान -- दि० जैन मन्दिर प्रामनन्दनस्वामी बृदी ।

विशेष -- जयपुर में वंत्रे प्रयागदाम ने प्रतिनिधि की थी।

५०७. प्रतिसं०२। पत्रस० ३६६। ले॰काल  $\times$  । मपूर्णः। बेष्टनसं० ७०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पनायती दूनी (टोक)।

विशेष — ग्रन्तिम पत्र नहीं हैं। ग्रन्थ के दोनो पुट्ठे सचित्र हैं।

४०८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४७६ । ले० काल स०१८७६ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० २६।१४ ।

प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोंक)।

**५०६. प्रतिसं० ४** । पत्रस० ३३३ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष -- प्रत्याप्रस्य स० १००० । निस्तायत टोडानगर मध्ये ।

५१०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । ले० काल स० १८२१ । पूर्णं । बेहनसं० २४४ । प्राप्तिः स्थान-वि० जैन पत्रावनी मन्दिर भरनपुर ।

४**११. प्रतिसं० ६**। पत्रसं० ४६३। ते०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० १७४। **प्राप्ति** स्थान---- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--प्रति भगद है।

५१२, तस्वार्थं सूत्र माया नहाजन्द्र। पत्र सं०४ । ष्रा०१२ ×५१ इन्द्रः। भाषा नहिन्दी गणा विषय-सिदान्त। र०काल ×। ते०काल ×। पूर्णं। बेष्ट्रव सं०२३८ - १३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वरापर।

श्चिन्तम--सप्त तत्व वर्णन कियो, उमास्वामी मनिराध ।

दणाध्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य बनाय।

स्वन्य चर्चानका इस पढ़ी, स्वल्य मती बुक्र चिन्ह ।

महाचन्द्र मालापुर रहि, पचन कहे मधीन ।।

**४१३. प्रतिसं० २** । पत्रस० ३७ । ले०काल स० १६४५ काली बुदी ६ । पूर्ण । **बेहनसं०** २३३–४६३ । **प्राप्तिस्थान** - दि० त्रैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - महारक कनकशीति के उपदेश से हुंबडजातीय महता फनेलाल के पुत्र ने उदयपुर के समबनाय चायाय में इस प्रति को चढाई थी। भीडर में गोकून प्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

**५१४. तत्वार्थसूत्र माथा— कनककोति ।** पत्रस्व २–६२ । प्राप्त ११ $\xi \times$ ५ इख । माथा— हिम्दी गर्य । विषय —सिद्धाल । २०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । सपूर्य । वेष्ट्रनस्व १६०४ । प्राप्त स्थान—स्वृत्तकाव दि० जैन मन्दिर ध्वमेर ।

**४१५. प्रतिसं**० २ । पत्रस० ४४ । लेश्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० ३४।३६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

**५१६. प्रतिसं० ३।** पत्र स० ११८ । लेव्हाल सं० १८४४ पौप बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष----प्राचार्य विजयकीर्ति के शिष्य प॰ देवीचन्द ने प्रति लिखाई थी। लिखत माली नन्दू मालपुरा का।

४१७. प्रतिसं०४ । पत्र स० २२०। ले॰कास 🗴 । पूर्णः । वेष्ट्रन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

**४१८. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० ६८ । ले॰काल 🗴 । **धपू**र्णं । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति -स्थान---**-उपरोक्त मन्दिर । विशेष---धन्तिम पत्र नही है।

५१६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६७ । ल०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६-१५२ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपर ।

४२०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८४ । ले०काल 🗴 । पूर्एं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर बहा बीसपपी दीसा ।

**५२१ प्रतिसं० ६**। पत्र स० १६६। म्रा० ११४७ है इन्छ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३-५०। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष -- रतनचन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी।

विशेष-भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी।

५२२ प्रतिसं० ६ । पत्र स० १६३ । ले॰काल न० १७८४ जेष्ठ मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २४-४० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोमा ।

विशेष---प्रडित ईसर ग्रजमेरा लालसोट वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५२३. प्रतिसं० १० । पत्र म०३७ । आ०१२ ४ ५३ हला । ले०काल स०१८६१ । अपूर्णे । बेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहण्यी मन्दिर दौना ।

५२४. प्रति**सं०११**। पत्रसं०१२६। म्रा०१०्रै×५, इला। ले•काल म०१८५६ चैत्र सुदी११।पूर्ण।वेष्टन म०६६-२५। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरल्पयी दौमा।

विश्व-प्रति उत्तम है । सेवाराम ने दौसा में प्रतिलिपि की थी ।

**५२६. प्रतिसं० १३** । पत्रस० ४-६५ । ले**०** काल  $\times$ ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १८० ) प्रास्ति**स्यान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब डी) ।

विशेष-इसका नाम तत्वार्थरनप्रमाकर भाषा भी दिया है।

५२७. प्रतिसं० १४। पत्रस० ६०। ले०काल स० १७५५ माग मुदी १३। पूर्ण । बेष्टन स०— ११। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पूरानी होग ।

... **४२६. प्रतिसं०१४** । पत्रस० ७६ । ले•काल ्रपूर्ण । बेष्टन स० ३२ । **प्रास्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- तत्वार्थमुत्र की श्रतसागरी टीका के प्रथम अध्याय की मापा है।

४२६. तत्वार्थसूत्र टीका-- गिरिवर्रासह । पत्र म०- ७७ । भाषा-हिन्दी । विषय — सिद्धात । २०काल १२३५ । लेक्शल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६३ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन मन्दिर दीवानओ, मन्तपुर ।

विशेष--टीका वही में लिखी हुई है।

श्चन्तमें—ऐसे स्वामी जमारवामी धावार्थ इत दशाध्यायी मून सूत्र की सर्वार्थिसिद्ध नामा सस्कृत टीका ताकी माधावर्षात्का ते सक्षेप मात्र घर्ष लेके दीवान वालमुकल्द के पुत्र निरित्यांसह बाती कुंभेर के के स्वपनी तुच्छ दुढि के घटुसार मूल सूत्रित को धर्ष जानिव के लिए यह वचनिका रवी धीर स० १६३५ के अग्रेक्ष मुद्दी र रिव्यार के दिन सुपूर्ण कीनी।

**विशेष**— प्रन्य गुटका साहज से हैं । यन्य का ब्रादि श्रन्त भाग निम्न प्रकार है— **ब्रादि भाग**—सुमरण कॉर गुरु देव द्वारशागवाणी प्रण्याम । सुरगमुक्ति मग सेव। जुन गब्द भाषा कही ।

पूर्वेकृत मुनिराय, लिखी विविध विधि नचनिका । तिनहु अर्थ समुदाय लिल्यो अन्त न लल्यो परे ।

टीका-शिवमग मिलवन कर्मागर मजन सर्व तत्वज्ञ । बदौ तिह गुगा लब्बिकौ वीतराग सर्वज्ञ ।।

ग्रन्तिम-कवि परिश्रय - है अजाना जिन आश्रमी वर्ण वनिक व्यवहार 1

गोन पाटगी वश गिरि है वूदी भ्रागार ॥ २१ ॥ वसूदण शन परि दसस्वयु माघ विशति गुराग्राम । प्रत्यरच्यो गुरुजन कपा नेवक साहिवराम ॥ २२ ॥

ऋषि खुशालचन्द ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी।

**५२१. तत्वायं सुत्र माया—छोटेलाल ।** पत्रसं ०५६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय— मिद्रान्त । रक्ताल मे १६५६ । नेक काल सक १६५६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सक १०६ । **प्राप्ति स्थान**-दिक जैन पत्राविती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष — होटेलाल जी प्रालीगढ वालो ने रचा था । कवि का पूर्ण परिचय दिया हुआ है तथा गुटका साइज है।

४३२. तत्वायं सूत्र भाषा-पं० सदामुख कासलीवाल । पत्रसं० ६०। घा०१२ ४ ५६ ४४। साथा—हिन्दी (गण)। विषय-निद्धात । र०काल स०१६१० फालगुण बुदी १०। ले० कान स०१६१० । प्रार्थित स्थान —दि० जैन मदिर पायनेनाय टोडारायसिंह (टोक)।

**१३३. प्रतिसं० २** । पत्रस्क दद । ले० काल-स० १६७६ । पूर्णे । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति→ स्थान—दि०जैन श्रद्यवाल मन्दिर उदयपुर ।

**५३४. प्रतिसं० ३** । पत्र स० १७७ । प्रा० १०३ $\times$ ४३ इला । ले०काल स० १६५२ । घपूर्ण । वेष्टन सं०-२६५। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन संदिर दबलाना ब्रुदी ।

४३५. प्रति सं० ४ । पत्र त० ३७ । धा० १०३ ४ ५३ इच । ले०काल स १६१४ धासोज मुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन म०६।६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ सन्दिर इन्दरगढ, कोटा । **५३६. प्रति सं० ५** १ पत्रस**० ७३ । ले०काल** — स० १६१३ । पूर्ण । बेप्टन सं० १२-३६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पात्रबंताय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेच-भैरववक्श ने प्रतिलिपि करायी थी।

५३७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६५ । आ० १२ × ५इन्छ । ले०काल सं० १६१३ । आस्ति स्थान —दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

४३८ प्रतिसं०७ । पत्रस०६६ । ग्रा०१२ ४ ४ इचा। ले०काल सं०१६२४ । पूर्णी वेष्टनसं०१९२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५३६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ६७ । ले०कास स० १६६२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५४०. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १०७ । ले॰काल १६६२ चैत्र बुदी ४ । वेष्ट्रनसं० २०। प्राप्ति स्थारः — उपरोक्त मन्दिर ।

५४**१. प्रतिसं०१०** । पत्रसं०६७ । ब्रा०१४ ४६ॄै इचा । ले०काल स०१६५६ भादवा बुदी २ । पूर्ण । बेष्टनस०२६ **प्राप्ति स्थान** – उपरोक्त मन्दिर !

५४२. प्रतिसं०११ । पत्रसन्४६ । मा०१४३ ४५३ इचा। ले॰काल स०१६२३ । पूर्णं । वेष्टनसन्१४ । प्राक्रित स्थान—दिन् जैन छोटामन्दिर वयाना ।

**५४३. प्रतिसं० १२** । पत्रस**०** ७३ । ग्रा० १४ ८८ इका। ले०काल 🗴 । पूर्णी । बेष्टन स० ३६ । **प्राप्तिः, स्थान**—दि० जैन प्लायती मध्यि बयाना ।

५४४. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ७३ । ने०काल स० ११५५ । पूर्ण । बेवृनस० १ । प्रास्ति स्यान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५४५. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ६३ । खा० १३ - ७ इङ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । प्राप्तिःस्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४४६. प्रतिसं० १४ । पत्र म० २० । ग्रा० १२ ४ ३ छन्। ले० काल म० १६४३ । पूर्ण । वेष्टुन स० २३० । प्राप्ति स्थान— ६० जैन मदिर पावर्षनाथ जोगान, बुदी ।

४४७. तत्वार्थसूत्र भाषा (वसनिका)—गनानाल सधी। पत्र म० ४१। ग्रा० १. ४६ इ. व. भाषा-राजस्थानी (हुदारी) गर्या । विषय-सिद्धात । र०काल स० १६६६ । ले० काल स०१६४६ । पूर्णे । वेटन स० १६१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर थी महावीरजी बूदी ।

विशेष-वीजनपुर मे प्रतिनिधि हुई।

४४म. प्रतिसं० २ । पत्र म० ६४। ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । बेष्टन स० १४४ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बृदी।

४४६. तत्वार्यमुत्र माषा-(वचितका)-जयचन्य खायडा । पत्र स० १६३। घा० ११३४ ६ इच । भाषा-राजस्थानी (हुडारी) गर्छ । विषय-निद्धात । र०काल स० १८६५ चैत्र सुरी ४ । ने०काल-स० १८८० माष मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ११) प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करोती । ४.५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २६६ । आ० १३ ४७ इञ्च । ले०काल सं० १६४१ माघ सुदी १४ । पूर्ण । बेहन सं० ११–३७ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--- घन्नालाल मांगीलाल के पठनार्थ लिखी गयी थी।

१८४१. प्रतिस्रं रे। पणसंश्वे १४४ । घा०१२ × प्रृेड्या। लेश्काल स्रश्रे १ वैज्ञालं स्रदी १ । पूर्या। वेष्टन संश्वे ६९ । प्राप्तिः स्थानं— उपरोक्त मन्दिर ।

१४२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४४ । प्रा० ११४६ इञ्च । ले० काल० म० १६१६ । वर्षा । बेहनस० १४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

५५३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१० । घा० १४ ८ ६ है इन्हा ले० काल स० १६२६ । पूर्णी। बेक्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान— ति० जैन मन्दिर श्रीमहाधीर वृक्षी।

४४४. प्रतिसं०६। पत्रस०३४४। ग्रा०१०४८ इला। ले०काल० स०१८६४। पूर्ण। केवन स०२१७। प्राप्ति स्थान—वि॰ केन लब्बेलवाल पचायनी मन्दिर मसवर।

५५५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५३ । घा० ११ ४५ इच्छा । ले०काल स० १६६७ । पूर्ण । वेस्टनस० १०३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

**४५६. प्रतिसं० ८ ।** पत्र प $\bullet$  २६ । ब्रा $\bullet$  ११ $^{3}_{7}$  imes ५  $^{4}$  इ.स. । ले $\bullet$ काल imes । धपूर्ण । बेहुनसं $\bullet$  २ । ध्राप्टितस्थानः—दि $\bullet$  जीन मदिर तेरहुपथी मालपुरा (टॉक) ।

५५७. प्रतिसं≎ ६ । पत्रस⇒ ४४७ । घा० १०३% ७३ डचा। ले∘काल स० १६५६ । पूर्णा। बेहुनसं≎ ६ ी प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्योका, नैगवा।

**५५ म. प्रति सं० १०।** पत्रस० ३०१। बा० १३ ×६ इ.ख.। ले०कालः स० १६३२ ब्रावाढ बुदी २। पूर्णः। बेहन स०५१। **ब्राप्टित्स्थान** — दि० जैन पत्रावती मन्दिर बयाना।

**५५६. प्रति सं० ११ ।** पत्रस० ३२१ । प्रा० १२ $\{ \times \chi_{g}^{2} \le w \mid \hat{n} = n_{g} \in \{0, 1\}^{2} \}$  बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहबुर गेखावाटी (मीकर) ।

**५६०. तत्वार्थसूत्र माया**— $\times$ । पत्र स $^{3}$ रः। प्रा०११ $\times$ ६ $^{3}$  ह्यः। भाषा—हिन्से। विषय— सिद्धानः। र०काल— $\times$ । से०कालः  $\times$ । धपूर्णः। वेष्ट्रन स $^{\circ}$  २६२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर तीवानजी, कामा।

**४६१. तत्वायंसूत्र भाषा •••••**। पत्र सं० ६। भाषा-—हिन्दी । विषय — सिद्धात । र० काल —  $\times$  । के•काल १७४४ घाषाढ बुदी ६। पूर्ण । बेष्टन स० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मस्दिर शैन ।

**४६२. तत्वार्थसूत्र प्रावा** $\cdots$ ा पत्रस० ६४ । ग्रा० १२ $\times$ ६ $^1_4$  इव । प्रापा -हित्दी । विषय-सिद्धात । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास प्रानी डींग ।

४६३. तस्वार्थसूत्र आखाः । पत्रसं० ४३ । धा० ११ ४६३ इच । आया —संस्कृत — हिन्दी । विषय —सिद्धांत । र०काल ४ । ले०काल १६४३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४ । प्राप्तिः, स्थान — दि० जैन मदिर दीवाव चेतनदास पुरानी डीग । विशेष--हिन्दी ग्रथं सहित है।

**५६४. तरवार्थसूत्र भावा** <sup>.....</sup>। पत्रसं∘ २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । र०कास-४ । ले०काल स० १८२६ माह मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पैचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६५. तत्वार्थसूत्र भावा .....। पत्र तः ३४। भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-सिद्धात ।र०काल × । ले०काल × । पूर्णा । बेहन तः ५४४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैनपचायती मन्दिर, भरतपुर ।

५६६. तत्वाथंसूत्र माखा ...... । पत्रसं० ४१ । भाषा—हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेदन-स० ५५० । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

४६७. तत्वार्थसूत्र माषा ....... । पत्रस० ४४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल १६६६ । पूर्ण । वेष्ठन सं० ४४१ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

४६६. तत्थार्थसूत्र टीकाः ......। पत्रस० ६३ । भाषा —हिन्दी । ले∙काल ×ा पूर्ण। वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्वान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - गृटका साइज है ।

४६६. तत्वार्थसूत्र भाषाः ःः । पत्रस०-१४ । भाषा-हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । ने० काल × । पूर्णः । वेष्टन स० ४४४ ।

विशेष-हासिये के चारो ग्रोर टीका लिखी है। प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर।

५७०. तस्वार्थसूत्र भाषा imes । पत्रस० ६२ । भाषा— हिन्दी । र०कास — imes । ले० काल— १७६६ । पूर्ण । बेट्टन म० ४४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- अ तमागरी टीकान्सार कनककीर्ति ने लिखा था ।

**५७१.** तत्वार्थसूत्र मावा  $\times$  । पत्रस $\circ$  ६१ । भाषा—क्रिटी । विषय—सिद्धात । र $\circ$ कान  $\times$  1 ते $\circ$ कान १६२४। पूर्ण । बेपून स $\circ$  १८६ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष --मृत महित है।

५७२. तस्वार्थसूत्र भाषां 📐 । पत्रमण्डला हाँ रहे 🗴 🚱 इश्वः । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-निद्धान । रेण्यान् 🗴 तिष्काल मण्डिन्द्रं साह मुदी ४ । पूर्णे । बेष्टन सण्डल्ड्रं । प्रास्तिःस्थान् — भट्टारकीय दिण् जैन सदिर अजनेर ।

५७३. तरवार्थसूत्र-माषा 🗸 । पत्र स० ७६ । आ ० ० ६ ४ १ इख । आषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-- सिद्धान । १० कारां-- 🗴 । ते०काल स० १६०४ आसीज बुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२६ । प्राप्तिःस्थान--मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४. तस्वायं सूत्र माचा र । पत्रस० ६६ । या० ११ $\frac{2}{3}$   $\times$  ६ $\frac{2}{3}$  इका । माचा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—निदान्त । र०काल  $\times$  । सि०काल  $\times$  । पूर्गं । वेष्ट्न स० १०२७ । **प्राप्ति स्थान**—महास्कीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

५७४. तत्वार्यसूत्र माषा 🔀 । पत्रस०२०। मा० १२ 🗴 धर्ने इचा। भाषा-हिन्दी ।

विषय—सिद्धातः । र०कालः --- × । ले०काल---स० १८४६ सावनः सुदी ३ । पूर्णः । वेष्टनः स० १०२१ । प्रास्ति स्थानः --- अट्टारकीय दि० जैन मदिर, धजसेर ।

१७६. तस्वार्थसूत्र माचा × । पत्रस० ११६ । घा. ११० ४ ६ इच । माचा —संस्कृत हिन्दी । विषय —सिद्यांत । र०काल — × । से०काल स० १८०७ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७। प्राप्तिः स्थान —दि० जैन तेरहपयी मदिर, नैश्या।

विशेष--जीवराज उदयराम ठोल्या ने तोलाराम वैद्य से नैगावा में प्रतिलिप कराई थी।

१५७७. सत्वार्षसूत्र— माबा × । — पत्रसं० ४२ । प्रा० ७३ × १५ इत्र । प्रापा — संस्कृत-हिन्दी । विषय——सिदात । २०काल **४** । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्तिः स्थान— कण्डेनवाल वि० जैन प्रचायती मन्दिर प्रजवर ।

४७८. तस्वार्थसूत्र भावा  $\times$  । पत्रस० १४२ झा० १०  $\times$  ४२ इवा । भावा—संस्तृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । "०काल  $\times$  । ते•काल  $\times$  । पूर्ण । वेहन स० ६३-४४ । प्राप्ति स्वास—कि अने प्रदिर बडा बोलपंथी दीया ।

प्रेफ्ट. तस्वार्यसूत्र माचा  $\times$  । पत्रस० ६ मे १३ । प्रा० १२  $\times$  ६ इच । भाषा—सस्कृत हिन्ती । विषय— निदात । २० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १०१–६। प्रास्ति स्वान—दि० जेन परित वडा बोलपथी दौना ।

४८०. तत्वार्यं सूत्र भाषा × । पत्रसं० ११० । ग्रा०१० × ६ रे इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मिदान । र०काल × । से•काल स० १८१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर कोट्यों का, नैशाबा ।

**४८१. तत्वार्थमुत्र भाषा**  $\times$  । पत्र स०१४७ । झा० १  $\times$  ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय —सिद्धात । ५० काल म० $\times$  । ले०काल म०१८६८ चैत्र मुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटयों का, नैराया ।

विशेष-नैग्गता नगर में लखमीनारायगा ने टोइराम जी हंडा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

४६२. तस्वार्यसूत्र भाषा  $\times$  । पत्रस॰ २७ । झा॰ १२  $\times$  ७ $^3_2$  इञ्च । भाषा - सस्कृत, हिन्दी । विषय — सिदात । र॰काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन सं॰ ३० । **प्राप्ति स्थान —** दि॰ जैन सन्दिर कोट्यो का, नैरावा ।

विशेष--प्रित टब्बा टीका सहित है।

x=३. तरवार्थसूत्र मावा $\times$ । पत्रसः ६३ । झा० १०  $\times$  १ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २०काल  $\times$ । लेक्काल सः० १७८३ । पूर्णा । वेस्टन सः० १३८ । प्राप्ति स्थान— विः अंत ध्रवाल मविर, उदयपुर ।

५८४. तत्वार्थसूत्र—भाषा  $\times$  । पत्रस॰ १०० । सा० = ६ $\frac{1}{7}$   $\times$  ५ $\frac{1}{7}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत-िह्दी (गवा) । विषय — सिदाना । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका दी हुई है।

४८४. सरबार्वसूत्र भाषा × । पत्रस० ६० । सा० १० १४ ४ १ इन्छ । भाषा— सस्कृत—हिन्दी (गद्य) । विषय – सिद्धान्त । र०काल × । से०काल स० १८६२ । पूर्ग । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पनायती मन्दिर धनवर ।

**१८६. तस्वार्थमुत्र भाषा**  $\times$  । पत्रस० २४ । सा० १० $\frac{1}{4}$   $\times$   $\frac{1}{4}$  इज्ज । भाषा— संस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १९२३ । पूर्ण । वेटन संस्था ११३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

**५८७. तत्वार्यसूत्र— मावा**  $\times$  । पत्रसु० २–३६ । ब्रा० १४  $\times$  ६ $^2_{\xi}$  इत्र्य । भाषा — हिन्दी (गदा) । विषय — सिद्धान्त । २०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर दृदी ।

**५८. तत्वार्थसूत्र माचा**  $\times$  । पत्रस॰ ६१ । मा॰ १  $\times$  ४ $^3_{\nu}$  दृञ्च । भाषा—मस्प्रनिहरूदी गख । विषय—सिद्धांत । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स॰ १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दनस्वामी बुदी ।

## विशेष— लेखक प्रशस्ति का पत्र नही है।

४८६. तस्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० ४० । ग्रा० १३ ४ ४ इन्च । भाषा — हिन्दी गर्छ । विषय—सिदात । र०कास × । ले०काल म०१६०७ द्वि० तरु बृदी १४। पूर्ण । बेप्रन स०३०। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर नागदी, बृदी ।

**५६०. तत्वार्थमुत्र भाषा**  $\times$  । पत्र म० ३६ । धा० ११  $\times$ ५ इ.स. भाषा -िहन्दो । विषय--िमद्वात । र०काल--- $\times$  । लेक्नाल म० १६६५ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट्रन म० १४१० । प्राप्ति स्थान---भद्रात्नीय दि० जैन मन्दिर, स्रजभर ।

**४.६१. तत्वार्थसूत्र भाषा**  $\times$  । पत्र स॰ ६४ । घा० १२  $\times$ ६ इथा । भाषा  $\rightarrow$  गण्या हिन्दी । पिषय  $\rightarrow$  गण्या । २०काल  $\times$  । ले॰काल स॰ १६४४ कार्गिक सुदी ४ । पूर्ण । यप्रव स॰ १६७२ । प्राप्ति स्थान  $\rightarrow$  भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५६२. तत्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र स० ४३ । षा० ११४ ५ ६७ । भाषा - सस्या । हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल— ४ । ले० काल— स० १६०१ आवरण सुदी ५ । पूर्ण । बेपून स० १४-११ । प्राप्ति स्थान—अद्वारकीय दि० जैन सन्दिर अवसर ।

४६३. तस्वार्थसूत्र—भाषा ४ । पत्र त० १२ । बा० ११ ४४ छक्ष । भाषा—िहन्दो । विषय—िहन्नता । र०काल त० १८६६ । ले०काल म० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन त० १४६७ । प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

५६४. तस्वार्यमुत्र भाषा ४ । । पत्र स० २१ । आ० १२ ४ ७ । इन्छ । भाषा—हत्ती । विषय—मिद्वात । र०काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण । बेप्टन स० १५३० । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय वि• जैन मन्तिर, अजनर ।

५६५. तस्वार्थमुत्र भाषा ४ । पत्र स०१४१ । प्रा०१२३ ४ = इ॰व । भाषा—सस्कृत. हिन्दी । विषय—सिद्धात । र०काल ४ । लेकाल स०१६४२ माह मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टत स॰ १५७६ । प्राप्ति स्थान-महारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

४६६. तत्वार्थसूत्र भाषा 🗴 । पत्र स०१६६ । घा०६ ४ ६ इवा । भाषा हिन्दी । विषय—तिद्वात । र०काल ४ । ले०काल स० १६४३ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०६२७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सन्दिर घनमेर ।

विशेष--किशनगढ में प० विमनलाल ने प्रतिलिपि की।

४६७. तत्वायंसूत्र भाषा— $\times$ । पत्रस० ६१। साकार १० $\frac{3}{4} \times 0$  है हवा। भाषा—हिन्दी, गण्य। विषय—सिद्धान्त । २०कास— $\times$ । से०कास—स० १६३२। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४। प्राप्ति स्थान—सप्डेलवास दि० जैन प्रचायती मन्दिर प्रजवर ।

५६८. तत्वाधंसूत्र प्राचा  $\times$  । पत्रस० १२७ । ष्रा० १० $\frac{3}{8}$   $\times$  ५ ६च । प्राचा —हिती — ( गव ) । विषय — मिदान । र०काल —  $\times$  । लेक्काल स० १८७७ प्राचाढ बुदी २ । पूर्ण वेष्टन स० ३६ । प्राप्तिक स्थान —दि० जैन मन्दिर, राजनत्व (टोक) ।

विशेष - श्लोक सं० ३००० प्रमारा ग्रन्थ है ।

४६६. तरवार्षसूत्र माचा  $\times$  । पत्रस० २५०। मा० १४ $\times$ ६-ई इञ्च । भाषा —हिन्दी यद्य विषय मिदान्त । र०कास —  $\times$  । के०कान स० १८६३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० र्णन मिटर नेरहपूर्व । मानपुर (टोक) ।

६००. तस्वार्थसूत्र, भाषा  $\times$  । पत्रस० २२६ । घा० ५ $^2_5 \times ^3_5$  इञ्च । भाषा — हिन्दी गया । विषय — सिद्धान । र०काल —  $\times$  । तेकाल स० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४५ । प्रास्ति स्थान - स्ल्येलवाल दि० जैन प्रवायनी मन्दिर, धलवर ।

६०१. तस्वार्यसूत्र भाषा  $\times$  । पत्र स०६०। प्रा०११ $\frac{1}{4}$   $\times$  ६ इञ्च । भाषा — हिन्दी (गय) विषय — सिद्धान । र०काल —  $\times$  । ने •काल स०१००० मगसिर सुदी ११। पूर्ण । बेहन स००/३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा राज) ।

विशेष-- मानपुरा में प्रतिनिधि की गयी थी।

६०२. तत्वार्थसूत्र भाषा— : । पत्रस $\bullet$  ३८ । मा $\bullet$ —१०  $\times$  ५ दे हन्ध । भाषा— हिन्दी गद्य । विषय — सिद्धान ।  $\bullet$  ० काल —  $\times$  । ले $\circ$  काल —  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स $\circ$  ३६-२३ । प्रार्फः रूपान — दि $\circ$  जैन मदिर कोटडियों का हु गरपुर ।

**६०३. तत्वार्धसूत्र** भाषा  $\times$  । पत्रस**० ७६ । म्रा०—१२**ई  $\times$  ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गय । विषय-- सिद्धान्त । र०काल --  $\times$  । से०काल -- स० १०६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । प्रास्ति स्थार.—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६०४. तस्वाधंसूत्र माया imes । पत्रस॰ २६ । घा॰ ११ imes ७ इञ्च । भाषा —सस्कृत — हिन्दी । विषय —सिद्धान । र॰काल — imes । ले॰काल imes । पूर्ण बेहन स॰ ११६ । प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन सबेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

६०%. तस्वार्षसूत्र याता—  $\times$  । पत्रसं० ११ । सा० १० $rac{1}{4}$   $\times$   $ilde{Y} ्रेइच्च । भाषा— हिन्दी गर्य । विषय—सिढाला । २० काल— <math>\times$  । ले०काल—  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मदिर करोली ।

विशेष -- केवल प्रथम घण्याय तक है।

६०६. तत्वाधंसूत्र भाषा । पत्रसु० ४६। प्रा० १०१ × ६ इञ्च । भाषा—हिती । विषय—सिद्धान्त । १०काल— × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रसं०—यद । प्राप्ति स्थान— दि० .जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६०७. तत्वार्थसूत्र भाषा —  $\times$  । पत्रसः १०० । ग्रा०—११३  $\times$  ५३ इञ्च । भाषा—हिंगे गय । विषय—सिद्धान्त । र०काल—  $\times$  । ते०काल—  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन सः० ३६ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर तेरहत्यो दौसा ।

विशेष-केवल प्रथम प्रध्याय की टीका है और वह भी अपूर्ण है।

६०७ (क). तस्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसंब्देश । ग्रा॰—१२३ × ६ इञ्च । र॰काल । से॰ काल स॰ १६१६ । पूर्ण । बेष्टन संब २३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेव-हिन्दी टब्बा टीका सहित है। ज्ञानचढ नेरापथी ने दौमा मे प्रतिलिपि की थी।

**६०८. तरवार्थसूत्र वृत्ति—**  $\times$  । पत्रस्व ४०। प्रा०५ $\times$  $^1$  इश्वः । सावा—सस्त्रत । **दिवय**—तिद्धानः । र०काल-  $\times$  । ले०काल $\times$  । पूर्णः। वेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रतिद राजमहल टोकः ।

विशेष—प्रत्तिम पुप्पिका निम्न प्रकार है—इति श्रीमदुमान्वामी विर्वित तत्वार्थसूत्र तस्य वृत्तिस्तत्वार्थदीपिका नाम्नी समाप्तम् । इस वृत्ति का नाम नत्वार्थदीपिका नी है ।

६०६. तप्तार्थसूत्र वृक्ति —  $\times$  । पत्रतः ३८४ । आ० १० X  $X_0^2$  ६०० । भाषा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । र०काल — X । ले०काल — स० १७६१ काणुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६११. तत्वायंसूत्र वृत्ति—  $\times$  । पत्रसः ६४ । भाषा—सम्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल— $\times$  । संरक्षात्र— $\times$  । सपूर्ण । बेष्टनसः ११।३२४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मंदिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६१२. त्रिभंगीसार-नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रसः ७४ । प्राः०११४६ इचा । भाषा-प्राकृतः । विषय-सिद्धानः । र०कालः ४ । लेकालः सः०१६०७ वैज्ञालः बुदीः १० । पूर्णः । बेष्टनसं०१६२ । प्रास्ति स्थानः । २० दि० जैन मन्दिर प्रजोरः ।

६१३. प्रतिसं० २। पत्रस० ११। ले॰काल सं० १६३३। पूर्ण । बेष्ट्रनस० २६२ । प्राप्ति

स्थान - दि॰जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है तथा टीकाकार स्वरचन्द ने सं० १६३३ मे टीका की थी।

**६१४. प्रतिसं० ३**। पत्रसं० ३३। ले०काल —  $\times$ । पूर्णं। वेष्टनसं० १५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पथायती मन्दिर, डीग ।

विशेष-कठिन शब्दों का अर्थ भी है।

**६१४. प्रतिसं० ४** । पत्रसं• ४६ । ले॰काल—× । धपूर्यं । बेष्टनसं• १६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

**६१६. प्रतिसं० ४**। पत्रस० ४४। **घा० ११३**  $\times$  ४३ । र०काल $-\times$ । लिपिकाल $-\times$ । प्रा**प्ति स्थान**-पदि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६१७. त्रिभंगीसार टीका — विवेकनिय । पत्रसः १६ । घा० १२ ४ ५, इन्य । प्रापा — सन्द्रतः । विषय — सिद्धान्तः । टीकाकाल — ४ । ने०काल सः १७२७ प्राप्तांत बुदी ३ । पुर्णु । केटन सः २ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

**६१६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६७ । ग्रा० ११** × ४ है इञ्च । ले० काल---- < ा पूर्ण वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान-**--- दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

**६१६. प्रतिसं० ३। पत्रसं० ६७ । आ० ११** × ४३ इन्छ । ले०काल— × । पूर्ण । केच्टन स० ११५ ।**प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिरर दीवान जी, कामा ।

६२०. त्रिभंगीसार भाषा  $\times$  । पत्र त $_0$  ५८ । प्रा $_0$  ६  $\times$  ६ इञ्च । प्राधा —क्ष्मिरी (गर्य) । विषय —सिद्धान र०काल —  $\times$  । लेकाल स $_0$  —  $\times$  । प्रपूर्ण । वेट्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान —र्दि० जैन प्रप्रशाल सन्दिर उदयपुर ।

**६२२.** त्रिभंगीसार भाषा imes । पत्रसं॰ २२ । भाषा—हिन्दी । विषय — र० काल — imes । ते॰ काल — imes । पूर्ण । वेष्टन स० ३७५ ी **प्राप्तिस्थान**—दि॰ जैन पत्राप्रती मन्दिर, भरतपुर ।

६२३. त्रिभंगी मुबोधिनी टोका—पं० ग्राशाघर । पत्रसं० २७। घा०११३ × ४। भाषा—सरकृत। विषय—सिद्धात । र०काल— × । लिपिकाल—स० १७२१ माह मुदी १०। वेष्टन स०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर।

विशेष-प्रथ समाप्ति के पश्चात् निम्न पक्ति लिखी हुई है-

"यह पोधी सालपुरा का सेतावर पासि लई छै। तातै यह पोधी साह जोघराज गोदीका सोंगानेर वालो की छै।"

**६२४. प्रतिसं०२। पत्रस०** ६६। लिपिकाल—स० १४६१ घासोज मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० २१। **प्राप्तिस्थान**—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-हस्तिकान्तिपुर में गंगादास ने प्रतिलिपि की थी।

६२५. त्रेपनमाव चर्चा —  $\times$  । पत्रस $\circ$  ४ । धा $\circ$ — ६ $^2$   $\times$  ५ $^2$  इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय —चर्चा । र०काल —  $\times$  । ले॰काल स $\circ$  १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स $\circ$  ६ $^{\times}$  । प्राप्तिस्थान —वि $\circ$  जैन मन्दिर पचायनी इनी (टोक) ।

विशेष - अजमेर में प्रतिलिपि की गयी थी।

६२६. **दशवैकालिक सूत्र—** × । पत्रस० ४८ । माषा—प्राकृत । विषय-प्रागम । र०काल × । लेक्काल स० १७५३ । पूर्णे । बेष्ट्नसं० ७४७ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन प्रवायती अन्दिर, मरतपुर ।

विशेष--गुजराती (लिपि हिन्दी) टीका सहित है गाथाओ पर अर्थ है।

६२७ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १७ । ते०काल—स०१८२६ । पूर्णं । वेष्टतसं० ४६० । उपरोक्त मदिर । दि० जैन मन्दिर पचायती मरनपुर ।

६२८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६६ । मा० ६ $\frac{9}{4} \times 4\frac{1}{4}$  । ले०काल म० १६७६ माह बुदी ११ । पूर्ण । वेप्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—विरु जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

**६२६. प्रतिसंo ४ ।** पत्रस**० २० । घा० १२३ × ६ इञ्च । ले०काल स० १५६१ । पूर्ण । बेष्टुन स<b>० १**१८ । **प्राप्ति स्थान** – वि० जैन प्रग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष —सवत् १५६१ वर्षे प्रथम आवस्स मुदि ३ शनी ज्ञानावरस्मादिक कर्मक्षयार्थ तेजपानेन इद भ्रंथ स्वहस्तेन लिखितं ।

**६३०. प्रतिसं० ५** । पत्रस० ६१ । प्रा० १०  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । से०काल स०१७४१ माघ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टनस० १५१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

**६२१ ढव्यसमुख्यम-कजकीति ।** पत्रस $\circ$ २। प्रा॰१२ $\times$ 2 । भाषा—सम्हतः। विषय मिद्रान्तः। र०काल् —  $\times$  । लिपि काल $\circ$ —  $\times$ । वेष्टन म $\circ$  ६ **प्राप्ति स्थान**—दि $\circ$  वैन मदिर सकर जयपूरः।

विशेष - शुभवन्द्र की प्रेरणा से कजकीति ने रचता की थी।

६३२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । प्रा० ११  $\times$  ५ । भाषा—सम्ब्रत । विषय—सिद्धान । र०काल  $\times$  । विषिकाल— $\times$  । वेष्टुन स०७ । प्राप्ति स्थान—उपगोक सन्दिर ।

६३३. द्रव्यसंग्रह – नैमिचन्द्राचार्यः । पत्रतः २ । आः १०३ ४ ४ हस्यः । भाषा – प्राहतः । विषयः—तिद्वातः । र०काशः— ४ । ते०काल—ग० १८४६ । पूर्णः । बेष्टन स० ६२२ । प्राप्तिः स्थानः— भ० दि० जैन मन्दिर अजगेरः ।

विशेष---प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६३४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । छा० ११imes५ इ.स. । ले०कालop × । पूर्ण । बेष्टुनस० २ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर लक्कर. जयपुर ।

विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है । इस मन्दिर में संस्कृत टीका सहित ४ प्रतियां और है।

६२५. प्रतिसं०३ । पत्रस०७ । मा०११ x ५ इश्व । विषि स०१६६ मा वेष्ट्रन सं०५ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष---प्रति संस्कृत टीका सहित है। भाषायं हरीचन्द नागपुरीय तपागच्छ के पठनायं प्रतिलिपि की गई थी।

विशेष-इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में ४ प्रतिया धौर है।

६३७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४ । ले०काल – स०१७४० । पूर्णं। बेष्टनस०३१४ । प्रास्ति— स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - इस मन्दिर मे ४ प्रतिया और हैं जो संस्कृत टीका सहित हैं।

६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २१ । ले०काल — स० १७२६ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्णं । बेहनसं० २२ । प्राप्तिः स्थान – दि० जैन पत्रायनी मदिर हण्डावालों का डोग ।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित है।

६३६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ४ । ले०काल— 🗙 । पूर्णा । बेष्टनस० ७ । २० । प्रास्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिङ (टोक) ।

**६४०. प्रतिसं० ८ । पत्रस**० ४ । ले०काल—स० १७६८ जेरठ सुदी १२ । पूर्णुं । वेष्टनस०-५६-१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)

विशेष--गोनेर मे महात्मा माहिमल ने प्रतिलिप की थी।

**६४२. प्रतिसं० १०**। पत्रस०२४। लेकाल $-\times$ ा पूर्णं। बेष्टनस० ५७।१६१। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६४४. प्रतिसं० १२ । पत्रस्० ५६ । ने०कालः - 💢 । पूर्णं । बेष्टुन स० २४५ । आपित स्थान — दि० तैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, इन्दी ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६४५. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १० । लेकाल-सं० १६५२ सावन सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०-१०६ । प्राप्तिः स्थान--दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान बूंटी ।

विशेष-- भगडावत कस्तरचन्द के पुत्र चोकचन्द ने लिखी थी।

**६४६. प्रतिसं० १४** । पत्र**स०** ५ । लेक्काल---सं०१८७६ माह बुदी २ । पूर्गे । बेष्टनस०-९६० । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

विशेष--प॰ हीरानन्द ने प्रतितिपि की थी।

६४७. प्रतिसंव १४ । पत्रसंव ४ । लेव्काल - 🔀 । धपूर्ण । वेष्ट्रनसंव १३ । प्राप्तिस्थान-

दि॰ जैन मंदिर दबलाना (बन्दी) ।

विशेष--एक प्रति भीर है।

६४६. द्र**तिसं० १७** । पत्रसं० १४ । लेकाल—स० १७१३ । पूर्णं । वेष्टनसं० ३६८-१<sup>४१ ।</sup> प्राप्तिः स्थान—दिञ्जन मन्दिर कोटडियों का ङगरपुर ।

विशेष-पाडे जसा ने नागपूर मे प्रतिनिधि की थी।

६५०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० १८ । ब्रा० १२ ४५ इचा ले०काल--- X । पूर्णं । वेकनसं० १६० । प्राप्ति स्चान----वि० जैन लच्छेलवाल मन्दिर अलवर ।

**६५१. प्रतिसं० १६**। पत्रस $\bullet$ १७। द्या० प $_{\hat{v}}^2$  ×३ हजा। ले०काल—स० १६४६ सावन **ब**दी १३। पूर्ण । वेष्टनसं० १५०। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर।

६५२. द्रश्यसंग्रह टीका — प्रसाचन्द्र । पत्रसः १४ । धाः ११ ४४ १ इत्य । भाषा—संस्कृत । विषय — सिद्धान्त । २०कास---४ । ले०काल---सः १८२० साथ सृदी १३ । पूर्णा । बेहनसं० ६८० । प्राप्ति स्थान---भारिक जैन सन्दिर क्षत्रभेर ।

६५३. द्रव्य सम्रह टोका— रत्रस॰ १५ । मा॰ १०  $^{1}$  ४  $^{1}$  इ.स. भाषा — मन्तृत । विषय — सिदान्त । २० काल —  $\times$  । ले॰काल — स॰ १०२२ । पूर्ण । वेष्ट्रस॰ १३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वताच चौगान सूनी ।

६५४. द्रव्यसप्रह बृत्ति—ब्रह्मदेव । पत्रम० ११६ । प्रा० ११ $\times$ १ इका । भाषा—सम्हर । विषय—सिदान्त । र०काल—  $\times$  । ते०काल—  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनम० ३११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर, प्रजमेर ।

६५५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११७ । लेक्काल 🔀 । पूर्णा । बेष्टनस० ६६ । **पाप्ति स्थान**ः— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५७. प्रतिसं०४ । पत्रस०६ । घा० १२३ × ५ इश्वः । ले०काल × । धपूर्णः । बेहनसं०-१४२ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन अधवाल सदिग, उदयपुरः।

६५६. प्रतिसं० ४ । पत्रम० १०१ । लेक्शल-स०१७१० जेप्ट बुदी ३ । पूर्णे । बेष्टनसं०-१२२ । प्राप्तिस्थान -- दि० जैन मन्दिर, प्रादिनाय बूटी ।

विशेष - म० १७१० ज्येष्ठ बुदी १ को धाचार्य महेन्द्रकीति के पठनार्थ विद्यागुरु श्री तेजपाल के उपदेश से वृदावती मे जयांमह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६४ । षा० ६३ ÷ ४३ दत्र । से •काल—सं० १८०७ भाषाइ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टतस० ६६।३१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सोगणियो का मन्दिर, करौली ।

६६१. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० – १७१ । घा० ११ $imes \stackrel{2}{\sim} १ ृदः च । से०काल — <math> imes$  । पूर्ण । केव्हतसं० १२२ । प्राप्तिः स्वान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६२. प्रत्यसंग्रह वृक्ति— $\times$ । पत्रसं॰ ८६ । मा॰ ११ $\times$ ६३ इत्व । भावा—सस्कृत । विषय—सिदाला । र॰ काल —  $\times$  । से ॰ काल —  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १३३ । प्राप्ति स्वान—दि॰ अन सन्दिर दीवानजी कामा ।

६६३. **प्रध्यसंघह टीका**— × । पत्रस॰ पः। धा० १०×४ है इखा भाषा—प्राकृत हिन्दी। विषय—सिदान्त । र०काल— × । से∙काल—स०१७६० ज्येष्ट सुदी ४ । पूर्णः। के**ट्ट**न सं०६६३ । प्राप्तिः स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६४. **ब्रह्मसंसह टीका**— × । पत्र सं० ४७ । मा०—११३ ४७ इत्व । साचा —सस्कृत— हिन्दी । विषय —सिदात । र०काल — × । लेकाल — स०१ ८१७ वैज्ञाल सुदी १० । पूर्ण । बेहन स०२३।२२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सीगासी मन्दिर करोली ।

विशेष-टोडा के नेमिनाय चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६६६ द्रव्यासंग्रह माचा टीका। पत्र स०४-१०। ग्रा०१० रू४ हुन्छ। ले०काल— स०१७६६। बैगाल मुदी १३। ग्रपूर्ण। बेष्टन स०१४६। ग्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर ग्रादिनाय बदी।

विशेष-लेखक प्रशस्ति ।

सम्बन् १७१६ वर्षे बैसान मासे जुक्तपको १३ रबी सायपत्तन जुसस्यारे श्री झादिनाय चैरवालये श्री काष्ट्रामधे नदीनटगरे, विद्यामणे म० रामसेनात्वये तदनुकमेण म० श्री रत-पूष्पण म० श्री जयकीति म० श्री कमनकीनि तत्तर्दे म० भुक्तकीति विद्यमानं भ० श्री कमलकीति तत् विषय बद्धा श्री गमसागर लिखितं स्वय परनायं ।

६६७. ब्र**ब्यसम्बह माषा** — × । पत्र स०—१७ । झा० १०३ ×६३ डञ्च । माषा-प्राकृत हिन्दी । विषय-निद्धात । रचना काल-× । लेलन काल सं० १६५० ज्येष्ठ बुरी स्रमावस । पूर्णे । वेस्टन स० १३८ त प्राप्ति स्थान---दि० जैन पार्वनाच मदिर इन्दरगढ, कोटा ।

विरोष---श्री प्रशानाल बचेरवाल पुत्र जिनदास ने इन्दरगढ को अपने हाथ से प्रातिलिपि की थी । प्रसस्ति निम्न प्रकार है---

सम्बत् उन्नीस-सै-पचास शुम ज्येष्ठ हि मासा । कृष्णा मावस चन्द्र पूर्णं करि चिलहुलासा ।।

षमानाल बघेरवाल से गोत्र सुमघर । लघु सुत सै जिनदास लिखी इन्टरगढ निजकर। पठनार्थ म्रात्महित सुढ चित्त सदा रहो गुमा मावना। हो मूल सुढ करियो तहां मो परि क्षमा रखावना।

६६८. ब्रह्म संग्रह टीका × । पत्र संस्था-५० । ग्रा० १० × ४३ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-

सिद्धांत । रचना काल— × । लेखन काल—सं० १⊏६३ । पूर्णः । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—िरि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--- बखतसाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६६. इटब्यसंग्रह सटीक ─ × । पत्र स०२६ । ग्रा०११ × ५ इ.च. । भागा-बाहुल-हिन्दी (ग्राथा)। विषय — विद्वात । र. काल × । ले० काल स०, ६०६१ माह बुदी ६ । पूर्णा। वष्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान – देळ लेन प्रयाल चालाजी मिटर धल्वर ।

६७०. द्रव्यसंपह सावा—पर्शतधर्माचीं । पत्र सं० ४३ । ब्रा० १२ ४४ दृ इख । सावा— युजरानी । लिपि हिन्दी । विषय —सिद्धात । र०काल— ४ । ने०काल स १७७० । बेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

**६७१. प्रति सं०२** । पत्रस०२३ । म्रा०१०१४ ६ इचा । ले० काल स०१७४१ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना, बुदी ।

**६७२. प्रतिसं० ३ । पत्र** स० ७२ । लेखन काल स० १७६२ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ४०१-१४३ । प्रा**प्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर कोटडियान, हुगरपुर ।

६७३. द्रध्यसंग्रह भाषा— × । पत्र संख्या १६। झा० १२४६ इन्च । भाषा ─िहरी विषय —िसद्वात । र०काल — × । लेलन काल— × । पूर्णः । वेष्ट्रन म०१४७ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मस्दिर फतेहपूर लेलावाटी (सीकर) ।

विशेष --गाथाओं के नीचे हिन्दी ग्रद्ध में अनुवाद है ---

अभितम — सर्वेशन के निधान बढ़े पंडित प्रधान । बहु सूपन रहित, गुल भूपरण महित है । तिन प्रति विनवत, नेमिचन्द मित नाप । मीधियों जुलाको, नुम प्रयं जे प्रतित है । ग्रन्थ द्रव्य मयह, गुक्कीति में बहुन थोगे । मेरी कल बुढ़ि घल्ल, जाल्ज मोमिहन है । तान में जुपह ग्रंथ रचना करते है । कृष्ट गुन गहि लीजों एनी बोननी करित है ।

६७४. इट्यसंग्रह माषा—×। पत्र स० २६। घा० १४७१ इञ्च। भाषा-सन्हत। हिन्दी। विषय—सिद्धात। र०काल ×। लेखन काल ×। बेष्टन स०६४०। **प्राप्ति स्थान-=ाः० जेन** मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-गरोशलान बिन्दापक्या ने स्वय पठनार्थ निम्बी थी।

६७४. द्रव्यसंग्रह भाषा—४। पत्र म०३२। घा० १०३४ ४१ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—सिद्धान्त । ले० काल—४। पूर्णा वे स. १४। प्राप्ति स्थान—दि० तेन मदिर बोरसली कोटा।

ः ६७६. द्रव्यसयह भाषा—र । पत्रमं० ६१ । ग्रा० १० हे ४ ६ ड॰ । मापा—हिन्दी । विषय—सिद्धान । र०काल—४ । ने०कान ४ । पूर्ण । बेष्टन म० ३५६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मेदिर दीवानजी, कामा । ६७७. द्रव्यसयह भाषा — × । पत्रस॰२४ । खा० १० × ४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय — सिद्धात । र०काल × । ले०काल स० १७२१ फागुरा बुदी द । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७७।४६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन यदिर भादवा (राव०) ।

विशेष-- बद्धागण सागर ने प्रतिलिपि की थी।

६७८. द्रव्यसंब्रह् भाषा— ४ । पत्रस०२० । घा०—१२ ४ ५३ हवा । भाषा— हिन्दी। विषय—मिदान्त । र०कास— ४ । ले० काल—सं०१८२२ चैत्र सुदी१२ । पूर्णः । बेहनस०१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायतो मदिर कामा ।

विशेष---माहिबी पाण्डे ने भरतपुर मे इच्छाराम से प्रतिलिपि कराई।

६७**६. द्रव्यसंग्रह भावा** × । पत्रस०१३ । भावा —हिन्दी । विषय-निद्धान्त । र०काल-× । से०काल १८३१ । पूर्ण । वेष्टुनसं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायनी मदिर हच्डावालो का डीग ।

वशेष --- मधुपुरी में लिपि की गई थी।

६८०. इच्यसपह भाषा टीका — बसीघर । पत्र स॰ ४१ । घा॰ ६ $\frac{2}{3} \times 2\frac{1}{3}$  इस । भाषा— हिन्दी । विषय— सिद्धान्त । २०काल—  $\times$  । ले॰काल स॰—१८१४ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । बेहन स॰ १४७ । प्राप्ति स्थान—पनायनी दि॰ जैन महिर करीली ।

विशेष--पडित लालचद ने करौली में प्रतिलिपि की थी।

६८९ प्रतिसं०२ । पत्रस० २८ । ले०काल— स०१८६२ वैज्ञास बुदी १४ । पूर्णा। वेष्टुनस०७०-२⊰ । प्राप्ति स्थानः दि०जैन मदिग्बडाबीस पथीदौसा ।

विशेष-- महात्मा गुलाबचद जी ने प्रतिलिपि की थी।

६ म.२. द्रध्यसंग्रह आखा-पं० जयचन्द्र झाबड़ा। पत्रस०-१ ५,२०-४५ । प्रा० म.४.६ त्था प्राप्त -- राजस्थानी (३ ढारी) गर्य । विषय -- सिढान्त । २० काल् स० १ म.६.२.। ले० काल्  $\times$  । वेष्ट्रस० ६८७ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६ द**३ प्रतिसं०२** । पत्रस०—६४ । । ले० काल × । सपूर्ण । वेष्टनसं० २७ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन पत्रावनी मदिर भवतपुर ;

६ मर्थ प्रति सं०३ । प्त्रस०१३ । ले० काल × । घपूर्ण वेष्टन सं०१० । प्राप्ति स्थान दि० जैन, मदिर श्री महाबीर वृदी ।

६**८५. प्रतिसं० ४** । पत्रस**० १**३ । घा० ६३ ४ ६ इला । ले० काल ४ । पूर्ण । वैष्टनस**०** २४ । **प्राप्ति स्थान** — दिगम्बर जैन मदिर श्री महात्तीर बृदी ।

६८६ प्रतिसं० ५ । पत्रस० १३ । ले०काल स०११४० । पूर्णं । बेहुतस०७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमहाबीर बुदी ।

६ म ७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४० । ने०काल स० १६४४। पूर्णं । वेष्टनस० १४ २ । प्र.प्ति – स्थान — दि० जैन मन्दिरश्री महावीर बुंदी ।

६८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४० । ते॰काल स० १६४२ । पूर्ण । बेहनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पाश्वेनाथ चौगान बृदी । ६८**६. प्रतिसंक ६ ।** पत्रसंक ४४। रक्ताल × । लेक्नाल संक १६४०। पूर्ण । वेष्ट्रनस**ः** १३२/३३ **प्राप्ति स्थान** —दिक जैन मन्दिर पाइबँनाय इन्दरगढ (कोटा) ।

**६८०. प्रतिसं० ६ ।** पत्रसं० ४७ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक दुदी ७ । पूर्ण <mark>। वेष्टतसं०</mark> २५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरह संधी दौता।

विशेष--मैजराम गोधा वासी गाजी का बाना का टोडाभीम में ग्रात्मवाचनार्थ प्रतिनिधि की थी।

**६६१. प्रतिसं० १० ।** पत्रसं० ५० । ते०काल स०१८७० । पूर्णे । वेष्ट्रनसं० १०२ । प्रा**रित स्थान**—प्रायाल पंचायती दि० जैन मन्दिर, अलवर ।

विशेष -- जहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

**६६२. प्रतिसं० ११ । पत्रसः०** ४६ । ले०काल स० १८७६ कार्तिक वदी २ । पूर्णं । वेकनसं० ११७ । **प्राप्ति स्थान**— प्रग्रवाल पंचायती दि० जैन सन्दिर बलवर ।

**६९३. प्रति सं० १२** । पत्रस०—६६ । धा०  $\mathbb{L}^2_{\chi} \times \mathbb{L}^2_{\eta}$  इश्र । ले० कान स०१८६० । पूर्ण । बेष्टनस०१६१ । प्राप्ति स्थान —लख्टैनवाल दि० जैन प्रचायती मदिर प्रलवर ।

६६४. प्रति सं० १३ । पत्रस०—४७ । ले० काल स० १६८३ पूर्ण । बेष्टनस०—१६१ (प्र) । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर

६८५. प्रतिसं० १४ । पत्रसः — ३६ । ले० काल — 🗵 । पूर्णः । बेष्ट्रनसं० — ३६।२१ प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर आदवा ।

६६६. धर्मसर्चा ''''''। यत्रस्य ४। झा० १०३ ४ ४३ डखा । भाषा—हिन्दी । विषय— सिद्धान्त । र०काल ४ । ले० काल ४ । बेष्टनस्य ७७ **प्राप्तिस्यान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६७. धर्मकथा जर्चा $\times$  । पत्रस॰ २२ । घा० ६ $\times$ ४३ ड॰व । भाषा-हिन्दी प० । विषय-मिद्रास्त । र०काल-  $\times$  । ले० काल-स० १८२३ । पूर्ण । बेष्ट्रनस॰ ४०४-१६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर कोटबियों का इगरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूपमे चर्चाऐ है। भट्टारक धर्मवर्द्र के शिष्य पं० मुखराम के पठनार्थ भीलोडा में लिखा गया था।

६९८. नवतस्य गाया ''''' । पत्रस० २४ । आ०—१० र्रे ४ ४६ इखा । भाषा —माकृत विषय—नौ तत्वो का वर्णन । र०काल ४ । ल०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्रास्ति— स्थान—दि जैन मदिर दीवान जी कामा।

विशेष--हिन्दी टीका सहित है।

६**९६. प्रति सं०२ ।** पत्रस० ६ । स्रा०१० × ४<sup>2</sup>, डचा । ले**०** काल × **। सपूर्ण ।** वेष्टनसं०१०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर बडाबीस पथी दीमा ।

विशेष-वालावबीय हिन्दी टीका महित है।

७००. नवतत्व गाया माषा —पन्नालाल वौधरो--- पत्रस०४१ । मा०१०३ ४७ इवा । भाषा-- हिन्दी गद्य । विषय -- निद्वान । र०काल १६३४ । न०काल स०१६३४ वैद्यासबुदी ६ । दूर्छ । बेष्टनसं • ३८।१७८ । प्राप्ति स्थान - पंचायती दि० जैन मंदिर धलवर ।

विशेष--म्लगायाएँ भी दी हुई हैं।

७०१. **नवतत्व प्रकर्स्**—× । पत्रस॰ ६। ग्रा० १०<sub>१</sub> ×४ इचा भाषा—प्राकृत । विद्यय-नव तत्वों का वर्सन । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६ । **प्राप्ति स्थान** – म० दि० 'जैन मन्दिर मजनेर ।

बिरोक --- ओव अजीव शाक्षव बध सबर निर्जरा मोक्ष एव पुष्प तथा पाप इन नव तत्वों का वर्णन है। इस भण्डार में ३ प्रतियां ग्रीर हैं।

७०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । घा०---११ ४ ४ इच । ले० स० १७८४ बैशाल बुदी १ । पूर्व । बेष्ट्रसं० २६२ । प्राप्ति स्थान --- दि० जॅन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७०३**. प्रतिसं०**३ । पत्रस०४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेहन सं०१४४ । द्राधित स्थान— वि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

विशेष-४४ गायायें है।

७०४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ११ । ले०काल — प्रपूर्ण । वेष्टनसं० ३४२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष — मूल के नीचे गुजराती गद्य में उल्बादिया है। मूनि श्री नेमिविमल ने शिव विमल के गठनार्थ इन्द्रगढ में प्रतिलिपि की थी। इस भण्डार में चार प्रतिया और हैं।

७०५. प्रतिसं० ५ । पत्रस०१० । मा० १०२४ । इत्था । ले०काल—४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १७५-७५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। इस भण्डार में एक प्रति और है।

७०६. प्रतिसं०६ । पत्रस० ४ । ले० काल सं० १७७६ । पूर्णं । बेष्टन स०—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल पंचायनी मन्दिर प्रशबद ।

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

७०**८. नवतरव प्रकरण टीका —टीकाकार पं० भान विजय ।** पत्रसः —३१। घा० १×४६च । माषा — सस्कृत हिन्दी । विषय — विद्वाला । र०काल — × । ले० काल सं० १७४६ माघ मुदी १२। पूर्ण । वेष्टत सं० —२१-१६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नेमिनाष टोडागर्यासह (टॉक)।

विशेष - मूल गयाए भी दी हुई है।

**७०६. नवतरव शब्दार्थ**—imes। पत्रसं०-१६। प्रा० १० $_{1}^{4} imes ^{4}$  इस्य । भाषा — प्राकृत । विषय — सिद्धान्त । २०कास—imes । ते० काल सं० १६६५ वैशास सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०—५१ ।

विशेष--रचना का प्रादि धन्त भाग निस्त प्रकार है--

प्रारम्भ — जीवा १ जीवा २ पुत्रं ३ पावा ४ श्रव ५ सवरोय ६ निअरगा ७ । बंघो म मुकोय ६ तहानव तत्ता हतिनायव्वा ॥ १ ॥

इस्तरुपा —साबी बस्तुन उ स्वरूप ने तत्व किट्टिं। ते सम्प्रवटिष्टन उ जाण्या चाहिए उ । तेह भएगि पहिलो तेहना नाम लिक्सिय छह । पहिलि जीव तत्व बीव उ मजीव तत्व पुष्प नन्व २ पाप तत्व ४ झाश्रव तत्व ५ सवर तत्व ६ निर्जरा तत्व ७ । बंध तत्व - भौका तत्व २ तथा ए नव तत्व होहि विकेशीएड जाएग्वा।

श्चन्तिम - अनजसिपग्गी श्रगातापुग्गाल परियट्टो मुगोयव्यो । तेरगंतानिम श्रद्धा अगागयद्धा अगात्र्गुगा ।।

ब्यास्या—प्रमत उत्सिपिणीइ अवसिपिणी एक पुर्मल परावतं होइ । मुऐयब्बो कहता जाणिबंड । ते पुर्मल परावतं भतीत कालि भन्ता भनागन कालि भननगुणा इत् कहिउ उ पछ्ड श्री जिन बचन हह ते प्रमाण इति नव तत्व शब्दार्थ समाप्त ।

ग्रन्थ स॰ २७४। सबत १६६८ वर्षे बैगाल मासे कृष्ण पक्षे प्रतिपदा तिथी सीमवासरे ग्रगंलापुर मध्ये फोफलिया गोत्रे सा॰ रेखा नद्भावी रावजादी पठनार्थ।

७१०. नवतस्य सूत्र  $\times$ । पत्रस० = 1 भाषा — प्राकृत । विषय — नव तत्त्वां का वरंगन । र० काल —  $\times$  । ते०काल —  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० — ६६४ । प्रारित स्थान — दि० जैन प्रवायती मन्दिर, मरतपुर ।

७११. नाम एवं मेद सम्रह— $\times$  । पत्रस $\circ$  —२४ । भाषा —िहन्ती । विषय — सिद्धात । र॰काल— $\times$  । वे॰काल— $\times$  । वेष्टन स॰ ४५४ प्राप्ति स्थान—िंद ग्रैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

७१२. नियलावित सुल $-\times$ । पत्रम० ३६ । म्रा० १०  $\times$  ४) इतः । भाषा -- प्राष्ट्रत विषय—म्राप्स । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १७०१ फागुन बुदी १८ । पूर्ण । बेहुन स० १ । प्रार्थः - स्थान - दि० जैन मदिर लडेलवाल उदयपुर ।

७१३. नियमसार टीका — पद्मप्रममलधारिदेव । पत्रतः १०३ । प्राः ११९७४) इत्रः । मापा — सस्कृत । विषय — सिद्धात । २०काल — × । ल०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४६ । प्राप्ति—स्थात — मः० दि० जैन महिरा प्रजंगर ।

विशेष - स॰ १६४७ में भीमराज की बहु ने चढाया था। मूल्य १५ ४४ पैसे।

७**१४. प्रतिसं० २** पत्रस० १६४ । ग्रा० ६३ ८६३ इन्छ । ले०काल स० १०३५ । पूर्मा । वैद्युसक १४२१ । प्राप्ति स्थान⊶ उपरोक्त मन्दिर ।

७१५. प्रतिसं∘ ३ । पत्रस० ६३ । या० १० रे ४ ६३व । ले०काल स० १७६४ सङ्गसिर बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी काम ।

७१६. नियमसार भाषा – जयचन्द छाबडा । पत्रम० १४३ । ग्रा० १२९४७ इन्छ । भाषा –-हिन्दी गढा । विषय – सिद्धान्त । २०कात बीर स०२४३८ । ने०काल स० १६६४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११२। प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पाण्यंनाथ चीगान बन्दी ।

विशेष - चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

७१७. यं**चपरावर्शन टीका**  $\times$  । पत्रसं० ४। मा०१० $\times$ ४ है इथा। मापा संस्कृत। विषय-सिद्धात। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण। केष्ट्रन स०४३। प्राप्तिस्थान-स०दि० जैन सन्दिर प्रजमेर।

७१८. पंचपरावर्तन वर्गान × । पत्रस०२ । बा०१० है ४४ है इन्ह । भाषा — सस्कृत । विवय-सिद्धात । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्टुन सं०१०६५ । **प्राप्ति स्था**न-उपरोक्त मन्दिर ।

७**१६. पंचपरावर्तन वर्**षन × । पत्रस०३। म्रा० ५१४५ इख । भाषा-हिन्दी । विषय -सिद्धात । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०१०६६ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सन्दिर ।

७२०. **पंचपरावर्शन स्वरूप** ४ । पत्रस**०४** । आ०१०३४४ इ**च । भाषा**–सस्कृत । विषय– सिद्धात । र०काल — ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टुनसं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त महिरर ।

७२**१. पचसप्रह.—नेसिचन्द्राचार्य।** पत्रस० २०। ब्रा०११३४४ इचा। भाषा—प्राहत । विषय—निदात । र०काल — ४ । ले०काल — स०१८२१ । घणूण् । बेष्टनम०१६६ । **प्राप्ति स्थान**— स०दि० जेन मन्दिर मजपेर ।

७२२. प्रति सं०२ । पत्रसं०६३ । घा०११२४५ है इ.स.। लेक्सल — 🗴 । पूर्णा। केव्रनमं०३०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कामा ।

७२३. प्रतिसं. ३ । पत्र स० १७२ । आ० ११५ ४ ६ खा । लेक्काल — स० १७६७ जैत्र बुदी ११ । पूर्णा । वेष्टनस० १०१ । **आप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ भूरी ।

विशेष -- जती नैगासागर ने पाडे सीवसी से अपपूर में लिलवायी थीं। प्रति जीग्ं है।

७२४. पजसप्रह दृत्ति—सुस्तिकार्ति । पत्रस०३७४ । घा०१२४६ टखा । साधा— प्राकृत सरकृत । विषय — मिद्रात । र०काल — स० १६२० भादवा मृदी १० । ले∙काल — स०१६२२ श्रावस्य दृदी ४ । पूर्णु । वेष्ट्रनस०२४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - इसका दूसरा नाम लघ् गोम्मटमार टीका है।

**७२५. प्रतिसं० २ । पत्रस॰** २०४ । ले॰काल — स० १७=४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०— २९६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- भागरा में केसरी। सह ने प्रतिलिपि की थी।

७२६. पच संसार स्वरूप निरूपर्ग  $\times$  । पत्रस $\circ$  ५। प्रा $\circ$  १० $\frac{1}{9}$   $\times$   $\frac{3}{2}$  १७ । मापा— सस्कृत । विषय— मिद्रात । र $\circ$ काल—  $\times$  । ते $\circ$ काल—म $\circ$  १६३६ । पूर्ण । ते $\circ$ नुसु $\circ$ १७६-७५ ।

प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपूर।

विशेष-म॰ १६३६ वर्षे भासीज सुदी १२ उपाध्याम श्री नरेन्द्रकीलि पठनार्थ ब्रह्मदेवदासेन ।

७२७. पंचास्तिकाय-मा० कुन्दकुन्द । पत्रस $^3$ र । मा० ६ imes ४ इया । भाषा— प्रकृत । विषय—सिद्धात । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं०१४ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन प्रदिर, बैर ।

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

७२ म. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १६ । मा० १०२ 🗶 ६ इ.ख । से०काल स० १६०६ । वेष्टन सं० ५०, १६६ । प्रास्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प्रति संस्कृत टब्वा टीका सहित है।

७२६. पंचास्तिकाय-कुंबकुंबाचार्य। पत्रसं० १४८। मा० ११३ × ४३ इ.च । मावा— माकृत। विषय—सिंदान्त । र०कास × । से०कास सं० १७१८ चैत्र मुदी ११ । पूर्ण । बेहन सं० १२४४। प्रास्तिस्थान—महारकीय दि० जैन मदिर ग्रावमेर।

विशेष-प्रति समृतचन्त्राचार्यकृत संस्कृत टीका एव पाण्डे हेमराज कृत हिन्दी टीका सहित है।

श्री रूपचन्द गुरू के प्रसाद थी। पाष्टे श्री हेमराज ने घपनी बुद्धि माफिक लिखित कीना। जे बहुश्रुत है ते नवारिक पिंढयो ।।६।। इति पचारिकाय प्रथ समात । सबत् १७१८ वर्षे चैत सुदी ११ दीतबार रामपुर मध्ये पचारितकाय प्रथ स्वहस्तेन लिपी कृता पाष्टे सेनेन इदं झाल्मरठनार्थ।

७३०. प्रति सं०२। पत्रस०७६। बा०१२× १ इचा। से०काल स०१४१३।पूर्णं। वेष्टन-सं०१७४२४१ प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर समवनाय उदयपुर।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । प्रणस्ति—सवत्सरेस्मिन १५१३ वर्षे झाण्वन बुदि ७ शुक्रवासरे श्री झादिनाय चैत्यालये सलसवे " " इससे झागे का पत्र नहीं है ।

७२**१. प्रतिसं•** ३ । पत्रसं• ३० । या० १० हे ४ ४३ इख । ले•काल— × । पूर्णे । बेष्टन स॰ १० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पाण्वनाथ चौनान द्वारी ।

७२२. पञ्चास्तिकाय टीका-टीकाकार-प्रमृतचन्दाचार्य। पत्रत्त० १० । प्रा०११३  $\times$   $\chi_{\gamma}^2$ । भाषा---प्राहत-सस्कत । विषय--- सिद्धान्त । र०काल  $\times$  । ले॰काल स०१५७३ माघ मुदी १२ । बेष्टन स०२०। दि० नैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

**७३३. प्रति सं०२ । पत्रस०१**१४ । ले•काल—स०१७४७ माघ बुदी १ । वेग्टन स०२६ प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- महात्मा विद्याविनोद ने फागी में लिखा था ।

७३४ प्रति स०३ । पत्रस० ४६ । से॰काल स०१४७७ ब्रासोज बुटी ६ । सपूर्ण । वेष्टन सं०२२३।प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धीवानजी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १४७७ वर्षे प्राण्यिन वृदि ६ बुधवारे लिखितं **तिजारास्थाने ध**ल्लाबलनान राज्यप्रवर्त्तः सन्ते श्रीकाण्डासचे माधुरालये पुक्रण्यशे स्ट्राप्तक श्रीहेसचन्द्र तदास्याये **ध्या**रवालाच्ये मीतन मोत्रे साथ महादास तत्पुत्र साथ घोषाल तेनेद प्वास्तिकाय पुस्तक लिखान्य पंडित श्री साधाराह्याय पठनार्थं दत्तं ।

७३५. प्रतिसं० ४ । पत्रसः ७७ । ले•काल सं० १६१४ कागुण मुद्दी ६ । पूर्ण । बेष्टन— सं० १६६ । प्राप्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष ---राजपाटिकायां लिखितीय ग्रथ.

**७३६. प्रतिसं० ५ । पत्रत० १**३७ । घा० १३ × ५ इञ्च । ले॰काल सवत् १६३२ भादवा इदी ५ । पूर्णे । बेष्टन स० २६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि०र्जन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — कुरुजांगलदेश सुवर्राणय सुमस्थान योगिनीपुर मे प्रकवर बादशाह के शासनकाल में प्रधास जातीय गोयल गोत्रीय साह चांदर्गु तथा पुत्र सजराजु ने प्रतिलिपि कराई। निस्तितं पाण्डे चंदू हरिचद पूत्र । प्रशस्ति विस्तृत है। पत्र चूढ़े काट गये हैं।

७३७. पंचास्तिकाय टीका-समृतचन्द्र । पत्र छ० ४१ । घा० १० $\frac{3}{8}$  ×  $\frac{1}{8}$  इ.च. । प्राचा— संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल × । से०काल × । पूर्णं । वेष्टन छ० २१२ । प्राप्ति स्थान— भद्रास्कीय दि० जैन मन्दिर स्रजगेर ।

७३८. पद्मास्तिकाय टीका— × । पत्रसं∘ ४७ । प्रा॰ १० × ४ इञ्च । प्राचा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल — × । ने०काल सं०१७४८ कालिक बुदी ७ पूर्ण । बेग्रन स०२०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १७४८ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपके ससम्यातिषौ धनिवासरे श्री विजय गच्छे श्री महारक श्रीसमनितागरसरि तत् शिष्य मनि वीरचद लिपीकृत श्रीमकवराबादमध्ये ।

७३६. पंचास्तिकास टब्बा टीका —  $\times$  । पत्र स० ३० । झा०१०  $\times$  ६ इञ्च । झाथा — प्राः हिन्दी । विषय - प्रध्यात्म । र०काल —  $\times$  । लेकाल —  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० २०३ -  $\mathbb{R}$  । प्राप्ति - स्थान — म० दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपूर ।

७४१. पचास्तिकाय भाषा-हीरानंद । पत्रसं॰ १८६ । घा॰ ६ ४ ४ है इच । भाषा--हिन्दीपद्य । विषय—सिद्धान्त । र०काल सं०१७०० ज्येष्ट मुदी ७ । ले०कान-—स०१७११ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष--बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं।

७४२. पंचास्तिकाय भाषा-पाष्टे हेमराज । पत्र स०१३ माषा-हिन्दी पद्य । विषय— सिढान्य । र०काल—× । ले०काल—सं०१ ५७४ मगमिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर गरतपुर ।

७४**३. प्रति सं० २** । पत्र स० १५४ । ले॰काल—स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७४४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १७६। ले॰काल—१७२७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेख—िललाइतं साह श्री देवीदास निखतं महात्मा दयालदास महाराजा श्री कर्मीसह जी विजय⊸ राज्ये गढ़ कामावती मध्ये ।

७४६. **प्रतिसं० ५।** पत्र स०११०। झा०१२ हे ४ ५ हे इचा। ले०कालः—स०१६२६। पूर्या। वेप्टन स०१२२। **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन मन्दिर, वयाना।

७४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स०---(३१ । झा० ११ × ६ इचा । ले० काल स० १७४६ । पूर्णे । बेप्टन स० ३३७ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर बोरसलो कांटा ।

७४ द. प्रति स० ७ । पत्र स० ६६ । मा० १२  $\times$  ६ स्थ । भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धान्त । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वेप्टन स० २५/२३ । जैन मन्दिर भाववा (राज०)

७४६. प्रति स० प्रया स० ६७ । धा० ११३ ४ ७३ इन्य । आपा— हिन्दी । विषय-निद्धान । २०कास ४ । ले॰काल—स० १६३६ घासीत्र मृती २ । पूर्ण । वेस्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान —भट्टान्कीय दि० जैन मन्दिर ध्रत्येर ।

७५०. प्रति स० ६ । प त्र स० १३६ । प्राप्त १ $^2$  $\times$ ४ $^3$  इख । भाषा-दिन्दी (गण) विषय— सिद्धाण्य । २०काल  $\times$  । ले०काल म० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन म० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयक्षाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१, प्रति स०१०। पत्र स०१४०। या०१० ८ ४२ ड्रांडा । सापा— हिन्दी गद्य । विषय—निदान्त । र०काल— ४ । लेकाल—स०१८०४। पूर्ण । वेष्ट्र स०२४०-६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष-अन्तिम दो पत्रों में ब्रह्म जिनदास कृत भास्त्र पूजा है सं १५७३ माथ मुद

७५२, प्रति स. ११ । पत्र स० ११० । प्रा० १२ क्या होत् . . । भाषा— हिन्दी। विषय—निदान्त।र०काल— ८ । ने०काल— स० १७४६ पोष सुदी६ । पूर्ण । वेस्टन स० २४-६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्तिर वहा बीमपथी दोसा।

७५३. प्रति स० १२ । पत्र स० १८१ । ग्रा०—१२४५ इश्व । न्नापा— हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र०काल—४ । ले०काल स० १८६२ माप मुद्दी १३ पूर्णा । वेप्टन स० ३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तैरह पुर्यी मालपुरा (टोक)।

विशेष--धनराज गांवा सुत रामचद ने टोड़ा में मालपुरा के लिये प्रतिलिपि करवाई थी।

७५४. पचास्तिकाय भाषा—बुषजन—पत्र म०६३ । म्रा० ११ $\times$ ५३ इन्छ । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—मिद्रात । र०काल स० १८६२ । ने०काल— $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० तैन कप्रवाल पचायती मन्दिर स्थान—दि० तैन कप्रवाल पचायती मन्दिर स्थान—दि० तैन कप्रवाल

विशेष-दीवान अमरचन्द की प्रेरम्मा से ग्रंथ लिखा गया।

७ ४५ । परिक्रमध्टिक — पत्र स०१०। प्रा०१२ $\frac{1}{2}$   $\times$  ६ $\frac{3}{4}$  द्वा । माषा—हिन्दी (नवः) । विषय—िगदात । र०काल  $\times$  । लेकाल —  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स०५१७ । **प्राध्ति स्थान—दि०** जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--गोम्मटसार की संहष्टि ब्रादि का वर्णन है।

७५६. पितस्य सुस्त —  $\times$  । पत्र स० १। आ० ७ $\frac{1}{5}$   $\times$  ३ $\frac{3}{5}$  इस्त्र । भाषा — प्रकृत । विषय — प्रापम । र०काल  $\times$  । ले०काल — स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २००। प्राप्ति स्थान — हि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुटी)।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

सबन् १६५५ वर्षे आवरण बृदि द्वितीयायां सोमवासरे श्रीवृहरूवरतरगच्छे शृंगारहार श्रीमज्जिनांसहसूरि राजेश्वरारणा क्रिप्य कवि लालबन्द पठनार्थं लिखिनं श्री लामपुर महानगरे। इसके मागे श्री जिननप्रसूरि का पार्थनाथ स्तवन (सस्कृत ) श्री लिखा हमा है।

७५७. प्रतिसं० २ । पत्र स १५ । ग्रा० १०  $\times$   $Y_{ij}^{ij}$  इश्वा । ले०काल—  $\times$  । पूर्ण । बेस्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

**७५८. प्रतिसं०३**। पत्रस०८। मा० ११×४३ देखा। ले**०काल**—स० १६५५ वैशास सुदी ५। पूर्ण। बेपूनस०६५३। **प्राप्ति स्थान**— अ०दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष - इसी मण्डार में इसकी एक प्रति धौर है।

७५६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं०२ से ४ । घा० ८ र्रे ४ ६ व्या । ते०काल — 🗴 । घपूर्ए । वेष्टुनम० २०४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-- प्रथम पत्र नहीं हैं । लिपीकृत जती कल्यासीन विजय गच्छे महिमा पुरे मकसूमावादमध्ये ।

७६०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १८ । या० ११ $\times$ ४० इन्छ । से०कास $--\times$  । पूर्णं । वेष्टमप०-१११ । प्रार्गः, स्थान-- दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष - १०वें पत्र में साधु अनिक्षार एवं २४वें तीर्थंकर दिया हुआ है।

**७६१. प्रतिसं० ४** । पत्र त० ६ । घा०१०३ × ४३ इ.ख । ते∙कात—स० १४६४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्णा । वेष्टनस० ३१⊏ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृत्दी)

विशेष प्रशस्ति निस्त प्रकार है --

सबन १५६५ वर्षे कार्तिक मुद्रो १४ सोमवासरे श्रीयोगिनीपुरे । श्रीवरतर गच्छ । श्री उड्टेम निधान तराहे श्री श्रीपाल तत्पहे श्री श्री मेदि ऋषि मृति तत् शिष्य महानती रूप सुन्दरी तथा मृण सुन्दरी पठिनार्षे कमेलय निमित्त । निवित विधान ।

७६२. **पारली सूत्र** $-\times$ ा पत्रस०१४। धा॰ ६ $^1_x$ ४ इ.स.। साषा— प्राकृत । विषय— (चिंतन)। २०काल —  $\times$ । से•काल —  $\times$ । धपूर्ण। वेष्टनस०२४६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्व स्वामी हुँदी।

विशेष--१४ से ग्रागे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

७६३. प्रजापना सूत्र (उपांग) — × । पत्रस० ४४१ । धा०१०३,४४३ दश्य । साथा— प्राइत । विषय—सागम दृष्या २०काल — × । ते०काल — स० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं०१०४−२ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर तेमिनाय टोडारार्शास्त्र (टॉक) । बिरोष---मलयायिरि सूरि विरक्ति संस्कृत टीका के धनुसार टब्बा टीका है। पं० जीवविजय ने गुजराती भाषा टीका की है। टीकाकाल सं० १७०४।

७६४. प्रश्ननमाला —  $\times$  । पत्रसः २१ । मा० १०५ू $\times$ ४६ इश्व । माया — हिनी । विषय — सर्वा । र०काल —  $\times$  । से०काल —  $\times$  । पूर्ण । बेहनसः १४४१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

. विशेष - सृदृष्टि तरिगणी बादि ग्रन्थों मे से सग्रह किया गया है।

. **७६५. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २= । झा० १२ $\frac{3}{2}$  $\times$ ६ $\frac{3}{6}$  सः । ले०काल —  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्राप्ताल मन्दिर फतेहपुर ( सीकर)

७६६. प्रश्नमाला वचनिका — × । पत्रसः — २८ । प्राः १२४८ इ.च. । प्रापा — हिन्दी गण । विषय — सिद्धात । २०काल — × । ले०काल — सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०३७ । प्रास्ति — स्थान — दि० जैन मदिर नागरी (नेमिनाण) व दी ।

**७६७. प्रश्नटबाकरणा सूत्र —**  $\times$  । पत्रस० ५१ । भाषा—प्राकृत । विषय-धाणम । र०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनावनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है।

७७६, प्रश्नब्धाकरण् सूत्र वृत्ति—ग्रभयदेव गरिए। पत्रस० ११६। घा० १०्रै ४४दश्व । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय—धागम । र०काल ४ । ले०काल ४० पूर्णः । वेष्ट्रनग० १३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष— श्री सविवहिवहारिए। श्रृतनिधि चारित्र, इसारा प्रशिष्येगासयदेवाल्यपूरिणा विवृति इता प्रशास्त्रकाकरणागस्य श्रृत भक्तया समासता निवृत्ति कुलनभभून चन्द्रद्वोगास्थपूरि सृष्येन" पहित गरीन पुरुषावतप्रियेया न गुण्यतप्रियेना सभोधिता वय ।

७७०. प्रवनशतक—जिनवल्लभसूरि । पत्रस० ४७। घा० ११ <४ इख । भाषा — सकृत । विषय—चर्चा । र०कास × । से०काल स०१७१४ खबाद मुदो २ । पूर्णः । वेष्ट्रन म०३०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति — स॰ १७१४ वर्षे अवाढ मुरी २ मुकवामरे श्री पाश्वेनाथ बैत्यालवे श्री सरोजपुर नगरे भट्टारक श्री जगत्कीति देवस्य शिष्य गुरावसिन इद पुस्तक लिखित ।

७७**१. प्रश्नोत्तरमाला**—X। पत्रस० ४३ । बा०११८४१ दखा भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा।र०काल × ।ते०काल—स०१६१७ । पूर्णं।वप्टनम० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० **बंत** भ्रष्यवाल मन्दिर फतेपुर वेक्सावाटी सीकर।

विशेष--- मुदृष्टितर्राङ्गिरिंग के श्राधार पर है।

ः ७७२, प्रति सं०२ । पत्रस०३० । ॥०१०}४४, देखा ले∘काल — स०१६२४ । पूर्णं। बेष्टुन स०६३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मदिर । ७७३. प्रश्नोत्तररस्तमाला स्रमोधवर्ष । पत्रसं०२। सा०१२४४ द्वा आपा— संस्कृत । विषय—चर्चा र०काल ४ । ले०काल-स०१७८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२० । प्राप्तिस्थान— विक जैन मुद्रिर बोरससी कोटा ।

७७४. प्रश्नोत्तरी— $\times$  । पत्रक० २६ । मा॰ १० $\frac{1}{4}$  $\times$  $\times$  $\frac{1}{4}$  हजा । भाषा—सस्कृत । विषय— सिद्धात । र०काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन ४० २६३—१०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटाइयों का, बंगरपुर ।

७७५. बासठ सार्गरणा बोस । पत्रसं० ४ से १ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धात । २०काल× क्षेत्रकाल × । मपूर्ण । वेष्टतसं० ६२१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपूर ।

७५६. वियालीस द्वारागि— $\times$  । पत्रम० २३ । ब्रा० १० $\times$ ७ $^{3}$  इन्त । भाषा-हिन्दी । वियय-सिद्धात चर्चा । र०काल  $\times$  । ले•काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान** - पार्धनाय दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ, टोडाराय्सिंह (टोक)

७७७. **बंधतत्व - वेवेन्द्रसूरि । पत्रत** । भाषा — प्राहृत । विषय — सिद्धात (वथ)। रक्तान × । नेक्ताल × । पूर्ण । वेष्टनसं ७०६। प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरनपुर ।

७७६. प्रतिसं० २ । पत्रम० ४ । ले॰काल × । पूर्णः । बेप्टनस० ७२६ । प्रास्ति स्थान— उपराक्तः मन्दिरः ।

७७६. भगवती स्त्र × । पत्रम० ६६० । ग्रा० १०३ × ५ इख । माषा—प्राकृत । विषय— ग्राम । रण्डाल × । लेण्डाल — म० १६१४ कार्तिक सुदी १० । बेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्त्रि नेमनाथ टोडारायमिंह (टोक)

७८०. भगवती सूत्र वृत्ति— $\times$ । पत्रस० ३५–५२२। था० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ इ.ख । भाषा—सरहत । विषय— प्रायम ।  $^{7}$ ०काल  $\times$ । सं०काल  $\times$ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३११। प्राप्ति स्थाम—दि० जैन मन्दिर बोरमणी कोटा ।

विशेष-- प्रारम्भ के ३४ तथा ५२२ से धार्ग पत्र नहीं है।

७८१. भावतिभगी—नेमिचन्द्राचार्यः । पत्रम० ३३४ । घा०१०}४६ इचा । भाषा प्राकृत । विषय - निद्धात । र०कान × । से०काल × । घपूर्णः । वेष्ट्रन स २१६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन घप्रवान मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

७६२. प्रतिसं० २ । पत्रम० ५१ । घा० ११imes१ । स्था । साया—प्राकृत । विषय —िमद्यात । imes०काल imes । वेक्काल i

७८३. प्रतिसं० ३ । पत्रस॰ ३७ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६२ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

७६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं १४३ । लेक्सल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स ८३ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त महिटा ७६४. भावसंग्रह-भृतमुनि । पत्रसं०१३ । धा०११६ ४ ५३ । माया-प्राहत । विषय-सिद्धाना १ रकाल – ४ । लिपिकाल – म०१७३४ । बेष्टासं०१७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर तक्कर ।

विशेष — प्रवावती कोट में साह श्री बिहारीदास ने महात्मा हूंगरसी की प्रेरणा से प्रतिनिधि की थी।

७६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६८ । लिपिकाल स०१७८७ माह बुदी ४ । वेष्टनसं०१८ । प्राप्ति स्थान – उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - केषूरिण नगर मे दुर्जनशाल के राज्य मे लिखा गया था । त्रिभंगीसार भी इसका नाम है।

७८७. प्रतिसंक ३ । पत्रसक्थ ४-४१ । मा० १२३ × ४ इश्व । सिर्ण काल० स० १६३७

माषाढ बंदि १२ । वेष्टन स० १६ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मिलर ।

७८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसः० ४६ । ले०काल सः० १७४७ कार्तिक बुदी २ । पूर्णः । वेष्टुनस**ः**—२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७**८६. मार्गरगासत्तात्रिभयो-नेमिचन्द्राचार्य-**पत्रस० १७ । भाषा—प्राहत । विषय— सिद्धांत । र०काल — × । ले०काल - × ो पूर्ण । वेष्टनस० ६६/२०१**ः प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर संमदनाय उदयपुर ।

विशेष — तीन प्रतिया और है । जिनके वेष्टन स० १००,२०२, १०१,२०३ एव १०२/२०४ है ।

७६०. मार्गरास्त्ररूप— 🗴 । पत्रसं• ६१ । प्राः १० ४ ४ र इस । भाषा — प्राःत संस्कृत । विषय — सिदान्त । र०काल — 🗶 । ले०काल — 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्न स॰ — २४८ । प्राप्ति-स्थान — दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

७**६१. रत्नकोशः – ×** । पत्रस•१२ । झा०१२ × ४ इ.च । नाया—सम्बत । विषय– सिद्धान्त । २०काल — × । ले०काल ×ापूर्णं। बेष्टनस०४४७ । २०१ । **प्राप्ति स्थान** दि०जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

प्रारभ —

जयित रणाधवलदेव मकलकलकेलिकोविद : कुशलविचित्रवस्तुविज्ञान रत्नकोषमदाहुत ।

७६२ रय**णसार-कुवकुदाचार्य ।** पत्रस० ११ । झा०—११ × ४३ इञ्च । भाषा— प्राकृत । विषय —सिद्धान । र०कास- × । ले० काल- × । पूर्ण । बे**ष्ट**न स० १२४४ । **प्राप्ति स्थान—** भ० दि० जैन मदिर स्रजनेर ।

७६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । ले०कान  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७६४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४-६। घा० १० 🗴 ४ है इख । ले०काल 🗴 । घपूर्ए । बेष्टनसं० १६८-६ । प्राप्ति स्थान — दिगम्बर जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा । ७**६५. प्रतिसं०४** । पत्रस०११ । मा०१० $\frac{1}{2}$  × प्रेट्टै इत्त्र । ले०काल स०१८२१ भादवा सुदी ७ । वेष्टनसं०८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० थीन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—प० चोलवद के शिष्य सुखराम ने नैएसागर तपागच्छी से व्ययपुर मे प्रादीश्वर जिनालय से प्रतिकिपि करायी थी।

७६६. सधु संबहरणे सूत्र । पत्र त०४। घा०१० 🗴 ४० हुवा। भाषा—प्राहत । विषय— झापन । र०काल ४ । ले०काल स०४ । पूर्ण । बेहनस०५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर इदलाना (बृदी)।

विशेष-मूल गाथाची के नीचे हिन्दी मे टीका है।

७६७. लयुक्केत्रसमासविवरण-रानशेखर सूरि । पत्रसः ४१ । आ०१२ ४ ४ इच । भाषा—प्राहत । विषय —निदात । र०काल ४ । ले०काल सः १५३२ सावण बुदी ४ । पूर्णं । वेप्टन सः १४१ । प्राप्ति स्थान—दिः जंन सन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष — प्रति मनयगिरि कृत टीका सहित है। कुल २६४ गायाएँ हैं। प्रश्नित निम्न प्रकार है। सब्दू १५३२ पत्रस्मर प्रवर्त माने श्रावरण बदि पचम्या वानी अखेह श्रीपत्तनवाश्नव्या दीमावाल ज्ञानीय मुक्तेवरामेन लिखन । भी नामग्रतुष्ये पुरु विजयन मृति ग्रहोना ।

७६८. लिक्किसार भाषा वचनिका-पं० टोडरमल । पत्र म १६४ । मा० १०  $\times$  ७ $\frac{1}{2}$  इख । मापा— राजस्थानी ( तृहारी ) गद्य । विषय— सिद्धात । र॰ काल  $\times$  । ले० काल ।  $\times$  । पूर्ण । ते० न० १५११ । प्राप्ति स्थान— मा० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

७६६. प्रतिसं०२ । पत्र स०१४ । आर० १४ × ७ इला । ले०काल × । बपूर्ण् । वे०स०२६० प्राप्ति स्थान—दि०जैन ब्रयवाल मन्दिर, उदयपुर ।

**८००. प्रतिसं० ३** । पत्र स० १६६ । ग्रा० १२ $\frac{1}{2}$  ×  $\frac{1}{2}$  दुवा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्धनाथ चौगान (ब्रुंदी) ।

**८०१. प्रति सं०४।** पत्र म०२२७। ने० कान $\times$ । पूर्णः। बेष्टन म०१४६। **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन सण्डेसवान प्रवायती मन्दिर उदयपुर्।

६०२. लिङ्ग्सिर अपारासार भाषा वचितका-पं० टोइरमल । पत्र स०३३२ । प्रा० १०३ ४ ७३ इचा । भाषा-राजन्यानी (इडागी) नचा । विषय-सिदान । र० काल स०१८१६ माप मुदी ४। ले० काल—स०१८६६ चैत्र चुदी १। पूर्णा वेष्ट्रन स०१११६६ । प्रास्ति-स्थान—प०१०० दि० जैत मिदर धन्नोर ।

**८०२. प्रति सं० २ ।** (पत्र स० २२७ । ले० काल स० १८७४ सावन बयो २ । (पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष-धन्तिम दो पृष्ठो पर गोम्मटमार पूजा सस्कृत मे भी है।

**८०४. प्रति सं∂ ३ ।** पत्र सं० २५४ । द्या० ११ ४ ८ डञ्च । ले∙काल सं० १८६० । पूर्गा। <sup>वे</sup>ष्टत स**ः । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन० मन्दिर तेरहपदी दौसा ।

विशेष-नातूलाल तेरापंथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

फ०**४. विचारसंग्रहणी बृत्ति**— $\times$ । पत्रसं०२४। सा० १० $\frac{3}{7}$   $\times$   $\times$  $\frac{3}{7}$  इस्त । प्राचा— प्राकृत । विषय—सागम । र०काल सं०१६००। लेककाल सं०१७१२ पूर्ण । वेच्टन सं०४६३  $\times$  । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटबियान इंगरपुर ।

विशेष -- प्रति सस्कृत टब्बा टीका सहित है । टीका काल स० १६६३ है ।

ष्ठ . विशेषसत्ता त्रिभंगी-नेसिबन्दाचार्य । पत्रसं० ४-३७ तक । प्रा० ११५ ४ ४ है हवा । भाषा —प्राकृत । विषय —सिदाल्त । र०काल — ४ । से∘काल — ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रादिनाथ बुंदी ।

**००. प्रति सं० २ । पत्रसं०** ३० । ले**०काल स० १६०६ ज्ये**च्ट बुदी ४ । पूर्णं । बेष्टन सं० / १२४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—श्री मूलसचे बलात्कारगरो सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० गुभवन्ददेवा त० म० जिनचद्र देवा त. म. सिद्धकीत्ति त. म. श्री घमंकीत्ति तदान्ताये बाई महासिरि ने लिखवाया था ।

**८०६. सतस्तोको टोका-त्रिमस्त ।** पत्रस० १०। प्रा० ६  $\times$  ४ $^{1}$  इञ्च । भाषा — संस्कृत । विषय — सिदात । र०काल  $\times$  । ते०काल स० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६८ । प्राप्ति— स्थान — ६० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष— प॰ रतन्तीमास्येन चित्रदेवेन्द्रविमल वाचनार्थ सदा १८६४ वर्षे ज्येष्ठ कृष्णा ७ गुरूवसे महाराजा जी शिवदानसिंह जी विजयराज्ये ।

**०१०. स्लोकवर्गतक—विद्यानदि ।** पत्र स० ३१६ । प्रा० ११हें ४ ४हें इञ्च । **माथा**— सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । र०काल ४ । ले∘काल य० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १४०,७ । दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १७२० वर्षे कार्तिकसासे कृष्णपक्षे पबच्या रविदिने श्री मूनमध्ये सरस्वतीगच्छे बनास्कार गर्खे महारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक-कोहिसुकदायन्तमान भट्टान्क श्री ४ रन्तचन्द्र तनृशिष्य पिकत कुशता निस्तित द्वदी नगरे प्रीमनन्दन चैत्यानये तत्त्वार्थ टीका समाप्त: ।

६११. क्लोकवार्तिकालंकार । पत्र सं०७ । या० १२ x ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय— सिद्धात । र०कास x । से०काल x । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं०१७६/२१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर समवनाय जदलपुर ।

ष्टरे. सत्तात्रिभगो न्ष्रा० नेमिचन्द्र । यत्र स० ४०। घा० १० ४६ इचा साधा — प्राकृत हिन्दी । र०काल ४ । लेकाल स० १८७० वृत्तं । वेष्ट्रन स० ४३५-१६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियों का हु गन्दुर ।

विशेष -- हिन्दी गर्व से अर्थ दिया हुआ है। मार्गसाओं के चित्र भी दिये हुवे हैं।

द है ३. सलास्वरूप — ×ापत्र सल्भे १३ । झाल १३ ×७ ६ ला। आया — हिन्दी राख। विषय – मिद्धात । रक्काल ×ा सेक्काल सल्भे १६३३ कार्तिक सुदी ४ पूर्ण। वेष्टन सल्भे १०४। प्राप्ति स्थान — हिल्जेन स्थायाल प्यापती मन्दिर सलवर।

६१४. प्रतिसं $\circ$  २ । पत्र स $\circ$  १६ । प्रा० ६ $^2_7$  ४८ $^2_7$  ४० । से $\circ$ काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन  $\pi$ ० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर भादवा (राज $\circ$ ) ।

**६१४. सस्तिका ४ ।** पत्र सं० ३०-३६ । आ० ११×४३ इ.च । माघा—पस्कृत । विषय— मिद्धात । र०काल × । ले**०काल**—× । **प्रपू**र्ण । वेष्ट्रन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रववाल प्रक्रिय उदयपर । इति कसंग्रन्थ पटक सुत्र समात ।

विशेष--रत्नशेखर ने स्वय के पठनार्थ निस्ती थी।

**६१७. सप्तपदार्थी टीका—भावविद्योश्वर** । पत्र म० ३७ । घा० १३  $\times$  ४ $\xi$  इल्ला । भावा— सम्प्रत । विषय—सिद्धांत । २०कारा— $\times$  । ते०काल $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रथवान उदयपुर ।

विशेष--इति भावविद्ये क्वर रचिता चमन्कार " नाम सप्तपदार्थी टीका ।

**६९६. समयभूथरा**—उन्द्र**नदि।** पत्र म०३। मा०१३ ४४ डखः। भाषा न सम्कृतः। विषय-मिदातः। र०काल—ः । लि•काल—ः । पूर्णः। बेष्टन म०४६/४३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर समवनाथ उदयपुर।

विशेष - इति श्री मदिन्द्रनद्याचार्य विर्माचनी नाम समयभूषसापरधेय ग्रन्थ ।

**६१६. समवायांग सूत्र ।** पत्र म०७७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धात । र०कास—४ । ले•कान — ४ ो प्रपूर्ण । वेट्टन म०४६ ४१४ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६२०. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद । पत्रस०—१४० । घा० ९ x ४ ई इच्छ । भाषा —सन्द्रत । विषय —सिद्धान । र०काल— रं । ने० काल म १६३१ कार्तिक मुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स०—६६ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष- श्रजभेर मे भट्टारक श्री त्रिलोकेर्युकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

**६२१. प्रतिसं० २।** पत्रसः —-१ सं १६१ । ले० काल × । अपूर्णः । बेष्टन स० —-११३२ । प्राप्ति स्थान —-उपरोक्त मन्दिरः ।

**६२२. प्रतिसं० ३ ।** पत्रसः— ४ से १०४ । छा० ११ $\sqrt[6]{\times}$ ४ $\frac{1}{2}$  इश्व । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स०—१०३६ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

परेने. प्रतिसं∘ ४ । पत्रसं∘—२१२ । ले० काल सं० १७४५ धाषांढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स॰—१७० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोबानजी कामा । दर्**४. प्रति सं० ५।** पत्रस०-१६४। ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स०--६ । **प्राप्ति** स्वान--वि० जैन वडा पचायतो मन्दिर डीग ।

**६२४. प्रति सं० ६।** पत्रस०—१६६। प्रा० ११ $\times$ ४ $^2_1$ । ले॰ काल—स० १७७६ प्रासोज मुदी ६। पूर्णे । वेष्टन स०—३०। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जेन प्रचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-हिण्डीन मे प० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

**८२६. प्रतिसं० ७ ।** पत्रस०—२१६ । आ० ५ $\frac{3}{2}$ २६ $\frac{3}{4}$  । ले० काल-- $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०-२६ । प्राप्तिः, **स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

**८२७. प्रतिसं०८ ।** पत्रस० १११ । घा० १० $\frac{1}{2}$ प्रद $\frac{1}{2}$  इन्छ । लेक्काल स०—१६८० कार्तिक वदी ११ । पूर्ण । वेस्टन स० १८० । **प्राप्तिस्थान** दि० जैन मन्दिर पत्रायती करोली ।

विशेष--- लेखक प्रशस्ति विस्तत है।

**६२६. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस०— १६४ । घा॰ ११ $\frac{1}{2} \times \frac{3}{6}$  डवा । ले० काल–१६७० पोप सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६/१२ **प्राप्**स्ट स्थान— दि० जैन सन्दिर सोगारिएयों का करोली ।

**८२६. प्रतिसं० १० ।** पत्र स० ३८-२०७ । लेकाल स० १३७० पोप बुदी ७ । सपूर्ण । वास्त स० १०१-१० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन सप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रत्येक पत्र में १० पक्ति एवं प्रति पत्ति में ३१ - 3४ सक्षर है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सबत १२७० पीच बृति १० युष्वामणं श्री योगिनीपुरस्थितंन माधु श्री नारायसम् मृत भीम मृत श्रावक देवधरेमा स्वपटनार्थं तस्वार्थवृत्ति पुरतक श्रिवशिषतः। लिखित गाहास्थ्य कायस्य प० गयवं पुत्र वाहरदेवतः।

निष्पदीपृतं चिनचडबिहगाः, पचारयक्षक्रध्यातकाः।

ध्यान । स्वसमस्तिकिवयिया, शास्त्रा बुधे पारमा ।

हेलोन्स्लितकम्मंकदनिचया कारुष्य पुण्याशया ।

योगीन्त्रा भयभीपदैत्यदलना कुर्वन्तु को मगल ।।

लेखक पाठवो शुभ भवतु । इसके पण्चात् दूसरी कलम में निम्न प्रशस्ति छोर दी हुई है

र्थामुलमार्थे मारु श्री सकलकोतिदेवास्तरपट्टे श्री भूवनकोतिदेवा जेली श्री गाउमधी पटनाय गुम भवतु ।

६३०. प्रतिसं०११। पत्रस०१७०। प्रा०१००० हुए । त्राठगाल । पूर्गा। बहुन स०४८। प्राप्ति स्थान—दिठ जेन सदिर बचेरवालो का, नेनशः।

विशेष--- स० १६६३ आसात्र सुदी ४ कोटडियो का मन्दिर से प्रस्थ चढाया ।

दरेश. सर्वार्थिसिद्धि भाषा - पं० जयसन्द । पत्रन०२८६ । प्रा०१३२७ इथा । भाषा -राजस्थानी (क्वृतारी) गढा । विषय --सिद्धान । र०कार स०१८६६ चैत्र मुदी प्र । लेकाल सम्बार्ट६६ साथ बुदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स०१४६६ (क) । प्राप्तिस्थान- -२०वि० जैन शन्दिर प्रप्रमेर ।

मदे२ प्रतिसं**०**२ । पत्र स० २६४ । ते० काल स० १८६० । पूर्ग । वे० स० ५३४ ।

प्राप्ति स्थान-दि ० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष लालसिह बडजान्या ने निश्ववायी थी।

द३३. प्रतिसं० ३ । पत्र सच्या—३१३ । लेखन काल स०१८७३ । पूर्ण । वेग्टन म० ५३५ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- जोघराज कासनीवाल कामावाने ने लिखबाया था ।

द**३४. प्रति सं. ४** । पत्र स**२४३** । ले०काल — × । पूर्ण । वे०स० ४३६ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सन्दिर ।

दर्भ. प्रति सं. ५ ।पत्र स० ४७२ । ले० काल स० १६७४ मावस्य बुदी १२ । पूर्म । वे स० --६६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन स्रवनल पत्रायती मन्दिर सलवर ।

**८३६. सारसमुज्य— कुलमदाचार्य।** पत्र स०१४। भाषाः— एकृत । विषय—सिद्धात। र०काल  $- \times$ । ने० काल स०१८०२ वैद्याल मुद्दी १३। पूर्णं। वे० स० २४७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रचायती मन्दिर भन्तपुर।

दर्फ. सिद्धांतसार --जिनचन्द्राचार्य। पत्रस० ६। ग्रा० ६×१ इखा भाषा-प्राकृत । विषय --मिद्रात । र०काल × । ले०काल म० १४२४ ग्रामोज मुदी ११०। पूर्ण । वेष्ट्रतस० १६ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन महिर ग्रजमेर ।

विशेष-- साभर मे प्रतिलिपि हुई थी । लेलक प्रशस्ति सपूर्ण है ।

६देद. प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । बा०६ ४ ३१ डब्ल्य । ते∙काल म०१४२४ बासोज मुदी १९ । पूर्णा । बेट्टन म०४१० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

विशेष-केवल प्रशस्ति धपुर्ग है।

**६२६. प्रति सं ३** । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $\times$ ४ $\}$  इश्वा । ले० काल स० १५२५ । पूर्मा । वे० स**०** ३२६ । **प्राप्ति स्थान —** उपयोक्त मन्दिर ।

विशेष - 'शस्ति निम्न प्रकार है---सं० १४२५ वर्षे श्रावसा मुदी १२ श्री मूलसपे भ० श्री जिन नन्ददेवा बीलही लियानिता।

प्रदेश प्रति स**ं ४ ।** पत्र सं०१२ । ब्रा० प्रदेश देश देश सम्यत काल सं०१४२४ कार्तिक सरी १४ । एसी । तल सं०१३२ । **प्राप्ति स्था**स — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष फानी गाम प्रतिलिपि हुई थी।

६४१. प्रति सं. ५ । पत्र सं०६ । मा०११ x ४३ इश्व । ले० काल x ा पूर्ण । वे० स०१७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जेन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - कही कही सस्कृत में टिप्परणी भी है।

क्षरः. सिद्धान्तसार दीयकः — म० सकलकातः । पत्रसं० १२४ । प्रा० ११  $\times$  १४ इन्य । भाषा — सन्द्रतः । विषयः — सिद्धान्तः । र०कालः  $\times$  । लेककालः स० १८१४ चैत सुदी १४ । पूर्णः । वेष्ट्रसः  $\sim$  १०३३ । प्राप्ति स्थानः — भ० दि० चैनः सन्दिर, प्रवर्गरः ।

६४३. प्रति स०२ । पत्रसं∘११ । ले•काल × । पूर्णः वेष्टन सं०११६४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिरः ।

द्ध४४. प्रति सं० ३ । पत्र स॰— १२–१५१ । घा॰ १० $\frac{3}{4} \times 3^{\frac{3}{4}}$  इक्षा । लेश्काल —  $\times$  । घपूर्ण । बेष्टन स॰ ६५६ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त सन्दर ।

द्र**४५. प्रति स**० ४ । पत्रसं∘—-११० । ग्रा० १.४ ६ इ.च. । ले०काल स० १८४८ माषाढ सुदी १३ । म्रपुर्ण । बेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रारम्भ के दश्पत्र बेष्ट्रन स० २२१ मे है।

**८४६. प्रति स० ५ ।** पत्रस**ः** – १-४५,१६६ । ले० काल—१८२३ मण्य बदी ११ । प्रपूर्ण ! बेक्न सं० २५४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भग्तपुर ।

विशेष-भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी।

द्ध**४७. प्रति सं०६ । पत्र**स०—- ४२ मे १४७ । ले० काल - ×ा प्रपूर्ण। बेशून स०२-६४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

६४६. प्रति सं० ७ । पत्र स०—२३१ । ल० काल स० १७६० ग्रासोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--जिहानाबाद मे प्रतिनिपि हुई थी।

८४६. प्रति स $\circ$  । पत्र स $\circ$  १६० । ले $\circ$  काल $- \sim \times$  । अपूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  ५२ । प्राप्ति स्थान-िद $\circ$  जैन मन्दिर बैर ।

६५०. प्रति स० ६ । पत्र स० १३६ । ले० काल---१८१७ कार्तिक मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०-६७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फ्लेटपुर गेलावाटी (भीकर) ।

विशेष—४० जीवनराम ने फनेहपुर मे रामगोपाल ब्राह्मांग मौजपुर वाले मे प्रतिलिपि कराई थी ।

**८५१ प्रतिसंग्रेश**ा पत्र मण्डमः । लेणकान मण्डण्यस्ति बुरी ३ । अपूर्णः । बेष्टन मण्डभ्रद**ा आस्ति स्थान**—विण्जैन अधवाल मस्दिर उदयपुर ।

च्**५२. प्रतिसं० ११।** पत्र स० ३–१६४ । आ० १००४ १ इ.स.। ले० काल--- ×ा धपूर्ण । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान** —िव० जैन मन्दिर उदयपुर ।

**८५३. प्रतिसं०१२ ।** पत्र स०२५७ । ले०काल स०१५४७ । पर्गा। वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० केन सन्दिर राजसहल ।

विशेष-ज्योक स ४५००।

प्रसास्ति निम्म प्रकार है— मिनि गोप मुदी ह नीभी शुक्रवामरे निषिक्त प्रावासे विजयकीतिजी विक मदामुख चीवे स्पावन्द को बाई सुलाना मिनि गोप मुदी ह सम्बन् १८४३ का नव्यधाम नगर हाडा राज्ये महागवजी थी उम्मेदस्पपत्री गांव्यं गुक्रवार भागा गोत्रे गांव्य जानिसस्यक्ष जी पिंडतंत्री श्रीलाल नांवानात्री तर्म भीमा गोवे गांवजी थी होरानत्वत्री ता पुत्र साहजी भी धर्ममृति कुल उधारणीक सुस्यासवर तो भागी कनुम्मत्वते न पुत्र साहजी भी धर्ममृति कुल उवारणीक साह छाजुरामजी भागी स्नाजीद माई चन्हा साहज प्रशापन । साहज जी होन्द्र गुण्य सर्व । ६५४. प्रतिसं० १३। पत्र सं० १६६। ने० कान सं० १७६४ सावन सुदी ७। पूर्गा । वेष्टन स० १४०। प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेख - सवाई माधोपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

द्ध**प्र, प्रतिसं०१४ ।** पत्र स०३४६ । ब्रा०१०१,४४२ॄै । ले० काल स०१७६६ । पूर्ण् । बेष्टत स०५७ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाच चौगान बूंदी ।

 $\mathbf{x}$  ५६. प्रतिसं $\mathbf{e}$  २५ । पत्र स० २-२२६ । आ० १३ $\times$ ५ इ.ख । ते० काल —१७५४ मगिमर सुदी ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान —िव० जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है। वर्गपुरी में प्रतिलिपि हुई थी।

**८.५७. प्रति सं०१६।** पत्र स०१४०। झा०१३ ≻ ६ है। ले० काल स०१६१६ । पूर्ण। वे⊳न म०६०। **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर तैरहणंथी नैसला।

विशेष---म० १६२८ मे चन्दालाल वैद ने चढाया था।

**८५८. प्रतिस १७ ।** पत्र स०२७१ । आ०११×५ इश्व । से०काल स०१८८५ सावन सदी २ पुगो बेष्टन स०५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष — श्री भाग्यविमलजी तत् शिष्य पं० मोतीविमलजी तत् शिष्य प० देवेन्द्रविमलजी नत् शिष्य मसविमलेन लिथि कृत ।

६५**६. प्रति सं०१६ ।** पत्र स०११३ । आ०१० ४ ६ इ**थ**ा ले०काल — ४ं। पूर्णा । बेहुत न०४०। **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन पार्थनाथ मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

८६०. सिद्धांत सारदीपक — नयमल बिलाला। पत्र स०३७८। झा०१० ४ ६०० चा भाषा-शिदी (पत्र)। विषय — सिद्धात। र०कास स०१८२४ माह सुद्धी ४। ने०कान म०१८०४ कार्तिक सुदी ११। पूर्ण। तेष्ट्रन म०१६०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, स्रजसेर।

द्र**६१. प्रति सं०२ ।** पत्र स<sup>०२४६</sup> । ते०काल— ४ । पूर्णाबेष्टन म०५६३ । **प्राप्ति** स्थान ∵दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष---२०१ तथा २०२ का पत्र नही है।

**८६२. प्रति सं०३।** पत्र स०२०२। ले०काल — ्ापूर्ण। बेष्टन स०५६४। **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर भग्तपुर।

विशेष——ओधराज कामलीवाल के पुत्र उमगवितह व पोत्र लालजीमल वासी कामा ने निम्बवायाथा।

म्द्र**४, प्रति सं० ४, ।** पत्र स०१४म् । ले० काल— ५ ा पूर्णः। वष्टन स०५० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीगः।

**६६५. प्रति सं०६।** पत्र स०६। ले० काल न०१८५६। पूर्णं। वेष्टन स०३। प्राप्ति

स्थीन - दि० जैन मन्दिर चेननदास पुरानी डीग ।

**८६६. प्रति सं०७।** पत्र स०३०६। ले० काल स०१८२४ वैज्ञाल सुदी ४। पूर्गा विष्टन स०४। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती सन्दिर वयाना।

विशेष— प्रतियों के मिले हुए पत्र है। प्रथम प्रति के २६८ तक तथा दूसरी प्रति के २६६ मे २०६ तक है।

**८६७. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० २३७ । ग्रा० १२५ ४ इखा । से काल म० १६२१ चैन सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-स० १६३२ में इस ग्रन्थ को मदिर में भेट चढाया गया था ।

**८६८. प्रति सं० ६ ।** पत्रस० २११ । ग्रा० १२ ८७ | इश्वः । ले•काल स० १८३४ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६४ । **प्राप्ति रूपान** ⊸ दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

**८६८. प्रति सं० १० ।** पत्र स० १३१ । आग० १२ % ६ हुँ इच्छ । ले**०**काल ८ ॥ पूर्ण । बेष्टन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी सदिर करीली ।

ष्ठ**०. प्रति स० ११। पत्र** स० २२३। श्रा० १३४४६ इत्य**ा ले•काल स० १**८६८ चैत्र सुदी १४। पूर्ण। बेब्रन सं० ५३। **प्राप्तिस स्थान** —दि० जैन सन्दिर स्रादिनाय स्वामी मालपूरा (टोक)।

**८७१. प्रति स० १२।** पत्र स० २६५। ग्रा० ११ $\times$ ५ इखा। लेकाल स० १८८८ चैत्र **बु**री १३। पूर्ण। बेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर चौधरियो का मालपूरा (टोक)

= ७२. प्रति स० १३ । पत्र म० १४३ । छा० १३ $\frac{3}{4}$  ८ $\frac{5}{4}$  इच्छ । ले०बाल स० १८३४ भादवर मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन म० २८ । प्राप्ति स्थान — टि० जेन प्रदिर पचायती राजमहल (टांक)

विशेष-महात्मा स्यभूराम ने जयपुर मे प्रतिनिधि की ।

८७३ प्रति सं० १४ । पत्र स० २११ । प्रा० ११ ४६ १ इच्छ । लेकाल स० १८८३ । पूर्णा वेष्टन सं० १८० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मीन्डर, उदयपुर ।

**८७४. प्रति स १५।** पत्र सक् १७६। ब्राक्ष्य १३ $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इ.स.। लेक्काल सर्व १८३२ फागुन बुदी २। पर्णा वेष्टन सर्व १२२। **प्राप्ति स्था**स — दिव् जैन सदिर महाबीर स्वामी बूदी।

रु**८५. प्रति स० १६।** पत्र स० २७२ । ग्रा० १२×६ इचा । लेकाल स० १९७० काती सुदी १३। पूर्याल यान स० १०५–११। **प्राप्ति स्थान**—(द० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेच--इन्दरगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी।

सं3६. प्रति स० १७ । पत स० १२१ । आ० ११८ ५ इखा । लेक्सल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १९६-५६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हुंगरपुर ।

५७७. प्रति सं० १६ । पत्र स० २३६ । ग्रा० ११ ४७ इश्वा । ले०काल ८ । पूर्ण । बेष्टन स० प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मंदिर बीसपथी दौसा ।

स्थर- प्रतिसं० १६ । पत्र स० १८७ । आ० ११% और इचा। लेश्काल स० १८६४ प्रामीज बुदी १ । पूर्णे । बेष्टन स० १०६-३४ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मदिर तेरहपंत्री दोमा । विशेष--धी गौरीबाई ने पन्नालाल चुत्रीलाल साह से प्रतिलिपि करवाई थी ।

द्र**७६. त्रतिसं०२०।** पत्र स०२०६। घा०११×७ देडका। ले•कास स०१८४६। पूर्ण। बहुतसं०१२/१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर, सादवा।

८८०. प्रतिसं $m{o}$  २१ । पत्र म० १७७ । घा० १३imes६ इ.स. । के० काल imes । पूर्ण । बेहन म० २११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी निम्नाथनी बुडी ।

 $\mathtt{cc}$ १. सिद्धांतसागरप्रदीय  $\times$  । जनन १२६ । म्रा० १२ ४६ इथा । मापा—मन्तन । विकास — सिद्धान । र०काल  $\times$  ले०काल — स० १८७१ । पूर्ण । बेट्टन स० १२०-४६ । प्राप्ति स्थान — विकास मंदिर कोटबियान हु गरपुर ।

८६२. सिद्धांतसार सप्रह—नरेन्द्रसेन । पत्रम० २६७ । घा० ११ 🗙 ७ इक्ष । भाषा —सस्कृत हिन्दी । विषय —सिद्धात । २०काल ४ । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन मं० १५४ । प्रास्ति स्थान — रि० कृत मस्टिर नेमिनाथ टोडारायमिट (टोक)

विकोच - प्रति हिन्दी टीका महित है।

क्षत्र प्रतिसंव २ । पत्रमण ७६ । स्राव १० - ४ दे इन्त्र । लेक्सल सव १८२२ आवणा मुद्रा ७ । पूर्वा । बहुन सव १०२० । **प्राप्ति स्थान—**सव दिव जैन सन्दिर स्रजमेर ।

विशेष -- सहारोठ नगर में राठीड वर्णाधिपनि महाराजाधिराज महाराजा थी विजयसिंहजी के जासनकाल में वर्णाल्यकर पाडक ने प्रतिलिपि की थी।

६६४. प्रसिक्षं ३ । पत्रम० १०२ । आर. १२ - ६ इ.खा । लेक्काल स० १८०६ स्रामीज बुडी ७ । पूर्वो । बेशन म २१२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दीवानगी कामा ।

विशेष - जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

**८८५. प्रतिसं∘ ४ ।** पत्रम० ४ । बा० १०} ्री । २०काल **४ । ले०का**ल । वेष्ट्रत स० १९३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मंदिर लक्कर, जयवुर ।

द्रद**् सूत्र प्रोकृत - कु दकु दाचार्य ।** पत्र स०६ । बा० १२ हु×६ इख । आपा---प्राकृत । विषय -- कृष्यात्म । २०काल . । लेकाल । पूर्ण । वेकृत स ३१० । **प्राप्तिस्थान**—-दि० जैन मदिर दीवानश्री कामा ।

६८७. सूत्र सिद्धांत चौपई - ्रापत्र म०१०। भाषा - हिन्दी पद्य । विषय—निद्धान्त । र०कास ∖ा ने० काल— . ! पूर्ण । वेष्ट्रत म०४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

**मदम, सूत्र स्थान** - । पत्र म०१३२ । ग्राठ ६८५ ६२**व । भाषा**—मन्द्रत । विषय**—** मिद्रात । रठकाल ४ । लेकबाल ः ः। पृग्गे । तेष्ठन म०१६४ । **प्रास्तिस्थान**—दिठ जैन मन्दिर नागरी नेमिनाथ बृदी ।

स्पर्ट. **संग्रहणी सूत्र**— रापत्र नरु६१। बारु१०८ ४} इचा। बाधा-प्राकृत। विषय— बागना र रुकाल ⊠ाने रुकाल नरु१७७० चैत्र बुदी १। पूर्णावेटन नर**१**६६। **प्राप्ति स्थान**— दिरुजैन मन्दिर दबलाना वृदी। **८६०. प्रति सं०२।** पत्र स०१२। ले० काल स०१७७१। पूर्णं। वे० स०१७१–४६। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पार्यनाय मन्दिर, इन्दरगढ ।

विशेष -- सवत् १७७१ वर्षे माह बुदी = दिने लिपीकृत कौटडामध्ये ।

**६६१. सपहरणे सूत्र—मिल्लवेश सूरि**। पत्र स० १२। मापा—प्रकृत । विषय—प्रागम । रिकाल  $\times$  । लेकाल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टुन स० ८-४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समजनाथ मिल्दर, उदयपुर ।

प्रसरित—सबत् १६५७ वर्षे धाष्ठीज बुदी १४ दिने शनिवासरे श्री मागलउर नगरे बागागीस श्री नयरंग गरिए तन् शिष्य जती तेजा तन् शिष्य जती बासए। लिखिन ।

**८८२. प्रति सं०२।** पत्र स०३१। ब्रा० ८×३ॄँ इला। ले०काल स०१६०१ भादवा बुदी ७। पूर्णे। वेष्टन स०२८१। **प्राध्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर टबलाना।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सतत् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ जनौ भट्टारक श्री कमनसेन पठनार्थ लिखित सम्मन श्री बहोडा नगरे।

स्टरे. संप्रहरणी सूत्र—चैत्रमत्र सूरि । पत्र स०२६ । । । । । भाषा — प्राकृत । विषय—सिटान्त । र०कास ४ । ले० काल स०१७०७ । अपूर्ण । वे० स०२६६ । प्राप्ति;स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---संस्कृत मे चूरिए सहित है ।

**८६४. सम्रहरागे सूत्र**— ४। पत्र स० ६। म्रा० १०४४ इ.चा। भाषा ⊹पुरानी हिन्दी। **विषय**—भागम । र०काल ४ । ते० काल स० १७०६ ।। वे० स० ६०१ी **प्राप्ति स्थान**—अट्टारकीय **कि० जैन मंदिर** ग्रजमेर ।

**विकोध** — संस्नृ १७०६ वर्षे आषाढ मासे शुक्त पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीशोधपुरे मनिकीनि रिलिक्तियति ।

म्ब६५. प्रति सं०२ । पत्र स०४४ । ले० काल स०१७१३ कार्तिक बुरी २ । पूर्ण । वे० स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—र्ति० जैन मन्दिर दवताना (बन्दी)

म्हर्स, सम्बर्गो सूत्र साया—दयासिह गिरा। पत्र स० ४०। घा०१०×४ है इश्वा भाषा—प्राहत हिन्दी । विषय—प्रागम । रच्काल ४ । मै० काल स०१६४७ सावरा मुदी १४। पूर्ण । वै० स०१६१ । प्रान्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष - शियाइ सुयपरेसु इगहीसाऊ हु तिपतीउ । सत्तिम महिपयरे दिसि डक्कक्ते विदिक्षिनास्य ॥ ६६

बीया कहतां नीजड अतरह । पताई २ एके कउ उछउ करएा । सानमझ नरकड़ उछा बास मड़ प्रतरह दिसङ एकेकड नरकाबास उछड़ । विद्साङ एकड़ नरकाबास उ नहीं ।।<<।।

समाप्ति—सवत् १४१७ डिनीय सावरा सुदी चउदसि मुक्तवार तिराह दिवसइ तपागच्छ

नायक भट्टारक श्री रत्नसिहर्गूर नइ किप्यदइ पडित याहेमगराई ए बालावबोध रच्वउ सबसीस्थ मागलिक्य नइ सर्वेद्द हुवउ ।

**६६७. संघए। सूत्र —** imes1 पत्र सं० १२ । झा० १०imes४ हुन्दा । आया — प्राकृत । विषय — झागम । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर इस्तिनन्दनस्वामी बुन्दी ।

विशेष--गिए। श्री जीव विजयग रिए शिष्यीए गत जी विजयेन लिखित मूनि जसविजय पठनार्थ ।

## विषय - धर्म एवं आचार शास्त्र

ह्रह्म. ग्रम्बोनिर्म्मय — > । यत्र स० २४ । घा०११६्रै ः, ४ इञ्च । भाषा — हिन्दी। विषय – चर्चा र०कार > । ने० काल स० १६१८ मगीसर सुदी१२ । पूर्ण। बेप्टन म० ७१ ः प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष-श्रेसठशलाका पुरुषो की चर्चा है।

**८६६. प्रतिचारवर्शन**—पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्राचार शास्त्र । र०काल—× । ले०काल— × । पूर्ण । बेष्टन स० ७६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती सन्दिर भरतपुर ।

६०० ग्रनगारधर्मामृत— प० ग्राशाधर । पत्र स० २२-२८३। प्रा०११०५ इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्राबार शास्त्र । र०काल १०० को० १०० ग्राप्त् । बपूर्ण् । वेष्ट्र स०१३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रवाल प्रदिर उदयपुर ।

विशोच — इसका नाम यत्याचार भी है। इसमेम्नियमं कायर्गन हैप्रतिस्वापत टीका सहित है।

**६०१ प्रतिसं० २ ।** पत्र स० २२४ । घा० १०३ ४ ४ इला । ले० काल ्रास्पूर्णा । बेष्टन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -२२४ में आगे पत्र नहीं है। प्रति स्वोपज टीका सहित है।

**६०२. ग्रतिस्थपचाशतः - त्रिभुवनचदः।** गरंग०६ः। ग्रा०११: ५९ ३वः। भाषा हिन्दी पद्यः। विषय—भर्मः। र०कालः 'ंा ले०कालः । पूर्णः। बहुत ग०५१। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेन्द्रतथी मन्दिर दीमा।

विशेष---मूलकर्ना पद्मनदि है।

**६०३ स्नमितिगति श्रावकाचार भावा—मागचर ।** पत्र मरु १८४ । प्रा००१४ ६ इन्**ड । भाषा—क्षित्री गद्य । विषय—क्षाचार शास्त्र । रुकाल्-मरु १११६ स्नापाढ सूरी १५। ते काल्- ४ । पूर्ण । वेरु मरु-१४१ । <b>प्राप्ति स्थान** । दि० जैन मन्दिर नागरी, बुदी ।

हु०४ प्रति स०२। पत्र म०२०१। ग्रा०१२२ ४ ५) इ.च.। ले०काल म० १६६१ । पौप बुदी ११।पूर्मा। बेपून म०१४५। प्रास्तिस्थाल - दि० जैन मदिर फतेहपुर लेलाबाटी (सीकर)।

**८०४. जर्हत् प्रजबन-**— ४ ।पत्र म०२ । षा०—११३ ४ १ ८७ । सापा—सन्हतः । विषय—चर्म । २०काल- ४ । वेश्काल ४ । पर्यो । वेष्ट्रन म०२१७ । **प्राप्ति स्थान—म०** किंठ केन मिटर प्रकोर ।

- ६०६, झस्टाह्निका व्याल्यान—हृदयरम ।पत्र स०११ । माथा —सस्कृत । विषय —धर्म । र०काल × । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रन स०७०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।
- **१०७ महिसाधर्म महारस्य** × । पत्र स०द । श्रा० ११ × ६ इख । भाषा सस्कृत । विषय — प्यमं । रक्काल × । ले०काल स० १८८६ फागृग्ग सुदी १०। पूर्णा विष्ठन स०१४६१ । पारित स्थान — भ०दि० जैन मदिर स्रजमेर ।
- **१०६ श्राचारसार-वीरनन्दि।** पत्र स० ६१। ग्रा० १ ४ ६ इ.च. । भाषा सस्कृत। विषय — ग्राचार शास्त्र। रं०कालः ४ । ते० काल स० १८२३ श्रापात सुदी १। पूर्णः । वेष्टुर स० ३१६। पारित स्थान — २० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।
- **६०६. प्रति सं०२ ।** पत्र म०१२६ । घा०११ ∵ ४ है दुखा। ले० काद म० १५६५ । पूर्णा वेष्टन स०११६ । **प्राप्ति स्था**न — दि० जैन मान्य दीवानजी कामा।
- **११०. भाचारसार वचितका पन्नालाल चौधरी ।** पत्र म०१० । म्रा० १४४८ हे ख्या । भाषा —क्रिसी गर्ग । थिपय — म्राचार जास्त्र । ४०काल स १६३४ वैशास बुदी ६ । से०काल स०१६७७ भाष बदी १४ । पूर्ण । बेट्न म०१२१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर फतेहपुर शेसाबाटी (सीकर) ।

विशेष --पर हीराजाल में बाबू वेद भास्कर जी जैन प्रागरा निवामी द्वारा बाब्लाल हाष्ट्रस वाली में प्रतिनिध कराई ।

- **६११. भ्राचार्यगुरावर्सन** 🗸 । पत्रस**ः २ । भाषा—सस्त्रन । विषय—भाषार नास्त्र ।** २०काल 🗶 । ले०काल । श्रपूर्णा । वेष्टनस० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बगवा ।
- **६१२, धाराधना प्रतिबोधसार-सकलकोति**ः पत्रसः ३ । भाषा हिन्दी । विषय प्राचार गारत ।र०काल — ४ ।तं ०काल — ४ । घपूर्णं । वेष्टनसः ६१,२४६ । **प्राप्तिस्यान** —दि० जैन सभवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-- म तिम भाग निम्न प्रकार है---

जय भगाइ मृगाद नर नार ते जाड भवनइ पारि । श्री सकलकीति कहि मुश्चिमारि श्राराधना प्रतिवोधसार ।।

न्त्रा सकलकात काह सुविचार ग्राराधना प्रात्वाधसार ॥ इति ग्राराधनासार समाप्त । दीक्षित वेगगीदास लिखित ।

- **६१३. प्रतिसं०** २ । पत्रस० ४ । ग्रा० ९४५ डखा । ले०काल— ४ । पूर्ण । वेष्टनस०३३४ । ऑफ्टिस्**स्या**न -- दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- **६१४. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ४ । ग्रा० ११  $\times$  ५ इक्षा । ले०काल $\longrightarrow \times$  पूर्ण । वेष्टनस० २६३–१११ो प्रास्टिः स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।
- **९१४. झाराधनासार—वेबसेन** । पत्रसं० ३-७६ । झा० १२ ४ ४ इच आया—प्राकृत । विषय—पर्म । र०काल— ४ । ले०काल— Х । सपूर्ण । वेष्टनसं० ३१६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन सन्तिर बोरसभी कोटा ।

विशेष--- प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

ह१प्र.(क) प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । आ० ११ × ४ इला । ले०कास--- × । अपूर्ण । बंधन सं० १० । ३२४ । प्राप्तिस्थान--- दि० जैन सम्बनाय मदिर उदयपुर ।

**६१६. धाराधनासार—धिमितगित ।** पत्र सं० २-६६ । घा० १०  $\times$  ४ $\xi$  हच । भाषा— सस्कृत । विषय— धाचार जास्त्र । र० काल—  $\times$  । ते० काल— स० १५३७ थावस्य बुदी = । ध्रपूर्ण । बेकृतस० १४६६ । पारि स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

**६१७. धाराधना**—  $\lambda$  । पत्रस० ६ । **धा० १ x** ४ इ.च । भाषा—हिन्दी । विषय—पर्म । ग०काल—  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० २३३ । प्राप्तिः **स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

है १८. आराधनासार भाषा टीका —  $\times$  । पत्र तक २१ । आ० १०  $\wedge$  ६  $\xi$  इ व । भाषा—  $\pi_{16}$ न-दिल्दी (गर्य) । विषय—आवार शास्त्र । र०काल तक १९२१ । ने०काल — मं० १९५३ धावना— मुद्री १४ । पूर्ण । वेशन तक १६७ ६३ आदितस्थान—दिल्जीन पार्थनाय मदिर इन्दरगढ कोटा ।

**११८. भ्राराधनासार टोका**— ४ । पत्रस० ३= । मा० ११ ⋋ ४<sup>3</sup>, इखा । भाषा—सन्द्रत । विषय—धर्म । र०काल— х । ले०काल—स० १६३२ । पूर्णा । वेष्टनस० ११७ । प्रारि, स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानको कामा ।

**१२०. ग्राराधनासार टोका—नदिगरिंग ।** पत्रसः ४०३ । ग्रा० ११  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  उत्तर । भाषा—चन्कृत । त्रियस — ग्राचार शस्त्र । र० काल  $\times$  । तेरुकाल । ।पूर्णः । वेष्टन सः १६६ । प्रास्ति स्थान—दिरु जैन प्रयान सन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है। प्रशस्ति पूर्ण नहीं है।

**६२१. स्नाराधनासार टोका—प० जिनदास शमदाल** । पत्रस०६१ । स्ना०१०४५ ¦ दशा। भाषा—िश्वरी (पद्य) । विषय—स्नाचार जास्त्र । र०काल स०१८३० । ते०काल---स०१८३० चैत्र मृदी १ । पूर्ण । वेष्टनस०३७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर दवलाना (वृदी) ।

६२२ प्रतिसं० २ । पत्रस० १०६ । या० ११ ४ ६ इ.स. । ले॰काल स० १८३१ जीग्ठ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टनस० ३३४ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन मन्दिर बोरसली, बाटा ।

विशेष-भानपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

१२३. श्राराधनासार माषा-दुलीचन्द्र । ययतः २१ । याषा —हिन्दी । विषय—प्रभं । रचना काल २० वी जनाव्यी । ने क्काल- ×े पूर्ण । वेष्टन म० ४३१ । प्रास्ति-स्थान--दि० जैन पचावनी मन्दिर भरनपुर ।

विशेष - स० १६४० में भरतपुर मन्दिर में बहाया गया था।

६२४. खाराधनासार वचनिका —पद्मालाल चौषरी । पत्रस्य ३० । घा० १२३ ४ ४३ इञ्च । भागा—हित्दी (गव) । विषय — घाचार झारत्र । र०काल स० १६३१ चैत बुदी १ । लेक्डाल ⊢ी पूर्ण । बेहुन स०१८∫१६ । **प्राप्ति स्थान** —(द० बैन मस्दिर, भादवा (गज०)। **१२५. झाराधना पंजिका—देधकोरिल ।** पत्र स० १७६ । झा० १२ ४ १ । आपा— सस्कृत । दिखय—नर्मार० कान ४ । ले० काल स०१७६० पीव सुदी १ । बेटन स ७० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन म०लकर, जयपुर।

विशेष--भूरत बन्दरगाह के तट पर बढ़ीदास ने लिखा था।

**६२६. धाराधनासूत्र—सोमसूरि ।** पत्रस**्**रे। ष्रा० १ $\sqrt[3]{2}$  हेचा। आया—प्राकृत विषय—प्यमं। र० काल  $\times$ । ते०काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टनस० १०१६ । **प्राप्तिस्थान**—प्र० दि० जैन मृतिक ग्रजमेर।

विशेष--- लिखत तिलकस् दरगरिंग ।

**६२७. प्रतिसं∘ २ ।** पत्रसं० १२ । घा० ६ै प्र¥्रेडला । ले∘काल स० १७८३ चैत्र मुदी १ । पूर्णा । बेष्टनसं० ४८० । प्रा**प्ति स्थान** — म० दि० जैन सन्दिर खजमेर ।

शिशेष-६६ गाथाएँ हैं। प्रति टब्बा टीका सहित है।

**६२६. प्रतिसं०३** । पत्रस**०** ५। ग्रा० १० ४ ४ है इञ्च । लेक्काल म० १६४८ । पूर्ण । येग्टन स० ७२६ । **प्राप्तिस्थान** – भ० दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

विशेष — मण १६४८ वर्षे गैशास मुदी १३ तृगुवारे लिखिता **मु**० हमस्तेन मुट्राविका सवीरा पटनार्थ

- ६२६. **प्रासादना कोश**ं  $\cdots$  । पत्र स०१४ । बा०१२ $\times$ ४ $\}$  इश्व । भाषा—सम्बन्न । बियय —साधार बास्त्र ।  $^{7}$ ० काल  $^{5}$  । ले० काल  $^{5}$  । वे० स०६३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लेकर जेयपुर ।
- **६३०. इबकाबन सूत्र** `ापत्र म०२०। घा०६<sup>3</sup>, ४६<sup>3</sup>, इ**खा । भाषा**—्हिरी । विषय धर्म। र०काल म०१७६० नेत्र बुदी १। ले० काल ⊻ापूर्मा। वे**० स० २**३० । **प्राप्ति स्थान**— भटारकीय दि० तेन मन्दिर खननेर।

विशेष-प्रमंका प्रश्मका में वर्णन किया गया है

- **६३१. इन्द्रमहोत्सव** ⊠ापत्र स०४। ब्रा०१०४४} इन्छ। भाषा-क्रिन्दी। विषय— भगवान के जन्मोत्मव पर ५६ कृमारी देविया ब्राटि के ब्राने को वर्णन। र०काक्ष ४। ने० काल ४। पूर्णावेषुन ग०१०६१। **प्राप्ति, स्थान—** भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रज्ञभेर।
- **६३२. इस्ट छत्तीसी—बुधजन ।** पत्र स० २ । आ० ७३ ४५<sup>2</sup>, इस्त्रा । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल ≿ । ले० काल × । बेष्टन स० ६५८ः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।
- **६३२. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०२ । ग्रा० १० × ४<sup>2</sup> इक्ष । र० काल 📐 लि० काल . । पपूर्ण । वेष्टन स० ४३ | **प्रास्ति स्थान**—पाण्डनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ, (कोटा)
- **. १२४. इच्टोपदेश—पुरुषपाद** । पत्र सं० २-२७ । आ ० १०५ २४ १ ड्रें ४ भाषा --सस्ट्रन । विषय—धर्म । २०काल  $\times$  । के० काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टन स ११ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन क्रयंत्रान मन्दिर उदयपुर ।

**६३५. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०६ । ग्रा० १२  $\times$ ७ इन्तः । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । बेग्रुन स०३४ – १३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष—र० तिलोक ने बून्दी में प्रतिलिपि की थी । कही २ सम्कृत में कठिन शब्दो के प्रयं भी दिए हुए हैं ।

६३६. उपदेशरस्तमाला—सकलमूबर्ग । पत्र स०१७ । आ०१२ $\times$ ४ $\frac{1}{5}$  इन्थ । माथा—सस्कृत । विषय - ग्राचार शास्त्र । प्रकाल म०१६२७ श्रावरा मुत्री ६ । ले० काल स०१६३१ साबस्य मृत्री २ । पूर्ण । बेष्ट्रन म०१२४() प्रास्ति स्थान—म्हारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**६३७. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०१४२ । झा०१**१** ४.५ इ.च. । लेक्काल स०१६७४ **भादवा** सुदी ६ । बेष्टुन स०६७६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारनीय दि० जैन मस्दिर खजमेर ।

**६३ म. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १८४ । ले० काल स० १६ म६ भादवा सुदी <sup>३ ।</sup> पूर्गा । वेष्टन स० ६ म**. प्राप्ति स्थान**— भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

**६३६. प्रतिसं० ४** । पत्र म० १२६ । खा० १०३४ ५३ इ.ख. । ले० काल म०१ ४६६ । पूर्ण । वेष्टन म० २६४ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

विशेष--- जोवनेर के मन्दिर जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

**६४०. प्रतिसं० ५** । पत्र ४० १०४ सं १७० । ब्रा० ६ $\xi \times \xi$  इच्छ । ले० काल स० १०५३ । **प्रपू**र्ण । बेपून स० ३२ । **प्राप्त स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दनस्वामी व दी ।

विशेष---प० जिनदास के लिये लिखी गई थी।

**६४१. प्रतिसं०६ ।** पत्र स०१२४ । झा०२२ ८६ खा। ले०काल स०१६४५ पीप सुदी १४ । पूर्ण । बष्टन स०१० । **प्राप्ति स्थान** – दिजैन सन्दिर नागदी बृदी ।

विशेष-- लडारि मे प॰ सदामुख ने प्रतिनिधि की थी।

६४२. प्रति सं० ७ । पत्रस० २१६ । या० ६५ ८४३ इचा । ले० काल स० १८६६ *उपस्*ठ बुदी ११ | पूर्ण । बेहनस० ६६ | प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुन्दी)

विशेष - विमल ने इन्द्रगढ में जिवसिंह के राज्य में प्रतिनिधि की थी।

६४३ प्रतिसं० ⊏ । पत्रस० ७६ । धा० १२ ४ ६ है इ.स. । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५–३न प्रास्ति स्थान - नंद० जैन मन्दिर कोटडियो का डोंगरपर ।

विशेष - स०१६७१ घामीत गुरी १३ बुववासरे निश्चित भग्तपुर मध्ये पोधी **धावा**रत श्री सकलकीर्तिजी ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३६ । स्रा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$  ५ इ.ख । ले० काल  $\times$  । पूरों । बेहन स० १४३–६४ । प्राप्ति स्थान—र्द० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

६४४. प्रतिसं० १० । यत्रस० १४४ । आ० १०२ुं ४४ । नेश्नाल स० १७४० साह सुदी ११ । बेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - अम्बावनी कर्वटे नगर मे महाराजा रामांमा के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

**६४६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १०१**-१३६ । घा०१४ ४५<mark>३ इला ।</mark> ले० काल स० १७७६ । स्रपुर्ग । बेष्टन सं० ७२२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-हीरापुर मे पं० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

**१४७. प्रतिसं० १२ ।** पत्रसं० ४२ । प्रा० १२imes५ । ले०कालimes। प्रपूर्णः । वेष्टनम० ६८८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६४८. उपवेशसिद्धांतरस्वमाला-नेमिचन्द्र भण्डारी । पत्रसं० १२ । म्रा० १० $\frac{1}{2}$  ४ $\frac{1}{6}$  इड्य । भाषा—प्राकृत-सस्कृत । विषय—पर्म एव झाचार ज्ञास्त्र । र० काल्  $\times$  । ले०काल्  $\times$  । पूर्ण । केकृतस्त० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेव--गाथाओ पर सम्कृत मे अर्थ दिया हवा है।

**६४६. प्रतिसं०** २ । पत्रस० १२ । ले० काल ( ) पूर्ण । वेष्टन स० ६० **प्राप्ति स्थान** । दिः जैन प्रदिर दीवानकी कामा ।

६५० प्रतिसं०३ । पत्रस० १६ । ले० काल ः । पूर्णा विष्टुत कथ ६८ । प्राप्ति स्थान— क्योग मन्दिर ।

विशेष - प्रति संस्कृत टीका सहित है।

**६५१ प्रतिसं० ४** । पत्रस० २१ । ले० काल स० × १ पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्तिः स्थासः— अपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है।

६५२ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाग्डे लालचन्द्र । पत्र मं०११४ । झा० १४ ८ ० १४ आगा-नित्दी पर्य । विषय — पर्म गृत झाचार । २०काल म०१०६६ । ने०काल स०१६५२ । पर्ग । वेष्टन म०१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवान प्रवायनी मन्द्रिर, झलवर ।

६५३ उपदेशरत्नमाला-धर्मदास गरिए । पत्रस० ४५ । धा० १०  $\times$  ४ इन्छ । माषा— प्राकृत । विषय धर्म । र०काल  $\times$  । ले०काल । ते पूर्ण । वेन्नुतसं० २४४ । ।प्राप्तिः स्थान—दि० वेन मान्दर, दवलाना (बुदी) ।

विशेष - प्रतिजीर्ग है। मूल गायाम्रो के नीचे हिन्दी मे मर्थ दिया है ।

**६५४. प्रतिसं० २** । पत्रस्य २७ । म्रा० १० : , ४ इञ्च । ते०काल स० १८६३ । पूर्ण । केन्नस्य २०६ । प्रास्तिस्**यान**ः -दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

ाध्या। सं० १८६३ वर्षे कार्तिक सृदि ७ भौभदिने शागरा नगरमध्ये लिखायित कार्य टांडर । पटनार्थ सुश्रावक श्रीमाल गोत्र पारमान सु श्रावक मार्नामह तत्पुत्र श्रावक महासिद्ध तस्य भार्या मुध्याविका पुण्य प्रमासिका देवगुरुभत्तिकारिका श्राविका रशा पटनार्थ ।

६५५. उपदेशसिद्धांतरत्नमाला – भागचन्द । पत्र स०२६ ३ छा०१०३ ८ ८ ६७७ । भाषा – हिन्दी (गद्य) । विषय — धर्म । र०काल स०१६१२ झाषाड बुढी २ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०१२१६ । प्राप्ति स्थान—महारकोय दि० जैन मदिर स्वमेर । **१५६, प्रतिसं०२। पत्र** स०४४। ग्रा०१×५ $\frac{1}{2}$  इ.च.। ले० काल सं०१९४४ भादवा सुदी ४। पूर्ण। वेप्टन सं०४०**। प्राप्ति स्थान**—दि०जैन प्रवायती मन्दिर वयाना।

१५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स०७५ । ले०काल स०११४० । पूर्णे । बेष्टन ४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

६५ म. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३४ । बा०१४ ४ म दशा ने० काल स० १६३० चैत्र वदी १४ । पुर्यो । बेष्टन स०१४ । प्राप्ति रूबान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी) ।

विशेष - ठाकुरंबन्द मिश्र ने प्रतिलिपि की थी।

ह्**५६ प्रतिसं० ५** । पत्र स० ३३ । द्या० १२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इश्वा । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेदन स० ३०६ । प्राप्ति **स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

ह६०. प्रति सं०६ । पत्रस० २८ । ग्रा० १३ ४ ८ इ.च. ने क्सास—स०१६३१ । वैज्ञाल मुद्दी ८ । पर्सा । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर करीती ।

व मुदा ६ । पूरा । वष्टन सर्व ७० । अराप्त स्थान—।द० जन पाक्वनाय मान्दर कराला । विशेष---जनी हरचंद के मदिर विद्याने में ठाकुर चंद मिश्र हिण्डीन वाले ने प्रतिलिपि की ।

६६**१. प्रतिसं०७ ।** पत्रस० ६४ । म्रा०१२१ॄँ × ४ॄै इश्वा। ले०काल × । पूर्णा। वेष्टन स०११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेलावाटी।सीकर)।

**१६२. प्रतिसं** का। पत्रस० ३४। प्रा०१३ $\times$ ६ इचा। ले०काल ग० १११६ मगसिर सुदी ६  $\hat{1}$  पूर्ण । वेष्टुतस० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनहपुर (शेलाबाटी) ।

**विशेय**---इस प्रति मे र०काल स० १६१४ माघवुदी १३ दिया हुन। है।

**६६४. प्रतिसं० १०**। पत्रसः० ४६ । लेब्काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्ट्रनसः० < । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

**६६५. प्रतिसं० ११**। पत्रस**्४**३ । ब्रा०११ (८ इ.स.) **ने०कास स० १६३**३ । पूर्ण । वेष्टतस**०१२६**। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्बेलवान पत्रावती महिर सन्तरः ।

६६६. प्रतिसं ० १२ । पत्र स० ४० । ले०काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३० । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन सण्डेलवाल पंचायती मन्दिर, ग्रन्सवर ।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्रतः ७१ । द्या० १२ $\} \times 3$ ्ढे उन्त । ते०काल स० १६४० मगस्तर बुदी म । पूर्ण । बेष्टन स० ४६२ । प्राप्तिस्थान —िद० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

१६८. **उपासकाचार-पूरुवपाद** । पत्रसः ६ । ग्रा०११ ४४ ट्रेड्डच । भावा-सस्कृत । विषय---प्राचार गाम्त्र । र०काल ४ । ले॰काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसः २०६ । प्राप्तिः स्थान---मद्रारकीय दि० जैन मन्दिर मुज्ञमेर ।

१६६. उपासकाचार-पद्मानंबि । पत्रस० १०४ । द्या० ११×५ इ.च. । सावा-संस्कृत । निषय— मानार शास्त्र । र०काल × । ले॰काल × । सपूर्ण । बेष्टन सं०१३६–६३ । **प्राप्ति स्चान** -- दि॰ जैन मंदिर कोटडियो का हूँ गरपुर।

विशेष--१०५ से आगे पत्र नहीं है।

६७०. उपासकसंस्कार—पद्मति । पत्रस० ४। आ०१२ ४४ इ.स.। भाषा—सकृत विषय—प्राचार। र०काल ४। तं० काल स०१४४०। पूर्ण। बेष्ट्रन स०३०१। १४८ प्राप्ति स्थान– वि० जैन मभवनाथ सर्वर उदयुर।

विशेष---

नृतक बृद्धिहानिभ्या दिनानि दशद्वादश । प्रमृति-स्थान मासैक वासरे पच श्रोत्रिण ॥ प्रमृति च मृतं बाले देशातरमृते रखे ॥ सम्यासं मरखे चैव दिनेक मृतक सवेत ॥

प्रशस्ति स० १४४२ वर्षे वैभाग्व सुदी ७ लिखत ।

६**७१, उपासकाध्ययन-पडित श्रीविमल श्रीमाल** । पत्रक∘ १⊏३ । झा०२ ४ १,इ७१ भाषा हिन्दीपद्याः विषयः श्राचारणास्य । २०काल ४ । २५० काल ४ । पूर्णं । ोहन्स०३२४-१२**१। प्राप्ति स्थान**ाद० जैन मन्दिरकोटित्यों का हुगरपुर ।

६७२. **उपासकाध्ययन टिप्पाग् — ×** । पत्रस० १-४ । घा०१२ ४ ५ इवा । भाषा — सरमत । विषय - म्राचार शास्त्र । त०काल × । ले०काल स० १४६७ । चपुर्या । वेष्टनस० ३४६/१६३ प्रास्तिस्**थाल** -- दि० जैन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्र तिम पुरिपका एव प्रणित निम्न प्रकार है--- इति श्री वमुनदिभिद्धातविर्वितमुप्तमका व्यानिद्यायाक समाप्त ।

मबन् १५८७ वर्षे चैत्र बुदी ६ रबी श्री मृतसये सरस्वतीयच्छे श्रीकृदकुदाचार्यास्वये ग्राचार्ये श्री रत्नतीर्गिस्मच्छित्य मृनि श्रीहरिभुषयोजेद लिखित कर्यक्षयार्थ ।

६७३. उपासकाध्ययन विवरण — × । पत्रतक १७ । आ० ६१ ४४ इंडच । आपा— मन्त्रत । विषय-प्राचार ज्ञासत्र । न्यकाल ४ । ल्यां । वेहनस० ३३६ । प्राप्ति स्थान— महास्वीय दिव जैन सन्दिर यजसर ।

८७४. उपासकाध्ययन आवकाचार-श्रीपाल । पत्रस० १-५२७ । प्रा० ११  $\times$  ४२ डल । भाषा - हिन्दी । विषय-प्राचार णास्त्र । र०कास  $\times$  । ने०काल स०१८२६ । पूर्णे । वेष्ट्रस० १६७ १६१ । प्राप्तिस्थान---वि० त्रैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष अन्तिम छन्द-

नेपन किया ए तेपन किया ए राम ग्रानीपम । ग्रुम श्रावकाचार मनोहर प्रवय रच्यो रिलयामणी सुनलित वंचन मविजन सुनकर । महो भागोव नालने भावसु नलें नवासे सार । श्रीपाल कहे जे सामनज्यों नेह यर मैगल पर नेह जय जयकार ॥ इति उपासकाच्ययनाध्याने श्रीपालविरचिते । सघपति रामजी नामाकितै श्रीवकाचार स्रीप्रधाने प्रवंध समाप्तः ।

गाधी वर्द्धमान् तत्पुत्र गाधी पूषालजी भागी पानबाई पुत्र जीतिसर जवरचन्द्र जडावचन्द्र एते कृद्धवपरवार आवकावारनी सब लखावो ।

विशेष--हिन्दी घर्ष महित है। सम्गोपासक श्रावकमपपु प्रांमगत जिलाधर्म पानतु विचरह। ति हारट तेह गोतान् मणती पुरहवी। कथा बार्मी लाघा मावनी। इस खलृ निश्चि सहान् पुत्र प्राजीविकाना धर्म शेटनी नद श्रोता निष्यु धर्म तेह पडिव ज्यो धादरमा।

**१७६. कत्यार्थ** — ⊠ायत्र त०४२। मा० १०**४**५ इचा भाषा — प्राकृत । विषय — प्रमं। र०कान ⊠ा लेकाल ळा म्रपूर्ण । बेष्टन सं० १११-६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बडा बीनपथी दोसा।

६७७. **कृतेव स्वरूप वर्गन**— पत्र म०२४। ब्रा०१२ ४१ इन्द्र। यापा किसी (नण)। विषय—चर्म। २०काल र ा ले०कान ४ा घपूर्ण। वेष्टन म०४४। **प्राप्ति स्थान**—रि० जैन मन्दिर वैर (वयाना)।

१७८. **कृदेव स्वरूप वर्**शन - 、। पव म० २७ । धा० १२ १ १३ त्र । भाषा हिन्दी ग**रा** । विषय — धर्म । २०काल र । ने व्कान म० १६११ डि० ब्रापाद नृती २ । पूर्ग । वान म० ७२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवान बेननदाम पूरानी दीग ।

**६७६. कुदैव स्वरूप वर्शन**— > । पत्र २०२४ । ग्रा० ११२ । ४ इ.ख । माप्या - हिन्दी । निषय—धर्म । <sup>२०</sup>कान - । ने०कान २० १८६६ । यपूर्ण । वेष्ट्रन २०३४, ४६ । **प्रास्ति स्थान** रि० जैन मदिर भादवा (राज०)।

विशेष-- रेघराज रावका भादवा जाने ने प्रतिनिधि की थी।

६८०. कुदैवादि वर्गन । पत्र मध्या २१। भाषा—िहन्दी । विषय - पर्म । र०कान छ । लेखन काल ४ ो पूर्ण । बेट्टन म० ३६६ । प्राप्ति स्थानः- दि० जैन प्रवायनी मंदिर भरतपुर ।

**१८९. केशरचन्दन निर्मय** ⊼ । पत्रम• ११ । या० ११ . ४ इञ्च । भाषा-—हिन्दी गद्य । विषय —माचार शास्त्र । २० काल ८ । ले०काल ∠ी पूर्ण । वेगुन स० २१८ । **प्राप्ति स्थान —**दि० जैन मन्दर नागदी व दी ।

विशेष---सम्रह म थ है।

६८२. कियाकलाय टीका — प्रभाचन्द्राचार्य । वनस्त २८६० । भाषा — मस्कृत । विषय— प्रमाचन मान्य । विषय — प्रमाचन मान्य । त्राप्य स्थान काल ४ । ले० काल स० १८०७ । प्रपूर्ण । वेष्टन स०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन नेन्छायी मन्दिर वसवा ।

६८३. प्रतिसं०२ । पत्रस० ४३ । बा० १०१४४ १ इञ्च । ले० काल० ४ा पूर्ण । वेक्रनसं० ६०-४६ । प्राप्टितस्थान — दि० जैन मन्दिर कोटबियो का द्वारपूर ।

 $\mathbf{E}$ स्ट  $\mathbf{x}$  **त्रित्सं० है।** पत्रस**० ४**४। स्ना० ११ $\frac{1}{6}$  $\times$ ४ $\frac{1}{7}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । सपूर्ण। बेक्न स० ६१२। प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

६ ५ ५. कियाकोश —दौलतरास कासलीबाल । पत्रस० ११० । ग्रा० १०३ ४ ४ हे डच । प्रापा—हिन्नी पदा । विषय —प्रापार शास्त्र । २० काल स० १७६५ भावता मुदी १२ । ले० काल० ४ । पूर्ण । बेब्रन स० ४४० । प्राप्तिस्थान —महास्कीय विश्वजन मन्दिर प्रजसर ।

विशेष - इसका दूसरा नाम त्रेपन कियाकोण भी है।

**१८६. प्रतिसं० २।** पत्र स० ६३ । घा० १२ $\times$ ६ इख । — ले०काल स० १८६७ सगसिर बुदी  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १६। **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष--वैर में प्रतिलिपि की गई की।

**६८७. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ११२ । बा० ११ ४ ७ है डल्ब । सै०काल स० १६५४ भादवा मुदी १२ । पूर्ण । बेब्रुनस० ४८१ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर लक्कर जयपूर ।

**६८८. प्रति स० ४ ।** पत्रस० १०६ । प्रा० ६१% ६१ इन्छ । ले०काल स० १८७० सावन बुदी ६६ । एगां । बैपून स० १११ । प्राप्ति **स्था**न —दि० जैन सन्दिर ग्रादिनाय बुदी ।

विशेषः - भोपतराय बाकलीबाल यसवा वारो ने सवाई मायोगुर में प्रतिनिधि की थी।

६८६. प्रति स० ५ ) पतन० १०६ । आ० ६<sup>5</sup>,४६३ डचा । ले०काल स० १८६६ ढि० घ्रापाढ बुरी ४ । पूर्णा । बेप्टन स० ११२ । प्रास्ति स्थान ंदि० जैन सन्दिर ग्रादीनाथ बुदी ।

विशेष - मवाई साधोपुर से प्रतिलिपि की गई थी।

हरू **. प्रतिसंब ६**। पत्रसक १३०। चारु १०९४ ४७) डला। लेक्काल स १६४७। पूर्ण। वैष्टन मरु २२। **प्राप्ति स्थान**िद्युक जैन मन्दिर क्रिजन्दनस्वामी व दी।

**६६१. प्रतिसं०७ ।** पत्रस०१२७ । ग्रा०११ ५४ इन्दा । ले**०काल** स०१६५२ । पूर्णा वेष्टनस०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिण्नागर्दाज्दी ।

विशेष - छत्रडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

**६६२. प्रतिसं∘ ⊏** । पत्र र० १२४ । ले•काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । **प्राप्ति** स्थान—रि० जैन पद्मायनी मस्टिर दत्नी (टोक)

**६६३. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० ११२ । आ० १० $\frac{3}{2}$  < ४ $\frac{3}{2}$  डख । ने•काल स० १६०४ पीप बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २२२ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-- गोमदलाल वटवाल ने मोतीलाल से कोटा के रामपुरा में लिखाया था।

**६६४. प्रतिसं० १०** । पत्रस॰ ६० । घा० १३  $\times$  ६ $^{\circ}_{9}$  इन्छ । ले॰काल सं०१८६६ घाषाढ़ बुदी १२ । प्राप्त । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा यदिर बयाना।

विशेष--गुमानीराम रावका ने बयाना मे प्रतिलिपि की थी। इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी का

शासन था। श्रावकों के ८० घर तथा १ मन्दिर था।

**६६४.प्रति सं०११।** पत्रसं०११०। ग्रा०२}४६ इचा।ले०काल सं०१८६६ भादों बुदी२।पूर्णं। बेहुन सं०११−३४। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

विशेष---नानिगराम द्वारा करौली में प्रतिनिधि की गई थी।

**६६६. प्रतिसं० १२** । पत्रसं० १३६ । आ० १० ४७ हे इला । लेक्सल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रजवाल मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—स्वय ग्रंथकार के हाथ की भूल प्रति है ग्रंथ रचना उदयपुर ने हुई थी। स्रन्तिम माग निम्म प्रकार है—

सवत् सत्रामौ पच्यागाव भादवा मृदी बारस तिथि जागाव ।

मङ्गलवार उदयपुर का है पूरन कीनी समै ना है ।।१८७१।।

म्रानन्दमुत जयमुः को मन्त्री जय को ग्रनुचार ज्याहि कहै।

सो दौलित जिन दामिन दास जिन मारग की मरगा गहै।।

**६६७. प्रतिसं० १३** । पत्रस० ६७। ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टनस० ४१६।१४६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

**६६८. प्रतिसं० १४ ।** पत्रस० ६३ । आ ० १३१ ४६ इश्वा । ले० काल म० १६४७ । पूर्णा । वेष्टन स**०** ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्टिर श्रीमहानीर वृदी ।

**८६६ प्रति सं०१५।** पत्र स०१०६ । आ०६ २ ४८ इ.ख. । लेक्सल स०१८६० स्रासोज सुदी १२। पूर्ण । बेहन स०१३६। प्रा**प्तिस्थान**— दि० जैन सन्दिर नेरङ्गशी दौसा।

विशेष्ट-नोनन्दराम छावडा ने सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०००. प्रतिसं० १६ । पत्र. स०. ६५० । आ० १२३ ४ ६ इथा । ते० काल ं । प्रपूर्ण । वेस्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

**१००१. कियाकोश माषा — किशनसिंह ।** पत्र म० ७७। ग्रा० १२ × ५ ६ व्य । भाषा — हिन्दी (पद्य)। विषय — भाषार ग्राहत्र। र०काल म० १७६४ भाववा मुदी १४। म० काल म० १८०३ मगमिर मुदी १२। पूर्णा। वेष्टन म० १४६३। **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मिंदर ग्रामंगः।

विशेष--- गृहस्थों के ग्राचार का वर्णन है।

**१००२. प्रति स०२।** पत्र स०७६। आ० १०×४ इञ्चालेककाल ४ । पूर्माः वेटन स०५१६। **प्राप्ति-स्थान**— स०६६० जैन मन्दिर अजनेगाः

**१००३. प्रति स० ३।** पत्र स० ६७ । या० १३ ×६१ इच्चा । ले०कान म० १८३१ । पूर्गा । वेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान बृन्दी ।

**१००५. प्रतिसं०५ ।** पत्र स०६० । बा० १२३, ४ इच्च । ले०काल स०१८२२ । पूर्ण।

वेष्टन सं० ६२-४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डू गरपुर ।

**१००६. प्रतिसं० ६।** पत्रसं० २४। घा० ६ $\times$ ६ इन्त । ले॰काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २६५/१४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर संमवनाथ उदयपुर ।

१००७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ६६ । घा० १३ $\times$ ७ इवा । ले०काल सं० १६३७ घाषाङ् बुदी १२ । दुर्गा । वेटटन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर) ।

विशेष — साला रामचन्य बेटे लालाराम रिखबदास प्रधवाल श्रावक फतेहपुरवासी (दूकान शहर दिल्ली) ने प्रतिलिधि करवाई यी।

**१००६. प्रति सं० ६**। पत्र सं० ६०। सा० १२ $\frac{1}{3}$  $\times$ ७ इ.ख.। ले०काल स० १६६५ । पूर्ण । बेग्टन स० ६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर (सीकर)

विशेष—कतेहपुर वासी अथवान लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनलाल ने रतलाम मे श्रांतर्लिप करवाई थी। इ. सगलजी आवक।

**१००६. प्रतिसं०**६ । पत्रसं० १४४ । बा० १० 🗴 ६ इच्चा लेककाल स०१०३१ वैद्यास्य मुदी ७ । पूर्णा वेषूनस० ५,१० । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

**१०१०. प्रतिसं० १०** । पत्र स० १४१ । आर० १० २ ४५ इचा । ले०काल स० १८६६ फाग्गा नदी ७ ) पूर्णा । बेहन स० १२४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर तेरहणपी दौसा ।

विशेष पत्रालास माट ने प्रतिलिपि की थी।

**१०११. प्रतिसं० ११**ा पत्रस० १४३ । ब्रा० १० 🗴 ४५ डला । लेक्काल म०१६१६ । गुगा । बेबून स० ६६-५४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मदिर तेराप्रथी दौसा ।

विशेष-भीगनं स मक्षरो पर स्याही फैल गई है।

**१०१२. प्रतिसं० १२** । पत्रसं० २१४ । ले०काल ४ । पूर्ण । **वेष्ट**नस० ३२ । **प्राप्ति स्थान** विकर्तन पत्रावनी मुद्रिक रूपटावालों का डीग ।

१०१**३ प्रतिसं०१३** । पत्रम०६६ । घा०१२, 🗴 ६ डचा । ले०काल म०१ चण्या पूर्णावेष्टलस०१४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० त्रैन प्रचायनी मन्दिर कामा।

१०१४. प्रति स० १४ । पत्रस० १२२ । आ० ० ई 🗴 ५३ इ.स. । ते०काल स० १०५५ हि० प्रपाट बुरी १३ । पूर्णा । बेष्टनस० १२ । **प्रास्ति-स्थान**— दि० जैन पत्रायनी सन्दिर कामा ।

**१०१४. प्रतिसं० १४** । पत्रस० १४६ । प्रा० १६ × ४ इच । विश्वाल 🗴 । पूर्ण । वष्टनम० ४४७ । ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासनी मन्दिर कामा ।

**१०१६ प्रतिसं०१६।** पत्रस०६७ । ब्रा०१३ ४ ६ इञ्च । ले०काल स०१६६६ फासूस् भर्दा ३ । पूर्मा। बे**ष्टनस०३ । प्राप्ति स्थान**ार्दि० जैन पचायती मदिर बयाना।

विशेष--- वक्षीराम ने प्रतिनिधि करवायी थी।

**१०१७. प्रतिसं०१७** । पत्रसं०११६ । घा०१३ × म्हन्ता। ले०काल म०१६७७ ज्येष्ठ बुटी२ । पूर्णावेक्टनसं०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती संदिर बयाना। १०१८. प्रतिसं० १८ । पत्रसु० ५२ । ले०काल 🔀 । प्रपूर्ण । वेष्टनस०२८२ । प्राप्ति स्थान— दिगम्बर जॅन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १३२ । ले०काल--स० १८७४ । पूर्णं । वेष्टन स० २८३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष - इसे कामा के जोधराज कासलीवाल ने लिखवायी थी।

१०२०. प्रतिसं० २०। पत्र सं १११। ले०काल 🔀 । पूर्णा वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२१ प्रतिसं० २१। पत्रसः० ६२ । ले॰काल — स०१६११ घाषाङ दृदी १२ । पूर्ण । बेष्टुनम्० २५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रावती मन्दिर सन्तपुर ।

विशेष-इसे जिहानावाद मे प० मयाचन्द्र ने लिखवायी थी।

**१०२२. प्रतिसं० २२** । पत्रस० १४२। ले॰काल ग०१६२५ वैसाल सुदी १ । पूर्ण । केप्रतम० २८६। **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर निवाभी गुजरमल के लिए बसवा में प्रतिलिप की गई थी।

**१०२३, प्रतिसं० २३ ।** पत्रस० ६४ । ते०काल— स० १८४७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । बेटन प० २८५) प्रास्तिः **स्थान**ः दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - हलाभराय चोधरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

**१०२४. प्रतिसं० २४** । पणस० ४६ मे १०४ । ले०कालस० १७०४ । कपूर्ण । बेष्टन स० ४१५ । **प्राप्ति स्था**ल – दि० जैन पंचायनी मन्दिर भरतपुर ।

**१०२५. प्रति सं० २५** । पत्रस**०११२ । प्रा०१२**२७ दश्व । ले०कान — 🗴 । पूर्गः । वेष्टुत स०६७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैत ग्रप्रवाल प्रचायती मन्दिर ग्रस्तवर ।

**१०२६, प्रतिसं० २६**। पत्रत्त० ६२। बा० १२, ८५% छल्छ । लेल्काल -- सं० १८०६ साह सुदी १२। पूर्ण । बेटुन स० ४४, १६४। **प्राप्ति स्था**स - दि० जैन प्रचायनी सन्दिर ग्रन्थर ।

१०२७ प्रतिसं०२७ । पत्रस०१३४ । लेक्काल स०१६४६ । पूर्णः । वष्टनस०४५,१४ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन प्रवासनी सन्दिर क्रलवर ।

**१०२८ प्रतिसं० २८ ।** पत्रम० १०४ । ले•काल—स० १८७४ भारवा सुदी २ । बेष्टनम० ८६,१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलवर ।

१०२६. प्रतिसं० २६ । पत्रस०—३४–७६ । या० १२ ४६ इच । ले०काल – स० १५८३ । भपूर्ण । वेष्टुन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरगली कोटा ।

विशेष-कोटा मे प्रतिनिपि हुई थी।

१०२०. प्रतिसं० ३० । पत्रसं० १४२ । धा० १० ⋋ ५ इला । ले०काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८/७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्धनाय सन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष-- लिलाइत मुवानीलाल जी श्रावगी बासवान माधोपुर या लिलाई इन्द्रगढ मध्ये ।

१०३१, प्रतिसं० ३१। पत्रस० २ से ८४। झा० १२ × ४१ इत्व । ले०काल — स० १८०८ कालिक बुदी १०। झपूर्स । बेष्टन सं० ११। **प्राप्ति स्थाल**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मालपुरा (टोक)।

**१०३२. प्रतिसं०३२** । पत्रस०११५ । घा०११ $\times$ ५ $^1_2$  इचा। लेशकाल स०१८८६ गीप इदी १२ । पूर्णा। वेष्टनसं०४०। **प्रास्ति स्वान**—वि० जैन मन्दिर सजबहल टोक।

विशेष---राजमहल मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१०३३. प्रतिसं० ३३**। पत्रस० ३१ । बा० १२×५ दुखा । ले०काल × । ब्रपूर्मा । त्रेवृत स०१। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर वयेरवालो का खावा (उस्पियारा) ।

**१०३४. प्रतिसं० २४।** पत्र म० १२४ । ग्रा० १०१ × ४१ इ.स. । ले०काल म० १०५० वैज्ञाल सुदी १। पूर्ण । बेष्टनम० ३४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पत्रायती दूनी (टांक) ।

**१०३४. प्रति सं० ३४ ।** पत्रतन रुष्टा माठ ११ × ४३ इस्थ । ले**०काल** - स० १०५४ माघ जनता ४ । पूर्वो । सप्रत स० ०६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर कोटबो का, नैसाया ।

१०३६ **प्रतिसं**ठ ३६ । पत्रसंठ १०२ । बाठ११ × ६<sup>2</sup> इ.आ. । लेठकाल र ी पूर्णा। बेधनसङ्क्षा । **प्राप्ति स्थान**—दिञ्जैन मन्दिर कोटयो कानैसाका।

**१०३७. प्रतिसं० ३७ ।** पत्रस० ७३ ।प्रा० ११३ ८ ६३ डख । ले०काल स० १८१४ मर्गासर मुदी १९३ पूर्ण । बेष्टुनस० २१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैसावा ।

विशेष प्रणस्ति निम्न प्रकार है।

िमान मनमर सदी १४ रखी मंदन् १६९४ का मान की पोधी समझी मुलदेद गागानेर का की स्वाता पे ही निवार में मानाराम सुध्यालकर वेद की पोधी नय नैसादा मध्य बार्च ऑर्न श्री मदद वचा। भी नेपाया मध्य बार्च ऑर्न श्री मदद वचा। भी नेपाया का मिन का महिन बढ़ाया शि गिरनार की की सबन् १६११ विश्वी काल् ने बढ़ाया श्री गिरनार की की सावा के बढ़ाया श्री मानवस्थानाथ स्वामी है।

१०३म. प्रतिसं० ३म. । पश्चा० १६-८६ । आ० १०८७ दश्य । लेक्काल स० १९म६ । पपुर्ण । बहुन स० २२ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर आदिनाथ त्रुदी ।

**१०३६. प्रतिसं० ३६ ।** पत्रस० ११⊏ । चा० १२ 🗶 ११ इथा । लं०काल - ग० १०३० माह् मुर्घा १२ । पूर्ण । ये**ट्नस०** २६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पाक्ष्माय टोडारार्घास्ट (टोक) ।

विशेष--- मालपुरा निवासी प० जीहरीलाल ने टोडा में सावला जी के मंदिर में लिखा था।

**१०४०. प्रति सं० २०** । पत्रस० १२३ । आ० ११ ४ ५३ इखा । ले०काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टुनस० ४१ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन सदिर पार्थ्वनाथ टोडारायसिंह (टीक) ।

विशेष-- महजराय व्याम ने प्रतिनिधि की थी।

**१०४१. प्रति सं० ४१** । पत्रस० १५४ । आ०६ × ७३ हवा । ले० काल ग० १६४० । पूर्णे । **वेष्टन सं० ११३ ६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पावर्षनाय मन्दिर इन्दर**गड** (कोटा) ।

विशेष-लाखेरी मे प्रतिलिपि की गई थी।

**१०४२. प्रतिसं० ४२ ।** पत्रस**० १२**४ । मा०६ $\frac{1}{4}$  ४ ६ इखा । ले० काल—स०१६१४ । पूर्णे । लेष्टनस०१६० **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

१०४३. प्रसिसं० ४३ । पत्रस० ६४ । द्या० १० ४७ डला। ने० काल स०१०२६ फान्गुन बुदी ३ । पूर्या। बेहन स०११६ – ४७ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बडावीसपेथी दौसा।

विशेष -- लालसोट में प्रतिलिपि की गई थी।

**१०४४ प्रतिसं०४४** ।पत्रसं०६४ । प्रा०१२ ४ ५ ६%। ले०काल—स०१७६० फारनुग्ग बुदी ⊏ । पूर्यो । बेप्टनस०१२७ २ ु। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर बडा बीमपथी दौसा ।

विशेष १० समालीराम ने प्रतिलिपि की थी।

**१०४५. पतिसं०४५** । पत्रस०१४१ । घा० -- १२ $\S \times \S^1$  इखा । लेक काल स०१८६१ चैत सुदी १ । पूर्ण । बेहनस०१८२ । **प्राप्ति-स्थान**-- दि जैन पत्रायती सदिर करीली ।

**१०४६ कियाकोष भाषा—दुसीखन्द** । पत्रस० ५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय – शृहस्य की कियाओं का वर्णन । २०कार  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं•  $\times$  । प्राप्ति स्थान - दि० कैन मदिर दीवानती भरतपर ।

**१०४७. कियागद्धति**  $\times$  । पत्रस**०** ४। स्ना॰ प $\times$ ४ डवा । साया—सन्द्रन । विषय— स्नाचार मास्त्र । र०काक्ष  $\times$  । पे॰काल्  $\times$  ं। पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नागरी (व.दी) ।

विशेष - जैनेतर यन्थ है।

**१०४६. कियासार-भद्रबाहु।** शत्रस०१६ । आ०६ हैं ४४ देश्व । आषा — प्रकृत । विषय -आचार मास्त्र । र०काल ≿ । नं०काल स० ४ । पूर्णं। वेष्टनस०६६ । **आप्ति स्थान**—दि० तैन सदिर नकर, जयपर ।

१०४६. क्षेत्रसमास × । पत्रस०४ । धा० १०१४ ४१ ट्वा । भाषा—घाइत । दिषय— धर्म । र०काल × । ते०काल म० १७४३ । पूर्ण । देख्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान—भट्टा**रकीय दिल जैक मिटर धर्मेकरे ।

विशेष--- अलवर नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

**१०५०. क्षेत्रसमास प्रकरग**— > । पत्र स मा । आ०१० **४**४ हुट्या । भाषा— प्राकृत । विषय— **धर्म । र• काल ×** । ते० काल **x** । पूर्ण । वे० स०५४१ । **प्राप्ति स्थान — म**हास्कीय दि० जैन मन्दिर स्रजसर ।

**१०५१. गुरादोषविचार**— ः । पत्र स्था । गा० १२ **४ ४ ६%।** भाषा - स्यक्ता। विषय—प्राचार । र०काल ः । ले०काल × । पूर्णा वे०स०६३ । **प्राप्ति स्थान** - भर्याद० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष- दंवणास्त्र गुरु के गुरण तथा दोषो पर विचार है।

१०५२, गुरुपदेशश्रावकाचार — डालूराम । पत्र सं०२०३ । बा० १३ x ७ टख । भाषा — हिन्दी । विषय-प्राचार ज्ञास्त्र । र०काल स० १६६७ । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । बेष्ट्न स० १५६१ । प्राप्ति स्थान — अ०दि० जैन सन्दिर बजसेर ।

**१०५३ - प्रति सं०२ ।** पत्र स०२२१ । झा०१०१ँ४ ५ डचा। ले० काल स०१६७० सावत मुदी३ । पूर्णावेष्टन स०४०७ । **प्राप्ति स्थान—**म०दि० जैन मन्दिर स्रकमेर । **१०५४. प्रति सं०३ ।** पत्र सं०१ ⊏५ । ध्रा०१० ४७ । देखा । ले० काल सं०१ ६५० । पूर्ण। वेष्टन मं०३ द । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी बृंदी ।

**१०५५. प्रतिसं० ४** । पत्र स० २३६ । ग्रा० १२ ई<sup>\*</sup> x ७ इञ्च । ले० काल स० १६४⊏। पूर्ण । वेष्टत सं० ⊏ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन० मन्दिर कोटको का नैगण्या ।

**१०४७. चउसर एव्ति**— े. । पत्र ग० १२ । मा० १० ८४ हे ट्रन्त । भाषा—प्राहृत । विषय—पर्म । र०काश  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन म० २१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन लण्डेनवाय मन्दिर उदयपुर ।

**१०५६. चतुरिबतारगो—दोलतराम ।** पत्र म०२-५। घा० १०,८५१ इ.स.। भाषा— हिन्दी (पद्य) । शिष्य—दार्म । र०काल ४ । लेकाल ४ । घपूर्ण । वेष्ट्रन ४० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**-दि० तेन घदनाल मन्दिर, उदयदुर ।

**विशेष--**इह चनुरचितारांग भवजल तारांग ।

कारिंग शिवपुर साधक हैं वाचो धर राचो या में साचौ

रौलित चिवनाशी....।

इति श्री चतुर्गचतारशी समाप्त ।

१०**५६. चनुंदशी चौपई—चतुरसल।** पत्र स०२७। भाषा—हिन्दी। विषय—षमं। र०कालः । लंककाल स०१६५२ पोष सुदी १३। पूर्णः। बहुन स०३। **प्राप्ति स्थान**—दिक्जैन मन्दिर हण्यावालो का द्वीता)

**१०६०. चतुरुकशरम् बर्मन** —पत्र म०६। प्रा० १०}्रेऽश्वेडच । प्राया—प्राकृत हिन्दी। विषय—प्रमं। र०काल र । ते०काल . ापूर्णा। बेष्ट्रन स ३०२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भन्दिर दक्ताना वृदी।

विशेष--गाथाओं के ऊपर हिन्दी सर्थ दिया हमा है।

१०६१. प्रतिसं०२ । पत्र स०३ । आ०६९ 📯 ४ डेडच। ले० काल 😕 । श्रपूर्ण् । देष्ट्रत स०२६६ ) प्राप्ति रुखान-दि० जैन मस्दिग्दवलाना वदी ।

**१०६२. चर्तुमास अर्म ध्याख्यान**— > । पत्र म० ४ से १२ । आधा — हिरी । विषय— धर्म । २०काम  $\times$  । मे० काल  $\times$  । चपूर्ण । वेष्ट्रन म० ६०८ । प्रास्तिस्थान— दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

**१०६३. चतुं मात व्याल्यान--समयशुन्दर उपाध्याय** । पत्र मं० १ । आया---सत्कृत । विषय----षमं । २०काल : ४ । ले० काल : ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ६५३ । **प्राप्ति स्थान--**-दि० जैन मन्दिर भरतपुर । **१०६४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३-५ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । **प्राप्ति** स्थार,—उपरोक्त मन्दिर ।

**१०६४. चारित्रसार—चामुण्डराय** । पत्र स० ११। ब्रा॰ ११ $\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{9}$ । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १५२१ ज्येष्ठ मुदी६ । वेष्ट्रन स० १२६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मिटिर लक्कर, जयपुर ।

१०६६. प्रतिसं० २ । पत्र न०६२ । बा० ११ ४ ५ हे इ.च. । ले० काल ४ । मपूर्ण । बेष्टन स०१२६ । प्रारित स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- १७ मे ६२ पत्रो पर सस्कृत मे टिप्पणी भी दी गई है।

१०६७. चारित्रसार—चीरनदि । पत्र स०२-१६ । प्रा०१० $\forall Y$ ४- $\forall E$  इथा । प्रापा—प्रकृत । विषय — प्रवार ज्ञारत । र०काल  $\times$  । ते० काल स०१४-८ चैत्र बुदी ११ । प्रपूर्ण । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेत—फानुमा मुदिसी वर्ष सवत् १५० लिखते प्राचार्य श्रीसमति देवान प्राचार्य शीममे तीर्ति देवा तत् किप्पमी खुल्ककीबाई पारो । लिखते जानावरणी कर्म शयार्थ ।। म० १५८८ वर्षे वैत्र बुदी एकादसी मञ्जनपारे ३ स्वातमप्रनार्थ लिखते कल्ककी पारो ।।

**१०६८. प्रतिसं० २ ।** पत्र म०७८ । ग्रा० १ ४ १ इ.स. । ले० काल र । श्रपुर्ण । वेहन म० २३**१ । प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--- अद्भागे के पत्र नहीं है प्रति प्राचीन है।

**१०६६. चारित्रसार वचितका सन्तालाल** । पत्रस०६८ । सा०१२ ८६ १ डच । भाषा— हिस्सी गद्य । विषय — बाचार बास्त्र । र०काल स०१८७१ माघ सुत्री १। लेकाल --स०१६०३। पूर्ण। वेदनस० १३१-४६ । **प्राप्त स्थाल**-दि० जैन सन्दिर कोटडियों का द्वसरपुर।

**१०७१. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० १६१ । ले॰काल-- ं । पूर्गा बेष्टनस० ४१३ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन पचायती मन्दिर, भरनपुर ।

१०७२. प्रतिसं० ४ । पतस० १०० । ले०काल ४ । अपूर्ण । बेट्टनस० ४१४ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर, भरनपुर ।

१०७३. **चारों गति का चौदालिया** '। पत्रस००। ग्रा०६८५ इ**चा। माचा**— हिन्दी। विषय—धर्म। २०काल र । लेक्काल / । पूर्ण। वेष्ट्रनस०३४। **प्राप्तिस्थाल**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष-गुटके में है तथा अन्य पाठों का सम्रह भी है।

१०७४. चौबीस तीथंकर माता पिता नाम— ४ । पत्रस्व ३ । प्राथा—हिन्दी । विषय— धर्म । २०काल ४ । लेक्काल ४ ) पृर्णे । बेष्टनसव-६०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्रवासनी मदिर भरतपुर । १०७४. चीबीस दण्डक-ध्यवत्त्वस्य । पत्रस०७ । घा० १०×४ रे द्वा । भाषा — पाठत, हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल × । ते०काल-स० दे०११ माघ सुरी ४ । पूर्ण । बेष्टनस०-दे० । प्रातिकथान-पिट अंत गाण्डेनाथ मन्दिर, एटरराड ।

विशेष — प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है। सबत् १८११ माघ मुदी ५ भगत विमल पठनार्थ रामपुरे लिपी कृत-नेमिशिन चैत्यालये।

**१०७६. खोबोस वष्डक**— **सुरेन्द्रकोति**। पत्रत्तः २ । ग्रा० १० × ४है इश्व । भाषा — सन्कृत । विषय— समें । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वे०मं० २०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्श्वनाय जीगात बन्दी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । घा० १०३४ ४ । ले०काल ४ । बेष्टनस०–३१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- एक पत्र और है।

१०७८ वौबीस वडक माचा—पं वौलतराम । पत्रस० २ । पा० ८१८ १० १४ १ व्या । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र०काल १८वी मनावदी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० १४०-६८ । प्रास्ति स्थान —दि०जैन मन्दिर कोटडियो का इनग्युत ।

**१०७६. प्रतिसं० २** । पत्रस० ४ । आ० १२  $\times$  ६ $^2_7$  इचा । लेल्काल  $\times$  % पूर्ण । वेष्टनसं $\omega$  २४४ १०२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दर ।

**१०८०. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ६ । छा० ११ ४ ४ है इल्डा जिल्काल 🗴 । पूर्ण । **येष्ट्रनसं०** २८६ । **प्रास्तिस्यान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयतुर ।

१०८१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२ । ग्रा० १४६ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ४२२ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इनस्पर ।

विशेष--प्रथम = पत्र पर त्रत उद्यापन विधि है।

१०**८२. प्रतिसं०५**। पत्रस०४। श्रा०११४५६च। ले∘काल—४। पूर्ण। बे**ष्ट्रनसं०** १६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बंदी।

**१०६३. प्रतिसं० ६** । पत्र न० ४ । ग्रा० १४ 🗴 ४ इ.च.। लेक्शल म० १८७८ व्येष्ट सुदी ६ । पूर्मे । बेटन म० ३२ । १३८ । **प्राप्टि.स्थान**—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

**१०६४. प्रतिसं** ७ । पत्रसः ४ । घा० १० $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इश्वः । ले०काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती सन्दिर, करोती ।

**१०८४. चौबीस दण्डक** ५. । पत्रस**्** १. भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेस्टन स० ४०६–१४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियान इंगरपर ।

१०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$  $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  इन्छ । ले० काल $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—न्दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

**१०६७. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० ११ । भा० ६२ ¦ ×्र ६२४ । से०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी । **१०८८. प्रति सं०४** । पत्रस०११ । घा०१२×७६ च । ले•काल स०१६२६ । पूर्ण। वेष्टन सं०२१३ । **प्राप्ति स्थान**—पि० जैन प्रदिर नागरी बुदी।

**१०८६. चौबीस दण्डक**  $\times$  । पत्रसं० १०। ग्रा० ११ $\times$ ४ है इस । भाषा — सस्कृत । विषय — यसं । २०काल  $-\times$ । से०काल म० १८२३ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मिंदर नागदी व दी ।

विशेष-पाडे गलाव सागवाडा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

१०६०, चउचोली की चौपई — चतरू शिष्य सांवलजी । पत्रस० ३७ । या० १०४४ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय — वर्ष । र०काल 🗴 । से०काल स० १७६० । पूर्ण । बहुन म० ३४१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी वंदी ।

**१०६१. चौरासी बोल**— > । पत्र स०१। भाषा ः हिन्दी । विषय —धर्म । र०काल ×। क्षे•काल ×। पूर्ण । वेष्ट्रन स०६७५ । विशेष स्थान —दि० जैन पत्रायती मदिर मरतपूर ।

विशेष-काष्ट्रासघ की उत्पत्ति, प्रतिष्ठा थिवर्गा एवं मूनि ग्राहार के ४६ दोषा का वर्गन है।

**१०६२ छियालीस गुरए वर्**शन $\longrightarrow > 1$  पत्रतः है। घा० १ $\frac{1}{2} \lor \frac{1}{2}$  हे ज । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । र०काक्ष  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसः ० १०४ । प्रास्तिः स्थान — दि० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडान्यांसिह (टोक) ।

१०६३. जिनकस्पीस्थविर आसार विवार— र । पत्र स०१३ । घा०१००४ ४ स्था। भाषा---प्राकृत, हिन्दी (पद्य) । विषय याचार णास्त्र । र०कान् × । ने०काल---स०१६०४ । पूर्णा । बेहन स०१६३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन प्रयवान मन्दिर उदयपुर ।

**१०६४. जिन कल्याराक-प आशाधर ।** पत्र म०४। आ०११४४ ट्रेटच । भाषा-सन्द्रन । विषय—धर्म । र०काल—४ । ले०काल⊁ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४५० । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपर ।

१०६६. जिन प्रतिमा स्वरूप — 🗴 । पत्रमण- १४। प्राण् १०४७ इक्षा । मापा-हिन्दी। विषय-वर्म। रचना काल 🗴 । जैसन काल 🗴 । पूर्ण। वेपटन मण् १४६। प्राप्ति स्थान — दिल्जैन मदिर श्री महावीरजी वृत्ती।

१०६७. जिन प्रतिमास्यरूप भाषा- छोतरमत काला । पत्र सन्या—८२। घा० ६ २ ४ इव । भाषा-हिनी (परा)। विषय—पर्य। र रुकान म०१६२५ बंशाय मुदी ३। केल्कान म०१६३६ कालिक मुदी १८। पूर्य। वेष्टन सं० ६६३१। प्राप्ति स्वाम—यान्तेनाथ दि० बंत मन्दिर इन्दरगढ़, (कोटा)।

विशेष--उत्तमचन्द व्यास ने मलारए॥ इंगर मे प्रतिलिपि की थी। प्रश्नोत्तर रूप मै है।

**१०६८. जोव विचार प्रकरण** । पत्रसं० ६। भाषा---प्राकृत । विषय ---धर्म । र०काल × । से०काल-स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ६२४ । प्रा**रित स्थान**---दि० जैन पदायती मन्दिर भरतपुर । विशेष----प्रस्तवर मे प्रतिनिधि की गई थी ।

१०६६. जीव विचार। पत्रस० २। सा० १२ × ५ इच । मावा—प्राकृत । विवय—पर्म। ७० काल • × । से० काल — × । पूर्ण । बेष्टनस०—१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय, चीतान वृदी।

११००. जीवसार समुज्वय— $\times$ । गवस०-२८। घा० १२ $\times$  ५ इवा भाषा—सम्हन । विषय—धर्म । २०काल  $\times$ । ले० काल-- $\times$ । पूर्ण । बेष्ट्रनस०---२१।३ । प्राप्ति स्थान -िर्देश जैन प्रथवान मन्दिर उदयपुर ।

१९०१. जैन प्रवोधिनी द्वितीय भाग $-\times$ । पत्रम $\circ$ २६। म्रा $\circ$ =5 $\times$ =5 $\times$ =4। भाग-6हरी (पद्य)। विषय-2मं। ८०काल $-\times$ । ते $\circ$ काल $-\times$ 9 पूर्ण। बेष्टनसं $\circ$ ६२६। प्रार्थित स्थान - भ $\circ$ वि $\circ$  तेन मन्दिर प्रजनेर।

११०२. जंनआवक भ्राम्नाय—समताराम । पत्रस०-२२ । भ्रा० १०३ ४ ७ इचा । भाषा --हिन्दी (पदा) । विषय---भ्राचार । २०काल ४ । ते०काल मं०१६१४ भ्रामोत्र बुदी ७ । पूर्ण । १४०का० २६१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानश्रो कामा ।

विशेष कवि भेलमा का रहने वाला था। रचना सम्वत निम्न प्रकार है--

सवत एका पर नो उम्मै पचदण जानो सीय। कुरमापक्ष अस्टी सही भग वैमाल जो लोख।

इत्त्वाच्या अस्टान्ता मृत्यु यमाश्राज्ञातायः । पद्मान्द्रसे २ दतदस्यारेलाल कृतस्रियेक वावर्ता है ।

११०३. जैन सदाचार मातंग्ड नामक पत्र का उत्तर— ः । पत्र म० २७ । प्रा० ११३ × ६ टव । मापा - हिन्दी । विपान- मातार नास्त्र । र०कार—— ४ । वे०कार—— ४ । प्रमुखें । वेहन स० ६८। प्राप्ति स्थान—हरू केन छोटा मन्दिर क्याना ।

**१९०४ ज्ञानिधन्तामरिएः मनोहरदास** । पत्रस० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पर्म । र०कान म०१७०० । ले०कान 🗴 । पूर्णा । वेष्टनस०१६० । **प्राप्तिस्यान**—दि०र्जन पत्रायनी मरिर भरतपुर ।

**११०५. ज्ञानदर्यः - बीपजन्य ।** पत्रसुरु ३१ । प्रारु ११ ६ ६ हु इ.स. भाषा —िहन्दी नख । विषय — पर्म । रुक्ताल् ४ । नेरुकाल मरु १८७० जेठ गुरी १४ । पूर्णः । बेरुन मरु ४१ । **प्राप्ति** स्थान —िदरु जैन प्रधवाल प्रचायनी मदिर क्रामवर ।

**११०६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० च२ । ब्रा० च<sup>3</sup> × ४ इच्चा ने० काल—स०१ ६६० । साथ बुदी १ । पूर्णा वेक स० ६६-१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैने मन्दिर तरह पथी औसा ।

**११०७. ज्ञानदीपिका आखा** ⊼ापत्र स० २०। घा०१२ × ६ ढखा आखा—हिन्दी गया।विषय—समे। २०काल स० १८३१ सावत बुटी २। ने०काल सं० १८६० फापुन वरी १३। पूर्ण। वै०स० १२। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पास्त्रेनाथ मन्दिर करीनी। ११०६. **ज्ञानभरुचोसो-बनारसोदास ।** पत्र स०१ । धा०-१०४४ हे इख । माषा— हिन्दी । विषय — घर्म । र०काल ४ । ले०कान स०१७७६ ं। पूर्ण । वेप्टन स०६२३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर तमकर. जयपर।

विशेष-कोकिद नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

११०६. प्रति सं० २ । पत्र स०- १ । ले०कान 🗴 । पूर्ण । वे०म० ६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१११०. **झानपंचमी व्यास्यान-कनकशाल**। पत्र स $= \xi$ । आया—सन्हत । विषय—पत्रमं। रिकाल > 1 ने काल—स्र $= \xi$ १६४५। पूर्णं। बे स्वः ७३७। प्राप्ति स्थान—दिः जैन पनायती मन्दिर भनवपः।

विशेष--भेडवा में लिपि हुई थी।

**१९११, जानानंद शावकाचार-मार्ड रायमल्ल ।** पत्र तः २२२ । या० ११८७ <mark>१</mark> स्था । मापा-राजम्थानी (द्वारी) गद्या । विषय—माचार णास्त्रा । र०काल ८ । ले०काल ८ । पूर्ण । वे० स०—१६०८ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मदिर । घजमेर ।

**१११२ प्रतिसं०२ ।** पत्र स०१३४ । घा०१२ र्षष्टका ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१३ ो **प्राप्ति स्थान** —दि० जै०मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

**१११३. प्रति सं०३।** पत्र स०१२६ । ग्रा०१२ ४ ६ ट्रैट र । ले० काल स०१६४ मा पूर्णे। बेपून स०१४ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर श्री महाबीर स्वामी वृदी।

**१११४. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० ११७ । ब्रा० १३५८ ४ इच्छ । ले० काल स० १६४ म । पूर्ण । बेष्टत स० म**ा प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैगावा ।

**१११४. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० २०६ । प्रा० १२ imes द उन्हाः ले**० काल** स**०** १६४२ पीष शुक्ता ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**— (२० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--जयपूर मे प्रतिलिपि की गई थी । लिपि कराने मे १६।।।) खर्च हुए थे ।

**१११६. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स० १६६ । ब्रा० १२ $^{\circ}_{1}$   $\times$  ६ इञ्च । ले०काल स० १९५२ मर्गासर बुटी १० । पूर्ण । बे० स० २५ ४१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर अनवर ।

**१११७. प्रतिसं० ७ ।** पत्र स० १-६ । आ०१२ $^2_i imes 0$  ७ दश्च । ले० काल स० १८६२ भ्रमात बुदी १ । पूर्ण । बेट्रन स० ६६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन भ्रग्नवाल प्रवासी मन्दिर भ्रलवर ।

विशेष--गृहस्य धर्म का वर्णन है।

**१११८. प्रतिसंग्रह** । पत्र म० १६५ । ग्रा० १०३ > ६३ इञ्च । ले० काल—स० १६२६ । पूर्ण । बेप्टन म० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन कडेलबान मन्दिर उदयपुर ।

**१११६. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स० १६६ । ब्रा० १२imes६ ६ इ.स. । ले०काल १६०४ भ्राषाइ सुदी ३ । पूर्णु । बहुन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।

विशेष---डोंक मे प्रतिलिपि हुई थी।

**११२०. प्रतिसं० १०** × । पत्र स० १४६ । मा० १३ × ६३ उचा । ले०काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मध्यवाल मन्दिर म्रलवर ।

११२२**. प्रति सं**०११ । पत्र सच्या २६३ । आ०**११ 🖂 ६ व्या ३** ले० काल स०१६०५ । पूर्यो । बेष्टन स०६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा, (राज.) ।

विशेष--- रूधनाथगढ मे प्रतिनिपि हुई थी।

११२२, **दू डियामत उपदेश** × । पत्र त० १४ । मा॰ ७,७×५ इ.च. । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-प्रमें । र० काल × । ले० कात × । सपूर्ण । बेष्टत सं० १६० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रोदी)।

**११२३. तस्वदीपिका** ४ । पत्र स०२२ । ग्रा० १२**३ ४ ६** इख । मापा—िहन्ती । विषय—पर्यः १७० काल ७ । ने० काल ४ । पूर्णः । बेहन स०१४६० । **प्राप्ति स्थान**—महारसीय दि० जैन महिरामजेमें ।

११२४. तस्वधमिम्तः । पत्र स०२० । ब्रा०११ $\frac{1}{2}$  ४ ६ व्यः । भाषा-भाकृतः । विषय-पर्मः । र०कालः  $\vee$  । ले०कालः  $\vee$  । अपूर्णः । वेष्टनः स०१२५ । प्रास्तिः स्थानः—दि० जैन मस्टिर दवलाना (बुदी) ।

**१९२५. तीर्थवदना धालोचन कथा** × । पत्र स० **१३ । धा**० १०} ं ६ इला । भाषा—सन्द्रन । विषय-पर्म । र०कास २ ा ले०कास - × पूर्णा । वेष्टन का०६१-१७१ । प्रास्ति स्थास---दि०र्जन मन्दिर नीमनाथ टोडारायसिह (टोका) ।

**१९२६. तोस चौद्योसी** ं । पत्र स० ४ । ग्रा० १० अ ६ डवा । भाषा—्रित्दी । विषय – पर्म । र०कालः— ं । ले० काल म० १८३६ । पूर्ण । बहुन स० ६१ । **प्राप्तिस्थान**—्रिट जैन मन्दिर कोटगो का नैस्सवा ।

११२७. तेरहपय लडन-प्यालाल दूनीवाले । पत्रसः १६ । घा०१० ४ ३४। भाग-िर्दा गणा विषय-पमं। र०नाल 🗶 । लेक्सल म०१६४६। पूर्णा विषय स०१२५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पटिर पार्थनाथ नीगान बडी।

११२८. त्रिवर्गाचार—श्री बहासूरि । पत्रत० १७ । बा०११ ४ १ इख । नापा — सम्बन् । विषय —बाबार बारत्र । र०काल ४ । ते०काल ४ । ब्रदूर्ण । वेष्ट्रन म०११६ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन सदिर पत्रावती दृती (टोक) ।

प्रत्य का प्रारम्भ - ऊँतम श्रीयच्चतुविशति तीर्थेम्यो नम ।

श्रत्रोच्यते त्रिवर्गाना शोचाचार-विधि-कमः । शौचाचार विधि प्राप्तौ, देहं सम्कर्त् महंते ।।

मन्धि समाध्य पर-

र्डान श्री बहुम्पूरि विरक्षिते श्रीजिनसहिना सारोद्धार प्रतिष्ठातिलक नाम्नि विर्माणकाचारमधहे भूत्र प्रमर्थमध्यावदनदेवारायनायान विश्वदेवसनुष्पेसादि-विधानिय नाम चतुर्वं पर्क । **११२६. त्रिवर्गाचार-सोमसेन ।** पत्रसु० १२१ । घा० १० × ६ इन्त्र । भाषा—संस्कृत । विषय—म्याचार । र०काल स० १६६७ कालिक सुदी १४ । ले०काल न० १६६२ माह सुदी १० । पूर्ण वेष्टन-सं० १३४ । **प्राप्तित स्थान** —दि० जैन मदिरपार्थनाथ चौगान बुंदी ।

११३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४४ । झा० १० 🗡 ४ ) डखा । ले०काल म० १८६२ । पूर्णा । बेष्टन स०४० । प्रास्तिस्थार,—दि० जैन मदिर पार्थ्वनःथ चौसान बृटी ।

विशेष--गोर्ड न ने तक्षकगढ़ टोडानगर के नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

**११३१. प्रति सं० ३ ।** पत्रस० १०–१४३ । घा० १० $rac{7}{2} imes rac{1}{2}$  इ.ख. । र०काल imes । केश्काल imes । धपूर्सी। वेष्टन स० १७१ । प्रास्ति स्थान  $\cdots$  दि० तैन मंदिर राजमहल टॉक ।

**११३२. प्रति.सं०,४।** पत्रस०१४२। आ०६ $\S \times ४ ८$  एखा से लेकाल म०१८६४ सावन सुरी १। अपूर्ण । बेय्टन स०१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बंदी) ।

विशेष-- १०१ से ४६ तक के पत्र नहीं हैं। इसका दूसरा नाम धर्म रसिक ग्रंथ भी है।

**११३३ प्रति स० ४**, । पत्रस० ४२ । भाषा—सम्कृत । लेककाल स० १८०१ । पूर्णा। वेध्टन स० २१० । **प्रराप्ति स्था**लं – दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर। इस मन्दिर मं एक प्रपूर्ण प्रति ग्रोर है।

**बिशेष** - बुर्धालाल ने मरतपुर मे प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर में बढाया था।

**११३४. प्रतिसं० ६** । पत्र स०१०४. । प्रा०११ ८ ४ टचा । लेक्काल स०१८४२ पूर्णः । वेष्टन स०७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि०जैन सदिर दीवानश्री कामा ।

**११३५. प्रति स० ७ ।** पत्र म० १०१ । प्रा० १२ 🂢 ६ दुः इ.च. । तक्काल म० १८७३ - मावन सुदी ५ । पूर्णः । त्रेषुन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मुदिर करीली ।

विशेष - गुमानीराम ने कल्यारापुरी के पचायती महिर नेमिनाथ मे प्रतिनिधि की थी।

**११३६ प्रतिसं०६।** पत्रम०१०३ । ऋः०१० ४ ४} डङ्च । लेक्काल मं०१६७०। चैत बुदी१४। पूर्ण। बेष्टन स०१४-२१। **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मदिर कोटडियों का हुँगरार ।

**११३७. दण्डक** - ∕ । पत्रस<sup>० २</sup>१। प्रा० १०१ × ४ डब्च । भाषा—सम्प्रत हिन्दी। विषयः प्राचारणस्त्र । -०कालः । ले०कालः × । पूर्णः । वेष्ट्रन स० १४१६ । **प्राप्ति** स्थाग्— सहारकीय दि० जैन मदिर स्रजेमेर ।

**११३६. दडक** —  $\times$  । पत्र म० १। ब्रा० १०  $\times$  ४ $_2^2$  ६ खा । आया—मस्कृत । तिप्रय - श्राचार जास्त्र । २०काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १०१४ । प्राप्ति स्थान । भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर श्रजमर ।

**११३६. वडक** — ८ । पत्र स०१२ । आ०१० ≾ ४¦ । आपा — हिन्दी । विषयः प्राचार शास्त्र । र०काल > ते० काल ४ । पूर्णं। वेष्टत स० ६१६ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१९४०. दडक $-\times$ ा पत्र स०४। आ०११  $\times$  र्ट्रेडच। भाषा - सस्कृत । विषय - धर्म । भ्वास्त । त्वकाल  $\times$ । त्वकाल स०१६२। पूर्ण। बेष्ट्रन स०३१७। स्ट्रास्कीय दिव जैन स्रॉन्टर अजमेर ।

११४१. बंडक $-\times$ ा पत्रसं० २७। आ० ६ $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$  इच्च । साया—हिन्दी। विषय— सावार शास्त्र । २०काल  $-\times$ । ले० काल $-\times$ ा पूर्ण। बेहुतसं० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सिंदर जोगस्त्री कोटा।

११४२, बंडक प्रकरणा जिनहस सुनि । पत्रस० २६ । आया—प्राकृत । विषयः—प्रमं । र०कालः— × । ने०काल — × । पूर्णं । बेष्टनस० ६०७ । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन पनायनी प्रदिर भरतपुर ।

**११४३, दंडक प्रकररा— वृन्दावन** । पत्रमण २-२६ । ब्राण ६१ ४ ६ इ.स. । सापा— हिन्दी । विषय——प्रावार । रण्काल— ८ । लेण्डाल— ८ । सपूर्ण । बेष्टन सण्टर। **प्राप्ति स्थान**— विष्णु जैन मदिर कोटयाका नैस्स्या ।

१९४४. दडक वर्गन  $\times$  । पत्र स०१२। मा०१० $\frac{3}{8}$   $\times$   $6\frac{1}{7}$  ड॰व । भाषा हिन्दी गद्य । विषय-प्राचार । र०काल  $\times$  । येशना  $\times$  विषय-प्राचार । र०काल  $\times$  । येशना वेहन स०१६२ । **प्राप्ति स्थान** । दि० जैन प्राप्ति कोग्ना

विक्रीय-१६ में बागे पत्र नहीं है।

**११४५. दंडक स्तवन-गजसार।** पत्रस्व ४। सा० ११ ४ ४ इत्य । भाषा --प्राहृत । विषय-- प्राचार। रक्तान × । लेक्कान × । पूर्ण। वेष्टुन मंक २१६ । **प्राप्ति स्थान---**दिक जैन सदिर योगसर्जी कोटा।

खिकोज--हिन्दी टब्बा टीका सहित है। लिखित ऋषि श्री ५ घोमगा तस्य किय्य ऋषि श्री ५ गोपाल जी प्रसाद ऋषि वत्तरी लिखित पठतार्थ बाई कुमरि बाई।

**११४६. प्रति सं० २ ।** पत्र स० ७ । प्रा० १० ४.४ इच्छा । ले० काला ४ । पूर्या । बेहन स० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोरसभी कोटा ।

विशेष---मस्कृत टब्बा टीका सहित है।

**११४७. प्रति सं०३** । पत्र ग०७ । ब्रा०० है ः, ४ है डचा । ले० काल स०१७०६ । पूर्णा। बेष्टुन स०३-११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर दबलाना (ब्रॉडी) ।

विशेष- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

११४६. दशलकराधमं वर्शन - - । पत्रसः ३४ । मा० ६ ४ ६२ इटच । भाषा — सस्कृत, । विषय —धर्म । र०काल । नि०वान ः । पूर्ण । वेरटन सः १४४७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर म्रजरेट ।

११४६. दशलक्षरणसर्म वर्गन २ । पत्रस्य ४३ । स्रा० स ४ ६२ इञ्च । भाषा— हिन्दी (गदा) । विषय—सर्म । २०कास ४ । ने०कास ४ । पूर्ण । वेण्टन स०११६४ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन पदिर, स्रवसेर ।

११५०. बसलकाराधर्म बर्सन-  $\vee$  । पत्र म० १४। आ० -  $\frac{1}{2}$   $\times$  ६२ इन्च । भाषा- हिन्दी । विषय - धर्म । २०कास  $\times$  । ले०काल  $\times$  । लेहन म० ३६१। प्रास्ति स्थान - दि० जैन सदिर सम्बन्, जयपूर ।

११५२, दशलक्षर्ण भाषना—पंज सहामुख कासलीवाल । पत्रसक् २६ । मा०—१४३ ४ = इश्व । भाषा—राजस्थानी (इ.इ.डी) गव । विषय - धर्म । रक्जाल— × । लेक्जाल स०१६४४ । पूर्ण । वेक्नस्क ६१ । प्राप्ति स्थान—रिक जैन मन्दिर तेरहपथी रांगा ।

विशेष--मागीराम शर्मा ने दौसा मे प्रतिलिपि की थी । रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे मे उद्देशन है ।

**११५३. प्रतिसं० २** । पत्र स० ३६ : म्रा० १२३ूँ-५ इश्व । ले० काल — ६ । पूर्ण । वे**ष्ट**न स० १२४**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फलेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

**११४४, प्रतिसं० ३**। पणसं० २७। खा० १२५/४७ डखा लेकबास स०१६७७ फागुन मुदी १० पुर्णा। वेकनस०१३७। प्राप्ति स्थान --दिक जैन मन्दिर फोनडपुर शेखावाटी (सीकर)।

**११५५. प्रतिसं० ४** । पत्रस० ७३ । घा० ६ ८ ६ ८ अ । लेक्काल — ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोकः ।

**११५६. प्रतिस्ं० ५ ।** पत्रसः ० ६६ । स्रा० १०३८ ४ ई डब्ब । ले०काल १८ । पूर्गः । वेष्टनम० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रवताल महिद उदयपर ।

**१०५७. प्रतिसं०६** । पत्रम०२० । ब्रा०१६<sup>5</sup>, ४६<sup>5</sup> इन्छ । लेक्काल । पूर्णा । बेष्टन स०३५६।१३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर कोटडियाका हुगरपुर ।

**११४६. प्रतिसं० ७ ३** पत्र स० ३१ । ले०काल-- ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । **प्राप्ति** स्वाम--- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

११४६. दर्शनिवसुद्धि प्रकरसा- वेवसहालार्थ। पत्रम० १४६। प्रा० १००५३ ट्रन्थ। भाषा-मम्बन्न। विषय-पर्धा। रण्डानः । निष्कानः । प्रपूर्ण। बेपून म०५६ ४६। प्रास्ति स्थान-दिण्जैन मन्दिर वडा वीसपवी दोमा।

विशेष -- मोलह कारमा भावना का वर्शन है।

११६० दर्शनसम्प्रति — । पत्र म० ३। आ० १२ १५ इन्छ। भाषा प्राकृत । विषय — समे । रण्यात ४ । सेण्यात स० १७६० वैशाल गरी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रत स १५५ । प्रास्तिः स्थान — दिण्जैन मन्दिर्शनाजी कामा ।

**१६६२. दर्शनसप्ततिका**— । पत्रम०७ । ग्रा०१० । ४ डब्ल । भाषा - प्राकृत । विषय धर्म । ४०काल , । ने०काल ; ी पूर्ण । वण्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि**०** जैन सीस्दर दवलाना (बृदी) ।

विशेष--मूल के नीचे हिन्दी गद्य में अर्थ दिया है। ग्रांत में लिया है-

इति श्री सम्यक्त्वसप्तातिका इच्छि ।

१९६२ **दानक्षील भावना— मगौतीवास** । पत्रस**० ३ ४ । घा० १०**ई ४ ६ इब । भाषा— हिन्दी पद्य । विदय— घर्म । र०कास ४ । ये०कान ४ । सपूर्ण । वेप्टन स०११०-६ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर बीसपथी दीसा । **१९६३. बानशीततप भावना—मुनि ग्रसोग।** पत्रत०३। माणा—प्राकृत। विषय—पर्यः। र०काल— × । लेकाल सं०—× । पृग्गे । वेष्टन स० ५७ ६४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाप मन्दिर उदयपुर ।

## म्र'तिम---

छदाइस छागा भ्रयागायमा ग्रमीग नामा मांगा पुगवगा ।

सिद्ध तनि स्मरेय इपि जिगा,हीगाहिय सूरि स्वमत् तमा । इति

**१९६४. प्रतिसं० र ।** पत्रस० ६ । स्रा० १० ४ ४ इञ्च । ले०काल - - ४ । पूर्ण । बाटन स० ४६ – ६४ । **प्राप्ति स्थान** - - ६० जैन मन्दिर बडाबीलपथी दोसा ।

विशेष-- ४३ गाथाएँ है।

**११६४. दानारिकुलकवृत्ति** — १४म० २०८ । भाषा — सन्द्रन । विषय धानार हास्त्र । रुक्ताल — . । लक्काल ''। पूर्ण । बाटन २०६१० । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन पत्रायनी मन्दिर, भरनपुर ।

**११६६. हिजमतसार** । पत्रम० २१ । बा॰ १२५ : ८ई इच । भाषा —सस्कृत । विषय — धम । ८०काल — ६ । लेकाल ≅ । धूमा । वेग्टन म० १२७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर भारता (राज०) ।

**१९६७. धर्म कृडिनियां—बालमुकुस्ट ।** पत्रमुठ २६ । आठ १२१ च ठव । भाषा -दिस्स । विषय धर्म । ४०काल । विकास मुठ १६२१ आसीज मुटी १० । पूर्ण । वेस्टन मुठ ६६ । **प्रानिस्थान** दिरु जैन प्रवासनी मन्दिर अनुवर ।

१९६६ प्रति सं०२ । पत्र म० १६ । ले०काल — 📝 । अपूर्ण । बेष्टनस० २४ । प्रास्ति स्थानः दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपर ।

**१९६६ धर्मडालः ।** पत्र स० १। सा०६<sup>९</sup> ५ इच । भाषा—िशन्दी । विषय—-धम । र०कालः ( । ले**०**कालः । पूर्णः । वेश्न स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**—िद्दि० जैनः सदिर व्यक्तना (ब्रादी) ।

विशेष-पार भी डान शी हर है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है .---

सबन् १४२७ वर्षे कानिक बृदि १ मोम महंबागी स्थाने भी प्रजितनाथ जैन्यालय राजाधिराज्ञ-भी यजयमन्त-विजयराज्ये श्रीमन् काष्ट्रायथे नदीनट्याच्छ्रं विद्यागणे महारक मी रामनेतालय भ रत्वकीति तत्त्वहुँ भ सम्बम्भन तत्वहुँ बरमाधीर गहाचार्य म था सोमकीति तर् लिएव प्रावार्य श्री बोरमेन धाचार्य विमलसेन म् विजयमेन मृत्यमेन व बीरमा ब. साना । व काह्ता । व. गमगीवा । व जाभगा । घांचका वाई जिनमनी प्राविका विनयणिति । वा. जिन्तिगित । शुन्तिका बाटं नाई । स् गावी । यदि ज सस्मी । पटिन वेचा । युव विजराज । युव नर्गनह । युव वीमपाली श्रुष्ण बाला । **११७१. प्रतिसं०२ ।** पत्रसं०१४४ । ग्रा०१०३ ४४ दृद्या । से०काल स०१७३३ ग्रासोजबुदी ७ । दूर्या वेष्टनस०१४४० । **प्राप्ति स्थान** – म०दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

**११७२. प्रति सं. ३ ।** पत्र स० १०० । घा० ११३, ४४३ इ.च. । ले०काल स० १७२१ **।** वेष्टुत स० १२३ । **प्राप्ति स्था**न – दि० कॅन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**१९७३. प्रति स**० ४ । एक स० ६६ । झा० ११×५३ डख । लंब्काल ×ा अपूर्ण । बेष्टन स० १२०/१७ । **प्रास्तिस्थान**—दि० जैन अपवाल मन्दिर उदयपुर ।

**१९७४. प्रतिसं० ५ ।** पत्र स० **१** से २६ । ग्रा० १० ४४ ¦ इका । ले० काल ४ । अपूर्ण । बेकन स० १४६ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अधवाल मन्दिर उदयपुर ।

**११७४. प्रतिसं०६ ।** पत्र स० ११६ । ले० काल स० १६८७ कॉर्लक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६–१६ । **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर सीमाणी करोली ।

विशेष—सन्तृ १६=७ वर्षे क्रांतिक बदि १३ क्षांत्वासने मोजमावाद मध्ये जिल्लन जोगी राघा। स्वस्ति सी वीतारामादनासः अवत् १७१२ सामानेरी मध्ये ओगा चैत्यानं ठोस्या के देहुं ग्राधिका चन्द्रश्री वार्ड हिरा। चेति नाहिं—दम्पेशिका (धर्मवरीआ) जान्त्र छठाई के यन के नियनि। स्यंका चन्द्र श्री देहहुरैं मेन्द्री (कर्म) क्रमणे के निर्मिन मिनि चेत्र वदी = मुनीवाः।

**११७६. प्रतिसं०७** । पत्रस० ११२ । बा० ११ : ४६ डवा । ले०काल ः । स्रपूर्णः । वेकृतस० ५१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रवासनी मदिर करोती ।

**११७७. प्रति सं० ६** । पत्र स०१०२ । ले०काल स०१७६६ वैसाय सुदी २ । पूर्ण । वे**धन स०** २० | **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन बडा प्रवायनी मन्दिर दीग ।

**१९७६, प्रतिसं०६ ।** पत्र म०११० । घा०१० - प्रक्रवा। ले०काल स० । पूर्मा। वेष्ट्रतसण्स**०**३३ | **प्राप्तिस्थान** दि०जैन मन्दिरदीवानती कामा।

विशेष--प्रति मण्ड है।

**११७६. प्रतिसं० १०।** पत्र म० ५६। ले०काल म० १५४५ मार गदी १६। पूर्णा । **बेहुत सं०** २२७। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष- फरुवाबाद में प्रतिलिपि की गई। स० १६२२ में अन्तपुर के मन्दिर में बढ़ाया था।

**११६०. प्रतिसं० ११।** पत्र सर्काट । रक्काल ४ । तेर्ककाल ० ६०६० सगसिर सुदी ६ । पूर्ण । बेपून सर्व २३४। **प्राप्ति स्थान**ः दिरु जैन प्रथायनी मस्दिर भन्तपर ।

१९६९. प्रतिसं० १२ । पत्र ग० ११६ । आ० १० - ४ इ.च. । आपा—सक्तु । विषय-। नेकाल तरु १६६४ फागूग सुदी ६ । पृगा । वेषुत तरु २२ ३ । प्रास्ति स्थान दिल्जेन संस्दर बोगसनी कोटा

प्रवास्ति – सबन् १६६४ वर्षे काषुणा बृदी - गृथ्वासरे मोजवा वास्त्रव्ये राजाधिराज सहाराजा भी मानसिंह राजप्रवर्तमाने स्रवृतिनाथ जित्तवेत्यात्मये थी मूलवरे य. स. ग्रन्थं, कृत्यः अ. मूअच्यः वेबास्त्रपृष्टे प्रयानदिदेव स्वदेतवाल दोसी गोत्र वाले सम्बर्गे रामा के बत्तवालों ने प्रतिविधि कराई थी। सागे पत्र फट मया है। **११८२. प्रति सं० १३।** पत्र स० ८७। ग्रा०१० $\frac{1}{6}$   $\times$  ५ $\frac{3}{2}$  इ.च.। ले० काल स० १८६६ मावण सुदी १। पूर्ण। बे० सं० १४६/३६ । **प्राप्ति स्थान**—गाव्यंनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

**१९८३. प्रतिसं० १४।** पत्र सं० ८५! घा० १२×६ इ.च । ले०काल स० १८७८ साथ बुद्दी ७ । पूर्ण, वेष्टुस स० २० । प्रास्ति स्थान्—दि० जैन मन्दिर धारिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष---ग्रन्थ के पत्र एक कौने से फटे हुये हैं।

**११६४, प्रतिसं०१४,।** पत्र स० ६१ । घा०१३×६ इ.च.। ने० काल स०१६७७ । पूर्ण। व० स०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायतीदुनी (टोक)।

**११८५. ःतिसं०१६** । पत्र स०५ । आर०१२ ४५ इ.च.। ले० काल ४ । पूर्णः । बेप्टन स०१७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ वृदी ।

**११८६, धर्मपरीक्षा** - 🗶 । पत्र स० २६ । ब्रा० १०४४ ट्रेड्ड अ.। प्रापा—सस्कृत 4 विद्ययः—धर्म । र०काल— ४ । ले०काल म० १४४६ ब्राके कागृत सुदी ४ । पूर्मा । बेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-- पार्थपुर नगर के पार्श्वनाथ चंत्यालय मे प्रतिलिप हुई थी।

**१९६७. धर्मवरीक्षा भाषा —मनोहरवास सोनी।** पत्रसुर ६४। ग्रा० १२ ४ ५१ डणा। भाषा - तिन्दी। विषय --पर्म। र०काल म०१७००। लेककाल—— । पूर्णा। बेष्टन स०१६९७। **प्राप्ति स्था**न —-भ०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

**१९८८. प्रतिसं० २** । पत्र स० १२१ । आ० १२३ ५ ५३ इश्व । लेक्काल स० १८८३ भादवा सर्व। ६ । पूर्णा । बेपून स० १०८८ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**१९८६. प्रतिसं० ३** । पत्र स० १३८ । ग्रा० ६२ ९५ इ.च. । लेक्काल । पूर्ण । बेहन स० ३५ ४३ । **प्राप्ति स्था**स- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुमरपुर ।

**१९६०. प्रतिसं**० ४ । पत्रस० ७३ । फ्रा० ६<sup>५</sup> ५. ७५ इच्या । ले**०काल स०** १७६म । पूर्ण । यष्ट्रम स० २११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जेन स्रवबान सन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गृटकारूप मे है।

**११६१ प्रति सं० ४** । पत्र स० ११६ । आग० ११५ । इत्था। लेककाल स० १६७२ । पूर्ण। वेप्रत स० ३३ ।**प्राप्ति स्थान**— दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

**११६२. प्रति सं० ६** । पत्रस० १८२ । प्राण ७१ - ६५ डवा । तेकाल स० १८४२ । पूर्ण । वष्टन न० १८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० बैन वण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**१९६३. प्रति सं० ७ ।** पत्रमण्यः । आर्थः १२ ४१ इत्थः । लेक्काल स०१८६० । पूर्णः । वैष्टनस०१६७ । **प्राप्तिः स्थान** - दि० जैन लक्ष्रेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

## विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

मिति गौष सुदी ६ बृहस्पतिवार स० १५६० का श्रीमान परमपूज्य श्री राजकीति जी तनृ क्रिप्य <sup>पिडतो</sup>लम पण्डित श्री जगरूपदासजी तनृ क्रिप्य पण्डितजी श्री दुलीवन्दजी ततृ क्रिप्य लिपिकृतं पण्डित देवकरणाम्नाय प्रजयगढ का लिलायितं पुन्यपविनं दयावन वमिन्मा साहजी श्री तीलजी गोत्रं रांउका स्वारमार्थं बोधनीय प्राप्ति भेवतु । ग्राम इन्त्रपुरी मध्ये ।

**११६४. प्रति सं० ६ ।** पत्रस० १३ । ग्रा० ११} ४ ६ ५ था । ले०काल म० १२०७ श्रीताल सुदी ३ । पूर्णे । वेष्टुनस० ३७ **। प्राप्ति स्थान**-वि० जैन मन्दिर फतेहपुर श्रेलावटी (सीकर) ।

१९६६. प्रतिसंठ ६ । पत्रमंठ ६५ । आठ १२ ८६ इ.स. । तेरकाल — म० १८२५ कार्ति ह सुदी ८ । पूर्यो । बेष्टुन म०६२।४२ । प्राप्ति स्थाल — घ० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष सीताराम के पठनार्थ परशुराम लुटाविया ने प्रतिनिधि की थी।

**११६६. प्रतिसं० १०।** पत्रसर्ग ८४। सा० १२८६ उञ्चा लेक्काल *म*० १८३७ बैजाल मुदी ६। पूर्णा वेष्ट्रन स० ४६।४१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष -- मुखदाम रावका ने भादवा मे प्रतिनिधि की थी।

**११६७. प्रति सं० ११**। पनस्र १४४ । घा० १० - १ इ.च । लेक्काल 🗴 ो पूर्ण ) बहुनस्र ० ६०-७२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मस्दिर नेरहतथी होसा ।

विशेष - दीनतगम तेरापथी ने प्रतिनिधि करवायी थी।

१९६६. प्रति सं० १२ । पत्रम० १९३ । लेब्बाल म० १८५१ । पूर्मा । बेष्टनम० २२।२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बटा बीसपथी दौसा ।

विशेष--महाराजा प्रतापीमह जी के जामनकाल में दीसा में प्रतिशिव की गई थी।

**११६६. पति सं. १३ ।** पत्रयः १३३ । श्राव ६ ुं ६ ईंडला। ले**०**काल स० ४ ६ । **प्राप्ति** स्थान—कि० जैन मन्दिर सोगासी करोली ।

१२००. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १०२ । प्राः १२ - ४ ई इन्छ । ले०कालः र । स्रपूर्णः । देष्ट्रस् स०१३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर करौली ।

**१२०१. प्रतिसं० १५** । पत्र म० ७०। ले७ काल म० १८१३ प्राधाद मुटी ७। पूगा । वेष्टन म० ७। **प्राप्ति स्थान** - दि० कैन बारा पचायती महिर (हीग) ।

**१२०२. प्रतिसं० १६।** एक स०१५६। लेक्चात स०१६५१। पूर्मा वेष्टुन स०१५। प्रा**प्ति-स्थान** दिञ्जैन पनालनी सदिर हण्डावाला का डीग्।

विशेष- मेवाराम पाटनी ने निम्बताया वा ।

**१२०२ प्रतिसं० - १७** । पत्र स० ११३ । लेल्काल ---स० १८६३ मादो वदी ६ । इस्<sub>री प्र</sub>वपत स० ६६ । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark>-दि० जैन पश्चायती संदिर हण्डा वालो का डीव ।

**१२०४. प्रतिसं०१६** । पत्र स० १३३ । द्या०१२ , ७¦ इन्द्र । ले०काल — २०१६४ -पूर्ण । बेष्टन स०१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पश्चायती मदिर कामा ।

१२०**४. प्रतिसं० १**६ । पत्रस० १०४ । ग्रा० ११ है ४ ४ है इन्छ। ले**०काल** स० १८४१ भारवा मुदो १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन मदिर वैर ।

विशेष-- बैर मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१२०६. प्रतिसंठ २० ।** पत्रसं० १३ । ग्रा०११ × म्ह्या । ले॰कास सं०१८२० । मंगसिर मुदी १०।पूर्ण । वेष्टन स०१४ । **प्राप्टिः स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर वयाना ।

विक्शिख—∝६ पत्र के स्नागे अक्तामरस्तोत्र है। ले० काल सं० १८३४ दिया है। प्रति जीर्ग्य कीर्गा है।

**१२०७. प्रतिसं० २१**। पत्रस**० १**६२ । के**काल** १८७५ सावन बदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०४४ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन पत्रायनी मदिर भरतपुर ।

विशेष--जोधराज ने प्रतिलिपि करवाई थी।

**१२०६. प्रतिसं० २२ ।** पत्रसं० २२४ । ले**०काल** स० १७४८ । पूर्णं । बेप्टन स० ३२८ । **प्राप्ति स्था**न—वि० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

विशेष--विद्याविनोव ने मागानेर मे प्रतिलिपि की थी। गृटका साइज ।

१२०६. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० १५६ । लेखन काल १८२५ । पूर्ण । बेहनसं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवादती मस्टिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपूर में जवाहरांमह जी के शासनकाल में प्रतिनिधि हुई।

**१२१०. प्रतिसं० २४ । पत्रस**० ६६ । ते०काल स० १७६१ । पूर्ण । बेष्टनस० ३३० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भत्रनपुर ।

१२**११. प्रतिसं० २५ ।** पत्रस० ६८ । ले०काल स०१८१३ पूर्गं । वेष्टनस**०** २३१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष- -- नक्षकपुर म प्रतिनिषि हुई थी।

**१२१२. प्रति सं०२६।** पत्र म०१२५ । ले०काल १८१३ । पूर्ण । वेष्टन म०३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

**१२१३. प्रति सं० २७ ।** पत्र म० १२२ । लंबकाल ८ । पूर्गः । वेष्टन **स०** ३३३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**१२१४. प्रति सं०** २६ । पप्रस० १३६ । या० ११ ∧ ७ इ.च.। ले० काल स० १२२७ । पूर्मो । बे**हन स० ५७ । प्राप्ति रूथान** — प्रप्रवाल दि० जैन प्रवाशनी मन्दिर, प्रलवर ।

**१२१५. प्रति सं० २६** । पत्रम० ११६ । झा० १२८६ इश्व । ले०काल म० १६६६ ज्याट मुद्दो १० । पूर्सा । बेष्टुन स० ४६ ४७ । **प्राध्ति स्थान**—वि० जैन पचायती मन्दिर, झलवर ।

**१२१६ प्रति सं० ३० ।** पत्रस०-१०३ । लेव्कान म०१६२२ कार्तिक बुदी ७ । पूर्णा । वेष्टनग० ५० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

**१२१७. प्रति सं० ३१** । पत्रस**्ट**। ग्रा० ११८ ८ है इखा । ले० काल--- ४ । पूर्णा । बेटनम्॰ २१४ ो **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**१२१८. प्रति सं०—३२ । पत्रस**्० ८६ । आ० १२ $_{2}^{3}$ ४६ इक्ष $_{1}$  लेक्कात  $_{2}$ र् । पूर्गं ।  $_{3}^{4}$ एन म० २१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**१२१६. प्रतिसं० ३३ । पत्रस० १४**२ । आरु १० $\frac{5}{4}$   $\times$  ५ $\frac{5}{4}$  इच्छ । ले० काल स० १०१२ । प्राप्त स्थान — दि० जैन मन्दिर, दबलाला (ब्रॉवी) ।

१२२०. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० म७ । ले० काल ४ । पूर्णं। जीर्सं शीर्सं। बेहन स०३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपूरा (टोक)।

**१२२१. प्रतिसं० ३५** । पत्रस० १२ । ले० काल म० १६०१ सायाउ मृदी १३ । स्रपूर्ण । बेबनस**०-३३ । प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसित (टोक)

**१२२२. प्रतिसं० ३६ ।** पत्रस०४६ । म्रा०  $= \xi$   $\times$  ६ इला । '०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । म्रपूर्ण । बेजनसं०१०४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर राजमहल (टांक) ।

**१२२३. प्रतिसं० ३७ ।** पत्रस०—१३४ । बा० १ 🗙 ५ इल्डा ले० काल स०१८८५ । पूर्ण । बेबनस०—१४ । **प्राप्ति स्थान**ः - दि० जैन मन्दिर राजसहल टोक ।

विशेष--- मद्र तोलाराम भवानीराम दसारा न प्रतिलिपि की थी।

**१२२४. प्रति सं० ३६** । गश्रसुरु ६४ । घ्रा० १० 🗙 ७ इथा । ले० काल⊸ । अपूर्ण । बेठुन मुक्त ४ । **प्राध्ति स्थान**—वि० जैन खडेलवाल मन्दिर आवा (उगियारा) ।

**१२२५. प्रतिसं० ३६ ।** पत्रस० २~१०४ । झा०१०है 🗶 ६ है इखा । ले०काल स० 伏 । पूर्ण । बेहुनत्त० -११३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पचायनी दूनी (टोक)।

१२२६. द्र**तिसं**० ४०। पत्र स० १०६। द्या० ११२४ ८ व । ले०काल ा पूर्मा। वेधन स०२। **प्राप्ति स्यान**—कि जैन मदिर पचायती दूती (टोक)

**१२२७. प्रतिस**० ४**१।** पत्रस० १०७ । स्रा० १२ ः, ६ इ.च. लि० काल स० १८४० फाग्गा मुद्दी २ । पुर्गा। बेब्रुन स० १६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सदिर कोटयो का नैमावा।

**१२२ म. प्रतिसं०४२** । पत्र स०१०१ । बा०११ - ५ इल्बा सेलकाल स०१ म४० कासुसा बुदी ७ । पूर्मा । बेपून म०१४ । **प्राप्ति स्थान** दिल्जैन नेपह पथीमदिर, नैस्पबा ।

**१२२६. प्रति स० ८३** । पत्र स० १९२ । आठ १० ४ इ.च । लेक्काल स० १६*: ८ । पूर्ण* । बेग्रन स० १९६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर थी महाबीर स्वारी वंदी ।

**१२३०. प्रति स०४४ ।** पत्र स०६० । आ०१००४] टच । लेककाल स०१७४० पीप सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्र स०१ । **आप्ति स्थान—**दि० पैन मन्दिर ब्रादिनाथ ब्रुदी ।

विशेष अरगप्रपुर में विनयसागर के शिष्य ऋषिदयाल ने प्रतिलिपि की थी।

**१२३१. प्रति सं०४ ४।** पत्र स०६६ । प्रा०१० ६ ६७ इत्था । ले०काल — म०११२० पोप सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०३०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चीवान *बुदी* ।

विशेष -- लोचनपुर में लिख गया था।

**१२३२. प्रति सं०४६ ।** पत्र स०६३ । ग्रा०१२ ) ६ इश्व । ले० काल—स०१८४६ ग्रह्माद मुदी हा पूर्णा । बेष्टुन स०३६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त ।

विशेष—पवाई माधोपुर के गढ रस्पथमोर में झानेर के राजा प्रतापसिह के शासन काल में समही पाषुराम के पुत्र निहासचद ने प्रतिलिपि कराई थी। पुस्तक पं॰ देवीलाल चि॰ विरघूचंद की है।

विशेष-वदेशी मे प्रतिलिपि हई थी।

१२३४. यमंपरीला वचनिका-पम्नालाल चौचरी। पत्रसः १०२। मा० १०४७ इन्तः। मापा—हिन्दी गद्यः। विषय — पर्मः। २०काल सः० १६३२ । ले० काल — × । पूर्णः। बेष्टन सः० ३१। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर थी महावीर स्वामी, बंदी।

**१२३४. प्रति सं २।** पत्र स० ११७। घा० १२ $\frac{1}{6}$   $\times$  दश्च । ले० काल म०—१६४१ सायाक सुदी १४। पूर्णे। बेहन सं० ५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर, श्री सहावीर स्वामी बृदी।

१२३६. यमंपरीका भाषा—बाबा दुलीचन्द्र । पत्र त० २४१ । भाषा—हिन्दी । भाषा— यमं । र०काल — x । ले०काल स० १६४० वैसाल सुदी ३ । पूर्ण । बेहन सं० ३ = । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपर ।

विशेष - भरतपुर मे प्रतिलिपि हई थी।

१२३७. यमंपरीक्षा भाषा सुम्रतिकीति । पत्र सं • ७६। मा० १० $\times$ ४ है इश्रः । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय — यमं । र०काल म०१६२५ । ले० काल स०१६४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१५ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन प्रथवाल मंदिर उदयपुर ।

**१२३८, धर्मपरीक्षा माथा—दशरख निगोरया** । पत्रस्यः ११०। प्रा० १२४४ इश्व । माथा — हिन्दी गया । र०काल स०—१७१८ फापुन दुवी ११ । ले०काल—स० १७१० । पूर्णः । वेष्टन स-३३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिनन्दन स्वामी वृदी ।

**१२३६. प्रतिसं०२** । पत्रस० ३५ झा० १०<mark>१ × ४ इ.स. । से०काल स० १</mark>६२० माह बुदी ६ । पूरों । बेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती संदिर, करौली ।

**१२४०. प्रतिसं० ३** । पत्र स० २३४ । ब्रा०१२ × ४<sup>९</sup> द्वश्वः । लेखन काल-सं०१७५० । पूर्णः । वेप्टनः म०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

## विशेष-गराश

संसार में भैता जीवा के मुखदुख की प्रातर होई केनी मेर सिरस्योज ती जारिएज्यो । भावार्ष से योजु मसारी जीवाने दुखतो मेन वरावर प्रर मुख न सरसी वरावरि जारएज्यो ।। २१ ।।

स्नित्स पाठ---साह की हेमराज मृत मानु हमीर दे जारिए।
कुल नि गोत आदक कमंद्र दरप्रत्य जबारिए।। १।।
सबद् सतरासे सही धाटदण प्रधिकाय।
फागुता तम एकादगी पूरण लगान मुमाय।। २।।
समंपरीक्षा बचनिका मुन्दरदास रहाय।
माधमी समिन्न देशरप कृति चित नाप।।३।।

इति श्री ग्रमितगति कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचिषका बालवोध नाम ग्रपर नाम तालपर्ययार्षे टीका तस्य धर्मार्थ दमरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपं**चिवशतिकाः—ज्ञ जिरावास** । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ $\frac{1}{6}$  इश्व । माषा— भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । र०काल—× । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

विशेष - ग्रादि अन्त भाग निम्न प्रकार है-

स्रावि साग — मन्य रूमन मायह सिद्धं जिलानि हुवागिगर तद पुज्जं। ऐमि तसि गुरुवीर पगगिमयतिय मुचिभन महागा। ससामध्यिकः जीवो हिडियमिच्छन विसयससतो। सतहतो जिनमध्य बहुनिहयङ्जाय निग्हेहः।। २। चज्याइ दुहं सततो चज्यानी तक्यं जीति प्रदेशिस्तगो। कृम्यकत मुकतो जिला धर्म विवर्षिण्य जीते।। ३।।

प्रश्तिम — जिल्लापम्म मोसस्य प्रस्तात् हर्वाह हिस्सावरण । इय जागि भव्यजीता जिल्लामस्य प्रमु प्रावरहि ॥ २० ॥ लिग्मस्य दस्ताभती वयम्पुर्वेहाय भावगा चित्रा । प्रते संस्तृताः करिज्य इच्छिह मुनिवरम्मणी ॥ २४ ॥ मेहा कुमुहणि चद भवदु सायर्द्ध जागणनीमण । प्रम्मविज्ञासमुद्ध भगित् जिग्लाम वर्ष्टग ॥ २ ॥ इतियमं प्रचित्रातिका सम्प्राम ।

पारित स्थान —हि० जैन मस्टिर दीवतजी कामा ।

**१२४२. धर्मप्रमानित्री**। पत्र स०१। आ०५ × ६ इखा आपा हिन्दी। र०काल- रा लेकाल स०१८६६ अपाढ बुटी १२। पूर्णः । वेष्टुनम०७४। **प्राप्ति स्थान**--दि० कैन मन्दिर नरहपश्ची मालपुरा (टोक)।

विशेष- जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है।

१२४३, धर्ममडन भाषा—साला नथमल । पत्रस्य ७०। बार्टी ६५ १८७ । भागा हिन्दी । विषय —धर्म । ए० काल ४। नेजन काल सर्व १९३६ पूर्ण । नेष्ट्रन मर्थ १३०-४१। प्रास्ति स्थान--दिर्णनेन मन्दिर कोटडियो का क्षणपुर ।

१२४४. धर्मरस्ताकर—जयसेन । पत्र म०६०। प्रा० १४४५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय—धर्म । र०काल म०१०४५ । ले० कालम०१६३४ चैत सृदी ३ । पूर्ण । वे म १०३८ । प्रास्ति स्थान—भ० रि० जैन मटिर धजमेर ।

विशेष -- ग्रजमेर मध्ये लिलित ।

**१२४४. प्रतिसं**० २ । पत्रस० ६१ । घा० ६  $\times$  ४ $^{3}$  इन्छ । ले०काल स०१८४८ कांतक ृशी ६ । पूर्ण । बेहनस० १२०२ । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष - प॰ गोपानदास ने प्रजमेर मे प्रतिलिपि की थी।

**१२४६. प्रतिसं० ३**। पत्रस० १६५। ब्रा० ६×४-१ दश्व । ले०काल स० १७७४ बैगाल सुदी ७। बेष्टन स० ६७। **प्राप्ति स्थान** —गास्त्र मण्डार दि० जैनमन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-महात्मा धनराज ने स्वय पठनाथं प्रतिलिपि की थी।

**१२४७. धर्मरसायन – पधानिद** । पत्र सम्या १३ । आवा—प्राकृत । विषय—पर्म । र०काल— $\times$  लेखन काल— $\times$  ) पूर्ण । वेष्टन म० ४०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मिल्डिंग भरतपुर ।

**१२४८. प्रतिसं०**२ । पत्र स०१० । घा० (० 🗸 ५ै इ.च.। ले० काल । पूर्णा। बेष्टन स० १५ । **प्राप्ति स्था**ल दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**१२४६. धर्मगुक्तस्यान निरू**पश्— ४.1 पत्र म०३ । भाषा- सन्कृत । विषय—धर्म । १० काल- ४.1 ले० काल- ४.1 पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६२।२४६ । **प्राप्ति स्थान**—सम्बनाय दि० जैन मन्दिर दृदयपुर ।

१२**४०. धर्मसपह श्रावकाचार - पं० मेधावी । पत्र सं०६२ । छा० ११**८४ इन्ध । भाषा—सन्तृत । विषय---धाबार । २०काल स**०१**४४०। लेकबाव सं० १४२६ । पूर्ण । बेहुन स० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमर ।

**१२५१. प्रति स०२** । पत्र स०४५ । स्रा०१० ८ ४ ¦ इन्हा । ते० कालः स०१७८८ आवरणः सुदी ६ । पूर्णः । वेष्ट्रत स०२६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सन्दिर धादिनाथ बुदी ।

विशेष-- इव्यपुर नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में यक्तर्गति के शिष्य छात्रुराम ने प्रतिनिधि की थी।

१२५२, प्रतिस०३ । पत्र स० ६६। प्रा० ६६/४४, इञ्चा लिकाल स०१६३५ । बेप्टन स० ८०। प्राप्तिस्थानः जान्त्र भण्डार्राद० जैन मस्टिरलक्कर, जयपुर ।

विशेष— महाराजा प्रतापमिह के शासनकाल में बल्तराम के पुत्र सेवाराम ने नेमिजिनालय में लिखा था।

१२५३ धर्मसार—प**ाशिक्षास्या** पत्रस**ं** २६ । आरा १०१ ४ ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय धर्म । र०काल स०१७३२ त्रीशाल मुदी ३ । ले**०का**ल स०१८५६ । पूर्गा । वेष्टन स०१६२२ । **प्राप्तिस्थान**—स०१८० जैन अपदार स्रजमेर ।

**१२५४. प्रति स० २ ।** पत्रस० ४६ । म्रा० १० ८ ४ ८०वा । ने**०काल स० १**७७६ प्रगणन मुदी २ । पूर्ण । वेग्टन सम्या ५११/। **प्राप्ति स्थान**—म्ट्रारकीय दि० जैन भण्डार ग्रजमेर ।

**१२५५. प्रति सं० ३ ।** पत्रस० ७२ । प्रा० ६ ८ ६ इञ्च । लेक्सल म० १८४६ भादवा भुदी ८ । पूर्या विकृत स० ३१२ । **प्राप्ति स्थान**—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमर ।

**१२५६. प्रति स**०४ । पत्रस० ३४ । प्रा०१२  $\times$  ६ उञ्च । ते० काल म०१६६**१ चैत्र** मुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन म० ८६-६ **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन सन्दिर नेप्टलपथी दौसा ।

विशेष—श्री नानुलाल दौसा वाले ने सर्वाई मार्थोपुर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी। ग्राथकर्नाने सकलकौति के उपदेज से ग्रांच रचना होना लिग्बाहै।

**१२५७. प्रति स० ५ ।** पत्रस० ४४ । चा० १३ ४ ६ डब्च । ले०काल स० १८८८ सावन सुदी १० । पूर्णा विद्युत स० १२८ ा **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन पत्रायती मन्दिर करौली । **१२५८. प्रति सं०६।** पत्र सं० ५३। बा०१३×६ इ.च.। ले०काल × पूर्णः। वेष्ट्रन स०१२८। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

**१२५६. प्रति सं० ७ ।** पत्र सं० ५६ । घा० ६३ × ६३ इला । ले० काल स० १०५६ बैशाय सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

**१२६०. प्रति सं०६।** पत्र स०४४। घा० १ $\times$ ४ $_{0}^{3}$  इन्तः। ले० काल  $\times$ । पूर्णं। बेक्न सं०२२३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--७६३ पदा हैं।

**१२६१. प्रति सं० ६ ।** पत्रसं० ६६ । ले०काल स० १८६६ । पूर्णं । बेष्टन सं० २६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

**१२६२. प्रति सं० १०**। पत्र स० ४६। घा० ११ 🗙 ४ इ.च.। ले०काल स० १८६४ । पूर्णः । बेष्टन स० ४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा।

विशेष-हेमराज अभवाल सत मोतीलाल शेखावाटी उदयपुर में प्रतिलिपि करवायी थी।

**१२६३. प्रति सं० ११ । पणस०** ४३ । **से॰कास**—१८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मदिर मरतपुर ।

**१२६४. प्रतिसं० १२** । पत्रस० ६६ । ले॰काल $--\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३७१ । प्राप्ति स्वान--वि० जैन पत्रावती मन्दिर, भरतपुर ।

**१२६४. प्रतिसं० १३ । पत्र**सं० ६६ । ने**०का**स स० १८७६ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन म० ३७२*ा* **प्राप्ति रुषान—२० दि० जैन पशायती** मन्दिर, भरनपुर ।

**विशेष—**-दीवान जोधराज के पठनायं लिखी गई थी।

**१२६६. प्रतिसं० १४ ।** पत्रसं० ४६ । मा० ६ %. ५ इ.च. । ले० काल % । पूर्णा । बेष्टन म०२ । **प्राप्त्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मदिर नैगुवा ।

विशेष सकलकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थ रचना की गई थी।

**१२६७. प्रतिसं० १४ । पत्र**सं० ४२ । ग्रा० ११ 🗴 ७ इञ्च । ले०काल स०— १६५१ । पूर्णे । बेष्टुन म० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

**१२६८. प्रतिसं० १६**। पत्रम० ४७। ग्रा० १० imes ७<sup>3</sup> इज्या ने०काल स० १६५१। पूर्णा वेष्ट्रत स० २१० **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर नागरी बुदी।

**१२६६. प्रतिसं० १७।** पत्र स० ४८। म्रा० १० 🗴 ७ इञ्च। ले० काल स १९५१ बंगाव्य गक्ता १४। पूर्ण । वेप्टन स० २६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी।

**१२७० वर्मसार**— $\times$  । पत्र स॰ २६। या॰ १२ $\times$ ५ $\chi^2$  इश्वः। माषा—हिन्दी (पत्र)। विषय—श्वमं। र०काल— $\times$ । ले॰ काल स॰  $\times$ । पूर्ण। वेष्टत स॰ ६५। प्रास्तिः स्थान—दि॰ जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

१२७१ वर्षनारसंग्रह—सकलकोति । पत्र स०२६ । ग्रा०१२३ × ४ इश्वः । मादा— संस्कृतः विषय-वर्षार०काल × । ले०काल-स०१८२२ । पूर्णः । वेष्टुनस०६३-४७ । प्राप्ति स्थान-–दि०र्जनमन्दिरकोटिङ्गो का हुनरपुर। **१२७२. घर्नीपदेश-रस्तभूवरण ।** पत्र स० १४८ । ब्रा० १०६ ४ ४ इच । माथा—संस्कृत । विषय--- प्राचार । र०काल सं० १६६६ । ले०काल सं० १८०३ । पूर्ण । बेष्टनसं० २८६–११६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोटड़ियों का हुंगरपुर ।

स्रतिसम् पुष्पिका—श्री वर्षोपदेशनािन ग्रंथे श्रीमसकलकलापडित कोटीरहीदं भूतभूतत विक्यातकीर्तिः महारक श्री त्रिभुवनकीर्तिपदसंस्थित सुरिश्रीरत्नपूषण् विरचिते प्रह्नोदपादि सकल दीकाप्रकृष्ण गमवितः गमनोनाम पकादण सर्गः ।

देवगढ मध्ये भट्टारक देवचन्द जी हंबड जाति लग्न शालाया ।

**१२७३. प्रतिसं०२** । पत्र सं० ७४ । ग्रा० १२ x ४१ इञ्च । ले०काल स० १७७६ वैसाल सुदी ४ । पूर्णा वेष्टुनसं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बृदी ।

**विशेष**—मालपुरा के श्री पाश्वेनाय चैत्यालय में श्री भुवन मृष्णा के शिष्य पंडित देवराज ने स्वपञ्चार्य प्रतिसिधि की थी।

१२७४. **यर्भोपवेस**  $\sim 1$  पत्रस० १६। मा॰ प् $\frac{1}{4}$  ४६ $\frac{1}{4}$  इच्च । माया -हिन्दी गय । विषय -धमं । र०काल  $\times$  । ते॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं॰ १६० । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मदिर, फतेहपुर केलावाटी (शीकर) ।

१२७५. धर्मोपदेश रत्नमाला-भण्डारी नेपिचंद । पत्रस० २३ । प्रा० १ × ४ इत्त्र्य । माथा —प्राकृत । विषय —धर्म । र०काल  $\times$  । ले०काल — $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रतसं० १०० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसत्री कोटा ।

विशेष -- प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

**१२७६ मर्मोपदेश श्रावकाचार-ब्र.नेमिदल ।** पत्रस० २० । ब्रा० १० $\frac{1}{6}$   $\times$  ५ $\frac{1}{6}$  इंड्य । भाषा —सस्कृत । विषय —स्राचार ज्ञास्त्र । २०काल  $\times$  । ते०काल स० १६५८ घ्राचाद सुदी १० । पूर्लः । वेष्टन सं० १३२७ । प्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दि० जैन सदिर, प्रजमेर ।

विशेष-इसका दूसरा नाम धर्मीपदेशपीपूष भी है।

**१२७७. प्रतिसं० २ ।** पत्रस**० ३१ ।** ले०कालस० १८२४ । पूर्ण । बेहनसं० २६१ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन पश्चायती मन्दिर, मरतपूर ।

विशेष-याएग में केस गीसह ने लिम्बी थी।

**१२७** प्रतिसं० **२** । पत्रस०३१ । धा० ६ $\frac{1}{7}$  $\times$  $\frac{1}{7}$  इञ्च । ले०कास —  $\times$  । पूर्ण । वेट्नस०२२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर, दीवानजी कासा ।

**१२७६. प्रतिसं० ४** । पत्र स० ३१ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । **वेष्ट**न सं० २२६ । **प्रास्ति -** स्वान — दि० जैन मदिर दीवान त्री कासा ।

**१२०१. प्रतिसं**० ६ । पत्र सं०३४ । ग्रा० १० ४ ४<mark>३ इञ्च</mark> । ले०काल - सं०४०१२ <sup>चंत</sup> बुडी १०। पूर्यों । बेहन सं०२ । **प्राप्ति-स्थान** --दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा । **१२८२. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २३। या० ११**१ ४४ है इंख । ते० काल स० १६८१ भावना मुदी २ । बेहुन सं० १२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१२६३. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २३ । प्रा० ११ $\frac{1}{3}\times$ ५ ६ व । भाषा—सस्कृत । विषय-प्राचार प्राप्त । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्ट्रन स०१२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**१२६४. प्रति सं० ६ ।** पत्र सं० २६ । ग्रा० ११ $\frac{5}{6}$  $\times$  ४ $\frac{5}{6}$  $\,$ । ले० काल  $\times$  । वेट्रन म० १०७ । प्राप्ति **स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**१२६४. प्रति स० १०** । पत्र स० २४ । ले० काल—े : । श्रदूर्णा वेष्ट्रन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती सस्तिर डीग ।

१२६६. **धर्मोपदेश श्रावकाचार—पंज जिनदास** । पत्र सक्दिश्चा प्राप्त १० १८ ४ । प्राप्त १० १८ ४ । श्राप्त । भाषा—सम्ब्रत । विषय—प्राचार कास्त्र । रिकाल— 🛧 । तेरु काल— ६ । पूर्णा । वेरुन सक्दर । प्राप्ति म्ह्याल—दिक जैन सन्दिर बडा बोसपथी दौसा ।

**विशेष**—साह टोडर के क्राग्रह से ग्रंथ रचना की गयी थी। प्रारम्भ म विस्तृत प्रकस्ति टीगर्स्डे

१२**८७. धर्मोपदेश श्रावकाचार-धर्मदास**ा पत्र ग०४४ । प्रा०१०३ ' ४६ इञ्चा भाषा-हिन्दी। विषय-ग्रावार शास्त्र। २०काल स०१६७८ वेशाख सुरी ३। वे० काल स०१६७४ कालिक बरी ६। पूर्गा। वेष्ट्रन स०१२। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्तिर दीवान चेननदास पुरानी दीगा।

: विशेष-चपावती में प्रतिनिपि की गयी थी।

१२**८७. ६ भॉपदेशसिद्धान्त रत्ममाला—मागचन्त ।** पत्रस्य ७७ । ब्रायः २. ५ इखः । भाषा—दिन्दी गद्यः विषयः—धर्मः । रवकान्त मक १६१२ प्रापादः वदी २ । लेक्कान्त सक १६२६ माइदा मदी १४ । पूर्णः । वेष्ट्रन सक ६७-११३ । **प्राप्ति स्थान**-दिव जैन सन्दिर नेमिनावः टोडारायसिहः (टोक्स) ।

**१२८६. प्रति सं० २** । पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—भ्यम । ले० काल म०१६५१ । प्रपर्ता । बेपन स० ७६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६१. नरक दुःख वर्गन-मूधरदास । पत्रस० ५ । सा० ८ १ ४ ७ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—धर्म । रॅ०काल— ४ । ले•काल ४ ा पूर्ण । वेशून म० ४६६ । प्रास्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - कविवर द्याननराय की रचनायें भी है।

**१२६२. नवकार मर्थ**— ४ । पत्र स० ३ । म्रा०६ै ४ ४ डखा । भाषा-हिन्दी (नखा)। विवय— धर्मा रुकाल ४ । लेक्काल स०१७३३ कार्मिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन संक ३०१ । **प्रास्ति** स्थान—दिकजैन सन्दिर दबनाना (बूंसी)। **१२६३. नवकार बालावबोध ।** पत्रसं० ४। मावा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल × से०काल — × । पूर्यो । वेहन सं० ७२२ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपूर ।

१२६४. तिस्यक्तमंपाठसंग्रह । पत्रसः १०। बा॰ ११ $\times$ १, इत्र । भागा-हिन्दी (प्रयः)। विषय-पूर्ण । रुकाल $-\times$  । लेक्जल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रप्रवास मन्दिर उदयप ।

१२६५. पंच परध्मेठी गुरा वर्णन $-\times$ । पत्रवः २३। धा० १० $\frac{1}{2}\times$ ६ $\frac{1}{2}$  इव । भाषा - किंदी (पद्य)। विषयः—पर्म। र०काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । धपूर्ण। वेक्न त० १। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरह पद्यी दौला।

विशेष-ग्रन्थ बही की साइज में है।

१२६६. **पंचपरावर्तन वर्णन** $\times$  । पत्रसं० ४। मा० १२ $\times$ ४ है इवं। माषा —िहस्वी(गण)। विषय—धमं। २०काल— $\times$ । से०काल— $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०२२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दस्ताना (बंदी)।

१२६७, पचपरावर्त्तं वर्षात्—  $\times$  । पत्रसः २ । मा० ११ $\frac{2}{5}$  < ४ $\frac{2}{5}$  डंच । प्राया-हत्त्वी (ग०)। विषय—पर्यः । काल्य— र । ते०काल—  $\times$  । पूर्णः । वेष्ट्रन सः २०७। प्राप्ति—स्थान— दिः जैन मन्तिर जारमनी कोटा ।

१२६८. प्रविपरावर्तन वर्गन  $\times$ । पत्रस्य ६। माव ११ - ७ इव । भावा — हिन्दी । विवय — विनन यमं। १०काल —  $\times$ । लेकाल —  $\cdot$ । पूर्णं। वेष्ट्रन सब्ध १८६१। **प्रास्ति स्थान** — दिव जैन सन्दिर भादवा (राजव)।

१२६६. पद्मप्रकार ससार वर्णन $-\cdot$ । पत्रतः  $\vee$ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$   $\vee$ , इ.खा भाषा-संस्कृत । विषयः प्रमं । ७०६१न- $\times$  । ते०काल-रं । पूर्णः । बेष्टन स० ३६ । प्रास्ति स्थान-णस्त्र भद्यार दि० जैन मन्दिर लक्कर त्रयपुर ।

१२६६. (क) प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । धार १०६ ५४) इन्ता । लेक्काल 🗴 । बेष्टन स० इ. । प्राप्तिस स्थास—उपरोक्त मन्दिर ।

मावि---

नमां देव अरिहत की नमी सिद्ध शिवराय । नमें साथ के चरण को जोग विविध के आव । पात्र कुपात्र अपात्र के पनरह मेद विचार । ताकी हूँ रचना कहूँ जिन आगम अनुसार ।।

मन्तिम---

गिरे तो इस मैं पुर निरधार मरमा करे तो चौथे सार। ऐसे भेद जिनागम मांहि

त्रिलोकसार गोमतसार क्रंथ की छाह।।

मावा करहि भविक इहि हेत

पाछि पढत धर्म कहि देत ।

बाल गोपाल ढहि जे जीव

भैया ते स्ख लहि सदीव ।।

**१३०१, पद्मलंदि यंखितशक्ति—पद्मलंदि**। पत्रस० १३२। आ० १० $\frac{1}{2}$  \  $\times$  १६ द। आसा—संस्कृत । विषय—साचार सास्त्र । र०काल— $\times$  । ले०काल— $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ११६४ । प्रास्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर धन्नेसर ।

**१३०२. प्रसिसं० २ ।** पत्रस० १३१ । आ० १० $^3_V \times ^3_{\tilde{q}}$  इ.च । लेक्सल $--\times$  । पूर्एं । बेष्टन स० ६७६ । **प्राप्ति स्चान** -- अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - साहमलु ने इस ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

**१३०३ प्रति सं०३** । पत्र स• ⊏५। झा० १२ × ६ इचा। ले०काल × । बेब्रुन स० १२० । **भपूर्ण । प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- = १ से आगे पत्र नहीं है।

**१३०४. प्रति ूसं०४** । पत्र स० १–५० । आ० १० $_{q}^{2}$   $\times$   $^{3}_{2}$  । लेकाल  $\,$   $\,$  । वष्टनस० ७६२ । अपूर्य । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर लस्कर, जयपुर ।

**१२०५ प्रति सं० ५ ।** पत्र स० ७–६६ । स्रा० ११ $\times$ ४ई । ले०काल < । विषय -- प्राचार **प्रपू**र्ण । वेष्टुत स० ६२२ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सन्दर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है। पत्र मोटे है। प्रति १६वी शताब्दी को प्रतीत होता है।

**१३०६. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० ५३ । म्रा० १०३ × ६ ड व । लेव्काल — र । पूर्ण । बेहन स० १६०-७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष-प्रतिजीर्ग है तथा सभी पत्र सील से चिपके हुए है।

**१३०८. प्रतिसं० ८ ।** पत्र स० १६२ । बा० १३४४ डच । ले०काल— ४ । ब्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ४०६/२४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उटगपुर ।

१३०६. प्रति सं० ६ । पत्र म० =० । ने० काल 🖟 । यपूर्ण । वेष्टनस० ४१०/२४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१३१०. प्रतिसं० १०। पत्र स० ७७। ले०काल स०१५६१। प्रपूर्ण। बेहनस० ४११/०४३। प्रतिजीर्ग्ग है एव प्रणस्नि निम्न प्रकार है।

सवत् १५६१ वर्षे प्रयम श्रावरण बुदी २ शुक्रवासरे स्वस्ति श्री मूनसवे मरस्वती गच्छे, बनात्कार गर्गे कुदकुदाचार्यान्वये मट्टारकश्री सकलकीति तत्पट्टे मुकनकीति तत्पट्टे श्री क्रानधूवस तत्पर्ट्ट विजयकीति तरपट्टे गुभक्तद्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईवर वास्तव्य हुंबड ज्ञातीय भोडा करमसी भागां पूर्तानयो सुन हो साडा मेपराजवाजु बोभाडा बापा भावां वापलवे तथो तुत बोभाडा विहराज मार्या दाडमदे एने स्वजानावर-प्यादि कर्म क्षमायं स्वभावरूक्तते श्रीपदमादि प्रविकातिका निश्वित्वा ईवर पुभस्याने श्री सभवनायामये मृष्यिताया श्री विजयकीति निरुत्ताय प्रदर्श । प्राह्मित स्थान-दिव जैन सभवनायमन्तिर उदयपुर।

**१३११. प्रतिसं० ११ ।** पत्र स**०** १४६ । धा० ६ ४ ८ इ.च.। ले० काल स० १७८३ धामोज सदी १ । पूर्यो । बेग्रन स०—६१–६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष सम्कृत पद्यों के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हआ है।

**१३१२. प्रति सं०१२ ।** पत्रसल्दर्भः प्रा०-६४६ हुँ इश्वरः। लेश्कालः ४ । पूर्णः। बेष्टन स्रुष्टर्भः **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर करीनी ।

१३१३. प्रतिसं० १३। प्यसः १३१। लेकाल मः १६१४। पूर्णः (वेष्ट्रनसः ७४। प्राप्ति स्थानः दिः जैन प्रवादती महिर हण्डावालो का डीगः।

विशेष —प्रति संस्कृत दोका सहित है।

१६१४ प्रति सं०१४ । त्व म०७२ । आ०१०} ४६ इ.च.। ले०काल---स०१८३२ । पर्गाप्ति स्थान-----वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा⊯

**१३१५, प्रतिस० १५ ।** पत्रस० ५३ । **बा**० ११¹ × ५१ इचा । ले०काल— < । सपूर्ण । वेष्टुनम० ३१ी **प्राप्ति स्था**त्त— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**१३१६ प्रतिसं० १६** । पत्र स० ५७ । ग्रा० १३ × ५ है इला। ले० काल स० १७३२ । पूर्णा। वष्टुन सं० १०७ । **प्राप्ति स्था**ल — दि० जैन शस्त्रि दीवानकी कासा।

**१३१७. प्रतिसं० १७** । पत्र स०३२ । ग्रा० १४६१ टचा। ले∘काल स० १६३२ । पूर्णा। वेष्टुत स० ११≒। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटामन्दिर वयाना।

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका महित है।

**१३१८. प्रतिसं० १८** । पत्र २०६४ । ले० काल स०१७४० ग्रामोज सूर्वा **१**१ । पूर्मा । वेष्टुन स०४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर भरसपुर ।

**१३१६. प्रतिसं० १६ ।** पत्र स० १६४ । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेहन स० १६ । **प्राप्ति** स्थान--विक जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

**१३२०. प्रतिसं० २०।** पत्र स०८६। झा०१२०५ ४ डचा। ले० काल० ⊠ । यूग्राँ। बेष्टुन स० १७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा।

**१३२१. प्रतिसं० २१ ।** पत्र स०११४ । छा०११<sup>९</sup> ८४<sup>९</sup> इल्बा। ले० काल स०१७३५ पीछ वृदी ४ । पूर्णा वेष्ट्रन स०१७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-इस प्रति को आचार्य शुभकीति उतु शिष्य जगर्मात ने गिरधर के पठनार्थ लिखी थी।

**१३२२. प्रतिसं० २२ ।** पत्र सं० ६७ । ष्रा० ११४ ४ डव्य । ले० काल 📐 । पूर्ण । वेष्टन स० <sup>३३</sup>० । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मस्दिर बोरसली कोटा । **१३२३. प्रतिसं० २३ ।** पत्रसं० १९१ । आ० ४ ×६ इञ्च । ते०काल सबत् १८३१ श्रापाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टुन स० ३७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर बोरननी कोटा ।

**१३२४: प्रतिसं० २४ ।** पत्रस० ६७ । आ० ११ $^1_2$  × $^1_3$  इ.च.। ते०काल स०. १४०० पौष मृदी **४ ।** पूर्ण । बेक्टन स**०** २०८ । **प्राप्ति स्थान**----दि० जैन सन्दिर बोरगली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—म० १४८० वर्षे पोषमासे शुक्तपक्षे पत्रमी भृगो आद्येह श्री धर्नरेन्द्र,गं चन्द्रप्रमर्थस्यालयं श्री गृत्तमथे भारतीगच्छे बलास्कारगति श्री कृत्दकुरदाचार्यान्वयं महारक श्रीपपनिर देवास्तरपट्टे महारक श्री ३ देवेन्द्रकीतिदेवास्तपट्टे भ० विद्यानदिवेदास्तरपट्टे भहारक श्री श्री श्री .......।

**१३२५. प्रतिसं० २५।** पत्रस० १०६। ग्रा० १०१≻ ५ुंडञ्च । ले०काल स० १७१४ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टुन स० २२१ । **प्राप्ति स्थाल**—दि० जेन सन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सं० १७१४ मार्गावर सुदी ११ जिलिल ब्रह्म मुनदेव स्वयमात्मा निमन नैगणुरमध्ये । सुर्रानह सोलली बिजयराज्ये शुभ श्री मूलसदे गरम्बनीगछे बलान्कारगणे भ श्रीषयकीन ब्रह्म मुखदेव पठनार्थे । लिलिल मुलदेव ।

**१३२६. प्रतिसं० २६** । पत्र स० १६ । झा०१० ४४¦ टच्च । लेश्काल स० १७६१ माघ ब्दी ६ । पूर्मी बिच्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन सदिर दबलाना (ब्र्दी)

विशेष - प्रश्नानि । न० १७६१ वर्ष शाके १६१६ प्रवर्तमान मात्र माने कृत्याको प्रदर्भित को मुक्तवार परितासमध्य औ १०६ श्री अमर्गतमन्त्रों तन् शिष्य गर्गे श्री ३८ श्री रत्तीक्षमध्ये। तृ शिष्य मृति संघितमनेन निमित्त नयात्रावासग्य साहजी श्री प्रोगराजजी पुरतकार्शा निर्मा निर्माशनार्थी सुपराज्ये सुम सब्द । श्री राम् ।

**१३२७. प्रतिसं० २७ ।** पत्र स**०** ११३ । ते० काल । २गां । देष्टम स् ४४ । **प्राप्ति स्थान** दि**० जैन मन्दिर** दबलाना (बुदी)

विशेष —कठिन शब्दों के ग्रंथ दिये हुए हैं । प्रशस्ति बाता ग्रस्तिम पत्र तही हैं । प्रीत प्राची हैं ।

**१३२८. प्रतिसं० २८** । पत्र म० ६७ । आ० १३ - ५) उन्हार ल० काल मर्स्टरण । पूर्ण । बेपून म**० ४०**): **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तरहण्यी सन्दिर नगणा ।

विशेष-- चन्दालाल बैद ने नैगाना ने मीरिंग में लिंग करना के ल्ढाया था।

**१३२६. प्रतिसं० २६ ।** पत्रसरु सर्गा आरु १० ४ ४ इथा। लेक्सल सर्ग १६०१ माघ यदी ३ । पूर्णा वेषुन सर्व २२० । प्राप्ति स्थान । ६० जेन गृदिर दवलाना (व दी। ।

विशेष-प्रकरित निम्न प्रकार है।

ष्ठय सब्दसर्गेटमन श्रीदिकमादियराजे स्वत् १६०० वर्षे माए बदि र ए. तवानर [13] सीमास्पर्वितरवर्षे श्रीमत्रस्यामपुरे ।। श्री मुनदर्गे सरस्वतीमच्छे बनारकारणी श्री तु रकु रानाशांचार भट्टारक श्री प्रधनदिदेवान्तरमुद्दे भट्टारक श्री प्रभावः देवा । तदानार्य महनावान्न श्री धमकीरिद्दवा दिस्तरस्याचार-मैद्धातिकवन्त्रवद्याचार्च श्रीतिमवन्ददेवास्त् विश्वणिणात्तवाचार्यः श्री विज्ञातसम्बद्धः । तद्यानार्य महत्वान कुल कमलसापुनाहः पद्म तद्भायां पन्होत्तयो ज्या पुत्र नाहु नीत्र । सार्वे देवन । प्रथम पुत्र बाला तद्भायां कपुत्री । द्वितीय पुत्र द्वरण । तद्यायां प्रमाम। साहु पद्म विता । त्वर्षे पुत्र माहु दाना तद्भायां चाक श्रथम पुत्र बनपानु तद्भायां कडी द्वितीय पुत्र कोस । तृत्रीय पुत्र नेता । नतुर्व पुत्र मानुराना माहुप्प, तृतीय पुत्र हूलहृतद्भार्यासरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषा मध्ये साहृ लोल पद्मनदि पर्वावणीतका कर्मक्षयनिमिल लिक्यावि ।

**१६२०. प्रतिस्**ठ **२०। पत्र**स्ठ ६१। बार १४ 🗴 ५१ हवा। लेक्सल सर्० १४६३ । पूर्ण । वेष्टत सर्० २४-४७ । **प्रा**टित्स्**या**ल —हिल जेन मन्दिर नेपिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष—स० १४६३ वर्षे चैत्र सुदी १ मोमे श्रीमृत्रमधे भ० श्री विजयकीर्ति तत् भ० श्री कृम्यचाद (जमचन्द्र) त अ.च मोजा पाठनार्थ।

**१३३१. प्रति सख्या ३१ ।** पत्रस० ६७ । द्या० १२ × ४ इ.स. । लेक्काल म०१७६५: पूर्यो । यहन स०२४७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

**१३३२. प्रति सं० ३२ ।** पत्रस० ५३ । ग्रा० ११ 🗴 ८ डव्ह । ले०काल 🔻 । श्रपूर्ण । बेष्टुत स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर, पचायती दुर्ता।

विशेष - स्थोबकर दश्मा वालों ने प्रतिक्षिण की थी । शिवजीराम के शिव्य पर्क गेमीचद के पटनार्थ दूर्गी में टीरालाल कोट्यारी ने टम मेंट स्वरूप प्रदान की थी । पर्क हीरालाल गेमीचद की पूस्तक है ।

**१३३३. प्रति सं० ३३।** पत्रस० ६६। झा० ११३ × ४) इटच । ले०काल 🔧 । ब्रपूर्ण । वेष्टुत म० २६६ । **प्राप्ति स्थान**ः -दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है। प्रन्तिम पत्र नहीं है।

१३३४. प्रति सं० ३४ । पशन्यः ४४ –७६ । आ० ११ 🗙 ५ इन्छ । लेक्काल 🙄 । अपूर्णः । प्राप्ति सम्याभ—वि० केन सरित समिनदन स्वामी, वृदी.

**१३३५. प्रतिसं० ३५ ।** पपसल २०। ब्रा०१२ , ५ इल्ब**ा ने०**काल स०१७== पाप सर्दा १ । पूर्ण । ब्रष्टन स**० १ प्राप्ति स्थान**ादि० जैन सदिर खादिनाथ वृदी ।

विशेष - ५० छारु राम न प्रतिविधि की थी।

**१३२६. पद्मनिद्यंचांवर्गातः टोका— ४** । पत्रस्य १३४. । प्राप्त १२३ । अग्राप्त १०३ । अग्राप्त मार्क्य । विषय — याचार शास्त्र । रच्याप्त । त्रेकाल मार्क्ष १६६८ । पूर्ण । वष्ट्रस्य ५२१४ । **प्राप्ति स्था**सः अङ्गरकीय दिव केन सन्दिर, ग्रासंस्य ।

१३**३७. पदानदिपचिकाति टीका**— । पत्रसुरू २ । प्रारू ११) ५, ५ इच्या भाषा-संस्कत । विषय- ब्राचार कारत । र०काल । । त्यक्ताल सरु १७४२ घामोज सुदी १० । पूर्ण । बेहन सरु १०२२ । **प्राप्ति स्था**न — भट्टारकीय दिरु जैन सन्दिर अजसेर ।

**लेखक प्रशस्ति—** स्वत् १६७१ वर्षे घाषाट पुरी २ वार सोमवासरे इरियासाइंसे पश्चास्तव्ये सक्वतर नृत जहामीर जनाजरी सनेमसाहि राजि प्रवर्तमाते थी काष्ट्रासंघे माव्यात्वय पुष्करमणे महारक यी विजयसेनदेवास्तत्वहुं सिद्धान्तजनसमुद्रविवेककत्त्वाकमित्तनी-विकाशनंक-दिर्णमणि भट्टारः नयसेनदेवा तत्पहुं स**ट्टारक थी सम्बसेनदेवा तत्पहुं स्ट्टारक** थी सनतकीसिदेवा तत्पहुं भट्टारक थी क्षेमकीसिदेवा तत्पहुं **१३३६, पद्मतिवर्धचिवशति टोका**  $\times$  । पत्रस० २०७ । प्रा० ११  $\times$   $½ इत्त्र । भाषा—सस्कृत । विषय—धर्म । र०काल <math>\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स०७२ । प्राप्तिर स्थान—दि० जैन सदिर बडा बीसपथी दौसा ।

**१३४०. पद्मतंदिपच्छोसी मालग-जगतराय ।** पत्र स०१०४ । ग्रा०१० ४ १ इत्र । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय — प्राचार ज्ञास्त्र । र०काल म०१७२२ कानुत सुदी १०। ने०काल म०१८६१ कानुता सुदी २। पूर्णा । बेष्टन म०६१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरह पथी दोना ।

**१३४१. प्रतिसं०२ ।** पत्र म०१९८ । ग्रा०११ ५ ४ इचा । ले०काल ४० पूर्गा । बेप्टन म०८६ । **प्राप्तिस्थान— दि० जै**न पचायती मन्दिर करीली ।

**१३४२, प्रतिसं० ३।** पत्र स० १०१। ग्रा० १२३/२ ७ इखा। लेकाल स० १६६२ श्रासोज सुदी **१०। पूर्ण। बेष्टन सं०—७०ा प्राप्ति स्थान** ः-दि० जैन श्रवदाल पचायनी मदिर श्रलवर ।

**१३४३, प्रति सं०४ ।** पत्र स०१३४ । आ०१०१ँ > ५ डवा । लेब्काल - र ी। पूर्णा । बेहन सं०५७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर झलवर ।

**१३४४. पद्मानंदि पच्छोसी भावा—मन्तालाल खिन्दुका ।** पत्र म० ३८०। प्रा०१४ छ इ**था भाषा—राजन्यानी (ढूडारी) गर्छ । विषय—धर्म (ग्राचार जास्त्र)। र०काल स० १६१४ मर्गामर बुदी ४। ले<b>०काल** ४ । पूर्ण । बेहन स० १४७४ । प्राप्ति **स्थान** भट्टार्चीय दि० जैन मदिरस्वत्रमेर ।

विशेष--प्रति जीगां है।

**१३४५. प्रसि सं० २ । पत्रस**० २४६ । बा० १३५७ म दच । लेकाल सम १९६५ सावत सुदी २ : पूर्ण । बेष्टुन स० ६ । प्राप्तिः स्थानः --दि० जैन मन्दिर फंतहपुर केलावाटी (सीकर) ।

**१३४६. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० २४ । ग्रा० १४ <sup>८ ८ ६ द</sup> । ले**०का**ल स० ११५८ सावन बृटी २ । पूर्या । बेपन स० १०१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर ग्रमवर ।

**१३४७. प्रतिसं० ४ ।** पत्रसय २८७ । ब्रा० १२ ६८ इ.च । ले०काल स० १६३३ चंत्र बुदी ६ । पूर्णे । बेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दिव चैन मन्दिर पावर्षनाथ टोडारायमिह (टॉक)

विशेष-भैम्लाल पहाडिया चुरुवाले से मदिरों के पत्रों ने लिखबाया था।

**१३४म. प्रतिसं० ५** । पत्रति २८२ । ब्रा० १२८७ इता । लेक्सल म० १६३० धापाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन मन्दिर प्रविनन्दन स्वामी बुंदी । विशेष—प० मिश्र नन्दलाल ने पन्द्रापुरी में प्रतिलिपि की थी। धुन्तीलाल रायका की बहु एवं मोतीलाल शाह की बेटी जानकी ने भेंट किया था।

१३४६. पद्मलदि पच्चीसी माथा  $\times$ । पत्रस $\circ$ ४२। म्ना $\circ$ ६ $\times$ ४६ व । भाषा—हिन्दी (पद्म)। विषय—चर्म।  $\circ$ काल  $\times$ । ले $\circ$ काल  $\times$ । सपूर्ण। बेहनस $\circ$ १४०। प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मंदिर राजमहल टाँक।

**१३५०. पद्मानीव आवकाचार—पद्मानीन् ।** पत्रस्क १४ । घा० १३  $\upsigma$  । भाषा— सस्कृत । विषय—प्राचार शास्त्र । र०काल  $\upsigma$  । ने०काल  $\upsigma$  । वृष्णं । वेष्ट्रन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर,  $\uppi$ रेर ।

**१३५१ प्रति सं**० २ । ण्यस० ५८ । भ्रा० ११ $\frac{3}{2}$ ×  $\frac{3}{2}$  इंच । ले० काल स० १७१२ भादवा बुदी ४ । पूर्ण । बेट्टन स० १२=६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन, मंदिर धजमेर ।

१३ **५२. प्रति सं०**३ । पत्रस० ४७ । ब्रा०१०३ ४४३ इच्चा। ले० काल स०१ ६४४ चैत्र बुदी। ४ ो। पूर्णा। बेहन स०१४६६ । **प्राप्ति स्थान**— स०दि० जैन मदिर स्रजनेर ।

**१३५३ प्रति स**०४। पत्रस० ११। आ० १०×७३ इन्छ। ले०काल— х.। पूर्ण। वेष्टनम०११०। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर मादवा (राज०)।

१३५४ . प्रति स०५ । पत्रस०५६ । ले०काल $\times$ । पूर्णः । बहुनस०१२ । प्राप्ति स्थान-दि०जैन मन्दिरबडा भ्वायती डीस ।

१३५५. पुरुषार्थं सिद्धाचुणाय—श्रम्तवन्द्राचार्यः। पत्रतः ११। ग्रा० १ ४४ डवा । ग्राया-मन्त्रतः । विषय— यमं । र०काल— 🗙 । ने०काल— 🔩 । पूर्तः । वेष्ट्रनमः १४७२ । प्रास्ति स्थान— भट्टाप्तीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेरः ।

विशेष---प्रनथ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन रहरयकोष' भी है।

**१३५६. प्रति स०**२ । पत्र स०२ – १४ । ग्रा०१२ × ५ हे डञ्च । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स०⊏ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark> दि० जैन मन्दिर लम्कर अथपुर ।

**विशेष**—प्रथम पत्र नही है। द पत्र तक सम्कृत टिप्परंगी भी है।

**१३५७. प्रतिसं० ३**। पशस० ४६। बा०१११<sup>2</sup> ८ ४<u>६</u>। ले**०काल** स०१८९७ ज्येष्ट मुदी १५। वेष्टनसं०६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रति नैगासी कृत सम्कृत टीका महित है।

**१३५**म. प्रतिसं**० ४** । पत्रसण्या मार्थ १० $\chi \times \chi^2$  । लेवकाल स०१७४७ भादवा सुदी १६ । वेष्टन संक ११/४६ । **प्राप्ति स्थान**िद जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- द्रव्यपुर पतन मे लेमा मनोहर श्रमर के लिए प्रतिलिपि हुई थी।

१३४६. प्रति सं० ४। पत्रस० ४२। प्रा० १३imes६ इञ्च । ते०काल imes । पूर्ण । बेष्टनस०  $^{4\xi}$ । प्राप्तिस्थानं —दि० जैन मदिर नेरहपथी दौमा ।

**१३६०. प्रति स० ६ । पत्र**स० २७ । ले०काल स० १८८१ मङ्गसिर मुदी ३ । पूर्ण । <sup>बेष्टन स</sup>०२१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर । **१३६१. प्रति स० ७ । पत्र स**० २६ । **ग्रा० १२**८५ है इश्वा । ले०काल स० १७४० । पूर्ण । तेष्टुन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१३६२. प्रति स० ६ ।** पप्रस० ११ । ले०काल 🔬 । पूर्णं । वेष्टनस० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३६३. पुरुवार्थं सिद्धार्युपाय भाषा—महापडित टोडरसल । पत्रस० वट । स्रा० १२ ैं . ६ है इन्छ । भाषा —राजस्थानी (ढूडारी) गद्य । विषय —धर्म । र०काल स० १०२७ । ले० काल स० १०६५ सङ्ग्रासर नदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १४३४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

विशेष—इस ग्रंथ की ग्रधूरी टीका को पडित दौलतरामजी कासलीवाल ने सबत् १८२७ में प्रा किया था।

**१३६४. प्रति स०२ ।** पत्रस०१२६ । ब्रा०११३<sup>२</sup>४ इ.चा। ले० काल स०१६४६ । दूर्गा वेद्रनस०३४६ । **प्राप्ति स्थान** — स०दि० जैन मंदिर श्रजसेर ।

**१३६५. प्रति स०३ ।** पत्रसः० १२७ । घा० १२५, ४६ इथा । ने०काल ४ । पूर्णा । बेष्टनस० ६३ । **प्र.स्ति स्थान**—दि० जैन सम्बान पचायती मस्टिग् सनवर ।

**१३६६. प्रतिस०४** । पत्रसः ७४ । झा० १२ ६ उल्डाले० काल स०१६६१ । गुग्गः। वेष्ठन स०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर तेरद्रपथी दौसा।

१३६८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १८१ । ते०काल । पूर्ण । वेष्टन म० १२२ । प्रास्ति-स्थाल-- दि० जैन छोटा मन्दिर (बयाना) ।

**१३६६. प्रतिसं०७ ।** पत्रसः० १६ । आ०१२ ४ ३७४ । ते•काल २० १६११ माघ मदी १४ । पूर्णा । बेटुन म०२२० । **प्राप्ति स्थान**—वि० तैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

विशेष—चाकस् मे प्रतिनिषि हुई थीः।

**१३७०. प्रति स० ६** । पत्रस० - ८२ । आ.० १३ ४४ ६ इथा । ले०कात्रस**०** १८६१ । पूर्णा । बेष्टन-स० ७३ । **प्रास्ति स्थाम**ार्दिक जैन मन्दिर श्रीमहाभीर वृती ।

**१३७१. प्रति स० ६ ।** पत्रस० मम् । आ० १२ ० ६ है उकला । ते० काल ग० १६६४ । पुग्न । बेष्टुत म० २६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैते तेरहपथी मदिर नैगावा ।

. विशेष---ब्राह्ममा सीताराम नागपुर मध्ये लिपि कृत ।।

**१३७२. प्रति स०१०।** पत्र स०५१। ग्रा०१३ - ॐुटच्च। ले०काल ग०१६०६ । पूर्मा। बेष्टन स**०**२४:। **प्राप्ति स्थाल-**–दि० जैन मदिर कोट्यों कार्नस्मवा।

विशेष—लोचनपुर में भोपतराम जी धापाराम जी ठग ने बलदेव भट्ट में प्रति कराकर काटनों के मंदिर में भेट की थी।

**१३७३. प्रति संख्या ११**। पत्रस० १२४ । आ० ११३ $\stackrel{?}{\times}$ ६ $\stackrel{?}{\times}$  इञ्च । लेक्काल । पूर्ग । बेष्टून स० ४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

**१३७४. प्रति स० १२ ।** पत्रस० च्छा । ग्रा० १२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  रूज्य । लेक्काल सं० १०६२ । प्रार्थेल स्थास-स्वर्णन पार्थलंगव सन्दिर टन्दरगढ़ कोटा ।

विशेष — ब्राह्मण भोपतराम ने सर्वाईमाघोपुर मे प्रतिलिपि की थी। यह प्रतिउ रिण्यारा के मदिर के बास्ते लिखी गयी थी।

**१३७५. प्रति सं० १३ ।** पत्रस०-१२८ । घा० १२ × ५९ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेप्रन स० ७४.१७० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मेदिर मनवर ।

**१३७६. प्रति स०१४** । पत्र म०१२४ । ले०काल स०१८२० । पूर्णावेष्टन स०४६-१७० । प्राप्तिसम्**थान**—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर ग्रालवर ।

१३७७. प्रति सं० १५ । पत्र स० १०४ । ले०काल 🗴 । प्रपूर्ग । वेष्टनस० ६५-१०४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर प्वायती प्रलवर ।

**१३७६. प्रति स० १६ ।** पत्र स० १६ । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । बेपून स० १६ । **प्राप्ति** स्थान—िद० जैन मन्दिर दोवानत्री भरनपुर ।

**१३७६. प्रतिसः ०१७** । पत्रसः ०८० । नै०काल स०१८७२ । पूर्णा । बेष्टन स०३२२ । प्रास्ति स्थान दि० जेन प्रचायती मन्दिर, सरनपुर ।

**१३००. प्रति स**० **१०**। पत्रस० ७४ । ले० काल स० १०६५ । पूर्मा । बेप्टन स० ३२३ । प्रास्ति स्थान दि० जैन पत्रायती प्रदिश भश्तपुर ।

**१३८१. प्रतिसं० १६** । पत्रसर्थ स्था । यार १२ र ४ इच्या । लेक काल - र । पूर्णा। वयुन सर्थ १०६० । **प्राप्ति - स्थान** -दिरुकन पचायनी सन्दिर कामा ।

**१३८२. प्रतिस**० २०। पत्र स०१३ । ग्रा०१२ ५. ७ डव्या । ले०काल स०१६७६ सावगा वृक्षे ४ । पूर्णे । वष्ट्रन स०३४६ । **प्राप्ति स्थान** सवि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष - दोनतराम जी न टीका पूर्ण की थी। जाधराज ने प्रतिलिपि कराई थी।

१३८३. प्रति स० २१ । पत्र न० १२८ । लेखन काल × । अपूर्ण । बेस्टन म० ३६ । प्रास्ति स्थान दि० जैन पचायती सदिर हण्डावाली का दीग ।

विशेष--प्रति जीगां है।

**१३७४. प्रति स** २२ । पत्र तर २ । प्रारु १२ × म इखा । लेक काल सरु १=७= क्वार मुद्दे। पूर्ण । बष्टन सरु २ । **प्रास्ति स्थान** चारिक जैन सदिर दीवान केननदास पुरानी दींग ।

**१३५४. प्रति सं० २३** । पत्र ग० १०१ । बा० १२३ ४ ४ ईडञ्च । ले० काल म० १८६० माप वृदी ७ । पुर्मा । बेपन ग० १३६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैने प्रचायनी मंदिर करीती ।

**१३८६. प्रतिस० २४** । पत्र स० १०० । स्ना० १११ 🗶 ८ । ले० काल स० १६४१ । पुर्मा। बेट्टन ग•३४–४६ । **प्रास्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर बटाबीस पथी दौसा।

विशेष---रतनबद दीवान की प्रेरगा में शंलतराम ने टीका पूर्ण की थी। जिनवरम ने दोमा में प्रतिनिधि की। पुस्तक छोटोलाल जी विसाल ने दौसा के मन्दिर में चढाई। **१३८७. प्रति सं० २५।** पत्र स० १५२। घा० १०३ × ५ इञ्च। ले० काल स० १६१८ वंशास मुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० १२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)।

विशेष—रपुनाय बाह्यरा ने प्रतिनिधि की थी। लाला मुलानन्द की घर्म पत्नी ने प्रततवत चतुर्वजी उद्योपन में स॰ १९२९ भादवा मुदी १४ को वडा मन्दिर में चढाई।

**१३८६. प्रति सं० २६.** । पत्र स०१०८ । ग्रा०१२ ४ ६र्टे इञ्च । ले० काल म० ४ । पुर्यो । वेष्टन सं० ३४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल होक ।

विशेष- राज्यहल साथे मा तेजपाल जी माई नार्गम जी तस्य पुत्र नेमलाल ज्ञाति शहेलवाल गोत्र कटार्या ने बाह्मण सुलसाल से प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रस चैत्यालय में विराजमान कराया।

**१३८६. पुरुषार्थसिद्धः पुष्यः भावा**— × । पत्र मण्डरः । आग्रं रुः, ७ इवा । आया— क्रिन्दी ग**वा ।** विषय— थर्मः । र०काल— × । ने०काल म० ११८६ । पूर्णः । वेष्टन म० ४६ । **प्राप्तिः** स्थान—दि० जैन मन्दिरं श्री महावीर स्वामी दृष्टी ।

विशेष - चदेरी मे ( ग्वालियर राज्य ) प्रतिलिपि हुई । प्रति मुला साह केमन्दिर की है ।

विशेष - प्रत्येक पत्र पर १० पक्ति एव प्रति पक्ति मे ३४ अक्षर है।

**१३६२. पुष्पफल** — > । पत्र सन् १। आ ०१०  $\frac{1}{2} \times Y_{\frac{1}{2}}^{\frac{1}{2}}$  इ.स. भाषा — प्रकृत । विषय धर्म । र०काल — > । ले० काल — > । पूर्ण । बेस्टन म० २६१ । प्रास्ति स्थान — दि० जेन मन्दिर दवलाता (बुदी) ।

**१३६३, प्रतिकापत्र** । पत्र स०१। आखा—हिन्दी। विषय—साचार। र०कालः । वि•काल स• १८८८। पूर्णे। वेष्टन स०४८। **प्राप्ति स्थान**ः दि० जैन पचायती सन्दिर भरतपुर।

**१३६४. प्रतिमा बहत्तरी—द्यानतराय ।** पत्रम०६ । घा०१०००० ३ ४ ॥ भाषा — हिन्दी । विषय—पर्मा रिकाल—र् । लेकान स०१६०३ । पूणा । बहुन स०४४ । **प्राप्ति स्थान** दिक्ष जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

**१३६५. प्रवज्याभिधान लघ्युलि** — × । पत्र म॰ २ से १० गकः । ग्रा० ११ ४ टखः। भाषा — सन्कृतः । विषयः — श्राचार शास्त्रः । र०काल — ४ । ले०काल म० १५८१ आसीज सृदी १३ । भपूर्णः । वेष्ट्रन म० २११ । **प्राप्ति स्थान** वि० जैन सदिर बोरसती कोटा।

६२६ ४. प्रश्नमाला मार्बा $-\times$ ा पत्र म०२०। सा०१२ $\times$ ६६ इस्त । भाषा-हिन्दी । विषय - धर्म । र०काल $-\times$ । ते०काल म०१६०७ पोष बुदी १२। पूर्ण । बेहन म०१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मदिर वयाना

विशेष--- ला० तेजराम ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

१३६७. प्रश्नमाला—× । पत्र सं०३६ । धा० १११ ४६३ इ.च.। आषा—हिन्दी । विषय— यमं । ८०काल—× । लेकाल—× । पूर्ण । बेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा सन्दिर बढाता ।

विशेष-मृहिष्टतर गिरणी मे से पाठ सम्रह किया गया है।

१३६८. प्रश्नोत्तर मालिका— $\times$ । पत्र स० ४२। मा० ६२.५ इखा। भाषा—सम्कृत। विषय—धर्म। २०काल— $\times$ । ने०काल म०१८६०। पूर्ण। वेष्टन म० ५८ ३६। प्रास्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इसरपुर।

प्रशस्ति – मन् १८६० वर्षे जाके १७४५ प्रवर्तमाने उत्तरायेन उत्तरायनगर सूर्व ग्रीरम दिने महानगल्य प्रदेशे मामोत्तममासे ज्येष्ठ मासे कृष्णा पक्षे निष्यो २ शिववासरे उद्देशर मध्ये (कुणलगह) प्राटिनाथ चैत्यालये महमालायं श्री रामकीति जी लिमित स्थ प्रश्नोत्तर मालिका मध्यर्थ ।

१३६६. प्रश्नोस्तरस्तमाला वृक्ति—ग्राचार्य देवेन्द्र । पत्र स०१४३ । प्रा०१०  $\times$  ४ $\}$  ट्या । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्रावार शास्त्र । २०कास  $\times$  । ने०कास  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०११२ | प्राप्ति स्थास—दि० जैन संदर प्रादिनाय बुंदी ।

विशेष —प्रति प्राचीन एवं सस्कृत टीका सहित है। १४३ में ग्रागे पत्र नहीं है। उत्याचार्य श्री देवेट्र विराचिताया प्रश्नोत्तर रत्तमाला बनौ परधनामधारगाया नागदत्ता कथा।

**१४००. प्रति सं० २ ।** पत्र त**० १४–१**४१ । बा० ६ $\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{7}$  इच्छ । ले० काल  $\times$  । ध्यूस्तं । बेग्डन स**० ४६ । प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर स्नादिनाय बुदी ।

१४०१. प्रश्नोक्तर रत्नमाला —  $\times$  । पत्र म०१६ । घा० ह $\frac{1}{2}$  $\times$  ५ इका । आया - तिहरी पत्र । विषय — घावार शास्त्र । रकाल  $\times$  । नेकाल म०१६७१ । पूर्ण । बेष्टन म०४३७-१६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, कोटिडियो का द्वरापुर ।

१४०२' प्रश्नोसर **धावकाचार--भ. सकलकोलि** । पत्रस०२०६ । झा०११४ ५ इश्व । भाषा-सम्बन्धः विषय—आवार शास्त्र । ४०काल ४ । ले०काल स०१७०० कागुण सुदी ७ । पूर्णः । वेष्ट्रन ७१३३६ । **प्राप्ति स्थान** --भ०दि० जैन सदिर झजसर ।

विशेष-लंशकाल के अतिरिक्त निम्न प्रकार और लिखा है—संश्रद्धश्र साह मुदी १४ को प्रजंभर संउत्तर प्रकाप की प्रतिलिपि हुई।

**१४०३. प्रति सं०२ ।** पत्रस०११४ । बा०६ है-४ इक्षा । ले०काल स०१ द० ग्राघाड मृदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०१२६४ । **प्राप्ति स्थान** — प्र०दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

१४०४. प्रति स०३ । पत्रस०१४१ । लेब्बाल स०१६६४ माघ मुदी३ । पूर्ण। वेधूनसंक १२८५ । प्राप्ति स्थान---भवदिक जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**१४०५. प्रति स०४ ।** पत्रस० १३२ । बा०१०हैं च्युटेडच । ले० कान ⊠ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १०४४ । **प्राप्ति स्थान— म०** दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

**१४०६. । प्रति स० ४ ।** पत्र म० ६४ । लेब्काल म० १४ ८२ भारता मुदी ११ भीम दिने । पूर्ण । बेटन स**० ६६० । प्राध्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-श्री मूलसबै लिखित नानु भोजराजा सुन ।

१४०७. प्रतिसंग् ६ । पत्र संग् ७३ । ले० काल 🗙 । पूर्णा वेष्टन संग् ७४७ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भेजमेर ।

**१४०८. प्रति सं०७ । पत्रस्य ७**२ । ग्रा० १२×५ इन्छ । ले०काल स० १५५३ श्रावण बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— जपरोक्त मन्दिर ।

श्रासितः -राउल गङ्गदास विजयराज्ये स० १४५३ वयं आवण् मातं कृष्णपक्षे मोमे गिरपुरे श्री मादिनाय चेत्यान्यं श्री मृलसप्ते सरस्वतीयज्ञे बलात्कारण्ये अहारक श्री ज्ञानपूष्ण, ब्राचायं श्री स्तनकीति द्ववज्ञातीय श्रीह ठक्तार वाई रूपियाँ वृत सादमा मार्या सहिबलदे एते धमंत्रक्तोसर पुस्तक निलापित । मृति श्री माध्यनिद दत्त ।

**१४०६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०१२४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०१७२ । **प्राप्ति** स्थान—अ० दि० जैन मंदिर, प्रजमेर ।

**१४१०. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १६४ । स्ना० ६ $\frac{5}{4}$  $\times$ ४ इ.स. । ले०काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन स० ३१० । **प्राप्ति रूपान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर अवसर ।

**१४११. प्रति सं०४ । पत्रस०-१**६ । बा०१२ ४ ५, दश्च । ले० काल ४ । सपूर्ण । बेप्टन म०—१४१७ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

**१४१२. प्रति सं० ४ ।** पत्रस० १६ । झा० १०१ >, ४० डेड्डा । स० काल र । झपुर्ण । बहुत स०—१२६३ । **प्राप्तिः स्थानः**—भड़ारकीय दि० जैन मन्दिर झज़मेर ।

**१४१३. प्रतिसं०६ । प**त्रस० ५४ । द्या०१०, ५,५ इञ्चाले० काल स०१०६५ फासमाबदी १३ । पूर्या। बेष्टन स०–११६६ । **प्रा**र्फि**स्थान** - अट्टाकीग दि० जैन मन्दिर प्रतसर।

१४९४ . प्रतिसंo ७ । जबस०१६०। सा० १२,५०४ हेट्या । विषयः सानाः सान्य । २०कास्य ४ । तेककाल स० १६१३ फायुन बुदी ११ । पूर्णा । वाटन स०७ १० । प्रास्ति स्थानः दिव जैन सन्तिर मोगासोस्यो का करोग

विशेष-साहिबराम सीगामी ने करीनी में प्रतिलिप की थी।

**१४१५. प्रतिसं० म । पत्र**स० १३२ । घा० १०] ४ १९५ । ले० कात म० १६८४ पीय सुदी **१४ । पूर्यो । बेहन स० ३०म । <b>प्राप्ति स्थान** - वि० जैन सन्दिर प्रांगनस्त्र स्थामी बुदी ।

प्रशस्ति -सवन् १९६४ वर्षे पौष मुदी १४ तिथी बुधवामं भृशीमण्यश्चे महाशाजीशाज श्री माध्यमह श्री राज्यं कोटा नगरे श्री महाशीर्यन्यालयं श्री मृत्यसं नडाम्नायं वलात्वारमस्य सप्यक्ती गर्चः कुत्वकुत्वास्वये महारकं श्री प्रभावदंवा तत्तरहं अ० श्रावरक्षीनिदेश तत्तरहुं अ० श्री देश्यक्षीत देवा तत्तरहुं सहारकं श्री नश्दकीनि तदाम्नायं याश्वेतवालास्ययं सोगाणी गीत्रं साह श्री सामा तदमायं हो ... "ऐतवा मध्ये साम्यक्ष्यतकृत्वात्रकृतगात-शानिकति सौकस्य दार्यश्रीरगुमावित्रभृषित माहश्री नदा तस्य सार्यो वर्तवष्य ... ।

**१४१६. प्रतिसं० ६** । पत्र सं० ६१ । बा० १० × ५ इटच । ले०काल म० १७३२ । पूगां । वेष्टन स० २६ । **प्राप्तिस्थान**—वि० जैन मन्दिर प्रामनन्दन स्वामी वृंदी ।

विशेष-- त० वादिचन्द्र के पठनाथं लिखा गया था।

विशेष-चतुर्थ परिच्छेद नक है।

**१४१८. प्रति स०११ ।** पत्रस०१३४ । झा०१२ ४ ४, देव्या । लेक्काल सम्या१८५४ माघ बुदी१०। पूर्णा। बेट्टन स०१०४। **प्राप्तिस्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर प्रवासनी दुर्गा(टोक)।

विशेष-श्री सन्तोपराम जी स्यौजीराम जी ने पड़ित सीनाराम से प्रतिलिप कराई थी।

**१४१६. प्रतिसं० १२** । पत्र स**०** १०१ । आ० ११ $^2_1 imes \pi$  द इन्थ । ले० काल स० १५६७ । पूर्ण । वे० स० १४ ।

विशेष---प्रशस्त्र निम्न प्रकार है---

म्बस्ति सबन् १४१७ वर्षे द्वितीय चैतमामे गुक्तपक्षे दितीयादित रिवबानरे ग्रग्नेह प्रमोद द्वर्षे चन्द्रप्रभवेत्यायये भी भूतमवे श्रीसम्बन्धानक्ष्ये श्रीवन्त्रम्यत्वे प्रमाद स्वाप्त स्वा

**१४२० प्रति स १३ ।** पत्र स० ११६ । आर० १० ४ ४० हुँ इन्हां। ले०काल स० १७५० वंशास्त्र वृदी ४ । पूर्मा । वेष्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दक्ताना वृदी ।

विशेष - प्रणस्ति निस्त प्रकार हे ...

सबन् १७४२ वर्षे बंगास्य बुदी ४ सोमबासरे श्री मूलसचे सरस्वतीगच्छे बनात्वारासी श्री हु वह दावायांत्वये महान्य श्री रमनवस्य तराहे महारक्य श्री हर्षकद्व तराहे महारक्ष्मी श्री अस्वकृत तराहे सकवार्तिकत्वकृत्वहासामी सहारक्ष्म श्री समरवन्द्र विजय राज्ये तदात्वायं बहात्वार्यो श्री नावराज्य तीच्छ्रत्व रम्मन्त्री विवर्धास्य स्वत्यां स्

**१४२१. प्रति स० १**४ १ पत्र स० ६१ । म्रा० १२ ५ ६ इचा । लेकाल स० १६१० । पूर्ण । वृट्न स० १२८ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष —प्रणस्ति सवत् १६५० समये बैणाल बुदी चउली ४ लिलाजित पुस्तक जयाग पाँडे श्रावक पिलत सेमकरण सुत दुर्गीदास मुकाम हाजिपुर नगरे मध्य देवहरा समय ।

विशेष — पंडित श्री भागंबरास के जिल्ला नवित्रविश्यम नागरचान देश में महाराज सरदार्गसह जी क जामनकाल में नगरबाम में बतुदिकति तीर्थकर चैत्यालय में अतिन्धित की थी।

**१४२३. प्रति सं०१६ ।** पत्र म०१३० । लेवकान १–३२ । धासाठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म०२०७ । **प्रास्ति स्थान—दि० जैन** पत्रायनी मदिर मन्तपुर ।

१४२४. प्रतिसं०१७ । पत्र स०१२७ । ले॰काल स०imes। पूर्ण । बेष्ट्रन स०२२७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पनायती सदिर भरतपुर ।

**१४२५. प्रतिसं० १८** । पत्र संस्था—११६ । लेखन काल  $\times$   $\|$  पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

**१४२६. प्रति सं. १६**। पत्र स०१७८। द्या० ११ $\times$ ४२ इ.च.। ले०काल $-\times$ । पूर्णः। वे०सं० ३६। **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

**१४२७. प्रति सं. २०**। पत्र स० १४०। ब्रा० ११८७ इ.च। ले०काल स० १८३६ माह बुदी ६। पूर्यः। वे. स० २१६<sup>ा</sup> प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

**१२२६.प्रति सं० २१** पत्र स०७६ । ग्रा० १३ $\$  × $\$  श्र्व । ले० काल स०१६६६ माद्रपट । पूर्ण । वे० स० २४७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

... १४२६. प्रसि स० २२ । पत्रस० ८ । प्रा० ११ $\times$  ४३ इखा । ले०काल स० १७०८ । पूर्ण । बेकुनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लाव्हेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

**१४३०. प्रतिसं० २३ ।** पत्रस्त० १४८ । आ० १२  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल  $\times$  । सपूर्ण । बेहुत स० २५६–५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्भवनाय मन्दिर मरतपूर ।

विशेष-दो प्रतियो का मिश्रसा है। प्रति प्राचीन है।

**१४३१. प्रति सं २४** । पत्र स०२१४ । बा० ११४१ इन्द्रा । ले०काल 🗡 । अपूर्णा । वे०स० २३६<sup>।</sup>। **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन घप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३२. प्रति स०२५ । पत्र स० ६३-१४७ । बा०१२ 🗴 ४ है इस्त । लेखन काल म० १६०३ पोष सुदी १० । अपूर्ण । बे० स०७४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

विशेष— प्रजवरगढ महादुर्ग में सलेमशाह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी । यथ लिखवान वाले की विस्तृत प्रणस्ति दी हैं ।

**१४३३. प्रति सं. २६**। पत्र स०१–६७। स्रा-११२¦४६ डश्वाले० काल ४। स्रमूर्णा वे**० स० ७४७। प्राप्ति रूथान**— वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

१४३४. प्रति स० २७ । पत्रस० ६७ । प्रा० ११ ४७; उःच । लेक्काल स० १८८२ सर्गासर सुदी १२ । बेहुनस०—१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--- किशनगढ निवासी महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर मे प्रतििक को थी।

**१४३५. प्रति स० २८** । पत्र सं० ४२ । खा० १२४६ है । लब्कान म० १५१६ फाल्गुमा बुदी ६ । वेग्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान** — जास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्कर, खयपुर ।

विशेष- सवाई जयपुर में व्यास गुमानीराम ने प्रतिनिधि की थीं।

**१४३६. प्रति सं० २६ ।** पत्र स० ६० । घ्रा० ११, ४ ४ इल्डा ले०काल 🕡 पूर्णा। बेष्टन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चीमान (बूदी)।

**१४३७. प्रति सं० ३०।** पत्र म० ६७। ग्रा० १०१ ४ ४५ दश्वा। ले०कालः । पूर्या। वेष्टन स० ५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रप्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

१४३ द्र. प्रति सं०३१। पत्र स०६४। ले० काल  $\times$ । पूर्णः। वेष्टन स०६०। प्रास्ति स्थानः — वि० जैन प्रयवाल मन्दिर उदकपूरः।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

**१४३६. प्रति सं०३**२ । पत्र स०४६ । आर०११४४ ¦इच्चा ले० काल सं०१६६४ पूर्णा। बेहुत सं०११६ – ५७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का क्रुगरपुर।

प्रशस्ति- मवत् १६६४ वर्षे ज्येष्ठ मासे गुक्त पक्षे १५ रवी लिखित व० वां ठाकरमी तत् गीष्य श्रावायं श्री श्रमनेवन्द्र कीर्ति ....।

१४४०, प्रश्नोत्तर ाावकाचार सावा वचिनका- $\times$ 1 पत्र स० न १ । प्रा० १४ $\times$ ६ १ तथ । भावा—सन्द्रत हिन्दी (तय) 1, ाय—प्राचार जास्त्र । २०काल  $\times$  । ले० काल— $\times$  । पूर्ण । बेष्टत स० १८६ । प्राप्ति, स्वान- दि० जैन मन्दिर फेलेहपूर केलाबाटी (सीकर) ।

१४४**१. प्रश्नोत्तर आवकाचार माया चयनिका**— $\vee$  । यत्र म० ४४। प्रा० $\{\circ_{\xi}^{1} \times \xi_{\xi}^{2}$  एवः । साया—हिन्दी गद्य । विषय —प्राचार शास्त्र । र०काल  $\times$ । वेश्काल— $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर गैलावाटी (गीकर)।

१४४२, प्रायश्चित ग्रंथ  $\times$  । पत्र स० ३०। ग्रा० १ $\times$ ४६ खा। भाषा — प्राकृत-हिन्दी ग्रा। विषय — प्राचार शास्त्र । र०काल  $\times$  । ते० काल स० १८०४ साथ बृदी १। पूर्ण । बेष्टन स० ३०। प्राप्ति स्थान दि० जैन सरिदर नागडी बृदी ।

१४४**३, प्रायश्चित ग्रंथ** - रायत्र म०३०। प्रा०६×४६वा । भाषा—प्राकृत⊸सस्कृत । विषयः प्राचार शास्त्र । र०काल ×ाने० काल घुः। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६। प्रा**प्ति स्था**त— दि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

विशेष भानरापाटन के सभवनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४४४. प्रायश्चित शास्त्र--पुनि बीरसेन । पत्र म०१६ । प्राप्त । १४ $\times$ ५ $\xi$  । प्राप्त - सम्प्रत । विषय---प्राप्तार शास्त्र । १००ताल  $\times$  । ने० काल म०१६०४ द्विनीय ज्येष्ठ मुक्ता १५ । पूर्णी । वेपन स०१३०। प्राप्तिस्थान - दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-प्रथ समाप्ति के बाद लिला हुधा प्रम — नकंत्राकरणे निनेद्रवचने प्रस्थातमात्यो गुरु । श्रीमक्षणपुनेनपडितमान थी गौरमेनांद्शस्त्र ।। मिद्धाने विश्व पर्युक्त, मुर्विदितः श्री बीरमती मुनिः। नैरोदिन विशोधमिल श्री बीरमेनामिषे ॥। सम्बन्ध १६०६ वर्ष ज्याट द्वितीय मुक्त १५ सोमवारे।

१४४६ प्राय**रिचतशास्त्र— स्रकलकदेव ।** पत्र स०६। झा०११×४० देश्वा । भाषा— सम्कतः। विषय—साचारः। र•कालः×। तं०कालः स०१४४८ फागुगा सुदी ४। पूर्णः। बेष्टनः स० ११४१। **प्राप्तिस्थान**—भट्टारकीय दि० जैन भण्डार प्रजसेरः।

१४४६ प्रति स $\circ$  २ । पत्र स $\circ$  ७ । धा $\circ$  ६ $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इत्ता । ले $\circ$  काल । पूर्ग । बेट्न स $\circ$  १६६ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर पाश्वेताथ बुदी ।

१४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ४ × ५ इन्छ । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन म० प्राप्तिस्थान – दि० जैन मन्दिर पास्त्रेनाथ चौगान वंदी ।

**१४४८. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० ८ । प्रा० ६ $^2_1 \times ४^2_2$  इन्द्रा । लेक्काल स०१८६५ । पूर्ण । बेक्टन स० ३ । प्राप्तिस**न्यान**—-दि० जैन सन्दिर दबलाता बुदी ।

विशेष-सं ० १८५४ लिपि कृतं प० रतिरामेशा । श्री चन्द्रप्रमाचैत्यालये ।

१४४६. प्रायम्बिक समुख्यय वृत्ति—तिव्युके । पत्र स० १२ । घा० १३ ६ ६ ४व । भाषा-सस्कृत । विषय-घावारवास्त्र । ने०काल × । ने०काल म० १४६४ । पूर्ण । बेष्टन म० २०८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवताल मन्दिर उदयपुर ।

**१४५०. प्रति स**० २ । पत्र स० ४४ । बा० १०३ ४ ४ ¦ इखाः ले०काल ४ । अपूर्णः । वेकृत स० ४७ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**१४५१. बाईस ग्रभक्य वर्**शन-  $\times$  । पत्र स०६३ । बा०१० $\frac{1}{2}$  $\times$ ७ $\frac{1}{2}$  $\pi$ थ । भाषा-िहन्दी । विषय-ग्रामार गास्त्र । एक काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म०६७ । प्राप्ति स्थाल - दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

**१४५२. बाईस परीयह-मुधरदास ।** यत्र स०३-१४ । बा०६×४६७। नाया— हिन्सी । विषय - पर्स । र०काल × । ते०काल **×** । घर्मणे । वेष्टन स०४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन कोटा मन्दिर बयाना ।

१४५३, बालप्रबोध त्रिशतिका-मोतीलाल पन्नालाल । पत्र म० १४। भाषा— हिन्दी। विषय—सर्ग। र०काक म० १९७०। ले०काल । पूर्ण। वेष्ट्रत म०६४। प्राप्ति स्थान— दि० जैत मन्दिर दीवानजी मन्तपुर।

१४५४. बृद्धिप्रकाश-टेकचंद । पत्र २० ६४। बा० १३है ८६१ इच । आपा - हिन्दी पत्र । विषय-चर्म । रक्ताल स० १०२६ ज्येष्ठ बुदी मा लेक कान स० १०० कालगुण सुरी १० । पूर्ण । त्राप्त स० १३४। प्राप्ति स्थान- दि० जैन सन्दिर फलेहपुर गेखावाटी (गीकर)।

## ग्राविभाग----

मन दुख हर कर शिवसुरा तरा सकल दुखराय । हरा कमें आटक अरि. ते सिध सदा सहाय ॥ त्रिभुवन तिलक त्रिलोक पति त्रिमुगात्मक फलदाय ॥ त्रिभुवन फिर तिरकाल तै तीर तिहारे आप ॥२॥

## धन्तिम माग--

ममन प्राप्टादक सन जोय, घोर छुकीम मिलावो होय । माम जेठ बृदि घाटेमा?, यु च समापत को दिनधार ॥२२॥ या ग्रंथ के प्रवचार ते विशेष पूरव बृषि होय । छुद दाल जानें घनी ममुक्ते धुष्यक बोध ॥२२॥ नार्ने मो निज हिन बही, तो यह सील सनाय । बृषि प्रकास मुध्याय के बाढें पर्म सुमाय ॥२४॥ पढ़ी मुनौ सीखो सकल, बुध प्रकास कहंत ।

ता फल शिव ग्रघ नासिकै टेक लही शिवसत ॥२५॥

इति श्री बुधप्रकाण नाम प्रवासंपूर्ण । पडित कृपाराम चीवे ने प्रतिनिर्मिकी थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयों का सुन्दर वर्णन है ।

२**४५५. प्रतिसं∘ २** । पत्र म० १९५ । आर० १२ है×६३ इथा । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०१४५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादिनाथ व दी ।

विकेश-प्रथम यह इन्दौर में लिखा गया फिर माइल में इसे परा किया गया।

१४५६. **बृद्धिविलास-बस्तराम ।** पत्र स० १०१ । आ० १०६<sup>2</sup>४५ इला । आखा-हिसी पत्त । विषय — धर्म । पत्रकाल स० १=२७ । ले० काल म० १=६६ कार्तिक मुदी १० । पूर्मा । वेष्टन म० १२१– १०१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर वहा बीलपथी दीक्षा ।

विशेष-इसमे जयपुर नगर का ऐतिहासिक वर्गान भी है।

१४५७. **बहाबाबनी-निहासचन्द**। पत्र स०४। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। र०काल म०१⊏०१। ले०काल > । पूर्ण । बेष्टन स०७१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि जैन पवायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष --- मक्सूदावाद (बगाल) में ग्रंथ रचा गया था।

१४५ म्. प्रश्नोत्तरोपासकाचार-बुलाकीवास । पत्रस० ११६ । स्रा० ११६ ८ ५६ इथा । भाषा-- हिन्दी (पदा) । विषय---मानार झान्त्र । र०काल स० १७४० बैशास मुदी २। ले०काल २००२ माध भृदी ७। पृगो । बेहनस० २०। प्रास्ति स्थान -- महारकीय दि० जैन झान्त्र भकार सजनर ।

१४**५६ प्रतिसं≎२।** पत्रसर०१६२ । ले०काल स०१६७६ मादो सुदी ४ । **पूर्ण** । वे**ष्ट**न स०२६६ ) **प्राप्ति स्थान** —िद०जैन पचायनी मस्दिर प्रत्यपुर ।

विशेष- प्रति दीवान ओधराज कामलीबाल ने शिखवाई थी।

**१४६०. प्रति सं०३ ।** पत्रस० १४२ । लंबकान स०१६१३ ख्रासोज बदी १२ । पूर्ण । वैष्टनस०२६६ । **प्राप्ति स्थान**—र्विट जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष निहालचन्द जनी द्वारा लिमी गयी थी।

**१४६१. प्रतिसं० ४** । पत्रस**० १२४** । प्रा० ११४८ इथा । ले० काल म० १८८८ कार्तिक वर्दा ६ । पूर्णा । बं**टन स०** ६४ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन स्रग्रवाल पचावती मन्दिर ग्रसवर ।

**१४६२. प्रति सं० ४ ।** पत्र म० १२१ । लेलन काल म० १८३३ पौध वदी ४ । पूर्मा । वेष्टन म० ४४। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायनी मन्दिर इण्डावालों का डीग ।

**१४६३. प्रति स**०६ । पत्र स०११६ । ले० काल स०१६२७ । पूर्णा । लेपून स०४६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर तेरहांथी वसवा ।

**१४६४. प्रति सं०७ ।** पत्र स० ११८ । घा० १० × ४३ इला । ले० काल स० १८५७ घाषाट सुरी १४। पूर्णा विकस्क ६३ –६० । **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन मन्दिर, तेरहपंथी दौसा । विशेष — विमनराय नेरापंथी ने इसकी प्रतिविधि की तथा दौलतराम तेरापंथी ने इसे दौसा के मन्दिर में बढाया था।

ै **१४६५. प्रति सं० ६ ।** पत्र स॰ १२६ । ले॰काल स॰ १७६१ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुत स॰ ४२-१४६। **प्राप्ति स्थान**---वि॰ जैन पत्रायती मन्दिर, सलवर ।

**१४६६. प्रतिसं० ६ ।** पत्र म०१६१ । ले० काल स०१६८५ पौप बुदी १४ । पूर्णा । बेष्टन स०४३-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती मन्दिर सलदर ।

**१४६७. प्रति सं० १०।** पत्र स० १४२। द्वा० १ $^3$ २६ $^3$ २६७। ले० काल म०१८०० चैत सुदी १। पूर्ण। बेष्टून स० १०। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

१४६ क्र. प्रति सं० ११ । पत्र स० १-५७ । का०-११ $\frac{1}{4} \times 4$ ्रै इक्ष । ले० काल  $\times$  । क्रपुर्ण । वे० स०१६६ ा प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

**१४६६. प्रति स० १२।** गत्र स० १२१। ग्रा० १२ $\times$ ४, इच्छ**ा** ले०काल  $\times$ । पूर्णा ३० स० १४६–६ः **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टीक)।

विशेष — मानपुरामे जिवलाल ने लिपि की थी। स० १६३६ में नदलाल गोधाकी वहूने टोडा के मन्दिर में बढ़ायाथा।

१**४७०. प्रति स० १३ ।** पत्र स० १२७ । घा० १०१ 📐 २१ डवा। ले० काल स० १८५० । इस्सा । वे० २० ३६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुन्दी)

**१४७१, प्रति स० १४।** पत्र स० १०६। आर० १२ ६ इक्षाः ले० काल 🗴 ापूर्णः। के० स० ३१६–११६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इन्तरपुरः।

**१४७२. प्रतिसं० १४।** पत्रस० १४३। आ०१११ै, ५२ इंडच । ले०कान स० १६२७। पूर्ण । बेहुनस० २००−६९। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

**१४७३. प्रतिसं० १६ ।** पत्रस० १६ । म्रा० ११ 🗴 ७ डचा । ले०काल स० १५२३ श्रावण सुदी १ं। पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-२७ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१४७४. प्रति स० १७। पत्रस० १३४ । प्रा० ५३ ४ ६ उच्च । लेव्हाल स० १७४४ वैज्ञाल मुदी ४ । पूर्णा । बेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति रूखान —दि० जैन मदिर दीवान चेतनदास पुरस्ती द्वारा ।

१४७**५ प्रतिसं०१८** । पत्रस०१३६ । ग्रा०१० २० ५ ५७ च । लेश्काल स० १७८४ सावसाबुदी १ । पूर्णावेष्टनस०१०२ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

१४७६. प्रतिसं० १६ । पत्रसः० १७ । ले० काल—स०१८७६ । पूर्णं । वेष्टनस० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- त्रीग्ं-पानी मे भीगे हुऐ पत्र हैं।

१४७७. प्रति स० २०। पत्रस०१४४ । प्रा०१२ ४४ १ इ.च.। ते०काल — म०१७८२ पीच बुदी१०। पूर्ण। बंष्टुन म०४०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरससी कोटा।

१४७८. प्रतिसं० २१। पत्रसं० १२४। झा० १२ × ५ इन्छ । ते०काल म० १६१० । पूर्ण । बेष्टनस० ४६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर झादिनाय स्वामी मालपुरा (टोक)। विशेष-पं० गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी।

**१४७६. प्रतिसं० २२ ।** पत्रस० १४१ । घा० १२ × प्र<sup>2</sup> दश्या । ले०काल सं० १८४१ पौष इदी १२ । पूर्णा । वेष्टुनस० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

विशेष-कोट्यो के देहरा मे अजवासी के पठनार्थ पहित ग्रखैराम ने प्रतिलिपि की थी।

**१४८०. प्रति सं० २३।** पत्रसं० ८० । ब्रा० ११२ ४ हइचा। लेक्कल— सं० १६१०। वर्गा। बेग्न स० १६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टॉक्)।

१४६१, मनवतीप्राराधना — शिवार्य । पत्रसः ११ । घा० ११४६ इतः । भाषा — प्राकृत । विषय — प्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान — भट्टातकीय दि० जैन मन्दिर सजनेर ।

**१४५२, प्रतिसं० २** । पत्रस० १२३ । धा० १२३ $\times$  ५ $\frac{1}{6}$ , इ**ला । ले॰काल स०** १७३२ चैत्र मृदी १ । बेष्टुन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष --मालपुरा मे राजा रामिंग्ट के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१४८३. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० ६४ । र०काल × । **से०काल म०** १५११ वैशास सुदी ८ । पुर्गु । बेप्तस० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

प्रशस्ति—सन्त १५११ वर्षे वैशाल विदि ७ गुरी पुष्यतक्षत्रे सकलराज-शिरोमुकुट-मासिक्य मरीबि प० प्ररीकृत चरणकमलपादपीठम्य श्री राग्या कु मकर्गु मकल-साम्राज्य-धुरी विभागस्य ममये श्री म इत्यर गुनस्थाने प्रादिनाथ चैत्यानये .....।

१४**८४. भगवती ब्राराधना टीका** । पत्र स०२०० । ब्रा०१२ $\frac{1}{2} \times (\frac{3}{6}$  डख । भाषा-प्राहत-सम्कृत । तिराय - ब्राचार । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१६३२ म गमिर सुदी ० । पूर्ण । बेनून म०५३ । प्राप्ति स्थान - भटारकीय दि० जैन मन्दिर ब्राजमेर ।

विशेष-प्रित टब्बा टीका महित है।

१४**८४. सगवती प्राराधना टीका** । पत्र स० २८१ । ग्रा॰ ११×५ इच । माया-प्राकृत । सम्बन्ध । त्राकशन । र०काल  $\times$  । ले०काल  $^{\circ}$  । बेहन स० १५४६। **प्राप्ति-स्थान** —भट्टारकीय दि० जैन मदिर प्रवर्भर ।

**विशेष**—प्रतिटब्बा टीका सहित है। स०१६११ में यह प्रति सेठ जुहारमल जी सोनी के घर से चढाई गई थी।

१४८६. भगवती स्राराधना (विजयोदया टीका) स्रपराजित सूरि । पत्र सन्या ११६ से १६६ । स्रा० ११  $\times$  ४ $\frac{1}{6}$  इज । भागा—सम्कृत । विषय—स्राचार । र०काल  $\times$  । लेखन काल  $\times$  । स्रप्तां । बेष्टन स० ४३८ । प्राप्ति स्थान— स्रष्टानकीय दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

१४८७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११४ । से०काल स० १७६४ आदो वदी ६ । पूर्ण । <sup>बेहुत</sup>सं० ५८६ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष -- जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

१४**८८. प्रतिसं० ३**। यम्रत० ३३३। धा० १२१ ४६३ डञ्च । ले० काल स० १८६४ चैत्र वृदी ७। वष्टन स०३०। **प्राप्ति स्थान**—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---मोहनलाल ने गढ गोपाचल (खालियर) में प्रतिलिपि की थी। श्रीराम के पठनार्थ पुनः बलदेव ने खालियर मे पुस्तक लिखी थी।

१४३४. सिच्यास्य निवेध---  $\times$  । पत्र म०३४ । आ० १२ $_{g}^{2}$  $\times$ ७ एख । भाषा-हिन्दी गढ । विषय-धर्म । र०कार---  $\times$  । ले०काल म० १६६६ भादवा बुदी ५ ।पूर्ण । वेष्टन स०४५ । प्रास्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर फतेह्यर भेलावाटी (शीकर) ।

विशेष-- चौत्रे छुट्टीलाल चदेरीवालो ने स्पर्ह मे प्रतिलिपि की थी ।

१५३६. सिश्यास्य निषेध $-\times$  । पत्र सo ३६। आया-शिन्दी। विषय-धर्म। २०काल imes । विरुक्त १६६४। पूर्ण। बेष्टन सo १७५। प्राप्ति स्थान । दिo जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर।

**१५३७. सिस्वास्त्र निवेध ।** पत्र स० ३०। धा० १० $\S^{*}$ , ५ $\S$  एखा । आपा - हिर्ग्य (पत्र) । विषय - चर्चा । र०काम् —  $\lambda$  । से०काल स० १८६६ आमोज सुरी १३। पूर्मा । वेष्ट्रन  $\cdot$  । **प्राप्ति स्याम** — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

**१५३६ मिथ्यास्य निर्वेष ।** पत्र स०३२ । प्रा० १३ .५ उच्च । भागा-- हिर्ग्रा (पच) । विषय—धर्म । २०काल ≾ । ले**०का**ल — ८ । पूर्ण् । बेष्टुन स०६७ । **प्राप्तिस्यान** – दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३६. मुक्तिस्वयवर—बेस्पोचन्द । पत्रसः—२१६। प्रा०१६) प्र  $\delta$  त्व । भागा—हिन्ती (गया-पर्य) । विषय—धर्म । र०काल स० १६३४ कार्तिक बुदी १ । ले०काल स १६७६ मात्र बुदी १ । प्राप्त स्थान — १० के बान्तिक प्राप्त मात्र संस्थान — १० के बान्तिक प्रतिबुद शिराकारी सीकर ।

श्रान्तिम - लसवर मी ब्रार भिया पुरसा इन्दीर जान ।

कार्तिक वद तोभी दिना सबन उगनीमर्ग भौताम मान । जा दिन में झार भियो पूरणा के दिन मान । याही बरम भागन बदी नेयम प्रता प्रमान । स्वात नक्षत्र जिस्स मित्र तान मफार ।। जग माना परसाद ने पूरणा भयी जुसार ।। ३ ।। इति श्री पुन्ति स्वयत्त्र के या भागा वच्चितका सुर्णो । वेगाचिन्द मनुक कर्षद्र का पुत्र फनटन का निवासी था।

१४४० **. पुनिराज के श्वियातीस मन्तराय—भैव्या भगवतीदास ।** पत्रकर । मार्क १२०४६ इ.च । माषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—प्राचार ज्ञास्त्र । रककाल संक १७५ उमेटट सुदी ४ । वैककाल च , । पूर्ण । बेप्टन सक् ३४ । **प्राप्ति स्थान** - भट्टारकीय दिक्जेन मन्दिर स्रवमें ।

१५४९. मूला**चार सूत्र— यट्टकेराचार्य।** पत्रस**्**२०। ब्रा०११ $\frac{1}{2}$  $\times$  $\frac{1}{2}$  $\times$  व्रखः। भाषा— प्राकृतः। विषयः — ब्राचार सात्रतः। र०कालः  $\times$ । ले०कालः  $\times$ । वेष्टन सं०४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० चैन मन्दिर नवकर जयपुरः। १५४२, मूलाचार वृक्ति — बसुनंति । पत्रस० ६ मे २४०। मा० १२१८५ । सामान्सस्कृत । विषय — साचार । र०काल ४ । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१०६० । प्राप्ति स्थान- सहारतीय दि० जैन मन्दिर स्वामेर ।

**१५४३. प्रतिसं० २** । पत्र स० २६० । सा० ११} ४ १ दुख । ले०काल म० १७३० । पूर्ण । वेस्टन स० १५१-७० । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ.सम्पुर ।

प्रशस्ति—म वन् १७३० वर्षे पांच बुदी ४ वृषे श्री मूलम पे मरस्वतीगच्छे, बलान्कारमाणे श्री बुत्दकुटाचार्यात्वये म० श्री मकलकीतितद्यस्य भट्टाम्क श्री पपनिद तन्त्रष्टे श्री देवेदलीतिगृहणदेशात श्री उदयपुरे श्री शभवनाथर्यन्यात्त्रये हृबड्डातीय यृहत्मान्य्य गढीमा भीमा भायां वार्ड पुरी तथी पुत्र गरीबा, रण-स्त्रीहा मार्गाक्षीतियो गृत लानशी राचवत्री एनै स्वातायरण वर्मक्ष्यार्थ श्री मूलाचार प्रथ मर्श्यन मुहोना ब्रह्म श्री मण श्री निष्णय ब्रह्म लाक्ष्यकायत्त ।।

१५४४ . मूलाचार प्रदोष - सकलकोत्ति । पत्रसः १६२ । घा० १४४ हुन्छ । भाषा— भन्कन । विषय—आवार णारत । र०काल × । ने०काल म० १८७५ वैज्ञास सुदी १४ । पुर्ण । चेहुन म० १९८ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष -- राजगढ मे आदिनाथ चैत्यालय म प्रतिनिधि हुई थी।

**१५४५. प्रति स०२।** पत्रस्व०१०५। ब्रा०१३×६८७। लेक्काल स०१,६५ भेत्र बुदी ८।पर्मा। बेठून स०२५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बुन्दी।

**१४४६. प्रतिसं० ३** । पत्रस० १४० । आ० ११) ४ ०३ उच्च । लेल्यान १८०६ चत्र बुदी १० । पूर्ण । नेवन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान** — १० जैन सन्दिर अभिनन्दन स्वामी चुदी ।

विशेष व्येतास्वर मोतीराम ने सवाई प्रयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

**१४४७ मूलाचार भाषा— ऋषभदास निगोरया** । यत्रस**० ६२३ ।** सार १२ = इत्य । भाषा—राज्यभनी (उद्योगी) तथ । विषय—सानार शहस । र० काल स० १००० कानिक गुढी ७ । भेलाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन गु०२०-१२६ । **प्राप्ति स्थान—रि**ठ जंन प्रवायनी गरिंदर प्रकार ।

विशेष—जगनस्किने सरकत टीका के प्राधार पर भाषा शिका शी गई थी। रस ग्रांकी भाषा सब प्रथम नस्वलंद न प्रारम्भ की थी तथा ६ प्रशिकार १ गाया तक भाषा रीका पर्स्प करने के पदश्त हुनरात स्वर्धशन हो गया था फिर इसे ऋष्मश्रास न तुर्गों किया।

१५४८, प्रतिसं०२ । पत्रता०४६४ । सा०१४ = इ.ज. । तेवनात न०१६७४ का िन वडी ६६० पूर्ण । वेष्ट्रना०१०१ । प्राप्ति स्थान तद्वि जेन मस्टिंग फनस्प्रग्र भनावर्ग, त्रीकर) ।

विशेष —शेर म० २४४४ भारवा गुदी = सदाराम गुगावनस वासदेवजी ११२० फनहपुर नियासी ते बहा मन्दिर में चढावा था। प्रति २ वेष्टनो मे र ।

१४४६. प्रतिसंव ३ । पत्रसव २८६ । धाव १२ । अहु उत्तर । लेकराव राक २८६ । बेहुन सव १ । प्रास्ति स्थान---विव जेन मन्दिर धीमनस्य स्थाना, व दी ।

विशेषः इसमे मुनियों के चरित्र का वर्णन है। प गडामुख के पुत्र कि तर प रोचशा समी चैदेणी से १४) रूमें इस प्रति का खरीदी थी। १५१४: भावसंबह—वामदेव। पत्र स० ४२। झा० १४ $\times$ १ इखा। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। र०काल— $\times$ । लेकाल— $\times$ । पूर्ण। वेच्टन स० ६१–३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष-भ० विजयकीति की प्रति है।

**१५१५. प्रतिसं० २ ।** पत्रस**०** २३ । घा० १२ $\times$ ६३ इन्छ । ले०काल स० १८६१ भादवा चुदी ३ । पूर्ण । बेहुनसं० ४६ । **प्राप्टिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेन्हुपंथी दौसा ।

विशेष—पत्रो को पूहों ने खारखा है। नोनदभाम जी पुत्र हनुलाल जी ने दौसा के मन्दिर के बास्ने भोपत ब्राह्मरा से सवाई नाथोपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

**१५१६. प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ४१ । ब्रा० ११  $\times$   $\vee_{q}^{2}$  इञ्च । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेकृतस० ५३ : प्रास्टिः, स्वान — दि० जैन सन्दिर दीवानजी कामा ।

**१५९७. प्रतिसं०४ । पत्रस०४**६ । म्रा०११ ४४ है इ.च. ले० काल स०१६०३ पौप सुदी १२ । पूर्ण। वेष्टन स०२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर नागदी बृदी।

**१५९८ प्रतिसं०५ । पत्रस०६० । धा०१३** ≾५१ इन्छ । ले० काल स०१६२३ आवण् मुदी १ । पूर्णु । बेट्टन स०१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौगान, बुदी ।

**१५१६. मावसंग्रह—देवसेन ।** पत्रस्त० ३६। ग्रा० १०३८ ४ १३ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । र० काल × । ते०काल म० १४४१ पौष बुदी ६ । वेष्टनम० १३० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ग्रास्त्र मण्डार मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-मु॰ गयासुद्दीन के राज्य में कोटा दुर्ग में श्री वर्द्धमान चैन्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

**१५२० प्रतिस०२** । पत्रस०३५ । आ०११<sup>२</sup> ४ । ले०काल स०१६२२ आपाद बुडी १४ । पूर्णा विष्टनस०१२४ । **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-वडवाल नगर के बादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी।

**१५२१. प्रतिसं० ३ ।** पत्रसं**०** ६१ । श्रा० ११ ४ ५ व । ले०काल । पूर्णः । वेष्ट्रनस० ११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष-प्रति प्राचीन है लिपिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र निपका दिया गया है।

१<mark>५२२. सावसंग्रह – श्रृतसुनि ।</mark> पत्र स० ००। ग्रा०११८५ इन्छ । भाषा-सम्बन्धाः विषय – धर्मः। रुकालः ४ । लेक्कालः ४ । वृत्तीः वेष्टनं ग०५५६ । <mark>प्राप्तिः स्थान –</mark> भट्टारकीय दि० जैन बदिर शास्त्र भण्डार अवदेगः

१४२३ भावसम्ब्रह टीका— × । पत्र म०१६। प्रा०१०, ४० हुन् । भाषा—सस्कृत । विषय—बर्म । र०काल ⋋ । ले०काल— ः ) पूर्ण । बहुन म०२४०। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

**१५२४ मावसंबह टीका**— ∴ । पत्र म०१७ । आ ०१० ८४ ट्रंटख । **भाषा** — सस्कृत । विषयः— धर्म । र०काल – ≿ । ले० काल म०१६३२ श्रावण जुक्ता द । गुणे । वे० स०— २५६ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर अजमेर । विशेष-सवाई जयपुर में प० केशरीसिह ने प्रतिलिपि की थी।

**१५२५. महादण्डक—विजयकोर्ति**। पत्र स० १६ । या० १ $\frac{2}{3}$  ४४ इच्छ । माहा—हिन्दी । विद्यस्य—धर्म । र०कास्य—स० १८२६ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टुन स० १७०८ । **प्राप्ति** स्थास—उपरोक्त मन्दर ।

विशेष---

सोरठा--- मवत् जानि प्रवीन घठागर्म गुगातीस लिख ।

महादडक सुम दीन, ज्येष्ठ चोथि गुरु पुस्य शुक्ल ।।

गढ ग्रजमेर सुद्यान श्रावक सुम्व लीला करें

जैन घमंबह मान देव शास्त्र गुरु भक्ति मन।

इति श्री महादश्क कर्णानुयोग भट्टारक श्री बिजयकीर्ति विरन्ति ल**खु दण्डक** वर्णन इकतालीसमा ग्रावकार ४१। स०१८२६ का।

**१५२६. सिध्यात्वस्त्रहन् - बस्तराम** १पत्र स०६३ । म्रा० १२४५ हुङ्व । भागा-हिन्दी (पदा) । विषय-समे । रक्ताल स०१६२१ पीप सुदी ४ । लेक्काल स०१६६२ भारता सुदी १४ । पूर्ण । वेकृत स०१४०१ । **प्राध्ति स्थान** -- म०दि० जैन मन्दिर, जास्त्र भड़ार स्रजमेर ।

**१५२७ प्रतिसं०**२ । पत्र स०६६ । स्रा०१२१ै > ५१ इचा । ले० काल ∵ा पूर्णा । बेप्टन स० १०६० । प्रा**प्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

**१५२८. प्रतिसं०३ । पत्रस०**११६ । बा०११८५ प्रदश्व । ले०काल स० १८५३ घ्राषाढ मृदी ४ । पृग्गे । **बेष्टनस०**३२ । **प्राप्तिस्थान**— महारकीय दि० जैन सन्दिर क्षत्रमेर ।

विशेष - जयनगर मे मन्नालाल लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

**१५२६ प्रति स०४।** पत्र स०२४। श्रा०११×५३ डचा। ले०काल स०१६६३ झापाड गुरी १०। पूर्ण। बेष्टुन स०६४**। प्रास्तिस्यान**—दि०जैन पत्रायनी मदिर कामा।

१५३० सिथ्यामतसंडन । पत्र म०४। भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । र० काल— 🔀 । वे०काल — 📐 पूर्णे । बेष्टन स०६२१ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन पचायनी मन्दिर भग्तपुर ।

**१५३१ मिश्वास्य निषेश ।** गत्र म०१६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  ४ म् $\frac{1}{2}$  ४ व्या भाषा — हिन्दी गद्य । विषय — यम । र०काल  $\chi$  । ले० काल  $\chi$  । पूर्ण । वेष्टन म०४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन अग्रवाल पत्रायनी मदिर अन्वर ।

**१५३२. मिध्यास्य निषेध**  $- \times 1$  पत्र स $\circ$  ४४। म्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 4$  इत्य । भाषा—िहन्दी गद्य । विषय —धर्म । २० काल — $\times$  । ते० काल  $- \times$  । पूर्ण । वेष्टन स $\circ$  ४। **प्राप्ति स्थान** —िदि० जैन मिरिन राजसहल (टोक) ।

विशेष --तनसूल भजमेरा ने स्वय पठनाथं प्रतिलिपि की थी। कुल लागत १।।।) = ।

१५२३. मिष्यान्व निषेष — ४ । पत्रस०२७। मा० १०३,४८६६ इ.अ.। भाषा—हिन्दी गया। विषय—सर्भार र०काल ४ । ले०काल स०१६६६ फागुगा मुदी१०। पूर्णायेष्टन सं०६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी(टोक)।

विशेष--पन्नालाल वैद ग्रजमेरा ने लिखा।

विशेष-- महात्मा शभुराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी।

**१४८६. प्रतिसं० ४।** पत्रस० २४८। ग्रा० ११×६ दश्च । लेवकाल मृ० १७८६ कार्तिक बुदी १। पूर्णे । वेष्ट्रनस० १७५३ **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

१४६०. भगवती ब्राराधना टीका — निस्त्यास्य । पश्चक ४३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  × ७६% × ७६% । भाषा — प्राकृत-सरकृत । विषय — धाचार शास्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्त । देवन स० २६४ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन शास्त्र मन्दिर धन्नेर ।

१४**६१. प्रति स० २ । पत्र** म० ३०६ । घा० ११७ ७ इ.स. । ल०काल म० १८६६ । पूर्ण । बेष्ट्रत म० ११३-७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोबारायमिह (टाक्त) ।

विशेष--प॰ शिवजीराम की दूर्गी के चैत्यालय की प्रति है।

**१४६२. प्रति सं०३ ।** पत्र म० ६५२ । छा० ११ ४ ५५ इ.च.। ४०कारा ४ । ले०काल ४ । पुर्णा । बेहन स० ५४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा ।

१४६२. भगवती प्राराधना माषा—प. सदामुख कासलीवाल । पत्रन्व १४६ ४४०। आव १२१८७ इन्छ । भाषा-राजस्थानी (बुकारी) गए। विषयः बालार । ००काल नव १२०६ भारता सुदी २ । वेकारा—नाव १६६१ कांतिक बुदी १० । प्रपूर्णः। बेष्टन नव ४४। प्राप्ति स्थानः नव दिव अंत मादर प्रवर्षरः।

**१४६४. प्रतिसं० २** । पत्रस० १२४। प्राठ १४ $\times$  नJ इक्ष । त्रिकाल ग० १२६२ आदबा बृदी ६६। पूर्ण । बे**ष्ट्रस०४। प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मध्यर फनेज्युर गरावादी (संकर) ।

विशेष—परमादीलाल गंशाधरलाल पंचावती पीरवाल ने सिकन्द्रा (ग्रागरा) म प्रतितिषि करवारिथी।

**१४६५ प्रतिसं० ३** । पत्रस**ं४६** । आ० ११ ८८ इ.स.। ले० काव स० १८१४ मङ्गीसर वृदी ३ । पूर्णे । बेष्टनस**० २/७ । प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आह्या (शबर)

१४**६६. प्रति स० ४।** पत्र स० २६३ में ६५१। ५७९१ ८, ४४। १० ताल स० १८१०। स्नायक युदी १४। स्पूर्णा । बेष्टन स० १६३। प्राप्ति स्थान - १० उन पनापनी मः र करासी ।

**१४६७. प्रतिसं० ४** । पत्र स० ४४६ । सा० १०८ - १<sup>†</sup> १७४ । स० ४४० <sup>१</sup>८५० नङ्गीसर वृत्ती १० । पूर्ण । वयुत्त स० ७६ी **प्राप्ति स्थान** -विकति रहारा भटिर प्रयास ।

१४६६. प्रतिसं० ६ । यदास० २०१-६३३ । त्रकाल १८११ । पूर्ण । विकास ०१५० । प्राप्ति स्थान---१० जेन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - जयपुर में जिल्ह्याकर ग्रन्थ भरतपुर । महिन्दर में भर किया गया ।

१४६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ७०० । प्रा०५० । दण्या । विकास १८२७ । बेप्टनस० १२०। प्राप्ति स्थान—विक्रीन मन्दिर, अलवर्रा

१**५०० प्रतिसंग्रह ।** एवं मण्डला । याव १८ 🛫 एकत्व । वेर्णमण १८१० । पूर्मा । बहुत गर्व १२८ । **प्राप्ति रुवान** - दिव जैत समासनी मोदर अवसर । **१५०१ प्रतिसं० ६** । पत्र स० ५१६ । ग्रा० ११ 🗴 ५ इख । ने० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टुन स० १४ १० ।**प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दुनी (टोक)

**१५०२. प्रतिसं० १०।** पत्र स०४६०। आर०१३ × ६ हुँडला। ले० काल स०१६१२। पूर्णं। वेष्टन स०४४। प्राप्ति,स्**यान**— दि० जैन मदिर कोट्यों का नैगवा।

**१५०३. प्रति स० ११**। पत्र स० ४६। स्रा० ११ $\frac{1}{4}$  $\times$ ४ $\frac{1}{6}$  इन्छ । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० ११०। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर श्रीमहाक्षीर बदी ।

**१५०४. प्रति सं० १२** १ पत्र म० ४२० । झा० १२३ ४७ इवा । ले**०**काल म० १६३० मिङ्गसर वृदी ४ । पूर्ण । बेटन म० ३७ । **प्रास्ति स्थान** दि० जैन पत्रायती मन्दिर **त्र**याना ।

विशेष -वयान। के पन श्रावकों ने मिश्र गनश महस्रा वाले से प्रतिलिपि करायी थीं।

१**५०५. प्रति स० १३।** पत्र म० ३०१। ब्रा० १०५ ४७३ इ.खा । ले०काल ४ । अपूर्ण। बट्टाम० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटामन्डिर बयाना।

१५०६. प्रति स० १०। पत्र स० ४६५। प्रा० १२५ ४६ इचा। लेक्काल ४। पूर्ण। विकास ४६-२८। प्राप्ति स्थानः दि० जैन मदिर कोटेडियो का इंगरपुर।

**१५०७. प्रति सं० १५ ।** पय म० ४२४ । खा० १२ ८ ६ इञ्च । लेक्काल 😕 । पूर्ण । गाउन ग० ६४ । **प्राप्ति स्थान**िद**्**ठ कैन लडेलवाल सन्दिर उदयपुर ।

१**५०६. प्रति स० १६** । पत्र स० २६२ । द्या० ११<sup>२८</sup>६ इच्छ । ले० काल ी। पूर्यो । बेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर करोली ।

१५०६. भः बाहु सहिनः - भः बाहु। पत्र ७०। ब्रा० ६) १६१ इ.ख. । भाषा--- सर्वनः। विषय -- प्राधार जारत्रः। १० कः: । ते० कारा -- शेर निर्वाण स०२४४६। प्रापः। बेष्ट्न ५६/३५। प्राप्ति स्थानः दि० जैन सन्दिर भादकः (राज)

विशेष - फलयन्द बड शत्या ने प्रतिनिधि की थी।

**१५१०. प्रति स० २** । पत्र स० २०-७२ । आ० १०६ २,४६ डखा । लेक्सल 📐 । अपूर्ण । वेप्टन स० ६० ६६ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)

१**१११. भावदीपक भावा**— ापत्र म० १४। प्रा० १३,८६<sup>2</sup> हजा। भाषा-हिन्दी गया। विषय—यम । १०काल 🗡 । ले० काल - । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

**१५२२. भाव प्रदीपिका** —  $\times$  । पत्रस० ५०-२१५ । ब्रा० १२ $\times$ ५ $^{\circ}$  इच्च । भाषा— सम्झ्ल । विषय —धर्म । ७० काल  $^{\circ}$  । ले०काल  $^{\circ}$  । कपूर्ण एवं जीएं । वेष्ट्रन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मीदर, तेरहसुबी दौसा ।

**१५१३. भोवशतक—लागराज**ापत्र स०११। या० ११ $\times$ ४० दुः दश्व । भाषा—सन्द्रत । विषय—पर्म । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६१। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर प्रजेमर । लिसितं बद्धा डालु भाग्नरी ।

१४४०. प्रतिसंo ४ ] पेत्रस० ३६१ । घा० (१३४७ इ.च. । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्टनसंo १३१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिरश्री सहावीर बंदी ।

**१५५१. प्रतिसं∘ ५** । पत्रस० ४४⊏ । मा० १५ ४ ६ इ.च.। ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टतस**० २० । प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर कोट्यो कानैसादा।

**११५२. प्रतिसं० ६**। पत्रस० ४०८। स्ना० ११६/४६ इ.स.। ले॰काल स० १६००। पूर्गा। वेष्टन सं० १२०। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मदिर राजमहल टोक।

विशेष--फागी में प्रतिलिपि हुई थी।

१४४३. प्रतिसं० ७ । पत्रस० ४६२ । घा० ११४७ इश्व । लेव्हाल म० १६४१ । वेष्टन सं० = ३/२ । प्राप्ति स्थाम-पार्शनाथ वि० जैन मन्दिर, इन्टरगत (कोटा) ।

विशेष-मांगीलाल जिनदास न गर्गाणलाल पाण्ड्या चाटमु वाले से प्रतिलिपि करवायी थी।

१५५४. प्रति स० ६ । पत्रस० ३७२ । ले० काल १८६३ । पूर्ण । वेध्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष—सगही भ्रमरचन्द दीवान की प्रेरगासे यह ग्रंथ पूरा किया गयाथा। श्री कुग्दनलाल द्वारा इसकी अयपुर से प्रतिलिपि हुई थी।

**१४.५४. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स० ४७४ । पा० १२ॄँ ४७ है इख । ले० काल स० १६३२ वैसाल सुदी **१**३ । पूर्ण । बेष्टुन स०३०:। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बराता ।

विशेष---गनेश महस्रा वालो न प्रतिलिपि की थी।

१४५६. प्रतिसं० १० 1 पत्रस० १-१५० । घा० १०१ ४७ ३ इश्व । ले०काल 📐 । प्रपूर्ण । वेष्टन म० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

१४५७. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ४०० । बा०-१३ 💢 ७ है इच्च । ले० काल स० १६५१ फागुन बुदी १ । वेग्टन स० २० । प्रास्ति स्थान--दि० जैन पचायती मस्टिर, करोली ।

**१.५५ म. प्रति सं०१**२ । पत्र स०४ ३० । ब्रा०१२ ४ ⊏ इश्वा। ले० काल स०१६०४ । स्रपूर्ण। वेलस०१०/६ । **प्राप्ति स्थान**— वि०जैन सन्दिर साहवा।

१४४६- प्रतिसं० १३ । प्रत्य स० ३६२ । प्रा० १०३> ६५ इथा । ले० काल 🔧 । पूर्या । वे० स० ४५ -२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियान हुनस्पर ।

प्रशस्ति--मवन् ग्रठाग्हमै ग्रठ्यामी माम कानिग से।

स्वेत पक्ष समभी गृतिथि शुक्रवार है। टीका देश भाषा सय प्रारम्भी मृतन्दलाल ।। पूरन करी ऋषभवास तिरधार है।

पूर्ण करा ऋषमदास ।नरवार है।

र्टान श्रीबहुकेर स्वामी विर्णयत मूलाचार नाव प्राकृत ग्रय की बमुनिंद सिद्धात चक्रवांन विर्णयन प्राचार शृक्ति नाम सस्कृत टीका के अनुसार यह सक्षेपक भावार्थमात देश भाषा मग्र बचानिका संपूर्ण। १४६०. मोक्समार्ग प्रकाशक सहा—पं० टोडरमल । पत्रसं० २८८ । धा० प्रॄे ४७३ इ च । भाषा —राजस्थानी (हू बारी) गद्य । विषय—पर्म । र०काल स० १८२७ के घास पास । ले•काल सं०— १९२४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १६०७ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० औन मन्दिर प्रजमेर ।

विद्योग — इसमें मोक्ष माग के स्वरूप का बहुत सुन्दर ढग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की प्रतिस कृति हैं जिसे वे प्रण करने के पहले ही शहीद हो गये थे।

१५६१. प्रतिसं० २।पत्रस० २४७। घा० १०×७३ इच । से∙काल—× । पूर्ण । बेहन स०१७२। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी ।

१५६२. प्रति सं० ३ । पत्रस० २३७ । बा॰ ११४५ इवा । क्रे∙काल— 🗙 । पूर्ण । वेष्टन सं०७ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर नैस्था ।

१५६३. प्रतिसं**० ४** । पत्रस० १५० से ३२७ । **बा० १३**३५७ इ.च । ले**०काल—** × । बपुर्सं। बेष्टन स०१६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजसहल टोक ।

विशेष—श्री प्रादिनाथ महाराज के मन्दिर में श्री जवाहरलान जी कटारया ने भनतवत जी के उपलक्ष में चढाया मिनी भाइपद गुक्ला स० १६३६।

१५६४. प्रतिसं० ५ । पत्र त० २४६ । आ० ११६ ४६ इ.च.। से∙कान — × ं। अपूर्णः। वैष्टतस० १२३ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत, टोक।

विशेष -- अस्तिम पत्र नही है।

१५६५ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४६ । घा० १३ $\times$ ७ इ'व । ते॰काल $-\times$ । सपूर्णं । वेष्टनस० ४३ । प्राप्ति स्थान-द० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

**१५६६. प्रतिसं० ७ ।** पत्रस० २८६ । घा० १२३ $^2$ ×६ $^3$  डब्ज्ज । ले० काल०  $\times$  । ध्रप्रां । वेष्टतसं० १२। प्राप्टिः स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

१४६७. प्रतिसं≎ ६ । पत्रस० ४४३ । आ० ६×६३ इला । ले० काल सं० १८८६ प्रावाढ बुदी ४ । पूर्णा वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपन्यी मानपुरा (टॉक) ।

विशेष-प॰ शिविषय ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की थी।

१५६८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २६७ । आ० ११४८ इन्हा । ले०काल स० १६२२ पौक शुरी १२ । प्रपूर्ण । वेप्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—कण्डेलवाल दि० जैन पचावती यन्दिर धलदर ।

१**५६६. प्रतिसं० १०** । पत्रस० २४६ । झा० १२<sup>5</sup>१४७ इचा। ले∙काल— ४ । स्रपूर्णा। वेष्टनसं० १० ७६ । **प्रा**प्तिः स्थान— दि० जैन पत्रायती मदिर स्रतवर ।

१५७०. प्रति स० ११ । पश्वस० २६७ । ले०काल $-\times$  । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन सं० ११/६८ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलदर ।

१५७१. प्रति सं० १२ । पत्रस० २१२ । ते काल $-\times$  । पूर्णं । जीएँ शीर्णं । बेष्टन सं० १४० । प्रास्ति स्थान-वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१६७२. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० २०६ । ले॰काल—× । पूर्णं । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंत्रामनी मन्दिर अस्तपुर । विशेष---माधोसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

**१५७३, प्रतिसं० १४।** पत्रस० ३०५। ले०काल 🔀 । झपूर्या (२ से १८४ तक पत्र नहीं हैं)। वेब्रनस० १३७। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन प्रचायती सन्दिर भरतपुर।

**१५७४. प्रतिसं० १५**। पत्रस० १०६। ले०काल × । अपूर्ण। वेष्ट्रन स० १६६। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर अरतपुर।

**१५७५. प्रतिसं० १६ । पत्रस**० २३६ । घा० १३ ८ १ है इ.स. । ले**०काल** स० १६३१ चैत बदी २ । पूर्ण । बेष्टन स०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी थी। बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१५७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस०** २४० । म्रा० १२३<sup>१</sup> ४७<sup>१</sup> इन्छ । ले**०काल** स० १६०० । पूर्ण । बेगन स० १२६ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

१४७७ प्रतिसं० १६ । पत्रस० २३० । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेहनस०१२ (क) । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर बैर (बयाना) ।

**१५७६. प्रतिसं० २०।** पत्र स ३१०। आ ० ११ ४६ ६ हुच्च । लेकाल स० १८२७ । पूर्णे । वेस्टन स० ३०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५६०. प्रति सं० २१ । पत्रसं० २०२ । ले०काल ः । अपूर्णः । वेहनस०१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालो का डीगः ।

१४८१. प्रतिसं० २२ । पत्रस० २०२ । ले०काल १ । अपूर्ण । बेष्टनसं०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर हण्डाबालों का डीग ।

**१५६२ प्रतिसं०२३**। पत्रस०१४४-२६४। ले०काल म०१६१५ प्रापाठ सुदी१२। सपुर्सावेकन म०५। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन पत्रायनी मन्दिर हण्डावालो काङीग।

१५८३. प्रतिसं० २४ । पत्रस० १४३ । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

**१५६४. प्रति स० २५ ।** पत्रस० २७६ । झा० १२ हे ४ ४ है इश्वा ले∍ काल ⋋ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पचायती सदिर करीली ।

१५५५. प्रति स० २६ । पत्रस० १४७ । ब्रा० ११६ 🗶 ६ है इ.च.। ले० काल 📐 । स्रपूर्ण । वेष्टतम० २४/२४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सीमार्गा मन्दिर करीली ।

१५८६. प्रति स० २७ । पत्रस० २४३। प्रा०१२ 🖂 ६ इन । ले०काल स०१८२६ । पूर्मो । बेहनस० ७१/६ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

१५८७. प्रति सार्व २६ । पत्रसर्व १८० । आर्व १३ १४ ६ १ डच । लेवकाल सर्व १६१८ श्रावरम मुदी ४ । प्रपूर्ण । वेहत सर्व ३४ । प्रास्टित्सवान - दिव जैन महिर फनेहमूर सेलावाटी (सीकर) । खिरोष--हरिकिशन भ्रमवाल ने स्वय पठनायं व्यास सिवलाल समाई (अन्बाई) नगर मे कराई । प्रति पूरी नकल नहीं हुई हैं ।

१५८८. प्रति स० २६ । पत्रसं॰ २१२ । प्रा॰ १३ $^2_1 \times \mathbb{R}^3_1$  इख । से॰काल स० १६७७ प्रापाइ बुदी रु । पूर्ल । बेष्टन स० १०३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--वीर सं० २४४६ भादवा सुदी ७ को जरावरमल मटरूमल ने बड़ा मन्दिर में चढाया ।

**१५**६६. प्रति सं० ३० । पत्रस० २१० । बा० १३imes६ $^2$  इत्थ । ले०काल imes । अपूर्ण । वैरटन स० १७५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बृन्दी ।

विशेष--- २१० से भागे पत्र नहीं है।

१५६०. प्रति सं० ३१। पत्र स० २६१ । घा० ११ imes ६ $rac{1}{2}$  इच्छ । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४६१. प्रति सं० ३२ । पत्रस०२१० । ब्रा० १०१ ×४१ डखा । से०काल × । सपूर्ण । वेष्टन म० ७४ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१५६२, प्रति सं० ३३ । पत्र स० ४०३ । घा० १३ $\times$ ७ इञ्च । ले० काल  $\times$  । घपूर्ए । बेष्टन म० १५३/१३ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१५६३. सोक्समार्ग बावनी – मोहनदास । पत्र स० ७ । आ०६३ ४ ५ इख । भाषा — हिन्दी । विषय – धर्म । र०काल ४ । ने० काल स०१८३५ मङ्गासर सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२६१ । प्रास्ति स्थान – दि० तैन मन्दिर बोरमली, कोटा ।

विशेष-- प्रथ रामपुरा (कोटा) में लिखा गया था।

**१५६४. मोक्ष स्वरूप** — × । पत्र स० २५ । ब्रा० १०×२३ इन्छ । भाषा —हिन्दी (गर्छ) । र०कार ४ । ने० काल 🔍 । पूर्ण । बेपून स० १३६२ । **प्राप्ति स्थान** —स० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

१**५६५ यस्याचार कृति — वसुनदि ।** पत्र स० १३-३०० । स्रा० ९ $\frac{3}{4} \times V_0^2$  इञ्च । साथा-सन्द्रत । विषय — साधार ज्ञास्त्र । र०काल < । ते० काल स० १५६५ । सपूर्ण । वेष्टन म० २३४ । प्राप्ति स्थाल — दि० जैन स्रवान मन्दिर उदयपुर ।

१५६६, रत्नकरण्ड भावकाचार — माचार्य समन्तमद्व । पत्रतः १३। मा०११ ४५ इञ्च । भाषा — सन्कृत । विषय — भावक धर्म का वर्गान । र०काल ४ । ले० काल स०१५८३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०४२ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैत मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-सस्कृत में सक्षिप्त टीका महित है।

१५६७. प्रति सं०२। पत्र स०१३। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं०११२३। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर भजमेर।

१४९६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १८ । प्रा०  $-\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$  इच्च । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६००- प्रति सं० ४ । पत्र स० १५ । ते० काल स० १६५४ । बेष्ट्रन स० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अरतपुर ।

**१६०१. प्रति सं०६ ।** पत्र स०४ । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन स ६० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

**१६०२. प्रति सं०७ ।** पत्रस० ८ । ग्रा० १२×५ इला । लेक्सल स० १६२१ । पूर्णा । **वेह**नसं०१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पवायती मन्दिर ग्रलवर ।

**१६०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस**०११ । छा० १०है × ५ इला । लेक्काल 🗴 ः। पूर्ण । बेकुतसं० १८/१३ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन सन्तिर पत्रावती दूती (टोक)

**१६०४. प्रतिसं० ६ ।** यत्र स २७ । मा० १०१ × ४ इञ्च । ने०काल स० ११४४ । वैणास विद १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन भन्दिर, ग्रादिनाय बुदी ।

**१६०५. प्रति सं०१० ।** पत्र स०१४ । ग्रा०१२ × ४ इचा । ले० काल ८ । पूर्ण वे० स०३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ चेंदी

**१६०६. प्रति सं० ११। पत्र स०१**३ । छा०१३ ८ ४ इन्ता । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वे० स० ३४४/१६० **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभक्ताय मन्दिर उदयपुर ।

**१६०७. प्रति स० १२** । पत्र स० १८ । ब्रा० ६ 🗡 इ.च. । ते० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेकन स० ४५०/१६२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स बत् १६६६ वर्षे फागुगा मुदी १५ श्री मूलमधे भट्टारक श्री वाष्टिभूपण शिष्य कंवड मान पठनार्थ। प्रथं का नाम उपासकाष्ययन भी है।

**१६० ⊏. प्रति स०१३** । पत्र सं०१६ । आ०१२ ≾५३ डखा । ले० काल × । पूर्गा। वेकन स०२२ ⊏ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान बीकामा ।

**१६०६ प्रतिसं० १४ ।** पत्र स**०** ३५ । आ०६ ुँ ५ ५ इश्वा । ले० काल ्रावेष्ट्रन स०६५२ । **प्रास्ति स्थान**—वि**० जैन मन्दि**र लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

**१६१०. रत्नकरण्डभावकाचार टीका-प्रमाचन्द** । पत्र स० २४ । प्रा० ११४५ इश्व । के**० काल स० १४४६** । पूर्ण । बेपून ४ा **प्राप्ति स्थान** - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

**१६११. प्रतिसं० २** । पत्रस० ५६ । आ० १०  $\times$   $4^3_s$  इच्छ । ले०काल  $\times$  । बेस्टन स० १२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**१६१२. प्रतिसं∘ ३**। पत्रसं∘ १⊏। बा० ११ है ४ ४ इश्व । भाषा— X । ने०काल सं०१४३३ वैसाल सुदी३। वेष्टनस०१००। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जसपूर ।

**१६१३. प्रतिसं∘४** । पत्रस॰ ४६ । धा०१० ४ ४६च । ने०काल ४ **। ध**पूर्ण । वेष्टनस० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि०र्जन मदिर धादिनाय बूदी । विशेष -- प्रन्तिम पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

१६१४. रस्तकरण्ड श्रावकाचार टीकाः  $\times$  । पत्रतं । १-२० । प्रा० ११ $^2_i \times V^2_i$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राचार वास्त्र । २० काल $\times$ । ले०काल  $\times$ । बेष्टन सं० ७११ । प्रपूर्त । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**१६१४. रत्मकरण्ड आवकाचार टीका** । पत्रसo ४६ । धाo ६  $\times$  ४ $\frac{2}{3}$  इश्व इञ्च । आया—सरकृत, हिन्दी । विषय—आपार सास्त्र । रoकाल  $\times$  । केoकाल संo १६५६ व्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेहनसंo ३३ । प्रास्ति स्थान – दिo जैन मदिर कोटयो का नैशावा ।

विशेष-मयुरा चौरासी में लिखा गया था। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६१६. रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा-पंजसवासुक काससीवाल । पत्र स० २३१। ग्रा० १४४ ८ इस । भाषा-पाजस्थानी (क्वामी) गर्छ । विषय-आवक वर्ष वर्णन । र०काल स० १६४४। पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान-अव दिव जैन वृति १४। लेवकाल स० १६४४। पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान-अव दिव जैन सन्ति । स्वाप्ति ।

विशेष --- प्रा० समन्तभद्र के रत्नकरण्ड श्रादकाचार की भाषा टीका है।

**१६१७. प्रतिसं० २** । पत्रस० ३५ । म्रा० ११ × ७<sup>5</sup> इन्सः । ले०काल × प्रपूर्णः । वेष्टन स० ६२६ । **प्राप्तिः स्थान** — महारकीय दि० जैन मदिर म्रजमेर ।

विशेष---सदामुख कामलीवाल की लघु वचिनका है।

**१६१६. प्रति स० ३**। पत्रस**०** ४०१ । प्रा० १२१ ४ ७३ इञ्च । ने०काल स० १६३४ जठ बुदी ६। पूर्तो । बेहुनसं० ६। प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पाझ्वेनाथ टोडागयसिंह (टोक) ।

विशेष--वधेग मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१६१६. प्रति स० ४** । पत्रस० १६६ । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । बेहन स० ५६७ प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

**१६२०, प्रतिसं० ४** । पत्र स० २३२ । ब्रा० ११×५३ इच्छा । ले०काल 📐 । अपूर्ण । वेप्टन ४० २२**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रक्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**१६२१. प्रतिसं० ६** । पत्र स० ४४७ । छा० १३ 🖂 ६ स्वा । लेक काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टुन म० ६३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**१६२२. प्रतिसं० ७ । पत्र** स० ४७३ । ने० काल स० १६२० । सपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मस्दिर उदयपुर ।

**१६२३ प्रतिसं० ६** । पत्र स० ३८४ । झा० १०१ 🗴 ६ इख । ले०काल स० ११४५ । पूर्ण । वैष्टनस**०** १२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

**१६२४. प्रतिसं० ६ । पत्रस०** २६१ । ब्रा० १०३ 🗶 म इंच । ले०काल ४ । प्रयूगो । वेष्टन म० ७१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन लख्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**१६२५. प्रति सं० १०**। पत्र स० ३२६। प्रा० १४ $\frac{3}{5} \times 9$  हुंच । ले०काल स० १६२४ भावता बुदी १४। पूर्ण। बेष्टन स० १४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर (केलावाटी-सीकर)।

थिशेष— सदासुक की स्वयं की जिल्ली हुई प्रति से प्रतिलिपि की गई थी। यह प्रयस्व सेठ निहालचद की स्मृति में उनके पुत्र ठाकुरदास ने फतेहगुर के बड़े मदिर में बढाया सबन् १६६४ प्रापाढ सुदी १४।

**१६२६. प्रतिसं० ११** । पत्र स० ४१६ । बा०१३ imes दश्च । ले॰काल स० १६४५ माघ बुदी ११ । पूर्ग् । बेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेत्रपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति सुन्दर है। द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी।

१६२७. प्रति सं० १२ । पत्र सख्या ५७० । ले० काल स० १६२१ । पूर्गा । बेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोल्युर शेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष--प्रति दो वेष्टनो मे है। सदामुख कासलीवाल डेडाका ने गोहलाल पाड्या चौधरी चाटसू वाले से प्रतिलिधि कराई थी।

**१६२०. प्रतिसं० १३।** पत्र स० ४३२। खा० १३४८ इथा। ले०कान ४। पूर्ण। वेष्टन म० ११/४। **प्राप्ति रुखान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज)

विशेष-स्वय प्रवकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है।

**१६२६. प्रति सं० १४** । पत्र स॰ ३६६ । द्या० १२  $\times$  ७ $\frac{1}{6}$  दुख । ते० काल स॰ १६३१ प्रापाट बढी २ । पूर्णः। बेहुन स॰ ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर करौनी ।

**१६२०. प्रति सं० १४ ।** पत्र स० २२७ । घा० १२ ४ ७१ इन्छ । ने० काल 🗸 । **प्रपूर्ण ।** वृष्टन स० १३३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती प्रस्टिर करीनी ।

**१६२१. प्रति सं० १६।** पत्र स० ४५२ । ग्रा० १२  $\times$  ७ $\downarrow$  इश्रा । ते० काल-  $\times$  पूर्ण । वेष्टन स० ३११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

**१६३२. प्रति सं०१७ ।** पत्र स० ३०८–४५० । घ्रा० १२१ ८ ७ ६७४ । ले०काल **।** स०१८३२ । घरूर्यो । वेष्टन स०१ । **प्रास्तिस्थान**—दि० बैन पचायनी मन्दिर कामा ।

विशेष - अलयगढ मे प्रतिलिपि की गई थी।

**१६३२. प्रति सं० १८ । ।** पत्रस० २१२ । ग्रा० १२ $rac{3}{2} imes$  ७३ इश्व । ले०कान >्। प्रपूर्ण । बेष्टन स० ६८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवासनी सन्दिर कामा ।

विशेष-पत्र स० २१२ से आगे के पत्र नहीं है।

१६३४. प्रति सं०१६ । पत्रस० ३४० । ग्रा०१२ ४ ७ इ.च । ले०कान ४ । ग्रपूर्णै । बेष्टन म०१४५ । **प्राप्तिस्यान**— दि० जैन छोटा मदिर बबाना ।

१६३४. प्रति सं० २० । पत्र स० ३६२ । षा० १३ imes २५ imes १० (a) केल imes । प्रपूर्ण । वेष्टन म० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष---३६२ के आगे के पत्र नहीं है।

१६३६. प्रतिसं० २१। पत्र स०४००। से०काल स०१६२१ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०१७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर मण्तपुर ।

१६३७. प्रति सं•२२। पत्र सं०३२६। ब्रा०१४ × ६ इचा ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०२२। प्राप्ति स्थान—दि०जैन ब्रधवाल प्वायती सदिर ब्रतवर । **१६३८. प्रतिसं० २३।** पत्र स० २४८। प्रा० १२ $^3_7 \times 9^3_7$  इश्वाः ने० काल स० १६७४। पूर्णः वेष्ट्रत सं० ७८। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन प्रप्रवाल पत्रायती मन्दिर खलवर ।

**१६३६. प्रति सं० २४।** पत्र स० २६६ । ग्रा० १३×६ इला। ले० काल सं० १६३१। पूर्ण। बेष्टन सं० १२३। **प्रास्टित्स्थान**—दि० जैन सबैलवाल पनायती मन्दिर अलवर ।

**१६४०. प्रति स० २५।** पत्र स० ४०६। द्या० ११ 🗶 ६ इञ्च। ले० काल 😤 । पूर्णा। बेब्रन स० १३३। **प्राप्ति स्थान**— दि**० जैन लण्डेलवाल प्**चायती मदिर श्रमवर ।

**१६४१. प्रति सं० २६ ।** पत्र स० ३६० । ब्राउ १३ × = इच । ले० काल म० १६२४ । ब्रपुर्त्तु । बेस्टन म०४० । **प्रास्ति स्थान**—वि**०** जैन मदिन ब्रादिनाय स्वामी बालपुरा (टोक) ।

**१६४२. प्रति सं० २७ ।** पत्र म० ४१४ । आ० १२ 🗴 ८ इ.च. । ले० काल 🔀 । अपूर्ण । बाटन म० ३८ । **प्राप्ति स्थान**िद**०** जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायीमह (टोक) ।

विशेष-पत्र स० ४१४ से आगे नहीं है।

**१६४३, प्रतिसं०२ ६ ।** पत्र म०३६८ मे ५७०। आर०११३ ५७३ इ.ख.। ले० काल 🔧 । प्रमुगं। बहुन स०२२३ | **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजसहल (टोक)।

**१६४४. प्रति स० २६ । पत्रस०** ३८७ । खा० १२` ७ इच । लेक्काल—स० १६६३ । पूर्मा । बेष्टुनस० १८ः। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बधेरजालो का, आवा (उग्गियारा) ।

विशेष चदेरी मे प्रतिनिपि हुई थी।

**१६४५. प्रति सं० ३०** । पत्र स० २०० । ले० काल ४ । अपूर्णा । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति** स्थान-—दि० जैन स्रग्रयाल मन्दिर नैसावा

**१६४६, प्रतिसं० ३१ ।** पनस० ५०६। ब्रा० १९ ८ औु इच । ले०काल-स० १९२४। पूर्ण । बेष्टनम० ३५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर, श्री महाबीर स्वामी बूदी।

**१६४७. प्रतिसं० ३२।** पत्रस० ४६६। प्राकार ११ ५ ७१ इ**थ**। लेकाल 💉 । पूर्णा यहन म०३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० तैन मन्दिर, श्री महाबीर स्वामी बूदी।

**१६४८. प्रति सं० ३३ ।** पत्रस० ३४६ । घा० १४४८ इन्छ । ले०काल ८ । पूर्ण । बेट्रतस० १५० । **प्राप्तिस्थान** - दि० जैन मन्दिर नागदी, बुंदी ।

**१६४६.प्रति सं० ३४ । पत्रस० ४१३ ।** आ० १२३ × ६३ इवा । ले०काल स० १६४५ । पृग्गं । वेष्ट्रन स०-२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिर्टर प्रभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

**१६५०. प्रति स० ३५ ।** पत्र स० ३२२ । प्रा० ६४ × ७<mark>१</mark> इचा । ले० काल स० १६६१ चंत्र वरी ⊏ । पूर्ण । वेष्टन स**० २४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर पार्धनाय चौगान बुदी ।

विशेष-चदेरी में चोबे दामोदर ने प्रतिलिपि की थी।

१६४१. रत्नकरण्ड आवकाचार भाषा वचिनका—पमालाल दूनीवाला । पत्रस्व २४ । या १२ $_{2}$  $\times$   $\xi_{2}$  इच्च । प्राचा-राजस्थानी (हुदारी) यदा । विषय—आवक वर्ष का वर्षन । र०काल सक १६३१ पोष बुद्दी ७। नेक काल सक १६४६। पूर्ण । वेक नक २० । प्रास्तिस्थान—दिव्जीन मंदिर राजवहल (टोक)

विशेष—प० फतेहलाल ने इस टीका को खुढ किया धीर प० रामनाव शर्मा ने इसकी प्रतिनिधि की धी।

१६५२. रस्तकोश सूत्र ब्यास्या—  $\times$  । पत्र स०७। ग्रा० १० $\times$ ४ $^1_2$  इजा। भाषा— संस्कृत । विषय—अर्था १०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० १७४। प्राप्ति स्चान—स० कि जैन मंदिर ग्रजमेर ।

१६५३. रतमञ्जय वर्णन — × । पत्र स०३७ । प्रा० १२ १४ १ देश । भाषा — सत्कृत । विषय — पर्म । र०काल × । के०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टत स०६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैव मन्दिर राजनसल टोक ।

बिशेष-पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है।

१६५४. साटीसहिता-पांडे राजमत्स्त । पत्र स० ७७ । मा० ११४५ १ इत्त । भाषा-सम्कृत । विषय-प्राचार मास्त्र । र०काल स० १६४१ । ले० काल स०१८४८ । पूर्ण । बेहन स० १७८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सन्दिर दीवानची कामा ।

१५४**४. प्रति सं० २ ।** पत्र स० ६४ । द्वा० ११×४ है इन्ज । ने० कान म० १७६० । पूर्ण । बेष्टुन सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष--पत्र भीगे हुए हैं।

**१६५६. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० ७६ । ग्रा० १० $\frac{1}{6}$  $\times$ ५ इञ्च । ले० काल म० १६६६ फायुग सुदी ४ । पूर्म । वे० स० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर पचायती दुगी ।

विशोष——दूषी नगर मे पार्श्वनाथ के मस्दिर मेपडित जी श्री १०८ श्री मीतारामजी के शिष्य शिवजी के पठनार्थ लिली गयी थी।

१६५७. लोकोमत निराकरण रास-सुमितिकोत्ति । पत्र म०१३ । घा०१४०/ ४४० हश्च । भाषा—हिन्दो । विषय—चर्म । र०काल म०१६२७ चैत्र बुदो । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टुन म०२५१ । प्राप्तिकथान—दि० चैत मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६५६. **बसुनन्दि आवकाचार—ग्रा० वसुनन्दि** । पत्र सं०१७ । ग्रा०१० ४ ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल ४ । ते० काल स०१६१० मात्र बुदी १० । पूर्गा । वेष्टुन स०३०। प्रा**प्ति स्थान**—सद्वारकीय दि० जैन मस्दिर ग्रजसेर ।

वशेष ---इसका दसरा नाम उपामकाध्ययन भी है।

**१६५६. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०११ । आ०१११ ४ ४ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्णा । बेष्टन सं० १९२० । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

१६६०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १६ । आ० ११ $\times$ ६३ इ.स. । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुनसं० ७०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर अजसेर ।

१६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४१ । ग्रा० म $_{g}^{2}$ imes६ इ.स. ने०काल सं० १८६४ पीय बुदी ६ । बंष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

विशेष -- महाराजा जगतीसह के शासनकाल में साह श्री जीवगराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सवाई जवपुर ने प्रतिनिधि करवाई थी। १६६२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २० । धा $^{\circ}$  १ $^{\circ}$  १ $^{\circ}$  १ $^{\circ}$  १ $^{\circ}$  १ काल  $\times$  । पूर्य । बेहन सं $^{\circ}$  २२४ । आफिस स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

**१६६३. प्रतिसं० ६** । पत्र स० ५३ । ध्रा० १२ ४ ८ इञ्च । ले० काल सं० १६८४ । पूर्णे । केट्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्रति टब्वा टीका सहित है कीमत दा) है।

१६६४. बसुनिव आवकाचार भोषा—ऋवमबास । पत्र सं∘ ३४७ । घा० १ × ५१ इ.स. । घाषा—हिन्दी । विषय—घाषार वास्त्र । र०काल स०१६०७ । वै०काल स०१६२४ । पूर्ण । वेल्टन सं०४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान चेतनदाम पुरानी क्रींग ।

विशेष-- ग्रन्तिमः।

गर्ग देण भल्लिर प्रथम पत्तन पर स भन्प। भालाबार मुहाबनी मदनसिंह तम् भूप ।। पृथ्वीराज मृत तास कै सौमितु पद कूंपाय। राजकर पाल प्रजा सबही कूं सुखदांबा। तिसि पत्तन मे शाति जिन राज सबक शाति । धाधि व्याधि हरै सदा कर्म ओं स को भ्राति ।। ताकी यति तिय भवन की सोमा कही न जाय। देखत ही श्रम हरत है सूर सिव मग दरसाय।। पाण्वंनाथ को भूवन इक ऋषभदेव की भीर। नाना सोभा महित पूनि राजत है इसि ठौर ॥ भव्य जीव वदै सदा पूजे भाव लगाय। नर नारी गावे सदा श्री जिन गुगा हरवाय ।। तिमी पुरी में ज्ञाति के लोग वसी जुपूनीत। नामै हंबड जाति के वगवर देम जनीत ।। श्री नेमिण्वर बंग सुत बाल सोम ग्रास्यात । सो चउ भ्रात नियुक्त है ताके मृत विख्यात ।। नामिजदास बलानिये ताक सूत दो जानि । नामैं श्रेष्ठ बखानिये पडित सुनौ बखानि ।। बास् पूज्य जिन जनम की पूरी राज सूत जानि । ···· फुनि ग्ररुग मृत लघु भ्राता जुकहानि।। सार्मैगुरू भ्राता सही मृढएक तुम जान। सब जैनी मे बसत है दो सून सून ग्रामिराम।। ताकूं श्री वसुनंदि कृत नाम श्रावगाचार । गाथा टीका बंध कू पढि वैकु सख कारि।। भट्टारक भामेर के बेवेन्द्र कीलि है नाम।

जयपुर राजै गुरानिधि देत भए क्रभिराम।। नाकुं लखि मन भयौ विचार।

होय वचनिका तो मुख कार ॥

सब ही बार्च सुनौ विचारै ।

. मुगम जानि नहीं धालस धारै।।

सो उपाय मन नहि करि लिखी ।

बालबोघ टीका चित सुली ।।

यार्में बुद्धी मद बसाय ।

फुनि प्रमाद मुरखता लाय ।।
ऋषि पुरशा नव एक पुनि माध पूनि शुप्र स्वेत ।

जथा प्रथा प्रथम कुजवार, मम मगल होय निकेत ।।

**१६६५. बसुनिद आवकात्तार बचनिका**—  $\times$  । पत्र स॰ ४६६ । घा॰ १२३  $\times$  ६ इश्व । आया— हिन्दी ग्र**छ** । विषय— प्राचार आस्त्र । २०काल स० १६०७ । ले॰ काल स० १६२६ । पूर्ण । बेल्टत स० ४७–२६ ) **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हुगण्युप ।

ऋषि पूररण नव एक पुनि माघ पूनि शुभ लेत। जया प्रथा प्रथम कुजवार मम मगल होय निकेत।।

**१६६६ वसुनिट सावकाचार माया-दौलतराम** १पत्र स० ४४ । ग्रा० ११¦ ४ १८च । भाषा-हिन्दी । विषय-माचार शास्त्र । र०काल स १०१८ । ले० काल 📯 । पूर्णा । वेप्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दौवानजी कामा ।

विशेष---मूल कर्ना आ॰ वसुनन्दि है। प्रति टब्बा टीका सहित है।

**१६६७. बसुनिव आवकाचार माथा-पन्नालाल** । पत्र स० १२७ । भाषा—(हन्दी । विषय—आवक वर्म । र०काल स०१६३० कार्तिक मुदी ७ । ले०काल म०१६३० । पूर्ण । वेच्टन म०१४१ । **प्राप्ति स्थान**—वि०जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

**१६६८. वसुनन्दि आवकाश्वार भावा**—पत्र म० ३७८ । या० ११ $\times$ ४ $\xi$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल  $\times$  । ने०काल  $\times$  । पूर्ण । वंदरन स० १५८१ । प्राप्ति—स्थान—भ० दि० जैन भन्दिर प्रजोर ।

**१६६६. बसुनिन्दि आवकाचार भाषा** . । पत्र म० ३५१ । घा० १२ ४५ इ**च । भाषा—** हिन्दी गढा । विषय—आवार बास्त्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेप्रुत म० १४१०। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुल्दी ।

विशेष--- ब्रादि ग्रन भाग निम्न प्रकार है---

#### प्रारम्भ---

जिनगाल धनना मुखनिधान मगल सिव सत । जिनवाशी सुमरसा मति बढें । जयो मुख्याला स्विपक विस्ता बढें ।। गुरू निष्यं बरमा चित लाव । देव शास्त्र गुरू मगल भाव ।। इनहीं मुमरि बस्पी सुक्कार । समोमरसा जी जे विस्तार ।।

### धन्तिम पाठ---

सोलहर्सं घटबीस में माप दर्सं सुदी पेख।
गुलाल बहा मिन नीत इती जयौ नंद को सीख।।
कुरु देग हयनापुरी राजा विकस साह।
गुलाल बहा जिन धर्म जय उपमा दीजे काह।

**१६७१. विचारखर्जिशकावर्जूारा**—पत्र त० १३ । भाषा—सःस्कृत । विषय-वर्म । र०काल स०१५७८ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेप्टन स० ६४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपर ।

**१६७**२. **विचार सूखड़ो**— पत्रम०४ । भाषा-सरकृत । विषय-घर्म। र०काल  $\times$  । संबंधन स्थान स्यान स्थान स्थान

१६७३. विद्वजन बोधक-सघो प्रशासाल दूनीवाला । पत्र स०६३७ । मा०१३१ ४ ८ १ १४॥ भाषा- नजनवाती (ढोडानी) गढा विषय-धर्म। र०काल स०११३६ माच सुदी ४। लेकाल स०११६६ भागृन नृदी ८। पूर्ण। वेप्टन स०४। प्राप्ति स्थान—दि०जन मन्दिर कतेहपुर शेलावाटी (तीकर)।

**१६७४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ४४० । सा० १३ $\frac{1}{6}$  $\times$  प $\frac{2}{6}$  इच्च । ले०काल स० १६६२ श्रावस्स् वुद्री ६ । पूर्ण । वेट्टन स० ४०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

विशेष---रिषमचन्द बिन्दायक्याने प्रतिलिपि की थी।

१६७४. विवेक विलास-जिनबस्तूरि । पत्रस० २३ । धा० ६ $\frac{3}{6}$   $\times$  ५ $\frac{3}{6}$  हचा । साधा- सस्त-ित्यी । सिध्य-धर्म । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १३१ । प्रास्ति स्थान—- दि० जैन मिरर प्रसिनन्दन स्वामी, ब्रंदी ।

विशेष-संस्कृत पद्यो के साथ हिन्दी धर्थ भी दिया है।

**१६७६. विशस्थान** × । पत्रस० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल × । के०काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रवायती मदिर भरतपुर ।

**१६७७. वतनाम**—  $\times$  1 पत्रसं० १२ । घा० १०  $\times$  ४ $\frac{3}{2}$  हश्व । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-पर्म । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर राजमहत्त टोक ।

१६७८ वर्तानसंय — ×। पत्रस० ४२। घा० ११ × ८ इञ्च। भाषा – सम्कृत। विषय-वर्म। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रनस० १४४६। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन संदिर कवनेर∤

**१६७६ व्रतसमुख्यम**  $\times$  । पत्रस० २१ । ब्रा० ११  $\times$  ४१ टखा । भाषा-हिन्दी। विषय-वर्म । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८२२ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

१६८०. क्रतसार—  $\times$  । पत्रस०७ । घा० र $^3_i \times v^i$  इव । भाषा-सम्कृत । विषय-चर्म । र०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० १४४ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

**१६ ... १... ततोष्ठोतन आवकाचार-मध्येव ।** पत्रस० ४४ । म्रा०१  $\times$  ३ टच । भाषा-सस्कृत । विषय-माचार मास्त्र । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टून सं०१ = ३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, पार्यनाथ चौगान बूदी ।

**१६८२. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २६ । आग० १० $\frac{1}{2} \times 8^3$ , इञ्च । ७० कालः । ले० कालः स० १५६३ 'पूर्ण'। बेष्टुनस० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—वर्षं स बत्सरेस्मिन् स बत् १४६३ वर्षं पांप सुदी २ ब्रादित्यवासरे भी मृतस थे सरस्वती मुच्छे श्री कू दक्तुन्दाचार्यान्वये क. मानिक लिखापित झात्म पठनार्थं पराभकाराय ।

स वतु १६५७ वर्षे बहा श्री देवजी पठनार्थ इद गुरनक ।

**१६८३. प्रतिसं०३ ।** पत्रस**०३**३। आ०११ × ४) इ.ख. । ले०काल स०१८८२ आवस्य **बदो ३। पूर्ण । बेप्टनस० १४४। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

१६६४. वर्तो का स्थौरा— ४ । पत्रस० १ । आ० ११३ ४ ४ ६७४ । आपा-हिन्दी । विषय-धर्म । र०काल ४ । ले० काल ४ ) पूर्ण । वेपृत्र म० १४६७ । प्राप्तिः स्थास—सट्टारकीय विकासन्वर सर्वार ।

**१६६४. वतो का स्योरा**— ४ । पत्रस०१६ । ग्रा०११४४ ∫ टखा । भाषा-हिन्दी । विषय—मर्म । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्ट्रन्म०११६२ । प्राप्टिस्<mark>यान—भट्टारकीय दि०</mark> जैन मन्दिर सजमेर ।

**१६६६. तत स्पौरा वर्**षन् । पत्र त० ७ । आ० १११ X ५ इञ्च । आषा-हिन्दी । विषय-प्राचार वास्त्र । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन त० ११५६ । **प्राप्ति स्थान**—पट्टास्कीप्र दि० वेन मन्दिर प्राप्तेर । १६६७. शलाका पुरुष नाम निर्हाय-भरतदासः। पत्रसं•६१ । प्रा० १४६ स्वः। प्रापा-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल सं०१७६६ वैशास सुदी १४। ले० काल स०१६६८ सावरा सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं०३७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन यन्दिर दबसाना ब्रुदी।

विशेष---कविनाम----

गोमृत केरो नाम तास में दास जु ठानो । तासृत मोहि जान नाम या विधि मन प्रानो ॥ सधुकर को धरी जोय, राग फुनि तामे ह्वीजे। यह कर्ता को नाम प्रायं पडित जन कीजे ॥

कालरापाटन के शातिनाथ चैल्यालय में ग्रंथ रचना हुई थी। कवि कालरापाटन का निवासी था। र०काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है——

> शुभ एक गिरा हीरा शील उत्तर भेदन मे । सदबसु तार्पं धरया भेद जो होवे इनमे ।।

१६६६. शास्त्रसार समुख्यस्य  $\times$  । पत्रस्व ५। आ०१०  $\times$  ५ इख । भाषा-सस्क्रत विषय—भर्म । रक्तारा  $\times$  । मे० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पवायती मिदर दुनी (टोक)

प्रारम्भ — भंगमञ्जागरस्तोत्र प्राप्तागत चतुष्टय । नःवा जिनाधिष वश्ये ज्ञास्त्रसार समुच्चय ॥१॥ भ्रम जिविधोकालः ॥१॥ द्विविधो वा ॥२॥ पद्विधोवा ॥। व्यविधा कल्पद्वमा ।

प्रस्तिम --

चतुराध्यायसपन्ते जास्त्रसार समुच्चये । पटनं त्रयोपवासस्य फल स्यार्मुनियायते ॥ श्रीमापनित्रयोगीन्त्र सिद्धान वोधिचन्द्रसा । श्रीमचन् विचिताये जास्त्रसारमपुच्चये ॥२५ मुमुखु सुमतिकोत्ति पटनार्थे ।

**१६८६. सिव विधान टीका** -- ४ । पत्रसं० ६ । आ०६ × ४ इ.च । भाषा-हिन्दी, सम्ब्रत । विधय-अमं । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर देवलाना (क्वी) ।

**१६६०: शोलोपदेशमाला—सोर्मातलक ।** पत्रस० १३२ । म्रा०११×४ इश्व । भाषा— सम्कृत । विषय-घर्म । र०कास '∖ । ले०काल '४ प्रयुग्गं । वेष्टन स०१४**८ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष--प्रति टीका सहित है। एव प्राचीन है।

१६६९. आवक्तिया × । पत्रस० २७ । घा० ११ × १ इव । माया—संस्कृत । विषय— आवार कास्त्र । र०काल × । से० काल स० १८८४ माह सुरी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४७० । प्राप्ति स्यान—सहारकोय दि० जैन मन्दिर अजभेर । विशेष - इति कल्पनाकरनम् ये श्रावक नित्य कर्म षट् तत्र षष्टमदान षष्टोध्यायः ।

**१६९२, आवक किया**  $\times$  । पत्रस॰ १६। ग्रा॰ १० $\times$ ४  $\frac{1}{2}$  इश्वः । भाषा-हिन्दी गवः । विषय-ग्राचार शास्त्र । र०कास्त्र  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्नसं॰  $\times$  । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर ग्राभिनन्दन स्वामी वृदीं।

**१६६३. धावक किया** × । पत्रसं० १६। घा० ६×६ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० २६/७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय इन्दरग्रह (कोटा)

१६६४, **श्रावक गुरुप वर्एन** 🗡 । यत्रस**०३। माषा—प्राकृत । विषय**-प्राचार शास्त्र । र०काल× । ते०काल स० × । पूर्ण । वेष्टुन स० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१६९५. आवक धर्म प्ररूपाए।—  $\times$  । पत्रस० ११ । आ० १२  $\times$  १ इवा । भाषा--- प्राहृत । विषय--- प्रावार भारत । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन प्रप्रवाल सर्विर उदयप्र ।

**१६६६. आयक्ताचार** $\cdots$  ापत्र स. १४। स्ना० १० $_{2}^{3}$   $\times$   $Y_{2}^{3}$  इखा । आया $\cdots$  प्राकृत । विषय- साचार ज्ञास्त्र । र० काल स० १५१४ । ले० काल  $\times$  । वे० स० = १  $\times$  प्रास्ति स्थान - दि० जैन मिदर लक्कर, जयपूर ।

विशेष-मडल दुर्ग मे रचना की गई। ग्रन्थकर्त्ता की प्रशस्ति ग्रधरी है।

**१६६७. आवकाचार**— × । पत्र स० १ । झा० १२ ×४ इख । भाषा—सस्कृत । विषय— झाचार ज्ञान्त्र । र०काल × । ले० काल ×ो झपूर्ण। वे० स० ३००/११४४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

**१६६६. धावकाचार— उमास्वामी ।** पत्र स०१६ । घ्रा० ब $\frac{2}{6}$  ४  $\frac{2}{6}$  हत्व । भाषा—िहन्दी । विषय-प्राचार शास्त्र । र०कास  $\times$  । ले० काल स० १६६६ भाववा सुदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६४७ । प्रापित स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर धन्नेपर ।

विशेज-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

१६६६. **आवकाचार—ग्रमितिगति ।** पत्र स० ७५ । ब्रा॰ १२ × ५ $^1$  इ.च । भाषा - सस्कृत । विषय—ग्राचार शास्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्ट्रन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१७००. प्रति सं० २ । पत्रसः ७४ । प्रा॰ १० $\frac{3}{6}$   $\times$  ४ इवा । भाषा—सस्कृत । विषय— स्नावार गास्त्र । २०काल  $\times$  । ले०काल सं० १६७० फाल्गुन सुदी द । वेष्ट्रन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जहागीर नूरमोहस्मद के राज्य मे—हिमार नगर में प्रतिलिपि करवाकर श्रीमती हेमरल ने त्रिभुवनकीॉन को भेट की थी ।

१७०१. श्रावकाचार imes । पत्रस $\circ$ ३ । प्रा $\circ$ १०imes१ इत्य । प्राया-हिल्दी । विषय-प्राचार प्राप्त । र $\circ$ काल imes । ते $\circ$ काल स $\circ$ १०१ प्राप्ति स्थान imesदिं । ते $\circ$ काल स $\circ$ १०। प्राप्ति स्थान imesदिं । ते $\circ$ काल प्राप्ति हं।

१७०२. **शावकाचार रास**—पवमा । पत्रसं॰ ११६ । घा॰ ११ $\times$ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—माचार गास्त्र । र०काल $\frac{1}{2}\times$  । ले॰ काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ १३३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--प्रथम पत्र नही है।

प्रारम्भ :---

समीसर्ग माहे जब गया

तिसा कातन्द्र भवियमा मन भया ।

मुखिकन जिय जयकार,

भेट्याजिनवर त्रिभुवन तार ॥

नीन प्रदक्षरणा मार्व दीघ.

भ्रग्टप्रकारि पूजाकी घ।।

जल गन्न ग्रक्षित पूष्प नैवेद ।

दीप घृप फल ग्रन्थ वस् भेद ।।

ग्रन्तिम :---

श्रावकाचार तस्यु श्रावकाचार तस्यु,

रास कीउ मि मशी परि। मविजन मनरंजन भजन कमें कठोर.

जन भजन कम कठार,

निर्भर पञ्च परमेप्टी मन घरि ।

समिरि सदा गुरु निर्धाय मनोहर अनुदिन जे घर्म पालीस

जागुष्या गयम गा हालीसवंजनीचार जिन सेवका।

पदमो काहि ते पामसि मवपार ॥२५

१७०३. श्रावकाराधन—समयसुन्दर । पत्रस० ३ । भाषा—सस्क्रत । विषय --श्रावक धर्म । रण्काल ्रा लेक्काल् ≾ापूर्ण । वेष्टनस०६४२ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन पदायती मदिर अस्तपुर ।

१७०४, प्रतिसं० २ । पत्रस०४ । ने० काल ८ । प्यूर्ण । बेष्टनसं० ६६१ । प्राप्ति स्थान-वि० जन पचायती मन्दिर अरतप्र ।

१७०**५. बट्कर्मोपदेशरत्नसाला—ग्रमरकीति**। पत्रस० ८१। ग्रा० १२१ ५६ व । भाषा-प्रपन्न सः। विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल स० १२४७। ले० काल स० १६०० चैत्र बुदी १। पूर्णे । बेहनसं ०१६०२। **प्राप्ति स्थान**— महान्तीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७०६. प्रतिस्ं० २ । पत्र स० ६-६३ । झा०१२ ४ ४ इ.खा । ले॰काल · । झपूर्ण । वेष्टत स० ६६० । प्रास्ति स्थान — भट्टारकीय दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

**१७०७. प्रति स०३ । पत्र**सं०१०४ । ब्रा०१० ४ ४ इच्च । ले० काल म० १६४२ फागुग्ग् मुरी२ । पूर्णा वेक्कन स०७८ । **प्राप्ति स्थान—**भ०¦दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

विशेष --- लेलक प्रशस्ति धपूर्ण है।

१७०८. **बट्कसीपदेशररनमाला—सकल मूचरा।** पत्र स०१३६। घा० १४४६ इश्व । माया-संस्कृत । विषय-माचार साहत । र०काल स०१६२७। ले०काल सं०१८५७ पीच बुदी १०। पूर्ण । बेष्टन सं०३२०। **प्राप्ति स्थान**—अ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

१७०६. प्रति स०२ । पत्र सं०१०४। घा०१० $\times$ ४ देश्वः। ते० काल  $\times$  । घपूर्णं। वेष्टन स०११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रसिनन्दन स्वामी बूँदी।

विशेष--१०४ से ग्रागे पत्र नहीं है।

**१७१०. प्रतिसं० ३** । पत्रसं० १६५ । ले०काल स० १५२० चैत बुदी १ । पूर्णे । बेहनसं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विराट नगर मे प्रतिनिपि की गई।

१७११. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२४ । ले०काल—× । पूर्णं । वेष्टनस० ३७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति सं० ४। पत्र स० ११४३ ले० काल—×ा धपूर्ण । वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

१७१३. बद्कर्मोपवेशरस्नमाला भाषा—पाण्डे लालबन्द । पत्रसं० १४६ । आ० ११ $\times$ ७ इस । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय—भाषार । र०काल स० १८१८ माह सुरी १ । लेकाल स० १८८७ कार्तिक बुरी १२ । पूर्ण । वेटटन स० १२२६ । प्रास्तिस्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर असेर ।

विशेष---प्रजमेर पट्टे श्री १०८ श्री रन्नभूषरण जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प० बतुभंज हद प्रन्नक लिलापित ।

ब्राह्मरण श्रीमाली सालगराम वासी किशनगढ ने भ्रजयगढ (भ्रजमेर) में चन्द्रप्रभ चैरपालय में प्रतिलिपि की थी।

१७१४, प्रति सं०२ । पत्रस०१७१ । श्रा॰६ $^2_7 \times \xi^3_7$  इत्र । ले० काल स०१६४७। पूर्णे । बेहुन स०१६१६ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीयदि० जैन मन्दिर, प्रजसेर ।

**१७१५. प्रति सं० है**। पत्रस० १४२ । ग्रा० ११ $\times$ ५३ डचा। ने०काल स० १६११ मगसर बुदी द| पूर्ण । **बेहन स०** द२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर नेलावाटी (सीकर)।

विशेष - हरकिशन भगवानदास ने दिल्ली से मगाया ।

**१७१६ प्रति सं० ४**। पत्रसo–१६४। छा० १० $^3$  $\times$ १ इंच । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुतसo–७१-२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

१७१७. प्रति संo-प्रः । पत्रसo १३४ । आo १० $\frac{2}{5}$ ४७ $\frac{2}{5}$ ६ख । लेo काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टनसंo ११o । प्राप्ति स्थान — दिo जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

१७१८. प्रति सं०—६ । पत्रतः ८५ । ग्रा० १३imes६ हुँ इच । ले०कास स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रप्रवाल नैस्स्वा ।

१७१६. प्रतिसं० ७ । पत्रस॰ १८४ । लेखन काल सं० १८६३ । पूर्ण । बेहनकं० ६४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी बसवा । १७२०. प्रति सं० म । पत्र स० १२४ । घा० १२ $\times$ ६ $^2$  इ च । ले०काल स० १८८२ मंगसिर बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन व्यवस्थान प्रयोशनी मन्दिर छलवर ।

१७२१. प्रतिसं ०६ । पत्रस० १४२ । घा० १२×६ इंच । से काल स० १८१६ घाषाढ सुदी १.। पूर्ण । बेप्टन स० ८१ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पंचायती बयाना ।

विशेष-श्री मिट्टूराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी।

१७२२. प्रतिसं० १०। पत्र स० १०६ । घा० १२ $\S \times 9 \S$  इ.स. । ले० काल  $\times$ । प्रपूर्ण । वेटून स० १५३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटामन्दिर बयाना ।

१७२३. प्रति स०११। पत्रस०१३७ । ले० काल स०१८६ वैसाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं०५६ ा प्रांति स्थान— दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष-प्रित प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है।

१७२४. प्रति सं० १२ । पत्र स० १६१ । बा० ११२ ४७ इञ्च । ने० कालसं० १०६४ भावबा बुदी ७ । पूर्णा वेट्न स० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष - राजमहल में वैद्यराज सन्तोषराम के पुत्र अभीवन्द, अभयवन्द्र सौगानी ने प्रतिसिधि करवारी थी।

१७२४. प्रति स० १३ । पत्र स० १६६। प्रा० ६५  $imes \xi imes \xi$  इखा। ले० काल स० १८४६ प्राणाढ बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष-प॰ देवीचन्द ने ब्यास महजराम से तक्षकपुर मे प्रतिलिपि कराई।

१७२६. प्रतिसं० १४ । पत्र म० १६१ । प्रा० १० $\frac{3}{8}$   $\times$  ५ $\frac{5}{8}$  खा । ले० काल स० १६२७ कर मुदी ७ । पूर्ण । बंदन म० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पश्चायती करोली ।

विशेष-टेकचद विनायक्या ने करीली मे प्रतिलिपि कराई थी।

१७२७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १४६ । म्रा० ११३ 🗙 ४३ इञ्च । ले० काल सं० १०१६ मावन मुरी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ५६, ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर सीगाली करौली ।

१७२**न. प्रति सं० १६**। पत्रस० १८३। ग्रा० १०१ × ५ इथा। से•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७−४२। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्दिर सोगासी करीली।

१७२६ प्रतिसं० १७ । पत्रस० ८७ । घा० ११  $\times$  ५ $^2_7$  इचा । ले० कात $\times$  । घपूर्ण । वेष्टत स० १० । प्राप्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक)

१७३०. प्रति स० १८ । पत्रतः १२२ । घा० १२ 🗴 ७} इञ्च । ले०काल — स० १६२६ । पूर्णे । बेष्टन स० १२७ । प्रास्ति रच्यानं— दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

१७३१. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ६१ । बा० १२ है ४ ६ है इञ्च । ले०काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन स०४४ २६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष-सवत १६५४ भाइव गुक्ल पक्ष रिवशासरे लिखित भगडावत कस्तुरचद जी चोखचद्र।

१७३२ प्रतिसं० २० । पत्र सं० १०४ । घा० १२ × ४१ इथा । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लब्बेलवाल मन्दिर उदयपुर । १७३३. बडसीतिक शास्त्र— $\times$ । पत्रसं० १२। ब्रा० ६ $^2_\gamma \times ^2_\eta$  इत्र । भाषा-सस्कृत हिन्दी। बिषय-धर्म। र०काल  $\times$ । ते० काल स० १७१४ मगिसर गुरी १। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष-- मुपार्श्वगरिंग के शिष्य तिलक गरिंग ने भडरूदा नगर में प्रतिलिपि की थी।

**१७३४, षडाबस्यकः**— × । पत्र संख्या३० । म्रा० १० × ४ डच्डा । भाषा–प्राहत । विषय–धर्म एवं म्राचार । र०कालः— × । लेखन काल — × । पूर्ण । वेष्टन स०२४ । **प्राप्ति स्थान**– वि० जैन पार्वनाथ मन्दिर रूटरगढ (कोटा) ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है

**१७३५, षडावस्यक बालावबीध टीका** — 🗶 । पत्र मण्डल । आग्डरंग् 🗡 २ इस्तु । भाषा-भाकृत हिन्दी । विषय-भाषार शास्त्र । र०काल 🗶 । लेग्गल संग्रे १६१७ भाषवा मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन संग्रेस-८७ । **प्राप्ति स्थान** — दिव जैन मन्दिर बडा बीलपथी दीता ।

विशेष - टब्बा टीका है। अहमदाबाद मे प्रतिलिपि की गई थी।

पत्र १—नमो प्रसिहतास्-प्रसिद्धत नइ नमहारु नमस्कार । नमो सिद्धास-निद्ध नइ समस्कार । नमो प्रायरियास्य प्राचीर्य नइ नमस्कार । नमो उबक्कायास्य नदानमस्कार । नमो लोए सब्ब साहर्यालोक कहिता मनस्य लोक तेह साहि सर्व साधु नइ नमस्कार ।

पत्र २ — सिद्धागा बुद्धागा – सिद्ध कही इ. आठ तड ख्या करी मीघा छह । बुद्धागा कहीड जात तत्र्य खुद्धा पार नायागा – सामा तद्धा परि पास खुद्धा। पर पार गयागा । चंडर मुग्यश्रागा भी पीर गराइ गुरुता खुद्धा नो स्थाय भेदागा पीडा – लोकास्य कहीड सिधि नहा उदयस्यागा कहीड पुरुता छुट्धा नायोगसम्बद्धा निर्माण सर्वेद मकत्राती पिद्धि नह नामस्कर हुउ ।

१७३६. षडावस्यक बालावबोध— । । गत्र म०१६ । मा०१२, ४ उच्च । भाषा--प्राकृत-सस्कृत । विषय -माचार मारत्र । र०काल - । ले०काल म०१५७६ । पूर्ण। यपूर म०३२३ । प्राप्ति स्वान -दि०जैन मस्टिर बोस्मनी कोटा ।

विशेष---मल प्राकृत के नीचे संस्कृत में टीका है।

प्रशस्ति—स बन् १५७६ वर्षे भाष्यन मृदि १३ ग्री।

१७३७. षडावस्यक बालावबोध-हेमहस गरिए । पत्र म०४४ । प्रा०१०६४४६ इ.च. । भाषा—हिन्दी (पुत्रपती मिश्रित)। र०काल २ । ने०काल म०१४२१) पूर्ण। बेठून म०२४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबनाना बूदी ।

विशेष-- रचना का बादि अत भाग निम्न प्रकार है- -

प्रादिमाग--

पहिलाउ सकल मगलीक ताउ,

मृल श्री जिनशासनऊ सार ।

इग्याग्ह ग्रग चऊद पूर्व नउद्धार,

तो देव श्वामनन् श्री पच परमेष्टि महामत्र नउकार ।

म्रंतिम पुष्पिका --

इति श्री तपागच्छ नायक सकल मृतिहित पुरदर श्रीनोममुन्दरसूरि श्रीज्यवः हत्ति पद-कमल संसेतिता शिष्य पहित हेमाहमर्गाणना श्राद्धवरात्मर्थनया कृतोऽय पद्यावस्थक वालावबीच श्राचन्द्रार्क नद्यात् । ग्रथ सं०३२००। सं०१५२१ वर्षे श्रावण विदि ११ ग्विवासरे मालवसदले उज्जयिन्यां लिखित ।

१७३८, षडावश्यकविवरस्य $-\times$ । पत्र स०२६। घा०१० $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  उन्न । भाषा-सस्कृत विषय-प्राचार । र०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्टन स०१३६१। प्राप्ति स्थान—महारकीय कि जैन मन्दिर घजमेर।

१७३६. बोडश कारएा दशलक्षरा जयमाल-रह्म् । पत्र स०३६ । म्रा० ५% इञ्च । भाषा-मपभंग । विषय-धर्म । र०काल 🔀 । ले०काल म०१८८६ । पूर्ण । वेष्टन स०३५ । प्रास्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर पुचायनी कामा ।

१७४०, **बोडशकारएा भावना-प० सवामुख कासलीवाल** । पत्रस० ७२ । घा० १२% ४ ६ इच्च । माषा—राजस्थानी (क्रूबाडी) (ग०) । र०काल ४ । ते०काल स० १६६४ मादवा मुदी १४ । पूर्ण । वेग्टन स० १२७ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन मंदिर लक्कर जयपूर ।

१७४१. प्रति स० २ । पश्चल ११० । बा० ११३  $\times$  ५३ इञ्च । ते०काल  $\times$  । पूर्गा । बेरटन सम्या ४६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

१७४२. प्रति सं० ३ । पत्रस०६० । ग्रा० १४६ ४ ८ इञ्च । ले॰काल स० १६४४ । पूर्यो । बेप्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - मागीराम शर्मानं दौमा मे प्रतिलिपि की थी।

१७४३. प्रति स० ४ । पत्र स० २ से २१४ । ले० काल स० १८६४ पूर्णा । बेहन स० २६८ प्रान्ति स्थान—रिंठ जैन पचायती मन्दिर भग्तपुर ।

विशेष---रत्नकर इ श्रावकाचार से उद्भृत है।

१७४४. संदेह समुच्यम-जानकलश । पत्रसः १६ । मा० १२  $\times$  ५३ इञ्च । भाषा-सन्कत । विषय-धर्म । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दललाना (बूदोः ।

१७४४. सप्तदशबोल —  $\times$  । पत्र स०४ । आ० ५ $\times$ ३ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय – पर्म । ७०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन (म०३० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर देवलाना (बूदी)

१७४६. सप्ततिका सूत्र सटीक — ४ । पत्र स०१४ । आ०४४३ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-पर्म । र०कार ४ । ले०काल स०१७८३ फागुगा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स०३४६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष--गुजराती मिश्रित हिन्दी मे गद्य मे टीका है। बूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१७४७. समिकित वर्णन  $\times$  । पत्रस० ११ । आ० १० $\frac{7}{4}$   $\times$  ४ दन्त । भाषा हिन्दी (गवा) । विषयः—धर्म । २०काल  $\times$  । से•काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर स्वलाना बूंदी ।

१७४८. संबोध पद्मासिका-गौतम स्वामी । पत्रस०१४ । प्राया-प्राकृत । विषय-धर्म। २०काल-सावन मुदी २ । से०काल स०१८६६ फागुन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२८६ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका महित है तथा ग्रखंगढ़ मे प्रतिलिपि हुई।

१७४६. संबोध पंचासिका—  $\times$  । पत्रस० १४ । धा०१२  $\times$  ५ $\frac{3}{6}$  इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पर्म । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१०२५ ढि घाषाढ बुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स०१३६६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मंदिर घजमेंग् ।

१७५०. सबोध पंचासिका  $\times$  । पत्रस॰ १३। प्रा॰ १२  $\times$  ७ इख । आधा-प्राहत, सन्द्रत । विषय-पर्म । र० काल  $\times$  । से॰काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स॰ १४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पचायती मन्दिर अनवर ।

१७५१. प्रति सं० २ । पत्रसः २६ । ले॰काल 🔀 । पूर्णः । वेप्टन सः० ६५ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन पंचायती मन्दिर भ्रालवर ।

**१७५२. संबोध पंचाशिका-चानतराय ।** पत्रस० १२ । प्रा० १  $\times$  ७ इख । आपा-किसी । विषय-धर्म । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन म० १७६ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मिरिक सकर जयपूर ।

बिशेष-इस रचना का दूसरा नाम सबोध अक्षर बावनी भी है।

१७५३. संबोध सत्तरी-जयसेखर सूरि । पत्र स०६। ग्रा०१० $^3$   $\times$  ५ रख । भाषा-प्राकृत। विषय-पर्म। र० काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०२७२। प्रास्ति स्थान - दि० वैन प्रधवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१७४४ सबीध सत्तरी—  $\times$  । पत्रसक्छ । आक् १० $\S \times 4\S$  इत्रस्य । आगा-प्राप्तन । विषय-पर्यो रक्काल । सेक्काल  $\times$  । पूर्णा । वेप्तन सक् शिकाल स्वाप्त । देव जैन सिर्द्र जीवस्त्री काला

१७४५, पंबोध सत्तरी प्रकररा- 🕆 । पत्रस०२ । ग्रा० १ ४ ६ इन्च । भाषा — संस्कृत । विषय —थर्म । र०काल 🗴 । ले०काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

**१७५६. संबोध सत्तरी बालावबोध**- . । पत्र म० ६ । या० १०  ${}^{\circ}$  १ हुन्न । माघा हिन्दी (गद्य) । विषय — सर्म । २० काल  ${}^{\circ}$  । ले०काल  ${}^{\circ}$  । पूर्ण । वेग्रन स० ११० । प्राप्ति स्थान कि जैन मन्दिर दवनाना (बूदी)

१७५७. सम्यक्तव प्रकाश भाषा-डालूराम । पत्र म० १२६ । भाषा-जिन्दो (पद्य) । विषय - धर्म । र०काल १८७१ चैत सुरी १४ । ले० काल १६३४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४२ ) प्रास्ति स्थान-दि० जैन प्रचायती मुदिर भरतपुर ।

**१७५८. सम्यक्त्व बत्तीसी-कवरपाल ।** पत्र स**०६। आधा**—हिन्दी । विषय - धर्म । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स० ४०६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन प्वायती मन्दिर मन्तपुर। १७५६. सम्य**बस्य सप्तविष्ट मेव - × ।** पत्र सं० ६ । सा० १×४ इन्त्र । भाषा-प्राहत । विषय-पर्या । रकाल × । लेक काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मनिक दीवानको कामा ।

१७६०. सायर **धर्मामृत-पं० ग्राशाधः ।** पत्र स०१६। त्रा०११ ४ ४५ हज्यः । माषा-संस्कृत । विषय-श्रावक धर्म वर्णन । र०काल म०१२६६ । ले० काल स०१४६४ । श्राधाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स०४१७ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मदिर प्रवर्भर ।

विशेष---रितिवासानगरे सर्यमल्ल विजयराज्ये ।

**१७६१. प्रतिसं० २** । पत्र स०३ से १३७ । छा० १० $\frac{3}{6} \times 1$  हुँ दुखा । ले० काल  $\times$  । छपूर्सा । बेहन स० १२७६ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन सन्दिर क्रजमेर ।

१७६२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६३ । आ० १९% ४४% इत्व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेध्यन स० १०११ । प्राप्ति स्थान-भटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६३, प्रतिसं $\sigma$  ४। पत्रस $\sigma$  ४६। घा० १२ $\times$ ५%, द्वाः लेक्काल imes । पूर्णः । बेष्टन स $\sigma$ १०८७ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि $\sigma$  जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - प्रति सम्ब्रुत टीका सहित है।

१७६४. प्रतिसं० ५ । पत्र म० ४४ । ले॰काल स० ्रा श्रपूर्ण । बेष्टन स १०८६ । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

**१७६५. प्रतिसं०६ ।** पत्रस० ≒२ । घा० ११×५ इङ्च । ले० काल स० १६५४ घापाड मुदी ३ । पूर्ण । वाटन स० ५१२ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर घलमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ५८ । आ० ११२ ४५ है इसा। ले० काल स० १६२४ कार्तिक मदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७४४ । प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर अवभेर ।

विशेष-मोजमाबाद मे मा० हेमा ने प्रतिलिपि की थी।

**१७६७. प्रतिसं० ६** । पत्रस० ५३ । मा॰ ११imes५ ५ इन्छ । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० १०५२ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाग्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६**८. प्रतिसं० ६** । पत्रम० ४१ । ले०काल—४ । पूर्ण । बेहनस० १८ । **प्राप्ति स्थाम**— दि० जैन बडा पत्रायती मन्दिर डीग ।

**१७६६. प्रतिसं० १०।** पत्रम० ६६-१४२ । ग्रा० १२imes५३ इ.स. । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनम० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-स्वोपज्ञ टीका सहित है। प्रारम्भ के ६५ पत्र नहीं।

१७७०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४३ । आ० १० ४४ हुँ इ.च.। लेक्काल स० १६५६ चैत्र सुदी ६ । पूर्णे । बेष्टन स० २०/१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष -- प्रति सस्कृत टीका सिंहत है साह श्री भोटाकेनस्य भांडागारे लिखापित ।

**१७७१. प्रतिसं०१२। पन सं०१**३०। घा०१२×४३ इ.च.। ले०काल स०१८२० चेत्र बुरी१४।पूर्णं। बेष्टन स०१४१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादिनास झून्दी। विशेष महाराज माघवसिंह के जासन में चरणाबता नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी प्रति सटीक है। १७७२, प्रतिसं० १३। पत्रस० २०। घा० १२ x ५ इच । ले॰कान स० १४४७ कार्तिक वरी १। पूर्ण । वेस्टन स० ३१। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बुन्दी।

**१७७३. प्रतिसं० १४ ।** पत्रस० ६६ । घा०  $\mathbb{E}^3_{\ell} \times \mathbb{V}$  इला। ले॰काल सं० १४६० बैगाय बदी ४ । पूर्ण । बेवन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायनी मंदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

गावन् १४८० वर्षे बैशाल बुदी १ बुधवासरे श्री भूतसाथे नद्यास्ताराणो सरस्वतीगण्डे श्री कुंदकु दावार्यास्वये म श्री पद्मनिद्देव तत्पट्टें भ श्री जनवन्ददेव तत्पट्टें भ श्री जनवन्ददेव तत्पट्टें भट्टारक श्री प्रभावन्ददेव तत्पट्टें भट्टारक श्री प्रभावन्दित तात्प्रक सा त्रात्व त्रात्व तत्प्रक सा हात् । सा त्रात्व त्राप्त का प्रभाव का हात्र मा त्रात्व । सा त्रात्व भाषा विभाव प्रभावन तत्प्रक तत्र स्त्र हात् तत्प्रक त्रात्व तत्प्रक सा होता, तात्कृ । सा होता भाषा ट्राया तत्प्रक सा नाष्ट्र। मा त्रांगाज आर्या ताली । तत्पुता ट्वा स्त्रीवा हीरा, सा हुंगर भाषा ताढी एतेषा मध्ये साह डालू नामा इंट्यारच थावकाण्ययन निकाल्य धर्मवन्द्रपात्राय दत्त ।

**१७७४. प्रतिसं० १६**। पत्र स०३६। मा० १२×५२। लेक्काल स० १६१६ वैज्ञाल सुधी १४। वेटटन स०१६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपर।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के शासनकाल में जयपुर में पश्चित चोलचन्द्र के शिष्य गुल्याम ने प्रतिलिपि करवाई थी।

१७७५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १-७२-१२३ । झा० ११;४५ इ.स. । ले०काल 🗁 । झपूर्णा वेष्टुनस० ३७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय जंगान वृदी ।

१७७६. प्रति सं० १८। पत्र स० ६-४०। ब्रा० ११३४ ६ इखा। ले०काल स० १७२४। प्रपूर्ण। बेष्टन स० ६४। प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्रयाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वत् १७२५ वर्षे माघ सुदी = णुके श्री मूलराने सरस्वती गच्छे म श्री देवेन्द्रकीति तदाम्नाय स्राचार्तश्री कल्यागकीति तत् शिष्य ब्रह्म साध जिल्लारिय पुस्तक ।

१७७७, प्रति सं० १६ । पत्र म० १३२ । ले॰ काल स० १४५२ | पूर्ण । वेष्टन स० १४,३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

चिरोय—रावन् १४५२ वर्षे कानिक बृदी ५ शनिवासरे शुक्रमस्तु घटेरा ज्ञानीय साघई नीउ शार्या नागभी तस्य पुत्र साघटे दीमा भाषां रस्तार्था सूत धनराज भाषां तस्य पुत्र सीनापाल एने- कर्मशायार्थ निवासित ।

१७७**८. प्रति सं० २०।** पत्र म० १४४। घा० १२ 🗴 ५ इखा ते० काल स० १६७१ ज्येष्ठ बुदी ४। पूर्णे । बेटून म० ६१। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन क्रमवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

१७७६. सागार धर्मामृत भाषा—  $\times$  । पत्र स० २१२ । प्रा० ११ $\times$ ५ $^{\dagger}$  ६ च । भाषा – हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १९८० प्राथाइ युदी १ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयक्षल प्रवायती मन्दिर प्रस्तदर ।

विशेष--- चदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१७६०. **साधु धाहार लका**स्  $-\times$ । पत्र २०६६। भा०११ $\times$ ६ इ.स.। भाषा-हिन्दी गय। विषय-भाषार णास्त्र। रक्काल  $\times$ । लेक्काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टनस०२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी व दी।

**१७६१. साधु समाचारी**— × । पत्र म० ४ । भाषा—सस्कृत । विषय—सापु चर्या । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टुन स० ६४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मदिर सरतपुर ।

१७६२. सारचतुर्विशतिका—सकलकोत्ति । पत्रतः १५० । मा० १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{6}$  इश्र । भाषा - संस्कृत । विषय-धर्म । र०काल  $\times$  । ले० काला। पूर्ण । वेष्टनसं० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

१७६३, प्रतिसं०२ । पत्र म०१०४ । घा०११३ॄं ४४ॄे इला । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनस० १ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नेरहत्रथी मालपरा (टॉक) ।

१७८४ **. प्रतिसंठ ३**। पत्रस**०१००। घा०११** x प्रदुखा। लेक काल स०१८७१ । पूर्ण। वेदनस्क २११। **प्राप्ति स्थान** — दिक जैन सन्दिर क्रीमनस्त स्वामी बुदी।

विशेष - कोटा मे प्रतिलिप हुई थी।

१७५५. सारचीबीसी— पार्श्वदास निर्मात्या। पत्रस० ४००। ब्रा० १२८ ८ १ आपा हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल स० १६१८ कार्तिक मुदी २। ले० काल स० १८६८ मात्र मुदी २। पूर्ण। वेद्यतम०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर क्षेत्रपुर पेखावाटी (भीकर)

विशेष - जयगोजिद ताराचन्द की बहिन ने बड़ा मन्दिर में चढ़ाया था।

**१७८६. प्रति सं० २ ।** पत्रस**० ४**३८ । ग्रा० १२ ४ ७५ दश्व । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण । वष्टनस० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवाल पत्रायनी मन्दिर ग्रस्तवर ।

**१७८७ सार समुख्यय**—कुलभद्र । पत्रम० १७। धा० १० $\times$ ४६ देखाः भाषा-सङ्क्षता विषय-धर्मः। ४०कारः  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्टन म० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर, वयपर ।

विशेष-पत्र बहुत जीगा है।

**१७८८. सारसमुख्य ।** पत्रसः १६। आ० ११ ८ ५) द्वतः । आधा-सरकृतः । विषय-धर्मः । २०कालः ८ । ले०कालः ४ । पूर्णः । बेष्टुनसः १७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रसितन्दन स्वामीः वर्दाः ।

१७**५६. सार समुख्य । पत्रस०** १६ । बा० ११ ८४ इञ्च । <mark>भाषा-</mark>सम्कृत । विषय-धर्म । २०कान ५ । ने०कान ≾ं।पूर्ण । वे**ष्टनस**० १५६-७० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मीदर कोटडियो काडुगरपुर ।

९७**६०. सार सग्रह**— ≻ **।** पत्रस० २४७ । या० १२<sup>3</sup> ४४<sup>5</sup> इच्चा आयाः प्राकृत । विषय-पर्म । र०कासः ∼ । ने० कालः ४ । अपूर्ण । **वे**कृतस० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जीन मदिर दीवाजी कामा विशेष-सस्कृत तथा हिन्दी में टीका भी दी हुई है।

१७६१. मुखविलास—जोखराज कासलीवाल । पत्र स०६४। भाषा-हिन्दी। विषय-धर्म। र०काल १८६४ मंगसिर चुदी १४। ले० काल स०१६३६ । पूर्ण। वेष्टन म०४४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

विशेष---प० दीलतराम के पृत्र जोधराज ने कामा में सुखबिलास की रचना की थी।

१७६२, प्रति सं०२ । पत्रस० ३११ । ते०काल १८८४ पूर्णः । वेष्टन स०४४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-पोदकर बद्धारा से जोघराज ने कामा मे लिपि कराई थी।

१७६३. प्रति सं०३ । पत्रस० ३६४ । ले०काल 🗴 । १८८६ । पूर्णा विष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जो यामे मलप बुद्धि के जोग ते कही मलर मर्घमात्रा की भूल होय तौ विशेष ज्ञानी धर्म बुद्धि मोकूं धरूप बुद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या कौं सोध के मुद्ध करि लीज्यो ।।

#### प्रारम्भ--

रामो देव धरहन्त की नमी सिद्ध महाराज। धृत निम गुर को नमत हो मुख विलास के काज।। येही चउ मगल महा ये चउ उत्तम सार। इन चव को चरगो गहं होह सुमति दातार

#### श्रक्तिस---

जिन बारगी अनुस्वार सब कथन महा मुखकार । मले पथ मनादि तें मारग पावै सार ॥ मारग दोय श्रत में कहे मोक्ष ग्रीर समार। सुख विलान तो मोश है दुख थानक ससार ।। जिन वारगी के ग्रन्थ सूनि उमग्यो हरव ग्रपार । ताते सुख उद्यम कियौ ग्रथन के अनुसार ।। व्याकरणादिक पढ्यो नहीं, भाषा ह नहीं ज्ञान । जिनमत ग्रन्थन ते कियो, केवल भक्ति ज ग्रानि ।। भूल चूक अक्षर अरथ, जो कुछ यामें होय। पडित सोघ मुघारिये, धर्म बृद्धि धरि जोग ॥ दौलत सूत कामा वसी, जीव कासलीवाल । निज सुख कारण यह कियो, सुख विलास गुरामाल ।। सूख विलास सुखयान है, सुखक।रएा सुखदाय । सुख श्रर्थ सोयो सदा, शिव सुल पावी जाय ।। कामा नगर सहावनं, प्रजा सूखी हरवत । नीत सहत तहा राज है, महाराज बलवन्त ॥

जिन मन्दिर तहां चार है सोचा कहिय न जाय ।
श्री जिन दर्शन देश ते धानक्द उर न समाय ।।
श्री जिन दर्शन देश ते धानक्द उर न समाय ।।
श्री क्षान ते दर्श करे धानक से वह प्रीति ।
श्रित सहस्र प्रद धाट सत ससी उपरचार ।
सो समत सुभ जानियो कुकल पक्ष मुख्यार ।।
मर्गासर निवि पाची विषे उत्तरायाद निहार ।
ता दिन यह पूरण कियो शिव मुख को करतार ।।
सुन्व विलास इह नाम है सब श्रीचन मुखकरा ।।
मुन्वी होटू राजा प्रजा सेवो धमं सदीव ।
श्री जान के मान ये सन्व पावे खां आ वि।।

## धन्तिम मञ्जल---

देव नमो घरहन सकल सुलदायक नामी।

नमो सिद्ध भगवान भये जिब निज मुख ठामी।।

साथ नमी निर्वाध सकल परिज्ञ के त्यागी।

सकल सुन्ध निज थान मोक्ष ताक मुनुरागी।।

बन्दो मदा जिन धर्म को देय स्मृत सुन्ध मदा।।

ये साथ घर निहू लोक में करो क्षेम महुल सदा।।

मगसिर सुदी ४ स १८८४ में जोधराज कामलीवाल कामा के ने लिखवायाथा।

१७६४, सुदृष्टितर्रगिर्गो – देकचन्द । पत्रतः ६३४ । झा० १२१ ४७६ इञ्च । माषा – हिन्दी । विषय-धर्म । १०काल स० १७३८ । ते०कान स० १११० पूर्ण । बेष्टन स० ३ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन पनापती मन्दिर दीवानको कामा ।

**१७६५. प्रति सं०२ ।** पत्र त० ४१६ । ले० काल स० १६१० । पूर्णा वेष्टन म०४३७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

**१७६६. प्रतिसं० ३** । पत्रस० २६६ । ले० काल × । मपूर्ण । बेष्टनस० ५३⊏ । **प्राप्ति** स्यान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६७. प्रति सं० ४ । पत्रस० ३१० । बा० १४ ४ ⊏ इ च । ले•काल × ं। पूर्ण । बेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेलवाल प्रचायती मन्दिर श्रुलबर ।

१७६८. प्रतिसं**० ५ ।** पत्रसः० २-२०० । ग्रा० १२ ${}^{2}$ ४६ ${}^{3}$ ६च । **से०का**ल imes । प्रपूर्ण ।  ${}^{4}$ ष्टन स॰ ३१६ । प्राप्तिस स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--२०० से घारे पत्र नहीं है।

१७६६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १४० । मा० ११३/४७३ इला । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३/६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ अंदिर इन्टरगढ (कोटा) विशेष-सवाई माघोपुर मे प्रतिलिपि को गयी थी।

१८०० प्रति सं०७ । पत्र सं०७०७ । आ० १०२ × १३ । लेक्सल स० १६०८ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १६ । **प्राप्ति स्थान** – दि जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक)

**१८०१ प्रति सं०६ ।** पत्र स०३१ । घा०१२×७ । ले**०**काल स० १०३३ । घपूर्ण । वेष्टन स०४ = १ । **प्राप्ति, स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

१८०२. प्रति स० ६ । पत्रस० ४४७ । ग्रा० ११ 🗴 ७ इचा । लेक्काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

**१६०३. प्रति सं० १०। पत्रसः** ४३५ । ग्रा॰ १०१ × ८ इथा । **से॰काल सः०** १६१२ कार्निक सदी ६। पर्यो । बेहन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

१८०४. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ३०५ । घा० १४×११ इ.च. । ले०काल स० १८६१ म्रागोज सृदी ५ । पूर्यु । बेष्टुन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दोसा ।

विशेष--नातुलाल तेरापथी ने पन्नालाल तेरापथी मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८०५. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ३५३ । घा० १३ $\times$ ७ $\frac{5}{4}$  इच । ले०काल  $\times$  ) सपूर्ण । बेटन स० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर, करोली ।

१८०६. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १ से ६३ । ने० काल 🔀 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । आदिः स्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर हण्डावालों का डीग .

**१८०७. प्रतिसं० १५ ।** पत्रसं० ४६१ । ग्रा० १३ 🗡 ७ इञ्च । लेक्नाल म० १६६३ । पर्यो । बेहन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बचेरवाली का ग्रावा, (अगियारा) ।

**१८०८. प्रतिसं० १६।** पत्रस० २५७-४७४ । आ० १२५ ं ५/७व । ले०काल म० १९२८:। अपूर्मा। बेष्टन स० ११६। **प्राप्ति स्थान** – वि० जैन मन्दिर पत्रायती दूर्ना (टोक) ।

१८०६. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६४ । आ० १४ ४७ इज्य । ने० काल ४ । अपूर्ण । बेरटन स० ४२,२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्वायती दुनी (टोक) ।

१८९०. प्रतिसं०१८। पत्रम०४३०। ब्रा०१३६६६ व । ले०काल म०१६०८ पीप बुदी१३। पूर्ण। बेष्टन स०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटधो का नैगावा।

विशेष-- बन्देव गुजरानी मोठ चनुर्वेदी नैन मध्ये लिखिन ।

१८**१२. प्रतिस० १६ ।** पत्रस॰ ३८ । आ० १२ / ५ इ.च.। लेकाल म० १६४५ । प्रपूर्ण । वेष्टन म० ३२ । **प्राप्ति स्थान—द**० जैन मन्दिर श्री महावीर वृंदी ।

**१८२२. प्रतिसं० २० ।** पत्र म० ५४४ । ग्रा० १३ ′८६ इ'च । ने०काल म० १६२४ । पूर्णा। बेष्टन म० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी ।

विशेष--लोचनपुर (नैगावा) मे लिखा गया था ।

१६१३. प्रतिसं० २१ । पत्र स० १८ । ब्रा० १० ४७ इ.ख । ने० कान ४ । ब्रपूर्ण । बेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान बुदी । १८१४. सूतक वर्णन—स० सोमसेन । पत्र स० १७। प्रा० १० $\times$ र्पृ इ च । भाषा—
सस्कृत । विषय—प्राचार मास्त्र । र०काल  $\times$  । न०काल स० १६२५ । पूर्ण् । बेष्टन स० १०० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन प्रयाल पश्चायती मंदिर स्रलवर ।

**१८१४. सुतक वर्**षन $-\times$ । पत्र स०२। धा०११ $\times$ ५ इन्छ। भाषा-सन्दृत् । विषय-धाबार शास्त्र । र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स०४ $\times$ ७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८१६. सूर्य प्रकारा—सा० नैमिचन्द्र । पन त०१११ । प्रा० १०३ ४४३ इस । माना— सन्दन । विषय—प्राचार शास्त्र । . र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन त०१४६ । प्राप्ति स्थान विषय नेन मन्दिर नैमानाय दोडारायसित (टोक)

१८९७. सोलहकाररा माबना— × । पत्र स०१ । धा०१० ×४३ ६४७ । भाषा-हिन्दी । विषय—चर्म । र०काल × । ले० काल × ा पूर्ण । वेष्टन स०३३४ ) **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन महिरु प्रवेदा ।

१६१६. स्वरूप संबोधन पच्छीसी—  $\times$  । पत्र स०६ । आया—सस्कृत । विषय – धर्म । एकान  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०६४,२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर, उदयपुर ।

**१८१६. स्वाध्याय मक्ति** $-\times$ । पत्रसञ्दर। घा० १० $\frac{3}{4}\times 4\frac{3}{4}$  इत्य । भाषा - सम्हत । विषय—धर्म । र०काल  $\times$ । ने०काल स० १८४४ घगहन बुदी १। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४। प्रास्ति स्थान—दि० जेन सम्दिर राजमहत्त्र टोक ।

- 0 :--

# विषय - अध्यात्म चिंतन एवं योग शास्त्र

**१८२०. झध्यात्मोपनिषद्-हेमचंत्र** । पत्र त०२०। झा०१०  $\times$  ४ इत्था भाषा—सत्कृत । विषय—झध्यात्म । र०काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्ट्रन स०२६२ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर, प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

१६२१. प्रध्यास्य कल्पद्वम—मृति सुन्दरसूरि । यत्र स०७ । प्रा०१०१  $\times$  ४१ हथा । माषा— सङ्कृत । विषय—प्रध्यात्म । ए०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेठून स०६२२ । प्रास्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

**१८२२. ग्रध्यारम तरीगरगी—ग्राचार्य सोमदेव** । पत्र स० १०। ग्रा० १११ $\$ X $\$  १६ व । मावा-सस्कृत । विषय—ग्रप्यारम । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्ट्रन स ६१ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**१८२३. प्रध्यात्म बारह्लडो—बौलतराम कासलीवाल**—पत्र म० २०४ । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय—प्रध्यात्म । र**०काल स० १७६६ फागुग्ग** मृदी २ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० ६१ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

विशेष—पाच हजार पद्यों से प्रधिक की यह कृति अध्यात्म विषय पर एक मुस्दर रचना है। यह अभी तक अप्रकाणित है।

१६२४. प्रतिसं० २ । पत्र स०६३। ले० काल 🖂 🖟 अपूर्ण । बेष्ट्रन स०४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरापथी मन्दिर बसवा ।

**१६२५. प्रति सं०३ ।** पत्र स०१३२ । ब्रा०१२ (६डआः । ले० काल स०१६६०) पूर्यो । बेष्टन स०४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसाः

१८२६. प्रति सं० ४ । पत्र म० १४६। ग्रा० १२३ / ७ इञ्च । ले०काल म० १८३१ कालिक बुदी ४ । पूर्ण । बेहन म० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवान वेतनदास पुरानी श्रीग ।

**१८२७. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० २१६ । धा० १२ २. ६ इथा। ले० काल स० १८७६ कानुगा सुदी ७ । पूर्या। बेष्टन स० १७∽२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-भवानीराम ने ग्रनवर मे प्रतिनिपि की थी।

**१६२५. प्रति सं० ६ ।** पत्र म० १२६ । ते० काल स० १६०३ धामीज मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

१६२**६. प्रति सं० ७ ।** पत्र स॰ २६०। घा० १०×६ इन्छ । ले० काल × । घपूर्स । वे० सं० १७२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर। १६३०. प्रति सं०६ । पत्र स०३२ । सा०११ $\frac{1}{7}$   $\times$  ६ $\frac{1}{7}$  इत्था । से०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । के० स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर वैर (क्याना)

विशेष-४०० पद्य है।

**१८३१. प्रध्यास्म रामायस्य** —  $\times$  । पत्र स॰ ३३६ । ग्रा॰ १०  $\times$  ६ इ.स. । प्रापा-संस्कृत । विषय — प्रध्यास्म । र०काल  $\times$  । ले० काल न० १८४४ माघ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागरी बूदी ।

विशेष-अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री ग्रध्यात्मरामायणे बह्यापुराणे उत्तरलंडे उनामहेम्बरसंवादे उत्तरलंडे नवम सर्ग । ग्रध्यात्मोत्तरकाडे यह सख्यया पर्शिक्षप्ता । उत्तर काड ।

१६३२, **प्रानुभेक्षा सग्रह**— ४ । पत्र स० ७ । प्रा० ११ ४ ४<mark>१</mark> इच । भाषा-हिन्दी (प)। विषय-चितन। २०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ७१० । **प्राप्ति स्थान**—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

विशेष--- नीन तरह से बारह भावनाथ्रो का वर्णन है।

१८६३. अनुभव प्रकाश-वीपचल्द कासलीवाल । पत्र सं० २४ । आ०१०४४ इ.च. । भाषा-हिन्दी (नदा) । विषय-प्रध्यातम । र०काल म०१७५१ तीव बुदी ४ । ले०काल े । पूर्ण । बेहुन स०२२४४ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

**१८३४. प्रतिसं० २ ।** पत्रसं० ३६ । मा० १२  $\mathbf X$   $\mathbf X_{q}^{2}$  इला । ले०काल स० १८१२ चैन मुदी ६ । पूर्ण । येष्ट्रन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३५. प्रति सo है । पत्रसंo ४०। म्राo १२ $\frac{a}{4}$   $\times$  ७ $\frac{a}{4}$  ६वा। लेक्सल  $\times$  । पूर्ण । बेहुनसo ३०। प्राप्ति स्थान—दिo जैन प्रवायती मंदिर कामा ।

१६३६. प्रति सं०४ । पत्रस०४७ । ने०कान 🔀 । पूर्णं । बेष्टनस०४३४ ) प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

१६३७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४६ । आ० ६३ × ५३ इचा । ले० काल--- । अपूर्णं । वेष्ट्रनस० १६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

१८३८. प्रसन्भाय नियुत्ती × । पत्रसं० ४ । मा० १० × ४ इखा । माणा–प्राकृत । विषय-प्रध्यारम । र०काल × । से०काल → ∵ । पूर्ण । वष्ट्रन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान— सहारकीय दि० जैन संदिर प्रजनेर ।

**१८३६. प्रष्ट पाहुड — कृं वकुं वाचार्य ।** पत्र स॰ २२। प्रा॰ १२  $\times$   $\times$   $\times$  े इन्न । भाषा-प्राहृत । विषय-प्रध्यारम । र०काल  $\times$  । ले०काल स॰ १८१२ । प्राप्त । वेष्टनसं० ११६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन सन्दिर दीवानजी, कामा ।

१८४० प्रति सं० २ । पत्रस० ५६ । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

**१८४१. अध्यपहुड भाषा-जयसम्ब खावडा ।** पत्रस्त १७० । ब्रा०१३ $\frac{1}{2} \times \mathbb{R}^2_3 \times \mathbb{R}^3$  एक भाषा-राजस्थानी (क्रुंडारी) गढा । विषय-ब्राध्यास्म । र०काल स०१८६७ भाषवा सुदी १३ । ले०काल

विशेष---डीकमचन्द सोनी ने पुत्र दुलीचद के प्रसाद बढाघडा के मंदिर मे चढाया ।

**१८४२. प्रतिसं० २** । पत्र स०१४२ । ब्रा०११ × ७३ इ.च. । ले०काल स०१८७७ कार्तिक सुदी१४ । पूर्णे । वे० स०१४६६ । **प्राप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन मदिर ब्रजमेर ।

१ स ४ ३. प्रति सं ० ३ । पत्र स० २७० । प्रा० ११  $\times$  ५ है इश्व । लेकाल स० १६१६ प्राणाड वृदी ६ । पूर्ण । बेपल स० २३ । प्राप्ति स्थान हिंदी से प्रति प्राप्तिक श्रीप्रक करेंद्री ।

बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दिर््युजैन मदिर पार्श्वनाथ चौमान वृदी । विशेष —मध्य पीपसी चौठ बजार दौलनराम ने स्वपने पूत्र के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६४४. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २०६ । प्रा० १३४६ इ.ख । ने०काल स० १६४० फागुन वदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जॅन मदिर सोगागियो जा करोशी ।

१८४५. प्रति स $\circ$  १ । पत्र स $\circ$  २६२ । बा $\circ$  ११ $\times$ ६ इन्ध । ले $\circ$ काल स $\circ$  १८७२ मावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  २१ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर पवायती करीली ।

विशेष - प्रलवर नगर में जयकृष्ण ने प्रतिर्लिप की थी।

**१६४६. प्रति सं०६।** पत्र स०१७० । प्रा०१२१ ४ ७१ टखा विकास म०१६२०। पूर्ण। बेष्टन म०१४०**। प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन महिर छोटा बयाना ।

विशेच-शावक माधोदाम ने यह ग्रंथ मदिर में भेट किया था।

रैक**ॅ७. प्रतिसं० ७** । पत्र स० २२६ । घा० १२<sup>†</sup>्र ७ इ.ख. । ले०कालः ः । पूर्णः । वेष्टन स० ११४.। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर पचायती कामा ।

१६४६. प्रति सं० ६ । पत्र म० २४५ । छा० ११४७ इत । लेक्साल म० ११५० मावन सुरी ३ । पूर्मा । बेप्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर करेतपुर सेलावादी (गीकर) ।

विशेष—िंदगस्थर जैन सरस्वती मण्डार सबुग के मार्फत धर्नालिय हुई थी। **१०४६. प्रतिसं**० ६। पत्र स०११९। छा०१३ - ७३, ८०४। लेक्शन २०१८०६। पूर्गा।

वेष्टन स॰ २१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्तिर पत्तायती कामा। १८६०. प्रति सं० १० । पत्र स॰ २२२ । ले॰काल १८७३ ज्येग्ठ मुदी १३ । पूर्णा । वेष्टुन स०

३६२ | प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती अन्तपुर । विशेष —जोधराज के पुत्र उमगविमह ने लिखवायी थी ।

१८६१: प्रतिसं० ११ । पत्र स० २११ । ले० काल म० १८७२ माह मुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६४ । प्रास्तिस्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर सरनतुर ।

विशेष -- भरतपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६२ : प्रति स०१२ । पत्र स०१६० । ले० काल १८८७ । पूर्ण । बेष्टल स०३६४ । प्राप्ति स्थान—दि०र्जन पचावती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष -- भरतपुर में विस्मानराम बजाज ने लिखवायी थी।

१८४३. प्रति स०१३। पत्र स० २१२। आ०१३}४८ हृ इला। ने०कान स०१६६२। पूर्ण। बेष्टन स०५०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नक्कर, वयपुर। विशेष — रिषभचन्द बिन्दायक्या ने लश्कर पाटोदी के मन्दिर जयपुर में महाराश सवाई माधींसह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी।

१८५४. प्रति सं० १४। सत्र स० २८६। आ०१२×६} दश्व। ले० काल स० १८७२ सावन वृदी २ १ पूर्णे। बेष्ट्रन स० ६५। प्रास्ति स्थान-—दि० जैन स्रावाल पचायती मन्दिर प्रात्यर।

**१८५५. प्रति सं० १५**। पत्र स० १८६। म्रा० १३ ४७} इला। ते०काल स १६३८ सावग्ग् मुदी ८। पूर्यो । बेष्टन स० २०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर म्रलबर ।

**१८५६. प्रतिसं० १६** । पत्र सस्या १८५ । ग्रा० १२×८ इचा । लेखन काल म० १६४६ । पूर्ण । बेटन स० ११०-१२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरम्ब, कोटा

**१८५७. प्रति सं. १७** । पत्र स० २५४ । झा० ११ $^1_2$ ४ $^1_3$  हुखा । ले०काल स० १८६२ । पूर्णु । बे०स० ३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरहपदी मानपूरा (टोक) ।

विशेष-ग्राचार्य श्री मागावय नान्द के शिष्य ने लिखा था।

१८५८. प्रति सं. १८ । पत्र स०१६० । बा० १० ४८६ ३ दश्व । ले० काल 🗡 । बपूर्ण । वं स० १११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

**१८५६. प्रति सं० १६** । पत्र स०२५१ । आ० ११४७ है इला। ले० काल स०१६४५ ! पूर्मु । वे० स०२३ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर पार्ण्वनाथ टोडारावसिंह (टोक) ।

**१८६०. प्रति सं० २० ।** पत्रस्य २२२ । द्वा० ११  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इच्छ । लेक्काल स० १८८४ (शक स० १७४१) । पूर्ण । बेपूनस० ७६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

विशेष — जोशी गोपाल ने लोचनपुर (नैगावा) में लिखा है।

**१८६१. प्रतिसं० २१।** पत्रस० १७६। ग्रा० १३ ४६ उञ्च । ले**०का**ल म० १८२६ कार्तिक मृदी ४। पूर्णे । बेष्टन स० ३६। **प्राप्ति स्थान**—(द० जैन पचायनी मन्दिर दूनी (टीक)।

विशेष-- मदामुल वैद ने प्रपने पठनार्थ तिली ।

१६६२. प्रति सं २२ । पत्र म० २०४ । प्रा० १२ $\stackrel{9}{_{\sim}}$  $\times$ ६ इचा । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० १४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर थी महावीर वृदी ।

**१८६३. प्रारम प्रबोध** । पत्र स०३ । आग० १० 🗴 ४ ऽच्य । भाषा—सस्कृत । विषय— प्रथ्यातम् । २०काल 🔀 । लेखन काल म०१६२० कार्तिक सुदी १ । प्रपूर्ण । वे०स०४ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष — नैगासागर ने प्रतिनिधि की थी।

**१८६४. प्रात्म प्रबोध—कुमार कवि ।** पत्र स०१४ । झा०१०  $\times$  ४ $_2$  इख । भाषा— सम्कृत । विषय—प्राध्यात्म । र०कास  $\times$  । ले०काल स०१४७२ ध्रास्थिन बुदी १०। व० म०४३ । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- वीरदास ने दौवलागाँ के पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

**१८६५. प्रति सं०२** । पत्रका०११ । ब्रा०१०३ै × ४१ इञ्च । ले०काल स०१५४७ फा*मु*स मुदी१र ।पूर्ण। बेष्टनस०—८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । विशेष-श्रीपचा नगरे सण्डेलवाल वंश गगवाल गोत्रे सचई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. **प्रात्म संबोध**—रह्यू । पत्र सं० २१। प्राचा—प्रपन्न । विषय—प्रध्यात्म । र•काल ★ । ने• काल स॰ १६१०। पूर्णं। वेष्टन सं० ४१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर।

**१८६७. प्रति सं० २ ।** पत्र स०६ – २६ । द्या०११ ४४ इथा । ले० काल स०१४४३ । द्यपूर्ण । वेकृत सं०११८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

स॰ १४५३ वर्षे चैत्र मुरी ६ पुष्य नक्षत्रे बुधे वृतिनाम्नियोगे गौगोलीय पत्तने राजाविराजा श्री'''' राज्य प्रवर्त्तमाने जोतिश्रीजाल तच्छपुत्र जोति गोपाल लिखतं पृस्तक निर्कामिति । गुम भवतु ।

१८६८ प्रात्मानुशासन—पुराभद्राचार्य । पत्र स० १-२०। प्रा०१२३ ४ ६३ इत्र । मादा—सह्रत । विषय—प्राप्यात्म । र०काल—× । ते० काल ×ा पूर्ण । बेहन स०१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्ताल उदयपुर ।

१८६६. प्रति सं०२ । पत्रसः ३५ । लेक्सल १६१० वंत मुदी १ । पूर्णं । बेहन म० १ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवासी मन्दिर डीग ।

विशेष-प्रति जीर्स है तथा संस्कृत टीका सहित है।

१८७०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५० । घा० ११३/४६ इ.च । लेक्सल 📐 । बेष्टुम म०६०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

१८७१. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४६ । बा॰ १०१ $\times$  ४३ इस । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । येष्ट्रन म० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२ . प्रति स**० ५ ।** पत्रसं० ५२ । घा० १०×४ इ.च । ले०काल ×ं।पूर्गा वहन स० ५५ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**१८७३. प्रतिसंo ६ । पत्र**सo १८ । आ० ११ $_{2}^{0}$   $\Delta$  ४ $_{3}^{0}$  इंज । ते•काल  $\sum$   $\hat{q}$  पूर्ण । वंद्रज्ञ सo १५४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष  $\sim$ प्रित के प्रारम्भ में ब्राचार्य श्री श्री हेमचन्द्र परम गुरुम्यो नम ऐसा लिखा है। सस्हन में कठिन कन्द्रों के ब्रर्थ भी दिये हुए है।

१८७४. प्रति सं०७। पत्रत० ११ २६। घा० १२ $\times$ ५ इच। के•काल २०१७८३ मगिमर सुदी ८। प्रपूर्ण। बेष्टन स०३२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष -- मन पाराम ने कामा मे प्रतिनिधि की थी।

१८७५. प्रतिसंo ६ । पत्रकु० ४७ । बा० १० ४१ इच । ले•काल स० १६८१ फागुगा बुटो ६ । धपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टोक) ।

१८७६. ब्रात्मानुसासन टोका —टोकाकार पंग्रमाचन्द्र । पत्रसण्ड २ । ग्राण्य १० ४४ रे इ.च. । मापा—नम्कन । विषय—मध्यासम । रण्यास ४ । संग्यान स्व १८०० ग्रायाद सुरी ८ । पूर्ण । वेष्टन सण्ड २ । प्रास्ति स्थान —महारकीय दिण्यंत्र सन्त्रस् प्रवर्षरः । विशेष - हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८७७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । घा० १०३ ४४ इन्स । से०काल सं०१४४८ पीच बुदी ३ । पूर्णः विकृतस० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--गोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिसिपि हुई थी।

१८७८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३३ । घा० १०३८५ इञ्च । लेखन काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७६. प्रात्मानुसासन माषा $\cdots$ । पत्र स०१-५०। प्राः० १२ $\times$ ५२ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय—प्रध्यात्म। र०कास  $\times$ । ले० काल  $\times$ । वेष्टन सं०७२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर।

१८८०. **आस्मानुशासन भाषा**— × । पत्रस० १६१ । घा० १२ × ४ इच । घाषा—हिन्दी (गदा) । विषय—सम्बारम । र० काल × । तेककाल स० ११४२ फागुन मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस०६७ । प्राप्ति स्थान–तिक जैन मोगली मंदिर करोजी ।

१८८१. **प्रात्मानुमासन माथा टीका**— ४ । पत्रस० ११०। प्रा० ११६ ४ ६१ इथा। भाषा—सरकृत हिन्दी। विषय अध्यात्म। र०काल ८ । से०काल स० १८६० वैज्ञाल सुदी ३ । पूर्ण। वेष्टुन म० ७०१। **प्राप्ति स्थान**— भहारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर।

विशेष---रामलाल पहाड्या ने हीरालाल के पठनार्थ पचेवर मे प्रतिलिपि की थी।

१८८२. ऋत्मानुशासन भाषा — टोडरमलाजी। पत्र स०१४०। भाषा—हिन्दी। विषय— प्रध्यारम । र०काल ५ । ने० कान १६३१ पूर्णः । वेष्टन स०४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- प्रलैगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

१८८६ । प्राः ११ × ६ इ.च.। ले० काल स० १८२४ । प्राः ११ × ६ इ.च.। ले० काल स० १८२४ । प्राःगे । वेष्टनस० २३ । **प्राप्ति स्वान** – दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) । सन्नामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

**१**मम¥. प्रतिस**० २** । पत्र सं०१म । घा० १२१ ४ ६१ इञ्च। ले०काल ४ । पूर्ण। वेष्टनस० २म । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती सन्दिर कामा।

**१८८५. प्रति सं०४।** पत्र स०१४४। ब्रा० १० $^3$  $\times$ ५ $^3$ दृश्यः। ले० काल स०१८८७ मावन बुरी १४ । पूर्ण। बेस्टन स०५। **प्राध्ति स्थान**ः-दि० जैन तेरहपयी मदिर सालपुरा (टॉक)

विशेष--श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे जीवग्गराम कासलीवाल ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की ।

१८८६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८७ । ब्रा० ११३ ४ ४ इच । ले०काल ४ ो प्रपूर्ण । <sup>बेहुन</sup>स० १३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन तेरह पथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

१८८५ प्रति सं०६ । पत्र स०१३८ । घा०१३ $\times$ ७३ इवा। ने०काल स०१८५२ चैत्र ग्री२। पूर्ण। वेष्टनसं०१२। प्राप्ति स्थान–दि० जैन पचायती मदिर बयाना।

**१८६६. प्रति सं० ७ ।** पत्रसं० १३६ । घा० १३ imes ६ इञ्च । से०काल स० १८७१ आदवा  $^{6}$ री ह $^{1}$ एग् । वेष्टनसं० ७८ । **प्राप्ति स्वा**न—दि० जैन प्रप्रवाल संवायती मदिर, घलवर ।

**१८६६. प्रतिसं० ८ ।** पत्रस० १६३ । झा० ११ 🔀 ७ इञ्च । ले०काल म० १८७० ग्रेयेष्ठ बुदी **११** । पूर्मा । बेष्टुनस० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन यग्रवान पत्राप्ती मन्दिर यनवर ।

**१८० प्रतिसं० १ ।** पत्रस० १६० । लेवकाल स० १८२० चैन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनस० ३६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पश्चायती मदिर भरतपुर ।

विशेष — प० लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

**१८६१. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० १०६। ले०काल स० १८६० फागुन वृदी ४ । गुर्ग । बेष्टनसं० **१६१ . प्रास्ति स्थान**— दि० जैन पश्चायती मन्दिर, भरनपुर ।

विशेष -- कुशलसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा आमेर की गई थी।

**१८६२. प्रतिसं० ११ । पत्र**स० १४६ । ले०काल २० '१८५२ । गुर्मा । यहन २० ४५६ । **आस्ति स्था**स—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-स्दावल की गही में प्रतिलिपि की गई थी।

१८६३, प्रति सं० १२। पत्रसः० १८७। प्रा० ११,८४३ ट्वा के०काल म० १८५७ वैज्ञाल मुद्दी ४। प्रणी। बेपून स० ११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्वायती सदिर करीली।

विशेष- बुधनाल ने प्रतिनिधि की थी।

१८६४. प्रति सं० १३ । पत्रस० ८६ । प्रा० ११ रे ४ ्रे उचा । ले०काल - स० १८३४ सावमा सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० ८३'। प्राप्ति स्थान⊸िद० जेन मस्टिर बीवान चेननदास पुरानी हीन ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

१८६४, प्रति सं० १४ । पत्रस० ८७ । सा० ६ × ६ इञ्च । ते०कातः । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१ । प्राध्य-स्थान-पार्थनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१८६६. प्रति सं० १४ । पत्रस० १८ । ले०काल । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान—पाध्वेनाथ दि० जैन मिदर इन्दरगढ (कोटा)

१८६७. प्रति सं • १६। पणस॰ १३६। प्रा८ १२६ 🗴 १ इचा से •काल स० १८६८ ग्रेष सुरी ७ । पूर्मा । बेपून सं० १२४/७१ । प्राप्ति स्थास— वाप्यंताय दि० अँन सदिर इन्दरगद (कोटा)

१८६८ प्रतिसं० १६क. । पत्रसः०११८ । खा० १२ ४६ । दश्च । वे•काल स० १६४८ कार्तिद्ध सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टुन स० ६६ । प्रास्ति स्थान् - पार्थ्वसाथ दि० ईन मन्दिर, इन्ट्रसङ्क्षिटा)

१८६६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४७। प्रा० १० ८६ इ.च.। लेक्काल (१) पूर्म । बेहुन स० ७३। प्राप्ति स्थान—कि० जैन प्रध्वाल मन्दिर उदयपुर ।

**१६००. प्रतिसं० १६** । पत्रस**०** १९० । आ० १०,  $\times$  ७, उ.च. । त० कात % । पूर्म । बे**हतस०** १२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लण्डेलवान मन्दिर उदयपुर ।

**१६०९ प्रतिसं० १६ ।** पत्रसण्यः । प्राण्टः ६६ इज्व । सेण्वालः सण्टः १८३७ **चैत्र** सुदी १२ । प्रमुर्गः । बेष्टनसण्यस्य । **प्राप्ति स्थान**—दिण्जेन सदिर बोरसली (कोटा) ।

**१६०२. प्रति सं० २०**। पत्र स० २०३। ग्रा० ११ ्४ उश्व । ने० काल स० १८३६ स्रायाढ सुदी १४ ।पूर्णे । वेष्टनस० १६६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन गवायती सण्टेलवाल मदिर उदयपुर । विशेष - ग्रलवर मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१६०३. प्रतिसं∘ २१।** पत्र स० १३५। ने० काल ×ा **घपूर्ण**ा वेष्टनस० १६७। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती सण्डेलवाल मन्दिर ग्रतकर।

**१६०४. प्रतिसं० २२ ।** पत्र स० १७३ । ग्रा० १२ $\frac{1}{6}$   $\times$  ६ इञ्च । ले०काल स० १६१० कार्तिक मुटी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर मेक्षाबाटी (सीकर)

विशेष — लाला रामदयाल फतेहपुर वासी ने बाह्मण हरसुल प्रोहित से मिर्जापुर नगर में प्रतिलिपि करवाई भी।

**१६०५. प्रति सं० २३।** पत्रस० ११०। ग्रा० ११×८ इन्ता। ले**०काल स०** १८५७। पूर्स । बेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फंतेहपूर शेखाबाटी (सीकर)

**१६०६, प्रतिसं०२४।** पत्रस०१३२। **घा०१४**४५ इ.चाले० काल स०**१**८६० मगसिर मुदी३। पूर्णावेष्टन स०६–२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वडाबीसपथीदौसा।

विशेष - उदैचन्द जुहादिया देविगरी वासी (दौसा) ने प्रतिलिपि की थी।

**१६०७. प्रतिस् ०२५** । पत्रस० ७१ । घा० १२ हे 🗴 ५ है इस । ले**०**काल स० १८५५ वैशास मुद्री १४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२–६२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर वडा बीसपथी दौना ।

१६**० म. प्रतिसं० २**६ । पत्र स० १७४। आ ० ११×४ इन्छ । लेखन काल ×ा पूर्ण । वेप्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन तरहपक्षी मन्दिर दौसा ।

१६०६. प्रतिस०२७ । पत्रस०१०६ । द्वा०१२३ ८ ४ इला। लेक्काल (। पूर्ण। वेष्टत स०१०२ । प्राप्तिस्थानः दि०जैन नेपल्यकी सन्दिरदीमा ।

विशेष-ं,रापथी विमनलाल न प्रतिविधि की थी।

१६१०, प्रति स० २६ । पत्रस० ६२ । आ० ११ ८ ७५ इञ्च । ले० काल स० १६६२ चैत मुद्दी ६ । पूरा । वेट्न रा॰ २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैत मदिर पाक्तनाथ टोडाराय[सह (टोक)

**१६११. प्रति स**० २८ । पत्र स० १०६ । घा० १२ ४ ५३ डब्ल्च । ले० काल स० १८६८ । इ<sup>सो</sup> । यष्टन स० ६१-१०६ । द्रास्टित् स्थान ंदि० जैन मस्टिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष - दमकत स्थीबगम का व्यास फागी का ।

**१६१२. प्रति सरूरा ३०।** पत्रतः १२२। ग्रा०१८ ६ ६ इत्या । क्षेण्काल स० १८३२ पौष वरी ३। पूर्ण । बेपून ग० २८-६१। **प्राप्ति स्था**स—रिक्जन मदिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

विशेष-हरीसिह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) मे प्रतिनिधि करवाई थी।

**१६१३. प्रति स० ३१।** पत्रस० ११६। प्रा० १२८६ इखा। ले०काल स० १८६७। पूर्ण । <sup>१</sup>ष्टनसं० १७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टांक)।

**१६१४. प्रतिस० ३२ ।** पत्रस० १७४ । बा० १०३ ४ ५ट्टै इका । ले०काल स०१ ६६६ सावा <sup>कुदी</sup> ४ । पूर्ण । वेष्टनस० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन नेरहपथी मदिर नैस्पता ।

विशेष--- लिखित पं० श्री बाह्मन भगवानदास जो बाचै सूनै की श्री जिनेन्द्र ।

**१६१४. प्रति सं० ३३।** पत्र स० ११८। ग्रा० १२१४ ६ इचा तेलकाल सं० १६१४ कार्तिक बुदी ११। पूर्णे। बेष्ट्रन स०४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहयंथी नैगवा।

**विशेष**-पुस्तक चपालाल वैद ने की है।

**१६१६. प्रति सं० ३४।** पत्र स• ११४ । म्रा० १२<sup>3</sup>ू×६ इन्छ । ले० काल × । धपूर्ण । वेष्टन सं• ७० **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर श्री महावीर, बृदी ।

विशेष--११४ से बागे पत्र नहीं है।

**१८१७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स०१**८२—२६२ । घा० ६४५ इ.वा । ले०काल 🗴 । घपूर्गा । बेष्टन स० २१७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

**१८१८ प्रति सं० ३६। पत्रस० १**२६ । झा० १०३/४६ इखा । ले०काल ४ । पूर्णा। वेकनस० ७८-४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

**१६१६. प्रति सं० ३७ । पत्रस० ११७ ।** खा० १२ ४५ है इक्ष । ले० काल स० १८४८ भादबा सदी १ () पूर्यो । बेहुन सं० ५० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर फ्रादिनाथ वृदी ।

विशेष-नवाई प्रतापसिंह के राज्य में सवाई माधोरूर में प्रतिलिपि हुई।

**१६२०. प्रति स० ३८ ।** पत्रस० ७६ । आ० १२ 🗴 ५५ इञ्च । ले॰काल 🗡 । प्रपूर्ण । वेदन सं० ५१ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर स्रादिनाथ वृदी ।

**१८२१. प्रति स० ३६ । पत्रस०** १३१ । घा० १२४५ । इस्त्रा ले० काल स०१६३५ श्रावस् सदी १ । पूर्यः । बेष्टुनस**० ४ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

विशेष-सवाई माधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१६२२. । प्रति स०४० ।** पत्र स०१२६ । घा०१०४६ है इन्ता ले० काल ⊻्री प्रपूर्ण । बेधन म०१७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बयवाल उदयपुर ।

**१६२३. प्रतिसं० ४१ । पत्र** स० १०४ । झा० १२ <sup>ग</sup>ृर्थ १ विक काल ८ विद्यपूर्ण विक्रम स० २१५ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--१०४ से आगे पत्र नहीं है।

**१६२४ प्रतिसं०४२ ।** पत्र स०१४ । घा० १० $imes_0^2 imes 0$  हुखा। ले० काल imes । पूर्ता। बेग्रन स०२१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमन दन स्वामी बदी ।

विशेष—भारम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये है।

**१६२५. प्रति सं०४३ ।** पत्र स० २४६ । या०११४६ इ.खा । ले० काल स०१६१४ । पूर्वा । बेष्ट्रन स०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि जैन मन्दिर पाण्येनाच चौगान व डी ।

विशेय - साहजी श्री दौलतराम जी कामलीवाल ने लिखवाया था।

**१६२६. प्रति स\circ ४४ । पत्रस** $\circ$  १–१३० । खा $\circ$  ११ ' ५ $^{\circ}_{2}$  इख । ते $\circ$  काल  $\times$   $^{\circ}_{1}$  पूर्त । बेहुतस $\circ$  ६६४ । भूपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि $\circ$  जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**१६२७. प्रतिसं० ४५ ।** पत्र स० १७३ । ब्रा० ११४ ⊏ । ले० काल ४८ । बेष्टन स० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । १९२८, प्रति सं०४६। पत्रसं०११७। ले०काल  $\times$ । पूर्यं । वेष्टनसं०८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा।

**१६२६. प्रतिसं० ४७ । पत्र**स० १०३ । प्रा० १०३<sup>२</sup> ४४ इला। ले० काल स०१८०४ । पूर्णा वेकनसं० - प्रा**टिन स्थान** — म० ६० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**१६३०. प्रति सं०४ ६ ।** पत्र स०६३ । घा०१०६ ४ ७ ई इ.च. । लेखन काल स०१६०७ । ग्रासोज बदी ३ । पूर्ए । बेष्टन स०१३०६ । **प्राप्ति स्थान**— मद्रारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१६३१. ग्रास्मावलोकन — दीपचन्द कासलीवाल । एव स० १०६। ग्रा० ११ ४४ हे इन्च। भाषा – निन्दी गए। विषय – ग्राप्याल । १० काल ४। ने० काल सं ० १७२१। पूर्णा वेहन सं० ६५। प्राप्तिक प्रधान – प्रचावती दिल्लेक महत्त्व प्रचान

**१६३२. प्रति सं०२।** पत्र स०१०५। ले० कास स०१६२७ ब्राषाढ शुक्ता१। ब्रपूर्ए। वे० स०१४। प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी मरतपुर।

**१६३३. प्रति स०३** । पत्र स०४६ । घा० १२ ४ ६ <sup>2</sup> इला । ले०काल ४ । घपूर्स । वेष्ठत स०६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**१६३४. प्रति स० ४** । पत्र सं० ६१ । घा० १२३४७ इत्था । **ते०काल** स० १८६३ प्रासोज बुर्दा १३ । पूर्णा । वेष्टन स० ८७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पत्रायती कामा ।

विशेष~~जोधराज उमरार्वासह कासलीवाल कामा ने प्रतिनिषि कराई थी । सेढमल बोहरा भरतपुर वाले ने अवनेरा में प्रतिनिषि की थी । श्लोक स० २२४० ।

**१६२४. पतिसं० ४.।** पत्र म० १०७ । ग्रा० १०३  $\searrow$  ४ $\frac{1}{4}$  इञ्च । ले**०काल** म० १७६६ ग्रामोज मुदी प्राप्ता । वेष्टन म० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मदिर, कामा ।

विशेष-श्री केशरीमिह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी।

**१६३६. ग्रालोचना** imes । पत्र स० ७ । भाषा-हिन्दी सम्कृत । विषय-चितन । र०काल imes । कुर्ल । बेहुन स० ६७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रावती मन्दिर सरतपुर ।

**१६३७. म्रालोचना**—  $\times$  । पत्रस०-२ । म्रा० १० $^2$   $\times$  ४ $^2$  दःव । भ्रापा-हिन्दी । विषय— चितत । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०—१७४-१२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नेमिनाब टोडारायसिंह (टोक) ।

१६३६. **प्रालोचना जयमाल - ब**० जिनदास । पत्रस० ३ । प्रा० ६ $\frac{2}{3} \times \frac{5}{3} \lesssim 3$  । प्रापा— हिन्दी । विषय-जितन । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६१६ । प्रापित स्थान--- महास्कीय दि० नैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है।

**१६३६. मालोचनापाठ**—  $\times$  । पत्रस॰ १३। मा॰ ११ $\times$  $^{\vee}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चिंतन । २०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰-१३७६ । प्राप्तिः स्थान — भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

१९४०. इन्द्रिय विवरण् $---\times$ । पत्रस $\circ$ ३। छा० ११४४ इन्छ । भाषा-प्राष्ट्रत । विषय--निवत । २०काल  $\times$ । ते०काल  $\times$ । छपूर्ण । वेप्टन स $\circ$  २१४ ५४१ । प्राप्ति स्थान -िव $\circ$  जैन मन्दिर समवनाथ जरवपुर ।

**१८४१. इष्टोपदेश. -पुज्यपाद ।** पत्रस० ६ । ग्रा० ११×५ ६वा । भाषा-सस्कृत । विषय-प्राप्यास्य । ≺०काल ४ । से० काल ४ । वेष्ट्रन स० ४१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बन्धाः जयपुर ।

१६४२, कार्तिकेयानुप्रकेशा—स्वामी कार्तिकेया । पत्रस $\circ$  २७ । आ $\circ$  ६ $^2$   $\times$   $^2$ हे इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय-प्रध्यारम । र०काल  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन ग $\circ$  ११ । प्राप्ति स्थान—भरागकीय दि $\circ$  जैन मन्दिर प्रजमेर ।

**१८४३. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ३२ । से•काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

**१६४४: प्रतिसं० ३ ।** पत्रस**० ३४ । ते∙का**ल स० १६१७ भावना मुदी १२ । पूर्ण । बेन्टन स० ३४१ । **प्राप्ति स्थान** —भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष — मडलाचार्य मुबनकीति के शिष्य मुनि विशाल कीति में साह जाट एवं उसकी भार्या जाटम दे लडेलवाल भीता ने प्रतिलिपि करवायी यी।

**१६४५. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० २८ । आ० १२४५ इञ्च । ले०काल ग० १६१० | पूर्ण । बष्टन म० १७५/१७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष---प्रतिजीमां है।

प्रसिद्दित—स॰ १६१० वर्षे बैशाल बुदी १४ सीमे थी मूलमधे सस्वतीगच्छे बलाव्हान्यता थी कु दकु दावार्यात्रयं सहारक श्री विजयकीति तत्त्रहें भ्रष्टात्मक श्री गुभवन्द्र तद् जिस्स ब० कृत्या। ब० तीवा पटतार्थे हुब्ध गीत्रे द्या. रामा मा० रमादे मु० खा० वचार्याण मा० परिमत्त्रदे टद गुन्त्व, करं अमार्थ विकासित ।

कठित शब्दों के अर्थ दिये हुए है।

**१६४६. प्रतिसं० ४** । पत्र स० २३ । आ०१२} ८ ४ डघ्या । लावकाल स० १५८ । प्रसा। वेप्टन स० १२८ । **प्राप्तिस्यान**—वि० जैन मदिर सप्रवाल उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सबर १६३८ वर्षे मार्गकार बदि २ भीमे जयनागा-गुकस्यान श्री जिनके यारि श्री मूलमधे बलात्कारगरी श्री कु रकु दावार्यात्ये श्री पचकीति, सकलकीति, अनक्कीति, आत्मपूगण विजयकीति, गुमचन्द्र देवा सुमनिकीतिदेवा श्री गुगकीति देशस्वद् गुरु भागा बद्धा श्री सामल पठनार्थ ।

**१८४७. प्रतिसं० ६।** पत्र १०७६। घा० ६ (४ इला । ने० कान स० १५७२ मादवा सुदी ४। प्रपूर्ण । वेष्टन स २६२। **प्राप्ति स्थान**- प्रप्रवाल दि० जैन सन्दिर उदयपुर ।

१९४६. प्रतिसं० ७। पत्र ग० ५६। ते० काल म० १९१२। पूर्ण । बेप्टन ग०६। प्राप्ति स्थान—र्वि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष --सस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

**१६४६. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० ७५ । ग्रा० ६ ४ ६ इच । से०काल स० १८६६ चैन बुदी ४ । पूर्यो । बेप्टन म० १४ । प्रास्टिस्**यान**— दि० जैन मदिर वैर (बयाना) ।

**१६४०. प्रति स० ६ ।** पत्रस० २१ । आ० १०३ ४ ४ इञ्च । ले•काल स० १८११ चैत्र बुदी १३ ) पूर्ण । बेष्टन स० १६३ | **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष - रन्तविमल के शिष्य प० रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

**१६५१. प्रति सः १० ।** पत्रस०- ′ । ब्रा० १३ ४ ५ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ए । बेष्टुन स० २२१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

**१६५२ प्रति स०११** । पत्र स०२४ । ब्रा०१०.८६ इ.ख. । ले०काल × । ब्रदूर्ण । बेप्टन स०१२१ । **प्राध्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब्रुदी ।

**१८५३, प्रति सं० १२** । पत्र स० ६-५६ । ब्रा० १११ / ५१ इन्छ । लेक्नाल 🗴 ्रा ब्रपूर्ता। बेहनस० ५११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लम्बर जयपुर ।

विशेख प्रारभकेद पश्चनही है।

**१६५४. प्रति सं० १३** । पत्र म० १३ । प्रा**० च**ै ... ५६ इच्च । ले०काल । पूर्गा। बष्टन म० ५६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१**८५५. प्रति स ० १४** । पत्रस**० १० । घा० १० ८.५ उ**च्या ले० काल 🗴 । बेष्टन स०६२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर, लक्कर, जयपुर ।

विशेष - कही २ कठिन शब्दों के सम्झत में अर्थ एवं टिप्पणी दिये गए हैं।

१६५६ प्रति स० १५ । पत्रत० २६ । प्रा० १० है ८४ है इस्य । भाषा-प्राकृत । विषय-ब्राचास्म । २०कास - । ते० काल - , । वेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन भदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष --- मूर्नि लक्ष्मीचन्द्र ने कमंचन्द्र के पठनार्थ लिखा या ।

१६५७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २४ । छा० १०ी × ४ी इच । ते० काल-स० १४३६ मार्थ कोर्थ सुदी १५ । बेपून म०६४ । प्राप्ति-स्थान-- दि० जैन मन्दिर सक्कर, खबपुर ।

**१६५६. प्रति स० १७ ।** पत्र स० २० । आरु ⊏्रे ४ ८०० । तेरुकाल ४ । अपूर्णा। वेष्टन स० २०-४६ ी **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर बडाबीसपत्री दौसा ।

१६५६. प्रति सं० १६ । पत्र स० ४१ । लेखन काल × । पूर्ण । वेग्टन २०२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

१९६०. कार्तिकेषानुप्रकेषा टीका-शुभचन्द्रः। पत्र म०२८६ । आ०१०१ × ४६ इन्तः। भाषा-सस्कृतः। विषय-चितनः। र०कालं स०१६००। ले०कालं स०१७८८ मात्र सुदी ४।पूर्णः। वेष्ट्रन स०१७७६ । प्राप्ति स्थानं --प्रद्वारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेरः।

**१६६१. प्रति स० २** । पत्र स० १०-१६४ । ग्रा० १**२** × ४३ दुञ्च । ले० काल ` । प्रपृत्ता । बेष्टन म**०** ३०१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुद्धी । **१६६२. प्रति स० ३।** पत्र स• ३२६। ले० काल स• १७६० कार्तिक मुदी १३। पूर्ण । वेष्टन सं• २६०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पनावती भरतपुर।

विशेष-सूरतनगर मे लिखा गया था।

**१६६३. प्रति सं०४** । पत्र स०२३६ । आर०१२ 🗴 ६ इङच । ले०काल स०१७६० । पूर्णा वेष्टन सं०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति जीएां है।

१९६४. प्रतिसं० १ । पत्रस० २-१४१ । ले० काल 🗴 । सपूर्ण । बेष्टन स० 🗈 । प्राप्ति स्थास— हि० जैन प्रचावनी मन्दिर होत ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

**१६६५. प्रतिसं०६ ।** पत्र सरूया ५० । घा० १४ है , ५ ६ट्टै इन्त । लेखन काल स० १६२४ पीष सुदी १० । पूर्ण । बेप्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

बिरोध — नेवक प्रमस्ति—
स्वांति श्री सवत १६२४ वर्षे पौध माने शुक्त पक्षे दगन्या १० नियो श्री बुधवारे श्री हं तावा
गुमस्याने श्री ऋषम जिन चैत्यालये श्री मुत्तवचे श्री सरस्वती गच्छे, श्री बनात्कारगरी श्री कुन्दकुन्दानायनिय
महुराक श्री पद्मानि देवास्तरहुँ भ० श्री देवेन्द्र कोति देवास्तरहुँ श्री विद्यानांद देवास्तरहुँ भ० श्री मिल
भूपगावस्तत्वरहुँ भ० श्री अक्सीचन्द्र परमागुक देवास्तरहुँ म० श्री बीरप्यः देवास्तरहुँ भृताक श्री जमान
भूपरा गुरवो अयत् तथारहुँ भ० श्री जमानक गुरवो तथा हु। श्री ग्रामार्थ श्री मुर्मात करीना निकाशिया
सक्करतेन सोस्तिय टीका। सावार्ष रत्तभूपरा अयत् । श्री कानिकेशानुश्रेका गरीका ममान्या।

१९६६. कानिकेषानुप्रेक्षा माया— जयचन्द्र छावडा। पत्र म०१०६। प्रा०१२ ४ ६ ६वा। माया— राजस्थानी (कुडारी) गद्या। विषय — श्रध्यास्म। र०काल स०१६६३ मात्रत वृदी ३। ते०काल स०१६६४ वैज्ञाल बुदी ३। पूर्णा। वेपून स०१४७०। प्राप्ति स्थान— म०१० जैन मन्दिर प्रजनित ।

बिशेष - ग्रथ रचना के ठीक १ माह बाद लिखी हुई प्रति है।

**१९६७. प्रतिसं० २** । पत्र स० १०६ । ब्रा० ५ै × ६ है इञ्च । ले० कात ं । पूर्मा । तेपृत स**० ⊏ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दि ग्रग्रसायो का धनवर ।

**१६६ म. प्रतिसं० ३**। पत्र स० १०६ । आ.० १०५ ८ ७ इ.च. । ले०काल १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का झलवर ।

**१६६६. प्रतिसं० ४** । पत्रस० १३६ । झा० ११र्हे ४ ५१ इस्था । ले० काल स० १८६७ ।पूर्ण । वेष्टुनस**० ६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष -- जीवनराम कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी।

**१६७०. प्रतिसं० ५**। पत्र त० २३७ ।। प्रा० १०×७ इन्त्रा । ले० काल स० ११५३ । पूर्गा । वेष्ट्रतस० ८८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी ।

**१९७१. प्रति सं०६।** पत्रस०६३। घा०१२×८ इ.चा. ने०काल स० १६६१। पूर्ण। वेष्टन स० ⊏। **प्राप्ति स्थान** — (द० जैन धगवाल सदिर नेगावा। **१९७२. प्रति स०७ ।** पत्रस० २७ । ग्रा० ११ 🗴 ६ इ.च. । ते० काल । पूर्णः । वेष्टनसं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१९७३. प्रति स० ८। पत्र स० १४७। घा० १२×८ इवा। ले०काल स० ११४६ ज्येष्ठ बुदी ४। पूर्ण। बेब्रनसं० १०४/५। प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

४ । पूर्ण । बहुतस्तर (२०१४ । प्राप्ति स्थान—पाध्यताथ ।२० जन भागर कर्यराख (काटा) । १९७४ - प्रति संरु ६ । पत्र स० २३ । प्राप्ति - र्यु १ हुआ। ते० काल संरु १८३७ चैत बुदी १२ । प्रपूर्ण । बेहुन स० ⊏८ । प्रास्ति स्थान—पिट जैन सर्विर वोरसती कोटा ।

१६७७. प्रति सं० १२ । पत्रस० ५०१ । ले० काल स०१८६० । पूर्णं । श्रेष्टनस०१६२ । प्राप्ति स्थान — दि० लेग प्रचायनी मन्दिर मनतपर ।

विशेष--भरतपुर मे हेतराम रामलाल ने बलवन्तिसह जी के राज्य मे प्रतिलिपि करवाई थी।

१९७८. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ११४ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनस० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मदिर अरतपुर ।

१६७**६. प्रति त० १४।** पत्रस० १०⊏। ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन**स०** ५३३ | **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर सरतपुर ।

**१६५०. प्रति सं० १६** । पत्र स०२३२ । **ग्रा०१०**  $\times$  ६ है इचा । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

**१६८२. प्रतिसं० १६ ।** पत्र स० ११२ । फ्रा० १२×७ इञ्च । ले०काल स० १८६८ । पूर्ण । वेप्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**- —वि० जैन सन्दिर पचायती कामा ।

विशेष-प्राकृत में मूल भी दिया हमा है।

**१८५२. प्रति सं० १७ ।** पत्रम० १९२ । **ते०का**ल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पवायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

**१६८३. प्रति सं० १८ ।** पश्चस० ४८ । ग्रा० १२  $\times$  ६ $\S$  इञ्च । लेक्काल स० १८६२ मादों सरी ४ं। पूर्ण । बेस्टन सल्या ५४ । **प्राप्ति स्चा**त् — दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष--- चिम्मनलाल बिलाला ने नेमिनाथ चैत्यालय में इस प्रति को लिखबाई थी।

१६८४. . प्रतिसं० १६ । पत्रस० १०६ । द्या० १०३ × ७३ इञ्च । पूर्ण । बेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहणकी दोसा ।

विशेष - १०६ से ग्रागे के पत्र नहीं है।

१९८८**४. प्रति सं०२०।** पत्रस०१४०। घा०१२ ४ ५ है इञ्च । ले०काल स०१-६१ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०६३। **प्राप्ति स्वान**—दि०जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) । विशेष—श्री चौदरामु ने चन्द्रपुरी से प्रतिलिधि की थी।

**१६८६. प्रतिसं०२१। पत्रस०११**२ । ब्रा०१२ 🔨 ६३ डब्च। ले०काल स०१६१२ । पूर्ण ।वेष्टत स० ३४३-१३५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

१६८७. गुरातीसीभावना - 🗴 । पत्र स० १ । आ० ६) ४९ इआ । भाषा-- हिन्दी । विषय--चितन । र०काल 🔀 । ले०काल 🔀 । अपूर्ग । वेष्ट्रन स० २६० १६९ । प्रास्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपूर।

प्रन्तिम- उगरात्रीसीमावना त्तगांजे मत्य विचार ।

जेमनमाहि समरसि त तरम ससार ॥

१६८८. गुरा विलास—नथमल विलाला । पत्र सब ६१ । भाषा --हिन्दी (पदा) । विषय --**अध्यात्म । रचना काल १८२२ भवाढ बुदी १० । ले०काल १८२२ हि० अवाड मदी २ । पूर्ण । बेट्टन म०** २७१ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

**१६८६. चारकवाय सङ्भाय-पद्मस्टर** । पत्रसन्दर । प्राव १० × ४ इ.स. भाषा -हिन्दी । विषय— चितन । र०काल 💢 । ले० काल स० १७६३ गाँप बुदी ३ । पर्गा । बेग्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-ऋषि रन्न ने उदयपुर में निस्ता।

१६६०. चिद्वविलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ४४ । आ० १०) । ५ ३०न । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-श्रध्यात्म । र०काल म० १७७६ फाग्गा बृदी १ । ल०काल । पृगा । वेष्टन सं० १०५० । **प्राप्तिस्थान**--भट्टारकीय दि० जैन मस्दिर अजसर ।

१६६१. प्रति स० २ । पत्र स० २४ । आ० १२ ४ ४ । उथा । लेबबाल स० १८५१ । पूर्ण । वेप्टन स० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) । विशेष - महात्मा जयदेव ने जीवनेर में प्रतिनिध की थी।

१६६२. प्रतिसार ३ । पत्र सर १४१ । प्रार्थी अबस्य । लग्याल सर्व १ ४८ ज्याद सदी १३ । पूर्व । वेप्टन स० ३७/७ । **प्राप्तिस्थान** - दि० जैन सम्रवाल ग्रन्टिंग प्रदेशपर ।

विशेष-प्रत्यंक पत्र में ७ पिक एक २०-२४ ग्रक्षण है।

१६६३**. प्रतिसंठ ४ ।** पत्र स० ६७ । क्रा १ × ४) उल्यान लेक्सल स० १७० । पुग्से । वेप्टन स० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६६४. प्रति सं० ४ । पत्रस० ५१ । बा० १३ 🕜 😏 े त्व । ने०काल स० १६०२ । पूर्ण । बेष्ट्रनस् । प्राप्ति स्थान-दिः जन प्रचायती मन्दिर कामा ।

**१६६४. प्रतिसं०६।** पत्रम०४६। आ०१०१ ७ उथा लेकाल । गुर्गा वष्टन य० २५ । प्राप्ति स्थान-दि० वैन मन्दिर पनायनी बयादा ।

विशेष- मोहनलाल कासलीवाल भरतपुर वाले न प्रतिलिपि की थी। माह मुरी १४ म० १९३२ मे पौतदार चन्नीराम बैनाडा ने बयाना के मदिर में चढाया था।

**१६६६. प्रतिसं०७ ।** पत्रस०६६ । ले०काल २ । पूर्गा । बेहन स० ४११ । **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर पनायती भरतपुर ।

विशेष - जोघराज कासलीवाल ने लिखवाया था।

**१६६७. प्रति सं० म**। पत्रमण्डस् । लेक्काल स० १९५४ । पूर्ण । बेहनस० ४१६ । **प्राप्ति** स्थान – दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष - मुसावर वालो ने भरतपुर मे चढ़ाया था।

**१६६⊏. प्रति सं०६।** पत्रस० १४१। आ।० ६×४३ इला। ले**०**काल स० १८५४ । पूर्ण। वैष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

**१६६६. प्रति सं. १०।** पत्रस्य ६६ । प्राय् ५ ६ ६ **६ ॥ ले०काल**  $\times$  । पूर्ण् । वेय्टन स्य १६ । **प्रा**प्ति **स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल पत्रायनी मन्दिर प्रलबर ।

२०**००. प्रतिसं० ११** । पत्रस० ६४ । म्रा० ६३ ४ ४ है इस्त्रा । ले०काल स० १७४१ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ५३ | **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर पचायती अडेलवास म्रालवर ।

विशेष टम प्रति में रचनाकाल सं० १७४६ तथा लेखनकाल सं० १७५१ दिया है जबकि धन्य प्रतियों में रचनाकाल स० १७७६ दिया है।

२००१. प्रतिसं० १२ । पत्र स०६६ । ले० काल 🗙 । पूर्णः । वेष्टन स०६४ । प्राप्ति स्थान - वि० जैन पत्रायनी महिर लाङेलबाल ग्रन्थर ।

२००२. चेताबरारी ग्रंथ - रामचरसा । पत्र स० ७ । ब्रा० १३  $\times$  १ ट्रख । भाषा — हिन्दी । विषय — गुभाषित एव श्राथास । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १०७ । प्राप्ति-स्थान — ६०० जैन सदिर बोरसनी वोटा ।

## विशेष - शादिभाग---

प्रथम नमों संगठत कू. केंद्र नमों सब माध । कहूं एक चेतावणी नवाणी विवाद चेतावा । चेचे स्वाद रंग भीग मू डश्द्या नगणा प्रय्य । उन्त संवत्त के पांचे करू चितावणी स्था। रामनरण उपदेश हित करू ज्या किस्तर । पत्था प्राप्त सब कुप में निक्के धर्म विवार ।।

चौकी - दिवाना चेत रेभाई, नुज भिर गजक चिल ग्रार्ट। जराकी फीज सिंत भारी, करेतन लट के स्वारी ।।

**ग्रन्तिम** रामचरण जज राम कूमन कहे समभाय।

मृत्य सागर कू छोड के मत छीलर दुख जाय ।।
सोरठा— भरीयादक कलि जाय सबद कहा नाही कले।

रामबरण रहन माहि बोगमी मट काटने।। बोरामी की मार भजन बिना छुटे नही। ताने ही हृशियार एह भीख सनगुरू कही।।१२१॥ इति बेनावणी ग्रंथ।

लिखित सुनेल मध्ये प० जिनदासेन परोपकारार्थ ।।

२००३. **छहहाला-टेकचन्द ।** पत्र स० १ । प्रा०  $\times$  ४ १ इञ्च । आया — हिन्दी । विषय – चिन्तन । र०काल  $\times$  । ते०काल —  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० द्रद्र । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिदर सादवा (राज.) ।

२००४. छहुदाला—दौलतराम परस्तीवाल । पत्र स०१२ । घा० द ४ ६ खा । भाषा—हिन्दी । विषय—विन्तन । र०काल स०१ द०१ वैज्ञाल सुदी ३ । ले०काल— 🔻 । पूर्णा । वेहन सं०४५२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

२००४. प्रतिसं० २ । पत्रस्० १४ । बा० ७३ ४ ४३ इचा ले०काल ४ । पूर्ण । वेस्टन स० १३ । प्राप्तिः स्थान — भटारकीय दि० जैन मदिर प्रजमेग ।

विशेष-- बत मे बारहमासा भी दिया हवा है जो अपूर्ण है।

२००६ प्रतिसं० ३ । पत्रस० १७ । बा० ७१ ४ ११ डब्ब । ले०काल ४ । बपूर्ण । वेस्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर छोटा बयाना ।

२००७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । घा० ६% ६ इञ्च । ले० काल— 🌣 । पूर्ण । वेग्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर गाव्येनाथ चौगान बुदी ।

२००८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८ । ग्रा० १२ < ६ है इक्व । ले० काल—स० १६६५ मगसिर सदी १२ । पूर्ण । वेप्टन स० ११७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर, फनेहपुर जेल्पावाटी (सीकर) ।

विशेष--पं० जगन्नाथ चदेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२००**६. प्रति स० ६ ।** पत्रस० १० । ग्रा० ५ ५६ इ.च । ले०काल ४ । पर्गा । बेरटन स० १२७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१०. प्रति सं०७ । पत्रस० १० । ब्रा० ६८) ४२ । इत्र । लेक्काल रा पूर्णा । बेस्टन स० ६७ /६२ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर आदवा (राज०) ।

२०**११. प्रति सं० ⊏ ।** पत्र स० १३ । म्रा० ११ ८७ दञ्च । ले०काल—स० १८४३ । पूर्णा। वेकनसं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**- —दि० जैन मदिर श्रीमहावीर वृदी ।

२०१२ छहडाला— बुधजन । पत्र स०२ । आ ० १२ ४६ इ.च. । भाषा------ित्यी पर्या । विषय—चितन । र०काल स०१८४६ वैज्ञाल सृदी ३ । ले•काल स०१८६० आसोज मृदी १४ । पूर्ण । वेकृतसं• ३६/१४२ । **आप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नीमनाथ जी टोडारार्यानह ।

विशेष-प० उदराम ने डिग्गी मे प्रतिलिप की थी। प्रति रचना के एक वर्ष बाद की ही है।

२०१३. **शानचर्चा** × । यब स०४७। या० १०रेु४६डच । यापा—संस्कृत । विषय— स्थायत्म । ग्रुकाल स्थाप्त । त्रिकाल स०१६५४ पीय भृती १४ । पूर्णा । बेहनस० १४४४ । **प्रास्ति** स्थास—स्टारकीय दि० जैन समिदर स्वजोर ।

२०१४. ज्ञान वर्षस्य — वीषकद कासलीवाल । यत्र स० २८ । घा० ११  $\times$  १ इथा । भाषा — हिन्दी । विषय-प्रध्यास्य । २०काल  $\times$  । ले० काल म० १८६५ कार्तिक मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---रामपुरा के कोटा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२०**१५. प्रतिसं० २ ।** पत्र सं० ३१ । घा० ६imes ६  $^2$  इत्था । ले० काल imes । घपूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन तेरहपंथी मदिर नैगावा ।

विशेष--- ३१ से बागे के पत्र नहीं है।

२०**१६. ज्ञानसमुद्र—जोधराज गोदीका** । पत्र स॰ ३४ । प्रा॰ १० $\frac{2}{5} \times 4$  द्वा । भाषा— हिन्दी । विषय —प्रध्यात्म । र०काल स० १७२२ चैत्र बुदी ४ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेकृन स० ४१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर मादवा (राज०) ।

२०**१७. प्रति सं० २** । पत्र स० २६ । घा० १० $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इल्ब । ले०काल स० १८६५ घ्राषाढ बृदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा ।

विशेष —हेमराज ध्रप्रवाल के मुत मोनीराम ने प्रतिलिपि की थी। ऋपाराम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी।

२०१८. मानार्यंच — माचार्यं गुमचन्द्र । पत्रस० १४२ । मा० १०, ४४ हे इत्य । भाषा — सन्द्रता विषयः — योगा । २०कास ४ । ने० काल स० १६६० ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्णा । बेष्टनसं० ४०६ । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन सदि । प्रत्येष्ट ।

२०**१६. प्रतिसं०**२ । पत्रस०१४६ । आर०१०४ ५१ इ.च. । ले० काल ४ । पूर्ए । बेष्टनस० ५६ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर अप्रजमेर ।

**२०२०. प्रतिसं० ३** । पत्रस० १५१ । आ० ११३ $\times$ ४ $\S$  इता । ले० काल स० १५६५ मादवा बृदी २ । पूर्गा । बेष्टन स० १२५६ । **प्राप्ति स्थान** — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष---नेखक प्रणस्ति विस्तृत है।

२०२१. प्रतिसं० ४ । पत्र स०२०६ । आ०६८५ कृष्ट । लेकाल स०१६१२ पीय मुदी१४ । पूर्णा । बेष्टन स०१०७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टाप्कीय दिव्जैन मन्दिर स्वमेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२०२२. प्रति स० ४. । पत्रस० ७४. । घा० ११ × ४ ट्रेडचा। ले० काल स० १७७३ कार्तिक बुदी ४ । पूर्णा। वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

विशेष - तक्षकपुर में प० कर्पु रचन्द्र ने भ्रात्म पठनार्थ निम्वा था।

**२०२३. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० १२० । बा० १०३ ४४ ३ इञ्च । ले० काल स० १७६७ कागुग् वरी १३ । पूर्ण । वेक्नस० १२०६ । **प्राप्ति स्थान—**भ०शैदि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

२०२४ . प्रतिसं०७ । पत्रस० ६२ । म्रा०११ 🕸 इचा ले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्ट्रनसं० ११४१ । प्राप्तिक स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- ग्रथ चिपका हम्रा है। गूटका साइज मे है।

२०२६. प्रति सo ६ । पत्रसo ७७–१४८ । ंबा० ११X५ हजा । ंने०काल X । पूर्ण । वेष्टनसंo १३० । प्राप्ति स्थान—दिo जैन ब्रबसल सन्दिर भरतपुर ।

विशेज-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

२०२७. प्रति स०१०। पत्रस०२-१४। ग्रा०१३ 🗙 ४३ डवा। ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स०७१। प्राप्ति, स्थान — दि०जैन प्रग्रसाल भन्दिर उदयपुर।

विशेष-केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है।

**२०२८. प्रतिसं० ११** । पत्रम० १३ । द्या० १ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{3}{2}$  इन्त्र । ले०काल । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ४१-४३ प्राप्ति स्थान दि० जैन स्रयवाल सन्दिर उदयपुर ।

२०२६. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ७६ । ब्रा० २ र्े ४५ हिच्छ । ले०काल ः । पूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ब्रह्मण मन्दिर उदयपर ।

**२०३०. प्रति सं० १३**। पत्रम० ३-४३। घा० १०१ . ८ १०वा। ले०काल । घपूर्यो। वेष्टुन त० २१७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन धवनाल मन्दिर उदयपुर ।

२०३१, प्रति सं० १४ । पत्रतः ७६ । ब्रा० ६९ ४४) इश्व । ले०काल 🐪 । पूर्ण । बेष्टनस० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन कप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिस्दी टब्बा टीका सहित है ।

**२०३२. प्रतिसं० १४** १ पत्र म० १०७ । आ० १० ४५ इथा । ले०काल स० १७२६ कार्तिक **बुद्दी ४** । पूर्वा । बेप्रस्त स**० ६० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनहपुर नेसावाटी (सीकर)

विशेष—रामचन्द्र ने लक्ष्मीटास से जहानाबाद जीसहपुरा से प्रतिसिध कराई। कार्निक यदी ३३ स० १म७८ से अद्रमल्ल के पुत्र जातीरास ने बडा मन्दिर फरोटपुर से चढाया।

२०**२३. प्रतिसं० १६** । पत्र स० ११ । झा० १० ४ ४३ इच्छा । ले०काल / । पूर्णा । उप्त स० ४२ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिरित तम्हणकी सीमा ।

विशेष ---केवल योगप्रदीपाधिकार है।

२०**३४. प्रतिसं० १७ ।** पत्रस० ११७ । ब्रा० १२ 🗡 ४) इला । ले**०काल** स० २७५२ पूर्णे । वेष्ट्रस० ६५। **प्राप्ति स्थान**— दि० जेन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०३५. प्रति स०१६ । पत्र ग०१२७ । ब्रा०१२ ६ उचा ते०काल ' । बहुन म० १७४ । प्रास्ति स्थान — दि०ईन मस्टिग्दीयानजी कामा ।

२०३६. प्रति स०१६ । पत्र म०११८ । प्रा०११ - ४५ उच्च । लेक्कान म०१७८६ भादण मुदी २ पूर्ण । बष्टुन म०७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानवी कामा ।

२०३७. प्रतिसं०२०। पत्र ग०१७ । ते० काल स०१६६६ स्येपु बृदी १३ । पूर्मा। बहुन २०२४६ । प्राप्ति स्थान दि० तैन पत्रास्य सिंदर भरतपुर ।

विशेष --- सिरोज मेलिया गयाथा।

**२०३६. प्रतिसं० २१ ।** पत्र म० १२६ । ले० काल 💢 । पूर्ण । बेष्टन म० २५६ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

**२०३६. प्रतिसं०२२** । पत्र स०१२३ । लंबकाल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स०२८० । **प्राप्ति** स्**यान**—विक**ौन** पचायती प्रस्थित प्रतिदुर अन्तदुर । २०४०. प्रति**सं०२३** । पत्र म० ६३ । आ० १२ ४४ इ'च । ले०काल ग० १५४८ । पूर्ण । वेष्टुन स० १३७ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—॥वन् १४४८ वर्षे वैकाल मृदी २ गुरुवासरे गोपाचनगर दुर्गे महाराजाधिराज स्वी मार्नासहदेव राज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठामधे मशुरास्य पुण्यस्याले प्रदृश्क श्री नृस्पकीत्तिदेवा तत्पट्टे प्रहृश्यक श्री यणकीत्तिदेवा तत्पट्टे प्रहृश्यक श्री यणकीत्तिदेवा तत्पट्टे प्रहृश्यक श्री यणकीत्तिदेवा तत्पट्टे प्रहृश्यक श्री यणकीत्तिदेवा तत्प्रहृश्यक श्री स्वाप्त्रवाद-उद्घाटन सम्बन्धीत सत्पिहत्यालये श्री गुणमबदेवा तस्प स्वाप्त्रयो प्रशीकात्मचे यगगात्रे सादिछ ज्ञानास्थ्य स्व निवापित कर्मस्वयानिक्षः।

२०४**१. प्रतिसं० २४।** पत्र स०१६६। ब्रा०५ ८ ४ इच्छा ले० काल स०१७१४ फागुगामुदी१५।पूर्याविक स०१३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०औन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष—चन्द्रपुरी में महाराजाधिरात्र श्री देशीमित के शासनकाल में श्री सावला पार्चनाय चैत्यालय में प्रतिनिधि की गई थी। सिरोजपुर मध्ये पिडन मदारी लिखित।

२०४२. प्रतिसं० २५ । पत्रस०१७१। ब्रा० १५ ८६ इ.स. । ले०काल स०१६३३ मङ्गासर बदा १० ा पूर्ण। बेट्न स०३०४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर ज्यलाना (बुदी)

२०४**३. प्रतिसं० २६** । पत्र स० ४८ । आ० २<sup>5</sup> ४४<sup>5</sup> डव्या । ले०काल स० १७४१ भादवा वृदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६४ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी) ।

२०४४. प्रति सं०२७ । पत्र म०६६ । घा०११) ५५ इन्ड । वेश्काल म०१५४० आसीड मृदी१० । पूर्मा । वेष्ट्रन म०१००-७१ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिह ।

विशेष - प्रणम्न ।

त्तवन् १५४० वर्षे प्राणी माने गुन्त पक्षे दणस्या नियी मोर्म । रेख्न श्री बटाइ। गुभस्थाने री पाण्येताथ बेरमानय मृतवारे भारती गर्छ श्री कु राष्ट्र दाव्ये अ० श्री वस्तीबद्ध देवास्तवाट्टे भ० श्री बीरबद्ध द्वास्तवाट्टे भ० श्री आतंभूषमा देवास्तवाट्टे अ० श्रीचाह देवास्तवाट्टे अ० श्री बादिबद देवास्तवा श्रिम श्री श्री कीनिमान्त्रमा विनित्त ।

२०४५. प्रति स०२६ । पत्र म०१४४ । बा०११) ४ टखा । ले०काल ८ । पूर्णा । यष्टन म१२५ । प्राप्ति स्थाम - दि० जैन मदिर पचानगी दूती (टॉक) ।

२०४६, प्रति सं० २६। पत्र म०११४ : आ०१०ुँ ६१ टज्ब । ले०काल स०१८३४ प्रपाद बुदी १ । पूर्मो । बेप्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का भैगवा ।

२०४७. प्रति स० ३०। पत्र स०३४७ । प्रा० ८ ४१ हुन्यः। ले०वन्नः स०१८६२ मगमिर वृदी ७९ पूर्णः। बेष्टन स०३ । प्राप्ति स्थान— नरहार्थाद० जैन मदिर नैसलाः।

विशेष-प्रांत टब्बा टीका सहित है।

२०४६ प्रतिसं० ३१ । पत्र म०११६ । आ०१२ ८ ४ इ.स. । ल०काल ८ । पूग्ण । यपून म० ४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नागदी, यूर्दी ।

विशेष -- ग्रन्तिम पत्र दूसरी प्रति का है।

२०४६. प्रति सं० ३२ । पत्र स० १३० । श्रा० १०}४ ५३ इ.ख. । लेश्काल ४ ो पूर्सा। बग्टन स० १ । प्राप्तिस स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी **२०५०. प्रतिसं० ३३** । पत्र स० ६६ । ग्रा० १३imes७ इत्था ले० कास imes । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रन्दिर प्रिप्तनन्दन स्थामी, वृदी ।

विशेष---४२ वी मधि तक पूर्ण।

**२०५१. प्रतिसं० ३४** । पत्रस० ६३ । आ० १२ $\times$ ५ $^{9}$  इञ्च । ले॰काल  $\times$  । अपूर्ण । बेहन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान**-दि॰ जैन मस्दिर आदिनाथ बंदी ।

विशेष---= से धारे के पत्र नहीं हैं।

२०५२, झानास्पंद गद्य टीका—श्रृतसागर । पत्र स० ११। घा० ११४४ ] इत्य । आषा— संस्कृत । विषय—योग । रुकाल ४ । ले० काल स० १६६१ माघ मृदी ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० १२०७ । झास्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर ग्रजनेर ।

विशेष--जोबनेर में प्रतिलिपि हुई थी।

२०४३. प्रति सं० २ । पत्रतः ११ । द्वा० ११ $\times$ ४ $^2$  दश । ले० काल  $\times$  । क्षप्रर्ण । बेहन सं० ४६/६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाय मंदिर इन्दरगढ (कोटा)।

**२०५४. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस०६ । ग्रा० १३<sup>9</sup>,४४ इच्छ**ा ले**०काल ४ **। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १४७ । <b>प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्सनी कोटा ।

**२०५५. ज्ञानास्पंत्र गर्धाटोका-ज्ञानचन्द**। पत्र म $\circ \times$ । प्रां० ११ $\sharp$ -४ $\sharp$  इर्खा भाषा— हिन्दी गर्धा। विषय—योग। र०काल स $\circ$  १८६० भाष बुदी २ । ने०काल स $\circ$  १८६० । पूर्ण । बेष्टन स $\circ$  २३६-६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि $\circ$  जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

२०५६. ज्ञानार्ग्यव सद्य टीका—पत्र स०४ । घा०१० ४ ४ इश्व । भाषा-सम्कृत । वि० योग । र०काल ४ । ले०काल ४ । वेष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पग महित है।

२०५७. **ज्ञानार्शव भाषा**—टे**कचट ।** पत्रस० २६६ । श्रा० ११८७ ठख । भाषा-हिन्दी गण । विषय-योग । २०काल × । ले० काल -- × । अपूर्ण । बेष्टनम० ५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर श्री महाबीर वृदी ।

विशेष-- २६६ से आगे पत्र नहीं है ।

२०५६. ज्ञानार्श्य माथा  $\rightarrow > 1$  पत्रस० २०६ । आ० १० $\frac{1}{2} \times$ ६ इथा । आपा-सम्हन-हिन्दी । विषय-योग । ८०काल  $\times$  । ले०काल स०१६३० मादवा मुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनस० २२ । प्रास्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीमान बूदी ।

२०%६ ज्ञानार्ग्य भाजा-लिध्यितमल गरिए । एत्रसु० १६४। या० १०३ ४४३ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रध्यानम । १०काल म० १७२८ प्रासोज सुदी १० । ते० काल स० १७६८ मावण सुदी १३ । पूर्णे । बेहन स० ७६ । त्राप्तिःस्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर वयाना ।

विशेष-दूसरा नाम लक्ष्मीचद भी है।

**२०६०. प्रति स०**२ । पत्र स० ⊏१ । ग्रा०१२ ⋌६ इ**न्य**ाले० काल स० १⊏१६ । पूर्णः । बेष्टन सं०१७ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मंदिर भादवा (गज०) २०६१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १३६ । ग्रा० १० $\times$ ४३ इ.च. । ले० काल सं० १८२१ आषाढ़ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० पर । प्राप्ति रूपान—पंचायती दि० जैन संदिर करौली ।

विशेष---प्रतिम-इति श्री ज्ञानाएंवे योगप्रदीपाधिकारे गुण दोष विचारे प्रा० गुभचंद्र प्रएगीता-नुसारेण श्रीमालान्वये वहानया योत्रे भेया ताराचंद स्यास्याचं नया पडित लक्ष्मीचद्र विहिता सुस्रबोधनार्य गुक्काच्यान वर्णन एकचरवारिका प्रकरण।

धग्रवाल वशीय शोभाराम सिगल ने करौली में बुधलाल से प्रतिलिपि कराई।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६३ । झा० ११३४ ६३ इ.स. । ले०काल १७६६ माथ सुदी ५ । पूर्णे । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष-- किसनदास सोनी व शिष्य रतनचद ने हीरापुरी में प्रतिलिपि की ।

२०६३. प्रति स० ४ । पत्रसं० १३४ । बा० १२५ूँ ४६ इञ्च । ले०काल सं. १८४४ । पूर्ण । बेक्रनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रतिसं०६ । पत्र स०१४ । ले० काल स०१७६१ माच सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३ । प्राप्ति रूपान --वि० जैन तेरहणयी मदिर बसवा ।

२०६५. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११२ । ग्रा० १३×५३ इंच । ले० काल सं० १७८० कागुण बदी ११ । अपूर्ण । चेप्रनस० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष - १११ वा पत्र नहीं है।

२०६६ प्रतिस**ः ।** पत्रसः १४६ । ले०काल १७६२ ग्रषाढ मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसः ३७६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पत्राधती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष - - खांहरी में लिखी गई।

२०६७ प्रति सं० ६ । पत्रसः १११ । ले ० काल म० १७५४ । पूर्ण । बेष्टनसः ० ३७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन, पश्चायती मदिर अन्तपुर ।

२०६८. प्रति सं० १०। एत्रस०४१। ले०काल स०१७८४। घपूर्णं । बेष्टनस०६८०। प्राप्ति स्थान--- दि॰ जैन पश्चायती मदिर घरतपुर ।

२०६६ झानार्गव भाषा-जयचन्द छावडा। पत्रस० २६०। घा०११४७ इ.स. । भाषा-हिन्दी (गद्य)। विषय-योग। ॰०काल स० १८६६ मात्र मुदी ४ । ले०काल स०१८८६ । पूर्ण। बेष्टनस०१६१४। प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि०जैन मदिर प्रजमेर।

२०७०. प्रति स० २ । पत्रस० २३४ । भ्रा० ११ $\times$ ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—६० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्रस० ३०२ । मा० १४  $\times$  ७ $\frac{1}{4}$  इला । ले०काल—सं० १९७१ माघ वृदी २ । पूर्णे । वेष्टनसं० ७ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष--परशादीलाल ने सिकन्द्रा (ग्रागरे) मे प्रतिलिपि की ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६६ । झा० १३×७६ हु इञ्च । ले०काल स० १६०१ द्वि सावरण बुरी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० २।२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगाणी करोली । विशेष -- माधीसिंह ने मरतपुर में सेड्राम से प्रतिलिपि करवाई।

२०७३. प्रतिसं० ५। पत्रस० २२६। ग्रा० १२ $\frac{3}{4} \times \xi_0^2$  इञ्च । ते०काल म० १६०७ कार्तिक सुदी १३। पूर्ण । बेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष--- नगर करीली मे श्रावक विमनलाल विलाला ने नानिगराम ने प्रतिलिप करवाई ।

**२०७४. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० ३६४ । द्या० १३×७<sup>5</sup> हल्बा ले∘काल स० १८६८ । पूर्मा। वेष्टनस० ३३६ी **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२०७५. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ६० । म्रा० १२ हें ४ ८ इञ्च । ते०काल म०१०६७ वैशाख बदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचायती मदिर कामा ।

२०७६. प्रति सं० ६ । पत्रस० १३४ । बा० १२ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ $\frac{1}{2}$  इच । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेग्नसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, छोटा वयाना ।

२०७७, प्रतिसं० ६ । पत्र म० २१२ । ले० काल ्रां प्रपूर्ण । वेष्टन म०—१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा वयाना ।

२०७८. प्रति सं० १०। पत्रस० २८८ । ने०काल १८७१ । ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्णः । त्रेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०७**६. प्रतिसं० १९ ।** ण्यस**०** २०१ । ले०काल स० १८०२ । पूर्ण । बेष्टनस० ४५ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

२०**८०. प्रति सं० १२।** पत्र स०<sub>१</sub>३५७ । आ० १२४६ टच । ले०काल— स०१८८० । पूर्यो । वेपुन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन अप्रवाल पचायनी मन्दिर अलवर ।

२०६२ प्रतिसं० १४ । पत्र म० २६० । झा० ११७ ७ इ.च । ले० काल स० १६०० मामोज सुदी १२ । पूर्णा । बेष्टुनस० २४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष - प० णिवलाल न मालपुरा मे प्रतिलिपि की ।

२०६३, प्रतिसं० १४ । पत्र म० ३११ । आ० १३८, ॐ टखा । ले०काल म० १६७० गोष सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—र्द० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोशरायसिंह (टोक)

२०६४ . प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३६० । प्रा० १०३ ८ ४ है इञ्चाले० काल 📯 । पूर्णा। बेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष-प्रति उत्तम है।

**२१८५. प्रतिसं० १७ ।** पत्र स० ४०० । या० १०३ × ५३ इन्छ । ले० काल × । स्रपूर्ण । बेष्टुन स० १२ ा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

**२०६६. प्रतिसं० १८ ।** पत्र स० १३२ । मा० १२×६ इन्त्रः । ले० काल० × । पूर्यः । वेष्टन सं० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी सन्दिर नैग्युवा । २०८७. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० २७१ । झा० १३×६ है इच । ले० काल × । झपूर्ण । वेष्टन स०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी बूँदी ।

विशेष - केवल ग्रन्तिम पत्र नहीं है।

२०८८. प्रतिसं० २०। पत्र स० ४४०। घा० ११ × ८ इश्व । ले० काल स० १८८३ सावण बुदी ८। पूर्णे । बेष्टन ग० ४१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--कालूराम साह ने खुणाल के पुत्र मोनपाल भावसा से प्रतिलिपि करायी।

**२१६६. तस्त्रत्रयप्रकाशिनो टोका**— $\times$ । पत्र सं०१२। आधा-सस्कृत । विषय-योग । र०काल  $\times$ । ते० काल स० १७४२। पूर्ण । वेप्टन स०१२७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रक्रिनस्त स्वामी. तृद ।

विशेष—सः १७५२ वर्षे साह णुक्ला त्रयोदसी नियो लिखितमाचार्य कनक कीर्ति शिष्य पडिन राय मल्तेन गुरोति । जानासंय ने लिया गया है।

२०६०. द्वादशानुमेक्षा-कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स॰ ६। द्वा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा— प्राकृत । विषय प्रध्यातम । २०काल  $\times$  । त० काल  $\times$  । वेव्दन सं॰ ६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२०११. प्रति स० २ । पत्र म० १२ । बा० १० $\S \times$ ५ इ.स. । ले०काल म० १६६६ वैशाख सुदी २ । बेप्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जै। मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - माग्यकचन्द्र ने लिपि की ।

२०६२. **हादणानुप्रेक्षा-गीतम** । पत्र स० १ । आ० १० $\times$ ४ $_{0}^{2}$  इख । आषा—प्राकृत । विषय — प्रभागम । २०कास — भाषान कि जीन सिंदर लग्नर आयपुर ।

२०**६३. ध्यानसार**-- र । पत्र म०१ । ब्रा०१ ४६ इ.च. भाषा — सस्कृत । विषय — योग । र०काल — ८ । ले० कान स०१६०३ । पूर्ण । वेष्टन स०१६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान, बुदी ।

२०६४. निर्जरानुप्रेक्षा —  $\chi$  । पत्र स॰ १ । आ० ६ $\chi$ ४ $\chi^2$  इश्व । आषा — हिन्दी । विषय — प्रध्यास । र०काल —  $\chi$  । ले॰ काल —  $\chi$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ २०६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (ब्रदी) ।

२०**६६. परमार्थ शतक.—सगबतीदास** । पत्रसं० ७ । माषा.—हिन्दी । विषय.—फ्रप्यात्म ।  $^{\tau\circ}$ फाल.— $\times$  । लेक्काल स०११०६ । पूर्ण । वेष्टन स०५०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

२०६७. परमात्मपुरारा-वीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ३७ । ग्रा० १×६ इन्द्र ।

माषा—हिन्दी गद्यः। विषयः — क्रध्यातमः । र०काल — सं० १७८२ ग्रवाढः मृदी १ । ले०कालः ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० ६० । **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन मंदिर पंचायती कामा ।

विशेष — दीपचंद साधर्मी तेरापथी कासलीवाल ने खामेर में स० १७६२ में पूर्ण किया । प्रतिनिधि अयपुर में हई थी ।

२०६**म. प्रति सं०२। पत्र** सं०२६। आ० ६ है × ४ है इन्छ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४-४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटिंगों का इगरपुर ।

विशेष-यामेर में लिखा गया।

२०६६. परमात्मप्रकाश-योगोन्द्रवेद । पत्र स०१२ । ब्रा० ११ ४४ हुन्छ । भाषा— प्रफलं स्न । विषय—प्रध्यात्म । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स०६६० । प्राप्तिस्थान— भटारकीय दि० जैन मंदिर अजनेर ।

**२१००. प्रतिसं०२ ।** पत्र सं०१ व । प्रा०१ $\times$ ४ $^2_2$  इत्था । ते०काल $\times$  । पूर्ण । **बेहत सं०**स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—वि०जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**२१०१. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० १७४ । ग्रा० ७३ ४ ४ इ.च.। ले०काल ४ । पूर्णा। बेष्टन स**०** ६**१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर** दीवानजी कामा।

**२१०२. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० ११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{3}$   $\times$  ५ $\frac{3}{4}$  इच । ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । के स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

**२१०३. प्रतिसं० ४।** पत्र सं० २३ । आ ०६३/ ४ ४ हुद्धा । ले० काल म०१६२ ६ ज्येष्ठ मुद्री **१ । बेब्रन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**२१०४. प्रतिसं० ६** । पत्र स. २३ । झा० ६्रै ×४ ॄै डचा। ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ युदी **१३ । बे० सं० ५६ । प्राप्ति स्थान −** दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--रामपुरा मे प्रतिनिपि हुई।

**२१०५. प्रतिसं० ७** । पत्र स० ४ । आ० १३ र् ४६ इ.च.। ले० काल र । प्रपूर्णा। बेस्टन सं० ४०५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

**२१०६. प्रतिसं० ६।** पत्र स० २० । आ० ११ 🗴 💱 टखा । लेक्काल 🌝 । परंग । बेस्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर अभिनदन स्वामी, बुदी, ।

विशेष--३४३ दोहे है ।

**२१०७. परमात्म प्रकाश टोका** — पाण्डवराम ।वत्र म० १४३। भाषा — स*रकृत* । विषय— **प्रकात । र०काल**  $\times$  । लेक्काल स० १७४० वैज्ञान सुदी २। पूर्ण । वय्टन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान**— वि**० जैन प**र्वाचनी मन्दिर सरतपुर ।

**२१०८. प्रतिसं० २** । पत्रस० १७२ । लेक्काल 🕑 । पूर्वा । वेस्टन म० २८२ । **प्राप्ति स्थान**— दि**ः जैन पत्रा**यती मन्दिर मरतपुर ।

२१०६. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्रस० १४४ । ग्रा० १० ४४ १ इला । भाषा— संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । र०काल × । ले०काल म० १७६४ मगसिर मुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२१७ । प्राप्ति स्थान—म० पि० जैन मन्दिर ग्रजमेर । २११०. परमात्मप्रकाश टीका — बहार्येव । पत्र सं० १७४ । मा० १२  $\times$  ६ इत । माथा — प्रपन्न श सस्कृत एव हिन्दी (गद्य) । विषय — मध्यात्म । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १६६१ द्वि० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रम स० ४-१७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर बङ्ग नीसपंषी दौसा ।

विशेष—दौलतराम की हिन्दी टीका सहित है। देवगिरी निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने दौसा में प्रतिलिपि की थी।

**२१११. परमात्मप्रकाश टीका**—  $\times$  । पत्रसं० १०० । ब्रा० ६ $\frac{1}{6}$  $\times$ ३ इ.स. । माथा— सम्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । वेष्ट्रन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, धजमेर ।

विशेष -- लेखक प्रशस्ति प्रति प्राचीन है। ग्रक्षर मिट गये है।

२११२. परमात्मप्रकाश टीका-स्र. जीवराज । पत्रस॰ ३४ । घा॰ ११ $\times$ २ इथा । र०काल स॰ १७६२ । ते०काल स॰ १७६२ माघ मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ४३४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष—वंतनराम गोधाने चाटमूमे प्रतिलिपि की यी। टीकाकानाम वालावबोध टीका है। प्रान्तिस प्रशस्ति—

> श्रावक कुल मोट मुजस, खण्डेलवाल बखारग । साहबडा माला बडी, भीम जीव कल मागा ।।१।। राजै तम् मृत रेखजी, पृष्यवतः सुप्रमारणः । ताकों कुल सिगार, मृत जीवराज मुवजारा ॥२॥ पुर नोलाही मे प्रसिद्ध राज सभा को रूप। जीवराज जिन धर्म में, समभ ग्रातमहूप ।।३।। करि ग्रादर वह तिन कन्नो, श्री ध्रमसी उयभाव। परमात्म परकास का, वात्तिक देह बनाय ॥४॥ परमात्म परकास सो सास्त्र श्रथाह समद्र । मेठा ब्रथं गम्भीर भरिग, दलै ब्रम्यान दलिइ ॥४॥ स्गुरु ग्यान श्रैवक मंज पाये कीये प्रतद्य । श्रर्थ रत्न घरि जतनम् . देखा परग्दी पद्य ॥६॥ मतरैसै बासिठ समै, पलयजु सुगासार । परमात्म परकास कौ, वास्तिक कह्यो विचारि ।।७।। कीरति सदर समकला, चिरतीव जीवराज। श्री जिन सामन सानधे, सूधमं सुभिवसूराज ॥ ॥ ॥ इति श्री योगीन्द्देव, विरचिते तीनसौपैनालीस. दोहा पद प्रमारग, परमात्म प्रकास को बालाबोध । सम्पूर्णं सवत् १७६२ वर्षे माह बुदी ५ दसकत बखतराम गोधा बाटमू मध्ये लिखितं ।।

**२११३. प्रति सं० २** । पत्रस० ४१ । ग्रा० ६ $rac{1}{2}$  ४ ६ $rac{3}{2}$  इख । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**२११४. प्रति सं० ३**। पत्र स० ७४ । म्रा० १ $\times$ ६ इत्त्व । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पनायनी मन्दिर दुनी (टोक)

**२११५. प्रति सं०४ ।** पत्र स०५–६६ । आर० १०४४ हुङ्चा। ले० काल स०१६२६ । **प्रपूर्ण। बेष्टन** स०६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिग्राजमहल (टॉक)

विशेष सवाईजयपुर में ग्रादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिप हुई । जती गुगकीर्ति ने ग्रथ मन्दिर में पद्मराया स॰ १६२६ में प॰ देवीचन्द्र ने चताया ।

**२११६. परमात्मप्रकास टोका** —  $\times$  ी पत्र स० १२३ । ब्रा० १० ४४ $\S$  डख । भाषा — ब्रफ्शंब-सस्कृत । विषय — ब्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १४२८ वैज्ञात्व सुदी २ । ब्रदूर्ण । वैकृत सं० २७ । ब्राह्मि स्थान – द्वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं है। टीका ८८०० क्लोक प्रमाण बताया गया है। गोप।चल मे श्री कीर्तिसहदेव के शामन काल मे प्रतिनिंग हुई।

**२११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पांडे हेमराज ।** पत्र म०१७४। ब्रा० ८ॄे. ६६७ । माषा—हिन्दी । विषय—प्रध्यातम । २०काल १८ । ले० काल स०१८८६ । पूर्ण । वेग्टन म०२४८-१००। प्राप्ति: स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियोका उनग्पर ।

**२११**८, **परमात्मप्रकास भाषा** —  $\times$  । पत्रस**्** १२२ । या॰ १३ $\times$ ६) द व । भाषा — हिन्ती । विषय — श्रध्यान्म । र०कान  $\times$  । स॰कान  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टुन म० ६/४७ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मदिर भारता (राज॰)

विशेष--- बन्तिम पत्र नहीं है।

**२११६ परमात्म प्रकाश भाषा**—  $\times$  । पत्र म० १-१४० । ब्रा० १० $\frac{1}{4}$  ६ $\frac{1}{4}$  इन्त । भाषा—िहन्ते गद्य । विषय—श्रम्थान्म । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । स्पूर्ण । त्रेष्ट्न म ६१ । प्रास्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर राजमङ्ग (टाक)

विशेष-प्रति सस्कृत टीका तहित है ।

२१२०. परमात्मप्रकाश भाषा— > । पनस०३८। धा०६८४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ग्रन्थातम । २०काल × । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । वेट्यन स०७७ । प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारार्थामह (टोक)

रचिवता-वृन्दावनदास लिखा है।

**२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन** । पत्रस**०** ५४ । भाषा—हिन्दी । विषय — ब्रध्यात्म । र०काल ⋉ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पर्वायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२१२२. परमात्मप्रकाश बृत्ति —  $\times$  । पत्रस० ४६-१७५ । ब्रा० १६ $^1_1 \times ^2_2$  इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — अध्यारम । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टुनसं० १२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति प्राचीन है। ज्लोक स॰ ४००० है।

२१२३. परमात्मप्रकाश माषा-चौलतराम कासलीवाल । पत्र स० २६४ । प्रा० १०३४ ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-धध्यात्म । २०काल 🗴 । लेककाल स० १८६६ पौप बुरी ४.। पूर्ण । बेष्टनम० १२६४ । **प्राप्ति स्थान**-भष्टास्कीय दि० जैन मन्दिर धवमेर ।

**२१२४. प्रतिसं० २** । पत्रस० १६२ । प्रा० ११ x ५ इन्छ । ले०काल स० १८८२ मञ्जसिर सुदी ३ । पूर्यों । वेष्टुन सं० ७५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन अग्रवाल प्रवासती मन्दिर अलवर ।

विशेष - बहादेव की संस्कृत टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है ।

**२१२५. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १४५ । ग्रा० १२<sup>१</sup>३ ४७२ इ.ख. । ले०काल सं० १६०४ फागुस्। सदी ७ । पूर्स । बेप्टन स० ५ । प्रास्टित स्थान--दि० जैन मन्दिर पत्रायती बयाना ।

विशेष---प्रथ ण्लोक स०६-६० सूलप्रथकत्ती---प्राचार्य योगीन्दु टीकाकार-अहादेव (सस्कृत) लालाजी माशोमिहजी पठनाथं प्रतिलिपि की गयी।

२१२६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४६ । घा० १२४७ है इला। ले० काल ४० १६३४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा (बयाना) ।

२**१२७. प्रतिसं० प्र**ापत्र स०२०२ । आरा०१९३/४५३ हवा। ले० काल स० १६२७ पीव मुदी १ । पूर्णा विष्टुन स०२०,६ । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन मन्दिर प्रचायती छलवर ।

२१२६. प्रति सं०६ । पत्र म०१७६ । ले० काल म०११५६ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन प्वायनी मंदिर प्रलवर ।

**२१२६. प्रति सं० ७ ।** पत्रस $\circ$ १६१ । ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times 1$  हुच । लेक्काल स $\circ$ १८८८ मगसिर गुदी १४ । गूग । वेष्ट्रन स $\circ$  ७ । प्राप्ति **स्थान**—दि $\circ$  जैन मन्दिर नैरहपथी मालपुरा (टॉक)

विशेष---मालपुरा में श्री चन्द्रप्रम चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई ।

**२१३०. प्रति सं० म**ा पत्रस० ११८ । ग्रा० १२× ५३ इला । **ले०कान** स० १८८२ मगसिर मुदी ११ । पूर्ण । यटन स० ११ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष-निम्मनलाल न दौमा मे प्रतिलिपि की।

**२१३१. प्रति मं० ६**। पत्र स०२८७। स्ना०१२३ 🗴 म्ह्या। ले०काल 🗴 । पूर्वा। वेष्टन म०१६२ प्राप्तिः स्थान----दि० जैन मन्दिर श्री महात्रीर बुदी।

**२१३२. प्रतिसं० १०**। पत्र स० ६१-१२७ । ग्रा० ११ ४ ८ इला। ले० काल ४ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रत स० २६७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२**१३२. प्रतिसं० ११।** पत्र स० १८४। आा० ११३ × दश्या । ने० काल स० १८६४ । पूर्ण। वैक्रन सं० १४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष--प्रोहित रामगोपाल ने राजमहल मे प्रतिलिपि की।

**२१३४. प्रति सं० १२ ।** पत्रसं० १०७ । ते०काल स० १८६६ । पूर्य । वेष्ट्रन स० २६६ । **प्रतिस्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर व्यरतपुर ।

विशेष-अक्षर काफी मोटे हैं।

**२१३५. प्रतिसं० १३ ।** पत्र सं० १६० । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मंदिर मरतपूर ।

**२१३६. परमात्मस्वरूप** —  $\times$  । पत्र स॰ २ । प्रा॰ १० $\times$ ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय — ध्यासम । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुन स॰ ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--२४ पदा है।

२१३७. पाहुड दोहा—योगजन्द्र मुनि । पत्र सक्त । साक्त्र $\frac{2}{4} \times Y_0^2$  इश्वः । भाषा— अपभ्र सः । विषय—अध्यानः । रक्तलः  $\times$  । लेक कालः  $\times$  । पूर्णः । बेष्टन सक्श्वरिक्शः प्रास्ति स्थान— विक्र जैन मन्तिर बढा बीसप्यी दोसा ।

**२१३८. प्रतिकमरण** — × । पत्र स०४। प्रा०१ २४ इखा भाषा — प्राहृत । विषय — चिन्तन । र०काल × । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०४५१/२००। **प्राप्ति स्थान**— मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपर ।

**२१३६. प्रतिकमरा**— × । पत्र स॰ १६। भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । र॰काल ×। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४४/४१**५ प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४०. प्रतिकमस्य — > । पत्रसः २३। ग्रा० ११ ×५ इत्था । भाषा — स स्कृत-प्राहत । विषय — चित्ततः । र०काल > । ते० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

विशेष - संस्कृत टीका सहित है ।

**२१४१. प्रतिक्रमरा** —  $\vee$  । पत्रस**०**१३ । बा० १० $\times$ ६ इत्रतः । भाषा —[gन्दी (गयः)। विषयः — बर्म । र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । अपूर्णः। वेष्टन स०२७। प्राप्ति स्थान —याक्ष्यंनायः दि० जैन सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष -- प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२१४३. (बृह्यु) प्रतिकम्परा—  $\times$  । पत्रसः १७ । घा० १०  $\times$  ४ ; इश्वा । भाषा— प्राहृत । विषय— वितन । २० काल  $\times$  । ते० काल म० १४७१ । पूर्णा । वेष्टन स० ६२१ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मदिर क्षत्रमेर ।

२१४४. (बृह्द्) प्रतिकमरा — × । पत्रस० १ से २०। घा०१० १४ १ रत्र । भाषा— प्राकृत-सस्कृत । विषय—वितन । र०काल × । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । बेहुन स० १७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

विशेष---हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२१४५. (बृह् $\xi$ ) प्रतिकसरा। पत्र स०४–२०। घा० १२ $\times$ ५ इच। माथा—प्राकृतः। विषय—विग्तन। र०काल $\times$ । त० काल $\times$ । प्रपूर्णः। वेप्टन स० १७१–४१७। प्राप्ति स्थान—संप्रवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२१४६. प्रतिकससा पाठ $-\times$ । पत्र स॰ =। ग्रा० =  $\times$ ६ै इत्व । साथा-प्राहृत-हिन्दी। विषय-वितन। १०काल  $\times$ । ते० काल। पूर्णे । वेष्टन सं० ११०-२७७ प्रास्ति स्थान-दि० जैन सन्दिन शैनियाल देशारायमिंक (डॉक)

२१४७. प्रतिकसर्ग — गौतसस्वासी। पत्रस०१८०। सा०१०३ ४६ ४वा। सागा — प्राकृतः विषय — सर्वे। र०कास् ४। ते०काल तक १४६६ चैत सुदी १४। पूर्ण। वेष्टनसं०११ प्राकृतकाल – दे० जेन सर्वेत रोबानजी कामा।

विशेष-प्रति प्रमाचन्द्रदेव इत संस्कृत टीका सहित है।

२१४८. प्रतिसं०२ । पत्रसं०१६ । घा०१० $\times$ ४ है इन्त । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनसं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रवताल संदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति पृष्ठ १० पक्ति एव प्रति पक्ति ३६ मक्षर हैं।

२१४**८. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ६६। मा० ११×४-३हता । ले० काल स० १७२६। पूर्ण । वेष्ट्रसं० २१७/४१४ । **प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उटवपुर ।

विशेष --श्री प्रमाचन्द्र कुन संस्कृत टीका सहित है। प्रति जीएाँ है।

श्रन्तिम पूष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री गौतम स्वामी विरवित वहतु प्रतिक्रमरा टीका श्रीमतु प्रमाचन्द्रदेवेन कृतेय ।

मवत् १७२६ कानिक वदि ३ मुधे श्री उदयपुरे श्री सभवनाव चैत्यालये राजा श्रीराजिमह विजय-राज्ये श्री मूलसथे सरम्बती गच्छं, बनात्कार गर्छ। कुन्दकुन्दाचार्याच्ये सहारक पदानदिदेवा तत्पट्टे सहारक सकलकीर्ति तत्पट्टे सहारक प्रवनकीत्ति""" श्री कत्याणकीर्ति शिष्य विश्ववनचन्द्र पठनायं निषिकृत।

२१४०. प्रतिकसरा—  $\times$  । पत्र स० २१। प्रा॰ १०  $\times$  ६ इश्वः । भाषा—प्राकृतः । विषय— चिततः । २० कानः  $\times$  । ते० कानः  $\times$  । पूर्णः । बेष्टन स० १८१। प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर फ्तेहपुर शेषाबाटी (सीकरः) ।

विशेष-१७ वा पत्र नहीं है।

२१४१. प्रतिकमस्य —  $\times$  । पत्रतः १७ । झा० १०  $\times$  ४ इचा । भाषा — प्राकृत । विषय — वित्तन । रुकाल  $\times$  । ते काल स्व  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर विवास । विवास ।

२१५२. प्रतिकमस्य टीका—प्रमाजन्त्र । पत्रस० २७ । भाषा—सस्कृत । विषय—प्राप्त चितन । र०काल $\times$  । क्षेण्काल $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० । २७ । ४१६ । **प्राप्ति स्थान** —संमवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४३. प्रतिकमस्य सूत्र— × । पत्र सं० ७ । बा० १० × ४ इव । भाषा— शकृत । विषय-चितन । र०काल × । ले०काल स० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४३ । प्रास्तिस्थान — सहारकीय दि० जैन मदिर बजोर ।

२१४४. प्रतिकमरण सूत्र— $\times$ । पत्रसं॰२। धा॰१०  $\times$ ४० इत्यः। माषा— प्राकृत। विषय—िवतन। र॰काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टनसं०४६४। प्रांप्ति स्थान—प्रहारकीय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर।

२१४५. प्रतिकम्स्य सूत्र $-\sim$  । पत्र स०२। ग्रा०१० $^3_2$  ४ इन्छ । भाषा—प्राहत । विषय— चितन । र०काल  $\times$  । लेककान  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टाग्कीय दि० जैन मदिर ग्रायमेर ।

विशेष - गुजराती टब्बा टीका सहित है।

**२१५६. प्रतिकमरण सुत्र**— $\times$ । पत्र स० २०। घा० १०  $\times$  4ै इस्त । भाषा---प्राकृत । विषय — ग्राम्भीवतन । र०काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना व दी ।

**२१५७. प्रवचनसार—कु दकुं दाचार्य**। पत्र ग०६२। भाषा—प्राकृत। विषय—प्रध्यान्म। र०काल  $\times$ । ले० क.ल  $\times$ । पूर्णः। वेच्टन स०३१६। प्राप्ति स्थानः दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

**२१४६. प्रवचनसार टीका—यं० प्रमावन्द ।** एव मन ४०। प्रा० १२ × ६ इ.स.। भाषा—सक्त । विषय — प्रध्यास्त ।  $^{20}$  काल  $\times$  । ते काल न० १६०५ प्रगसिर गरी ११। पूर्मा। नेपृत स० ६८। प्रार्पः स्थ्यास—दिः के सन्दिर भीतनाथ टोडारायमिट (टॉक)।

प्रशस्ति—भी सबन् १६०४ वर्षे मगमिर मुरी ११ रबो। यखेह श्री वास्मीरुषुर गुभस्यांत श्री मुनिसुवत जिन बैर्यानये श्री मुन सर्वे थी सरस्वनीगच्छे श्री वलास्कारणमे श्री कु दकु दावायन्त्रियं भट्टारक स्वी प्रमादि देवास्तर्य है भी देवन्द्रकीनि देवास्तर्य है भ० श्री विद्यानार देवास्तरम् । भ० श्री मां सूथ्यण देवास्तरम् भ० श्री नाम वन्द्र देवास्तरम् । भ० श्री मां सूथ्यण देवास्तरम् भ० श्री नाम वन्द्र देवास्तरम् । भ० श्री मां सूथ्यण प्रकारित । परिपृत्ये व प्राच्यी स्वर्यायं स्वर्यं स्वर्यायं स्वर्यायं स्वर्यायं स्वर्यायं स्वर्यं स्वर्यं स्वर्यं स्वर्यं स्वर्यं स्वर्

विद्यानदीश्वर देव मिक्स भूपगगसद्गुरु ।

लक्ष्मीचद च बीरेन्द्र बढे श्री ज्ञान भूषमा ।। १ ।।

२१४६. प्रवचनसार टीका--× । पत्र म० ११७ । या० ११ . ४ ॄ ७ त । भाषा--प्राकृत सस्कृत । विषय - प्रध्यास्म । र०काल--- । ले०काल म० १४६४ कार्निक युवी १३ । पूर्ण । बेग्टन म० १६२४ । प्राप्ति स्थान--भट्टाग्कीय दि० जैन मस्टिर खबमेर ।

**२१६०. प्रयचनसार टोका**— $\times$  । पत्रस० १२७ । प्रा० ५ े . ५ े उत्त । भाषा—सम्बन् । विषय—प्रध्यास्म । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १७४४ मर्गामर मुदी १२ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरह्यथी मालपुरा (टोक) ।

**२६६१. प्रवचनसार भाषा**—> । पत्रस० १४६। ग्रा० १२ × ५१ दुञ्च। भाषा— हिन्दी (गुच)। विषय—घन्यात्म। २०काल ४। ले०काल स० १८५७ बैनाल मृदी ११। पूर्ण। विकृतसं० ६४। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपत्री दंला।

विशेष--तेरापथी चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी।

२१६२. प्रवक्तनसार मावा— ४ । पत्रस० १४६ । मा० १२४६ इ.च । भाषा—हिन्दी (गद्य)।विवय—प्रव्यारंग । र०काल ४ । ले०काल स०१७१७ प्रासीज मुदी ३ । पूर्ण । केटन सं०६०/ ४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर मादवा (राज०)। विशेष-श्री विमलेशजी ने हू गरसी से प्रतिलिपि करवायी।

२१६३. प्रवचनसार भाषा— $\times$ । पत्रस०२०१। आ० १२ $\times$ १ $_{\hat{c}}$  इख । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय प्रध्यास्म । र०काल  $\times$ । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । बेष्टन सं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पुरानी डीग ।

२१६४. प्रवचनसार भाषा— $\times$  । पत्रस० १७२ झा० १ $\frac{1}{2}$  ४  $\frac{1}{2}$  इच्न । भाषा—सरकृत । विषय—सम्बारम । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्ट्रन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्लाना वृंदी ।

२१६५. प्रवजनसार भाषा बचनिका—हेमराज । पत्रस०१७७। प्रा०११ × ६ १७ । भाषा—हिन्दी (गण) । विषय —प्रप्यात्म । र० काल स० १७०६ माघ मुदी १ । ले० काल स०१८८५ । वेष्टनस०११७३ । प्राप्ति स्थान—भ० ४० जैन मन्दिर प्रवजेर ।

२१६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २२० । द्या० १२ $\times$ ५ $\frac{1}{5}$  इ.च । क्षेत्रकाल स० १८६६ प्रायाड बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टनस० २६ ) प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।

**२१६७. प्रतिसं०३।** पत्र स० २०३। प्रा० १०३  $\times$  ७३ डचा। ले० काल स० १६४१ प्रगहन बुदी १। पूर्णा। बेष्टन स० २६ ६३। **प्राप्तिः स्थान**— पचायती दि० जैन मन्दिर प्रलबर ।

२१६८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३५४ । ले० काल 🕥 । पूर्ण । बेष्टन स० २७/६३ । प्रास्ति स्थान—पद्मायना दि० जैन मन्दिर ग्रलबर ।

२१६**६. प्रतिसं० ४ ।** पत्र म० १७० । ग्रा०१२ × ४ १ इल्बा। ले० काल म० १६४० माघ सुदी १३ । अपूरा । वेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**— देण्ड्यथी दि० जैन मन्दिर नैगावा।

विशेष--वीच बीच में कुछ पत्र नहीं है। गंगाविष्ण ब्राह्मण ने प्रतिनिर्ण की थी।

२१७०. प्रतिस**० ६ ।** पत्र ग० २८२ । झा०१२ ५ ६ इश्वा । ले०काल १७८४ पूर्गा । वेप्टन स**०** ५४-३५ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ.गरपुर ।

विशेष-गमदाग ने प्रतिलिप की थी।

२१७१. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६७ । आर०१४ ८ ५१ टच । ले०काल रा प्रपूर्ण । बेष्टन स० १३० । प्राप्तिस्थान – दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

**२१७२. पतिसंब ६ ।** पत्र सुब २३० । झाव १२% प्र्री इला । लेव काल ×ी पूर्ण । वेष्टन सुब ६५-५६ । **प्राप्ति स्थान** -ादव जैन सन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

विशेष — पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा ब्रांग के पत्र नवीन लिखवा कर ग्रंथ पूरा किया गया है।

२१७३. प्रतिसं० ६ । पत्र सत्या १४४ । आ० ११ 🗴 ७ इच । लेखन काल सं० १८२८ । पूर्ण । बेप्न स० २१२ । **प्राप्ति स्थ**ान— दि० जैन ग्राप्ताल मदिर डदयपुर ।

२१७४. प्रतिसंक १०। पत्रस०१००। ग्रा०१२ रॄं×६ इञ्चा। लेक काल सं०१७८८। पूर्णा बेष्टन स०११८/१७। प्राप्ति रूपान—ग्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर। २१७५. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० २०१ । घा० ११ × ४० इत्या । ले०काल सं० १८५६ । पूर्णे । बेष्ट्रनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- स०१८५६ भादवा कृष्ण ६ रविवार उदयपुर मध्येमार जीवरादास खडेलवाल के पठनार्थ जिल्लो।

**२१७६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १६५** । धा० १२ 🗙 ५ इचा । ले०काल 📐 । पूर्ण । वेष्टन सं**० १**३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर महावीर स्वामी बृंदी ।

**२१७७. प्रति सं० १३ ।** पत्रसं० २०६ । ले०काल स० १७२४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ३१७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**२१७८. प्रतिसं० १४ । पत्र** स० १६६ । ले॰काल म० १७२४ । पूर्णं । वेष्टनस० <sup>३</sup>१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर मस्तपूर ।

विशेष —हेमराज ने ग्रंथ कामागढ मे पूर्ण किया। साह ग्रमरचन्द बाकलीवाल ने ग्रंथ लिखाकर भरतपुर के मन्दिर में चढ़ाया था।

**२१७६. व्रतिसं० १४ ।** पत्र स० १४८ । घा० १३×६ इन्त्र । ले०काल × । घपूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

**२१६०. प्रति सं० १६ । पत्रसं०** २५१ । मा०१० 🗴 ८ देश । लेक्काल 🔀 । स्रपूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

**२१८१. प्रति सं० १७ ।** पत्र स० २४४ । ब्रा० ११३ ४ ४३ इ.ख । ने० कान स० १८७२ फायून सुदी ३ । पूर्या । बेष्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष-करौली मे प्रतिलिपि हुई।

**२१६२. प्रतिसं०१६।** पत्र सं०२१३। ग्रा०१२ 🗴 ५ डश्व । ले०काल स०१७६५ । पूर्णाबेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान—दि०जैन पचायती मन्दिर करीली।

**२१८२. प्रतिसं०१६ ।** पत्र म०१४६ । ग्रा०११ 🗴 ४/४ इञ्च । ले०काल म०१७१६ चैत्र सुदी १३ ।पूर्ण । बेष्टन स०२४३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--कामावती नगर मे प्रतिलिपि हुई।

**२१६४. प्रति सं०२०।** पत्रस० १७६ । लेक्काल म०१७४६ घासोत्र मृदी ७ । पूर्णुं । **बेष्टत स०२४४**। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**२१६४. प्रतिसं० २१** । पत्रस० १६४ । ले० काल म०१७४२ ज्येस्ट बुदी १३ । पूर्मा । बेष्टन स०२४४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**२१८६. प्रति स० २२** । पत्रस० २७१ । ले**०काल** — स० १७८२ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्णा। बेहुन स० २४६ **। प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

**२१८७. प्रति सं० २३ । पत्रस०** २८६ । बा० १२ 🗴 ४ हे इञ्च । से०काल स० १७४४ स्रासोज सुदी ४ । पूर्ण । बेहन स० २३२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानवी कामा ।

२१ मनः प्रतिसं ०२४। पत्र स०२०६। घा०१२ × ४१ इन्छ । लेकाल स०१७४४। पूर्णं। बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान---दि० जेन मन्दिर दीवानजी कामा। **२१८८. प्रति सं०२५ ।** पत्र स०७० । झा०१२×६ इंच । ले०काल × । झपूर्ए। बेष्टत सं०१७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**२१६०. प्रतिसं० २६** । पत्रस० २२६ । घा० ११ $\times$ ७ $\frac{3}{2}$  इंच । ते०काल  $\times$  ्। धपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मदिर कामा ।

२**१६१. प्रतिसं० २७ ।** पत्र सं० २१० । मा० १२ $\frac{1}{5}$  $\times$  ७ $\frac{1}{5}$  हांच । ले० काल स० १६२६ फायुराबुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पंचायती कामा ।

२१६२, प्रवचनसार माया – हेमराजा। पत्रस० ६१। झा० ११  $\times$  ४ $\frac{1}{5}$  इचा । माया – हिन्दी (पदा)। विषय प्रध्यारम । र०काल स० १७२४ झायाह सुदी २ । ले० काल स० १८८४ मादाबा सुदी २ । ले० काल स० १८६१। प्रांति स्थान – दि० जैन सन्दिर बढ़ा बीस पथी दौसा ।

बिशेष-प्रतिनिधि दौनतराम निरमैचद ने की थी। इसको बाद मे काट दिया गया है।

२**१६३, प्रतिसं०२। पत्र** स०२२६ । ले० काल 🔀 । पूर्या । वेष्ट्रन सं०६४ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावासो का डीग।

२१६४. प्रति सं०३ । पश्रस०४१ । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर आदिनाथ व दी ।

विशेष--प्रथ जीएं एव पानी से भीगा हुया है।

**२१६४. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० २११ । प्रा० ११<sup>2</sup>, ४७<sup>2</sup>, इन्त । लेक्काल × । पूर्ण । वेकन म०६० । **प्राप्ति स्थान**—म० पन्नाय दि० जैन मंदिर बयाना ।

२१६६. प्रवस्तनसार वृत्ति-ग्रम्तवद्व सृश्चि । पत्रस०२-६६। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इश्व । स्वाम-सन्त्रत । विषय-ग्रध्यात्म । २० काल  $\times$  । केवलल  $\times$  ा स्पूर्ण । वेष्टत स० ६४ । प्राप्ति स्थान—पि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, वृ दी ।

विशेष - प्रथम पत्र नही है।

२१६७ प्रति स० २ । पत्रस० ७१ । ले०काल १८०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा पचायती डींग ।

**२१८८. प्रवचनसार बुल्ति**  $\times$  । पत्रस० १८३ । प्रा० १२  $\times$  ५ ६ ख । प्रापा-सम्ब्रत । विषय-प्रध्यारम । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १४६० । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—प्रधवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रथम पत्र नहीं हैं।

**२१६६. प्रवस्तनसारोद्धार**— $\times$ । पत्र स०१४६ । प्रा०१० $\times$ ४ इख । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय—प्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । लेकाल स०१६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३२४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर दबलाना बूदी ।

विशेष--इति श्री प्रवचन सारोद्धार सूत्र ।

२२००. प्रायश्चित पाठ—प्रकालंकवेव । पत्रस० ५-२७ । घा० १०  $\times$   $\times^2$  इञ्च । मापा-सस्कृत । विषय-वितत । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेकृत स० २६६।१५७ प्राप्ति स्थान—संगवनाथ दि० जैन संदिर ब्रदशपुर ।

**२२०१. प्रायम्बित विधि—पत्रस**० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय-बितत । २०काल  $\times$  ।  $\hat{\mathbf{n}}$ ०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पश्चायती मदिर भरनपुर ।

२२०२. प्रायश्चित समुख्चय—निवगुर। पत्र स०१२। ग्रा०१२ ४४डच । माषा-संस्कृत। विषय—चितन। रेक्काल ४ । नेक्काल स०१६८० पूर्ण। बेष्टन म०२७०/२४६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बनाय उदयपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६८० वर्षे पीष बदि रबी थी मुनससे सरस्वती गज्छे बलाकार गमे भट्टारक थी वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक रामकीति विजयराज्ये ब्रह्मगण्यमस्त्राच प्राह्मर प्रव भीषज्य बास्त्र दान विनारगीक नत्यरामा प्रतेक जीएंतीतन मामाधीदरएणेपीराना जिन विस्व प्रतिदायकोक पर्म कर्म कर्मनेगाक चिन्नाना। कोट नगरे हुवडज्ञानीय बृत्त्वश्चालो संवर्षात थी लक्ष्मगणस्याता भावी नत्यतादे हित्या भाव स्व स्थाप दे नयीभता स० जिनदास भाव स० सोहरण दे संव काह्मानजी भ० स० कर्षू रवे स० मानर्वा मा० सकापवदे हि भाव भन मनर गदे स० भीमजी भावीं स० भक्तादे एनैः स्वजानवर्णं कर्म व्यार्थ अपीक्षन य व निवास्त्र स्व १

२२०३. प्रति स० २ । पत्र स० १-१०८ । आ० ११९ - ४५ इन्य । ले० काल 🗴 । बेहन स० ७५७ अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर लक्कर, जगपुर ।

२२०४. बारह भावना —  $\times$  । पत्र स०४ । घा०  $\mathbb{Q}^1$ , ४.८०व । भाषा —हिन्सी (गर्य) । विषय — वितन । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । यगुर्ण । वष्टन म० ३३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

२२०**५. ब्रह्माज्योबिस्वरूप - श्री धराचार्य।** पत्र म०४। ब्राट १०्रैं २ ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । बिषय - ग्राच्यारम । र०काल × । ले०काल > । वेग्टन स०्२२६४। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२२०६, मबदीपक भाषा-जोधराज गोदीका-पत्रस० २१४। ब्रा० १० $\frac{1}{2}$  ५ $\frac{1}{2}$  ५ ५ ज्या भाषा - हिस्सी (गद्य)। विषय --याँग शास्त्र। र०काल  $\times$  । लेककाल-स० १६४४ फागुगा मुदी = पूर्ण । बेहन स० ६१। प्राप्ति स्थान --पार्थनाथ दि० जैन मदिर इन्टरगढ (कोटा)।

२२०७. अब वैराग्यशतक $-\times$ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० $\times$ ६ इन्त । आपा-प्राकृत। विषय—िवतन । र०काल  $\times$ । से०काल $-\times$ । पृर्ण । बेष्टन स० २७६-१४२ । प्राप्ति (स्थान—िद० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

२२०८. सथबद्गीता $-\times$ । पत्रम०६८। साधा-सस्कृत। विषय-प्रप्यातः। रचना कासimes। लेवकास $-\times$ । प्रपूर्ण। वेष्टन स०३०। प्राप्ति स्थान-यनायती दि० जैन मन्दिर स्थानामों का श्रीग।

२२०६. **भाववीपिका** — पत्रस० १७७। भाषा-हिन्दी । विषय-ग्रय्यारम । र०काल ४ । नेकाल---- ४ । ग्रपुर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**-पत्रायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का **डीय ।** 

२२१०. मोक्सपाहुड— कुंबकुंदाचार्य। पत्रस० ३८ । बा० १०४६ इंच । माषा-प्राकृत । विषय— ब्राव्यस्म । र०काल ४ । लेकाल स० १८१२ | पूर्ण । वेष्ट्रत ४० २४१-६४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर कोटडियो का अंगरपर ।

२२११. **योगशास्त्र — हेमचन्द्र** । पत्रस**ं** ११ । ग्रा०१०४४ है इच । भाषा-सस्कृत । विषय-योग र०काल ४ । लेक्सल-स०११८७ । पूर्ण । वेष्टन स०४६४ । **प्राप्ति स्थान-**भट्टारकीय वि० जैन सन्दिर ग्रजंगर ।

सवत् १५६७ वर्षं भ्रापाढ लुदी ११ रयौ । भ्रायमगच्छे श्री उदय सूरिस्यो नस प्रवर्त्तनी लडाधङ् श्री गणि शप्याणी जयशोगणि लक्ष्यापन पठनायं प्रक्षेत्रिकोबादभी ।

२२**१२. प्रति सं० २** । पत्रमं० ७-१४ । द्या० १०४४ई दश्व । ले०काल — 🗴 । पूर्ण । वेष्टत स०२१५ । **प्राप्ति स्थान**-द्वि० जैन मस्टिर दक्षलान। (वृदी) ।

विशेष — इससे बादण प्रकाल वर्णन है। यहा द्वादण प्रकाण में पचम प्रकाण है। असिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति गरमहित श्री कुमारपाल भूगाल बिराचिने णुड्यपिने प्राचार्य श्री हेमचन्द विरविने प्रध्यारमीय-निपक्तामि मञ्जान पर्वर्ष श्री योगवास्त्रे हादण प्रकाण समाप्तः ।

२२**१३. प्रतिसं० ३** । पत्रम० १८ । खा० १०१ ४४१ एखा । लेवकाल स० १५४५ बैगाल सुदी २ । पूर्म । यपूर्व मं० २०७ । **प्राप्ति स्थान** — दिव जैन मन्दिर दवलाना (ब्रदी) ।

विशेष - सबन् १५४६ वर्षे वैधान गुदी २ धुक्ते । श्रीमिनि मडन दुर्ग नगरे । महोपाध्याय श्री प्रामन मटन । धिरुवेग निलायिता मा० शिवदास । सधिविष् सहजनदे कते ।

२२१४ प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । ब्रा० १० $\frac{3}{2} \times 5^{\circ}$  द च । लेक्काल—  $\times$  ) पूर्ण । बेष्टन स० ७०७ । प्राध्ति स्थान— भट्टारकीय टि० जैन सन्टिर प्रजमर ।

२२१४. योगसार—योगोम्द्रवेव । पत्रस्य ७ । ग्रा० १२४४ द्वा । भाषा - यपग्राणा । विषय — ग्रन्थाना । रब्काल × । तेबकाल — स०१०३१ चैत मृदी १ । पूर्णा । वेष्ट्रन संव ५२ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दिव जैन मन्दिर ग्रजसर ।

विशेष—िर्मात चैत्र सुदी १ स वन १=३१ का लिखिन ग्राचार्य श्री राजकीर्ति पिटा सर्वाई रोमस् भैंसलागा मध्ये।

**२२१६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १७ । ब्रा०११ X ४ १ इञ्च । ले०काल० स० १६६३ माह बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुनस० १४३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

बिशेष — निकायतं श्री १०८ ध्राचार्य कृष्णदास वाचन हेतवे लिखित सेवग ध्राज्ञाकारी शुलतान ऋषि कर्णपुरी स्थाने ।

२२**१७. प्रतिसं**० ३ । पत्रस० ११ । ने० काल स० १७५५ घासोज सुदी ४ । पूर्ण । वेहन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**— द० जैन सन्दिर दीवान जी कासा।

विशेष-कामा मे प्रतिक्षिपि हुई।

२२१८. प्रतिसं ०४। पत्र सं० ३०। म्ना० ११ $\times$ ५ इञ्च। ले०कात  $\times$ । पूर्ण । बेप्टन सं० ४२१/२२६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन स मबनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

भ्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---

इति श्री योगसार भाषा टब्बा ग्रर्थं सहित सम्पूर्ण ।

२२१६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । प्रा० १०३ $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इखा । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इ गरपुर ।

२२२०. प्रति सं०६ । पत्रस० १ । लेक्सल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं०४७८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मदिर भरतपूर ।

२२२१. योगसार वचनिका—  $\times$  । पत्र स० १७ । घा० ११ $\times$ ५ इ.स. । माया—हिन्दी (गया) । विषय— योग । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६२-११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटवियो का इंगरपुर ।

विशेष-नौगांवा नगर मे भ्रादिनाथ चैत्यालय मे ब्रह्म कस्मोफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. **योगेन्दु सार —बुधजन** । पत्रस० ७ । आया —हिन्दी । विषय —योग । र०काल १८६५ । ले**०काल** × । पूर्णः । बेष्टनस० २२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दीवानजी अन्तपुर ।

२२२३. बक्रनामि चक्रवित की वैराग्यभावना— $\times$ । पत्र तं० ०। प्रा० १० $\times$ ४ है इ व । म्राया—हिन्दी । विषय—वितन । र०काल  $\times$ । ते०काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टनस० ५०४। प्रास्ति स्थान—वि० जैन संदिर लक्कर जयपूर ।

विशेष--निम्न रचनाएँ और है-वैराग्य मज्भाय छातू पवार (हिन्दी) विनती देवाब्रह्म ।

२२२४. बेराग्य बर्णमाला  $\times$  । पत्र स० १०। आ०  $^{1}$ ५ ८  $^{1}$  इञ्च । आया—हिन्दी गय । विषय — बेराग्य चिंतन । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं०४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवाल पंचायती मन्दिर मत्तवर ।

विशेष-- मन्त मे सज्जन चित्त बल्लम का हिन्दी अर्थ दिया हुआ है।

२२२५. मेराग्यशतक । पत्रस० १। भाषा—प्राकृत । विषय—वंगाय । र०काल  $\times$  । से०काल स० १६५७ पीच वदी १४। पूर्ण । वेष्टुनस० ६४१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचायती मदिर भरतपुर ।

२२२६. **प्रतिसं० २।** पत्र स०६। ले०काल ×। पूर्णं। बेष्टनस० ४११। **प्राप्तिस्थान**— दि**० जैन** पत्रायती मन्दिर, भरतपुर।

• जन पंचायता मान्दर, मरतपुर। विशेष — टीका सहित है।

२२२७. **बैराग्य शतक-यार्नासह ठोल्या ।** पत्र स० २० । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{2}{6}$  इन्द्र । स्रावा—**हिन्दी पद्य** । विषय—िंवतन । र०काल स० १८४६ वैद्याल सुदी ३ । ले० काल स० १८४६ जेन्द्र बदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६७ । प्रास्ति स्थान—िंद० जैन पत्रायती मन्दिर करोली ।

२२२म. शास्तिनाथ को बारह भावना × । पत्र स०१२। प्रा०१२ × ७ इ.स. । मापा-हिन्दी। विषय—चितन। र०काल × । ले० काल स० १६४४ चैत बुदी २ । पूर्व । बेहन सं०४३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बुदी।

विशेष---दसकत छोगालाल लुहाडवा बाकादो है।

२२२६. श्रोल प्रामृत—कुन्बकुन्बाधार्य। पत्र स०४। प्रा० १०१८५ इंच। भाषा— प्राकृत। विषयः प्रध्यात्म। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्ट्रत सं २४४। प्रास्ति स्थात— वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

विशेष -- प्रारम में लिग पाहड भी है।

२२३०. प्रति स $\circ$  २। पत्र स $\circ$  ४। प्रा $\circ$  १२ $^{\circ}_{\delta}$  $\times$ ६ इन्छ । से $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं $\circ$  ३११ । प्रास्ति स्थान —१० जैन मन्दिर दीवानजी काम।

२२३१. **आवक प्रतिक्रमरा**— $\times$  । पत्रस्त १३। घा० १० $\times$ ७ इच । माषा—संस्कृत । विषय—चित्रत्त । र०कात  $\times$  । ने०कात  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० १७७-१६३ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर नेमनाथ टोडारायिन्द्र (टोक) ।

२२३२. श्यावक प्रतिकमस्य $-\times$ । पत्र सं २-१४। प्रा० १ $\times$ ४ इञ्च। मामा-प्राहत । विषय-वितन।  $\tau$ ०कान  $\times$ । ने०कान स० १७४१ माघ बृदि ४। प्यूर्णः। केप्टन स० २७**१। प्राप्ति** स्थान- दि० जैन मन्दिर, दबनाना बूदी।

विशेष - मूल के नीचे हिन्दी में प्रवंदिया है।

२२३३, आवक प्रतिक्रमस्म — X । पत्र स०७। आ०१० X ४ ६वः । नावा—प्राकृत । विषय—वितन । २०कान X । ने० कान X । पूर्ण । वे० स० ४६/ ८६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०)

विशेष-प्रति जीमां है।

२२३४. श्रायक प्रतिक्रम्स्  $-\times$ । पत्र म०६। घा॰ १३ $^2_i$ ४६ इ.स. माया—संस्कृत । विषय—चिनन । २०कान  $\times$ । वे० कान  $\times$ । पूर्णः। वे० स०४०६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तस्कर वसपुरः।

२२३%. **धट्याह**ड—प्रा० कुरस्कुन्स । पत्र सं $\times$  ४६। द्वा० १० $\xi \times \xi$  ६ स्त्र । साथा— विषय—यः यारम । रक्ताल  $\times$ । नेक काल मु०१८८६ । दूर्ण । बेष्टन स्व०३६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर कोटरियों का हुनग्यूर ।

२२२६. प्रति स० २ । पत्र स० २२ । । ते० काल स० १७६७ मार्गं सुदी ७ । पूर्णं । बेष्ट्रन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनामती मन्दिर भरतपुर ।

२२३७ प्रतिसं० ३ । पत्र स०१६ । प्रा०१० है ४६ है इश्वा । ले० काल 🗴 । पूर्त । बेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षत्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२३८. प्रतिसं०४ । ण्यस्०२८ । बा० ११३ × ४३ इच । ले०काल स० १७२३ । बेच्टन सं० १६४ : प्राप्ति स्थान —दि० जैन सण्डेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष —सिक्जमहर मध्ये पण्डित बिहारीदास स्वपठनार्थ सं० १७२३ वर्ष भादु सुदी ३ दिने ।

२२३६. प्रतिसं० ५। पणस० २८। आ० १२३  $\times$  ३ इख । ते०काल स० १८१६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० ४४/४३ । प्रास्ति स्थाम—वि० जैन संदिर सादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति स० ६ । पत्रसं० ४८ । प्रा० १२ × ५१ इञ्च । ले०काल स० १७४० । पूर्ण । बेहुतसं० ६८ । प्रास्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दोवानजी कामा ।

२२४१. प्रति स० ७ । पत्रसं० ६ । घा० १२०० ४६ इत्वः । ने०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२४२, प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ७४ । म्रा० १०३,४४ १ इत्थ । ले०काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स०१४७ । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन मन्दिर दीवानचीकामा ।

२२४३. प्रतिसं० १ । पत्र सं० २३ । ले० काल स० १७२१ पौष सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन म० १५८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष --सागानेर मे प्रतिलिपि हुई । ग्रन्थाग्रन्य ६०८ मुलमात्र ।

२२४४. प्रतिसं० १० । पत्र स०३७ । ले० काल स०१७१२ मगमिर बुदी । पूर्ण । बेष्टन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -देहली में माहजहां के शासनकाल में सुन्दरदाम ने महात्मा दयाल से प्रतिलिप कराई।

२२४५. प्रतिसं० १६ । पत्र स० २३ । आ० १२ 🗴 ४५ इ.च । लेक्काल 🔨 । अपूर्ण । वेक्नसं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२४६. प्रतिसं १२ । पत्रस• ३१ । आर० १० रे ४४ है इ.च. । ले०काल ⋌ । आपूर्ण । बेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**२२४७. प्रति स० १३**। पत्र स० ६७। आ० ११३ 🗴 ४३ इच। लेकाल 🖈 । पूर्ण । वेष्टुत सं० १६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोग्सली कोटा।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२२४८, प्रतिसं० १४ । पत्र स० १४ । ग्रा० ११ ६ टच्च । ले० काल स० १८५१ चैत्र भूदी १४ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० १००/३६ । प्राप्ति स्थान—पाव्यंनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ । वोटा ) ।

विशेष--- लिखत ब्राह्मए प्रमेदावाम वान आवदा का । लिखाउन बावाजी ज्ञान विमलजी गर्ना प्राप्य च्यानविमलजी निलत इंद्रगढ मध्ये ।

२२४**६. प्रति सं०१५।** पत्र स०६२। या०१२४४) इत्र । ते० काल स०१७६५ **चैत** सुदी६। पूर्णावेषुत स०६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावार द्वृदी।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है ।

२२५०. प्रति स० १६। पत्र स०६७ । आ०१०} 🗴 ४१ इञ्च । ले०काल स०१७१७ मगसिर बुदी ११ो पूर्ण । बेष्टन स०३२। प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर आदिनाय बुदी ।

विशेष--प० मनोहर ने लिखा।

२२४१. प्रति सं०१७ । पत्र स०६२ । घा०६ ८ ६ इत्र । ने० काल स० १७६६ बेठ सुदी ८ । पूर्णे। वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदर पाव्यंनाय चौगान बूंदी ।

**२२५२. प्रति सं० १६ ।** पत्र स॰ ३१ । सा॰  $=_{i}^{k} \times \forall s$  इंब । ते॰ काल  $\times$  । पूर्ए । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मस्यिर मादवा (राजः)

२२५३, बटराहुड टीका— $\times$  । पत्र स॰ ३-७३ । घा० ११ $\times$ ७ इख । भाषा—िहन्दी गत्व । विषय—प्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २०४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नागदी व दी ।

२२४४. **बट्पाहुड टीका—।** पत्र स० ६४। म्रा० १०×४३ इस्त । माषा —हिन्दी । विषय— मध्यासम । र०काल × । ले० काल म० १७८६। पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मभिनन्दन स्वामी व दी ।

लेखक प्रशस्ति—सबत १७८६ का वर्षे माह बुदी १३ दिने । लिखत जती गगाराम जी मारापुर ग्रामे महाराजाधिराज थी सवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२**५४. प्रतिसं० २।** पत्रस० ४०। घा० १० $\times$ ५ $^2_{\rm g}$  हुन्था। ले**०काल स०** १८२४ कार्तिक बुदी ३। पूर्णः। बंघ्टन स० १४५। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी बुदी।

सबत १८२४ वर्षे कार्तिक माले कृष्ण पक्षे तिथि ३ बार सतीचर वासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण निषि कृता पांडेजी बलनराम जी पठन हेतवे । गुमानसिथ जी महाराव राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है।

२२५६, षट्षाहुङ मोषा—वेवीसिह छाबङा। पत्र स०५०। आ०१३  $\times$  ६ १७ ॥ भाषा—हिन्दी (पद्य )। विषय — प्रत्यान्य । र०काल स०१८०१ सावरा सुदी १३। ले० काल स०१६४२ । पूर्ण । वेपटन स०३१४,२२७। प्राप्ति स्थान—सम्प्रवताय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- उदयपुर मे प्रतिनिधि हुई।

२२५७. प्रति सं० २ । पत्र म० २७ । ग्रा० ५ $\times$ ४ $\xi$  इन्ध । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वे० म० ११८ ६८ । प्राप्ति स्थान—गावंनाय दि० जैन मन्दिर इन्यरगढ (कोटा) ।

विशेष--रावृगगवाल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की।

२२५८. प्रतिसं० ३ । पत्र स०३६ । ग्रा० ११ $\times$ ५ इचा । ले० काल स० १८५० । पूर्ण । बं० स० ४३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बूदी ।

२२४६. खट् पाहुङ माथा (रचनिका) — जयचन्द्र छावडा । पत्र स०१६३ । प्रा०११४ ७ इन्द्र । भाषा — हिन्दी (गद्य) । विषय — प्रध्यात्म । र०कान मं०१८६७ भादवा सुरी १३ । लेखन कान × । बेप्टन स०७६ । प्राप्तिस्थान — तेरहपथी दि० जैन मदिर नैसावा ।

२२६०. प्रति स० २ । पत्र स० १६६ । ध्रा० १० $^2_7 \times ^3_7$  इश्वा । ले०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४२ $^3_7$  प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दौसा ।

विशेष - प्रप्रानाल साह बमवा वाले ने दौसा में प्रतिलिपि की । नातूलाल तेरापयी की बहू ने चढाया।

**२२६१. प्रतिसं०३।** पत्र स०१००। धा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ७ $\frac{1}{2}$ इला। ले० काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्टन स०२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवान पत्रायती मंदिर ग्रलवर।

षटपाहुड वृत्ति अुतसानर । पत्रस० १८३ । आ० ११×५ इत्त । भाषा हिन्दी संस्कृत ।

२२६२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०३ । झा० १२४१ हुः । ले०काल स०१७५४ मगसिर सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष--लेखक प्रशस्ति भपूर्ण है।

२२६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३४ । मा० १० $\frac{1}{4}$   $\times$  ४ $\frac{1}{4}$  इचा । बाया—सन्द्रत । विषय — म्राप्यारम । र०काल  $\times$  । लेश्काल  $\times$  । मपूर्ण । बेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चौगान वंदी ।

२२६४. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६१। ग्रा० ६३ ४४ देव्या । ले० काल म० १७७० । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४१,४०। प्राप्तिः स्थानः —पार्श्वनाय दि० जैन मदिर स्न्दरगढ, कोटा ।

विशेष - लिखत साह ईसर अजमेरा गैंगोली मध्ये लिखी स० १७७० माह मूदी ४ जनीवारे ।

२२६५ प्रतिसं०५। पत्र सं०२३०। ग्रा०१३×६३ इत्र । ले०काल ×ापूर्या। बेय्टन सं०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर, कामा।

२२६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६० । बा० १० ${}_{7}^{2}\times$ ५ इश्व । ले० काल  $\times$ ं। पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२२६७. बोडशबोस टीका —  $\times$  । पत्र स० २० । बा० १० $\times$ १ इन्छ । भाषा — सन्छन । विषय — योग । र०काल  $\times$  । ने० काल स० १७८० पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर प्राप्तिम बुंदी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १७५० वर्षे श्रावण वदि ७ शनी लिखत श्री गौडजातीय श्रीमद् नरेश्वर सुत जयरामेण प्रोवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री मल्लारि जी गृहे।

२२६८, समयसार प्रामृत—कुंबकुंबाचार्य। पत्र स० १-५४। घा० १०४६१ हजा। प्राचा-प्राहत। विषय—प्रध्यास। प्रकास ४। ले०काल ४० प्रपूर्ण। बेष्टन स० २६६०। प्राप्ति स्थास—बिठ जैन मस्टिर कामा।

विशेष-प्रति बात्मस्याति टीका सहित है।

**२२६८. प्रति सं० २ ।** पत्रस**०** ३५ । आ० १२ $^2_{
m c}$ ×६ $^3_{
m c}$ रूव । लेक्सल म० १६३२ काती **सुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट**नसं० ४१ ) **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैराखा ।

विशेष-इमका नाम समयसार नाटक भी दिया है। प्रति सम्कृत टीका सहित है।

२२७०. प्रति सं० ३ । पत्रस० १०७ । मा० १२ 🗴 ४ इला । ले० काल 🗴 । पूर्गा । बेष्टन सं० १६८/२२७ । प्राप्ति स्थान—सगवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--ग्रन्थाग्रन्थ म्लोक सं० ४५०० । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

२२७१. समयसार कलशा—समृतखन्द्राचार्य । पत्रस॰ ६१ । सा॰ ११ $\frac{3}{8}$  × ४ इ व । माचा—संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल × । ने०काल × । सपूर्ण । केष्टनसं॰ ४६२ । प्रास्ति स्थान—प्रदृश्कीय दि॰ जैन पन्दिर, स्रजमेर ।

२२७२. प्रतिसं०२ । पत्रसं०२४ । या०१० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$  इश्वः । ले०काल स०१६०१ वैशाख सुदी ६ । बेष्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

२२७३, प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२ । ब्रा०१०४५३ इथा । लै०काल ४ । पूर्ण। वैकृतसं०२५१-१०१ । प्राप्तिस्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

**२२७४. प्रति सं० ४।** पत्रस० ३३। घा० ११  $\times$  ५ $^2_{\xi}$  इश्व । ले०काल  $\times$  । धपूर्ण । बेक्टनसं० १२४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर क्रयवाल उदयपुर ।

विशेष-पत्र १६ तक हिन्दी में अर्थ भी है। ३३ से आगे के पत्र नहीं है।

२२७५. प्रति स० ५ । पत्र स० ७६ । प्रा० ६ $^2_3 \times 4^3_5$  इ.च. । ते० काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टत स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रयाल उदयपुर ।

विशेष-पृति टन्त्रा टीका सहित है।

२२७७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १०१ । म्रा० १८imes४ इचा । ले॰काल imes । म्रपूर्ग । बेष्टनस॰ ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समननाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति बहुत प्राचीन है। पत्र मोटे है।

२२७८. प्रतिसंक्षा पत्रस्क ३६। आक्षा ११४४ है इ.च. लेक्सल सर्व १७१८। पूर्ण। वेष्टन सर्व २६। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर तेरद्र पथी दौसा।

२२७६. प्रतिसं० ८ । पत्रस० ८६ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टुन स० २१३ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पत्रायती सन्दिर भरतपुर ।

२२ म.०. प्रतिसं० ६। पत्रस० २७। घा० १० $\frac{3}{7} \times 4\frac{5}{9}$  इ.ख । लेक्सल सं० १६५० वैशाख इरी ७। बेष्टन स० ३६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२२=१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ५७ । प्रा० १० $\times$ ४ इच्छ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रतसं० । १३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर पदायती दुनी (टोक) ।

२२६२. प्रतिसं० ११ । पत्र सं०६७ । बा० ११×४६ इ.च.। ले०काल—× । बपूर्ण । वेष्टन ०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर कोटधों का नैसावा ।

विशेष-४४६ श्लोक तक है। प्राकृत मूल भी दिया हुआ है।

२२ म**२. प्रतिसं० १२** । पत्र सं ४१ । मा० १० $\times$ ६ $\frac{3}{4}$  इत्था । ले०काल सं० १६४६ कार्तिकी ७ ।  $\frac{1}{7}$ । वेष्टन सं० ६म । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी वि० जैन मन्दिर नैस्पता ।

विशेष--नैनपुर मे प्रतिलिपि की गयी।

२२६४. प्रति सं० १३ । पणसं० १४ । धा० १०४४ इ'च । ले०काल स० १६३४ भावता ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन यन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी बुंदी । २२८**५. प्रतिसं० १**४ । पत्रसं० ३३ । बा० १३  $\times$  १<sup>3</sup> इंच । ले०काल  $\times$  । ब्रपूर्ण । वेष्टनसं०७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, ब्रुदी ।

विशेष--टीका का नाम तत्वार्थ दीपिका है।

२२६६ समयसार कसका टोका—िनत्य विजय । पत्रसं० १३२ । ग्रा० १२ $\times$ ४ $\xi$  इंच । ग्रामा—संस्तृत । विषय—श्रम्भास्म । २०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० १३१ । प्राप्तिस्थान दिंश जोन महिन्द रोवानको कामा

विशेष-अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

हति श्री समयसार समान्त ।। कुदकुदाचार्ये प्राकृत यथ रूप मदिर कृत समयसार शास्त्रस्य मया ग्रामृत चन्द्रे ए। संस्कृत रूप कलणः कृतस्तस्य मदिरोपरि ।

> नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्परा । श्रानन्द राम सजस्य वाचनाव्यलीलिखम ।

प्रारम्भिक---

सिद्धान्नत्वालिखानीद मर्थं सारस्य टिप्परा ।

स्रागादराम सज्ञस्य वाचनाय च शुद्धये ।। प्रति टब्बा टीका सहित है ।

२२८७. समयसार टीका (ग्रध्यात्म तरिगर्सा)—म ग्रुमचन्द्र। पत्रस्क १३०।  $\pi$ ा १०×४ $\frac{1}{2}$  इच । माया—सस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । २०काल स० १५७३ प्राप्तोज सुदी ५ । ने०काल स० १५७३ प्राप्तोज सुदी ५ । ने०काल स० १५६४ । पूर्स । वेस्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---

प्रारभ-प्रादिभाग-

णुद्धं सम्बद्धः भव्याबुजबन्द्रममृत मकलकः। ज्ञानाभूतः बदे सबं विभावः स्वभावः सयुक्तः। १ ॥ सुधाचन्द्रमुंने विक्या पद्यात्युद्धत्यः रम्मागि। विवस्पोमि भक्तितोहः चिद्रागे रक्तः विकाषकः। २ ॥

ग्रन्तभाग--

जयतु जित विषक पालतानेयां विदित्त निव स्वत्तवस्वितितानेक सत्व ।।
अमृत्तिवयुवतीमः कुंद्व दो गरोण ।
अतुत्तिवयुवतीमः कुंद्व दो गरोण ।
अतुत्तिवयुवतीमः कुंद्व दो गरोण ।।
अतुत्तिवयुवतीमः कुंद्व दो गरोण ।।
अतुत्तिवयुवतीमः स्वादिवादाधिवादः ।। १ ।।
सम्पद्ध समार कल्लिवया-विद्यवनेमत्तामानगमानी ।
पामाप्रोभेकुम्मोद् गमन करा कुंद्व क्र्यादानि ।।
विद्वद्विवाद्यादिनोदा कलित मति रहो मोहतामस्य साम् ।।१।।
विद्यक्षित्रातिका विदित्त गुभयतिर्वातं पृत्यस्तु भूवातः ।। २ ।।
विद्यक्षिति यतिर्थनता विभाव 'क्षोति यरोष्ठि वारकः ।
जयनु क्षामु भामन भागती सय मतिर्दालता पर वादिकः ।। ३ ॥

१ गुरुविधृत धर्म भुरोद वृत्तिधारक : ऐसा भी पाठ है।

इति श्री कुमतड्म मूलोन्मूलनमहानिभंरगो श्रीमदध्यात्मतरिगगी टीका । स० १७६५ वर्षे पीप बदी १ शनी । लिखितः ।

२२६६ समयसार टोका (म्रात्मस्याति)—म्रमृतचन्द्राचार्यः । पत्रस्य १९१ । म्रा॰ १० $\S \times \S^*$  इथा । भाषा—प्राहृत सम्कृत। विषय—प्रध्यातम । र० काल imes वे ककाल स० १४६३ समिर बुदी १३ । पूर्णः । बेष्टनस० १८ । प्रास्तिस्यान— भट्टारकीय दि० जेन सम्बर प्रजसेर ।

विशेष---प्रन्थाग्रन्थ म० ४५०० है।

## लेखक प्रशस्ति --

स्वित्त श्री सवत् १४६३ वर्षे बागंकृत्या त्रयोदाव्या सोमवासरे अवंह श्री कालपी नगरे समस्त
राजावती समानकृत विनिजितात्विता प्रवत्त महान्यतात्र्याज सृत्यताय श्री सम्पुद्दताहि विवयराज्य प्रवत्त मान
प्रिमन् राज्ये श्री काश्रामधेमाषुरान्वय पुण्यन गण्डे लोशाचार्याच्ये प्रतिराठाचार्थ श्री प्रमन्नकीति देवाः तत्त्य
पृष्ट गुण्याणी भट्टारक करणा श्री क्षेमकीति देवा तत्त्र्य हि विवयत्त्रि विवाः तत्त् णिष्य श्री प्रमंत्रद्व देवा तत्त्व प्रवाद प्रविद्याल कार्याच्याचे स्वाद प्रविद्याल कार्याच्याच स्वित्त प्रवाद स्वाद प्रविद्याल स्वाद स्वाद स्वत्त प्रवाद स्वाद स्वत्र प्रवाद स्वाद स्वत्र प्रवाद स्वाद स्वत्र प्रवाद स्वाद स्वत्य स्वाद स्वाद स्वत्य स्वाद स्वाद स्वत्य स्वाद स्वत्य स्वाद स्वाद स्वाद स्वत्य स्वाद स्वाद स्वाद स्वत्य स्वाद स्व

निकाप्य संसार समुद्रो तारणार्थं द्वरितदुष्ट विष्वंस नार्थं ज्ञानावरणाखण्क कर्मक्षयार्थं श्री धर्महेतोः सुगुरोः धर्मचन्द्र देवेम्य पुस्तकदानं दत्तं ।

२२८६, प्रति स०२ । पत्रसं०१७१ । आ०१२ × १ है इखा विकताल स० १७३७ आषाठ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स०२४० । **प्राप्ति स्था**न----दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२२६०. प्रति सं० ३ । वत्रसं० १२६। घा० ११९ × ४ इञ्च । ले॰काल सं० १५७४। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १६४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

र ६० । आस्त स्थान - १६० जन नायर वायानजा कामा । विशेष--- प्रतिलिपि रोहितक ग्राम में हुई । श्री हेमराजजी के लिये प्रतिलिपि की गई ।

धान्तम-विश्वक कुल महन हेमराज सीय विरजीवत पुत्र पौत्री।

तद्यर्थं मेतल्लिखित च पुस्त दानब्य मे तद्धि दुने प्रयत्नात् ।।

२२६१. प्रति सं० ४ । पत्रतः १४३ । ले०काल स० १६५६ साथ सुदी ५ । पूर्णं । बेहनसं० १६५ । प्राप्ति स्थान-—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कासा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्री मूलसबै भारती गच्छे बलात्कार म॰ विद्यानद्याम्नाये श्री मल्लिभूयगरेवा त॰ प० म॰ श्री सहस्रीचन्द्र देवा तत्पट्टें श्री घमस्य चन्द्र देवा तत्पट्टें म॰ श्री रलाकीति तत्गुङ आता ब्रह्म श्री कल्यारामागर-स्वेद पुत्तक काकुत्पपुरे विकियेत नीत मृतकरीये देवनीतं धर्मलपुरस्य कल्याग् मागरेग पडित स्वामाय प्रदर्भ पराणाय

२२६२. प्रतिसं० ५। पत्रस० १६६ । ब्रा० १२imes१६ इ.स. । ले०काल imes । बेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयलल सन्दिर उदयपुर ।

**२२८३. प्रतिसं० ६ ।** पत्रसं० १४३ । आ० १० $\frac{3}{6}$  $\times$ १ $\frac{3}{6}$  इख । ले०काल स० १८२५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौली ।

२२६४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४३ । आ० १०∑ ४ ६ इखा । ले० काल म० १७८८ वैशाख बदी ११। पूर्ण । वेष्ट्रत स० १३/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौनी ।

२२६५. प्रति सं०६ । पत्रसः० ११२ । ले० काल 🗴 । श्रपूर्णः । बेष्टनस०४० । प्रास्तिः स्थान—नेप्रप्रार्थी दि० जैन मदिर बसर्वा ।

२२६६. प्रतिसं०६ । पत्रस०१६४ । बा०१०हुँ 🗴 ४२ हुँ इ.च.। ले० काल स० १८३० । पूर्णे। बेष्टनस०१४० । प्रास्थिः, स्थाम—दि० जैन मन्दिर धारिताथ बूदी।

२२६७. प्रतिस० १०। पत्रस० ११। आ०११ 🗙 ५ इच । ले०काल स० १७३६। पूर्णः । वेष्ट्रनस० ६०। प्राप्तिः, स्थानः—दि० जैन मदिर अभिनन्दनर वामी, व दी।

विशेष-इस टीका का नाम बात्मस्याति है। लवाग् मे बा० ज्ञानकीति ने प्रतिलिपि की।

२३६८. प्रति सं० ११ । पत्रस० १३२ । लेब्बाल 🗴 । पूर्ण । बेहनस० २६५ ॥ प्राप्ति स्थान—दिव्जन प्लायती मदिर मरतपुर ।

विशेष — तात्पर्य वृत्ति सहित है।

२२६६. प्रतिसं० १२ । पत्रतः २०२ । मापा --संस्कृतः । विषय---प्रध्यात्म । र०कालः 🗙 । ले॰ काल स॰ १४४० । पूर्णः । वेष्टन सं० ६ । प्राप्तिः स्थान---दि० जैन पनायती मन्दिर ससवा । विशेष - तात्पर्यं वृत्ति सहित है।

प्रशस्ति — सबन् १४४० वर्षे चैत्र मुदी १० सोमवासरे घणे ह योगिनिषुर पेरोजसाहि राज्यप्रकर्तमाने भी विमलतेत श्री धर्मेनेत भावनेन सहत्वकीनिदेश तच्जिजनारे श्री श्रीष्ठ कुलाव्ये गर्गाणे साह घना गण्डे, """तेता समयगार ब्रह्मदेव टीका कर्ता मुलकर्ता श्री कुन्कुन्याचार्यदेव विरक्ति लिखान्य सहस्रकीित आचार्य पतनं।

२३००. प्रतिसं० १३ । पप्रस० २३ । घा० १४ ४५ १ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनसं० २१-६३ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

२३०१. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४० । ग्रा० ११ × ४ इला । से०काल सं० १६०७ सावण बुदी ६। पूर्ण । वपून स० ३०४ प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—सन्तृ १६०७ वर्षे मानण बुदि ६ त्वक नाम गगरे पातिसाहि श्लेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शातिनाथ जिन चैन्यालये श्री मुलस्पे नशास्ताये बलात्कार गरी सरस्वती गच्छे ''' '''' ।

२३०२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १३ । आ० ११ रे 🗙 ४ इञ्च । ले०काल 🗴 । आपूर्ण । वेष्ट्रनस० ११ । प्राप्ति स्थान दि० जेन मन्दिर, आदिनाय बूबी ।

२३०३. प्रतिसं०१६ । पप्रस०६ = । धा०१२ × ५ १ इंच। ले०काल × । पूर्ण। बेष्टनसं० १४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सम्बन्धान मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रतिपत्र १० पक्ति एव प्रति पनिः प्रशार ३७ है।

प्रति प्राचीन है।

२३०४. प्रतिसं० १७ । पतसं० १८७ । आ० ११ 🗡 ४६ इञ्च । ते० काल 🗴 । धपूर्ण । बेष्टतस० ५०१ । प्राप्ति-स्थान—िः० जैन मन्दिर नक्कर जयपुर ।

विशेष—अस्तिम पृष्ठ नहीं है पाडशजमल्त कृत टीका एवं प० बनारसीदास कृत नाटक समयसार के पदा भी है।

२२०५. समयसार बृत्ति—प्रभावन्द । पत्रवः ६६ । आ० १२३ ४ १३ ६४ । भाषा— संस्कृतः । निषयः -- श्रत्यातमः । २०कातः ১ । ल०कात्र स०१६०२ मर्गामर बुदी ६ । पूर्णः । बेष्टनस० १९८१ । प्राप्ति स्थान- भट्टास्कोन वि० जैन मन्दिर स्रवमर ।

२२०६. समयसार टीका—स० वेवेन्द्रकीति । पत्रस्त० १४ । घ्रा० प्रंप्ट४ इश्व । घाषा— सस्कृत । विषय-ग्रम्थाम । २०कार स० १७५५ भादया मुद्री १४ । से०काल स० १६०४ वंशास सुदी १३ । पूर्ण । वेग्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीवनस्त स्वामी बृन्दी ।

थिशेष—आ॰ कुन्यकुन्द के समयसार पर खामेर गादी के अ॰ देवेन्द्रकीर्त्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है।

प्रशस्ति--

वास्वब्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे, गुक्ने माद्रपदेमासे बतुर्दश्या शुभे तिथौ । ईसरदेति सद्ग्रामे टीकेय पूर्णतामिता ।

भट्टारक जगत्कीत्ति पट्टे वेवेन्द्रकीर्तिना ॥२॥

दुः कम्मँहानये शिष्य मनोहर गिराकृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्ववोधिनी ।।३।। बृद्धिमदभिः बुधं हास्य कर्तव्यनो विवेकभिः ।

शोधनीय प्रयत्नेन यतो विस्तारता वृजेन् ।।४।।

बुधै संपाट्यमान च वाच्यमानं श्रुत सदा ।

शास्त्रमेतळुमं कारि चिर सनिष्टतासुवि ।।५।। पूज्यदेवेन्द्रकीर्ति सशिष्येग् स्वात हारिग्गा ।

नाम्नेय **लिखिता** स्वहस्तेन स्वबृद्धये ॥६॥

सबत्सरे बमुनाग मुनींद्र द्रमिते १७०० भादमाने जुनन पदा चतुर्देशी तिथी इसन्या नगरे भीराजि भी प्रजीतिसहत्त्री राज्य प्रवर्तमाने श्री चन्द्रभम चैत्यालये ""। भट्टान्कजी श्री १०० देवन्द्रकीन्तिनेय समयसार टीका स्विशय्य मनोहर कमनाइ पठनाय तत्ववीधिनी मुगमा निज्ञ बुद्धवा पूर्व टीका भवलोक्य निहिता बुद्धि मद्भि शोधनीया प्रमादाद्वा धल्यबुद्धया यत्र हीनाधिक स्वेत् तद्वीधनीय सभानवीत् श्री जिन प्रश्यसने।

सवत् सरेन्द्रवसु मृत्यवेदपुते १८०४ युते वर्षे वंशास्त्र माने मृत्यपक्षे त्रयोदस्था चढवारे चन्द्रप्र चैरवालये पढिलोक्तमपढित श्री चोक्षचन्द्रजी तत् शिष्य रामचन्द्रेगः टीका तिन्तिय स्वपठनार्थ किलडी नगरे वाचकानां पाठकानां मगलावली सवोमवत् ॥

२३०७ समयसार प्रकरस्—प्रतिबोध । पत्र म०६ । प्रा०१०१८४१ हज । भाषा— प्राकृत । विषय—प्रध्याम । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । बेग्रन म०१७७/५८ । प्राप्तिः स्थान— पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२३० द. समस्तर मावा टीका—राजमल्ल । पत्र म०२६६ । बा०१० $^1_X$ ४ $^1_X$ ६% । मावा—हिन्दी (गदा) । विषय—प्रध्यास्म । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१२० । प्राप्ति स्थान—म०६० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--हिन्दी टब्बा टीका है।

२३०६ प्रतिसं०२ । पत्र स०१७६ । ब्रा०१२ ८७ इञ्च । ने० कान स०१६०७ वैज्ञाल सदी १२ । पूरा । बेप्टन स०२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वीधरियान मान-रूग (टोक)

विशेष-अक्वराबाद (आगरा) मे प्रतिविधि हुई ।

२३१०. प्रति सं० ३ । पत्रस० २१० । आ० ११८.५ है टच । ले०काल स० १७२५ भादवा सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

**२३११. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० २१४ । आ $\circ$  ृं१० $\times$  $^{4}$ ्टे इच्य । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**२३१२. प्रति सं०५।** पत्रस० ६३। मा० ६३  $\times$ ४३ ६७। लेक्सल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टन स० ३०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर मादिनाय बूंदी।

**२३१३. प्रति सं०६।** पत्र स०५७–२६४ । प्रा०६ $^2_1$  ४. ६ इचा ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण। बेक्न स०१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर प्रक्षिनन्दन स्वामी. बुदी ।

२३१४. प्रति सं०७। पत्र स०२३७। द्या० १३ × ७३ इवा। ले० काल स० १०६० प्राचाढ बृदी १०। पूर्ण। बेष्टुन स०६०। प्रास्तिस्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष--कामा मे प्रतिलिपि हुई।

२३१४, प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४४ । प्रा० १९३ ×४३ इञ्च । ले॰ काल स॰ १७४० ्र पूर्ण । वेष्ट्रन स० १९१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रपत्राल महिर उदयपुर ।

२३१६. समयसार टीकाः—  $\times$  । पत्र स॰ २४ । भाषा — संस्कृत । विषय — प्रध्यात्म । रै॰ काल  $\times$  । के॰ काल  $\times$  । धपूर्ण । बेपून स॰ ४१ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मंदिर तेरहपंची नैगावा ।

२३१७. समयसार भाषा—जयचन्द्र छाबङा । पत्र सल्या ४१६ । आ० ११  $\times$  ७. इन्छ । भाषा—हिन्दी गण (कृशामी) । विषय—ध्रायाम । र०कान स०१६५६ कातिक बुरी १० । ले० काल स०१६१६ कातृमा बुरी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन २०२४ । प्राप्ति स्थान्—दि० जैन मन्दिर फ्तेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष--महानन्द के पुत्र रामदयाल ने स० १६१३ भादता सुदी १४ को मदिर में चढाया था।

२३१८. प्रतिस० २ । पत्र म० ३३६ । बा० १०  $\times$  ७३ इखा । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । बेप्टन म० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१६. प्रति स० ३ । पत्रस० ३६० । ग्रा० ११×६ इचा । ले०काल स० १८६६ पौष बुदी १ । पूर्ण । बेवृत स० ७३-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष - बलतलाल नेग्हपथी ने कालगम से प्रतिलिपि करवाई।

२३२०. प्रति सं० ४। पत्र म० १६६ । ग्रा० १२१ × ६ इला। ले०काल स० १८७६ वैशाल सुदी १०। पूर्ण । बेष्टुन म० ८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्वासती मन्दिर करौली।

विशेष - यस्तराम जगराम तथा मूसेराम की प्रीरागा से गुमानीराम ने करौली से प्रतिलिपि की।

२३२१. प्रतिसं० ५। पत्रस०२६६। ते०काल स० १८६५। पूर्णः। बेष्टन स० ५२५। आस्ति स्थान---दि० जैन पत्रायती मन्दिर भन्तपुरः।

विशेष भरतपुर नगर मे लिम्बा गया।

२३२२. प्रतिसं०६। पत्र स० २६४। ते०काल स० १८७४। पूर्णं। बेष्टन स० ५२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर।

२३२३. प्रति सं०७। पत्र म०२४७ । घा०११ 🕆 ७१ डचा। ले०काल स०१६७६ माह मृदी ६ । पूर्ण । बेपून म०६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन ब्रधवाल पचायनी मदिर धलवर ।

**विशेष** -- जयपुर म प्रतिनिधि हुई ।

२३२४. प्रति सं० का पत्र स०३१६ । धा०१४ imes ७३ दशा। ले० काल स०१६४३ माघ सुदी२ । पूर्ण। बेष्टन स०७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती सन्दिर स्रलदर।

२३२४: प्रति सं०६। पत्रसः० ३७२। ग्रा० १३ 🗴 ४ इश्वः। ले०काल 🗴 । पूर्णः। बेष्टनसं० ८६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

. २२२६. प्रतिसं० १०। पत्रत्त० ३८७ । बा० १२२ ४७२ इन्ह । लेब्काल सं० ११४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१/१ । प्राप्ति स्थान —पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) चिशेष — मागीलालजी जिनदासजी इन्दरगढवालों ने सवाई जयपुर में जैन गाटणाला, जिल्प कम्पनी बाजार (मिर्गाहरों का रास्ता) में मारकत भोलीलालजी रोठी के स्र ० १६५४ में यह प्रति निलाई। लिखाई में पारिश्रमिक के ३२॥ = )॥ लगे थे।

२३२७. प्रति स० ११ । पनस० २४४ । आ० १०३ ४८ इ.ज । पूर्ण । वेष्टन म० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर दुगी (टांग)

विशेष--- पत्र गं॰ १-१४० एक तरह की तथा १५१-२४४ दमरी प्रकार की लिगि है।

**२३२६ समयसार माया — रूपचन्द** । पत्र स० २२२ । ब्रा० १२ ४ १ इ.ज. । आपा — हिन्दी (गव्य )। थिपय — ब्राप्यासम् । २०काल स० १७०० । ले० काल 🗙 । पूर्ण । युग्न स० ४७ । व्यादित स्थानः तेरहयथी दि० जैन मदिद नैगावा ।

विशेष - महाकवि बनारसीदास कृत सभयसार नाटक की जिन्दी गर्य में टीसर है।

**२२२६. प्रति सं० २ ।** पतस० १११ । प्रा० १०<sup>५</sup> ४ ४ । प्रा० । ते०काल म० १७३५ भावण **बुदी ४ । पूर्ण** । बेष्टुन स**० ६७ । प्राप्ति स्थान** —पार्ण्यवाय दि० जैन महिर प्रस्था**द** (।।रा)

विशेय-प्रागरा मे भगवतीदास पोगाड ने स्वपटनार्थ प्रतिगित की ।

**२३३०. प्रति सं० ३ । प**त्रसल १७३ । आ० १०<sup>१</sup>८.३<sup>9</sup> ४७व । सेल्याल ग० १७६**४ बैकाल बुदी १**ो पूर्यो । येष्ट्रन स**० ३६७ । प्राप्ति स्थान**— दिल्जैन गरियर करताला (३८) ।

**२३३१. समयसार नाटक—बनारसीदास ।** पत्र भ०१११ । ४०० ुँ, १९ँ३ व । **भाषा**—हिस्सी (पद्य) । विषय—श्रमारम । १०५तरा स०१६२३ प्राप्तीत मुद्री १९ । स०कारा 🗴 । पूर्ण । वेष्टुतस०१०६३ । **प्राप्ति, स्थान**—भ० वि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

, **२३३२. प्रति सं० २ ।** पत्र स० १४२ । प्रा० ८) १ ५ इञ्च । लेक्काल ८ ी पूर्ण । **बेष्टन स० १४८६ । प्राप्ति स्थान—महारकी**य दि० जैन भन्तिर बाबार ।

२३३२. प्रति स**०३**। पत्रस०२३४। आ०११) ५, इ.स. वि० काल 🗴 हे पूर्ण । सेष्ट्रन स०६३:। प्राप्ति स्थान — सट्टारकीय दि० जैन सदिर अनगर।

. २३३४. प्रति स० ४ । पत्रस० ६६ । बा० ६,८६ इ.च.। ले० काल स० १७६३ । बेहुन ग० १५०० । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर शत्रभेर ।

विशेष-(गुटका स० २७६)

२३३**४. प्रतिस०४ ।** पत्र स०१०८ । आ०७४४३ दश्च । ले०काल ४ । पूर्या । बेष्टन स०७६१ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

**२३३६. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० १०२ । लंबकाल स० १८८६ । पूर्य । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति** स्थान—दिव् जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

**२३३७. प्रतिसं०७ ।** पत्रस० १४६ से २३० । आग० १०१ x ४ इल्बालेक्काल स०१८१२ । पूर्वा। बेष्टन स०३४ –२० । **प्राप्**त स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो काङ्ग बग्यूर ।

विशेष-बह्य विलास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके मे हैं।

२३३८. प्रति सं॰ छ । पत्रस० ७२ । झा० ६३ ४ ६३ इञ्च । ले० काल सं० १८६० । प्रार्ण । बेष्टन सं० १०२-४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हू गरपुर ।

२३३ **६. प्रति स० ६** । पत्र सं० ४२ । ज्ञा० ८×६३ इन्त । लेव्काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेष्टन सं ० १३२-६० । प्राप्ति स्थान —िद ० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

विशेष-४२ पत्र के बाद कुछ पत्रों में कबीर साहब तथा निरंजन की गोष्टि दी हुई है।

२३४०. प्रतिसं०१०। पत्र स०१४०। ग्रा०७ ४४ इच्छा। लेखन काल स०१६०४। पूर्ण । वेप्टन २०१३ स-६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जेन मदिर कोटेडियो का हंगरपूर ।

२३४१. प्रति स० १०। पत्र म० १०। बा० ८ 🖁 × ५ है इच्चा ले० काल 🗴 । प्रपूर्णा वेष्टन सं २१०-६४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मधिर कोटडियो का डंगरपर ।

विशेष - १० से यागे पत्र नही है।

२३४२. प्रतिसं० ११। पत्र स० ६६। ब्रा० १० 🖂 इञ्च । ले० काल 🔀 । ब्रापूर्ग् । वेष्टन स॰ ४ । प्रास्ति रयान -- दि० जैन मदिर सम्रवाल उदयपुर ।

२३४३. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६२ । त्रा० १० × ४ इन्द्र । ले० काल स० १७२३ भादवा सुदी ११। पूर्ण । बेगून स ४१। प्राप्ति स्थान - नग्रवाण दिव जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रति पत्र ११ पक्ति एव प्रति पक्ति ३३ प्रक्षर है।

विशेष-पति दुव्या टीका सहित है । (हिन्दी गढा टीका)

खोखरा नगर में प्रतिनिधि हुई।

२३४४. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ७३ । ब्रा० ११×५ ! द्वा । लेक्काल स० १७८६ । पूर्ण । बेप्टन स० ७५ । प्रारित स्थाल- श्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४५. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १६६ । म्रा० ११×७ इञ्च । लेव्काल स० १७२= । पूर्ण । बेष्टन सं ० १७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपर ।

२३४६. प्रतिसं० १५। पन स० वया। आ०१०×४ इचा लेक्काल । पूर्णा वेष्ट्रन स० १६० । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन धग्रवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष--वनारमी विलास के भी पाठ है।

२३४७. प्रतिसं०१६ । पत्र स०१२५ । या० द×६३ द-व । ले० काल स०१७५६ कास्तिक सुदी ११ । पूर्ण । थेष्ट्रन स॰ २६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

(गटकाकार न०१२)

२३४८. प्रति सं० १७ । पत्र स० ४६ । आ० ११ 🗙 ४३ इञ्च । ले० काल ≺ं। अपूर्ण । वेष्टनसं ॰ १०६ । प्राप्ति स्थान - खण्डेलवाल दि० जैन मदिर उदनपुर ।

२३४६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १७४ । घा० ११% 🗴 ७% इत्वा । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-खडेलवान दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२३४०. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ३-६७ । आ० १०×४ ई इन्ह्या । ले० काल × । मपूर्णा। वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान--खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपूर ।

२३४१. प्रति सं०२० । पत्र स०६६ । सा०१०३ × ६ इच्छ । ले० काल स०१८६३ सावण सुदी मा। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० =७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष--सरावगी लिलमीचद ने लिलाया तथा भादवा सुदी १४ स० १८६३ मे बतोबापन पर फतेपुर के मदिर में चढाया।

२३५२. प्रति सं० २१ । पत्र स०१२० । मा०१४ $\times$  क $^2_1$  इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष---प॰ हीरालाल जैन ने बाबुलाल ग्रागरे वालो से प्रतिलिपि कराई।

२३५३. प्रति सं० २२ । पत्र स० ४० । प्रा० १२ $^2_1 \times$ ७ इञ्च । ले० काल स० १६१४ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर ग्रेखावाटी (सीकर) ।

विशेष---प्रति सुन्दर है।

**२३५४. प्रति सं० २३।** पत्रस०७० । घा०१३  $\times$  ६ इश्च । ले०काल-स०१६१६ पौप वदी १३। पूर्ण । बेष्टुनसं०३६। प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष -- व्यास सिवलाल ने जे गोविन्द के पठनायं प्रतिलिप की ।

**२३५५. प्रति स० २४।** पत्रस० १८० । आ० १  $\times$  ६ इच । ले० काल-स० १७४८ काती बुरो १२। पूर्णे । बेष्टनसं०-१०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर प्रादवा (राज०)।

बिशेष-जोबनेर मे प्रतिलिपि हुई।

**२३५६. प्रति सं० २५** । पत्रस० २२१ । ग्रा० १२३ $\times$  ६ इश्व । ले० काल— स० १६५७ कार्तिक बुढी १ । पूर्णै । **बेह**नस० – ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौना ।

विशेष-चिमनलाल तेरहतथी ने प्रतिलिपि की ।

२३५७. प्रति सं० २६ । पत्रस० ३-१० । ग्रा०१०३ ४ ४३ इला । ले०काल---- ४ । ग्रपुर्ण। बेहनस०१०५-६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा।

**२३५८. प्रति स० २७** । पत्रस० १३७ । ब्रा० १५<sup>२</sup> ४ १९ ४४ । ने० कान सं० १८५६ ज्येट्ट बुदी ६ । पूर्ण । बे**हनस०** १३१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायली मन्दिर करोती ।

२३५६. प्रति सं० २८ । पत्र स० ३-३६६ । छा० १२ 🗢 ५५ दश्च । ले०काल— 🔀 । स्पूर्ण । बेकन स०६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - श्रमतचन्द्र कृत कलमा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है । पत्र जीएं है ।

२३६० प्रति सं०२६ । पत्रस०६० । ग्रा०१० 🗴 १ इञ्च । ले०काल 🗴 ं। ग्रपूर्एं । वेदनस०१६ । प्राप्तिस्थान—दि०जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२३६१. प्रति स० ३०। पत्रस० ७६ । ले० काल स० १६१७ ज्येष्ठ मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी, कामा ।

२३६२. प्रति **सं० ३१।** पत्र स० १–१४४ । आ०१  $\times$  ५ इक्षा । ले० काल-  $\times$  । अपूर्ण । बे० म० २४६। प्राप्ति स्थान-िद० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२३६३. प्रतिसं० ३२। पत्र स० २०६। ग्रा० ११ $^2_3 imes \xi_3^2$  इल्डा ले० काल स० १०६४ प्रपाद सुरी ११। पूर्ण । वं० सं०३५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेय-रिष्मदास कासलीवाल के पुत्र ने कामा मे प्रतिलिपि कराई।

२३६४. प्रति सं० ३३। पत्रसं० १६४ । प्रा० १२१८६ इच्छा । ले०काल 🗴 🗵 प्रपूर्ण । वेकन सं० २६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ७३ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०२६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

**२३६६. प्रति स० ३४** । पत्रस० १०३ । तै०काल स० १७२१ श्रासोज मुदी ६ । पूर्ए । वेष्ठन स० २६८ क । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानणी कामा ।

२३६७. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६३ । घा० १०×६३ इला । ले०काल स० १८६१ । पूर्ए । बेब्रन सं० २३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पंचायती मदिर कामा ।

विशेष ---जोघराज कामलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

२३६८. प्रतिसं० ३७ । पत्रस०१०६ । आ०१० $\times$ ६ $\frac{1}{2}$  इ.स. । ले०काल  $\times$ ा प्रपूर्ण । बेहुत स० ६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-- पहिले प्राकृत मृत्र, फिर संस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्मार्थ है।

पत्र जीर्ग् शीर्ग अवस्था मे है।

२३,७०. प्रति सं० ३६ । पत्र स० ६० । घा० १२ है ४६ है इस्त्रा ने ०काल — 🗴 । पूर्ण । वेष्ठन स० १४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर वयाना ।

२३**०१. प्रति सं०४०।** पत्र म० १२३ । घा० ६४५<sup>3</sup> इच्च । ले०काल सं०१७४८ माघ बुदी १०। पूर्णे । वेष्ट्रन म०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष — वेगमपुर में भवानीदान ने प्रतिनिधि की थी। १२३ पत्र के द्यांगं २१ पद्यों में बतारसीदास कृत मुक्ति मक्तावली भाषा है।

२३७२. प्रति सं० ४१। पत्रस० ७७ । लेब्बाल स० १८५५ पूर्णः । वेष्ट्रनस० १७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर वयाना ।

विशेष - बयाना मे प्रतिलिपि हुई।

**२३७३. प्रतिसं० ४२ ।** पत्रसं०— ७० । लेखन काल स०१६२६ फागुए। सुदी२ । पूर्ण। वेष्टन सं०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पत्रामती थयाना।

विशेष—श्री ठाकुरचन्द मिश्र ने माधोसिह जी के पठनायं प्रतिलिपि करवायी तथा स० १६३२ में मदिर में चढ़ाया।

२३७४. प्रतिसं० ४३ । पत्र संस्था—४१ । के०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पर्वायती भरतपुर ।

## विशेष--जीर्ग है।

**२३७५. प्रतिसं० ४४**। पत्र सं० २–५६। ते० काल ×ा स्रपूर्ण । बेष्टन स० ४८३। **प्राप्ति १थान**—दि० जैन मस्दिर पंचायतती भरतपुर। २३७६. प्रतिस्ं ४५ । पत्रसं० १६२ । ले॰काल स० १८६६ पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रतिसं० ४६ । पत्रस० १५ । ले०काल सं० १७०३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७६. प्रतिसं० ४७ । पत्र स० ६१ । ले०काल स० १७३३ म्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन म० ५२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पचावती भरतपुर ।

२२७६. प्रतिसं० ४८ । पत्रस० २३ । ले०काल  $\times$  । स्नपूर्ण । वेष्टुन स० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती सरनपुर ।

२३८०, प्रति स०४६। पत्रस० १५४। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टनस०२५८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपर।

विशेष-हिन्दीं ग्रथं सहित है।

२३**८१. प्रति सं० ५०।** पत्र स० २२३। ब्रा० १२ 🗶 १९ ड्या । ले०काल स०१७३४ पीच मुदी ८। पूर्ण । बेक्न स०१२५ । **प्राप्ति स्थान**—शङ्कलबाल पचावती दि० जैन मन्दिर अनवर ।

२३ म. प्रतिसं**० ४१**। पत्र म०६०। लेक्काल स०१७७६। ध्रपूर्ण । वेष्टन स०१२६। प्राप्तिस्थान--लटेलवाल दि० जैन मन्दिर धलवर।

विशेष--प्रति का ओर्गोद्धार किया हुमा है।

२३८३. प्रतिसं० ५२ । पत्र स० ११७ । ले॰काल स० १९०१ पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान —गडेलवाल दि० जैन मदिर ऋलवर।

२३६४. प्रति सं० ५३। पत्र स० ६३। ले०काल—imes। अपूर्णं। वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान – ल्डेलवाल दि० जैन मन्दिर शलदर।

**२२८५. द्रति सं० ४४।** पत्रस्त ६०। द्या० ११ $\frac{3}{2}$  $\times$  $\frac{1}{2}$  इश्व । ले॰काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टुन स० २२/१६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन प्रवायती मंदिर अलवर ।

२३८६. प्रति स० ४४ । पत्र स० १४६ । चा० ७ ४ ४१ इ.स. । ले० काल स० १६०३ पूर्ण । वेष्त स० ३८१ । आर्ष्यस्थान—दि० जेन मदिर बोराली कोटा।

२३ म.७. प्रति. सं० ४६ । पत्र म० ३२-७१ । आ० ६१ ४६ इखा । ले०काल स० १८३१ द्वितीय वैशाल बुदी ८ । श्रपूर्ण । बेष्टनस०२०१। प्राप्ति स्थान— दि जैन मन्दिर दयलाना (बुदी)।

विशेष — दौलतराम चौधरी ने मनसाराम चौधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतिलिपि टोडा में हुई । २३८८. प्रति सं० ४७ । पत्र स० ११७ । घा० ६ ४ ६ हुःच । से०काल स० १७३३ मादवा मुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन सं० २० । प्राप्ति स्चानं —दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टॉक)।

विशेष-कर्णपुरा मे लिखा गया।

्राप्त स्वाप्त स्वाप

विशेष-सहजराम व्यास ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की।

२३६०. प्रति सं० ५६। पत्रसं० ६६। धा० १० x ५ इ.च.। केश्काल सं० १८६१ । पूर्ण। केष्ट्रन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पावर्षनाथ टोडारावसिंह (टींक)।

२३८१. प्रतिसं०६०। पत्रसं०६१। आ०११ X ५ इंच । ले०काल X । अपूर्ण। केवृत सं०७०। प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक।

विशेष--ग्रंतिम पत्र नही है।

२३६२. **प्रतिसं० ६१ ।** पत्रसं० ०० । द्या० १० × ४ इ.च.। ले०काल सं०१८२५ । पूर्ण । बेब्रन स० ७६ ो **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टॉक) ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सबन् १८२४ वर्षे माह माने कृष्ण पक्षे घष्टमी दिने बुधवारे कतु घारा ग्रामे श्री मूनसधे सरस्वती गुण्डे बलात्कार गरी श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये महारक श्री ५ रत्वचन्द्र श्री तत्रहुं महारक श्री ५ देवचन्द्र जी महारक श्री १०६ चर्मचन्द्र जी ततु शिष्य गोकलचन्द्र जी ततु तथ भ्राता ब्रह्म मेघजी।

ग्रंथ के ऊपरी माग पर लिखा है—

श्री लपचन्द जीशिष्य सदासुल बाबाजी श्रीविजयकीति जी। २.३.६.३. प्रतिसं०६२ । पत्रस०१३ ⊏ । घा०६ × ५.३ इ.चा । ले० काल सं०१ ⊏४०।

प्रपूर्ण । वेष्ट्न स० प्रम**ारित स्थान** —िट० जैन मदिर कोट्यों का मैरावा। विशोध — प्रारम के ३० पत्र जिनोदय सूरि हृत हसराज वच्छराज चौपई (रचना स० १६८०) के हैं।

२३६४. प्रतिसं० ६३ । पत्रस० ८१ । या० १० $\frac{3}{7} \times 9\frac{3}{7} ६ व्या । ले०काल स० १६३३ कांतिक बुदी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसाबा ।$ 

विशेष--नैस्तवा मे प्रतिलिपि हुई।

**२३८४. प्रतिसं० ६४ ।** पत्रस० ११६ । प्रा० १० $\frac{7}{2} \times ५ ६ च । ले०काल स० १८६६ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १० ।$ **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

विशेष - नैरावा नगर मे चुन्नीलाल जी ने लिखवाया।

**२३६६. प्रतिसं० ६५।** पत्र स० ६४ । ग्रा० १०३  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  प्रज्य । ले० काल स० १७३३ मामोज मुदी १४। पूर्ण । वेष्टन स० ३४। **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष -- पूजा की प्रतिलिपि पहित श्री शिरोमिशादास ने की थी।

२३८७. प्रति सं० ६६ । पत्रस०३३७ । ग्रा०१२४७ इ.च । ले० काल स०१६४३ । पूर्ण । बेष्टन स०१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्तिर श्री महावीर वृंदी ।

२३८६ प्रतिसंब्द्धः । पत्रसव्दर्शः । तेश्काल सव्दर्भर चैत सुदी ६ । पूर्णः । वेष्टनः सव्दर्भः । प्राप्ति स्थान—दिव् जैन सन्तिरः श्री महाबीरस्वाभी व दी ।

. **२३८८ - प्रति स०६**८ । पत्रसंब १३२ । ग्रा०१०x४ इ.चा लेश्काल स०१८८७ । पूर्ण। वेष्टनसंब २०८ । **प्रास्ति स्थान —** दिब्जीन सन्दिर नागरी बुंदी । २४००, प्रतिसं०६६ । पत्रस०१४०। ग्रा०११ $\times$ ७इच। ले॰ काल $\times$ । पूर्ण $^1$  केइन सं०३६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष-हिन्दी गद्य टीका सहित है टोक नगर में लिपि की गई थी।

२४०**१. प्रति सं० ७० ।** पत्रस० ६–१०० । घा० ६ $\times$ ४ इ.च । ले०काल स० १५४४ वैशाल **बु**दी ६ । घपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्रा**प्त्स्स्थान**—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

२४०२. प्रति सं० ७१। पत्रसं० ३१। मा० ६ $\frac{9}{4}$  $\times$ ५ इन्छ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेग्टन सं० ७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान होंदी ।

**२४०३. प्रति स०७२।** पत्रस**०**६६। ब्रा०६ $^2_7 \times \xi^4_2$  हुन्छ। ले०काल १८८२। प् $^{ij}$ । बेक्नसं० ४८। **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर पाक्ष्वेनाथ द्वांवे।

**२४०४. प्रतिसं० ७३ पत्रस०** ६० । म्रा० १२imes६ इ.स. ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन म०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावर्वनाथ चीवान बुढी ।

**२४०५. प्रतिसं० ७४** । पत्र स० द**१ । घा० ११** $\times$ ५ $\xi$ ृ इख । ले० काल स० १७०४ कार्तिक **बुदी १३** । पूर्ण । बेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्थामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष-संवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्ते वार लखि हरि जी शुम भवन् ।

**२४०६. प्रति सं० ७४।** पत्र स० ४ से १४। ग्रा० ६ $\frac{3}{7} \times 7\frac{3}{7}$  इच । ले० काल स० १८१४ कार्तिक । ग्रपूर्स । बेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर चौचरियान (मानपुरा) ।

विशेष--- ६ से बागे भक्तामर स्तोत्र है।

**२४०७. प्रति सं०७६ ।** पत्र स०६६ । झा०११¦ 🗴 ५ टखा। ले०कात 🗟 पूर्णा। वे**टुनस०४**६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

२४०**६. प्रति स० ७७** पत्र स० ६६ । ब्रा० ११३ ×५ दश्व । भाषा—र्वित्वी । ले० काल म० १६२६ । पूर्ण । बेष्टुन स० ५०३ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२४०६. प्रतिसं० ७८ । पत्र स० १०१-१२६ । सा० १२ 🗴 ४३ इ.च. । ले० काल १६४६ । बेष्टुन स० ७५६ । सपूर्ण । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**२४१०. समाधितंत्र — पूर्ण्याव ।** पत्र संग्वत । द्वार्ग्य १८ हुँ इखा । भाषा - संस्कृत । विषय — । योगा राज्यकार  $\times$  । तेन काल  $\times$  । पूर्णा । बेप्टन संव ४५४ । **प्राप्ति स्थान** - मल दिर्ण्यन मिला प्रतिकार ।

**२४११. प्रतिसं० २ प**त्रसं० १४ । ले०काल > पूर्णः । वेष्ट्रन स० २६६ । **प्राप्तिस्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२४१२ समाधितंत्र माबा— यर्वतधमीर्घी । पत्र म०११७ । आ०१२४६ है इश्वः। प्राचा— हिन्दी. गुजराती । विषय—योग । र०काल ४ । ले०काल म०१७४५ फामुसा बुदी ६ । पूर्स्। वेस्टन स०६६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**२४१३. प्रतिसं**०२ । पत्र स०१०० । प्रा०१२ $\frac{1}{4}$  $\times$ ७ $\frac{1}{3}$ ह्वा । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ष । वेष्टन सं०११६७ । | प्राप्तिस्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२४१४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४ मा आ० ११ ४६ इ.च.। ले० काल १८म२ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ मध्या माम्यान स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का हुवरपुर ।

२४१**५, प्रतिसं०४** । पत्र स०१५४ । झा०११४४ इ.च । ले०काल स०१६६८ । पूर्ण । बेष्टुन स०१७६ । **प्राप्ति स्थान**—प्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

संबन् १६६८ मे वर्ष फागुण बुदी १२ दिने श्री परतापपुर शुनम्बाने श्री नीमनाथ कैर्यासये हु द-कु दा चार्याम्बये भ० थी सकलकीर्ति तदाम्नाये भ० रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पधनन्दिशा शिष्य बहुर नागराजेन इद पुस्तक लिकिन।

२४१६ प्रति सं० प्र.। पत्रस० १८७ । छा० ११ $_2^2 \times$ ५ इला । ले॰काल स० १७३७ । पूर्ण । बेष्टुत म० १८६ । प्राप्ति स्थान—प्रवास दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--सागवाडा के भादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई थी।

**२४१७. प्रति सं० ६**। पत्र स० १७६। प्रा० ११ imes ४ १ इन्छ । ले०काल स० १७०६ मगसिर बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन स० २१०/२२६। **प्राप्तिः स्थान—दि० जैन** सम्प्रवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - प० मागला पठनार्थ ।

२४१८. प्रति स० ७ । पत्र स० १७८ । द्या० ११ $\frac{3}{6} \times \frac{1}{6}$  इन्छ । लेक्काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्ट्न स० १०६ । प्राप्ति स्थान—सण्डेलवान दि० जैन मदिर उदयपुर ।

२४१६. प्रति स० द । पत्र स० २६६ । घा० १०३/४ ६ इखा। ते०काल स० १८०८। पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान —लण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निस्त प्रकार है-

मवत १८०८ वर्षे शाके १६७३ प्रवर्त्त माने भासोत्तमे मासे फायुरामासे शुक्तपक्षे पचमीतिथी ।

२४२०. प्रति सं० ६। पत्र स० १३१। ग्रा० १० $\times$  ५ $^2_7$  इ.ख.। ले०काल स० १०७५ काती मृर्दी १४। पूर्ण । बेष्टन स० प्रमा । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेखाबाटी (सीकर)।

विशेष—फनेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकसी ने प्रतिलिपि करार्ट । मालवा मे प्रस्टा नगर हे वहा पोरवार पद्मावती घामीराम श्रावक ने घाटतले कूण्ड नामक गाव मे प्रतिलिपि की थी ।

**२४२१. प्रति सं० १०।** पत्र स० ११३। आ० १४ $\times$ ६१ इंच । ले**०**काल १८२७ वैशाल बुदी ४। पूर्ण । वेष्टन स० १/८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)।

जोबनेर में प्रतिलिपि की गई।

२४२२. प्रति सं० ११ । पत्र स०१६३ । आ०१२ imes ६ इखा। ले० काल स०१८०१ । पूर्ण । बेष्टन स०४१ । प्राप्ति स्थान-— दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा।

विशेष--- प्रारतिराम दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२४२३. प्रति सं०१२ । पत्रस०११६ । ध्रा०१२  $\times$ ६ इला। ले० काल सं०१  $\times$ ५२ सावन बुरी २ । पूर्णे । बेष्टन स०१३  $\sim$ ३३ । प्राप्ति स्थान  $\sim$  विज जैन मन्दिर बड़ाबीसपथी दौसा।

विशेष-हीरालाल बांदवाड ने चिमनराम दौसा निवासी से प्रतिलिपि करवाई थी।

२४२४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २०१ । ग्रा० ६१ ४ ८० इन्छ । ले०काल स० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्णा । बेष्टनसं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

विशेष---रामचन्द्र बज ने साह जयराम विलाला की पोथी से मानगढ मध्ये उतरवाई।

२४२५, प्रति सं०१४ । पत्र स०१३७ । घा०१२ $^3_1 imes 1^3_2 imes 1^$ 

**२४२६. प्रति सं० १५ ।** पत्रस० ११३ । बा० १३imes६३ इ.स. । ने० काल imesी पूर्ण । **बेह**न सं०२०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानंत्री कामा ।

२**४२७. प्रति सं०१६।** पत्र स०३०१ । आ०१०३ ४४३ डला । ले० काल स०१६१७ । पूर्ण। वेष्ट्रन सं०३५१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२८. प्रति सं० १७ । पत्रस० १३६ । ले० काल स० १७४१ । पूर्णं । बेहनस० ३४२ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-वयाना में प्रतिलिपि हुई थी।

**२४२६. प्रति सं० १८ ।** पत्र सं० २२० । द्वा० ११ $\times$ ४ $^{\circ}_{0}$  इंच । ले०काल म० १७२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति सं० १९ । पत्र स०१२ । घ्रा० १२×४३ इश्वाः ले०काल ४.। घपुर्णः । बेहुतसं०३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामाः ।

२**४३१. प्रति सं०२०।** पत्र स०३१६ । झा०११ 🗡 ४ इश्वः । ले० काल स०१७०५ । पूर्णः । बेष्टुत सं०२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा ।

२४३२. प्रति सं० २१ । पत्र स०१३५ । बा०११ ४७ है इखा । ले०काल स १८७७ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायनी कामा ।

विशेष—जोघराज कामसीवाल काम। वांजों ने सेटमल बोहरा भरतपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी । क्लोक स० ४५०१।

**२४३३. प्रतिसं० २२** । पत्र संख्या २०६ । घ्रा० ११३/४४ देख । ले०काल म० १७३० कार्तिक बदी ११ । पूर्णुं । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर वयाना ।

विशेष-काशीराम के पठनार्थ पुस्तक की प्रतिलिपि हुई थी। प्रति जीगां है।

२४३४. प्रति सं. २३ । पत्र स० १८२ । ले०काल म० १७७४ । पूर्ण । वे०स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-गुटका साइज है।

२४**३५. प्रति सं. २४** । पत्र स०२०० । ले०काल स०१७७० । पूर्या । वे. स०४६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४३६. प्रति सं०२४ । पत्र सं०१४८ । आ० १०ॄँ४४, इला । ले० काल स०१८३४ । पूर्ण । वे० सं०११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन ग्रवशल पंचायती मन्दिर ग्रलवर। २४३७. प्रति सं ०२६ । पत्रसः १८३ । ग्रा० ११४५ इखा । लेक्काल स० १८८२ ग्रवाढ सुदी ८ । पूर्ण । बेहनसः १८/१०२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रवायती मन्दिर मलवर ।

**२४३८. प्रतिसं० २७ । पत्रस० २०८ ।** ग्रा० ११  $\times$  ७ इञ्च । ले**०का**ल स० १८२३ सावरण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—साहजी श्री मोहणुरामजी जाति बचेग्वाल बागडिया ने कौटा नगर में स्वयंभूराम बाकलीबाल से प्रतिलिधि कराई।

२४३६. प्रति सं २८ । पत्र सं०१७२ । आ०१०१४६ इला । ले० काल स०१७८१ प्रापाठ इदी १ । पूर्ण । वे० स०१/६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पाइवेनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष --कोटा नगर मे चन्द्रभागा ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था।

२४४०. प्रति सं० २६। पत्र सं० १८३ । श्रा० ११३ 🗶 ५ दृखा। लेखन काल सं० १७८१ ग्राचाइ सदी ७। पुर्गा । वे०स० ७६/६६। प्रास्ति स्थान —पाण्यंनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-- अतिम पत्र दसरे ग्रथ का है।

घरणी वसु सागरे दुहायने नमतरे च। मामस्यासितपक्षे मनतिथि सुरराजपुरोधर ।।

लि० चन्द्रभागोन बाई नान्ही सित णिरोमिंग जैनधर्मधारिगी पठनार्थ कोटा नगरे चौहान वंश हाडा दुर्जनसाल राज्ये प्रतिलिपि कृत । पुस्तक बडा मदिर इन्यरबढ की है ।

२४४**१. प्रति सं० ३०।** पत्र सं०१७६। छाऽ१३ × ६<sup>2</sup>, इच्च । ले० काल सं०१६१ मा पूर्ण। वे० स०६०। **प्राप्ति स्थान**—पाश्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष-सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२४४२. प्रति स० ३१ । पत्रस० १८ । या० १०  $\times$  ४ $\xi$  इञ्च । ले०काल  $\times$  ं। धपूर्ए । बेहुतसं $\bullet$ —३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

२४४३. प्रति सं० ३२। पत्रम०७१ । ग्रा० १०∴४६ इन । ले∘काल सं०१७६४ चैत सुदी द।पूर्ण । वेष्टनस० ७०-११४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० ३१७ । प्रा० १०३/४४ इन्छ । ले०काल स० १७७६ पौष बुदी ६ । प्रपूर्ण । बेष्टुन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी बन्दिर नैसावा ।

विशेष — नाषुराम बाह्यए। जोशी बराहटे के ने प्रतिनिधि की । लिलाई साह मोहनदास ठोलिया के पुत्र जीवराज के पठनाथं। चिमनलाल रतनलाल ठोलिया ने सं० ११० द में नैरावा में तेरहपंथियों के मदिर में प्रति चढ़ाई।

२४४५. प्रति सं. ३४ । पत्रस० १११ । धा० १३ $\times$ ६ $^{\circ}_{+}$  इःख । लेकाल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर वृंदी ।

२४४६, प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० १५७ । सा० १२ $\times$ ५ $^{2}_{7}$  दश्व । से०काल स० १७३६ संगसिर सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर झादिनाय बृंदी ।

विशेष - सावलदास ने बगरू में प्रतिलिपि की थी।

२४४७. प्रति संव ३६। पत्र स० २६३ । मा० ६ $\frac{9}{8}$   $\times$  ४ इला । ले० काल स० १६२ $^{\vee}$  । पूर्ण । तेष्ट्रन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ जीगान बुंदी ।

**२४४८. प्रति सं० ३७।** गत्र स० २११। ग्रा० ११x५ $^2$  इच्च । ले० काल स० १८८३ वैशास सुदी ३। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

**२४४६. समाधितत्र भाषा—तावूलाल दोसी ।** पत्रसः १०१-१४२ । झा० १२} ४ ६ इ**व**ा भाषा—हिन्दी (गळ)। विषय — योग । र०काल १६२३ व्यंत सुदी १२। ले० काल स० १६४३ प्र. ज्येष्ट सुदी ४। अपूर्ण । बेष्टम स० ४६३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजसेर ।

२४५०. समाधिवंत्र भाषा-रायखंद । पत्रस०५७ । सा०१०  $\times$  ४५ इच । भाषा-हिन्दी गर्य । विषय—योग शास्त्र । ए०कास  $\times$  । ले०काल स०१६६३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मस्टिर पंचायती दृती (टोक) ।

## विशेष---धन्तिम पद्य---

जैसी मूल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय।

पै परियोजन पाय कॅलली जुह चदराय ।। २४**५१. समाधितत्र भाषा**— imes । पत्र स० ६१ । घा० ११imes ४ ${}^{3}$  इ.ख. । भाषा –सम्कृत–

्०दरः समाधितन भाषा— ४ । ४४ वर्षः । श्राप्तः वर्षः । सपूर्णः । वेष्टन स० २४४ । **प्राप्तः** हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । र० काल ४ । ते०काल ४ । सपूर्णः । वेष्टन स० २४४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रवचाल मन्दिर उदयपुरः ।

२४५२. समाधि तत्र भाषा —  $\times$  । पत्र स॰ २४। घा॰ १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इला । भाषा —िहस्दी (गद्य) । विषय —योग । र०कास  $\times$  । ले०काल  $\times$  । घपूर्ण । वेष्टन स॰ ३०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रवास मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - २४ से आगे पत्र नहीं है।

२**४५३. समाधितंत्र भाषा-माग्यकचंद ।** पत्रसं० १८ । म्रा० १२१ ४७ डवा । भाषा-हिन्दी । गद्य । विषय-प्योग । र०काल × । से०काल स० ११४७ चैत सुदी १२ । पूर्ण । *चेतृ*नस० १४ । **प्राप्ति** स्थान-- दि० जैन प्रप्रवास पचायती मन्दिर म्रसवर ।

विशेष-वषभदास निगोत्या ने संशोधन किया था।

२४**५४. प्रतिसं**० २ । पत्र स०३३ । आ०७३<sup>°</sup>४६५<sup>°</sup> इत्त्व । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल प्रनायनी मन्दिर अलबर ।

२४**४५. समाधिमरसा भाषा—खानतराय** । पत्र स०२ । ध्रा०६×६्रै इन्त्र । भाषा— हिन्दी । विषय—विनन । २०काल imes । ले**०काल** imes । वेष्ट्रन स०६४५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२४५६. समाधिमरण भाषा — सवासुक्ष कासलीवास । पत्रस० १४।प्रा० १२ ४५ ३ इवा । भाषा — हिन्दी (गद्य) । विषय — वितन । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रवगेर । २४५७. समाधिमरस्य भाषा—  $\times$  । पत्र स०२७ । घा० ११ $\times$ ध $^2_7$  दख । भाषा— हिन्सी । विषय—चिनान । र०काल  $\times$  । ते०काल सं० १९१६ पीय बुदी १३ । युद्यी । वेष्टन स०१४४६ । प्राप्तिकथान म०६० ठैन मीलिय प्रजीर ।

२४५६. समाधिमरण नाषा—  $\times$  । पत्र स॰ १४ । प्रा॰ १२ ४६ इवा । भाषा— हिन्दी । विषय—िवतन । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टत स॰ १६१३ । प्राप्ति स्थान— भट्टान्कीय दि॰ जैन मन्दिर सजनेंग ।

३४५६. समाधिमरण भाषां  $\times$  । पत्र सं० १७ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$   $\times$  १ दख । भाषा  $\longrightarrow$  हिन्दी ग० । विषय — चितत । २०काल  $\times$  । ते० काल स० १९०६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२-६८ । प्राप्ति स्थात – दि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

२४६०. समाधिमरण भाषा—  $\times$  । पत्र त० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय —िचतन । १० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन त० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपयी मन्दिर बसवा ।

२४६१. समाधिमरण माखा—  $\times$  । पत्र म०१४ । धा०१२ $\frac{3}{8}$   $\times$  ६ इख । भाषा—हिन्दी ग्रह्य । विषय—चितन । र०काल  $\times$  । ले० काल स०१६१६ कार्तिक सृदि १४ । पूर्ण । बेष्टन म०१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर फतेहपूर, संसावाटी (सीकर) ।

विशेष-मगवगी हरिकिमन ने व्याम शिवलाल देवकृष्ण से बस्बई मे प्रतिलिप कराई थी।

२४६२. समाधिमरण भाषा — × । पत्र स०११ । प्रा० ११ × ५ इन्छ । भाषा — हिन्दी । (तद्य) । विषय — प्रात्मवितन । र०काल × । ने० काल × । सपूर्ण । वेष्टन स०१६३) प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रधवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४६३. समाधिभरए। स्वरूप  $\rightarrow$   $\times$  । पत्र स०१३ । प्रा०१०३ $\times$ ७ डख । भाषा — हिन्दी । बिषय —योग । र०काल  $\times$  । ले०काल म०१८२० ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१४६ । प्राप्ति स्थान — द० जैन प्रचारती सन्दिर बयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूप $-\times$  । पत्र सं०१६ । माया-सस्कृत । विषय-चित्त । ए० सास-  $\times$  । त्र० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्न स०६३/२५० । प्राप्तिस्थान-िद० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४६५. समाधिमरण स्वरूप $\longrightarrow$  पत्रस०२३ । मा०११  $\times$  ५ दत्र । भाषा—हिन्दी गय । विषय—योग । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर पार्श्वनाय चौनान बुदी ।

२४६६. समाधिशतक—पूज्यपात । पत्रस० ७ । प्रा० १२×४५ इत । भाषा — $\alpha$ स्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—अहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२४६७. प्रसित सं० २ । पत्रस० ८ । प्रा० ६imes४ इ.च । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती हुनी (टोक) ।

२४६ स्. प्रति सं०३ । पत्रसं० म । धा० १० $\frac{3}{7}$  $\times$  ४ इंच । ते०काल  $\times$  । वेष्टन स० ४५ प्राप्ति स्चान—दि० जैन सन्दिर सक्कर, अपगुर ।

२४६६. समाधिकातक टोका — प्रभावन्द्र । पत्र स $\circ$  १० । घा० १२  $\times$  ५२ इंब । माधा — सस्कृत । तिषय — काव्यारम । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजरेर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७०, प्रति सं०२। पत्रसं०२६। छ।०१२imes४ इंच । क्षे०काल imes। पूर्ण । बेष्टन सं०१६२६। प्राप्ति स्थान— मदारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

२४७**१. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ३०। ग्रा० ११×५ इ.च.। ले•काल स०१७४७ ं। पूर्ण । वेष्टन सं० २६। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२४७२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २-४३ । घा० १०४४ इंव । से०काल स० १४८० । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान- अग्रवाल दि० औन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १५८० वर्षे ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री धूलसचे मृति श्रीमुवनकीति लिलापिन कर्मश्रयनिमित्त । २४७३ - प्रति सं० ४ । पत्र म०२१ । सा०११३ ४ १ इला । ले० काल ४ । पूर्णा । वे०स०१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रीमनन्दन स्थामी, वृदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२४७४. प्रतिसं०६। पत्र स०८। ते० काल 🗴 । पूर्ण । वे० स०३० '२३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर। गलमात्र है।

२४७५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १२ । म्रा० ११ $\frac{9}{5} \times 4\frac{3}{5}$  इन्त । ने० काल म० १७६१ कार्निक सुदी २ । पूर्ण । बेहुनसं० ६० । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-बमवा मे जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी।

२४७६. प्रति सं० कः । पत्रस० ११ । आ०१० 🖂 ४ इता । ले०कालः । पूर्णः । बेष्टनसं०१४ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुरः ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

२४७७. समाधि शतक—पद्मालाल जीघरी । पत्रतः ६० । भाषा—हिन्दी । विषय— ग्रध्यातम । र०काल × । ते॰काल × । पूर्ण । बेष्टनसः १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दीवानजी भन्तपुर ।

२४७८. सामायिक पाट $-\times$  । पत्रस॰ । भाषा-प्राप्तः । विषय-प्रध्यात्मः । र०कास $\times$ । ते॰ कास $\times$ । पूर्णः । वेष्टनस॰ २९८-१४६ । प्राप्ति स्थानः—दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुरः ।

२४७६. प्रति संव २ । पत्रसव ११ । आव १२ 🗴 ६ हे इ.च. । नव कान 🗴 । पूर्ण । वेष्टन संव ४६७ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

२४ म. प्रतिसं० ३ । पत्रय० १४ । मा० १० ४ ६ इ.च । ले० काल----स० १६०६ सावरण सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६४ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर फ्लेहपुर सेलाबाटी (सीकर) । विकोध — अन्त मे दौलतराम जी इन्त सामाधिक पाठ के अन्तिम दोहे हैं जो सं॰ १८१४ की रचना है। संस्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२४८१. प्रति सं० ४ . पत्रसं० ६ । बा० ७३ × ३३ इ.च. । क्षे०काल सं० १४८३ । पूर्ण । बेष्ट्रत सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

संबत् १४८२ वर्षे ज्येष्ठ सुदि १३ शनौ नागपुर नगरे जयास्यद गरिए लिखतं चिरनंद तात् श्री संघे प्रसादात् ।

२४८२, प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४६ । ले०काल × । अपूर्णं । बेहनसं० २४५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

२४६२ प्रति सं० ६ । पत्रस० २४ । घा॰ ८ ४ ६ इन्छ । ले॰काल ४ । पूर्ण । बेहन स० १९१ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मन्दिर नागदी होंदी ।

२४८४, प्रतिसं०७ । पत्रस०१४ । लेब्काल सं०१७६२ । पूर्णं । बेक्टन सं०० **। प्राप्ति** स्वान — दि० जैन पंबायती मदिर डीग ।

विशेष--डीग मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४८**५. प्रति सं० ⊏**। पत्रस० १४ । छा० ११×५ इ**-ख**ा बेवृत सं० ३७२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

२४८६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४८ । ग्रा० ११३ $\times$ ४ इ.च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । सेठ बेलजी सूत बाघजी पठनायं लिखी गयी ।

२४८७. प्रतिसं० १० । पत्र स० ११। झा० ११×५ इन्छ । लेखन काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं० २८१-१११ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

विशेष-सस्कृत मे भी पाठ है।

२४ म्म. प्रति स० ११ । पत्रस० २१ । धा० १० $_{2}^{2}$  imes ५ इन्छ । ले०काल स० १६१२ मादवा बुरी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७३-१४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंसरपुर ।

२४८६. प्रति सं० १२ । पत्रस० ७ । प्रा० ६ $\frac{1}{6}$   $\times$  ५ $\frac{1}{6}$  इञ्च । ले०काल  $\times$ ा पूर्ण । ।वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूं नरपुर ।

२४६०. सामाधिकपाठ –  $\times$  । पत्र स० ३३ । बा० १२ $\times$ ६ है इखा । याथा —संस्कृत । विषय --प्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । लेकाल स० १६१३ । पूर्ण । बेष्टन स० ५१२ । प्राप्ति स्थान — महारकीय वि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

२४६१. सामाधिक पाठ $--\times$ । पत्र स० ७२ । माषा --संस्कृत । विषय --प्रध्यास । र॰कास  $\times$ । से ॰कास स० १६४१। पूर्ण । बेप्टन सं० ६/४१० । प्राप्तिस्थान --संभवनाथ दि॰ जैन संदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वतित सबत् १६४१ वर्षे श्री मूलसचे सरस्वतीगच्छे घनोट हुने चन्द्रनाय चैरयालये भ० श्री ज्ञानभूषण प्रमाचन्द्राणा क्रिचेषण ज्याप्याय श्री घनेकीतिया। स्वहत्तेन लिसिन ब्रह्मप्रजित सागरस्य पुस्तकेद । ब० श्री मेघराजनलङ्क्ष्य कर्णव्यक्तित्तिक्य्य

दर्शनविधि भी दी हुई है।

२४६२. सामायिक पाठ $-\times$ । पृत्रसं० १६। प्रा॰ ६  $\times$  ४ $^2_{i}$  इन्नः। प्रापा-सस्कृतः। विषय-प्रध्यारमः। र०कालः  $\times$ । ते० कालः  $\times$ । पूर्णः। वेप्टन स० २५६। प्राप्ति स्थानः--दि० जैन सन्दिर पावनाम् चौगान न दी।

२४६३. सामाधिक पाठ(लघु)— ४ । पत्र स०४१ । मा०१२४६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—मध्यासम् । र०काल ४ । ले० काल स०१७४६ । पूर्ण् । वेटटन स०२२१ । प्राप्तिस्थान— विरुक्ति मन्दिर नामशे व दी ।

विशेष-सहस्रताम स्रोत्र भी है।

२४६४. सामाधिक पाठ $--\times$ । पत्रस० १६। आ० ६८६ $^2_7$  इच । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रध्यात्म । र०काल $-\times$ । लेकाल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० २६/१४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर हुनी (टोक) ।

२४६५. सामाधिक पाठ $--\times$ । पत्र स०२०। भाषा-सम्कृत । विषय-ग्रध्यास्म । र०काल $--\times$ । ते०काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स०४६१। प्राप्ति स्थान-िद० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

२४६६. सामाधिक पाठ─× । पत्र स० ३ । घा०११×५ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-फ्यादात । र०काल × । ने०काल × । पूर्तं । वेष्टन स०१७ । प्रास्तिस्थान – दि० जैन मीन्दर योग्मनी कीरा ।

२४६७. सामाधिक पाठ $-\times$ । पत्र स० १३। छा० १० $\times$ ४ $_{\xi}$  इखा। भाषा - सस्कृत। विषय-प्रध्यात्म। र०कास $-\times$ । से०कास  $\times$ । पूर्ण। बेष्ट्रन २०२०। प्रास्ति स्थान-पार्थनाथ वि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

**२४६** म. **सामायिक पाठ**— $\times$  । पत्र स०१७ । म्रा० ६  $\frac{1}{4}$  $\times$ १ इथा । म्राया—सस्कृत । विषय—सध्यास । रे०काल  $\times$  । से०काल —  $\times$ ्। पूर्ण । बेहन स०२४६–१०२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

२४६६. सामायिक पाठ- $-\times$ । पत्रस० २३। म्रा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  १ दव । भाषा—सस्कृत । विषय—प्रध्यासम । र०काल  $\times$ । ते० काल स० १६६६। पूर्ण । बेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-हिन्दी धर्च भी दिया हवा है।

२५०१. सामाध्यक पाठ (बहुब्)— ×। पत्रसं० १४। मा० १०४७ इखः। भाषा—संस्कृत । विषय — प्रध्यात्म । र०काल् ×। ने०काल ×। बेष्टन स० १७६-१६४। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सीचर नेमनाच टोडारायपिड (टोक)।

२५०२. सामायिक पाठ (सघु) —  $\times$  । वश्वतः १। मा० १० $\times$   $Y_{d}^{2}$  इखा । भाषा-सस्कृत । विषय—सन्यास । ए०कान  $\times$  । ले० कान  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० २६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्षाना (इ दी)

२५०३. सामाधिक पाठ (लक्षु)— $\times$  । पत्र स॰ ४ । घा॰ ५ $\times$ ६ इका । भाषा — प्राकृत । विषय—प्रध्यस्य । र० काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ३०५—११७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सिंदर कोटडियो का हूं गरपुर ।

विशेष---सम्कृत में भी पाठ दिये हैं।

२५०४. **सामाधिक पाठ— बहुमुनि**  $\S$  पत्र म० ५१। ग्रा० २imes६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विद्यः—सम्पारमः । रकाल imes । ले० काल imes । पूर्ता । वेष्टत स० ६६ । **प्राप्तिस्थान** —दि० जैन मन्दिर कोसकी कोटा

२५०५. प्रति सं०२। पत्र स०१३। घा०११ x ५ इ.खा लेक्काल स०१६१७ वैशास मदी४। पूर्ण। वेष्टन स०३४। प्रास्ति स्थान—नेप्रह्मयी दि० जैन मन्दिर नैस्पदा।

२५०६, **सामाधिक पाठ**  $\times$ । पत्रस $\circ$  ४। भाषा — हिन्दी । विषय — ग्रम्यारम । र $\circ$ काल  $\times$  ।  $\hat{\sigma}$ र्ष्काल  $\wedge$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  ७४३। **प्राप्ति स्थान**-दिङ्कैन पत्रायती मन्दिर भरतपर ।

२५०७. सामायिक पाठ भावा—जयवन्द खावडा । पत्रतः ७०० । ब्रा० ११ ४४ इत्त । भाषा—हिन्दी (गर्य) । विषय-प्राथात्म । र० काल स० १८३२ वैशाल सुदी १४ । ते०काल 🗴 । पूर्ण । वेषुनम० १२६४ । प्राप्ति स्थान— महान्त्रीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**२५००. प्रतिसं० २ ।** पत्रस्त २० । ब्रा० ११ $\frac{9}{7} \times$  ५ इ.ख. । लेक्सल स० १००७ माघ सुदी १३ । पूर्ण । बेहुत स० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

२**५०६. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ४५ । घा० ११ % ५१ इ.च. । ले०काल ∀ । पूर्मा । बेहन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान** - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

**२५१०. प्रति सं०४** । पत्र स०१४ । धा०७  $\times$  ६ इश्वा । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० है । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर वृदी ।

विशेष-जिनदाम गोधा कृत मुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुरु पूजा श्रीर है।

**२५११. प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० ६२ । घा० १०३ ४ ५३ इ.ख. । ले०काल सं० १६१८ चैत. बुदी ८ । पूर्ण । बहुन सं० ६६ । **प्राप्ति रूषान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

**२५१२. प्रतिसं०** ६ । पत्र स० ४४ । धा० ६ $\times$ ७ इन्ध । ले०काल स० १६२६ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रस्क १०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रितः सं० ७ । पत्र स० ४३ । घा० १२ $\times$ ६ $^2_1$  इत्था । से०काल  $\times$  । पूर्णः । बेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लब्धेलवाल प्रचायती मन्दिर धलवर ।

२५१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले॰काल 🗴 । पूर्यो । वेष्टन स ४४१ । प्राप्ति स्थान वि० जैन पंचायती मदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४ । ले॰काल  $\times$  । पूर्एं । वेच्टन सं० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर (मरतपुर) ।

२**५१६. प्रति सं० १० ।** पत्र स० ४४ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ४५४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर ।

२**५१७. प्रतिसं० ११ ।** पत्र स**० ४८ । मा० १३**×६ इत्था । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पार्थनाच टोडारायसिंह (टोक) ।

२५१६. सामाधिक पाठ भाषा - म. तिलोकेन्द्रकोति । पत्रसः ६८ । घा० ७४५ हुन्त । माषा -- हिन्दी । विषय - प्रध्यारम । र०काल ४ । ते०काल स० १८४१ सावरम मुद्री ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३४ । प्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

२५१६. सामायिक पाठ मावा— बक्तालाल । पत्रस्य ३१ । धा० २ $\frac{1}{5}$  $\times$ ६ $\frac{1}{5}$  इच्च । मावा— हिन्दी । विषय— धर्म । र०काल स० १६४५ धासोज बुदी ६ । ले० काल म० १६७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेषत्र सं० १३६ । प्रास्ति स्थान— पाल्बंनाय वि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—मोविन्दकविकृत चौबीस ठाएगा चर्चा पत्र स०२७-३१ तक है। इसका र०काल स० १८८१ कागूएग सदी १२ है।

विशेष—२५ से २७ तक चौबीस ठाएगा चर्चाभी है जिसकी गोविन्टकवि ने स०१८२१ में रचना की थी।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा—स्यामराम । पत्रतः २३। भाषा-हिन्दी । विषय-प्रध्यात्म । र०काल १७४६ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थानः — जैन दि० पश्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५२२, सामायिक पाठ—  $\times$ । पत्रतः  $\times$ । प्राः ६  $\times$  ४ $\xi$  इञ्च । साथा—हिस्सी (गव्य)। विषय —प्रध्यान्स । र० काल  $\times$ । ले॰ काल  $\times$ । पूर्णः । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्वलाना (ब्रुदी)।

२५२३. सामाधिक पाँठ—  $\times$  । पत्रस $\circ$  १। प्रा $\circ$  ६ $\times$ ५ दत्रा । भाषा—हिन्दी गया । विषय—प्रध्यारम । र $\circ$ कास  $\times$  । ले $\circ$ कास  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स $\circ$  १८७ । प्राप्तिः स्थाम—दि $\circ$ जैन मदिर प्रसिन्दन स्वामी, बुदी ।

२५२४. सामाधिक पाठ —  $\times$  । पत्रसः ७६ । म्रा॰ ६ $\frac{3}{4}$   $\times$  ५ इख । म्राया-हिन्दी । विषय – म्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । से॰ काल  $\times$  । म्रपूर्ण । बेष्टनसं॰ ३३६ । म्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर म्रामनन्दन स्थानो, इंदी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह—  $\times$  । पत्र सं॰ ६४ । आ ॰ १२ $\frac{1}{4}$  ४६ इ.स. । आसा-संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । ले०काल सं॰ १०२७ । प्राचित स्थान—दि॰ जैन संदिर लक्कर जयपुर ।

**िवशेष** सवाई जवपुर में महाराजा पृष्णीसिंह के राज्य में चिमनराम दोषी की दादीने नैग्गसामर से प्रतिलिपि करवाकर चडाया था।

मुख्यतः निम्न पाठो का सप्रह है--

बृहर् सामायिक, भक्ति पाठ, चौतीसश्रतिषयमिक्ति, द्वितीय नदीश्वर यक्ति, बृहर् स्वयमुस्तोत्र, श्वाराश्रना सारा, लश्नप्रतिकमण, बहत् प्रतिकमण कायोत्मर्ण, पट्टावली एवं श्वाराधना प्रतिबोध सार ।

२५२६. **सामायिक प्रतिकम्प**र्गः  $\times$  । पत्रस**ं** १०५। **बा**० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ७ इन्द । भाषा--क्रिप्ती । विषय----प्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । ले०काल सं० १६४४ पूर्णः । बेहन स० ३४८ । **प्राप्ति स्थान**कि जैन मन्दिर रीवानजी कामा ।

२५२७. सामाधिक टीका—  $\times$ 1 पत्रसः १४०-७७ । घा० १२ $\times$ ५ इच । भाषा—सस्त्रत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल । ले०काल  $\times$  । मपूर्णं । बेष्टन सं० १७६/४१६ । प्राप्तिः स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२ स. प्रति स०२ । पत्रस०२ -२६ । ले०काल 🔀 । प्रपूर्णं । बेष्टन स०१८०/४२० । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२६. प्रतिसं $\circ$  ३। पत्र स $\circ$  २–१७। ने $\circ$  काल imes । प्रपूर्णं । बेष्टन स $\circ$  १६१/४२१। प्रास्ति स्थान—सम्बनाथ दि $\circ$  जैन मदिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका $+ \times 1$  पत्रस॰ ६६ । मा॰ १२ प्र५ $^3$  इंख । आधा+िहत्व । सियय — प्रध्यास्म । र०काल  $\times 1$  लेक्काल म० १०२७ । पूर्ण । बेवून स० २१-६५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर बडा बोनवधी दौता ।

विशेष - स्थोजीराम लुहाडिया ने घातम पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२५३१. सामाधिक टीका— imes । पत्रस० ७३। भाषा—संस्कृत । विषय—प्रध्यात्म । र०काल imes । ले०काल imes । अपूर्ण । बेष्टनस० =५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन,नेरहपयी मदिर बसवा ।

२५३२. सामायिक पाठ डीका —  $\times$  । पत्रसंब्ध ११ । प्राव्ह ११ $\chi_2$  १५ । आपा — सन्द्रत । विषय — प्राय्वाल्य । २०कान  $\times$  । से काल संब्ध १८१५ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सव्दर । प्रार्थित स्यान — दिव चैन मन्दिर बोरसजी कोटा ।

विशेष—सवत् १८१४ चैत मासे शुक्लपक्षे पचस्या लिपिकृतं पंडितः भ्रालमचन्द तत् शिष्य जिनदास पठनार्षः ।

२५६३. सामाधिक पाठ टोका— $\times$ । पत्रस $_0$  ४६। प्रा $_0$ १३ $\times$ १३ । भाषा—सस्त्रत । विषय-प्रध्यास्य । र०काल  $\times$ । ले०काल स $_0$ १७६० धाषाङ् बुदी ७। पूर्णं । बेष्ट्रन सं $_0$ २७३ । प्राप्ति स्पान—दि $_0$  जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ।

विशेष--प्रति जीएाँ है।

२५३६. सामाधिक पाठ टीका— 🗙 । पत्र सं० ४५ । मा० १२३ 🗙 ७ इच । भाषा— सस्कृत-हिन्दी । विषय — प्रध्यात्म । र०काल 🗴 । ले०काल स० १८३० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२५२६ स. सामाधिक टीका — ×ापत्र त० ७४ । प्रा०६ ४७ इत्ता । भाषा⊸सस्कृत-हिन्दी। विषय — प्रध्यास्य । रेणकाल ×ा ले०कात त० ६०४१ चैत सुदी १३ । पूर्ण। वेष्टन स०३/७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रदिर वडा बीगपधी

विशेष--- रतनचन्द पाटनी ने दौसा मे प्रतिलिपि की ।

३५३६. सामायिक पाठ टीका सहित— × । पत्रस॰ १००। घा० ६२ ४५ इचा भाषा− हिन्दी । विषय-प्रध्यात्म । र०काल ४ । से०काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेपृन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पनायनी मन्दिर कामा ।

विशेष - जहानाबाद मे प्रतिनिधि हुई ।

२४३७. **साध्यमादना**— ४ । ग्रस्त०३। सा० १२४४ ६७। भाषा—सस्हृत। विषय— इष्टमात्स। १०कास ४ । ते**०का**स ⋋ । पूर्ण। बेष्टन स० २६२/१६६। **प्राप्ति स्थान**—समबनाय दि० जैन सिंदर उदयप ।

२५३ **... सवराजनुमप्रक्षाः**—सूरत्। पत्रस्व २ । आ०११ $\times$ ४ इखः। भाषाः—हिन्दी। विषयः—चिन्ततः। रक्षासः  $\times$ । लेक कानः  $\times$ । बेष्ट्रन् स० ८१५ । पूर्णः। प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिरं लक्ष्यः ज्यपुरः।

विशेष-दादश अनुप्रेक्षा का भाग है।

२५३६. संसार स्वरूप —  $\times$  । पत्र स०६ । घा० ११  $\times$  ५ इञ्च । भाषा — सन्हन । विषय — चिनन । २०काल  $\times$  । ले० काल स०१६४५ । पूर्णा । बेष्ट्न स०८६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सिर्ग नागदी वृदी ।

विशेष -- ग्राचार्य यश कीलिता स्वहस्तेत लिखित ।

२५४०. सरवगसार संत विचार—नवलराम । पत्रस०२७८ । घा०१०१ ४ १ हेउस । भाषा—हिन्दा । विकार-प्रध्यात्म । र०काल स०१८३४ पीष बुदी१४। ते०काल स०१८३७ । पूर्ण । वेप्टत स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

विशेष--- (गुटका मे है)

प्रारम्भ--

सतमुक मुक्ति परि, सहरि करि बगसो बुधि विचार । स्वन्नुसार गृह य स, जो ताको कर उचार । ताको कर्क उचार साव्य सता की त्याहा जर्कति जुकित परमाण, और प्रनिहास मुनाऊं । नवलराम वर्ग्स सता, तुम पद हिरवे थारि । सतगृह मुक्तपर महर करी, बगसो बुधि विचार । २५४**१. सिद्धपंचासिका प्रकररा**—  $\times$  । पत्रस०१०। प्रा०६ $\frac{1}{5}$  $\times$ ४ $\frac{1}{5}$  इख । भाषा— प्राकृत । विषय—प्रध्यारम । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०४६६ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--कोटा के रामपुर मे महाबीर चैत्यालये मे प्रतिलिपि हुई थी।

## विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२५४३. **मब्सहस्रो—आ० विद्यानित** । पत्र स० २४१ । सा० १२ ×५ दे इत्रा गाया-संस्कृत । विषय-र्जन न्याय । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६३ । प्राप्ति स्थान— प्रकृष्टिक क्षेत्र मन्तिर अवसेर ।

विशेष-देवागम स्तोत्र की विस्तृत टीका है।

२५४४. प्रति स०२ । पत्रस०२०॥ । बा०१२४४ इचा। ले०काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

२ ५४ ४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २०१ । घा० १३  $\times$  ५ इञ्च । ले॰काल  $\times$  । सपूर्ण । बेष्टन स० १५६ । ४०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ग्य है। बीच में कितने ही पत्र नहीं है। भ० वादिभूषण के शिष्य ह० नेमिदास ने प्रतिकिप की थी।

२५४६. प्रयुसहस्री (टिप्पर्ग)— $\times$ । पत्र सं-५२। प्रा $\circ$  ११  $\times$  ५ इख । भाषा-सस्त्त । विषय-दर्गन ज्ञास्त्र । २०काल  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । प्रपूर्णं । वेष्ट्रन स $\circ$  १३४ । प्राप्ति स्थान—प्रयुवाल वि $\circ$  जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५४७. ग्राप्त परोक्षा — विद्यानि न्व । पत्र स० १४३ । ग्रा० १२ $\times$ ५ इत्यः। भाषा – संस्कृत । विषय - रगंन शास्त्र । ए०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रयंगल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-मृति श्री धमभूषए। ततु शिष्य ब्रह्म मोहन पठनार्थ ।

२५४८. प्रति स० २ । पत्र स० ७३ । आ० १२ × ५ इच्च । ले०काल स० १६३४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- प्रकबर जलालुहीन के शासनकाल में घरगलपुर (घागरा) में प्रतिलिपि हुई थी।

२५४६. प्रति सं० ३ । पत्र त० ६३ । प्रा० १२ $\times$ ५ ६था । ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । वेय्टन स० ११८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२४५०. प्रतिसं० ४ । पत्र म०६ । आ० ११ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इला । ले॰काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टुन स $\bullet$  २४४/२३४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४४१. प्राप्तभौमांसा—प्राचार्यं समन्तभद्र । पत्रसं० ५०। घ्रा० ११ $\times$ ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय-न्याय । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$ । पूर्णं । वेष्ट्न स० ३५० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रयक्षाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--गोविन्ददास ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र मी है ।

२४४२. प्रति सं० २ । पत्र स०३४ । ले०काल  $\times$  । धपूर्णं । बेष्टन सं० १४७/४१० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है। "व. मेघराज सरावगी" लिखा है।

२५५३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २६ । झा० १२१/२८ इला । ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्णे । वेष्ट्रनसं० १२७ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन पार्चनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२५५४. प्राप्तसीमांसा माचा — जयखन्य झावडा । पत्रसं॰ ११६ । या॰ १०३ × ११ इञ्च । भाषा — राजस्थानी (हु ढारी) गत्र । विषय — त्याय । र०काल सं० १८६६ चैत बुदी १४ । ले०काल स॰ १८८६ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ११८४ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

नोट-इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भाषा भी है।

२५५५. प्रति स० २ । पत्रस० १०४ । झा० १० $\frac{1}{4}$  $\times$ ५ इचा । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टनस० ७२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५५६. प्रति स० ३ । पत्र स० ७६ । घा० १०१४ ७ इ.च. । ले०काल स० १६६१ । पूर्ता । बेधुन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृदी ।

विशेष-- बन्देरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

२४५७. प्रतिसं ०४। पत्र स० ०२। घा० ११४५ इच्छा। ने० कान स० १८०० भादवा इटी १। पूर्ण वेष्टन स० ५५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ध्रप्रवाल प्रवायती उदयपुर।

२४५८. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ । पूर्णं । बेष्टत सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

२५५६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६१ । ले०काल स० १८६६ । पूर्णे । बेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान--- विजन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२५६०. प्रति स०७ । पत्रस०१०१ । घा०११  $\times$  ५ $^3$  इच्च । ले० काल सं०१९२५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रसं०५३/११७ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन प्रप्रवाल प्रचायती मन्दिर प्रलवर ।

२५६९. प्रतिस्ं० ६ । पत्रस०६७ । घा०१२४ ८ इथा। ले० काल स०१८६८ । पूर्णं। वैष्टन स०६०२४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

विशेष—साह धन्नालाल जिन्न्जीव मांगीलाल जिनदास शुभंघर इन्दरगढ वालों ने जयपुर मे प्रति-लिपि कराई थी।

२५६२. प्रति सं० ६ । पत्रत० ५६ । प्रा० १२imes५६ हजा । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टतसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- फागी मे प्रतिलिपि की गयी थी।

२५६२ प्रतिसं० १० । पत्रस०६१ । झा०१२ ४ ६ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूराँ। बेष्टनसं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२५६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५६ । घा० १२ × ७१ इला । लेखन काल सं० १६४१ सावन बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रुपती मन्दिर करोली ।

विशेष--- वृत्नीलाल बाह्याए ने अतिलिपि की थी ।

२५६५. प्रति सं० १२ । पत्रस० ६८ । ग्रा० १२ $\frac{1}{7}$   $\times$  ७ $\frac{1}{7}$  इंच । ले०काल स० १६८२ चैत वृदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष -- बसुवा में सोनपाल बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

२५६६. प्राप्तस्वरूप विचार—  $\times$  । पत्र स॰ ६। या॰ ११ $\times$  ४ $\frac{3}{2}$  इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय-त्याय । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्एं । बेष्टुन स ० ६७ । प्राप्ति स्थान— पचायती दि॰ जैन मन्दिर प्रतवर ।

विशेष-- ध त में स्त्री गुरा दोष विचार भी दिया हुआ है।

**२५६७. धालाप यद्धति— वेवतेन ।** पत्र सं०७ । ब्रा० १२ $\frac{3}{7} \times \frac{1}{7}$  हश्च । भाषा—सन्छन । विषय—स्याय । र०काल  $\times$  । ले०काल सं० १०६१ सावगा बुदी ऽऽ। पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११७५ । प्राप्ति स्थान—भदारकीय दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

दिशेष — ब्राह्मरा भोपतराम ने माधवपुर मे नाराचन्द्र गोधा के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी।

२५६ ६. प्रति सं० १ । पत्र स० ४ । ले० काल म०१ ६२० वैशाख बुदी १ । पूर्ए । वे० म० १९७६ । प्राप्तिः स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर, ग्रजमेर ।

**२५७०. प्रति सं० ३** । पत्र स० ११ । ब्रा० १० $\times$ ५ इन्छ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० २६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मदिर अजभेग ।

े २५७१ प्रतिसं० ४ । पत्र स०११ । आ०६ × ७ इथा । ले० काल ४ । पूर्णे । वेष्ट्रत स०१७ । प्राप्टिस्थान —वि० जैन मदिर नागदी, बुदी ।

विशेय-ले॰ काल पर स्थाही फेर दी गयी है।

**२५७२. प्रति सं० ५ ।** पत्र स० ६ । ग्रा० १० ×५१ इला । ले**०काल** × । पूर्ण । त्रष्टन स**० २३१ । प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ वीगान बुदी ।

**२५७३. प्रति स० ६ १** पत्र स० ६ । छा० १० $\frac{1}{2} \times 5$  डश्व । लेश्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं• १५७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसानी कोटा ।

**२५७४. प्रतिसं०७ ।** पत्रस**०१०** । म्रा०१३ ४५ इखा । ले० काल स०१७७२ मर्गासर सदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस**०११६ । प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मदिर वोरसली कोटा ।

विशेष-- सवन् १७७२ में सामानर (जयपुर) नगर में हू गरसी ने नेमिनाय चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी। कटिन शब्दों के सकेत दिये हैं। छन्त में नवधा उपचार दिया है।

२५७५. प्रेसिसं० ६ । पत्रस० ७ । ने० काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टनस० ७३१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-संस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है।

२५७६. प्रतिसं० १ । पत्रस० १० । मा० ११३ ४४३ इ.च. । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वैष्टतस० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान नेतनदास पुरानी बीन । २५७७. प्रतिस्० १० १ पत्र स०६ । आ० ११×५ इन्छ । ले॰काल स० १७६⊏ मादवा इदी ४। पूर्ण । बेहन सं० २३६ः। प्राप्ति स्थान—दि०जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५७८. प्रति सं० ११ । पत्रस० ८ । प्रा० १० imes ४ इन्छ । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७६. प्रिनःंः पत्रस० ६ । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टुनस०२१३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२४६०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६ । धा० ८ $\frac{1}{2}$  ४ ६ व्या । प्राया—सस्कृत । विषय —च्याय । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६९. प्रति स०१४ । पत्रस०८ । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टनसं०१३६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२४६२. प्रति सं० १४ । पत्रस० ६ । आ० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इच । ले॰काल स० १७६६ । वेष्ट्रन सं० ६०७ । प्र.फ्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, अथपूर ।

विशेष—कोटा नगर मे भट्टारक देवेन्द्र कीर्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपठनार्थ प्रतिर्लिपि की थी। प्रति सटीक है।

२५६२ प्रतिसं० १६। पत्र म०१३। ब्रा०११ $\frac{1}{5}$ . $\times$  ५ इञ्च । ले०काल— स० १७७६ सर्गामर सुरी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० ५६६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सदिर सम्बन्ध अपपुर ।

विशेष --सागानेर मे भ. देवन्द्रकीति के शासन में प० कोखवन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२५८४. **इश्वर का स्**टिट – **कर्तृस्य खडन** —  $\times$  पत्र स॰ २ । प्रा॰ १३  $\times$  ४ इख । भाषा — मंस्कृत । विषय — त्याय । र०काल  $\times$  । ते०काल —  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४४४, ५०१ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन संभवनाय मदिर उदयपुर ।

२५८५. उपाधि प्रकरण—  $\times$  । पत्र त० ३ । घा० १०  $\times$  ४ इख । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्णन ।  $ilde{r}$ ० ताल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० २१६/६४७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समवताय मदिर उदयपुर ।

२४६६. खंडनखाद्य प्रकरस्य $\longrightarrow X$ । पत्रस०६४। प्रा०६ $^2_{7}$  X  $X^2_{7}$  इञ्च । भाषा — सम्कृत । विषय — न्याय । रे०काल X। से०काल X। पूर्ण । वेष्टन स०१४०६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

२५८७. **चार्वाकमतीक्षडी**—  $\times$  ।पत्रस॰ १८ । या॰ १० $\times$ ६ $\frac{1}{5}$  इत्त्व । प्राचा—हिल्ती । विषय - न्याय, । १०काल  $\times$  । ले॰ काल—स॰ १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २०२ । प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष--- प जयचन्द छावडा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी 4

२५८५. तकंदीपिका —विश्वनाथाभम । पत्रसंo १। प्राo १० $\times$ ५ ६ व । भाषा-संस्कृत (गद्य)। विषय —न्याय । रoकाल  $\times$  । लेoकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सo १३ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन प्रप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

२४८६. तकं परिभावा—केशविष्यः। पत्रतं ३४। ग्रा॰ १११४४ हे इंच । भाषा— संस्कृत । विषय—त्यायः। र०कालः ४ । ते०कालः ४ । पूर्णः । वेष्टन स० १४१६ । प्राप्ति स्थान— भटारकीय दि० जैन मन्दिर, प्रवमेर ।

२५६०. प्रति सं०२। पत्र सं०२६ । द्या०१० $\times$ ४ हुव्व । ले०काल—सं०१७२६ । पूर्णं। बेहृतसं०४०६ । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मंदिर धजमेर ।

**२५६१: प्रतिसं० ३** । पत्र सं० २२ । झा० १०×४ इ.च. । ले•काल × पूर्ण । वैकृतसं० १०५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मदिर बदलाना (वृदी) ।

२**५.६२ प्रति सं०४ ।** पत्र स० ५४ । आ ० १२<sup>१</sup>,४ ६ च । ले∙कालः स० १५६१ कागुरा सदी १४ । पूर्णं। बेष्टनसं० ४७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लकार जयपुर ।

२.५६.३. प्रतिसं० ५ । पत्र स॰ ३ – ४४ । आ ०१० × ४ ट्रैड्य । ले० काल स०१६६४ । अपूर्ण । बेष्टन सं०११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अप्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सबत् १६४४ वर्ष कृषण् पक्षे बीमाल मुदी २ दिने मातं च्डवामरे मानवविषये श्री सार गपुर ग्रुभ स्वाने श्री महावीर कैत्यानये सरस्ती गच्छे बलात्कार गणे कु दकुंदानार्यानये महारक श्री रत्नवन्त्र नदाम्नाये स॰ श्री बेसा तत् किष्ण स॰ श्री जसराज तर्न् विष्य ब्रह्माचारी श्री रत्नागन तकंताणा निविता।

२५६४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १२ । ग्रा० १०  $\times$  ५ इचा । ने० कान  $\times$  । श्रपूर्ण । वेहनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी)

विशेष--प्रति टीका सहित है।

२५६५. तकंभाषा —  $\times$  । पत्रस० ११ । ब्रा० १० $\times$   $\delta$  इश्व । भाषा –सस्कृत । विषय— न्याय । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर सजमेर

२५६६. तकं परिभाषा प्रकाशिका—चेन्न्रमष्ट्र। प्रत०६३ । धा०१० ४ ४३ इखा। भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल । ले०काल स०१७७५ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्णं । बेष्टन स०४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष—भुस्थान नगर के चितामिए पार्श्वनाथ मदिर मे सुमित कुत्रल ने सिंह कुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

२५६७. तर्कमाषावास्तिक—  $\times$  । पत्र स०४। प्रा० १० $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इत्त्व । भाषा—सस्त्रत । विषय—दर्गन । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेप्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

२४६८, तक्कंसंग्रह-म्राजंमट्टा पत्रसं०२४। मा०१० X ४१ इत्व । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । र०काल X । क्षे०काल स०१७६१ माषाढ़ बुदी २ । पूर्ण । वेप्टन स०३०२ । प्राप्ति स्थान—-अ०दि० जैन संदिर प्रजमेर। २५६६. प्रति सं० १ । पत्रस० ३ । से०काल सं० १८२० वैद्याल सूदी १ । पूर्एं । वेष्टन सच्या ३१४ प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

२६००, प्रति सं०२। पत्र सं०१७। झा० ११४६ हुँ इखा। ले० काल ४। सपूर्ण। वेष्ट्रत सं०१७४-७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कीटडियों का हुगरपुर।

२६०१. प्रति सं० ३ । पत्र स०१६ । धा०१० ४ ४ इटचाले० काल स०१७४ ८ । पूर्ण। बेष्टुन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल सन्विर उदयपुर । ,

२६०२, प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १६ । घा० ६ × ४ इला । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बृंदी ।

२६०३. प्रतिसं० ४.। पत्र सब्या १६ । घा० ६ ४ ४ इत्था । लेखन काल स०१ ८६६ माघ सदी ११ । पुर्ता । बेष्टन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बन्दी ।

२६०**४. प्रतिसं०६।** पत्र स०६। झा०१२३ ४ ५३ इचा। मे० काल स०१८२१। पूर्णावेष्टन स०४७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जपपूर्व।

विशेष - जयनगर मे श्री क्षेमेन्द्रकीर्ति के शासन में प्रतिलिपि हुई थी।

२६०**५. प्रति स० ७ । पत्र** स० ७ । घा० १२×५ इ.च.। ले० काल × । बेष्टन सं ४७२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्षकर जयपुर ।

२६०६. प्रति सख्या 🕻 । पत्रसं॰ ७ । ले॰काल । पूर्णः वेष्टन सं॰ ६४ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२६०७. प्रतिसं० २ । पत्रतः १४ । घा० २ ४ ४ दृ इःख । ले० काल त० १८०१ प्रगहन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनस०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

विशेष-लिखित खातोली नगर मध्ये । प्रति सस्कृत टीका, सहित है ।

२६० द्र. प्रति सं० १०। पत्र स० द। बा० ११ x ४ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लस्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

**२६०६. प्रति सं० ११** । पत्र स०१७ । ले० काल । पूर्ण् imes । बेष्टन स० ७५७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

२६१०. प्रति सं० १२ । पत्रस० ११ । ब्रा० १०  $\times$  ४ $\xi$  इत्रा । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन सं० १३३२ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर स्वमेर ।

विशेष-प्रति टीका सहित है।

२६१**१. प्रति सं० १३**। पत्र स०६। धा०११×५ इचा। सै० काल स०१६६१ । पूर्णः । वैष्टतस०३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर प्रक्षिनस्तर स्वामी ब्रुपी ।

२६१२. वर्शनसार—वेबसेन । पत्र सं० ६ । मा० ११ $\frac{2}{7} \times 4\frac{2}{7}$  हजा । भाषा—प्राकृत । विषय—दशन । र०कास  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० वेन मित्रर प्रकृत ।

ं **२६१३. प्रति सं० २** । पत्र स० ४ । द्वां १२ ४ ४ , इच्चा क्षे०काल 🗴 । पूर्वं । बेप्टन सं० १३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नामदी बंदी ।

२६१४. प्रति सं० है। पत्र स०४। प्रा०१२ ${}_{7}^{6}$  $\times$ ६ इच्चाले०काल स०१६२४। पूर्ण। बेष्टनसं०२१। प्राप्ति स्थास-दि० जैन मन्दिर नागदी बांदी।

विशेष--देवीलाल के शिष्य थिरधी चन्द ने प्रतिलिपि भालरापाटन में की ।

२६१**४. प्रतिसं० ४** । पत्र स० ४ । घा० १२१ ४ ७ इन्ब । ले०काल सं० ११२४ । पूर्ण । बेहन स० ६ । **प्राप्ति स्थान-**--दि० जैन प्रवासनी मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६, प्रति सं**० ४ ।** पत्र स०४ । का० १२ ४४ इ.च. । ते० काल 🚿 । पूर्ण । वेष्टन स०२१६/४६ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन समझनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**२६१७. प्रतिसं०६** । पत्रस०२ । ले० काल  $\times$  । मपूर्गं । बेहनस०२५७/८५ । **प्राप्ति** स्थान-उपरोक्त मन्दिर।

**२६१८. प्रति स**० ५७ । पत्र सं० ३ । धा० १० है  $\times$  ४ है इञ्च । ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । बेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—पिठ जैन सविर लक्कर, अध्युर ।

**२६१६. डब्ब्य पदार्थ**—  $\times$  । पत्र स०१। घा०१० $\times$ ४ इञ्च । शाया—सस्कृत । विषय— तर्क (दर्मन)। र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण। वेष्टुन स०११३। **प्राप्ति स्थान**—प्र०दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

२६२०. द्विजयदनचपेटा—  $\times$  । पत्र स० १० । आ० १३  $\times$  ४ इथा । भाषा—सस्कृत । विषय-वार्यावयाद (ग्याय वर्षात्र) । २०काल  $\times$  । ते० काल स० १७२४ । स्रूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३२/४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० वैनं समयनाव मन्दिर उदयपुर ।

**२६२१. प्रतिसं** ०२ । पत्र स०१६ । त्रे० काल  $\times$ ा पूर्णः । बेष्ट्रन स०४३३/५०६ । **प्राप्तिः** स्थान—उपभोक्तः मन्दिरः।

२६२२. नयसक्र---वेबसेन । । पत्र म० १४ । प्रा० ११ $\times$ ७ इश्व । भाषा —सस्कृत । विषय--- त्याय । र०काल  $\times$  ।ते० काल स० १६४४ माध सुरी १० । पूर्ण । वेष्टन म०११२ **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सम्दर्भी सहावीर बन्दी ।

विशेष--प्रति जीगां है।

**२६२३. प्रति.सं० २** । पत्रस० ४६ । प्रा० १०  $\times$  ६ $\S$  इच । ले०काल  $\times$ ्। पूर्ण । बंद्यतस० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष - प्रति जीग्रं है।

ः **९६२४. नयनक शामा वचनिका—हेमराज।** पत्र स० ११। घा० ५३ ४ ६६ इन्छ । भाषा—हिन्सी (गब)। विषय—धिकृत। र०कास स०१७२६ फागुस सुदी १०। ले० काल ४। पूर्सः। वेष्टन स०४६।१८। **प्राप्ति स्थान्**—दि०जैन स्रवनात मन्दिर उदयपुर।

स्दर्भः प्रतिस्त्रं  $\mathbf{v}$  (प्रश्नःस०.२७ । घा० ६ $^{1}$ ः  $\mathbf{v}$  ६ $^{1}$ ः इलः । से० कालः  $\mathbf{v}$ । पूर्णः । बेष्टन संर्वः । प्राप्तः स्थानः —प्रश्नशल पचायती दि० जैन मन्दिर शलवरः ।

२६२६. प्रतिसं• ३ । पत्र स० १३ । आ० १०× = इञ्च । ले• कृश्त ×ा अपूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, अलवर ।

२६२७. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२ । घ्रा० १२ है 🗶 ४ है इन्ज । ले० काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

**ग्रान्तम पुष्पिका**—इति श्री पडित नरायगादासोपदेशात् साह हेमराज कृत नयचक की सामान्य बचनिका सम्प्रगौ ।

२६२८. प्रति सं० ४ । पत्रस०२२ । प्रा०१० है ः ६ दे इञ्च । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टनस०६८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पार्यनाय मदिर, इन्दरगढ (कोटा)

**२६२६. प्रतिसं०६ ।** पत्र सं०६ । झा० १२ $\frac{3}{7}$  imes ६ ६ ज्ञा । ले० काल imes । पूर्ण । बेहन स० ३६/२८ । प्राप्तिः, **स्थान**—दि० जैन मन्दिर भाववा (राज.) ।

२६३०. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १७ । आरु प्रदे ४०३ इरूच । लेखन काल स० १९३४ । अपूर्मा। वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान-चिरु जैन सन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—पत्र म०४ नही है। लाला श्रीलाल जैन ने रनीराम क्राह्मए। कामावाले से प्रतिलिपि करार्टिथी।

२६**३१ प्रतिसं**ठमः । पत्र स०१४ । आ०११ 🗶 ५ै इञ्च । ले०काल 🤾 । प्रपूर्णा । बेष्टनसंठम**ः । प्राप्तिस्थान**— दि०जैन पचायतीसन्दिरकासाः।

२६३२. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१४ । घा०११ 🔨 ५२ इञ्चः। पूर्णः । वेष्टन स०७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीगः।

**२६३३. प्रतिसं० १०। पत्रस० १**६ । आर० १०१<sup>3</sup>,४ ५ इञ्च । ले०काल स० १६३७ । पूर्गा। वेष्टुन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**–भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

> विशेष — सहर कानपुर के निकट कपू फीज निवास । तहां बैठि टीका करी पिरता को प्रवकास ।। उबन प्राटादम सतक उत्तर सठ सठ प्रिट मान । मारग विद पटी विषे बार मिनीचर जान ।। ता दिन पूरन सवी बडी हुएँ विज सान । र के मानु निधि नहें रथी सख मो उर मान ।।

े टीका का नाम स्वमित प्रकाशिनी टीका है।

२६२५. प्रति.सं० २ । पत्रसं० ४७ । घा० १४ × ५ इन्छ । ले० काल × । पूर्ण । बेहन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना । २६३६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४४ । झा० १२३४ ७ । इत्था । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६३७. न्याय ग्रंथ— × । पत्र स० २-६४ । बा० १०३ ×५ इख । आवा-सस्कृत । विषय-दर्गन । र०काल × । ले०काल × । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वंदी) ।

२६३८. त्याय ग्रंथ —  $\times$  । पत्र स०६। ग्रा०१३  $\times$  ४ इख । ग्राया-सस्कृत । विषय-र्जन न्याय। र०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । प्रपूर्ण । बेष्टन स०४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर।

२६३६. न्याय ग्रंथ $-\times$ । पत्रस० ३-२३१। छा० १३ $\times$ १ इस । भाषा-सस्तत । विषय-जैन न्यास । र०काल $\times$ । ले० काल $-\times$ । छपूर्ण । बेष्टन स० ४२०/२८६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

२६४० . त्यायचित्रका—महुकेदार । पत्रस०१६। प्रा०१०४४ इत्व । भाषा-सङ्कत विषय-न्याय । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टनस०१४३७ । प्राप्तिस्थान—४० दि० जेन मन्दिर प्रजमेर ।

२६४१. न्याबदीपिका-धर्मभूषस्म। पद्मतः ३६ । बा० ११४४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-जैन न्याय । र०काल × । ते० काल × । पूर्णं । बेष्टनसः ३०० । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर सजभेर ।

२६४२. प्रति सं०१ । पत्र स०३० । ले० काल स०१८२५ भ्राषाढ बुदी ४ । पूर्णं। बेष्टन स०३२४ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर।

२६४३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३५ । घा०० है 🗴 ५ इञ्च । लेक्सल स०१६५३ घासोज सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टुन स० ६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्खनाय चौगान बृदी ।

विशेष - स्यौजीराम ने प० जिनदास कोटे बाले के प्रसाद से लिखा।

२६४४. प्रति स० ३ । पत्रस० ३४ । सा० ११ 🗴 ४ इञ्च । ले० काल स० १७०५ । पूर्ण । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रथनाल मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति सं०४ । यत्रस० २१ । प्रा०१२ $\frac{1}{2}$   $\times$ ६ इक्ष । ले०काल  $\times$  । वेष्ट्रन सं०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपर ।

२६४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ग्रा० १२  $\times$ ५ $^{1}_{7}$  इन्त्र । ले०काल  $\times$  । बेष्टुन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२६४७. न्याय वीपिका माथा वचनिका — संघी पन्नालाल । पत्र स०११ । प्रा०१३३ ४ ५१ इञ्च । पाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय — न्याय । र०काल स०१६३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल सं०१६३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल सं०१६४७ ।पूर्ण । वेष्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर फतेहपूर वेलावाटी (सीकर) ।

२६४६. न्यायावतारवृत्ति—  $\times$  । पत्र सं०४। आ० १० $\frac{1}{5}$  $\times$  $^{1}$  इच्च । माया—संस्कृत विषय—न्याय । र०कास  $\times$  । लेव काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं०२३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रथमल मन्दिर, उदयपुर ।

२६४६. न्याय बोधिनी  $\times$ । पत्र सं०१-१७। घा०११ $\frac{3}{2}$   $\times$  ५ इच । भाषा—संस्कृत । विक-नयाय । र०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । वेष्टन सं०७४४ । घपूर्णं । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्तिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रारंम-निक्षिलागम संचारि श्री कृष्णारूयं परमदः।
ध्यात्वा गोवद्धंनं सुधीस्तनते न्यायबोधिनीम्।।

२६५०. न्यायविनिश्चय - आचार्य आकलंकवेष । पत्रसः ४। भाषा — सस्कृत । विषय — व्याय । र०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन सं० ३१/४०४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

२६४१. न्यायसिद्धांत प्रमा—प्रनंतपूरि । पत्र त० २३ । प्रा० १० $\frac{1}{5}$  $\times$  $^{1}$  १ व । प्राथा— सस्कृत । विषय—न्याय । २०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स ७१४ । प्राप्तिस्थान—म० वि० जैन मिन्दर प्रजनेर ।

२६५२. न्यायसिद्धांतदीपक टीका-टीकाकार शशिषर। पत्रसः १२७। प्राः १०४ ४ है इञ्च । भाषा —सन्द्रतः । विषय —स्याय । २०कात 🗴 । वै० कात 🗴 । पूर्णः । वेष्टतः सः० ७१५ । प्राप्ति स्थान —सः० दि० जैन मन्दिर प्रजवेर ।

विशेष-एक १८ पत्रों की अपूर्ण प्रति भौर है।

२६५३. पत्रपरीक्षा— विद्यानन्दि । पत्रस० ३३ । धा०१३ $\times$ ५ १व । भाषा—संस्कृत । विषय-दर्गन । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रनस०११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोसस्ती कोटा ।

२६५४. परीक्षामुख-मार्शिक्यतंदि । पत्रस्त ४ । बा० १२ $\times$ ४ इ.स. । प्रापा-सस्कृत । विषय—दर्गत । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टतस्त० ३०२/१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

२६५५. परीक्षामुख (त्युवृत्ति) —  $\times$  । पत्रतं० २० । मा० १०३  $\times$  ४३ ६७ । सावा-सस्कृत । विषय —स्याय । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — म० वि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-पत्र स० ७ से 'झाप्तरीक्षा' दी गई है।

२६४६ परीकामुल नावा-जयचन्द छबड़ा। पत्रस०१२७ । झा०१४ × ८ है इला । मापा-राजस्थानी (ढुंडारी) गद्य । विषय-दर्शन । र०काल स०१८६० । क्रि•काल स०१६४३ । पूर्ण। वेष्टन स०१३,६३ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन प्वायती मदिर सलवर।

२६५७. प्रतिसं० २ । पत्र स०१८८ । ले॰काल स० १८२२ जेठ कृष्णा ११ । पूर्ण । बेहन स०१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीवान जी भरतपुर ।

२६५६. प्रसारान्यतस्वालोकालंकार-वाविवेव सूरि । पत्र सं॰ १८-१६६ । मा॰ ११ $\frac{3}{2}$   $\times$  १ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय -स्याय । २०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेकृत सं॰ ३२१ । विशेष —प्रति प्राचीन है ।

२६५६. प्रवास्त्तव्यत्त्वालोकाकंकार वृक्ति—रस्तप्रजावार्थ । पत्र स०३-८०। घा०११४ ४५ दश्व । भावा—सस्कृत । विषय—स्वाय । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेट्न स०२०१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष -- दो प्रतियो का सम्मश्रण है। टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है।

२६६०. प्रति सं०२ । पत्रस० ६६ । घ्रा०१०१ै×४१ै । ले∘काल स० १४४२ घासोज वृदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर लक्कर जयपूर ।

विशेष—वित्र श्रीवत्स ने वीसलपुर नगर मे प्रतिलिपि की थी ब्रीर मुनि मुजागनगर के शिष्य प॰ श्री कत्यारा सागर को भेंट की थी।

**२६६१. प्रतिसं० ३।** पत्रस० ७६। ले•काल स० १५०१। पूर्ण। वेष्टन स० ६१,४६३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन समबनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन एव जीएाँ है। ग्रतिम पृष्पिका निम्न प्रकार है-

प्रमासान्यातस्वालकारे श्री रत्नप्रभविरचिताया रत्नावतारिकाल्य लघु टीकार बादग्वरूप निरूपसी-यानामच्द्रम परिच्छेद समाप्ता । श्री रत्नावनारिकाल्य लघुटीकेनि । सवन् १५०१ साम सुदि १० नियौ श्री ५ मद्रारक श्री रन्नप्रभर्गरि मिध्येस लिखिनमिद ।

२६६२. प्रमासनय निर्सय-भी यशःसागर गरित । वत्रक०१६ । प्रा० १०  $\times$  ४) इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्याय । र० काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । वेष्टन स०२७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर अपपुर ।

२६६३. प्रमारण निर्णय—विद्यानंदि । पत्र म० ५० । प्रा० ११  $\times$  ५ दं । भावा—सस्कृत । विद्यन—त्याय । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रपदाल मस्दिर उदयप्र ।

विशेष प्रति प्राचीन है। मुनि धर्मभूषण के शिष्य अर० मोहन के पठनार्थ प्रति निकासी गयी भी।

**२६६४. प्रतिसं० २** । पत्रस० १६। ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ठन म० २८८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन प्रवायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है प० हवंकल्यारम की पुस्तक है। कठिन जब्दो के ग्रर्थ भी है।

२६६५. प्रमारण परोक्षा— विद्यानंद । पत्र म० ७४ । ध्रा० ११ $\times$ ४ इ.च । भाषा— संस्कृत । विद्य-स्थाय । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन म० २२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रादिभाग---

जयित निजिताशेष सर्वयंकातनीतयः । सरवयानयाधियाशस्त्रक् विद्यानंदो जिनेश्वरा ।। स्रय प्रवास परीका तत्र प्रमास सङ्गास परीक्ष्यते ।

मुनि श्री धर्म भूषण के शिष्य बहा मोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४७ । घा० १४ $\frac{1}{6}$   $\times$  ४ ६त्व । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुन सं० २२१,४६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---भट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब॰ नेमीदाम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी।

**२६६७. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स०१३ । स्रा०१३ ×७, इत्था। ले० काल स०१६३७ । पूर्ण**।** बेक्नस०३ ⊏ा**प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२६६६. प्रमारण प्रमेष कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र स०१० । ब्रा०१११४४ इन्छ । प्राप्त—सम्क्रन । विषय—र्शन । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१७१४ फाल्युन सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० २६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धीननन्दन स्वामी बुदी

विशोष—श्री गुगाचद्र मृति ने प्रतिलिपि की थी।

२६७०. प्रमारा मंजरी टिप्पराी— $\times$  पत्रस०४। प्रा०१० $\times$ ५ $\xi$  इल । जापा—सङ्कत । विषय—स्याग । २०काल  $\times$  । ले०काल स०१६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रवलाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

म० १६१५ वर्षे भादवा मुदी १ रवा श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्योपाध्याय श्री सकलभूष्यगाय पठनार्थ ।

२६७१. प्रति सं० २ । पत्रस॰ २४ । ले॰काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टनस॰ २२३ ) प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रधायती महिर भरतपर ।

विशेष--- प्रति श्रति प्राचीन है।

२६७२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २७ । ब्रा० ११ ४ ४ इञ्च । ते०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रजवान मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. प्रेमयरत्माला—धनन्तवीर्यः। पत्रतः ७०। प्राः० ११४६ इतः। भाषा— सन्द्रतः। विषय—स्यायः। र०कालः ४ । ले०काल स०१८६१ कार्तिक बुदी ८ । पूर्णः। बेष्ट्रनस०११८०। प्राप्तिः स्थानः — भ०दि० जैन मदिर ग्रजनेरः।

विशेष-परीक्षा मुख की विस्तृत टीका है।

२६७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । म्रा० ११  $\times$  ४५ दशा ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । बेष्टनस० १६२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में सभवनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। वर्मभूषण के विष्य व ० मोहन ने प्रतिलिपि की थी। कही कही टीका भी दी हुई है।

**२६७४. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० ५३ । म्रा० १३×४ इत्या । ले० काल × पूर्णः । बेष्टन स० १३९। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर । २६७६. प्रति सं०४ । पत्र स॰ ७४ । सपूर्णं । बेष्टन सं० २२४ । प्रास्ति स्थान—वि॰ नैन पंचायती मंदिर भरतपूर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२६७७. प्रति सं० १ । पत्र स० ३३ । बा० १२  $\times$  १ है इन्छ । लेकाल  $\times$  । बेष्टन सं० ६०० । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

२६७६. पंचपाविका विवर्ण-प्रकाशास्त्रक भगवत । पत्र स॰ १६६ । प्रा॰ १० $\frac{1}{7}$  ×  $\frac{1}{7}$  इच । माथ-संस्कृत । विषय-स्थाय । २० काल  $\times$  । से॰ काल  $\times$  । धपूर्ण । बेष्टन स॰ १११ । प्राप्ति स्थाल-म० १०० जेन निर्दास्त्रकर्ण ।

विशेष-पृष्पिका निम्न प्रकार है-

इति श्रीमत् परमहत्त परिवाजकान्यानुभव पूज्यपाद शिष्यस्य प्रकाशात्मज सगवन् कृती पचपादिका विवरसो द्वितीय सूत्र समाप्तम् ।

२६७६. भाषा परिच्छेत - विश्वनाय पंचानन भट्टाचार्य । पत्र स० ७। म्रा० १०×४५ इच । भाषा — सस्हत । विषय — न्याय । र०काल — × । ले०काल × । पूर्ण वेष्टन स० ४६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

२६८०. सहाविद्या—  $\times$  । पत्र स० ५ । आ० १३  $\times$  ४ स्थ । आपा—सस्कृत । विषय — जैन स्याय । र०काल । लेककाल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स० ४४४/५०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर जदनपुर ।

म्रन्तिम पुविपका--

इति तर्क प्रवासीना महाविद्याभियोगिना ।

इति विद्यातकी ... ....शास्त्र समाप्त ॥

२६ द १. रस्तावली न्यायपुत्ति—जिनहर्षं सूरि । पत्रस $\circ$  ४७ । भाषा — सस्कृत । विषय्— न्याय । र $\circ$  काल  $\times$  । ते $\circ$  काल । पूर्णं । वेष्ट्रन स $\circ$  ४८६ । प्राप्ति स्थानः—दि $\circ$  जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--जिनहर्षं मूरि वाचक दयारत्न के णिष्य थे।

२६८२. विवरण मुक्तमंडन — धर्मदासः । पत्र स०१० । प्रा०१२ ८५ । साथा — संस्कृत । विषय —स्याय । र०काल — ४ । ले० कान सं०१७६३ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेट्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष-- ब्रह्म केमोदास के जिष्य ब्रह्म कृष्णदास ने प्रतिनिधि की थी।

२६५३. प्रति सं०२ । पत्रस०१६ । आ०१२imes५५ ५ $rac{1}{6}$  हजा । से॰काल imes । पूर्ण । बेच्टन स०२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर घादिनाथ स्वामी मालपुरा (टॉक)

२६८४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६ । छा० ११२ $\times \times \frac{1}{2}$  इत्त्व । ले० काल स० १७१४ चैत बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६८५. प्रतिसंव ४ । पत्र स॰ २८ । मा० १२ × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्या । बेष्टन स॰ ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर । विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । या० ११ $\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  इक्त्य । ले०काल स० १८१५ श्रावण सुदी १२ । वेळन सं० ४६८ । प्राप्लि स्थाल—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टिप्पग् सहित है।

२६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ । घा० १३ $\frac{3}{6} \times 1$ ्री इन्थ । कै०काल  $\times$  । वेष्टन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्कर अयुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है।

२६ वतः **वतः व मुख्यमंडन**—**टोकाकार शिवचन्द ।** पत्र सं० ११७ । प्रा० १०  $\times$  ४  $\frac{1}{5}$  इञ्च । भाषा — संस्कृत । विषय — स्याय । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, ब दी ।

२६६६. **बेदान्त संग्रह**— × 1 पत्रसं०४१। घा० १२}×३१ दला। मापा—सस्त्रत । विषय—दर्वत । २०काल × । वे०काल ×ा श्रपूर्ण । वेष्ट्रसं०४७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सन्दिर दीवाजकी कामा

२६१०. वट् वर्शन—  $\times$  । पत्र सं० ४। म्रा० १२ $\times$ १६ च । माया—सल्कृत । विषय— त्याय । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौराल, इंदी ।

**२६८१. षट् दर्शन बखन**—  $\times$ । पत्र स॰ ६। भाषा—संस्कृत । बिषय—दर्शन । र०काल  $\times$  । के काल  $\times$  । पूर्ता । बेहन सं० १०६/४६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६८२. वद् दर्शन विचार । पत्र स॰ ३। आ॰ १९ $\times$ ४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय-दर्शन । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰ २१६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी कूँदी ।

२६६४. **बट् वर्शन समुख्यय — हरिचन्द्र सूरि**। पत्र स० २०। आ०११ × ४ ६४। भाषा — सस्कतः। विषय-वर्शन। र०काल × । ले•काल स०१४ ४०। प्रपूर्ण। बेष्टन सं० ५२३। **प्राप्ति स्थान**— दि० तैन मन्दिर लक्कर वयपुर।

बिसोध---पत्र सं॰ १६ पर स॰ १४५८ वर्षे धासोज विद ८---ऐसा लिखा है पत्र २६ पर हेमवन्द्र कृत 'वीर द्वातिकात' भी दी हुई है।

**२६६४. प्रति सं० २** । पत्रसं० २ । ले•काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०४/४६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन संमवनाय मन्दिर उदयपुर ।

२६६६. प्रति सं०३। पत्र सं०६। धा० १० $\times$  $1\frac{3}{2}$  बंब। ले॰कान सं०१=२१ धासोज सुदी ११। पूर्ण। बेट्टन सं०२१२। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोरसर्सी कोटा।

२६६८ प्रति सं०४ । पत्र सं०३७ । बा०१२ ४६ इ.च. । ले० काल स०११०१ । पूर्ण । वेष्टन स०२४४ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर प्रकिनन्दन स्वामी बृदी ।

विशेष - सवाईमाधोपुर मे नोनदराम बाह्माए। ने प्रतिनिधि की थी। प्रति सटीक है।

२६६६. प्रतिसं० ४। पत्रस० ६। ते०काल स० १६३४ । पूर्ण। वेष्टनसं० १०४/४०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—मवत् १६३५ वर्षे तथा शाके १√६६ प्रवर्तमाने मार्गसिर सुदी शनौ क्र० श्री नेमिदासिमद पुस्तक ॥

२७००. **यद् वर्शन समुख्यय टीका—राजहंस** । पत्रस० २२-२२ । प्राया-संस्कृत । विषय-न्याय । रुकताल ४ । लेककाल स० १४६० प्रासीज बुरी ४ । प्रमुर्ण । बेष्टनस० १३ । **प्रास्ति स्थान**— विक जैन पथाली महिन्द क्षेत्र ।

२७०**१. बट् दर्शन समुख्य सूत्र टोका**—  $\times$ । पत्रस० ४४ । प्रा० १११ / ४१ टच । भाषा—सस्कृत हिन्दी । र०काल  $\times$ । ने॰ काल स० १६१० बैशाल बुदी । पूर्ण । बेहन म० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी ब दी ।

२७०२. **बट् दर्शन समुच्चय सटीक** $\cdots \cdot 1$  पत्र स०७। घा० ११ $\times$ ४्रै द्व । भाषा—सहकृत । विषय—न्याद  $\bullet$  र०कास  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जबपूर ।

विशेष - प्रति अपूर्ण है। चौथा पत्र नहीं है एवं पत्र जीर्स है।

२७०**२. बट् वंक्षंत्र के छितव पास्तंड**— 🗙 । पत्र स०१। भाषा—हिन्दी गर्छ। विषय— दर्गत । र०काल 🗴 । ते**० काल 🗴 । पूर्ण**ा वेष्टत सं०४०-१४६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेनिनाय टोडारायोगह (टोक)

२७०४. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र स०१४ । झा०१२ $\times$ ३१ इच । साथा—सस्त्र । त्याय—कंग । २०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस०२४६ । प्रास्ति स्थान —सहारकीय दि० जैन मन्दिर अक्षेत्र ।

२७०**४. प्रति सं० २ ।** पत्रस०६ । द्या०६ $\times$ ५ इ.ख । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०६८० । प्राप्ति स्थान—उपशेक, मन्दिर ।

२७०६. सप्तर्भगी न्याय —  $\times$  । पत्रम $\circ$  २ । धा $\circ$  १२ $\times$ ४ दश्व । भाषा-सरकृत । विषय - त्याय । २०काश  $\times$  । ते॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ४४१/२६२। **प्राप्ति स्थान**— वि॰ जेन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर

२७०७. सप्तर्भगी **ब**र्सन —  $\times$  । पत्र स०१२ । सा०११ × ५ इच । भाषा—मस्कृत । सिप्तय——प्याय । २०काल × । ते० काल  $\times$  । पूर्स । बेष्ट्न स०१६२ । **प्राप्ति स्था**स—दि० जैन मस्ति । देशकाली के स

२७०८ सर्वेज महास्म्य — 🗴 । पत्रस०२। भाषा —सस्टत । विषय —दर्गत । र०काल 🗙 । ने० काल 💢 । पूर्ण । वेष्टन स०५८ ६४०। प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाय संदिर उदयपुर ।

विशेष-देवामम स्तोत्र की व्याख्या है।

२७०६. सर्वत्रसिद्धि । पत्रस॰ २०। घा० ११ ४४ इख । भाषा — सस्कृत । विषय — स्याय । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टृन स॰ ४१४/२६४ । **प्राप्ति स्थान** — समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदसपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

२७१०. सार संपह—वरदराज । पत्रसं०२-१००। आ०११ × ५३ दत्र । भाषा— सस्हत (गवा)। विषय —स्याय। र०काल × । भे०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं०१२। प्रास्ति स्थान— वि० जैन अपवाल मन्दिर उदयपर।

२७११. प्रतिसं०२ । पत्र स०७ । घा०११४ ५ इ.च. । ले•काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन घपवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-इसका दसरा नाम तार्किक रास भी है।

२७१२, प्रति स०३। पत्रस०६३। प्रा०११ $\frac{3}{6} \times 3\frac{3}{6}$  इच्छ । ने०काल स०१६५२। पूर्णे। वेष्ट्रन स०३२/३। प्रास्ति स्थान—दि० जैन चप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२७१३. सांख्य प्रवचन यूत्र—  $\times$  । पत्र स०१४० । सा०१ $\frac{1}{6}$   $\times$  ४६% । भाषा— सम्कत । विषय—न्याय । र०काल  $\times$  । ले० काल स०१७६५ फायुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०१७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भनिद वोरमनी कोटा ।

२७१४. सांस्य सप्ताति  $\times$  । पत्र स $\circ$  ४। घा०१०  $\times$  ४ $\frac{1}{4}$  हजा। भाषा—सन्कृत । विषय—दर्शन। १०काल  $\times$  । ने० काल स $\circ$  १६२१। भाषावा बुदी १४। पूर्खः। बेप्टन स $\circ$  २६७। प्राप्ति स्थान—ह $\circ$  ० न मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष — जयपुर नगर में प॰ चोलचन्दजी के मिष्य प॰ सुखराम ने नैर्एसागर के लिए प्रतिलिपि की थी।

२७१४. सिद्धांत मुक्तावसी—  $\times$  । पत्र स०६६ । आ०१०  $\times$  ४ ई स्व । भाषा— सस्कृत । विषय—न्याय । र०काल  $\times$  । वे०काल सं०१६६० मादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेध्वन स०१३३७ । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

२७१६. स्याद्वाद संजरी— मिललवेश सूरी। पत्र स० ३६। ग्रा० ११ $\times$ ४ इका । माका— सस्कृत। विषय—दर्शन। र०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं० ३६६। प्राप्ति स्थान—कि॰ जैन मिन्दर बोरसली कोटा।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

२७१७. प्रतिसंव २ । पत्रसंव ६७ । ग्राव १०४४ है इला। लेव काल ४ । पूर्ण । बेवुन सव १०४/६७ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडाराससिंह (टोंक)

वित्ते - प्रति प्राचीन एव टीका सहित है।

# विषय-पुराग साहित्य

२७१६ - प्रजित जिनपुरास्म - पंडिताचार्य मध्यमसिंग । पत्र स० २१६ । बा० १२ र्रे ४ ५ इ.च. । भाषा -- सस्कृत । विषय -- पुरास्म । र०काल स० १७१६ । ले०काल स० १७६७ वैज्ञाल सुरी ४ । पूर्स । वेकनसं० स० ४२६ । प्राप्ति स्थान -- म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-अति जीसं शीसं है।

२७**१६. प्रतिसं०२।** पत्र स०३४ । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्णं । वेष्टन स०४४६ । **प्राप्ति** स्थान—वि० उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--प्रजितनाय द्वितीय तीर्थंकर है। इस पुराण में उनका जीवन चरित्र विस्तृत है।

२७२०. भ्रादि पुराएग महास्म्य— पत्र सं० २। म्रा० १०  $\times$  ४ $_0^2$  ६ व । भाषा—सस्कृत । विषय—महास्म्य वर्णन । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बृंदी ।

२७२**१. भ्राविपुरा**स्य-जिनसेनाचार्य । पत्र स०४४० । ष्रा०१०३ ४५ ${}^{2}_{1}$  इ.ख. । भाषा— संस्कृत । विषय—पुरास्य । र०काल्  $\times$  । ले० काल सं०१६७३ पीय बुदी । बेष्ट्रन स०१४० । प्राप्ति स्थान—प्र० दि० जैन पन्दिर भ्रजभेर ।

२७२२. प्रतिसं० २ । पत्र स. ३६२ । घा० १२ 🗙 ६ इ.च । भाषा — सस्कृत । विषय-पुरासा । र॰काल 🗴 । ले॰ काल स्१० १६५६ पूर्यों । वे॰ सं० १४४३ । प्राप्ति स्थान — उरोक्त मन्दिर ।

२७२३. प्र**तिसं**०३ । पत्र स०४०६१ । झा०१० $_{q}^{q} \times Y_{q}^{q}$  इ.च. । ले० काल स०१६०१ आवशा सदी १४ । पर्यो । बेल्टन सं०१४४३ । **प्राप्ति स्थान**—ग० वि० जैन मदिर अजनेर ।

२७२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४०४ । धा० १२ $\frac{2}{5}$   $\times$  ७ इ.च. । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० २११ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

२७२५. प्रतिसं $\circ$ ४ । पत्र स०७६२ । आ०११ $\times$ ६ इ.च । ले०काल स०१८८५ वैशाल सुदी १ $\times$ ।पूर्ण।वेष्टन सं०१५६७ । प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

**२७२६. प्रतिसं० ५** । पत्रस $\circ$  २८८ । छा $\circ$  ११३ imes ६ इञ्च । ले॰काल imes । धपूर्ए । बेस्टन स $\circ$  २५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि $\circ$  जैन धप्रधाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२७. प्रति सं० ६ । पत्रस० ७ । ग्रा० १२×६ इ.च. । ले॰काल × । ग्रपूर्ण । बेहनसं० ३८/६ । प्रास्ति स्थान--- दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ४४३ । आ० १२×८ इन्छ । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स०६ । प्रास्तिस्थान—दिं० जन प्रथवाल मदिर उदयपुर ।

२७२६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३५१ । प्रा० १२ $\times$ ८ इन्छ । लेल्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०३ । प्राप्तिस्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष-ले ॰ प्रशस्ति धपूर्णं है।

चांदनगाव महावीर में गूजर के राज्य में पाण्डे मुखलाल ने प्रतिलिपि की भी।

२७२६ (क) प्रति सं० ६ । पत्र स०४२४ । ग्रा०११ $\frac{2}{6}$  $\times$ ६ इचा । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेग्रन स०६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

**२७३०. प्रति स०१० ।** पत्र स०४६४ । छा० १० $\frac{5}{4}$ ×५ इच्च । ले० काल स०१६६६ कागुस मुदी ११। पूर्यो । बेप्टन स०५६, २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगास्यो मन्दिर करीली ।

२७३१. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ६०६ । ले० काल स० १७३० काल्तिक मुदी १३ बुधवार । ग्रमुर्ताः प्राप्ति स्थान—िद० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रतिजीगंशीर्गहै।

प्रशस्ति - श्री मृत्मभे मरम्बनीगक्ते बलास्कारमणे श्री कु दक् दावार्यान्वये भट्टारक श्री सकव क्षीति तत्त्रपट्टे भवतकीति ते ७ प० जातपृष्ठमा तत्त्रपट्टे भ० विश्ववक्षीति तत्त्रपट्टे भ० सम्बद्ध तत्त्रपट्टे सेक्ष्य क्षीति तत्त्रपट्टे भेग गुणकीति तत्त्रपट्टे मेग ० वार्रियक्षया तत्त्रपट्टे भेग ए प्रचानि तत्त्रपट्टे देशे स्व क्षीति तत्त्रपट्टे श्रेग्यद्धिति तदास्त्राच्ये आचार्य कन्यागार्कीति तत्त्र शिष्य ब्रह्म श्री १ सम्बजीत तत्र शिष्य ब्रह्मचारि नागाजिस्यावे प्रदमदावाद नगरे सार्गिगपुरे जीतन्त्र चैत्यालये इवडकातीय लघुणाकाया विध्यागीते माह श्री सफ्की नत्त्रुक गाह श्री मूरणी आर्या बाह्मचार्टितयो पुत्र साह परेक्षमुख्य स्थायि विस्तावाई तयो पुत्रो ही प्रथम गुत्र नामदास हित्योय पुत्र भंदान गृतं स्वजानावस्ययीय कर्मश्रयार्थं श्री बृहदादिपुराग् लिल्याप्य दन

२७३३ प्रतिसं**०१३।** प्रयंत० २४२ । द्या०१२ 🗶 ५६ च । ले० काल स० १७४८ । पर्या। बेग्रास०४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर दीवानजी कामा।

विशेषः ---ग ग्रामपुर निवासी साहजी श्री द्यानतरायजी श्रीमाल जातीय ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी।

**२७३४. प्रति सं०१४।** पत्रस०२६६ । झा० ११ $\S \times$ ५ $\S$  दखा। ने०काल स०१७२२ चैन सर्रा६ । पूर्ण । बेटून स०१३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर स्रक्षिनस्यन स्वासी, यूदा।

लेखक प्रशस्ति -

श्री भुवनभूषणेन स्वद्भतेन भट्टास्क श्री जगन्कीत्तिजितरूपदेणात् सागापत्या सध्ये सवत् १७२२ मधुगानं णक्तपक्षे षटी भृगुदासरे ।

**२७३४. प्रति सं० १५ ।** यसक् ३४१ । म्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 4$  द्वा । ले०काल स० १८६१ माघ मृदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर नागदी, बृदी

विशेष — जयपुर में पन्नालाल चिटूका ने प्रतिलिपि करवायी थी। प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी प्रतिके हैं।

२७३६. प्रतिसं०१६ । पत्रत० ६० । ग्रा०१२४ इच्चा । ले०काल स०१६७६ जेष्ठ वदि = । प्रपूर्ण । वेष्टन २००२३ = । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर बोरसणी कोटा ।

२७३७. प्रति सं० १७ । पत्रस० १६६ । घा० १२४६ इश्व । ले० काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टनस० १३६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा । विशेष---प्रति प्राचीन है।

**२७३८. आविषुरासः—पुष्पर्दत्त ।** पत्र स०२३४ । आ०१२४ १ इतः । साया—अपश्रत्त । विषय—पुरास्। २००० काल स०१२३१ । अपनि स्थान-दि० जैन मन्दिर अनमेर प्रण्याः।

**विशेष**—लेखक प्रणस्ति अपूर्ण है। मालपुरा नगर मे प्रतिर्लाप हुई थी। इसमे प्रथम तीर्थंकर स्नादिनाय का जीवन बत्त है।

२७३६ प्रति स०२ । पत्रस०२ ६६ । आ०१२ ४ इन्त । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रनसं०३०७ । प्राप्तिस्थान —वि० जैन मन्दिर, ब्राभनन्दन स्वामी वृदी ।

२७४०. ग्राविपुरास्य । पत्रस० १७२ । मा० ११ $\times$ ४। भाषा स्वन्तन । २०साव  $\times$  । से० साम  $\times$  । बेहन स० १०३। ग्राप्ति स्थानि—मात्र मण्डार दि० जैन, मदिर लक्कर जयपुर । विशेष — नलकीति के शिष्य ४० एत ने प्रतिविधि कराई थी।

२७४१. द्वादियुरास — भ० सकलकोति । पत्रस०१६७ । द्वा०१० $\times$ ४) इत्र । भाषा— सस्कृत । निषय —पुरासा । रुकाल  $\times$  । नै० काल स०१८६० चैत सुदी ६ । पूर्स । येष्ट्रनस०४६४ । प्राप्ति म्थान — भ० दि॰ जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष-शी विद्यानदि के प्रशिष्य रूडी ने प्रतिनिधि की थी।

२७४२. प्रति सं०२ । पत्रस० २१६ । आर० १२ ४ इ.खा । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण। बेष्टुतस० ५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)।

विशेष—तक्षकपुर (टोडारायमिंह) मे प० विजयराम ने ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

२.७४**३. प्रतिसं०३ ।** पत्रस०१८८ । ब्रा०१२ ४.४.३ इञ्च । ले०कात ४ । पूर्णं। वेकृतस०५ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मन्दिर पास्वेनाथ वृधी ।

२७४४. प्रति सं० ४ । पत्र स०१४६ । आ०१२,८६ डला । ले०काल—स०१६०५ पूर्ण। बेष्टनस०६ ा प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, वृदी ।

विशेष-- बूदी मे प्रतिलिपि की गई थी।

२७४५. प्रति स० ५ । पत्र म० २२७ । या० १०३ ×५ टप्प्य । लेव्काल म० १७५२ । पूर्सा । बेष्टुन म० १० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त ।

विशेष-भ० देवेन्द्रकीति के शिष्य ब० कल्यागमागर ने स्वपठनार्थ प्रतिविषि की थी ।

२७४६. प्रति स० ६। पत्रस० १६७। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ४६ इञ्च । लेकाल स १७७६। पूर्ण । बेक्नसं० ३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्रीमनन्दतस्वामी, बुदी ।

विशेष--मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२७४७ प्रतिसं०७ । पत्र स० १७६ । ब्रा०१० 🔀 ६ इला । ले० काल सं०१६१० बैशाख बुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

विशेष--वृदावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प० चिम्मनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७४८. प्रति सं० ८ । पत्रस० २१४ । धा० १०३ $\times$ ६३ इत्र । ले० काल सं० १८२४ । पूर्णे । बेष्टनस० ३२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन भदिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

२७४६. प्रतिसं०६ । पत्र स०२१४ । ग्रा०१०३ ४ इ.च. । ने०काल स०१६६७ वैगाल सुदी ७ । पूर्णा । वेष्टन स०२२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति — यो ह्यो स्वस्ति श्री तथन् १६६७ वर्षे थैवाखमासे णुक्यपक्षे सप्तमी बुगवासरे सरूज नगरे यो पार्थनायचेत्यालयं श्रीमिट्गबर काष्टासचे जैत गच्छे चारित्रगरो अट्टार्क श्री राममेनात्रये तदनुकंमना अ० मोमकीनि नदनुक्रमेरा अ० रतनप्रयम तत्यट्टाभरमा भट्टारक जयकीति विजयराज्ये तद् सिष्म का जिजदास त्रा जिल्य प० दक्तरथ निस्तत पठनार्थ । परमात्मप्रसादात् श्री गुरुप्तसादात् श्री पद्मावती प्रसादान ।

२७५. प्रति सं० १० । पत्रस० १५१ । ते०काल imes । पूर्णं । वेष्टनसं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावनी मन्दिर भरतपुर ।

२७**५१. प्रति सं०११।** पत्रस०२३ ८ । ले० काल स०१६७६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण। वेष्टन म०५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

२७४२, प्रति सं० १२ । पत्रस० १-३२ । श्रा०१२×४३, इञ्च । ले०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ७०६ । प्रास्ति स्थान ~ दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

२७**५३. म्रादिपुरागः— बर्० जिनदास ।** पत्रम० १८०। ब्रा॰ १०  $\times$  ५२ इ.ख.। भाषा— राजस्थानी गळ । विषय —पुरागः। र० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्णः। बेष्टनस० ३८८-१४५। **प्राप्ति** स्थान—पि० जैन मन्दिर कोर्टाइयो का हु गरपुर ।

२७५४, प्रति स०२ । पत्रस०१६५ । घा०११४६ १ इ.च.। ले**०काल** स०१००२ । पूर्णे । बेष्टनस०४२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष सरोलाग्राम मे प्रतिलिपिकी गईथी।

२७४४. ग्रादिपुरामा भाषा—पं० दोलतराम कासतीवाल । पत्र स० ६२४ । ग्रा० ११ ४ ८ इच्छ । भाषा—हिन्दी (ग्रञ्ज) । विषय—प्रयम तीर्थकर ग्रादिनाय के जीवन का वर्षान । प्रकाल म० १६२८ । ने० काग स० १६७१ । पूर्ण । बेष्टनस० २२४ । ग्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजन ।

२७४६. प्रतिसं०२ । पत्र म०२०१ । ब्रा०१४imes ७ इश्वा। ते० काल imes । ब्रपूर्णं । बेष्टन स०१४७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १५० । ब्रा० १० $\frac{1}{2} \times 0^{\frac{1}{2}}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । ब्रापूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा ।

विशेष---ग्रागं के पत्र नहीं है।

२७४८. प्रति स० ४ । पत्र स० ३६४ । ध्रा० ११imes६२७ । ले०काल imes। ध्रपूर्ण् । वेष्टन स० १०७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७५६. प्रतिसं ५ । पत्र स $\circ$  ४३ । ग्रा $\circ$  १२ $\times$  ७ इ.च. । ले $\circ$ काल  $\times$  । श्रपूर्ण । बेष्टन स $\circ$ 

२७६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ११८ । बा० १३imes ६ इ.स. । ले० काल imes । प्रपूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान $\cdots$ दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**२७६१. प्रतिसं** दापत्र सल्या६०१। ब्रा०१२  $\times$ ६१ इ.स.। लेखन काल स०१६१६। पूर्ण। बेहन स०२७८-११०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर कोटडियो का इ.सरपुर।

विशेष---रतलाम मे प्रतिलिपि की गई थी।

**२७६२. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० २०४ । आर्थ ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ द डब्च । ले० काल स० १६४० । अपूर्ण । बेष्ट्रन सं० २८ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक)।

विशेष-६६ अध्याय तक है। मिल्लिनाथ तीर्थंकर तक वर्णुन है।

२**७६३ प्रति संख्या १०**। पत्र स० २९६-४२७ । आग्रा० १२×६ इंच । ले० काल म० १६९७ आयाख सुदी म । अपूर्ण । वेष्ट सं० २७ । **प्राप्ति स्थान** — पि० जैन मदिर बडा बीसपथी दौमा ।

विशेष--रामचन्द छावडा ने दौसा में प्रतिलिपि की की।

२७६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४७३ । लेखक काल ×ा पूर्ण। वेस्टन सम्या ४२७ । प्राप्ति स्थान – दि. जैन पचायती मदिर मस्तपूर्।

**२७६५. प्रति सं० १२।** पत्र सास्या २सं ३१८। लेखन काल $\times$ । खपूर्ण। बेग्टन सस्या ४२८। **प्राति स्थान**—दि जैन पत्रावती सदिर भरतपुर।

२७६६. प्रति सं० १३ । पत्र सस्या ४१ ते ४३१ । आ० १५ ४६ १ इ.च । लेखन काल— स० १६६०। अपूर्ण । बेष्टन सस्या १११७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर पनायनी दूनी (टोक)

विशेष जयकृष्ण व्यास ने जयपुर मे प्रतिनिधि की थी।

**२७६७ प्रति स० १४।** पत्र स० ४६६। या० १६×१० इ.च.। ले. काल स० १८६७ गीय सुदी ४। पूर्णा। वेष्टन स० ४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्ध्वनाथ टोडारायनिह (टोक)

२७६८. प्रतिसं ०१६ । पत्र सम्या ८८८ । आर्थ १२ ८४ ) इ.च.। ले० काल ग०१८५३ कार्तिक युदी १३ । धपूर्सा । बेस्टन सम्या २६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपथी मदिर, नैसावा

विशेष-पत्र सम्या ७०२ से ७७४ तक नहीं है। ब्राह्मण सालिगराम द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी। २७६**६ प्रति संख्या १६।** पत्र सम्या ५६०। या**०** १३ ४७ इ.च.। ते० काल सम्या १६००।

पुर्वा । बेस्टन सस्या १६३ । प्राप्त सम्या १६० । आ ० १३ ८७ ६च । ल०काल सस्या १ पूर्वा । बेस्टन सस्या १६३ )। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर श्री महावीर ब्रुदी ।

विशेय--लोचनपुर नैरावा मे प्रतिनिपि हुई थी।

२७७०. प्रति सं०१७ । पत्र सन्या६२०। आर०-१२ ४६ १ डच। ले० काल स०१६८। पूर्या। बेहन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर आदिनाथ बुदी।

विशेष--सेवाराम पहाड्या केशी वाले ने ग्रंपने मृत के लिये लिखवाया था।

**२७७१. प्रति सं०१६**। पत्र सच्या ६२२। घा० १४ $ilde{x}$  इ च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । बेष्टुनस० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर श्रीमनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष-प॰ सदामुख जी अजमेरा ने प्रतिलिपि करवाथी थी।

२७७२. प्रति संख्या १६ । पत्र स० १०१–४०७ । घा० १० $\times$ ७ इच । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (वृंदी)

२७७३. प्रति सं० २० पत्र स० ६०२ । घा० १२३४ ५ इ'च । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टुत स० १६ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति सं०२१। पत्र स० ६२६। ग्रा०१०८७ इ.च.। ले० काल स०११४६ः। पूर्णः। बेस्टन स०४३ः। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मदिर कोटयो का, नैसावा

२७७**४. प्रति सं०२२।** पत्र स०४ = से १३ = । बा०१२×६ है इंच । ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्ट्रतस०३३ | **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पाव्येनाय मदिर इत्दरगढ (कोटा)

२७७६. प्रति संo २३ । पत्र सo ६६२ । प्राo १२ $\frac{3}{5}$   $\times$  ६ इ च । लेoकाल imes । बेष्टुन संo २४२ । प्राध्ति स्थान—दिo जैन पार्श्वताथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

**२७७७. प्रति सं**ं २४ । पत्र स० ७१६ । द्या० १२ × ७ $^2$  इंच । ले० काल स० १६६६ साघ बुदी ११ । पूर्ण । बेटन स० १०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पत्रायती स्रप्रवास सन्दिर, स्रलवर ।

२७७**८. प्रति सं० २५ ।** पत्र म० ४१० । ग्रा० १४×७२ डच । ले० काल स० १६१० बैणाल सुदी १२ । पुर्छः । बेस्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन प्रचायनी प्रग्रवाल संदिर, घलवर ।

विशेष --- ग्रन्थ तीन वेण्टनो मे है।

२**७७६. प्रति सं० २६।** पत्र स**० ५**०१। छा० १०५ ¼ ६ इंच । ले० काल सं० १८७५ । पूर्या । वेग्टन सं० १३४ ।

विशेष—पाडे लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी। **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन छोटा मदिर, बयाना ।

२७६०. प्रतिसं०२७ । पत्र स०४५२ । ग्रा०१२ ८७ इचा। ले० काल 🗶 । पूर्णा । वेष्टन स०१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मदिर कामा ।

२७८१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ८८३ । ग्रा० १२ $\times$ ७ $\frac{1}{2}$  इंच । ले० काल स० १८६६ । प्रपूर्त । येग्टन स० ३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायर्ता मन्दिर, कामा

विशेष — बीच के पत्र नहीं है।

२**७५२, प्रति सं० २६ ।** पत्र सं० २२२ । प्रा० १३ ×६ १ इ.च.। ले**०** काल 😗 **। प्रपूर्**गा वे० सं० ३३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२७**८३. प्रतिसं० ३०।** पत्र स० ११३ । घा० १३<sup>०</sup> ६ इन्**व**ा ले० काल० 🗴 । पूर्णः । वेष्टन स० १७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पुवायती मन्दिर करोली ।

**२७६४. प्रति सं० ३१** । पत्र स**०** ४८५ । घा० १२  $\times$  ७ इच्च । ले० काल स० १६०६ वैद्याख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीमागी मदिर करीली ।

विशेष-करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी।

**२७८४. प्रतिसं० ३२** । पत्र स० ७२८ । घा० १२ ${}^{1}_{2}$ X ६ $^{2}_{4}$  इचा  ${}^{1}_{3}$ लेकाल  $\times$  । पूर्एं । बेहन स० ४/४ **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

**२७८६. प्रतिसं० ३३**। पत्र सं०११२३। घा०१२×६ इ**चा।** से० काल × । ग्रपूर्ण। वेष्टन सं०२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वडाबीसपथी दौसा। २७६७. प्रति सं० ३४। पत्रस० ८०६। ब्रा०१५ $\times$ ७ इन्ज । ले० काल $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर केलावाटी (सीकर)।

बिशेष - दो बेप्टनो मे है। इसे श्री भगवानदास ने जयपुर से मगवाया था।

२७८८. प्रतिसं० ३५ । पत्र म० ३१८ । ब्रा० १३४६ट्टै इश्व । ले० काल स० १६०६ मगर्मिर सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टुन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलाबाटी (सीकर) ।

विशेष—पाडे जीवनराम के पठनार्थ रामगढ में बाह्याग गोपाल ने प्रतिनिधि की थी।

२७८६. प्रति सं० ३६। पत्र स० २२३ सं ४२६। ब्रा० १२ $\times$ ७ इन्त । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२७६०. प्रति सं० ३७ । पत्र म० ४२६ । प्रा० ११imes६ इखा । ले० काल स० १८२८ मावन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । प्रास्ति स्थान—िद० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष — करीली में लिलागयाथा।

२७६**१. उत्तरपुराग् — गुग् भद्राचार्य ।** पत्र स०४४८ । छा० १० रे् ८४ डला । भाषा— संस्कृत । विषय — पुगग्ग । २०काल । ले० काल स०१७०४ । पूर्ण । वेष्टन स०७४ । प्रा**प्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष — मगवान ग्रादिनाथ के पश्चान् होने वाले २३ तीर्थकरो एव ग्रन्य शलाका महापुरुषी का जीवन चरित्र निबद्ध है। सवत्मरे बाग्एरधमुनीदुमित ।

२७६२. प्रतिसं०२ । पत्र स०२२० । प्रा∙११ ⋋ ५ इञ्च । ले० काल ४ त पूर्णे । बेष्टन स० ७२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ४०६ । घा० ११ × ४ हु स्था । लेव्काल स० १७४० फागृन बुदी म । पूर्ण । वेष्टनस० ११७४ । प्राप्ति स्थान--भट्टारकीय दि० जैन मन्तिर खजमर ।

विशेष--- प्रति जीगां है

२७६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स०३१३ । आ० १३ ⊼ ४ इन्छ । ले० काल स० १८४६ फानुगा बुदी १४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स०१२६ी **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष -- प्राचार्य थी (वजयकीति ने बाई गुमाना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी।

२७६५. प्रति सं० ५ ।पत्रस $\circ$  २०५। घा० १२ imes ५ उन्थ । ले०काल स० १७६५ श्रावाह सुदी ११ । पूर्ण । चेष्टनस $\circ$  १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पाश्वेनाय मन्दिर चीमान दूर्दी ।

**विशेष** — बू दी में **ज्योतिबिद** पुष्करने राबराजा दलेलसिह के शासनकाल में स्नादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२७६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३६८ । ग्रा०१२ × ५३ इ.स. । ले०काल ४ । पूर्णः । वेस्टन स० ६६ । प्रारिट्र स्थान —दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ कृत्ये।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

२७६७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २००। ग्रा० ११ $^1_2$  imes१ $^1_3$  imes१ । ले०काल सं० १८२५ प्र. सावन सुदी ४ । पूर्णा । बेपुन स० २५१ । प्राप्तिस स्थान—दि० जैन भन्दिर भनिनन्दन स्वामी बृंदी ।

विशेष—पं∘ महाचन्द्र ने जीएँ पुस्तक से कोषकर प्रतिलिपि की थी। दो प्रतियो का मिश्रए है। २७६६, प्रतिसं० ६ । पत्र स० २२४ । आ० १२४७ इचा। ले∘काल सं० ११४३ । पूर्णं। बेष्टन स० १४६ । प्रास्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी।

२७६६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २८४ । घा० १२ $\xi \times \chi$ ै इन्ध । नै०काल स० १८११ मादवा बुदी ३ । पूर्ण । नेष्टुनस० ३=४/२८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पार्ध्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

२८००, प्रतिसं० १० । पत्रस० ३६० । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पदायती मन्दिर करौली ।

विशेष - कही २ कठिन शब्दों के अर्थ है।

**२६०१. प्रति सं० ११।** पत्रस० २३१ । बा० १३ $\times$ ६ $^3$ , इ.च.। ले० काल  $\times$  $^3$ । पूर्णः। वेद्यनस० १२७-५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपूरः।

२६०२. प्रति सं० १२ । पत्र स० ११४ । छा० १३ $\times$ ५ $^3$  इंच । ते० काल  $\times$ ्रा ध्रपूर्ण । वेस्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्राधान मन्दिर उदयपुर ।

२**८०२, प्रतिसं० १३ ।** पत्र स०१६२ । आ०११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेक्न स०१३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८०४, प्रति स० १४ । पत्र स० २४७ से ४४८ । प्रा० ११ 🗴 ५१ इचा । ले० काल सं० १६४४ कॉलिक मुद्दी हो प्रपुर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रुप्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष — लेखक प्रणस्ति विस्तृतहैं। इसके र्यातरिक्त एक प्रतिग्री है जिसके १–१२२ तक पत्र है।

२८०४. प्रति सं० १४ । पत्र स० ४५-२०० । स्रा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$   $\chi^2$  इश्व । ले० काल स० १८४० । प्रणं । वे० स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाछ्वनाय मन्दिर इन्दराह (कोटा) ।

२८०६. प्रतिसं १६ । पत्रस० ४०८ । ब्रा० ११ 🗴 ४ ड च । ले०काल ৯ । पूर्गा । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

२८०७. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ३८४ । या० १२४४ इश्व । ले०काल ⋋े। पूर्ए । बेष्टन स० ३१० प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

**२८०८. प्रति स०१८**। पत्र स०२–४५२। द्या०१२ $\times$ ६इ च । ले० काल स०१८३३। स्पूर्णः। बेष्टन स०३६३। प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन सदिर बोरसली कोटा।

प्रसस्ति—सवत् १८३३ वर्षे वैज्ञाल माने शुक्त गक्षे पचम्या तिथी भौमवागरे मालवदेश मुसनेर नगरे पडित ग्रालमचन्द तन् शिष्य प जिनदाम तयोन मध्ये प० ग्रालमचन्देन पुस्तक उत्तरपुराग स्वयः……।।

२८०६. प्रतिसं० १६ । पत्रम० २८४ । ग्रा० १४४६ इच्च । ले० काल स० १७८६ फानुसा मुदी ४ । पूर्सा । वेष्टनम० १२६ । प्रास्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--उदयपुर मे महाराग्ग्रासग्रामसिंह के शासन काल में संभवनाथ चैयालय में प्रतिलिपि हुई यो।

२६१०. प्रतिसं० २०। पत्र स०२३१ । आ०१२  $\times$  ५ इत्थ । ले० काल  $\times$ ी अपूर्ण । बेट्ट स०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है। दो प्रतियो का मिश्रगु है। कठिन सब्दो के अर्थ भी दिये हुए है।

२**८११. प्रति सं०२१।** पत्रस०४६४ । तं०काल स० १६२६ ) पूर्ण । बेष्टनसं०२७३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचावती मन्दिर भरतपर ।

२**८१२. प्रति सं० २२ ।** पत्रसं० ११५–२२० । ले०काल १६६६ । क्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रवासती सन्दिर भरतपुर ।

२**८१३, प्रति सं० २३ ।** प्यक्ष० ४१६ । ले०काल 📐 । पूर्णं । बेष्ट्रनस० २४६ । **प्राप्ति** स्थान – दि० जैन मदिर दीवानजी भरतपुर ।

२**५१४. प्रति स० २४**। पत्रस**० ४३४। ते०काल स० १७**२६ कालिक मृदी ६। पूर्ण । वेष्टन स० २२१**। प्राप्ति स्था**न- उपरोक्त मन्दिर ।

२**८१५. प्रतिसं०२५।** पत्रस०४०१ से ४३६ । ले०काल म०१⊂२२ । क्यूग्एँ। बेप्टन स० २६१**ः प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त मन्दिर ।

२८१६, उत्तरपुरास्य—पुष्पदत । पत्र स० ३२४ । ब्रा० १२३,४४३ ह.च । भाषा-सपश्रत्र । र०काल ४ । ने०काल स० १४३० कास्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११२ ५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहत्यथी दीना ।

लेखक प्रशस्ति — सवत १५३= वर्षे कात्तिक मुदी १३ बादिरवानो प्राव्यतनशक्षे मुननान गयामुहीन राज्य प्रवर्तमाने तोडागदस्थाने श्री पास्त्रेनाथ चैत्यालये श्री मुनसबी बलान्ध-राग्णे सरस्वतीनको श्री कृत्र-कृत्याचार्यालये भट्टारक श्री पद्मानित देवा । तगर्हे भट्टारक श्री गुमबन्द्रदेवा तत्रपृष्ट भट्टारक श्री जिलाबन्द्र देवा तत् विषय भूति जयनिदि द्वितीय जिष्य भूति श्री राजकीति । मुनि जैनिनद तत् निगय ब्रद्ध यवन् दर जतस्युरागा मानल भाग्य हस्तेन निवित भागावर्मी समेक्षयायं मुनि श्री महलावायं रन्नसीन क् एत्राव्य स्था नरिवत जोग्य पटनार्थे ।

२८१७. उत्तरपुरास्य - सकलकीति । पत्रस्य १६२ । १२८६ उत्तरः भाषा - सन्छन । विद्या -- पुरास्य । र०काल । ते०काल स०१८८० पीय मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०२७ । प्राप्ति स्थान --दि० कैन मन्दर चेननदास दीवान पुरासी डीम ।

२८१८. उत्तरपुरासा भाषा— जुशालचन्द । पत्र न०२७१ । आ०१४ ८ ७ उच । भाषा — हिन्दी (पत्र) । नियद प्रदेशमु । ८० काल द्व०१७६६ । ल० काल द्व०१८६६ । पूर्ण । वेष्ट्र स०३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिन रोज्याची रोजा

विशेष -जयपुर मे प्रतिलिप हुई थी ।

२६९६. प्रति सं०२ । पत्र स०३१७ । आर०१४ ८ ४ ईृइचा । ले०काल ४ । पूर्णा। वैष्टन सं०११७ प्रास्टित स्थान — दि० जैन मन्दिर बडाबोमपथी दौसा।

विशेष-- भगवान ग्रादिनाथ को छोडकर श्रेष तेईस तीर्थंकरों का जीवन चरित्र है।

**२५२०. प्रतिसं० है।** पत्र स० ४६६ । आ० ११ $\times$ १ $\frac{1}{6}$  इन्छ । ले० काल म० १६२४ पीय बुदी  $\mathbf{\epsilon}$ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष--राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर में बखता से प्रतिलिपि कराई थी।

२८२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं०२७१ । मा० १४×६ है इचा । ले० काल सं० १६४० कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टुन स०३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैसावा ।

२८२२ . प्रति सं० ४ । पत्र स० ६३१ । झा० ६३ ४७ इ.च । ले० काल स० १९४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सन्दिर श्री महावीर बृधी ।

२ द्व २ दे. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४४१ । बा० १० ई.४६ ई. इ.च.। ले० काल सं० १९४५ । पूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—रिंद औन मन्दिर श्री महादीर वृदी ।

२ द २४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२ – २४१ तक । बा० १४ $\times$ ६ है इ.ख । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । बेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

विशेष-- प्रारम्भ के २०१ पत्र नही है।

२८२४. प्रतिसं० मः । पत्र स० २१मः । ग्रा०११३ × ७३ इत्थाः । ने०काल × । पूर्यः । वेक्नसं०२ । प्राप्तिः स्थानः— दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टीक) ।

२८२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ४६१ । झा० १२ 🗴 ५ दे इब्ज । ने० काल सं० १८८२ । पूर्णा वेष्टुन स० ८३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैस्पता ।

२६२७. प्रति सं० १० । पत्र स० ३३४ । आ० १२ $\times$ ६ $\frac{3}{2}$  इंच । ते० काल  $\times$ ि पूर्ण । वेष्टन स० ६४–२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक)

२६२६. प्रति सं० ११ । पत्र स० २६४ । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ७३ । प्राप्ति स्थान—द० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-जीगाँद्वार किया गया है।

२८२**६. प्रति स०१२।** पत्र स०४६६ । द्वा०१२imes६६ द्वा । ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स०८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर करौली ।

२८३०. प्रति स० १३ । पत्रस० ४१२ । आ० १३ imes६ इञ्च । ने०काल स० १८४२ माघ बुदी ४ । पूर्ण । बेहुन स० ६४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष -- फीजीराम मिगल ने स्व एव पर के पठनार्थ प्रतिलिपि करवाई।

२६३१. प्रति सं० १४ । पत्रस० १०५ । घा० १२imes हन्द । ले०काल imes । घपूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेव-शान्तिनाथ पुरास तक है।

२६३२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १८८ । मा० १३ x ६ ३ इ.स. । ले०काल स० १८७८ आवरा दुरी ६ । पूर्ण । बेष्टनस० २० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केसावाटी (सीकर)

विशेष — पाढे सावतिसह जी धापमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जो दिल्ली मैं रहते थे।

२ पने के प्रतिसं० १६। पत्र सं० २४६। मा० १३ ×७। ले० काल ×। पूर्ण । बेष्टन सं∙ १६पः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती यन्त्रिर मलवर। २=३४. प्रतिसं० १७। पत्र सं० ३४४। ग्रा० १४ $\times$ ६३ इचा। ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्येलवाल पंचायती मंदिर ग्रावर ।

२८३१. प्रति सं० १८ । पत्रसं• २६७ । ले॰ काल स॰ १८४३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर दीवानजी, मरतपुर ।

विषय-कृशलसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२६३६. प्रति स० १६ । बेहन सं० ४०६ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन स० ३४७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

२८ ३७. उत्तरपुरास्य आधा— पन्नासाल । पत्र स॰ ४८६ । घा॰ १३ ४८ इश्वः । आधा-हिन्दी । विषय पुरास्। १० काल स॰ १६३० । ले॰ काल स॰ ४ । पूर्स् । वेष्टन स॰ १४४ । प्रास्ति स्थान— दि॰ जैन मंदिर श्री महावीर चृदी ।

२८३८. कर्गामृत पुराराम-भ० विजयकोति । पत्रस० ८६। घा०६) ४६ उच्च । साप-हिन्दी (पदा) विषय-पुरारा। र० काल । ले०काल स० १८२६ पीप सुदी ६। पूर्ण । बेहनस० १०१० । प्रास्तिः स्थान-भ० दि० जैन महिर प्रजमेर ।

२८३६. प्रति सं०२ । पत्रसं०२४६ । घा०१८४ डङ्च । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्ट्रनस० १०६ । प्रास्टित्स्थान म० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष - दसरा नाम महादडक करणानुयोग भी दिया है।

२६४०. प्रति स०३ । पत्रस० ३६ । झा० १०८४ १ टङ्च । ले०काल ८ । धपूर्ण । वेष्टन सं० ११३५ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२६४१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १३१ । ग्रा० १३४८ दश्व । ले० नाल ४ ी पूर्ण । वेष्टन स० ३१६-३१६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूगर्टुर ।

२८४२, वाकडपुरासा । पत्रस० ६४ । प्रा० १०४४ ६ व । प्राथा सन्कृत । विषय-पुरास्य र०काल ४ । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन महिर पार्थनाय चौतान बुदी ।

विशेष--दशम अध्याय तक है।

२ ८४३. मरु पुरास्प  $\times$  । पत्र स० २२ । धा० १११ $\chi$ ६ इ.स. आया-सरकृत । विषय-पुरास्प । र० काल  $\chi$  । ले० काल  $\chi$  । अपूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्य स्थामी, बुदी ।

२६४४. **जोबोस तीर्थकर मजान्तर** X। पत्रव $0 \times 1$  धा $^2$ र $^2_2$ X्थ इजा। मापा-हिन्दी (गढा) विजय-पुराए। र0कास X। प्रेलं X। पूर्ण Y। बेष्टन स्र $0 \times 1$  प्राप्ति स्थान-दि0 जेन सिंदर राज्यस्त (टेक्ट)

२८४४. चन्द्रप्रभपुरस्य-सब्धुमचन्द्राः पत्रस्य ७२ । सा०१०३८४३८ इ.खः । आधा सस्कतः । विषय-पुराराः १०४ । ते•कासः स०१८२६ ज्येष्ठः सुदी ४ । पूर्षः । वेष्टनः स०४२ **प्राप्तिः** स्**यान-**भरं दि० जैन नदिर, सजमेर

विशेष-धाटवें तीर्वकर वश्द्रप्रम का जीवन वरित्र है ।

२८४६. प्रति स० २ । पत्रस० ६० । घा० ११४५% । ले०काल सं० १८३२ चैत्र सुदी १३ । बेष्टन सं० १७३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

विशेष-सवाई जयपूर नगर मे भाभूराम साहने प्रतिलिपि की थी।

२६४७. चन्द्रप्रमपुरास्य जिनेन्द्रमुक्स । पत्रसंग्दर्भ । साग्दर्शः ४० हरून । माधा-हिन्दी । विषय-पुरस्स । रक्ताल सदत १०४१ । लेक्सल × । पूर्स । बेहन सक्द । प्रास्ति स्थान— हिन्दु जैन पत्रसम्त्री सहिर बसाना

विशेष-- इटावा मे ग्रंथ रचना की गयी थी। ग्रंथ का ब्रादि ग्रत भाग निम्न प्रकार है--

प्रारंभ — विदानद मगवान सव गिव सुन्त के दातार।
श्री बन्दप्रमुनाम है तिन पुरास मुख्य सार।।१॥
जिनके नाम प्रताप से कहे सकल जजाल।
ते बन्दप्रभानाम है करी.....पुर पार।।२॥

#### म्र'तिम पाठ--

मृल सघ है मैं सरस्वति गच्छ ज्यु। बलात्कार गरा कह्यो महाराज परतछ, ज्यु । भ्रामनाय कहै बीच कुन्दकुन्द ज्यु । कुन्दकुन्द मृतराज ज्ञानवर श्रापज्युं ॥२७॥ भद्रारक गुग्गकार जगतभूषरा भये। विष्वभूषणसुभ ग्राप द्यान पूरनठये। निनके पद उद्धार देवेन्द्रभूषरण कहे । स्रेन्द्रभूषम्। मुनराज भट्टारक पद लहे । जिनेन्द्र भूषमा लघु शिष्य बृद्धिवरहीन ज्यु । कह्यो पुरास सुज्ञान पूरस पद जान ज्यू। सवत ठरामै इकतालीस सामले । सावन माम पवित्र पाप भक्ति की गलै।। सुदिह्वं द्वंज पुनीत चन्द्र रविदार है। पूरन पुण्य पुराला महा सुखदाइ है। शहर इटावी मली तहा बैठक भई । श्रावक गुन सयुक्त बुद्धि पूरन लई।। इसके ग्रागे = पद्य ग्रीर है जिनमे कोई विशेष पश्चिय नही है।

इति श्री हर्षसागरस्यात्मज महुारक श्री जिनेन्द्रभूषण विराविते चन्द्रप्रभूपुराखे चन्द्रप्रभु स्वामी निर्वाण गमनी नाम षष्टम सर्गः । क्लोक सं प्रमाख १०६१ ।

#### मध्य माग---

सब रितु के फल ले बाया तिन भेंट करी सुखदायी। राजा सुनि मनि हरवावै तब बानन्द भोर बजावै।।२४।। सब नगर नारि नर फ्राये बंदन चाले सुख पाये। चन्द्री सब परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई।।२५॥

२६४८. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ $\frac{1}{4}$   $\times$  ७ $\frac{3}{4}$  इन्छ । से०काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६४६. चन्द्रप्रसचरित्र भाषा—होरालालः । पत्र सं०१६२ । घा०११ × ५६४ । भाषा-हिन्दी (नद्य)। विषय—पुराए। र०काल स०१६०६। ते०काल स०१६३८ । पूर्ण। वेष्टन सं०८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्वेतवान मन्दिर उदयपुर।

२८५०. जयपुरास्य — इकामराजा।यन स० २६ । प्रा० १११ × ५ इका। माया-संस्कृत ।विषय-पुरास्य । रुकाल ४ । तेष्काल स० १७१३ । पूर्स । वेष्टन स० ६२ । प्रास्ति स्थान— विकेत प्रवास मंदिर उदयपुर।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

२ **६५१. प्रति स० २**। पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १६१६ मगसिर सुदी ६। पूर्णं। वेष्टन स० २१२। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायती मन्दिर अन्तपुर।

बिशेष-प० बस्तराम ने प्रतिलिपि की थी।

**२८५२, त्रिषध्ट स्मृति** —  $\times$  । पत्र स० ३१ । घा० ११ $\times$ ५ इश्व । भाषा - मस्कृत । विषय —पुराए। र०काल  $\times$  । ले०काल स० १६०६ । पूर्ण । वेग्टन म० ७७ । प्राप्ति स्थान—िद $\bullet$  औन प्रकाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६०६ वर्षे श्री मंगिसर मुदी ३ गुरुदिन श्री म्लसभे सरस्वतीयच्छे बलात्कारनाये श्री कुंदकुदाचार्यात्वये भट्टारक श्री पधनदिदेवा तरपट्टे म० श्री तकलकीतिदेवा तदस्वये व० श्री जिनदास तत्पट्टे स• बातिदास व० श्री हसराज व० श्री राजधानस्तक्षित्वाय कर्मक्षयार्थं निमन्तः।

२८५३. त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रस० ६६। म्रा० १४ $\times$ ४ इच । म्राया—सस्कृत । विषय —गुराण । र०काल  $\times$  । क्षेत्रकाल - म० १४६४ चेत्र मास । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२८५४. त्रे सठशलाका पुरुष बर्सन— × । पत्रस० ७ । ग्रा०१०×४ इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—पुरासः । र०काल × । ले०काल— × । पूर्सः । वेष्ट्रन स०२२६ । प्राप्ति स्थान— भद्रास्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष--- इसमे त्रेसटललाका पुरुषो का प्रयान् २४ तीर्षकर १ नारायण, १ प्रतिनारायण, १ बतमद्र एव १२ चकवितयो का जीवन चरित्र विशित है।

२८४४. नेसिपुरारण सार्वा—सागर्वेद । पत्रत०१८२। घा०१२४७ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्या । विषय-पुरारणा रचना काल स०१६०७। ले•काल — सं०१६१४। पूर्णा। वेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान—कि ठेन मन्दिर श्री सथारी द वी।

२**८५६. प्रतिसं० २** । पत्र सं० १६० । घा० १२<sub>१</sub>ै ४७ इञ्च । ते० काल मं० १६६१ । पूर्ण । वेबन स० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष—चदेशी में लिखा गया था। नेमीश्वर के मदिर में छोटेलाल पन्नालाल जी गढवाल वालो ने चढाया था।

२५५७. प्रति स० ३ । पत्र स० १७० । म्रा० १ $^2_7 \times 0^2_4$  इला । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

२**८४८. नेमिनाथ पुरास्—कनेमिस्त ।** पत्रस॰ २६८। बा॰ १०००० ४१ है इस । भाषा— संस्कृत । विषय—पुरास्। २०काल ४ । ले॰काल स०१६४४ चैत बुदी ७। पूर्स । बेष्टनसं०६३४। प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- इसका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है।

२८५**६. प्रतिसं०२** । पत्रस०६२ । घा०११ imes ५ इ.खा । ले० काल imes । ध्रपूर्ण । बेष्टन स०२६७ । **प्राप्ति स्थान** उपरोक्त मन्दिर ।

२६६०. प्रति सं० ३ । पत्रस० २२४ । आ० १० $\frac{1}{3}$   $\times$  ४ $\frac{3}{3}$  इच । ले०काल सं० १८३० । पूर्ण । बेष्ट्रस० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-अति जीएं है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १८६० ना वर्षे द्वितिय चैत्र माते गुचल पक्षे श्री वास्यर देणे पुक्षं दपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैरवालवं। महारक श्री ४ रत्नचनद्र जी तरपट्टे महारक श्री ४ देवचन्द्र जी तरपट्टे महारक श्री १०८ श्री घमंचन्द्र जी तन्त्रिय्य श्रह्मोचजी स्वय हस्तेन निर्णिकृत।

२६६१. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-२२० । ब्रा० ६ $^1_2 \times ^1_2$  इन्छ । ले॰काल  $\times$  । ब्रपूर्ग । वेस्टन सं० ३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बूदी ।

२८६२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १६४ । आ० १०३ ४७ इन्स । ले० काल स० १६२४ पीव बुदी ⊏ो पूर्ण । बंप्टन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बृदी ।

बिरोब — शिवलाल जी का चेला विरदीच इने प्रतिलिपि की थी। यह प्रति जो जोबनेर में लिखी गई स॰ १६६६ वाली प्रति से लिखी गई थी।

२६६३. प्रति सं० ५ का । पत्र सं० १२४ । प्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2} imes rac{1}{2} = rac{1}{2}$  शाख  $rac{1}{2}$  स्था । ते० काल० स० १७६६ प्राणाढ बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३२ । प्राण्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष---रत्नविमल के प्रशिष्य एवं मक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी।

२६६४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३५ । बा० १२ $rac{1}{2} imes rac{3}{4}$  हज्ज । लेक्सल स० १९७३ । पूर्ए ।  $rac{3}{4}$  हन सं० १८९ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का हुंगरपुर ।

२८६५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४२ । झा०१०  $\times$  ४ $^2_7$  इच्छ । ले०काल  $\times$  । सपूर्ण । बेहन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बैर ।

२६६६, प्रतिसं० ६। पत्र स०१४३ । ब्रा०११ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इत्थ । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०२१४। प्राप्ति-स्थान —दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

२६६७ प्रतिसं० ६ । पत्रस० २४३ । ले०कालस० १६४६ । पूर्णा विष्ठनसं० १ । प्राप्ति स्थान—विगन्यर जैन पत्रायती मन्दिर डीग ।

२६६८. प्रतिसं० १० । पत्र स० १६५ । घा० १२ $\frac{1}{6}$  $\times$ ६ इंच । ले०काल स० १८१७ हि. चैत सुदी १४ । वेप्टन स० १७-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष--- लालचद के पुत्र खुमालचन्द ने करीली में प्रतिलिपि की थी।

२८६**६. प्रतिसं० ११।** पत्र स १३८ । ले०काल स० १६१४ । पूर्ण । वेप्टन स० ४१। प्रा**प्ति स्थान**—िद० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा।

२८७०. प्रति स० १२ । पत्रस० ८६ । आ० १२×६१ इच । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २७२-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ≀

२८७१. पद्मचरित टिप्प्स्स-श्रीचन्द्र मुनि । पत्रस्व २८ । प्रा० १० $\frac{3}{2}$   $\times$  ५ इच । प्राथ—सन्द्रत । विषय—पुरास । ७० काल  $\times$  । ले०काल स० १५११ चैत्र सुदी ११ । बेष्टुन स० १०२ । वि० जैन मन्दिर लक्षर, ज्यपूर ।

लेखक प्रशस्ति — सबत् १५११ वर्षे चेत्र मुदी २ श्री मृतसथे बलात्कारमणी सरस्वनीगच्छे श्री कुन्दकुलावायीग्वये अद्वास्त पर्याप्तिक श्री जिनचह देवा महानक श्री प्रपानिद्वेदवासत्त पट्ट अद्वासत्त मार्च होत्रक श्री जिनचह देवा महानक श्री प्रपानिद किया मृति मदनकीति तत् जिया बहुत नरींगय निमित्त नर्वनेदवारांचे नामक गोचे साह उच्य तस्य भावीं उदयभी तथी पुत्र मास्त्रा सोवा डान्ट इंट मास्त्र कम्मेशय निमित्त ।

२८७२ पद्मनाम पुराएए—म० सुमचन्द्र । पत्रसः ११० । मा० १२ $\times$ ४ है इश्व । मापा—सस्कृत । विषय—पुराएः । र०काक्ष  $\times$  । लेकाल  $\times$  । बेष्टनसंग्रेशः प्राप्तिस्थान—दि० जैन मिल्ट लक्कर, अयुरः ।

विशेष-प्रारम्भ के ६५ पत्र नवीन लिये हुए है।

२८७३. प्रति सं०२। पत्रस०७१। ब्रा०११ $\frac{3}{4} \times$  ५ इच्च । लेक्सल स०१६५४ ब्रासोज मुदी२। बेष्टुनस०१८६। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-अट्टारक अमरकीत्ति के णिप्य वर् जिनदास, पं॰ शान्तिदास ब्रादि ने प्रतिनिपि की थी।

२ ५७४ . प्रति स० ३ । पत्र स० १०७ । आ० १० $rac{1}{2} imes १ ६ द्वा । ले० काल संठ १६२६ प्रामीन मुदी ३ ा पूर्ण । वेप्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (बूंदी) ।$ 

२८७५. पर्यपुरास्य —रिविवेस्याचार्ये । पत्रस० ७१२ । घा० १०१४ ४२ हे इच । आया — सस्कृत । विषय —पुरासा । र०काल ४ । ले० काल स० १६७७ सावसा बुदी ६ । पूर्सा । वे० स० ४०६ । प्रास्ति स्थान— ४० दि० जैन मदिर प्रजोर । विशेष—संवर् १६७७ वर्षे वाले १४४२ प्रवर्तमाने श्रावण बुदी ६ गुक्रवारे उत्तरानक्षत्रे प्रतिगतनामजोगे महाराजाधिराज रावधी भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी प्रसावक्स बुंदिवाल ग्रान्वावती मध्ये ।

२८७६, प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४६० । घा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$  प्र $\frac{1}{2}$  इ.ख । ले॰काल स० १८७६ पीष बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस० १०४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

२८७७. प्रतिसंव ३। पत्रसव ४१२। घाव १२×४ है इस । लेकाल सव १८८३। पूर्ण। वेष्ट्रत सव ६१। प्राप्ति स्थान—दिव जैन सन्दिर पंचायती द्वती (टोक)।

विशेष-पडिन शिवजीराम ने लिखा था।

२८७८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५६० । मा० ११३ $\times$ ५३ इन्छ । लेक्सल स० १८०३ । पूर्ण । बेहुत स० ८७/८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्यनाच मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष--रामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

२८७६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २८६ । ले॰काल imes । यूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पचायती मदिर मरतपुर ।

विशेष-- अगुद्ध प्रति है।

२८८०. प्रति स० ६ । पत्रम० ३४१ । छा० १० $\times$ ४३, इ॰ः । ले० काल स० १८१० कार्तिक मृदी १० । घपूर्ण । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२६६**२. प्रतिस०७ ।** पत्र स०४७३ । आ०११३ $\times$ ५३ इ.च.। ले०काल $\times$  । पूर्णं। बेष्टुन सं०६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली।

२८८२ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७-४८३ । घा०११×५ इचा । ले०काल स० १५६२ । प्रपुर्ता । बेष्टनसं०१७८ । प्राप्ति स्थाने — दि० जैन ध्रप्रचल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १५६२ वर्षे कार्तिक मुदी ६ वृषे आर्थेह गोरिलि ग्रामे प० नसा मुत पेथा भ्रातृ भीकम निवित ।

२६६३, पद्मपुराग्—त्र० जिनदास । पत्रस०४४३ । बा०१२३ ४६) इ.स. । भाषा— मन्द्रत । विषय—पुराग् । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत सं०१११६ । प्राप्टितस्थान— भ०दि० जैन मदिर, अजमेर ।

२८८४. प्रतिसं०२ । पत्र सं ४३४ । ब्रा०११४४ दे इञ्च । ने०काल स०१८७१ न्वार सुदी१२ । पूर्ण । वेष्टनस०१०६१ ) प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर पंचायती दूती (टोक)

२८८५. प्रतिसं० हे। पत्र स० २८८। आ० १२×६ इंच । ले०काल स० × । सपूर्ण प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारवैनाथ मदिर इन्दरगढ़ (कौटा)

विदोष—संस्कृत में संकेतार्थं दिये हैं। सं०१७३६ में अट्टारक श्री महरचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेट किया गयाथा। २८६६. पद्वपुरास् — मञ्चमंकीति । पत्र सः ३२६। मा० ११ है ४६ इसः। माषा— संस्कृतः विषय — पुरास्। राज्ञाल – ४ । लेज्जाल सः १७१४ । पूर्णः। वेष्टन सं०२७० । प्राप्ति स्थान दिः जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सबत् १७१५ वर्ष भाद्रपदमाने शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथौ गुरुवासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालवे श्री ......।

२८६७. पद्मपुरास्य—भ० सोमसेन । स०२८२ । बा०१०१४४ इन्छ । आया—संस्कृत । विशेष—पुरास्य । र०काल । से० काल ४ ो पूर्ण । वेण्टन स०१४३२ । प्राप्ति स्थान—भ०द० जैन सन्दिर, प्रकोर

२८८८. प्रति सं० २ । पत्रस० २७६ । ते० काल $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० २२८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर, भग्तपुर ।

विशेष .-- जयपर मे प्रतिलिपि की गई थी।

२८८६ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३०१। घा० १० ४६ इला। ले० काल सं० १८६८ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहत्न ।

विशेष — राजमहल नगर में प० जयचंद जी ने लिखवाया तथा विहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

२०६० - प्रमुप्तारा आखा—दोलतराम कामलीला पत्र सक १६६। सा १३ $\times$  ६था। सामा—दिलती गया। सियस—पुरागः। २०काल सक १८५२ मात्र सुरी १। लेकाल $\times$ ) प्रपूर्ण। वेष्टन सक १४४२। प्राप्तिस स्थान—प्रकृति के जैन मंदिर स्वयंते।

२**८१. प्रति स० २**। पत्र स० ६४५। **प्रा**० १२ × ५ है इला। ले०काल स० १८६० ज्येष्ट बुदी ६। पर्यो। बेप्नन स०१७६। **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन सदिर सजभेर।

२८६२. प्रति स० ३ । पत्रस० ६४३ । ले०काल स० १६३१ । पूर्ण । वेहन सं० । २६३ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

२.६६३. प्रति स० ४ । पत्रस० १-२७५ । घा० ११४ ७६चा । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं∙ ४५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-- २७५ से आगे पत्र मे नहीं है।

२८६४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७३७ । घा० १३×८ इत्व । ले०काल स० १९४४ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । बेहनस० १ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन लष्टेलवाल मन्दिर धावा (उल्लिखारा)

विशेष--- प० रामदयाल ने चदेरी मे प्रतिलिपि की थी।

२००६ प्रतिसंक ६ । पत्रसक ३६० । प्रा० ६ $\frac{2}{3}$  र  $\frac{2}{5}$  इचा। लेक कालसक १०४६ । चैत सुरी १९ पूर्ण । वेष्टनसंक १२४ ।  $\times$  । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा।

२८६६. प्रतिसं० ७ । बा $\rho$ , १४ $\times$ ७ $^{2}$  इख । ले० काल स० १८७८ । धूर्या । बेच्टन शंक ८७-७४ । प्रीप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह्यपी दौसा ।

विशेष -- विमनराम तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी।

२८६७. प्रति सं० ६ । पत्रस० २२४-४२१ । मा० १३४७ इचा । ले० काल सं० 🗴 । मपुर्स । बेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर मादवा (राज०)

२८६८. प्रति सं० १०। पत्र स० ६०७। घा०११×७% इन्व। ने० स० १६१४। पूर्ण । बे० काल स० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष--दो वेष्टतो में है।

२८६९. प्रति सं०११। पत्र स०६३६। धा०१२ $\times$ ६३ इखा। से०काल स०१६२६ ज्येष्ठ सुदी१०। पूर्ण। बेष्टन स०७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष--शे वेष्टनों में है।

२६००. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ६२० । झा० ११ ४० इचा । ले०काल ४ ।पूर्णं। वेष्टनस० १२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल सन्दिर उदयपुर ।

२६०१. प्रतिसं० १३ । पत्रस०२४० । ग्रा०११ ४ ८ इञ्च । ले∙काल ४ । ग्रपूर्ण ।वेष्टनस० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०२. प्रति सं० १४ । पत्र स० ४३७ । ग्रा० १२ $\frac{1}{7} \times \S^2_1$  इच्छ । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

२६०२े. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ७४७ । झा० १०४७ ॄै इचा । ले०काल स० १८६३ । पूर्ला। बेटन स० २०१/⊭२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

२६०४. प्रति सं० १६ । पत्रस० १२६ । ग्रा० १०३/४ ७ इञ्च । से॰काल स० १८४१ । पूर्ण । बेष्टनस० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६०**४. प्रतिसं० १७ ।** पत्रसः ४४६ । ग्रा० १०३४० है इंच । ले० काल सः० १८४४ । पूर्णे । वेष्टन सः० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन श्रग्रवाल सदिर उदयपूर ।

विशोध—प्रशस्ति निम्न प्रकार है— सं० १०६४ पौष सुदी १३ महाराजाधिराज श्री सवाई प्रनापांमहजीराज्य सवाईजयनगरमध्ये लिलापित साह श्री मानजीदासजी बाकलीवाल तत् पुत्र कवर मनसाराम जी विमनरामऔ सेवारामजी नोनवराम जी मनोरखरामजी परमार्थ गुम सूत्रात् ।

लिक्ति सर्वार्डराम गोघा सर्वार्डजयनगरमध्ये झ बावती बाजार मध्ये पाटोदी देहरे झादि चैल्यालये जतीजी श्री कृष्णसागरजी के जायगा लिखी।

**२६०६. प्रतिसं० १८ ।** पत्र सख्या ४७ । धा० १० $\times$ ६ इ.च । लेक्काल सं०१८२३ । धपूर्ए । वेष्टन स० ७४ ।प्राप्टि, स्थान—दि० जैन धप्रवान मन्दिर, उदयपुर ।

**२६०७. प्रति सं० १६।** पत्र स० ५६६। घा० १२ imes ६ इला। ले० काल स० १६४३। पूर्णे। बेष्टन स० १३१६। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टॉक)

विशेष-ऋषि हेमराज नागौरी गच्छवाले ने प्रतिलिपि की थी।

२६० म. प्रतिसं० २० । पत्रसं० १४२ । मा० ११ $\times$  प्रदुष्ण । से०  $\times$  । मपूर्ण । बेहन सं० ४१।२२ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन संदिर पंचायती दनी (टॉक)

**२६०६. प्रति सं० २१** पत्र सं० ४४६ । ग्रा० १४ $\times$ ६३ इच । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी  $\mathbf{x}$ ं। पूर्ण । बेहन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन कुश्रवाल प्रदिर, नैरावा

२६१०. प्रतिसं०२२ । पत्रस०६०६ । प्रा० १३ $\times$ ७ इला । ले० काल  $\times$ ं। पूर्ण वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर श्री महावीर बूदी ।

२**६११. प्रतिसं० २३** । पत्रस० ४०४ । आ० १३ x द इच । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बदी ।

२**६१२. प्रतिसं०२४ (क)।** पत्र सस्या ३२४ से ४१६। घा०१३ ४ ७ इश्वा । ले०काल स**०** १८६२। घपरणे। वेष्टन स**०** २४८। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान बंदी।

विशेष-शेष पत्र सभिनन्दन जी के मदिर में है। सवाईमाधोपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२**६१३. प्रति स०२४** । पत्र स०२ – ३२३ । ब्रा०१३ × ७ इल्ब्र**ा** ब्रदूर्गा। ले० काल × । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मस्दिर क्रिभिनचन स्वामी, बृदी।

विशेष--पत्र १ तथा ३२४ से अन्तिम पत्र तक पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर में है।

२**९१४. प्रति सं०२५। पत्रस०** मन्दा । बा०११३ ४ ४ इज्या । ल०काल म०१६६७ भाषाठ बुदी म<sup>ं</sup>। पूर्ण । बेष्टन स०१२ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मदिर नैरहपथी मानगुण (टॉक) ।

२**६१५. प्रति सं० २६ । पत्रस**० ६१३ । घा० १२०४ ४६ । बिकान० म० ८ चैत्र बुदी १० । पूर्णः । बेष्टन स० १०१—१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

विशेष--शानिनाथ चैत्यालय मे लिखा गया था ।

**२६१६ प्रतिसं० २७** । पत्र म० ६०६ । स्रा० १३  $\times$  ७ दश्च । ले० काल म० १८३३ । पूर्यो । बेष्टुन स० १६५/७६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाय मदिर, इन्द्रस्य (कोटा) )

२**६१७. प्रति सं० २८ ।** पत्रस० ७२ । आ० १२ ४७ इला । ले०काल 🗡 । अपूर्णं । बेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मदिर *इन्द*रगढ (कोटा)

२**८१८. प्रतिस० २६ ।** पत्रस०६५३ । प्रा०११ 🖔 ६ उल्च । ले०काल स०१८६६ वैकाल सुदी १०। बेष्टन स०१०१ । पूर्सा। प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष-गुलाबचंद पाटोदी से सवाई माधोपूर मे प्रतिलिपि कराई थी।

२**६१६. प्रतिसं० २०** । पत्र स० ४०६ । द्या० १४ % ७ इच्च । लेक्नाल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रसं० १९० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेलवाल पचायनी मन्दिर अलवर ।

२६२०. प्रति सं० ३१ । पत्र स० ४४० । प्रा० १४ imes ८० जन्म imes । पूर्य । बेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सण्डेलवान पचायती मन्दिर ग्रनवर ।

**२६२१. प्रति स ० ३२** । पत्रस० ४६२ । ले० काल × । पूर्णे । बेष्टन स० ११६ **। प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त मदिर ।

२६२२. प्रति सं०३३। पत्र स०६७१ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेहन सं०१२०। प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर। २६२३. प्रति सं० ३४ । पत्र स० ४५१ । लेखन काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेप्टन स० १/६० प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल पश्चायनी मंदिर ग्रानवर ।

२६२४. प्रति संब ३५ । पत्र सब्द ४५१ । ब्राब्ध ११ ४ म्ह्या । लेक्काल ४ । पूर्ण । बेग्रन सब्द १३२ । प्राप्ति स्थान—दिक जैन सर्वेशनवाल मदिर ग्रनवर ।

**२**६२**५. प्रतिसं० ३६** । पत्र स० ५१४ । घा० १३ $\frac{5}{2}$ ४ म् डब्स । ले० काल सं० १२६६ फागुन बुदी १२ । पुर्ता । वेप्टन स० २६ । **प्राप्ति, स्थान**—वि० जैन क्रग्रवाल पत्रायती मदिर क्ष्रनवर ।

विशेष - ग्रलवर में लिखा गया था।

२६२६. प्रतिसं० ३६ (क) । पत्र स० ५४६ । ग्रा० १०×७ इन्छ । ले० काल स० १८७२ कार्तिक गुदी २ । पूर्ण । बेप्टन स ३५ । प्रास्ति स्थान --उपरोक्त मन्दिर ।

२६२७. प्रति सं० ३७ । पत्रस० ५३६ । ले०काल स० १८६३ माघ शुक्ला ४ । पूर्ण । बेस्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, भरतपुर ।

विशेष-- प्रति जीग् है।

२६२८. प्रतिसं० ३८ । पत्रस० २०१ । ले॰काल  $\times$  । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष -- धार्गके पत्र नहीं है तथा जीगी है।

**२६२६. प्रतिसं० ३**६ । पत्र स० ३०१ से ४८१ । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान --- उपराक्त सन्दिर ।

३६३०. प्रतिसं० ४० । पत्र स० ४६४ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । बेष्टनसं० १८० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

२६३१. प्रति सं० ४१ । पत्र स०२४३ । ले० काल 🔀 । ब्रपूर्ण । बेष्टनसं० १६२ । प्राप्ति स्थान जरोक मदिर ।

२६३२. प्रतिसं० ४२ । पत्र स० ४४१ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान — उपराक्त मंदर ।

**२६३३. प्रति सं०४३।** पत्र म० २११-३४४। द्या० १४ $\frac{1}{4}$ ४६ इक्ष**ा** ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १४ े **प्रार्टित स्थान**—दि० जैन प्रचायती मस्दिर बयाना ।

२६३४. प्रति संo ४४। पत्र सo ४७६। प्राo १३ imes दृष्ट्य । लेo काल सo १६२६ साप मुदी २। पूर्ण । ववन सo १४६। प्रा**प्ति स्थान**—दिo जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

२६३५. प्रति सं० ४५ । पत्र स० ५८१ । घा० १४×६ इला । ले० काल स० १८८२ । पूर्णे । बेप्रन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन प्लायती मदिर बयाना ।

विशेष-जनी स्पाल ने बयाना में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

२६३६. प्रति सं०४५ (क) । पत्र स०४१६ । ब्रा०१४४६ इञ्च । ले० काल स०१८४६ मगन्निर बुदी १० । पूर्ण । बेस्टन स०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष-वंर मे प्रतिलिपि हुई थी।

स्ट ३७. प्रति सं०४६ । पत्रसं०७६७ । ब्रा०१३  $\times$ ७ इ.चा। ते० काल  $\times$  । पूर्णं। बेहुतसं०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

२१३८. प्रति स०४७ । पत्रसं०४३६ । सा०१५  $\times$  ६ इख । ते० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्ट्रसं०—३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२**६३६. प्रति स०४६।** पत्रस० ७२७। ले० काल स०१६२६। पूर्णः। वेष्टनसं०४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती सन्दिर हण्डावालो का डीगः।

२६४०. प्रति सं०४६ । पत्रस० २०१ । ले० काल imes । प्रपूर्णं । बेहनसं०६४ । प्राप्ति स्थान — चपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति जीसं है।

२**६४१. प्रति स० ५०**। पत्र सं० ३६४। ले॰ काल 🗴 । घपूर्णं। वेष्ट्रन सं० ७२। **प्राप्ति** स्थान–दि॰ जैन पत्रायती सन्दिर हण्डावालो का डीग।

२९४३, प्रति सं० ४२ । पत्र स० ३२२ मे ७०६ । ब्रा० १३ imes ४ ५ हुँ इञ्च । ले० काल imes । प्रपूर्ण । बेहुन स० ११८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करोली ।

**२६४४. प्रति सं० ५३।** पत्रस० ३२१ । आ०१३ × ५३ इथा । ले० काल 🖂 । अपूर्ण । वेकृत स० ६५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पंचायती मदिर करौली ।

विशेष--ग्रजमेर वालो के चौबारे जयपुर मे लिखा गया या।

२८४६, प्रतिसं० ४४ । पत्र स० ४२० । आ०१०३ ४ ६३ इच्च । ले०काल स०१६४४ भ्राचाढ सुदी११ । पूर्णावे० स०३१३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सीमासी मन्दिर करोली ।

विशेष--छीतरमल सोगासी ने प्रतिलिपि की थी।

२८४७. प्रतिसं० ५६। पत्र स०६३६ । ले॰काल स०१०३६ । पूर्णा विष्टत स०५। प्राप्ति स्थान— वि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा।

२६४८. प्रति सं० १७ । पत्रस० १२३ । मा० १४% ४७ इखा । ने०काल स० १८८२ । पूर्यो । बेष्टनसं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

२६४६. पदापुरास्य-जुकालचन्द काला । पत्रस० २६१ । ग्रा० १२  $\times$  ६ $^1_{\chi}$  इञ्ज । भाषा—हिन्दी (पदा)। विषय—पुरास्य। र०काल स०१७६३ पीष मुदी १०। ले०काल सं० १८४६ । पूर्ण। वेष्टुतस० ७४२ । प्रास्तिस्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

२६५०. प्रति सं०२ । पत्र स०३४० । प्रा०१२ ४ ५३ इ.च. । ले∘काल स०१६४१ । स०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोट्यों का नैसावा। विशेष - ग्रलंशम बाह्यए ने नैएवा में प्रतिलिपि की थी।

**२६५१, प्रतिसं० ३।** पत्र सं० २७२। घा० १३  $imes imes \{ rac{3}{6} \}$ क्काल सं० १६०४। **प्रप्रा**ं। बेप्टन स० २६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैस्पृता।

२६५२, प्रतिसं० ४ । पत्र स०२१६ । झा०१२ ४७ ॄ इच । ले०क.ल स०१६५१ श्रावसः बदी ⊏ । पूर्ण । बटन स०२०१ । प्रास्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रीमन् श्री विजयनके श्रीपुजि श्री १०८ श्री विद्यासानर सूरि जी तन् निस्य ऋषिजी श्री बतुपुंज जी त० सि० ऋषिजी श्री सावन जी तरपट्टे ऋषिजी श्री ५ ऋष्यंद जी त० निस्य रिल्ब, बतुपुंज नित्त नानता ग्राम मध्ये राज्य श्री ५ जानिमसिंह राज्ये। कवर जी श्री नातालाल मायोसिंह जी श्रीरतः ।

२९५३, प्रतिसं० ५। पत्र स० २४५। ने० काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स०५८। प्राप्तिः स्थान—िव० जैन प्रचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष--प्रति जीखं है।

२६५४. प्रति सं ०६ । पत्रस० २३६ । मा० १२imes६ इंच । ले० काल imes । स्रपूर्ण । बेस्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थाल-(६० जैन मदिर दीवान चेतनदास प्रानी डीग ।

विशेष--- २२६ से २३ = तक के पत्र लस्बे है।

२६५५. प्रति सं०७ । पत्र स०४२१ । बा०११ 🗴 ५ै इच्छ । ने०काल स०१६७६ सावन सुदी १०। पुर्ग । वेटन स०१६ ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ब्राग्रवाल पचायती सदिर क्रलवर ।

२**६५६. प्रति स० म**ापत्र स० १८५ । घा० ११ॄै×७३ इचा। ले०काल स० १८७७ । पूर्ण । बेच्टन स० ६३ । **पाप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर तेरहपथी दोसा।

विशेष--तरापथी चिमनलाल ने प्रतिलिांप की थी।

**२६५७. प्रति सं० ६ ।** पत्र स०३२४ । स्रा० १२३  $\times$  ७ $^3$  इच्च । ले० काल स० १७८८ स्रायाढ सुदी १ $^3$  पूर्ण । वे० स० १०८ । प्रा**ित स्थान**—दि० जैन सदिर तेरहपूर्ण दौसा ।

विशेष-दौमा मे प्रतिलिपि हुई थी।

२६५६. प्रति स॰ १० । पत्र स० २६४ । घा० १३ × ६ इचा। ले० काल स० १७६२ सावस्स मुदी १ा पूर्या। वेग्टन स० ⊏०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना।

विशेष —हिरदैराम ने ग्रथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

२६५६. प्रतिसं० ११ । पत्र स० २८२ । घा० १२३ ४ ६ इचा । ले०काल सं० १८२४ वैकास बुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन सं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष- माधीसिंह के शासन काल मे नायूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी।

**२६६०. प्रति सं० १२ ।** पत्र स० ३४६ । ते०काल स० **१५०० । पूर्ए**ं। वेरटन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती मन्दिर अरतपुर ।

२६६१. पाण्डवपुरास् — श्री सूचरा (शिष्य विद्यासूचरा सूरि) । पत्र सच्या ३०८ । धा॰ १० × ५६ १ इ.च.। भाषा —संस्कृत । विषय —पुरास् । र०काल सं० १५०७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्न सं० २५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धन्नेस । **२६६२. प्रतिसं० २** । पत्र स० २५२ । बा० १२ $\times$ ६ इच । ते० काल स० १८५४ चैत्र तुरी है । पूर्ण । बेपून सं० ६७.। **प्राप्ति स्थान**—वि० जन पाव्यंनाय मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

**२६६३. प्रतिसं०.३** । पत्र सं० २६६ । ले॰काल स० १६६८ मंगसिर मृदी । वेष्टुन स० २२६ । प्रा**रित स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष-बहा शामलाल के पठनायं प्रतिलिपि की गयी थी।

२६६४. प्रति सं०४ । पत्र स०११५ । छा०१२ $\times$ ५ इन्त । ले०काल $\times$  । छपूर्णं । वे० स०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

चिशेष — बीच २ के पत्र नहीं है। प्रत्येक पत्र में ११ पक्तिया एवं प्रत्येक पिक में ४५ प्रकार है। उक्त ग्रंथ के क्रतिरिक्त भट्टारक सकलकीति द्वारा विरुचित वयभनाथ चरित्र एवं गुराभशाचार्य

उक्त ग्रथ के प्रतिरिक्त महारक सकलकोर्ति द्वारा विरचित बृदयनाय चरित्र एव गुरासद्राचार्य कृत उत्तर पुराग के पुटित पत्र भी है।

**२६६५ प्रति सं०५** । पत्रस० २२६ । द्या० १२ $\times$ ४ है इच्च । ले०काल स० १७३२ सर्गासर बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

बिशेज---मनोहर ने नैग्या ग्राम मे प्रनिलिपि की थी।

२६६६. **पाण्डलपुरासा-सञ्जाभवन्द्र** । पत्र स०४१६। द्वा०११ ४ ४३ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरासा । १०काल स० १६०६ । ते०काल स० १७०४ चैत्र मुदी ६। पूर्मा । वेष्ट्रन स० ६४ । प्रास्ति स्थान-स० दि० जैन सदिर प्रजमेर ।

विशेष - खण्डेलवालगोत्रीय श्री क्षेतसी द्वारा गोवर्धनदास विजय राज्य मे प्रतिलिपि की सर्वीश्री

२**६६७. प्रति सं० २** । पत्रस० २०४ । ष्रा० ११<sup>9</sup>,×६<sup>६</sup> इख । से०काल म० १८६६ भादन। सुदी ६ । पूर्ण । बेठून स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ बौगान बुदी ।

श्रिशेष--माधवपुर नगर के कवंटाअपुर मे श्री महाराज जगतिमह के गासन म अ० श्री क्षेमन्द्रकीति के जिप्प श्री मुध्यक्षीत्ति तलपुट सुबंद्रकीति तदान्तायं साह मलुक्बन्द लुहाडिया के व ग्रा मे फिजनदास के पुत्र विजयराम क्ष मुदास गेगराज । ग्रम्थुराम के पुत्र डी---गोनदरास पन्नालाल । गोनदराम ने प्रतिनिधि करवाई थी।

यह प्रति बूदी के छोगालाल जी के मन्दिर की है।

२६६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २२० । धा० १२ ४६ इश्व । ले०काल स० १६७७ माघ णुक्ला २ । पूर्ण । वेस्टन स० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनत्वन स्वामी बुन्दी ।

प्रशस्ति— सबत् १६७७ वर्षे माघ मासे गुक्नपक्षे द्विनीया तिची ग्रम्बावती वास्तव्ये श्री महाराजा भावसिच राज्य प्रवर्तमाने श्री मुस्सवे " " " भ० श्री देवे द्वितिदेवा तदास्ताये वण्डेलवालास्वये भौसा गोन्ने सा० ऊदा भार्या तुरलदे " " । प्रशस्ति पूर्ण नही है ।

२६६६. प्रतिसं० ४ । पत्र मं०२४६ । आ०१४ $\times$ ५इखा । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेब्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

२६७०. प्रति सें० प्र.। पंत्र स० २०१। घा० १० $^2_4 imes ^4_2$  इता। ले•काल स० १६३६ । घर्षाः। वेष्टतस० ६३। घर्षित स्थान—दिश्यान मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष — वृन्दावती नगर मे पं० सेवाराम ने लिखा। १—१५ तक के पत्र दूसरी प्रति के हैं। १६ से १८४ तक पत्र नहीं है।

२९७१: प्रतिसं० ६ । पत्र स० १३६ । घा०१०३ ४६ इ.च. । ले०काल स० १८३४ प्रापाढ मुदी ७ । पूर्णा । बेष्टन स० १८–२७ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर नैमिनाय टोंडारायिमह (टोक)

विशेष — चम्पावती नगरी मे श्री बदावन के शिष्य सीताराम के पठनार्थ लिखा गया था।

२९७२. प्रतिसंo ७ । पत्रसo १४६ । मा० १२ ४ ४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्ण । बहुनस∙ ३१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन लब्छेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**२९७३. प्रतिसं० ८ ।** पत्रस० २५७ । ले० काल स० १६९७ । पूर्ण । वेष्टनस० २८/२० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति जीगां है।

पुन सबन् १७१२ की प्रणस्ति दी है। समवत दुबारा यही ग्रंथ फिर किसी के द्वारा महलाचार्य सुमतिकीर्त्ति को भेंट किया गया था।

२६७४. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ३४० । ब्रा० १० $\frac{3}{3} \times ४$ ्टै इव्य । क्षे० काल  $\times$  । बेप्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**२६७५. पांडवपुराग्**—**यमःकीति**। पत्रस० २०-११०, २०५-२४६। आ० १२ $\times$ ५६%। भाषा—प्रपन्न मः। विषय—पुराग्। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । प्रपूर्णं। वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर तेन्द्रथयी दीसा।

विशेष --- प्रति प्राचीन एव जीग्र्गं है।

२९७६. पाण्डवपुरास्ग—का जिनसास । पत्र स० १३१ । बा० १३४६ दश्व । भाषा— सक्कत । विषय-पुरागा । र०काल × । ले० काल स० १४२६ मगसिर सुरी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन महिर बजनेर ।

विशेष--प्रशस्ति महत्वपूर्णं है।

२६७७. पाण्डबपुरास् — देवप्रसमूरि । पत्र स०४६ से २६१ । आ० ६ $\frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$  स्था । सामा — सस्कृत । विषय — पुरास् । र०काल  $\times$  । ते काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्ट्न स०११२१ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर अवभेर ।

२६७६. पाण्डब पुरास्म —  $\times$  । पत्रसंत १७६ । सात् ११ $\times$ ४ दे इलः । भाषा—सस्त्रत । विषय—पुरास्म १२०कास  $\times$  स्थितकास  $\times$  । पूर्स्स तेवहन सत्त्र १३४१ । प्राप्तिस स्थास—सन्दर्शन विषय स्थाप्त स्थास—सन्दर्शन विषय स्थाप्त स्थास—सन्दर्शन विषय स्थाप्त स्थाप्त स्थापत स्यापत स्थापत स्यापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्थापत स्था

२६७६. पाण्डव पुरासा —  $\times$  । पत्रसङ १०१। आ० ११ $\times$  ६ इ.स. । आपा – हिन्दी (गया)। विषय – पुरासा । रुः काल  $\times$  । क्षेत्रकाल  $\times$  । स्मूर्णः । बेष्टन संङ ६३१ । **प्राप्ति स्थान** — अद्वारकीय दिङ जैन सन्दिर सजनेर ।

२६८०. **पाण्डवपुरास्— बुलाकीवास**। पत्रस० १६२। आ० १२४८ इ<sup>.</sup>च । भाषा— हिन्दी। विषय — पुरास्। र० काल स० १७४४ आयाद मुदी २। से०काल स० १६४४। पूर्ण। वेष्टन सं० १४७७। **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

**२६⊏१. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २०४ । बा० १०३<sup>2</sup> ४४३ इ'च । ले∙काल स० १८७६ । पूर्ण । बेबन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान** —भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

**२८६२. प्रति सं० ३**। पत्रस० २१६ । घा० १३×७ इन्त्र । ले०काल स० १६२५ । पूर्णै । बेष्टन सं० ६३–१६ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती दनी (टोक)

विशेष -- सदासुख वैद्य ने दुनी मे प्रतिलिपि की थी।

**२६⊏३. प्रतिसं०४** । पत्र सं०२४ । घा०१०×५ है इ'व । ले० काल स०१६१७ । पूर्णे। वेष्टन स०३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर थी महावीर बुदी।

२६८५. प्रति सं० ४ । पत्र स०१८२ । आ०११४७ हुँ इव । ले०काल सं०१६४६ चैत बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्श्वनाय टोडारार्यासह (टोक)

विशेष--हीरालाल ने प्रतिलिप की थी।

२**६८५. प्रतिसं∘६।** पत्र सं∘ २२६। झा० १२×५<sup>2</sup>, इच्छाले० काल स०१८४१। पूर्ण। बेपून स ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी शन्दर नैग़बा

२८८६, प्रतिसं० ७ । पत्रस० २६६ । धा० ११ ४ ४ १ इ.च. लेक्सल स० १६४१ । घाषाढ बुदी = । पूर्णा बेट्टन स० ३२ । आरप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो कानैस्था।

विशेष - प्रवैराम ने नैएवा मे प्रतिलिपि की थी।

२६८७. प्रतिसं० क । पत्र स० २७७ । ग्रा० १४ ४७ १ व । ने० काल स० १८६६ मादया सुदी । १० ।पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्रग्रवाल पवायती मदिर क्रलवर

**२६८म. प्रति सं०६।** पत्र स०२३म। ले० काल स०१७म३ श्वासोज बदी ६। पूर्ण । वेष्टुत स०७म२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर।

२६८६. प्रति र्सं०,१० । पत्र स० १४७ । मा० १२३ ४ ७३ इचा । ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना । २८६०. प्रति स० ११ । पत्रस० १८६ । घा० १४ 🗴 ७ हैदला । ले०काल १८६३ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२**६६१. प्रतिसं० १२ ।**पत्रसं० २-६४ । ब्रा० १२×६ इ**ला** । से०काल ×। ब्रपूर्ण । बेहन सं० ⊏१ १ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीक्रीग

२६६२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १६१ । आ० । ११४५ है इला । ले० काल स० × । प्रपूर्ण । बेष्टुन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वचायती मन्दिर करीली ।

विशेष - अतिम दो पत्र आधे फटे हये है।

२९८३. प्रतिसं०१४ । पत्रस०२६० । प्रा०१२४६ है इश्वा । ले∙काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

२६६४.प्रतिसं० १५ । पत्र स० २३२ । घा० १३ $\times$ ६ इला । ले० काल सं० १८६६ छासोज बदी १। पूर्ण । बेळून सं० १२३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष--पन्नालाल भाट ने प्रतिलिपि की थी।

२६६४. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १६४ । या० ११ $\} \times ५<math>\}$  इञ्च । ले० काल० स० १८११ काके १६७६ । पूर्ण । बेहन स० ३२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौता ।

२६६६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २४२ । ब्रा० १२×५२ इंच । ले० काल × । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० २।४ । प्राप्ति स्थान--- वि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष - ग्रन्तिम दो पत्र नहीं है।

२८६७. प्रति सं॰ १८ ।पत्रसं० २४३ । घा० ११ है $\times$ ५हैं इख । के०काल सं० १६२३ । पूर्णे । वेष्ट्रसः० २८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर नेखावाटी (सीकर)

२६६६. प्रतिसं० १६ । पत्र त० २३४ । घा० १३ $^2_1 \times$ ७ इ.च । ते० काल स० १६४३ धावाढ बृदी । १४ । पूर्ण वेष्टन स० ४२ । प्राप्टिः स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेक्षावाटी (सीकर)

२६६६. प्रति सं० २०। पत्रतः २२६। आ० १२ $^2_i \times$ ६ इच। ने० कान स० १६११ बैगाख मुदी १। पूरा । वेष्टन स० ६०। प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

विशेष-- रामदयाल श्रावक फतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर में प्रोहित भूरामल बाह्यरण से प्रति-लिति कराई थी।

३००१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १६० । ग्रा० १४ × ६३ इ.स. । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अडेबवाल मन्दिर उदयपुर ।

२००२. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ११८ । घा० १२ x ७ इञ्च । से०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सबेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

२००२. प्रसिसं० ३३ । पत्रसं० १७६ । से०काल सं० १११६ बासीज । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान--जपरोक्त मन्दिर । **३००४, पाण्डव पुराए। वक्तिका—पक्षालाल चौधरी ।** पत्रस० २४९ । बा० १३४ ८ है इञ्च । भाषा—हिन्दी (गढा) । विषय—पुराए। र०काल स० १६३३ । लेककाल स० १६६५ वैजाल बुढी २ । पुर्छ । बेकन स० १२११ । प्रास्ति स्थान—मद्रारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

३००५ पार्य्य पुरास्य -- चन्द्रकीति । पत्र स० १२८ । सा० १०४५ इख । आधा--संस्कृत । विषय -- पुरास्य । र०काल स० १६५४ । से०काल सं० १६८१ फागुस बुदी ८ । पूर्स । वेहन स० ४४ । प्रास्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर तेरहाधी मालपुरा (टॉक) ।

विशेष—- आयार्थं चन्द्रकीित श्रीभूषण के शिष्य थे। पुरालामें कुल १५ सर्गहैं। पत्र १ से ५६ तक दसरी लिपि है।

३००६. पास्वपुरास्य —पद्मकीति । पत्र सं० १०८ । सा० १०४४ । इञ्च । भाषा-स्यभ्रम । विद्य —पुरास्। र०कात स० १६६ । ते० काल स० १५७४ काती बुधी ३। पूर्स । बेठून स० १७७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—वित्रकूटे राह्याश्रीसद्याम राज्ये ...... ४० प्रमाचन्द्रदेशा तण्डेलवाणान्त्रये भीमा गीते साह सहक भाग्ने महाश्री पुत्र साह नेषा भाग्नी नेषसी दिलीय मा सा श्रीला। भार्या जंगणश्री नृतीय भा सा सूरज मार्चा मृर्वदे बतुर्थ भाता सा पूना भार्या पूनांद एलेया भश्रे साह मेथा पुत्र ही गर्डमर महेमर करमसी इद पार्चनायचरित मुनिशी नरेटव्हेलिस सीच्य पटापित ।।

**३००७. पार्वपुरारा—रहम् । पनस० ८१** । मा० ११३ ×५६ त्य । भाषा—प्रगभ न । विषय—चरित्र । र०कालः × । ले० कानः सं० १७४३ साघ बुरी ३ । पूर्णः । बेट्टन म० २८७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमनी कोटा ।

विशेष--१७४३ वर्षे माथ कृष्णा ३ चन्द्रवारे लिखित महानन्द पुरुषर मल्लामज पालव निवासी ।

३०० म. पार्वपुरासा—वादिबाद । पत्र स० १३२ । प्राःग ११४४) उत्र । भाषा—सस्त्र । विषय—पुरासा । ००कास ४ । ते० कान स० १६१० माय मृती १ । पूर्सा । वे०न म० २६६ । प्राफित स्थान—दि० जैन मदिर बोरससी कोटा ।

विशेष - नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० बूलचन्द ने इस ग्रथ की प्रतिलिपि की थी।

विशेष--नौतनपुर मे प्र. नेमिचन्द्र ने ग्रथ का जीरागेंद्वार किया था।

३०१०. पुरास्पतार (उत्तरपुरास्प)—भ० सकतकोत्ति । पत्र सं०११२ । ब्रा०१० ४४ है इ.स. । माथा—संस्कृत । विषय—पुरास्प । र०काल ४ । ले० काल म०१६६० मादवा बुदी १४ । पूर्स । सेच्य स०१४६ । प्रास्ति स्थान —भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

**३०११. प्रतिसं० २** । पत्र स०३४ । घा० १२ × ५ इ.च । ले० काल स०१६२६ झासोज सुदी १२ । पूर्णावेष्टन स०१४५६ । **प्राप्तिस्थान**— स०वि० जैन मन्तिर क्रजमेर ।

. विशेष—मंदलाचार्य मट्टारक विजयकीर्ति की घाम्नाय में साकमरितगर (सांभर) में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में श्री हरिनारायणजी ने जास्त्र लिखनाकर पंडित माणुकचन्द को सट किया या । ३०१२, प्रतिसं० ३ । पत्रस० २३१ । बा॰ १०४४ इन्छ । ले० काल स० १७७० पौष बुदी २ | पूर्णा । वेल्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर पाक्षनाथ चौगान बूँदी ।

३०१३. पुरासासर — सागरसेन । पत्रस० ८२ । सा० ११ $\times$ ५ इख । भाषा — सस्कृत । विषय — पुरास्त । ० काल  $\times$  । से०काल स० १६५७ ) पूर्ण । बेष्टन सं० १०७३ । प्रास्ति स्थान — महास्कीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

सवत १६५७ वर्षे भादवा बुदी १ वार शुक्रवार अजमेर गढ मध्ये श्रीमत्झकवरसाहिमहासुरत्रास्। राज्ये लिखित च जोमी सुरदाम साह धाग्गा ततपुत्र साह निरमल ।

३०१४. भागवत सहापुराग् — × । पत्रसं० १३३ । प्रा० १२×७ इत्रा । भाग-संस्कृत । विषय — पुराग्ण । रक्काल र । तेककाल सक १८१२ । पूर्ण । वेष्टनसंक ७२ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी व दी ।

विशेष -३१ वें घध्याय तक पूर्ण है।

३०१४. भागवत महापुरास्प $--\times$ । पत्रस०२०४। प्रा०१० $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{1}{2}$ ६ व। भाषा—सन्द्रतः। विषय —पुरास्सः। त्रकालः। ले०कालः  $\times$ । पूर्षः। वेष्टनः स०४३। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मिदर प्राप्तिनस्न स्वामी वृदीः।

विशेष -- दगमन्कथ पूर्वाद तक है।

३०१६. **भागवत महापुराएा**— × । पत्रस० २-१४६ । झा० ६×५ ६ञ्च । भाषा— हिन्दी गर्छ । विषय —पुराण । २०काल म० १७०० श्रावरा बुदी १० । **ले०काल** ×े। स्रपूर्ण । वेष्टनसं• २० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर, झादिनाथ बुदी ।

३०१७. मागवत महापुरासा भावार्य दीपिका (एकादश स्कंघ) — श्रीघर । पत्रसंक १२६ । मा० १३ × ४ इ.च. भाषा — सन्कृत । विषय — पुरासा । र०कास × । ने० काल स०१ ००६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

३०१८. प्रति सं० २ । पत्रस० ३४ । झा० १४imes६ इ.ख. । ते०काल imes । सपूर्ण । वेष्टन स॰ ११७ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

३०१६. मागवत महापुरास भावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंध)—श्रीघर । पत्र ६० १३२ । मा० १२ ४ ४ इन्छ । भाषा — सस्कृत । विषय —पुरासा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

३०२०. प्रति स०२ । पत्र त० ७७ । बा०१२ ४ ६ इचा। ते०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ११४। प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर, नागदी बुंदी ।

३०२१. मागवत महापुराए। भावार्ष दीपिका (द्वादश स्कंब) — श्रीघर । पत्र स० ४४। मा० १४imes६ भाषा —सस्कृत । विषयं —पुराए। र०काल imes। से०काल imes। पूरा । बेहन स० ११४। प्राप्ति स्थाल—दि० जैन संदिर नागदी, बूदी।

३०२२, मागवत महापुराए भावार्थ बीपिका (चतुर्थ स्कंघ)— श्रीधर । पत्र स० ६७ । मा० १४×७ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—पुराए । र०कास × । क्षे०कास × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बृंदी ।

३०२३. मागवल सहापुरास्य मावार्थ दीपिका (द्वितीय स्कंब) — श्रीधर । पत्र स०३२। मा०१५ $\times$ ७ इन्छ । भाया — सस्कृत । विषय — पुरास्य । रकाल $\times$ । लेकाल  $\times$  । श्रपूर्य । वेष्टन स०११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

३०२४. प्रति सं०२ । पत्र स०४३ । घा०१४ ४६ इंच । ले•काल ४ । घपूर्ण । वेष्टन सं०११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२५. भागवत महापुरासा मावार्थ दीषिका (सन्तम स्कंब)— श्रीधर । पत्र स०६४। मा०१५ × ७ इ.च । भाषा---सस्कृत । विषय — पुरासा । २०काल × । ले० काल × । पूर्स । बेष्टन सं०११० । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मंदिर नायरी बुदी ।

३०२६. भागवत महापुरारा मावार्थ दीपिका (यप्टम स्कंघ) — श्रीघर । पत्रत्त० ६२। मा० १४  $\times$  ६ $^1_{\ell}$  दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरारा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंधे ।

३०२७. प्रति सं० २ । पत्रस० ६२ । घा० १५ ४७ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नायदी बूदी ।

३०२६. आगवत सहायुरासा भावार्थ दीपिका (ग्रस्टम स्कंथ) — श्रीघर । पत्रस० ५६ ।  $\pi$ ा० १५  $\times$  ६ $^3$  इन्त । आया-सस्कृत । विषय —पुरासा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्स । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३०२६. भागवत महा प्रारा भावाणं दीपिका (नवम स्कंब)—श्रीधर । पत्र स० ५१। प्रा० १४. ६६ इ.ब.। भाषा— सस्कृत । विषय—पुरासा । २० काल × । ले०काल स० १८६१। पूर्स । वेष्टन स० १०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी ।

३०२०. मागवत महापुरास भावार्थ वीपिका (पवस स्कंध) —श्रीधर । पत्र स० ६२। मा॰ १५×६१ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पुरासा । रक्तात्र ४ । ले० कास स० १७४६ । पूर्स । वेष्टत स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

**३०३१. प्रति सं०२।** पत्र स०१६–२३। बा०१४ ४६ ै इका । ले•काल ४ । धपूर्या। वेष्टन सं०१०६। **प्राप्ति स्थान—**उपरोक्त मन्दिर ।

३०३२. *मागवत महापुरारा मावार्थ दीपिका (प्रथम रक्षय)—श्रीधर । पत्रसं०* ६०। मा० १३×६ इत्र । नाषा—संस्कृत । विषय—पुरारा । र०कान × । ले०काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेहनसं० १०४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी दृषी ।

३०३३. मागवर्त महायुरारा मावार्थ बीपिका (बसम स्कंघ)—श्रीघर । पत्रसं० ४३७ । ग्रा॰ १२×४३ इच । गाया—सस्कृत । विषय-पुरारा । र० कान सं० × । ते०काल सं० १७४४ माव बुरी ऽऽ । पूर्ण । बेहनसं० १०१ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन यन्तिर नागरी दूरी । विशेष—इद पुस्तक लिखित बाह्मए जोणी प्रह्लाव तत्पुत्र चिरंजीव मयुरादास चिरंजीव भाई गंगाराम तेन इदं पुस्तकं लिखित । जंबुदीप पटलस्थले । श्री केशव चरण सन्निष्यौ ह

३०३४. मस्लिनाथ पुरास्स $\sim \times$ । पत्रसं॰ २६ । आ०१२ $\frac{1}{6} \times 2\frac{1}{6} \times 2$  हस्त । भाषा-संस्कृत । विषय — पुरास्स । रज्ञास  $\times$  । ले॰कास  $\times$ । अपूर्त्स । वेष्टन सं॰ ६७ । प्रास्ति स्थान —दि॰ जैन मन्दिर भादवा (राज॰) ।

३०३५. मस्लिनाय पुरासा भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र सं०१०६ । म्रा०१०३/४५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुरासा । र०काल स०१८५० । लेवकाल सं०१८६४ कानुसः सुदी २ । पूर्सं । बेष्टन स०२०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — लेखराज मिश्र ने कोसी में प्रतिलिपि की थी। सेवाराम का भी परिचय दिया है। वे दौसा के रहने वाले थे तथा फिर डीग में रहने लगे थे।

३०३६, सहावष्डक $-\times$ । पत्र स०४। प्रा०१० $\frac{3}{2}\times$ ४ इक्षा। भाषा—सस्कृत। विषय  $\times$ । र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ ं। पूर्ण। वे० स०६०२। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर।

विशेष — इति श्री जैसलमेर दुर्गस्य श्री पार्ध्वनाथ स्तुनिश्चकेड चक्रेण चेत्र सालाचक सहज्जीनि नाम महाटडकेन सं० १६०३ प्रमाणे विजयदामी दिवने । निश्चतानि महादण्डक विदुषाक्षपरामेण सागा नगरमध्ये मिनी ज्येष्ठ प्रतिबिहिचसे सं० १७६२ का ।

३०३७. सहादंडक— भ० विजयकीति । पत्रस०१७५ । मा० ६ $\frac{3}{4}\times$ ४ दश्च । भाषा— हिन्दी। विषय—पुराए। २०काल स०१६२६ । ले॰काल स०१६४० पूर्ए) वेष्ट्रन स०१४३६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

विशेष--किशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३ **म. प्रतिसं० २** । पत्र स०१८२ । घा० ६३ ४६ इच्च**ा** ले०काल ४ । पूर्ण । केवनसं० ६१६ । **प्राप्ति स्थान** — भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष-- प्रथ मे ४१ अधिकार है तथा अजयगढ़ मे प्रतिलिपि हुई थी।

३०३६. महापुरारए—जिनसेनाचार्य-गुरासहाचार्यः। पत्र स०१-१४५ । प्रा०१३४ ४.१ इ.ज. । प्राणा-सस्कृतः। विषय-पुरारए। र०कालः ४ । ते०कालः ४ । प्रपूर्शः। वेष्टन स०३२१/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर, उदयपुर।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-४१७ । घा० ११३ × ६ इच्चे ) से० काल × । सपूर्ण । वेष्टन पं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहणंथी दौता ।

विशेष--बीच २ मे कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन एवं जीए हैं।

२०४१. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ३६६। मा० ११× ४ हैंबजा किल्हाल १८८०। पूर्ण। बेष्टन सं० १२/८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचानती मन्दिर दनी। (टॉक्)

३०४२. प्रतिसं ० ४ । यत्र सं० ६४० । ले॰ काल सं० १६६३ । पूर्ण । वे० सं २ - । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहरंबी मन्दिर बसवा । विशेष --रग्रथंभीर के चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी।

३०४३, प्रति सर्व ४। पत्र स०३८२। ले० काल स०१७६४। पूर्णं । नेष्ट्रन स०२०७। प्रास्ति स्थान---दि० जैन पचावती मदिर गरतपुर।

३०४४. प्रति सं० ६ । एव स०१ से ४८४ । ले० काल स० imes । श्रपूर्ण । बेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी सदिर सरतपुर ।

**२०४५. प्रति सं० ७ ।** पत्रसं० ४३४ । मा० १२×४ ॄै इन्ह । से**०काल** स०× । मपूर्ण । वेष्टुनसं∙ २३२ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--३७ ६से ४३४ तक तथा ४३५ से आगे के पत्र में नहीं है।

२०४६. महापुरास-पुष्यवंत । पत्र स० ३५७ । झा० ११×४ है इला। आवा-प्रपन्न सा विषय | पुरासा। र०काल । से०काल × । पूर्सा। वेष्टनत० ४३७ । द्वारित स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर क्रजोर ।

विशेष-प॰ भीव लिखित ।

**३०४७. प्रतिसं०** रें । पत्र स० ६४६ । बा० १०३ॄै × ५३ इश्वरा ले०काल × । पूर्णं। बेष्टन स० ५६ । **प्राप्तिस्थाल-** चपरोक्त मदिर।

२०४८. प्रति सं० ३। पत्रम०३१४।धा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ १ हच । ते०काल  $\times$ ।ध्रपूर्णे । वेष्टनस०२६  $\times$ । प्राप्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर बडा बीसपबी दौसा ।

विशेष - बहुत से पत्र नहीं है।

२०४६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०११ । आ० १११ैू ४५१ इला । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन म०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौगा ।

विशेष -प्रति प्राचीन एव जीर्गा । पत्र पानी में भीने हये है ।

२०५०. प्रति सं० ५ । पत्र स० २५७ । ध्रा० ११ $^{\circ}_{1}$  ×  $^{\circ}_{2}$  इचा से०० काल स० × । पूर्णे । बेष्टुन स० ८३ । प्रास्ति स्थानं दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखाबादी (सीकर)

विशेष - प्रतिप्राचीन है। प्रणस्ति काफी वडी है।

**२०५१. प्रतिसं**० ६ पत्र <sup>'</sup>म० १३८ । ले० काल  $\times$ ा खपूर्गं । बेष्टन स० २६/४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२०४२. महापुरास्। चोपई--गगावास (पर्वतसृत)। पत्रस० ११। ग्रा०१०) ४४) इ.च.। माषा--हिन्दी (गर्धा)। विषय--पुराग । र०काल। ले० काल सं० १८२४ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण। वेष्टन स०३१३। प्रास्ति, स्थार्मे--दि० जैन मन्दिर बलाना बूदी।

२०५३ प्रतिस्ं० रे । पत्रस०१०। ते०काल स० 🔀 । प्रदूर्ण । वेष्टन स०१०६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन संभवनार्थि मेर्डिन्टे उदयपर ।

३०४४ सहामारत × । पत्र सं० ६१। मा० ११×४३ ह्वा । भाषा-सस्कृत । विषय पुरासा रेक्काल × । तेक्काल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० वैते मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, बुंदी । विशेज--कर्णपर्व-द्राधिप संवाद तक है।

३०५५. मुनिवत पुरासा— इ० कृष्टणवास । पत्र स० १६६। प्रा०.१०४५ १७ । भाषा— सस्कृत । विषय—पुरासा । र०काल  $\times$  । ते० काल स० १६६१ । पूर्णः। वेष्ट्रन स० ३६५। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-- चन्तिम पत्र जीर्ग हो गया है।

**३०५६, रामपुरारा—सकलकोति।** पत्र स०३४५। ब्रावर X ९६७। भाषा—सस्कृत। विषय—पुरारा। र०काल X । ने० काल स० १५७१। पूर्ण। वेस्टन सं०७१। **प्राप्तिः स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर खबनेर।

विशेष -- भट्टारक भुवनकीति उपदेशात् ह ढाहर देश दीर्धपुरे लिपीकृतं ।

**३०५७. रामपुरारए—म० सोमसेन। पत्र स**० १८८। घा० १२ $\times$ ६ इ.स्थ । भाषा— सस्कृत । विषय-पुरागा । रक्काल $\times$  । लेक्काल। पूर्ण । बेप्टन स० १०५५ । **प्राप्ति स्थान—भ०** दि० जैन मन्दिर क्रजोर ।

२०५८. प्रति सं० २ । पत्र स० २२० । घा० १२५ ६६ इत्थ । कुँ०काल स० १८६६ माघ मुदी १३ । पूर्या । बहुन म० १४४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर <mark>मादिनाय 'ब</mark>ुदी ।

३०४६. प्रतिस**० ३**। पत्र स० २७६ । धा० ११ ४ ५ इच्छ । ले० काल स० १७२३ । पूर्ण । बेष्टुत स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर ग्रुपिनस्टन स्वामी ब्दी ।

प्रशस्ति—स० १७२२ वर्षे वाके १५८६ चैत्र मुटी ४ णूकवासरे अ'बाबती महादुर्गे महाराज्ञधिराज श्री जर्यामर राज्य प्रथमनाने विसलनाथ बैल्यालये भट्टारक थी नरेन्द्रकीति के समय मोहनदास भीगा के बजाजी ने प्रतिनिधि कराई थी।

३०६०. प्रतिस् ४ । पत्रस० १६४ । या०११ ४ ५ १ इच्च । ले०काल १८५७ । पूर्णं। बेष्टन स०६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष - व दावती में पार्श्वनाथ चैत्यालय में सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

३०६१. प्रतिसं**० ४** । पत्रस० २४०। ले०काल स०१६४६ । ऋषूगं। बेष्टन स०११ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना बृदी।

**३०६२. प्रतिसं० ६** । पत्र स०३६-२४४ । आ०१२×५ इञ्च । ले० काल ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं**०४३ । प्राप्तिस्थान**—दि० जैन स्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**३०६३. प्रति सं० ७ ।** पत्रस० २३६ से ३६२ । द्या० १२imes५imes इख । लेकाल स० १८४३ । प्रपूर्त । बेक्टन स० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३०६४. प्रतिसं० म । पत्र स०२१० से ३४४ । सा० ११ 🗙 पूँ । ने०काल 🗡 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०२१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरलंड 🕍

३०६४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २३७ । आ० १३imes४ १ इ.स. । क्रे॰काल imes । पूर्ण । बेब्रन्स स० ३२६ । **प्राप्ति स्थान** - दि॰ जैन मन्दिर बोरसक्षी कोटा।

३०६७. **वर्द्ध मान पुरास्य माधा** —  $\times$  । पत्र सं० १४७ । घा० ११ $\times$ ७ $\frac{1}{2}$  दख । माधा — हिन्सी गद्य । विषय —पुरास्य । र०काल  $\times$  । ते०काल —  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रजिनन्दन स्थानी बूंबी ।

३०६ स. **बढुँ प्रांन पुरारा**—किंव कागय । पत्रसं० १०१ । बा० १० $^3$   $\times$   $^3$  इंदा । भाषा — सस्कृत । विषय — पुरारा । २०काल स० १००६ । के० काल स० १४४० कागुरा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर दीवानको कामा ।

## विशेष-लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १४४० वर्षे ।। फाल्गुए। शुल्क नवस्या श्री मूलसवे नवस्नाये बलात्कारराणे मट्टारक श्री पधनदिदेवास्तरपट्टे स्ट्टारक श्री शुमचन्द्रदेवास्तरपट्टे स्ट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तन्शिष्य मुनि रत्नकीर्ति स्तद्दाचनाये अष्येनवालास्यये पाटणी गोशे .......

३०६१. बर्दे मान पुरास् — × । पत्रस० २१४ । घा० १३१४८ इत्त । माघा —हिन्दी पद्य । विषय — पुरास् । रकाल × । ते० काल सं० १६३६ फागुन बदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान — प्रयासन पंत्रसारी कि औन मन्दिर धनवर ।

३०७०. वह मानपुरास्—नवलशाह । पत्र स०१४७ । घा० १२१ ४७ । घाण— हिन्दी । विषय —पुरास्तु । र०काल स०१०२४ । ले०काल х । पूर्ष । बेहनस०२४ । प्राप्ति स्थान— वि• जन पनावती मदिर कवाना ।

विशेष-पुरासा मे १६ अधिकार है।

#### प्रारंभिक पाठ---

ऋषभादिमहाबीर प्ररामामि जगहगुरुं।
श्री बढ़ मानपुराणीश्र्यं कथ्यामि शह वशीत्।
श्रोकार, उच्चारकारि ध्यावत मुनिगण् सीइ।
तामैं गरिमित पचगुरु तिनयद बदौ दोइ।
पुण झानत सागर विमल विश्वनाथ अगवान।
धर्मकुक मस बीर जिन बेदौ तिर धरि श्रास्त ॥३॥

## भ्रंतिम पाठ-

उज्ज्युंति विकम नृपति सवस्वर निति तेह । सतः प्रदार पृषीस प्रविक समय विकारी एह ।।३२।। प्रारंग में सूर्ण गिने द्वारण प्रमहि कत । द्वारमामी मानहि भनी शुक्लपत तिषि प्रा ।।३३।। द्वारमामी मानहि भनी शुक्लपत तिषि व जोग । द्वारमामी प्रवास में सी विक केम ननीग ।।३४।। रितबसत प्रफुल्ल भनि फागुसमय शुभ हीय। बढाँमान भगवान गुन ग्रंथ समापति कीय।

## मविकी लवुता --

द्रव्य नवस क्षेत्रहि नवस काल नवस है और। भाव नवस भव नवस प्रतिबुद्धि नवस इहि ठौर ॥ काय नवस प्ररुपन नवस वचन नवस विसराम। नव प्रकार जत नवस इह नवस साहि करिनाम॥

## झंतिम पाठ - दोहा---

पच परम गुरु जुग चरण भवियन बुध गुन धाम । कृपावत दीजै भगति, दास नवल परनाम ॥४२॥

३०७१. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३६ । घा० १२imes ६ है इवा । ते० काल सं० १६१५ सावन बुदी ११ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

३०७२, प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । धा० १० $\frac{3}{2} \times 4\frac{3}{7}$  इन्द । ले०काल स० १६१७ । पूर्ण । बे2न स० ७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर फतेहपुर गेलावाटी ।

विशेष — भगवानदास ने बबई मे प्रतिलिपि कराई थी। सं० १६२६ में श्री रामानद जी की बहू ने फोदर के महिर इने चडाया था।

३०७३. **बढ़ मान पुराग्** — सकलकोत्ति । पत्र सं० ६८ । आ० १० $^3$  $\times$ ५ इश्व । आसा— सस्कत । विषय—पुराग् । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण् । वेष्ट्रन स० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—विक् जैन मन्दिर श्री महावीर बृदी ।

२०७४. प्रतिसं०२ । पत्रसं०१२१ । मा०११४५ इ.च. । ने०काल 🗴 । पूर्ण। बेहनसं०२०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (ब्रुदी) ।

२०७४. प्रतिसं० ३ । वत्रस० १२६ । घा० १०६ ४ ४६ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुनसं० २३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०७६. प्रतिसं०४ । पत्रस०१३२ । झा०१२४७ है इच । ले० काल सं०१७६५ । पूर्ण । वैष्टतसं०१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पनायती मन्दिर करीली ।

विशेष-- हरीली नगर में किसनलाल श्रीमाल ने लिखा।

३०७७. प्रति सं० ४ । पणस० १२६ । झा० ११४८ इ'च । लेक्काल सं० १६०२ पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०७८. प्रति स० ६ । पत्र सं०१०३ । घा० ११×४ हुँ इञ्च। ले० काल स०१४८८ । पूर्ण। बेष्टन सं०२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष---प्रमस्ति निम्न प्रकार----

संबत् १४ = वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरू पं॰ नला सुद्ध पं॰ पेया आत अकिय------ लिखितं।

दूसरी प्रशस्ति-

स्थवीराचार्यं श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः बहा श्रीवंत तत् शिष्य बहा श्री नाकरस्येद पुस्तकं पठनार्यं ।

३०७६. प्रति सं०४ । पत्र स०२०६ । मा०१२४६ हुन्दः । भाषा – हिस्ती । विषय — पुराए । र०काल स०१८२४ । ले०काल स०१६०८ । पूर्णा वेष्ट्रन मं०२३० । प्राप्ति स्थान — विक्तंत्र मन्दिर दीवानत्री कामा ।

विशेष---

कामा के मन्दिर मे दीवान चुन्नीलाल नै मेंट किया।

**३०८०. प्रति सं० ४.।** पत्रस० १८८। घा० २३,४७३ इञ्च। ले०काल स० १९४६। पूर्ण। बैक्टनसं० ७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा)।

**३०८१. प्रति सं०६।** पत्रस० १३०। ले॰ काल म०१८८६। पूर्गा। वेष्टनसं०७६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्यायती मंदिर मरतपुर।

. ३०६२. वर्द्धमान पुरास्तु नावा—नवलराम । पत्रतं० २४३। घा० ११४७ इव। माषा— हिन्दी पद्य । विषय—पुरासु । दश्काल स० १६०१ धनहत मुदी। ले० काल स० १६०३। पूर्स । वेहन संक १६। प्रास्ति स्थान—दिव की परास्त्री मस्दिर कामा।

विशेष--नेखक प्रशस्ति विस्तृत है वैश्य कुल की ८४ गोत्रो का वर्णन किया गया है।

बोहरा-

सौरहर्स इक्याएवं धगहरा मुम तिथि वार।
नृष जुक्तार बुदेन कुल जिनके राजमकार।
यह सक्षेप बलाएकिर कही पिनष्टा धर्म,
परजाग जुन बाडी विभव निर्ण उत्पनि बहुधर्म।

दोहरा---

क्षत्रसालवती प्रवल नाती श्रीहरि देस । सभासिह मृत हिइपति करिंह राज इहदेस ॥ ईति भीति व्यापै नहीं परजा श्रीत श्राग्त ॥ माया पढहि पढावहि वट् पुर शावक वृद ॥

पद्धशे खंद--

ताहि समय करि मन में हुलास,

कीजे कथा श्री जिल् गुलहि दास ।

वक्ताप्रमाय बडौ उर झान । , तब प्रमु वहँमान गुणखान । करौ झस्तवण भाषा जोर। नवलसाह तज मदभण मोर।

सकलकीति उपदेश प्रवास । पिसोर्पत्र मिलि एडेयों क्रांस ।

## ग्रन्तिम दोहा---

पच परम जग चरमा निम, भव जमा बुद्ध जुत धाम । ऋपावत दीजे भगत दास नवल परमाम ।।

ग्रंथ कामापुर के पचायती मन्दिर में चढाया गया।

३०६२, विमलनाथपुरास्य—कः कृष्टस्यासः । पत्र सं० २६६ । प्रा० १२४७३ इञ्च । माया—सस्कृत । विषय--पुरास्य । र०काल स० १६७४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७३ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फनेहपर गेलावाटी (सीकर)

३०८४. प्रतिसं०२। पत्र स०१४१। झा०१०३४ ४३ इचा ने० काल 🗴। पूर्ण । बेष्टन सं०८/११। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सीगाणी करीली ।

३०८५. विसलनाथ प्राम्। भावा—पांडे लालचन्द । पत्र स०१००। आ०१४ ४ ८ ६ इ.स.। भावा—हिन्दी पछ। विषय—पुराला। र०काल स०१६३४ जैनास बुदी ६। पूर्णा। वेष्ट्रन स०३१। प्राप्ति स्थान—प्रवाल पवायती दि० जैन मन्दिर फलवर।

३०८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११८ । छा० ६१ ४६ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्णे । वेष्टन स०७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर बयाना ।

२०५७. प्रतिस० ३ । पत्र स० १३७ । या० १२  $\times$  ५ $^2_7$  इच्च । ले० काल स० १६३३ प्रापाढ हुदी ११ । पूर्ण । बेट्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मदिर करोली ।

३०८८. प्रतिसं०४। पत्रस०११८। ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टनसं०१७१। प्राप्ति स्थान—विञ्जन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- त्रह्म कृष्णदास विरवित सस्कृत पुरास के ब्राधार पर पाढे लालचन्द ने करौजी में ग्रथ रचना की थी।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

घडिल्ल--

गढ गोपाचन परम पुनीत प्रमानिये, तहां विश्वभूषर्ण भट्टारक जानिए। तिनके शिष्य प्रसिद्ध ब्रह्म सागर सही, ध्रमवार वर वंश विषे उत्पत्ति लही।

काज्य छन्द---

कात्रा करि गिरनार सिखर की श्रति कुछ दायक । फुनि भाये हिडौन जहां सब श्रावक लायक । जिन यत को परभाव देखि निज मन चिर कीतों । महावीर जिन चरण कमल को शरणें लीती ।।

गहाः उदिधि के शिष्य फुनि पांडेलास ग्रयान । खंद कोस पिंगल तनी जामें नाही जान । प्रभु चरित्र किम मिस विषय कीनों जिन गुरागान । विमलनाथ जिनराज को पूररा गगो पुरारा ।। पूर्व पुरान विलोकि कै पाढेलाल स्रयान । भाषा बन्स प्रवस में रच्यो करीरी थान ।।

## चौपाई--

संबत् प्रष्टादश सत जान ताउपर पैतीम प्रमान । ग्रस्थिन सुदी दशमी सोमवार ग्रंथ समापति कौतौ सार ॥

३० व.६. विष्णु पुरारगः — × । विषयः ० ५००। था० ११ × ५३ वर्षाः भाषा — हिन्सी। विषयः — पुरारा। रक्तालः × । ले० कालः × । अपूर्तः। वेष्टनसंक्दरः । प्राप्तिस्थानः — दि० जैन पंचारती ब्रिटेन क्याना।

विशेष--पत्र स० ७-६ तक प्रठारहपुराए। तथा ६-४० तक विष्णुपुराए। जिसमे प्रादिनाथ का वर्णन भी दिया हमा है।

**३०६०. श्रीरोक प्रासम—विजयकीरित**। पत्र स० ८१। भाषा-हिन्दी। विषय-पुरास । **र०कात** स० १६२७ कापुन बुदी ४। ले० काल स० १६०३ भासीज सुदी ४। पूर्स। वेष्टन स० १४६। **प्रास्ति स्थान—**दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

३०६**१. प्रतिसं**० २ । पत्र स० १४६ । मा० ११ $\frac{1}{6}$  × $\frac{1}{6}$  इच्च माया—हिन्दी पद्य । विषय— पुराख । र०काल स० १८२७ कामुन बुदी ७ । ले० काल स० १८८७ । वेष्टन सं० ६६४ । पूर्ण । प्राप्ति स्मान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — भट्टारक परिचय दियागया है। भट्टारक धर्मचन्द्र ठोल्या वैराठ के थे तथा मलयक्षेड के सिहासन एवं कारजा पट्ट के थे।

**३०६२. शास्ति पुराग्-श्रममा** । पत्र स० ८४ । प्रा०११ × ४ <sup>3</sup> इश्व । आ**षा —** सस्कृत । **विषय —**पुराग्। र०काल × । ले०काल स०१६४१ घाषाळ बुदी ४ । पूर्णः । बेटन सं० द । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बादिनाथ बुंदी ।

विशेष - उल्पियारा नगर मे ब्रह्म नेतसीदास ने अपने शिष्य के पठानार्थ लिखा था।

**३०६३. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १२४ । आ० ११ी ४६ इच्च । ले०काल स० १५६४ फातुरा सुदी १२ । पूर्ण । बेहन स० ५१७ । **प्राप्ति स्थान**−स० दि० जैन मन्दिर छजमेर ।

३०६४. शान्ति पुरास्य-पं. प्रास्थाधर कवि । पत्र त० १०७ । ध्रा० १२  $\times$  ५ इञ्च । प्राया—— सस्कृत । विषय—पुरास्य । र०काल  $\times$  । ले० काल १५६१ ब्रायाढ मुद्री १४ । पूर्स । बेष्टन स०२०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर ।

# विशेष---प्रशस्ति ग्रच्छी है।

३०६४. **शांतिनाथ पुरारा—ठाकुर** । पत्र सं० ७४ । घा० ११×५<sup>2</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी हिन्दी । विषय-पुरारा । र०काल सं० १६४२ । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६०४ । प्राप्ति स्थान— न० दि० जैन मंदिर धनमेर । ३०**६६. शान्तिनाथ पुरासा—सकलकोति ।** पत्रसं॰ २०३। प्रा॰ १०  $\times$  ६ देख । माषा—विषय—पुरासा। २०काल  $\times$ । के काल सं॰ १८६३ शायाब सुदी ३। पूर्ण । बेष्टनसं॰ १६४। **प्रास्ति** स्थान—दि॰ जैन मदिर राजमहत्त टॉक ।

२०९७. प्रति सं० २ । पत्रस० २२४ । लेब्काल सं० १७८२ वैशास मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पत्रायती भरतपुर ।

विशेष--इसे प० नरसिंह ने लिखा था।

**२०६८. प्रतिसं० ३**। पत्र स० २२७। आ० १२, ४४ इचा तिकाल सं० १७६८ नगसिर सुदी १। पूर्ण । बेपुन स० २८/१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षीगरणी मन्दिर करीली।

दारापूर्णावष्टनस०र=/रगाप्रतस्थान—। विशेष—-प०नरसिंहने प्रतिलिपिकीथी।

**३०६६, शान्तिनाय पुरास्**— **सेवाराम पाटनी** । पत्र स०१४७ । आ०१३१ ४ ० । मावा— हिन्दी । विषय— पुरास्य । र०काल स०१०३४ सावन बुदी ० । ले०काल स०१९६५ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन म०१३-२ । **प्राप्ति स्था**न— दि० जैन प्रथवल पचायती मन्दिर प्रलवर ।

३१००, प्रतिसं० २ । पत्र स०१४६ । ले॰काल 🗙 । पूर्ण । बेप्टन स० ४२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

**३१०१, प्रतिसं० ३** । पत्र स०२२१ । झा० १३ ४ ६ इ**.चा** । ले० कात्र ४ ़। पूर्णं। बेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर श्री महाबीर वृंदी ।

३१०२. प्रति सं ० ४ । पत्रस० १६४ । ष्य० १३ x ८ इल्डाले०काल स० १८६३ माघसुदी १३ । पूर्णावेष्टन स०१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर बयाना।

विशेष — लेवाराम ने पं० टोडरमल्तनी के पथ का प्रनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पत्रवात् जयपुर छोड़ के अने जाना निल्ला है। काँव मालज देश के थे तथा मल्लिनाय जैल्यालय मे प्रंप ग्यना की थी। प्रया पत्रना देवाद मे हुई थी। कवि ने हुब ह वशीय प्रंबावत की प्रेरणा से इस प्रंप की रचना करना निल्ला है।

धालमचन्द बैनाडा सिवन्दरा के रहने वाले थे। देवयोग से वे बयाना में आये धौर यहा ही बस गर्मे। उनके दो पुत्र ये क्षेमचन्द और दिजयराम। क्षेमचन्द के नवमल और चैतराम हुए। नवमल ने यह ग्रंथ लिखाकर इस मन्दिर से चढ़ाया।

३१०३. शान्तिनाथ पुरास्म भाषा— $\times$  । पत्रसं० २४६ । शा० १३ $\times$ ६  $^{1}$  इ.स. । भाषा—हिन्ती गद्य । विषय—पुरास्म । र० कास $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

३१०४. मुमतिनाय प्रास्ता—वीक्षित देवदल । पत्रसं० ३-४२ । घा० १२४६ इथा । आयां—िहन्दी पदा । विषय—पुरास्त । र०काल ४ । ते०काल सं० १८४७ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टत सं० १२७ । प्रास्ति स्थान—दिंव जैन मन्दिर मादिनाय बृदी ।

विशेष ग्रन्तिम - मगवान नुगति पदार्गवदिन ध्यादमान सानंद के । कवि देव मुमति पुराष्ट्र यह, दिन्त्ये लीलत पर छुद के। वो पढ़ देशपुरवृद्धि मीरित नुगति वाच मुनावही। कत्याण मनविक्षत मुमति परसाद सो बन पाँच ही। इति श्री भगवत् गुराभग्नः वायांनुकमेरा श्री भट्टारक विश्वभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्म हर्पसानरात्मव श्री मट्टारक जिनेन्द्रभृषद्गीपदेसात् दीक्षित देश्वत कवि रचितेन श्री उत्तरपुराणान्तर्गतं सुमति पुरास्ते श्री निर्वाण कत्याण वर्णनो नाम पत्रमी प्रधिकार । भगवानदास ने फ्रटेर से प्रतिविधि की थी ।

प्रारम्भ मे त्रिभगी सार का अंश है।

३१०५. हरिवंश पुरास्य — जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ४२६ । या० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$  प्र इवा । प्राया — सस्कृत । विषय -पुराग । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२०६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

२१०६ मित सं०२ । पत्र सं०४०६ । मा०१२ ४ ४ इञ्च । ले०काल ४ ा पूर्ण । बेष्ट्रक स०१४ । मारित स्थान — उपरोक्त महिर ।

विशेष-नेखक प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है।

२१०७. प्रतिस्तं ० ३ । पत्रस० १४० । घा० १० $^1_2 \times$ ४ $^1_2$  इश्वः । ले० काल $\times$  । घपूर्णं । वे० सं• १२७६ । प्राप्ति स्थान—छपरोक्त सन्दरः ।

**३१०**८. **प्रति सं० ४ । पत्रस**० २६४ । ग्रा० १२ $\times$ ४ $\frac{1}{5}$  इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर नागदी बुदी ।

**३१०६. प्रतिसं० ५** । पत्रसं० ३१४ । धा० १२ $\times$ ५ इच । ते•काल १७५६ ख्रामोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८/१**१ प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाव्यंताय प्रनिदर इन्दरन**्**।

विशेष-- राजराजा बुधसिह के बूदी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

**२११०. प्रतिसं॰ ६** । पत्र स॰ ३१६ । ले॰ काल  $\times$  । पूर्णै । **देहन सं॰** २२**० । प्रास्ति स्थान**—वि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष -- तीन चार प्रतियो का सग्रह है।

दे१११. प्रतिसं• ७ । पत्रसः ३६२ । मा० १२ ४ ४ इश्व । ले० कान ४ । पूर्ण । बेष्टनसं• ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**२११२. प्रतिसं∘ ६ ।** पत्रत० १६। म्रा० १२×५ इला। ले० काल सं० १७११ । म्रपूर्सा । वैष्टन स० १४१/७६ । समयनाथमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति – सं १७११ वर्षे ज्येष्टमासे मुक्तपको थी सागपनने श्री धादिनाम चैल्यालये लिकित । भी सरस्वती गच्छे बलास्कारनए। श्री कुंदकुदाचार्याक्ये म० श्री वादिगुपए।, तत्पट्टे म० श्री रामकीति तरुपन श्री पचर्नांद त० म. श्री देवेन्द्रकोतिस्तदामाये आचार्य श्री महीचन्द्रस्ततृक्षित्य क० कीरा पठनाम ।

२११२ - प्रतिसं० ६। पण स०१४ । घा०१२२ ४४ हे दख । ले० काल × । घणूसाँ । वेष्टन स०३१७ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन सम्रवाल मस्टिर उदयपुर ।

विशेष--वीच के भूद्रेक पक नहीं है। तथा ६५ से आगे पत्र भी नहीं है।

३११४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० २०२ । मा० १३×४-६ इचा । सै० काल × । प्रपूर्ण । बेहन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवताल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष -- प्रति जीएं है।

३**११४. हरिकशपुरारा माधा—सङ्गतेन ।** पत्रतः १७० । प्रा.०.१२×४ इत्तः । भाषा— हिन्दी पद्यः विषय – पुराणः । र०काल × । ने० काल तः १८१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर नोरतली कोटा ।

विशेष--३१३३ पद्य हैं। गागरह में प्रतिलिपि हुई थी।

३११६, हरिजश प्रास्त महारक विद्यासूषस्य के शिष्यं श्रीसूषस्य सूरि । पत्रसंक ३१४ । प्राः ११४ ६ च्या । प्रासा—सस्त्र ता विषय—पुरासा । रक्काल अ । जेव काल सब १७०१ प्रादश हुदी १ पूर्स । बेहन संव २५ –१५ प्रास्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर कोटडियों का हु शरपुर । विशेष —राजनगर में लिखा गया था ।

३११७. हरिवशपुरास्स — यशःकीर्ति । पत्रसं० १८६ । मा० ११४४ इन्ह । माया — प्रपन्न म । विषय — पुरास्य । के०काल ४ । के०काल स० १६६१ । पूर्यं । वेष्टन सं० २४८/२१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन समत्रनाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-सवत् १६६१ चैत्र सूदी २ रिववासरे पातिसाह श्री धकव्वर जलालदीनराज्यप्रवर्तमान थी ग्रागरा नगरे श्रीमत् काष्टामचे माथुरगच्छे पुष्करगरो लोहावार्यान्वये मट्टारकः श्री श्रीमलयकीतिसूरी-श्वरान् तत्पट्टे सुजसोगाणिमुश्रीकृतहग्वलयानां प्रतिपक्षसिरिस्फोटान् प्रवीमव्याजविकासिना सुमालिनां गुराभद्र देवा । तत्पट्टे वादीमकुंभस्थल विदारगौकः ..... भ ० श्री मानकीर्तिदेवा तत्पट्टे ....... भ • कुमारसेनदेवा नदाम्नाये प्रग्रोतकान्वये गीयलगोत्रे इदानी ग्रागरा वास्तव्यं मुदेसप्रदेसविक्यातमात्यान् दानप्रतिश्रेयासावतारान् दीपकराइबल् तस्य भार्या सील तीयतर गिनि विनम्नवागेश्वरी साध्वी प्रज्रुंनदे तयो पुत्र पचा। प्रथम पुत्र देवीदास तस्यभार्या नागरदे तत्पुत्र कु वर तस्य भार्या देवल तयोः पुत्र हय प्रथम पुत्र चन्द्रसैनि द्वितीय पुत्र कपूर । राइवल् द्वितीय पुत्र रामदास तस्यभार्या देवदत्ता । राइवल् तृतीय पुत्र लक्ष्मीदाम तस्य मार्या श्चनामिका । राष्ट्रबल् चतुर्थ पुत्र वेमकरण तस्य मार्या देवल । राइवल् पचम पुत्र दानदानेश्वरान् जैनसमाध्यं गार हारान् जिनपृजापुर दरान् ''''' साहु भ्रासकररा तस्य भार्या'''' ''' साध्वी भौतिगदे तयो पुत्र''' '' साह श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्याः .... साध्वी बेनमदे तयी पुत्र पंच । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र म्रारी तस्य भार्या नार गरे । तयो तृतीय पुत्र लाहुरी मार्या नवउदास तस्य भार्या लोहुनमदे तयो पुत्र त्रय गोकलदास तस्य भागो कस्तूरी पुत्र मुरारि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पचमीप्रत उद्धररणघीरान् .....साह प्रथीमन बस्यभार्या सन्दरदे तस्य पुत्र मायीदास स्वामीदास चतुर्च पुत्र साहु मयुरादांस स्वामीदास पचम पुत्र जिन शासन उद्धररायीरावृ.... ... ... साह .. ... ...। इससे आगे प्रशस्ति पत्र नहीं है।

११९६. हरियंश पुरास्प—शास्त्रिवाहनं । पत्र बन १६७ । बार्श १२ × ४ इच । माया— हिन्दी । विषय—पुरास्स । र०काल स० १६६४ । ले०काल— सं० १७६६ कांशुस्स सुरी १३ । पूर्स । विष्टमसं० २व । क्रास्ति स्थास – दि० जैन पथायती मदिर बयाना ।

है १९६. प्रति सं० २ । पणकं ४२ । केश्काल १७६% । पूर्धी। केश्यन सं० १७४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर । ३१२०. प्रति सं०३ । पत्रस० १३०। घा० १२१ॄे ४ ६१ॄ इञ्च । ले०काल स० १८०३ मंपसिर बुदी ⊏ । पूर्णः । बेथ्टन सं० ७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)।

विशेष--शाहजहांनाबाद में प्रतिलिपि हुई थी।

धप्रवाल जातीय वशन गोत्रे फतेपूर वास्तव्ये वागड देशे साह सालचर तत्पृत्र साह सदानद तत्पृत्र साह राजाराम तत्पृत्र इत्गिराययण पांडे स्वामी श्री देवेन्द्रकीर्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातमाह मोहम्मद साहि राज्ये सपूर्ण कारापित ।

३१२१. हरिवंश पुरास्य--बौलतराम कासलीबाल । पत्रसः ३८६ । प्राः १४४७ इञ्च । भाषा-हित्री गद्य । विषय-पुरास्य । र०काल स० १८६१ । ले० काल स० १८६४ । पूर्य । वेष्टन स० १४/ ११ । प्राप्ति स्थान--ि६० जैनमन्दिर पंचाय ती दत्ती (टोक) ।

विशेष-- जयक्रप्ण व्यास फागी वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३१२२. प्रतिसं०२ । पत्रस०४६२ । घा०१३×४६० स्थापा-हिन्दी (गदा)। र०काल सं०१⊏२६ चैत सुदी१४ । ले०काल स०१८७२ घासोब सुदी१३ । पूर्ण। बेट्टन स०७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सजभेर भण्डार।

**३१२३. प्रतिसं० ३ ।** पत्रसः ४६८ । प्रा०१२३ ४७ इचा । प्रापा-हिन्दी गद्य । विषय-पुरासा । र०काक्ष सः०१६२६ । ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टनसः०४८ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर पार्वनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

३१२४. प्रति सं० ४ । पत्र स०२०२ से ६१३। घा०११४७३ इ.स.। भाषा-हिन्दी (गदा)। विषय-पुरासा। र०काल सं०१=२६। ले०काल स०१=६३। प्रपूर्ण। बेष्टन स०१०६। प्रास्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

बिशेष—चौधरी डोडीराम पुत्र गोविस्टराम तथा सालगराम पुत्र मन्नालाल छावडा ने राजमहल में टोडानिवासी बाह्मएा मुखलाल से प्रतिलिधि कराकर च द्रप्रभ स्वामी के मदिर में विराजमान किया।

३१२५. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ५३० । म्रा० १३ $\times$ ६१ इ.स. । प्रापा—हिन्दी गर्छ । विषय— पुरासा । २०काल स०१८२६ । लेलन काल सं० १६६१ । पूर्णा । वेष्ट्रन स०३७ । प्रास्ति स्थान—हि॰ जैन सन्दिर श्री महाबीर बूंदी ।

**३१२६. प्रति सं० ६।** पत्र सं० ४४४ । प्रा॰ १३×६१ इथ । भाषा — हिन्दी गद्य । विषय— पुराए। १ र०काल स० १५२६। ले० काल स० १६६३। पूर्ण । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष-- ग्रंथ का मूल्य १४) ६० ऐसा लिखा है।

३१२७. प्रत्निः ७ । पत्रसः ४४४ । मा० १२३ 🗴 ७६०च । माषा—हिन्दी गया । विषय—पुराग । र०काल संरु १८२६ चैत सुदी १४ । ते०काल स० १६६१ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसंरु ४६ । प्राप्ति स्थान—हिं० जैन मन्दिर नागरी बूंदी ।

३१२ म. प्रति सं० म । पत्रस० ३०६। मा०१५१ ४६ ६ स्व । माषा—हिन्दी गद्य । विषय— पुराखा । र०काल स० १६१६॥ ने० काल,१५६४ वैजाल बुदी २ । पूर्छ । बेष्टनस० २० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहण्यी मालपुर्य (टोक)। ३१२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६१७ । पा० १२०४ इन्दा भाषा—हिन्दी (नष्ट) । विषय— पूराया । ०००।) स० १८२६ । ते० काल स० १८६६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । ३६न स० ८,६६ । प्रास्ति स्थान –िरु गार्थेनाय जैन मन्दिर एटरराड (कोटा) ।

३१३०. प्रांत स० १० । पत्र स० २१३ । धा० १२३ ४६ इचा । याया-हिन्दी (नवा) । विषय-पुरासा । २००६६ स० १८२१। ते० काल ४ । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८०। प्रास्ति स्थान —दि० चैन पत्रपति मनिद्र सनवर ।

देश्देशः प्रति सं०११ । पत्र स० ४२७ । बा०१२ × मह्या । भाषा हिन्सी (गदा)। र०काल स०१०२६ । ने०काल स०१०५५३ । पूर्णा वेष्ट्रत स०१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सं० पद्मावती मन्दिर सलवर ।

विशेष--- कुंभावती नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३१३२. प्रति सं०१२ । पत्र स०३२६ । घा०१६ ४ ७ इचा। भाषा-हिन्दी ग०। विषय-पुराखा। से० काल स०१८८४ पीष बदी १३। र०काल स०१८२६ चैत सुदी १४। पूर्ण। बेष्ट्रन स०३०। प्राप्ति स्थान—दि जैन प्रधवाल पंचायती मन्दिर धनवर।

विशेष--- श्रीत दो वेष्ट्रनों में है।

३१३३. प्रति सं०१३। पत्रसं०४०६ । याषा-हिन्दी नखा। विदय-पुराण्। र०काल सं० १८२६ । ले०काल स०१८४२ मर्गासर सुदी ११। पूर्ण् । वेष्टनसं०१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बन्दिर भरतपुरः।

विशेष-- नवनिधिराय कासलीवाल ने प्रतिनिधि करवाई थी।

३१३४. प्रति सं०१४। पत्रसः ३१७। माषा-हिन्दी गणः। विषय-पुराणः। र०काल सं० १८२९ चैत मुशे १४। से० काल स०१८७४। पूर्णः। वेष्टन सं०१६६। प्रास्ति स्थान—दि० चैन पंचायती मन्दिर भरतपुरः।

**३१३४. प्रति स० १४** । पत्रस० ४७४ । ले०काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष-कुंभावती में प्रतिलिपि हुई थी । स॰ १८६१ में मन्दिर में चढ़ाया गया ।

रै१२६ प्रतिसं०१६ । पत्र स० ४६३ । घा०१२२४७ इल्च । आषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुरास । र०काल स०१०२६ चैत सुदी १४ । से०काल—स०१८५४ कालिकसुदी १० । पूर्स । केक्नसं०६६ । प्रास्तिकस्थान—स० जैन संवासती मंदिर बयाना ।

३१३७. प्रति स० १७ । पत्र स० ४६८ । ग्रा० १३४७ इंच । मादा—ले∘काल ४ ।प्रपूर्ण एवं जीर्स्स । बेहनसं० १ । प्राप्ति रूषान—दि० जैन संदिर वेर सरत्तपर ।

ैहेरैन प्रति सं० १८ । पर तं ० २२४ । प्रा० १२३  $\times$   $^2$  इंच । प्राण —हिन्दी (गया । विषय—गुराए । र०कान  $\times$  । ते ०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर धीवान की कामा ।

**३१३६. प्रतिसं० १६**। पत्र स० ४८०। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय पुरागः । र०काल स० १८२६ । ले० काल स० १८३४। पूर्णः । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्यायती मन्दिर, हण्डावालों का डीगः।

३१४०. प्रति स० २०। पत्रस० २ से २४६। ले० काल 🔀 अपूर्ण। नेपृनस० ८०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मदिर हण्डावालों का डीग।

३१४१. प्रतिसं० २१ । पत्रस० ६०२ । घा० १२३ ४४३ इत्रत्र । भाषा-ीहरी नखा। विषय-पूरासा । र०काल स० १२२६ चैत सुदी १४ । ते० केशा स० १८६५ वंशाल सुदी ४ । यूर्ण । बेहनस० ४ । प्राप्तिक क्ष्याल-पिठ केश पत्रातों मेटिक करीते ।

विशेष -- नगर करौली मे साहवराम ने गुमानीराम द्वारा लिखाया था। बीच के कुछ पत्र जीर्श है।

३१४२ प्रतिसं०२२। पत्र स०१-२०४। भाषा-हिन्दी (गढा)। विषय—पुराणा। र०काल सं०१=२६। ते०काल ४। धपूर्णं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहण्यी मन्दिर कतवा।

३१४३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४४० । प्रा० १२६ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ग०। विषय-पुराए। र०काल स०१६२६ चैत मुदी १४ । ले०काल स०१६६४ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहबर शेलाबाटी (सीकर)।

विशेष--जीवराराम जी ने बाह्यए। विकाराम ग्रालाराम से प्रतिलिपि कराई थी।

**३१४४. ब्रस्तिसं०२४ । पस्**त०४६। मा०१२ ४ ७ इचा। माया—हिसी (ग**रा)।** विद्यम—पुराराए। १०लाल ४ । लेल्लाल स०१८२२। पूर्ण। वेप्टन सं०६१। **प्रास्ति स्थान**— विर्णतन मंदिर बडा बीसपथी दौसा।

विशेष--विमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी।

**३१४५. प्रतिसं० २४।** पत्रस० ३२७ । आ० १३ × १० इञ्च । भाषा-हिन्दी ग० । विषय— पुराण । र०काल स० १८२६ । ले• काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स• ६४ । **प्राप्ति स्थान**— दि• जैन मदिर तेरहपयी दौसा ।

विशेष-दौसा में प्रतिलिपि हुई थी।

३१४६. प्रति सं० २६ । पत्रस० २००। आ० ११ × ७१ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गण)। विषय-पुराए। र०काल स० १८२६ चैत्र सुरी १४। ले०काल स० × । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स० ६२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सण्येलवाल मन्दिर उदयपुर।

३१४७. प्रति सं० २७ । पत्रसे० ४४१ । घा० १२३ ४६३ दश्व । भाषा-हिन्दी गख । विषयम-प्राणा । र०काल स०१८२६ । ले०काल स०१८५६ । पूर्ण । वेष्टनस०२६-१४ । प्राप्ति स्थान—हि० वैन सन्दिर, कोटब्बिंग का हुगरपुर ।

३१४ म. हरिव श पुरास् -- क ० जिनवास । पत्रस० २४४ । ग्रा० ११ ४ ६ इञ्च । भाषा -- संस्तृत । विषय -- पुरास् । र त काम सं० १६४ -- (१) कानुस्स सुदी ६ । सुद्धी । वेहन कं० १७४ । प्राप्ति स्थान -- नास्त्र प्रथमा दि० तेन यसिय सकार, वयपुर । विशेष -- इ दी नगर में प्रतिसिंग हुई थी । . ३१४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० २७७ । ग्रा० ११३% ५ इच्छ । के० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टत-सं० १२८ । प्राप्तिः स्थान--वि० जैन मंदिर पत्थायती दूनी (टोक) ।

विशेष--प्रति उत्तम है।

३१५०. प्रतिसं०३ । पत्रसं०२०६ । झा० स्ट्रै४६ इला । ले० काल ४ । झपूर्ण । वैकृतसं० ३१। प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५१. प्रतिसं• ४ । पत्रसः १८६ । घा॰ १० $\times$ ६१ इत्रः । साधा-संस्कृत । विषय-पुराए। ए० काल  $\times$  । ले०काल सं॰ १८४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ २६२ । प्रास्ति स्थान— म॰ दि॰ जैन संदिर फ्रजिंग ।

३१४२. प्रतिसं० ४ । पत्रसः० ३६४ । मा० १३४६ इन्त्रः । मापा-संस्कृत । विषय-पुरासः। र०काल ४ । ने०काल मं० १४६३ । पूर्णं । बेष्टनसं• ३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजीतः।

**३१५३ पतिसं∘ ६** । पत्रसं∘ ३४३ । झा॰ १२ ४५ १ इच्च । मावा-हिन्दी । र० काल ४ । ले०काल सं० १५⊏८ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० १३०७ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्र**जमेर ।

३१५५. प्रतिसं० म.। पत्रसं० ३०६। प्रा० ११र्हे ४५ इश्वः। भाषा-संस्कृतः। विषय-पूराणः। र०काल ४ । ले०काल स०१६५७। पूर्णं। बेष्टन सं०११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादिनाय वृदी।

विशेष — मंत्र १६४७ वर्षे माद्रव मृदि १३ वृषवापरे श्री मृतसर्थे श्रीययावयानौ ग्रुमस्याने राजायागत श्रीयत सकरन्यादिराज्ये बद्धभ वैत्यासये सहैतवाल बातीय समस्त पचाइतु बयानै को पुस्तक हरिया णान्त्रं पहित बग प्रत्त । पुस्तक लिखित बाह्यनु परासर गोत्रे पाढे प्रहसादु तत्पृत्र मित्रसीनि लेखक पाठक स्वत् । इद पुन्तक इत्सकृतवा पहित समाचन्द तदात्मत्र रचुनाय सबत् १७६७ वर्षे प्रविन मासे कृत्या पक्षे निया १ वृथय(१)

३१४६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २०४ । मा० ११ $\times$ ४ इच्च १ भाषा-संस्कृत । विषय-पुराएा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३१५७. प्रतिसं० १०। पत्रसं० २२१। छा० १२  $\times$ ६ इञ्च । शासा—संस्कृत । विषय— पुराराः। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णः। वेष्टनसं० ५१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैनमन्दिर देवलान (वंती)।

विशेष—-प्रतिम २ पत्र फट गये हैं। प्रतिजीर्ण है। सावड़ा गीत्र वाले श्रावक सुसतान ने प्रतिलिपि की थी। **३१५सः प्रतिसं० ११।** पत्रस० १२२ । सा० १० × ५२ कः व ।भाषा-सस्हत । विषय— पुराषा । र०काल × । से०कान × । सपूर्णं । वेष्टमसं० २०३४ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर दवसाना (व दी) ।

३१४६. प्रतिसं० १२। पत्रसं० १२३-२२४ । घा० १०४४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल ४ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० ३३७ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्विर बबनाना व दी।

विशेष - धन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

इति श्री हरियस सपूर्ण। लिखित मुनि यमंबिमल यमोंपदेशाय स्वय वावनार्थ सीमवासी नगर मध्ये श्री महावीर कैसे टाकुर श्री मानसिंहजी तस्यामास्य सा० श्री सुखरामजी गोन छावडा चिरजीयात्। संबद् १७६६ वर्षे मिती चैत्र इदी ७ रविवासरे।

**३१६०. प्रतिसं० १३**। पत्रसं० ३७०। प्रा० १२×५ इन्छ। भाषा संस्कृत । विषय -पुरारा । **र०काल** × । से**०काल** × । पूर्ण । बेष्टन स० २१७–६२ प्राध्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोकारावर्लिह (टोक) ।

**३१६१. प्रतिसं० १४ ।** पत्रसं० २०६ । आर्थ १३×६ इचा। भाषा—सन्कत । विषय— पुराण । र०काल × । लेककाल स०१०४४ । पूर्ण । वेष्टन स०१०२ -७ । प्राप्ति स्थान–रि० जेन मन्दिर नेमिनाथ टोडारासनिह (टोक) ।

विशेष —तक्रकपुर में प॰ शिवजी राम टोडा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

३१६२. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २२२ । ग्रा० १० १४ ४ डवा । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराखा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६/१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सार्वनाय मन्दि इन्दराढ ।

**३१६३. प्रतिसं० १६** । पत्रसं० २२४ । प्रा० १२ $\times$ ६ इ.च । आया-सस्कृत । विषय ्युरासा । २०काल  $\times$  । तेशकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७/१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैनपावर्धनाय मन्दिर इन्दराज (कोटा) ।

३**९६४. प्रतिसं० १७** । पत्रस० २४४ । घा० ११×५ इच । भाषा—सस्कृत । विषय— पुरासा । र०काल ४ । लेकाल स० १६८६ वैज्ञाल बुदी १४ । पूर्सा वेष्ट्रन सं०३३६ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा ।

विशेष--नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खडेलवाल ने गढ़नसपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३९६५. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २७१। प्रा० १० $, Y \times , Y \times$  इ.च । भाषा सल्कृत । विषय-पुष्पः । २० कार्पः X । ले० काल स० १७७६ फायुन सुदी १० । पूर्षः । वे० स० १६१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- बादशाह फर्ड कसाह के राज्य में परशुराम ने प्रतिलिपि की थी।

रै९६६ प्रतिसं०१६ । पत्र सं०१से१२७ । आया-संस्कृत । विषय पुरासः । र०काल ≭ । लेखन काल × । बपूर्ण । वे०स०१० **प्राप्ति स्था**न —दि० जैन पत्राबदी मन्दिर डीग । **३१६७. प्रतिसं० २०।** पत्र सं०३१०। प्रा०१० x ४} इत्त्व । भाषा-संस्कृत । विषय-पुरासा । र०काल x । ते० काल सं० १६१६ । पूर्स । वे०स०१६६ । **प्रास्तिस्थान** — दि० जैन प्रकास मन्दिर उदयपुर ।

३१६६. प्रतिसं• २१ । यत्रसं• ३२३ । आ॰ ११४४ १ व । आधा-सस्कृत । विषय— पुरासा ।र• काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेट्टन सं• १३७ । यथाय य ६९६४ । प्रास्ति स्थान— दि• जैन सम्बात मन्दिर उरस्पर ।

३१६६. प्रति सं० २२ । पत्रसं० ३१७ । धा० १० $\frac{2}{9} \times \mathbb{V}$  है इंच । आधा-सस्कृत । विषय-पुराए। १० काल  $\times$  । से०काल सं० १०१६ । पूर्ण । बेप्टन स० १०५-४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटिड़ियों का इंगरपूर ।

३१७०. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० २१७ । घा० ११३ × ४६वा । मापा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराए। र०काल × । ले०काल १६६२ । पूर्ण । वे० स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सकेनवाल मदिर उदयपर ।

३१७१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६३ - २६२ । घा०११४४ इ.ख. । आपारिहत्त्वी पद्या । विषय-पुरारा । २०काल ४ । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४, ७८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष स० १६-६ वर्षं फागुए मुदी ११ गुक्रवासरे मानचदेशे श्री मुक्सके सरस्वतीमच्छे कुंद-कृत्याचार्याव्ये महारक श्री सकलकीति तत्यहूं म० रत्यकीति तत्यहूं म० यक्तकीति तत्यहूं प० मृद्याच्य तत् स०किनवन्न तत् स० सक्तवन्य तत्यहुं भ० रत्यच्य तदाम्नापे क० श्री संसा तत्र श्रिय आवार्य जयकीत तत्व श्रिष्य सा० मुनीचन्द्र कर्मन्नपर्य विव्यत्र । बागड रेने सागवाडा या ने हुव बक्तातीय वजीत्रिणां गोधे सा० गोसक भायीं दमनी । तत् पुत्र सा० च्या भा० कला तत् पुत्र सा० गरीन भायों गगदे पुत्र सा० मुनीचन्द्र निक्षीत । सर् १६-६ वर्षं फागुण बुदी १ सोने मुजानपुरे पायंनाय चेत्रणावत्रे क० जेसा शिष्य जयकीति शिष्य सा० मुनि चन्द्र केन ब्रह्म भोगीदासाय मुक्त आते हरिवा पुराण स्वहन्ते निविद्या स्वाप्तावस्य इव पुरसक । राण्यर नगरे निक्षित । श्री साथार्थ पुत्रकर्तित कृति शिष्य क० भी नाययस्यतासस्य इव पुरसक ।

३१७२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३६६ । आ० ११×४३ दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय— पुरासा । र०काल × । ले० काल सं० १४४८ । ब्रपूर्ण । बेष्टन सं० २४७/६ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन संगकनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशिष--- १० से २७१ तक के पत्र नहीं है।

३१७३. प्रति सं० २६। पत्र त० ४०३। झा० १० × ४ इचा। बाषा-संस्कृत। विषय-पुरासा। र०काल ×। ते० काल स० १६०१। पूर्ण। वेष्टन त० १४४/१०। प्राप्तिस्थान--दि० जैन संमयनाथ मन्दिर उदसपुर।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वत् १६०१ वर्षे कातिक मार्श शुक्तपके ११ शुक्रे श्री मुस्ताचे सरस्वतीमच्छे बसात्कारमध्ये श्री कुन्दकुत्वाचार्याच्ये अपूरुत्क श्री अनुकर्तिक स्वात्मार्थ्य अपूरुत्क श्री अनुकर्द्रिक स्वात्मार्थ्य स्वात्मार्य स्वात्मार्थ्य स्वात्मार्य स्वात्मार्य स्वात्मार्यस्य स्वात्मार्यस्यस्य स्वात्मार्यस्य स्वात्मार्यस्य स्वात्मार्यस्य स्वात्मार्यस्य स्वात्मार्यस्य स्वात

३१७४. प्रति सं० २७ । पन स० २३० । घा० १०३ ४ ४३ ह खा । भाषा –संस्कृत । विषय– पुरासा । र०कारा ४ । ले• काल स० १६४३ । पूर्म । वेष्ट्रन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन घषवाल मन्दिर उदयपर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सवन् १६५३ वर्षे माय गुदी ७ वुधे श्री मुलरावे मरस्वतीयच्छे बलात्कारताते कुन्दकुन्दाचार्याच्ये महारक श्री तकनकीतिदेवा तत्पट्टे खुननकीतिदेवा तत्पट्टे झानभूष्यादेवास्तपट्टे महारक श्री विजयकीतिस्त भ० सुन्नकटदेवास्तत् भ० सुन्नतिकीतिदेवास्तरपट्टे म० गुणकीतिदेवास्तरपट्टे पद्धारक श्री वादिभूषण तादान्ताये अपनेत्वत्वत्वते श्री सम्प्रवताय चैत्यालये श्रीमचेन इद हरिवजयुगाण निखावि स्वज्ञानावरणीकर्मक्षमार्थे ब्रह्म नाहकाय दता ।

**३१७५. हरिवांश पुरारा—जुशालकार ।** पत्र स॰ २२३ । भाषा—हिन्दी प**छ । विषय—** पुराग । २०काल स॰ १७८० । ले॰ काल स॰ १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०० । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन महिर पश्चायती दनी (टोक) ।

विशेष-फागी में स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी।

**३१७६ प्रति सं०२।** पत्रस०२१६। म्रा०१२ $\times$ ६६ च । विषय-पुरारा । र०काल स०१७६० वैद्याल मुदी ३। ले०काल  $\times$ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०२४०। प्राप्तिस्**यान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

३१७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१४ । मा० १० $\frac{3}{4} \times x_0^2$  इत्थ । त्राधा-हिन्दी (पद्य) । र०काल स० १७०० । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर राजमहुल (टॉक) ।

विशेय---प्रति जीर्ग है।

३१७६. प्रति सं० ४.। पत्रस० २६६ । आ० १०३४४१ देव्य । आया—हिली (पदा)। विषय—पुराण् । र०काल सं०१७६० वैकाल सुदी ३ । लेखन काल सं०१६३४ पौथ सुदी ११३ पूर्ण् । वेष्टन सं०४६ । प्राप्ति स्थान --तेरहपंत्री दि० जैन मन्दिर नैर्ण्या । विशेष---महाराजा विशनसिंह के शासन में सदासुख गोदीका सांशानेर वासे ने प्रतिलिपि की थी।

३१८०. प्रति सं०६ । पत्र स०२२२ । आ।० १३ ¦ ४६ कुँ इचा। भाषा—हिन्दी (पत्र)। विषय—पुरासा । र०काल स०१७८० । ले०काल स०१८३१ चैत बुदी १३ । 'यूर्स'। बेष्टम स०११ । प्राप्ति स्चान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर चृंदी।

३१८१. प्रति सं०७ । पत्र म० २३१। घा० ११४५ १ इच्च । प्राया—हिन्दी पद्य। र०काल स०१७८०। ले०काल स्र १८६० थावण मुदी १। पूर्ण। वेप्टन स०१**१। प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नागदीवदी।

३१८२. प्रति संब्दा पत्र । सब्दर्भ । ग्राव १२imes६ इथा । भाषा—िहन्दी (पद्य) । विषय—पुरास्य । रक्ष काल imes। लेक्काल सब्दर्भ । पूर्स । बेष्टनसंब्ध ६ । प्राप्ति स्थान-दिव जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्यवा ।

३१८३. प्रति स० ६ । पत्रस० २७६ । सा० १०३४ ४ इञ्च । मावा—हिन्दी परा । विषय — पुरासा । र० काल स० १७८० वैशाल सुदी ३ । ते०काल स० १८३६ माई सुदी ४ । पूर्स । बेष्टनस० १०३–२०८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—स्वत् १११५ में साह हीरालाल जी तत्पुज अंकुमार जी अर्फ्सन्द जी ने पुष्य के निमित्त एवं कर्मक्षयार्थं टोडा के मन्दिर सावलाजी (रैंग्ए)के में चढायां था।

३१ स.४. प्रतिसं० १०। पत्र म०२१७। धा०११ ४६ इ.चा। ने०काल स०१ स्थ्र कार्तिक मृदी ४। पूर्णा वेहन त०१११/७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रत्यित नेपिनाच टोडारायसिह (टोक)। विशोच—जनभूमि मधुरा केपास में पटेल माहिब के सक्कर में पार्थनाथ जैत्यालय में प्रतिसित्त हुई थी।

३१ स.५. प्रति स॰ ११ । पन सं० २०१ । मा० १३ $\times$ १६ च । भाषा—हिन्दी पछ । विषय — पुराण । २०काल सं० १७२० । के०काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्रास्ति स्थान — वि० भैन प्रति सोरासली कोटा ।

्रेश्च६. प्रति सं० १२ । पत्रसं० २२३ । ग्रा० १३×६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । लेक्काल ×ां श्रपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

· विशेष -- २२३ से ग्रागे पत्र नही है।

३१८७. प्रति स० १३। पत्र स० २४२। प्रा०११ $\frac{1}{2}$  $\times$ १ $\frac{1}{2}$ ४१। प्रा-िहन्दी पद्य । विषय—पुराए। र० कान सं०१७८०। ले० कान  $\times$ । पूर्ण। बेहुन सं०११। प्राप्तिस्थान—दि० भैन पंचायती मन्दिर करोली।

३९८८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३१ । माना—हिन्दी । विश्वय-पुराए। र० काल सं० १७५० वैशास सुदी २ । पूर्ण । वेहन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान दि० जैत भंषायती मन्दिर करोती । विकोध-संबद्ध १७६३ वर्षे सैनाल मासे सुक्त पत्ने दितीया तनी विश्वितोद्धं प्रया । सामर्गी प्रतिक

सुसलाल चेला श्री सुरेन्द्रकीति का जानो ।

बिशेष - कुन्दनलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी। बोहा--

देश द्वंडाड सुहावनो, महाबीर संस्थान । जहा बैठ लेखन की भी धर्मध्यान चित सान । तीन सिजिर मधीर ग्रति सौगै। गीरद चह कोर मन मोहे।। बन उपवंत सोभन ग्रधिकार। मानी स्वगंपनी घवनार ॥ । दर्शन करन जात्री ग्रावै। घमं ध्यान प्रति प्रीति बढावै ।। श्री जिनराज चरन सो नेह। करत सकल स्ख पाव तेह ।। चन्द्रनपुर अववर पर जानि । मन्दिर दिग जैसिंह पर मानि ।। नदी गम्भीर चौशिरदा मानि। पडित दो नर है तिस बान ।। संखानन्द सोभाचन्द जान । ता उपदेश लिखी परान ॥ मार्ग सद दोज सो जान ।।६।। ता दिन लिख पूरन करौ सो हरवश सोसार। पढ़ सनै जो भाव सौ जो भवि उतरै पार ।।

**३१८१. प्रति सं० १५** । पत्रस० २३८ । आ० १२५ै×६ इन्छ । **से॰काल** स० १८७८ मादवा बुदी ८८ । पूर्य । वेष्टन सं० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पन्धायती मन्दिर करीली ।

३१६०ं प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३३७ । मा० १२३ ×६ ३ इला । माव-हिन्दी पत्र । विषय— पुरासा । रुकारा स० १७८० वीशास सुदी ३। मपूर्छ । वे० स० ४६ **। प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सीमानी मन्दिर करोती ।

३१६१. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २६७ । शाया—हिन्दी । विषय —पुरासा । र०काल स० १७८० । ले० काल × । धपूर्ण । वेष्टनस० ८७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहप्यी मन्दिर केसवा ।

३१६२, प्रतिस् ० १८ । पत्रसः १८४ । घा० १२४८३ इन्ह । भाषा – हिन्दी पद्ध । विषय—पुरासा । २० काल स०१७८० बैशाल सुदी ३। ले०काल ४ । पूर्स । बेष्टनसं०४-६४ । प्राप्ति स्थान्ति-विक् लेन पन्तिर वडा बीसपथी दौता ।

३१६३. प्रतिसं० १६ । पत्रतः० १४४ । प्राः० १२४८ ६ इवा । भाषा-हिन्दी । विवर्ष--पृशासः। र० काल सं० १७६० । ले०काल ४ । पूर्वी । बेहनसं० ६३ । प्रान्तिस्थानि-दि० जैत मन्दिर तेरहपत्री दोसा । ३१६४. प्रतिसं∘ २०। पत्रसं∘ ३१४ । घा०११×४ इचा। भाषा —हिन्दी विषय— पुरासा। र०काल स०१७६०। ने०काल सं०१८२८ः। पूर्सा वेष्टनसं०१७१। प्राप्ति स्थान— दि०चैन लवेलवाल मन्दिर उदयपुर।

३१६५. प्रतिसं० २० (क) । पत्रसं• २४०। ब्रा० १० $^3$  $\times$ ६ $^3$ ६ इन्त्र । माषा-हिन्दी पद्य । विषय—पुराए। र०काल सं० १७६०। से॰कालस० १८६४ कार्तिक बुदी ५। पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४-६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डंगएपर ।

विशेष---भालगपाटन मध्ये श्रीशांतिनाथ चैत्यालये श्रीमृतसथे बलात्कारगणे श्रीकृन्दनाचार्यान्वये ।

३१६६, प्रतिसं०२१ । पत्रस०१६० । ग्रा०१२ ४६ इच्च । भाषा∸हिन्दी । विषय—पुरासा । र० काल स०१७=० । के•काल ४ । पूर्सा । बेग्न सं०४२/२३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर भाववा ।

**३१८**⊏. प्रतिसं० २३ । पत्रस० २६५ । माषा—हिन्दी । विषय — पुरासः । र० काल १७८० । ले•काल ⊠ो पूर्सो । बेष्टन स० २३ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन बढ़ा पत्रायती मन्दिर, डीग ।

विशेष-४-४ पक्तियों का सम्मिश्रश है।

३१६६. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २०६। घा० १२ $^2_{\nu}$   $\times$  १ $^2_{\nu}$  इश्व । प्राषा—हिन्दी पद्य विषय — पुरासा । र० काल स० १७६० । ले० काल सं० १६२। पूर्स । वेष्टन स० ३४ । प्रास्तिः स्थान — दि० जैन महिर दीवानजी चेतनदास परानी डोग ।

३२००. प्रतिसं० २५ । पत्रस० २३० । आ० १२३ ४६०च । माषा — हिन्दी (पद्य)। विषय – पुरासा। र०कान स० १७०० वैज्ञाल सुरी ३। ले•काल स० १७६२ कार्तिक सुरी.. रविवार। पूर्सुं। बेपून स०२। प्रास्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष-- प्रंथ श्लोक स॰ ७५०० । बयाना मे पं० लालचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी। श्री लुशान ने प्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

३२०१. प्रतिसं० २६। पत्रसः० १८१ । माषा—हिन्दी विषय-पुराणः। र० काल १७८० वंशाख मुरी २। ले॰काल म० १८६६ कार्तिक मुदी १३। पूर्णः। वेष्ट्रन स० १३६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरनपर।

विशेष--सुललाल बुधसिंह ने भरतपुर में प्रतिलिपि करवाई थी।

३२०२. प्रतिसं० २७ । पत्रमं० ३०३ । भाषा-हिस्सी पद्य । विषय-पुरास्। र०काल स०१७८०। ले० काल सं० १८१७ । पूर्णं । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—सागरमल्ल ने भरतपुर मे लिखवाया था ।

३२०३. प्रति सं० २६ । पत्र स० २६४ । माया-हिन्दी । विषय-पुराए । र०काल सं०१७६० । बैगाल सुरी ३। ले०काल सं०१७६२ । पूर्ण । बेष्टन सं०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती संदर सरतपुर ।

े देर**े ४. प्रति सं० २६**। पत्र स० २६२। ले०काल स० १६१४। पूर्ण । बेष्टन स० १६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर ।

# विषय -- काव्य एवं चरित

३२०५. प्रकलंक चरित्र —  $\times$  । पत्र सं॰ Y । घा॰  $a_{\eta}^2 \times \xi$  इत्त्र । आया — हिन्दी गद्य । विषय — चरित्र । र०काल  $\times$  । ले॰काल स॰ १९८२ वैशाख मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०६ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन प्रधवाल पचायती मन्दिर प्रलवर ।

३२०६. प्रमुक्क शतक— × । पत्रस० १-६। प्रा०१० रे×१६वा। भाषा-सस्कृत। विषय-काव्य। र० काल × । ते० काल स० १६२०। बेष्ट्रन स० ७२३ । प्रास्ति स्थान — द० जैन मन्दिर सम्कर जयपुर।

विशेष-देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है।

३२०७. प्रंजना चरित्र—भृवनकीति । पत्र सं० २४ । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र० काल १७०३ । से० काल स० १६६० । पूर्ण । बेष्टन सं० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मस्तपूर ।

३२०८. प्रांजना सुन्दरी खउपई - पृष्यसागर । पत्र सं० २२। धा० १३४४ इचा भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-काल्य। र०काल स० १६८६ सावरा सुदी ४। ते•काल ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १३८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

धन्तिम भाग---

ते गछ दीप दीपता साच उर मफार।
वीर जिग्नेसर में जिहा तीरण घछह उदार ।।
तानुगटि मनुकम झालस सागर तूर।
विनवराज कमैसागर वाचक दोह सदूर।।
तामु सीन पुण्यसागर वाचक भगें एव।
झ जानुन्दर चउपई परण्यचते प्रेम।
संबत सोल निवासीय आवण मास रसाल।
सुदि तिथि पचम निमंती ऋदि वृद्धि मंगल माल।

11 सर्वेशाया १४३

३२०६. प्रति सं०२ । पत्र सं०१७ । बा०१०४४ है इला। ले०काल सं०१७२१ कालिक मुदी। पूर्ण। बेहन स०७३२ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर।

विशेष -- मेडतापुर में प्रतिनिधि हुई थी।

३२१०. अंबड चरित्र—  $\times$  । पत्र सं०३-४० । सा० १ $\frac{3}{5}$  $\times$  $\frac{1}{2}$  इव । भाषा-हिन्दी (पत्र)। विषय-चरित्र । २०कास  $\times$  । से०कास  $\times$  । सपूर्णः । बेष्टन सं० ६७ । प्राप्तिः स्थास—द० जैन सस्दिर दबसाना (त्रृंदी) ।

विशेष-श्रान्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है--ग्राबड बतुर्थ ग्रादेश समाप्त ।।

३२११. ग्राविनाथ चरित्र —  $\times$  । पत्र सं $\circ$  ३५ । ग्राप्  $\circ$  २४५) इ.च । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र $\circ$ काल  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । ग्राप्एँ । वेटन सं $\circ$  ६२०। प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि $\circ$  जैन मन्दिर ग्रजीर ।

विशेष--रचना गुटका के बाकार मे है।

३२१३. उत्तम चरित्र $\cdots$ ा पत्र सं०१३। प्रा०१० $\times$ ५ इ.स.। प्राया-संस्कृत । विषय — चरित्र। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ पूर्ण। बेष्टुन सं०१६७। प्राप्ति स्थान—दि० ्वैन मंदिर लक्कर जयपर।

विशेष--विताम्बरनाथ के धनुसार 'धन्ना शालिसद्र' चरित्र दिया हुन्ना है।

३२१४. ऋतु संहार—कालिदास ।पत्र ।सं०२१ । म्रा० १०४४} इचा । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल ४ । ले० काल स०१६६२ साषाढ़ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०२४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मस्दिर प्राप्तिनाय स्वामी मालपुरा (टोका) ।

३२१४. करकण्ड चरित्र—मुनि कनकासर। पत्र स०३-७७। ग्रा०१०;४४ इन्थ। भाषा—प्रपन्न स। विषय —चरित काव्य। र० काल ×। क्रे॰ काल ×। ग्रपूर्ण। वेष्ट्रनस॰ १८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी।

३२१६. करकण्डुबरित्र— म**ागुमच**न्द्र । पत्रसं० १८ । बा० ११४४) इञ्च । मापा— संस्कृत ।विषय — चरित्र । र०काल स० १६११ । ले**०काल** स० १६७० । पूर्ण । बेष्टन स० ४१। **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति जीगां है।

३२१७. प्रति सं०२। पत्रस०१४-१६६। ग्रा०११४४ इचा। ले०काल सं०१४७३। पपुर्ण। वेष्ट्रसं०१६२/४४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन समयनाथ मंदिर उदयपुर।

प्रशस्ति—सवत् १४७३ वर्षे श्री धादिजिनवैत्यालये थी मूलसंवे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुत्दाचार्यान्ये महारक श्री पद्मतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेग्टकीतिदेवा तत्पट्टे म० विद्यानिन्ददेवा तत्पट्टे म० लक्ष्मीचन्ददेवा स्त्रोवा प्रतक्तं ।। श्री मस्लिभुवण प्रतकिमत्तं

३२१८. **काव्य संग्रह**— × । पत्र सं• ११। घा० १०४४ है इचा भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले०काल सं• १६१८ सावन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स• १८६-७७ । **प्राप्ति** स्थान—दि• जैन सन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष--मेघाम्युदय, वृन्दावन, चन्द्रदूत एवं केलिकाव्य आदि टीका सहित है।

३२१६. प्रति सं०२। पत्र स०६। धा०७४६ इचा भाषा—सस्कृत। विषय काव्य। र०काल ४। ने०काल ४। धपूर्ण। बेष्ट्रन सं०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा।

विशेष---नवरत्न सम्बन्धी पद्य है।

३२२०, प्रति स० ३ । पत्रसं०२ । के॰काल ४ । झपूर्णं। बेष्टन स० ६४ । **प्रास्ति स्थान**— वि० जैन मंदिर कोट्यो का नैस्स्ता।

३२२१. किरातार्जुनीय—मारिव । पत्र स०१०८ । आ०६ $^2$  x  $^2$  हस्त । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४७० । प्राप्ति स्थान—म० वि• जैन मन्तिर प्रजनेर ।

३२२२. प्रति सं०२ । पत्र स०१०२ । झा०१०३ ४ ४ इ.चा । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्ट्रन सं∙ १२६१ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

३२२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । मा० ११×४ है इंच । ले० काल × ं। पूर्णं। बेस्टन स० १२३६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर मजभेर ।

**३२२४. प्रति स**० ४ । पत्रस० १३४ । मा॰ १ $\times$  ६ इथा । ले**०का**ल स० १७६८ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टुन स० ११३६ । **प्राप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष--- ग्रजमेर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२२५. प्रति स० ५ । पत्र स० ४४ । घा० १० $\times$ ४ इ च । ले० काल $\times$  । बेप्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**२२२६. प्रति सं०६।** पत्र स०११२। प्रा०११ × ४ुँ इला। ले० काल ×ा वेष्ट्रन स∙ २६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

विशेष-मामान्य टीका दी हुई है।

३२२७. प्रति सं० ७ । पत्र स० १४४ । आ० १२ $\frac{5}{6}$  $\mathbf{X}$ ६ इञ्च । ले० काल  $\mathbf{X}$  । बेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- मंघकुमार साधु की टीका सहित है।

३२२८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०। ले० काल 🔀 । पूर्या । (प्रथम सर्ग है ।) बेटन स० ४२ । प्रास्ति स्थान-— दि० जैन पंचायती मन्दिर हाण्डावालो का डीग ।

३२२६. प्रति सं०६ । पत्रस० ४३ । आ० ११×५३ । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०२०३। **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर घमिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--धर्ममति शालिगराम के पठनायं द्विज हरिनाराण ने प्रतिलिपि की थी।

३२३०. प्रतिसं०१०। पत्रसं०१०। मा०६×६र्द्धे इत्या । ने॰काल ×ा धपूर्ण । बेहन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धमिनन्दन स्वामी वृंदी । विशेष---प्रारम्भ में लिखा है---संवत् १८६६ मिति पौष बुदी ११को लिखी गई शिवराम के पठनार्ष।

३२३१. प्रति सं०११ । पत्र सं०१४४ । आ०१२३४४३ इच्चा । ते० काल स०१७६४ आचाड सुदी २ । पूर्ण । वे० स०६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-प्रति व्याख्या सहित है।

३२३२. प्रतिसं०१२ ।। पत्रस०११४ । घा० ६३ ४४ इला। ले० काल१७५० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्णा । वेष्टनसं०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदीवृंदी।

विशेष-- लिपि विकृत है-- १ द सर्ग तक है।

३२३३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ७६ । झा० ६×५ इला । लेक्कास्त्र स० १६०७ चैत सुदी ७ । पूर्णं । बेष्टन स०६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष--११ सर्ग तक है। कहीं २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये हुये हैं।

३२३४. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० १२१ । म्रा० ११ $\times$ ४३ इंच । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३**४. प्रतिसं०१४** । पत्रस० ४६ । छा० १०×६ इ.च. ले०काल × ा पूर्ण । बेष्टन स०१८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पाष्ट्यंनाथ चौगान ब.दी ।

विशेष---११ सगं, तक है।

३२३६. प्रतिसं०१६। पत्र स०३२ । मा०११३ $^2$ ४५ $^2$ ६ च । ले० काल imes । पूर्ण। बेष्टन स०१८६ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

३२३७ प्रति सं० १७ । पत्रस० ×ा∫ले० काल सं० १७१२ आदवा सुदी ३ । पूर्णा । वेष्ट्रसं० २४२–६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपूर ।

विशेष-प॰ भट्टनाथ कृत सस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति - सबन् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे गुक्ल पक्षे तृतीयां " "लिपि सुक्ष्म है।

३२३८. कुमारपाल प्रवन्ध— हेमखन्द्राचार्य। पत्रसं० ६–२४। प्रा० १० $\frac{3}{6} \times \frac{3}{6}$  इश्व । माथा-सस्कृत। विषय-काव्य । र०काल  $\times$  । ले०काल $\times$  । प्रपूर्ण । बेहन सं० १६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रारिनाम वंदी।

३२३६. कुमार संमय — कालिवास । पत्र सं० ६६। प्रा० १०३  $\times$  ४। इ.स.। माषा — सस्कृत । विषय — काव्य । र०काल  $\times$  । लेखन काल सं० १७८६। वेष्टन स० २८२। प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर।

विशेष--टौक नगर मे प० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

**३२४०. प्रतिस**०२ । पत्रस०३२ । बा०१० $^2_{\rm c}$  × ४६०व । ले०काल × । बंहन स०२०४ । **प्रास्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

. १२४१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४२ । आ० ५ $^2_{
m v}$  imes ३ इञ्च । ले०काल imes । येष्टत सं० २५४ । प्राप्ति स्थाल—६० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३२४२, प्रतिसं०४। पत्र स० ७४। मा० ११×४१ इन्छ । ले०काल स० १८४० पीष सुदी ७। पूर्ण । बेष्टन सं० १६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)।

३२४३, प्रति सं० ४ । पत्र स०२४। ब्रा०१२४५ इन्छ । के०काल सं०१८२। पूर्णं। बेष्टन २२४। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मंदिर राजमहल (टींक)।

विशेष-श्री चपापरी नगरे वाह्य चैत्यालये प० वन्दावनेन लिपि कृत ।

३२४४, प्रति सं०६ १ पत्र सं०४३ । प्रा०११४५ १ इ.खा से∙काल ४ । पूर्णा वेष्टन स०२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नागरी बुदी।

विशेष-सात सर्ग तक है।

३ २४५, प्रति सं०७ । पत्र स०६०। प्रा०१०, ४४, इत्था। ले॰काल स०१७१६ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्णा। वेटटन स०६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोग्सली कोटा।

विशेष — गुकवासरे श्री मूलसथे सरस्वतीगच्छे बलान्कारगरो भट्टारक जयकीर्त्त के शिष्य पंडित गुरादास ने लिला था।

३२४६. प्रति सं० ६ । पत्र स०३८ । ग्रा० ११ ४४ इञ्च । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स०१३५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सवत् १६६६ वर्षे झावाढ बुढी ढितीया शुक्रे श्री खरतरगच्छे महारक श्री जिनचंद्र सुरिभि: तत् शिष्य सोमकीति गणि तत् शिष्य कनकवर्द्धत मित तत् शिष्य कमल तिलक पठनार्थ लेखि ।

३२४७. कुमारसंमय सटीक—मस्लिनाय सूरि । पत्र म० ११४ । ग्रा० ११ $\times$ ४ इच । मापा—सम्हृत । विषय—काव्य । २०काल $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेट्रन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय ब्रोटी ।

विशेष-सातसर्ग तक है।

३२४६. प्रति सं० २ । पत्रसः ७६ । ब्रा० ११ $\times$ ४ $^2$  इथा । से॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰ १० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

३२४६. क्षत्र दुडासिंग - बादीमसिंह । पत्र स०४६ । मा०१३ ४४ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय — काव्य । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०३४६ । **प्राप्ति स्वान**— विक्रत्रेन मिंडर वोगसत्री केष्टा

३२५०. संडप्रशस्ति काव्य $-\times$ । पत्र स०४। भाषा - सस्कृत । विषय-काव्य । र०काव $\times$ । न० कात $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स०११०/२६१ । प्राप्ति स्थान-िर० जैन समजनाय मिटिर उदयप्र ।

३२५१ः प्रतिसं०२ । पत्रस०४ । केश्काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन स०१६१/२७० । प्राप्तिः स्थान—सभवनाथ दि० अँग ,मदिर उदयपुर ।

३२५२. गजसुकुमाल चरित्र—जिनसूरि । पत्र सं० २० । प्रा० १० ४४६ इस । प्रापा— हिन्दी (पदा) । विषय —क्षां। र०काल स० १६६६ वैशास सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३१। प्राप्ति स्थान—महान्कोय वि० जैन सन्दिर धजमेर । ३२४३. गर्जासहरूमार चरित्र —विनयचन्द्रसूरि । पत्रसं० २-३३ : सा० १४ ४ रे इच । प्रापा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । ले०काल सं० १७४४ । प्रपूर्णः । वेष्ट्रनसं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

ग्रन्तिम पृथ्यिका एव प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र मृरि विरचिने गर्जासह कुमार चढित्रे केवली देशना पूर्वभाष-स्मृता वर्णन दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवर्णनो नाम पत्रम विश्राम सम्प्रुणं ।

स० १७५४ वर्षे धारिवन मुदी ६ कनौ श्री वृहत्सरतरगच्छे, पीपल पक्षे श्री लेमडाधिकास्त्राया वाचक मनंवाचना पर्मश्री १०० कानराजवी नन् किय्य सीहराजवी तद् विनस्य पंडित श्री झसरचन्द्र की क्रिच्य रामचन्द्रे नोलेखिनद्र भूयात् । श्रीमेदपाटदेगे विजय प्रधान सहाराजविद्याज सहाराणा श्री जैसिहजी कृदस्त्री धनरासिह जी विजय राज्ये बहुनिन श्री गोटनखासु चनुमति।

३२५४. गुरावमां चरित्र—माशिक्यसुन्दर सूरि । पत्रस्व ७४। भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०कास  $\times$  । ले०कास स०१८७४ । पूर्ण । बेष्टनसंव ६०१ । प्रास्ति स्थान—दिव जैन ववायती मदिर सरसप्र ।

विशेष-मिरजापर में प्रति लिखी गई थी।

३२४**५. गौतम स्वामी जीरत्र—धर्मजन्द्र।** पत्रस्त ४२। म्रा० ११६<sup>8</sup>४४ इञ्च। माया— संस्कृतः विषय—चित्र। र०काल स०१७२६ ज्येष्ठ सुदी २। लेक्काल स<sup>\*</sup>०१६१७ वैद्याल सृदी १३। पर्णा। वेदनसं०१०४०। **प्रास्ति स्यान—**महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रावोदः

विशेष--- अजयगढ में जिनवैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२५६, प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५२ । धा० ११३ $\times$ ४३ इंच । से०कास  $\times$  पूर्णं । बेइनस० १५६४ । प्राप्ति स्थान — भ०दि० जैन मदिर प्रजीर )

३२.५७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । घा० ११  $\times$  ५ $^2_8$  इत्थ । ले०काल स० १८४० माह बुदी १ । बेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह के शासन काल मे श्री बस्तराम के पुत्र सेवाराम स्वयंने प्रतिनिधि की थी।

३२५८, प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । घा० १३३ ४४ है इश्वा । ते० काल स० १७२६ ज्येष्ठ सदी २ । बेष्टत स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी। प्रतिलिपिकार प० दामोदर थे।

३२४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । या॰ १२imes २ है इस्त्र । सै०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर वेलावाटी (सीकर) imes

३२ प्रश्. प्रति संव ६ । पत्रसंव ४० । प्राव १० ४४ इ.च. । तैवकाल ४ । पूर्ण । बेहन संव १६ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर फतेहपुर गेयाबाटी (सीकर) ।

विशेष---मगबन्ता तनसुखराय फतेहपुर बालों ने पुरोहित सोतीराम से प्रतिस्थिप कराई थी।

**३२६०. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० ४६ । बा० ११% ५ इन्त । ले० काल सं० १८४२ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३६४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३२६१. घटकपॅर काब्य—घटकपॅर । पत्रस०४ । प्रा०१०१ $\times$  ५ इव । भाषा—सस्कृत । विषय —काब्य । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्ट्रन सं०३०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- प्रति संस्कृत टीका सहित है।

**३२६२. प्रतिसं० २** । पत्रस० ४ । घा० १० $\frac{1}{6}$  $\times$ ६ इंच । र०काल $\times$  । ले०काल  $\times$  । बेष्टनसं० ३१० । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सम्बन्ध, अयपुर ।

३२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । धा० १० $\frac{1}{6}$  × ५ इन्छ । ले० काल  $\times$  । वेव्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**३२६४. प्रतिसं०४** । पत्रस०४. । घा०१२ × ४१ इन्छ । लेक्काल स०१६०४ । पूर्ण। वेष्टनसं०६७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिरनागदी बुदी ।

३२६४. चन्वनाचरित्र—भ० गुमचन्द । पत्रस० ३० । घा० १० $\times$ ४) इञ्च । भाषा- संस्कृत । विषय-चित्र्य । र०काल $\times$ । ले॰काल $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२३७ । प्रास्ति स्थान—महारकीय वि० जैन महिर सबसेर ।

३२६६. प्रतिसं० २ । पंत्रस० ३३ । प्रा० ११  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इंच । लं० काल स० १६३२ भाषाढ बुदी ११ । पूर्ण । बेहनर्स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर के लक्कर के मन्दिर में सुलराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

३२६७. चन्द्रदूत काल्य-विनयप्रम । पत्र सं०१। सा० १० $\frac{3}{6}$  ×  $\chi^2_{\frac{1}{6}}$  इचा । माषा— सन्छत । विषय— काल्य । ए०काल × । ले० काल स०१६२५ घ्राषाड । बेष्टन स०१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

३२६म. **चन्द्रप्रमचरित्र—यज्ञःकोति ।** पत्र स०१२१ । झा०६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इख । भाषा— षपन्न म । विषय—चरित्र । र०काल  $\times$  । मे०काल  $\times$  । झपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भारता ।

३२६६. चन्द्रप्रभु चरित्र-बीरतीत्। पत्रसं०६७ । मा०१०१ ४ ४१ इच । मापा—सन्कृत । विषय—काव्य । १०कारा स०१०६२ । से•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०४२० । प्राप्ति स्थान—पट्टारकीय दि० जैने महिंदर प्रजनेर ।

**थान**--भट्टारकीय दि० जैने मन्दिर ग्रजमेर । विशेष -- जीर्गुं जीर्गं प्रति है ।

३२७०. प्रति तं ०.२.। पत्र स०१२२ । घा०११३८४ इत्त्र । से०कास स०१६७६ मादवा सुदी १२। पूर्ण । वेष्टन स०६४/। प्रास्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मस्दिर स्रवमेर ।

। ३२७१. प्रति सं- है । पत्र स० १२ । घा॰ ५ $\times$ ६ है इला। ले॰काल  $\times$ । बेष्टन सं० ६४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नक्कहुं निवार जयपुर।

केवल प्रथम-दिलीय सार्ग जिल्लमें न्याह प्रकरण है-द्रिय है। प्रथम सार्ग अपूर्ण है।

इन्थर, प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३६ । घा० १०ई ४६ इत्ता । ते० काल सं० १८२६ वैशास सुरी २ । पूर्णा । बेहन स०२३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संदिर दीवानजी कामा. ।

विशेष-दीर्घं नगर जवाहरगज में चेतराम खण्डेलवाल सेठी ने प्रतिलिप कराई थी।

३२७३. प्रति सं० ४.। पत्रस० १२३ । झा० १२ $imes^2$  इ.स. । ते० काल imes । पूर्ण । बेहुनसं० २०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानबी कामा ।

३२७४. प्रति स०६। पत्र सं०१२०। ले० कालसं० × । पूर्ण। बेष्ट्रनसं० ६१। प्राप्ति स्थान-दि० जन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा अलग २ अध्याय है।

३२७५. प्रति सं० ७ । पत्रस० ११६ । ले० काल स० १७२६ प्रादवा सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुन सं० ३६-४१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**३२७६. प्रति सं० द्र।** पत्र सं० ३-२०४ । झा० ११×४ इ.च । ले०काल स० १६०६ । प्रपूर्ण। बेष्टन स० ३८७/२२। **प्राप्ति स्थान--दि० जैन सभवनाय मन्दि**र उदयपुर ।

सबत् १६०८ वर्षे ध्रायाढ भासे सुक्त पक्षे ११ तियौ रिववासरे सुरत्राण श्री महमूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गंबार मन्दिरे श्री पार्थनाथ चैन्यालये श्री मूलसः वे संस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुंदकु दावार्यान्यये— इसके ग्राणे का पत्र नहीं है।

३२७७, प्रति सं० ६ । पत्र स० ३-६४ । घा० ११×४ इथा । ते० काल सं १७२२ प्रासीज सुदी १३ । घपूर्स । बेहन सं० २६७/२४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-वीच २ में पत्र चिपके हुए है तथा कुछ पत्र भी नहीं है। प्रति जीएां है।

प्रशस्ति—सः० १७२६ मे कल्यागुकीति के शिष्य ब्रह्मचारी सथ जिष्यु ने सागपत्तन मे श्री पुरुजिन चैरयालय मे स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

**३२७८. प्रति सं० १०।** पत्र स० ८४। घा० ८३ ४७ इला। ले० काल स० १८६६। पूर्ण। वेष्टन सं० ४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाय जोगान बूदी।

विशेष — प्रगत्ति — मिती बैशाल बुटी ६ मंगलवार दिने संवत् १८६६ का शाके १७६४ का साल का। लिली नगरणा रायमिंह का टोडा में श्री नेमिनाय चैत्यालये लिली प्राचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७६. प्रति सं० ११ । पत्रस० प६ । घा० १२ ४ पर्व इच । ले० काल स० १८४६ प्राचाढ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ । प्राधित स्थान—पाण्वनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ ।

३२००. चन्नप्रम चरित्र—सक्तकशित । पत्रसं० २२-५२ । म्रा० १२ $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$  इश्व । माधा-सस्कृत विषय—चरित्र । २०काल  $\times$  । से०काल स०  $\times$  । मपूर्ण । वेष्ट्रनस० २१६ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मप्रवाल मन्दिर उदयपर ।

. दे**२८१. जनप्रमा चरिक--शीचा**च । पत्रसं≎ १२१ । भ्रा० १०×४-१ इच । माषा-प्रपम्न स । विवय---चरित्र । र०काल × । से० काल सं० १७६६ कॉलिक बुदी €ा भूरी बेहन सं० २२१-५६न **प्राप्ति** स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपर । ३२६२, **चन्द्रप्रम चरित्र—हीरालाल** । पत्र स० २३२ । घा० १२३४७० इत्व । माया — हिन्दी प० । विषय-चरित्र । र० काल स० १६१३ । ले०काल सं १६६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२ । **प्राप्ति** स्वान--दि० जैन सन्दिर फेतेहरू र नेसावाटी (सीकर) ।

विशेष-प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से वडवत नगर मे प्रतिलिपि कराई।

३२=३. चन्द्रप्रम काव्य मावा टीका । पत्र स०१३३। आवा—हिन्दी । विषय— काव्य । र० काल × । ले॰काल × । कपूर्ण । वेष्टन स० ३४१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२८४, **चन्द्रप्रम काध्य टीका**। पत्र स० ५०। माषा—हिन्दी विषय—काव्य । र० काल メ । ले०काल × । पूर्ण । वे०सं० १५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३२८५. **खारुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त** । पत्रसः । १४२ । साया—सहहृत । विषय— चरित्र । र० काल × । ते० काल स० १८४७ । पूर्ण । वे. स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--रामप्रसाद कायस्य ने प्रतिलिपि की थी।

३२६६, जम्बूस्वामी चरित (जम्बूसामि चरित)—महाकवि बीर। पत्र स॰ ६६। मा॰ १०४४ हुँ इञ्च। भाषा—मपभ्रंत्र। विषय—काव्या १०काल स० १०७६। से॰ काल ४० पूर्ण। वेष्टन सं॰ ११३। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३२ स. अब्बुस्वामीचरित्र — स० सकलकीति । पत्र स० १२ । या० १० है ४ ४ है इस । भाषा — सरकृत । विषय — चरित्र । र० काल × । ले० काल स० १६६६ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६२ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर अवभेर ।

३२८८. प्रति स०२ । पत्र स० ४३ । आ० १०३ ४४ १ इञ्च । ले० काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टुत स०१३३३ । प्राप्ति स्थान — मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजसेर ।

**३२८६. प्रति सं० ३ । पत्रस**० ११२ । आ० १०३ ४४३ इ.स. । ले०काल स० १८०६ । पूर्यो । बेहनस० ३४५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमर ।

विशेष-उग्रवास मध्ये श्री नथमल घटायितं । खण्डेलवाल लुहाहिया गोत्रे ।

**३२६०. प्रति सं० ४**। पत्र स० ८६ । ले० काल स० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । **प्राप्तिः** स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

२२६१. प्रतिसं० ४.। पत्र स० ७६। आ० ११२ ४ इ.च.। के० काल स० १७०० साम युदी ७। पूर्ण । तेष्ट्रन स० २२४/४२। प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति जीएँ है। बीच में कुछ पत्र नहीं हैं। संवत् १७०० मे उदयपुर में संजवताय सदिर में प्रतिक्षिप हुई थी।

६२८२. प्रति सं०६। पत्र सं०६६। घा०११×५ इला। ले०काल सं०१६६७। यूर्णः। वेष्टुल सं०१७४। प्राप्ति स्थाल—वि० चैन व्यवाल मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संवत् १६६७ वर्षे भावना सुदी १ दिने श्री नाग्वरदेने लिखितं पं॰ क्रुष्णादासेन ।

३२६३, प्रति सं०७। पत्रसं०११। ग्रा०११४४ इन्छ । से०काल 🗙 । पूर्ण केष्टन सं०२५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर, उदयपुर।

३२६४. जम्बूस्वामी चरित्र—बहा जिनवास । पत्र सं० १३ । बा० ११४४ है इच । माषा— संस्कृत । विषय चरित । र०कास ४ । ले॰कास स० १७०६ कार्तिक सुदी ४ । बेष्टन सं० ३ । पूर्ण । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मदिर प्रजोर ।

विशेष-विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है।

३२६५. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८४ । घा०११४५ इच्छ । से०कास 🗴 । पूर्ण । बेहन सं०१४५० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३२६६. प्रति सं० ३ । पत्रस० १२१ । घा० ६३ 🗶 ४ इ.च । ले०काल सं० १८२० मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० ४०१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३२९७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०६ । प्रा० ११ $\frac{1}{6}$  $\times$ ४ $\frac{1}{6}$  $\times$ ४ । भाषा — मस्कृत । विषय — चरित्र । २० काल  $\times$  । से•काल  $\times$  । वेष्ट्रन स० २०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयगर ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७४ । से•कान ४ । प्रपूर्णं । वेष्टन स० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जंन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

३२६६. प्रतिसं० ६। पत्र सं०६=। झा० १०३ 🗶 ४३ इच्च । ले० काल स० १६७०। पूर्णे। बेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६२ । घा० ११ 🗴 ५ इ.च.। ले० काल स० १६५१ आसीज सुदी ६ । पूर्णा । बेष्टन स० १७० । **प्राप्ति स्चान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

प्रशस्ति — सवत् १६४१ वर्षे ग्राधित सुदी ६ शुक्रवासरे समधाक्षा देशे राजाधिराज श्री मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री मृलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गरो श्री कृदकुंदाचार्यान्वये ।

३३०**१. प्रति सं० म ।** पत्र स० १४४ । आ० म<sub>र</sub>े 🗶 ५ इचा । ले०काल स० १म७४ घाषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेस्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर नागदी बूदी ।

विशेष—भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति के गुरू भ्राता कृष्णावन्द्र ने दौलितराव महाराज के कटक में मिला गया ।

३२०२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । घा० १०४४ इ.च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० म्ह । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय, चौगान बृदी ।

देने०२. प्रतिसं० १०। पत्रसं० ११६। बा० १००० प्रद्यक्षः। ले० काल सं० १६३२। पूर्णः । वेष्टनसं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनंगाय चौगान वंदीः।

विशेष-- चम्पावती मे प्रतिलिपि की गयी थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३२०४. प्रति सं० ११ । पत्रस० वव । झा० १०२ ४ ४ ६च । ने०कान ४ । पूर्व । वैष्टनसं० २०४-व४ । प्राप्ति स्थान--वि० नैन मन्दिर कोटडियों का डूंबरपुर । ३३०५. सम्बुस्यामीचरित्र-याखे जिनवास । पत्र तं० २-४६ । बा० १०१ ४५१ हत्र । भाषा — हिन्दी (प्र०) | विषय — चरित्र । र०काल सं० १६४२ सादवा बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेकृत सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती सन्दिर कामा ।

विशेष -- प्रति अश्द है।

, ३३०६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६७ । प्रा० ८ ४ ४ इचा । ले०काल स०१८८८ । धपूर्ण । वेकनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रचावती मन्दिर कामा ।

विशेष-प्रतिजीर्ग है। कामा मे प्रतिलिप हुई थी।

**३३०७. प्रति सं० ३ ।** पत्रस० १३० । झा० ४३ ४४ ३ इन्छ । लेक्काल स० १८२२ मार्गशीर्ष सुदी ११ । पूर्ण । बेप्टन स० १०५ । **प्राप्त्**र स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष — प्रति गुटकाकार है । स्यानीराम ने सवाई जैपुर में प्रतिलिपि की थी । पत्र १२७ से वीबीसी धीनती विनोदीनाल लालबंद इत भौर है।

**३३००. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० १२४ । घा० ६  $\times$  ५ $^3_2$  इखा । ले॰काल स० १६२४ कानुन सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ०/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

### ग्रन्तिम---

सवन सोलासे ती भए, वियालीस ता उपरि गए। मादो बुदि पाची गुरुवार ता दिन कथा कीयो उचार।।

ग्रकबर पातसाह कउ राज, कीन्ही कथा धर्म कै काजु। कोरे धर्म निधि पासा साह, टोडर सुत ग्रागरे सनाह।। तार्क नाव कथा ईह घरी, मधुरा पासे नित ही करी।।

, रिखबदास श्रर मोहनदास, रूपमगढु घरु लक्ष्मीदास। धर्म युद्धि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहूँ परिवार सजुत।। पढै सुनै जे मन दे कोय, मन बखित फल पार्व सोय।।१।।

मिती फागुन मुदी १ शुक्रवार स० १६२५ को सदा मुख बैंद ने पूर्णनगर मे प्रतिलिपि की थी।

**३३०६. प्रति सं० ५ ।** पत्र स० २६ । घा० ११ट्रै× = इश्व । ने०काल स० १८५४ । घपूर्स । वे० सं० ४८/२५ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

**६३१०. प्रतिसं ६ । पत्रसं०** २४२ । आ० १३ × ६ १ इत्र । लेक्सल स० १६२० । पूर्या । वेष्ट्र स० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर लेलावाटी (सीकर) ।

विशेष-सं . १८४१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी।

३३११. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० २८ । आ० ११ $\frac{3}{6} \times ६३ हवा । ले०काल सं० १६६५ भगसिर सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्वान — दि० जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर) ।$ 

विशेष--प्रति सुन्दर है।

३३१२. प्रति सं० का । पत्र सं० ३६ । प्रा० ११ ४४ १ इंच । से० काल सं० १७४५ वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । बेहन सं० ११७ ।प्राप्ति स्वान—दि० जैन मदिर बोरसकी कोटा । विशेष —ताजरूव घागरा में प्रतिसिधि तहें। ३३१३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २० । आ० १०३ ४७ इला । ले० काल स० १६४४ कात्तिक सवी १४ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ६/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती बन्दिर धनवर

**३३१४. प्रतिसं० १०।** पत्र स०२१ । ले॰काल सं०१६२६ । ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्णं । बेष्टुन सं०७/४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर क्रलवर ।

इ**३२५. प्रति सं० ११।** पत्रस० ६२ । ग्रा० ११×४है इचा। वे∘काल × । श्रपूर्ण । वेबनसं० १०१। प्राण्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष — प्रति प्राचीन है।

३३१६, प्रतिसं० १२ । पत्रस० २३ । घा० १२१ॄँ ४६१ृँ हचा । ले०काल स० १६०७ । पूर्ण । बेहनस० २७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

३३१७. प्रति सं० १३ । पत्रस० २४ । ले० काल स० ११३० । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहणवी मन्दिर बसवा।

**३३१८. प्रति सं० १४ ।** पत्रस० १८ । प्रा० १२३¦×६ इ.च.। ले**० काल स०** १८०० माघ बुदी ⊏ा पूर्ण । वेष्टन स० ४६/४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

३३१६. जम्बूस्वामी चरित्र – नायूराम लमेबू । पत्रसं० २८ । ग्रा० ११ × ७५ इस । भाषा-हिन्दी ग० । विषय —चरित्र । र०काल × । ले० काल सं० १८८६ श्रवाह मुदी ११ । पूर्ए । वेष्टुन स० १६८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष--हरदत्तराय ने स० १६६१ कार्त्तिक मुदी १५ अप्टाहिन का पर चढ़ाया था।

'३३२०. जम्बू स्वामी चरित्र— $\times$ । पत्र सं० मा भाषा-हित्यी । विषय-चरित्र । र०काल $\times$ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

३३२१. जम्बू स्वामी चरित्र— $\times$ । पत्र स॰ २०। प्रा॰ २० $\frac{3}{4} \times Y_0^2$  इवा। भाषा-हिन्दी गर्ध प्रमाव। विषय—चरित्र । र०कास  $\times$ । ते॰ काल स॰ १८२६। पूर्णः। वेष्टन स॰ २७६ः। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर बोरसली कोटा ।

· विशेष — सवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ४ वार सोमे लखीवे साजपुर मध्ये लीखत बाराजा सोना।

३२२२. जस्बू स्वामी चरित्र— $\times$ । पत्र तं०६। प्रा०६ $\times$ ४ इत्र । भाषा-हित्दी (ग०)। विषय-चरित्र । र०काल  $\times$ । ले० काल स० १७४८ माह सुदी ११। पूर्ण । वेष्टन म०६६। प्राप्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर दबलाना (द्वृंदी)।

३३२३. जस्यू स्वामी चरित्र—  $\times$  1 पत्र सं० ७ । घा० ११  $\times$  ६ इत्व । आधा-हित्ती । विषय-चरित्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । घरूणं । वेष्टनसं० १४/०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पास्त्रेत्तप् सन्दिर इत्वरगढ (कोटा) ।

३३२४. जम्बू स्वासी चरित्र— $\times$ । पत्र सं०१३४। प्रा०१०  $\times$  ४ इञ्च। प्राथा-प्राकृत-सम्कतः । वषय-चरित्र। र०कास $\times$ । ले० काल  $\times$ । प्रपूर्णं। वेष्टुन सं०१४। **प्राप्ति** स्थान—दि० जेन संवैश्वताल प्रीप्तराज्यसपुर।

विशेष ---बीच २ में पत्र नहीं हैं।

३३२४. जयकुमार चरित्र-ज. कामराज । पत्र सं० ११ । मा० ११ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-चित्र । र०काल × । से० काल × । सपूर्ण । बेहन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रथवाल सरित्र उदयपुर ।

विशेष-- १ से आगे के पत्र नहीं है।

३३२६, प्रति सं०२ । पत्र स०१३२ । धा०६ र्रे ४ ४ हेड्य । ले० काल सं०१ दर्द पीय सदी १२ । प्रपूर्ण । तेपन सं०२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती सन्दिर करीली ।

विशेष - पत्र स॰ ६२ से ६४ व ११२ से १३१ तक नहीं है।

भरतपुर नगर मे पाण्डे वसतराम से साह श्री चूढामिए। ने प्रतिनिपि कराई थी।

३३२७. जसहरचरिज-पुष्पर्वत । पत्र त०६१ । प्रा०६०१४४ इंच । माषा-स्पन्नंत्र । विषय-काल्य रकाल्य ४ । तेक्काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टमलंकरेष्ठ । प्राप्ति स्थान-दिक्जैन सन्दिर बीवान की काला ।

३३२८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६३ । धा० १०३ × ४३ इचा। ले०काल × । पूर्ण । वैकृतस० ५ । प्राप्तिः स्थान — वि० जैन मदिर दवलाना (खंदी) ।

३३२६. जसहर खरिउ—  $\times$  । पत्रसः २६ । छा० ११ $_7^2$   $\times$  ४ इत्थ । साथा—प्रपम्न ग । विषय—काल्य । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १५७६ मासीज सुदी ७ । पूर्ण । बेहुन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० सैंस प्रदिर मजनेर ।

विशेष--प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है ।

३३३०. जिनदत्त चरित्र —गुराभद्वाचार्य। पत्र सं० ४३। घा० १२ $\S \times \S^2$  दश्व । भाषा— संस्कृत । विषय—काव्य । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

३३३१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४४ । बा० ११×४ है इचा। ले०काल 🗴 । बेहन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३३२२. प्रति सं०३। पत्रस०४४। धा०६४५ इन्छ। ले०काल ४ ।पूर्णं। बेष्टनसं० २२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

३३३३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३६ । ग्रा० १२ 🗴 ५३ इच । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० स० २३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राधनन्दन स्थामी वृदी ।

विशेष -- कोटा के रामपुरा मे श्री उम्मेदसिंह के राज्यकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३३४, प्रति संख्या ५। पत्रस० ३६। ग्रा० १२४६ इच । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं⊳ १२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रशिनस्त स्वामी बंदी ।

विशेष--यह पुस्तक सदामुख जी ने जती रामचन्द्र को दी थी।

३३३४. प्रतिसं०६ । पत्र स०६१ । प्रा०६ $\frac{5}{7}$  $\times$ ४ $\frac{7}{5}$ ६२७ । ले॰काल  $\times$ ्। प्रपूर्ण । विस्तं स्थान —दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

३३३६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३ । धा० १०३ $\times$  ४ $\frac{1}{4}$  इञ्ख । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३३३७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४० । घा० ११३४ ४ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रवचाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- भगवतीदास ने प्रतिलिपि की तथा नैमिदास ने सक्षोधित की थी।

३३३८. प्रतिसं० € । पत्र स० ३६ । आ० १२३ ४ ५ हेचा । ले० काल स० १६१६ मगसिर इदी ३ । पूर्णे । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन सम्रवाल मन्दिर जंदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति पूर्ण है। गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३३६६. जिनवत्त चरित्र—प० लालू । पत्र स०१६४ । मा०११४४ है इश्वः । भाषा— मप्त्रांश । विषयः —चरित्र । र०काल स०१०४ । लेल लाल ४ । म्रपूर्णः। जीर्स्य शीर्स्य । वेष्टन सं०६ । प्राप्ति स्थान –दिल्लेन सर्वर कमा जीवर्स्य दोता ।

३२४०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १००-१४६ । मा० १०३ ४ १९७ । ले० काल 🗴 । मपूर्ण । वेवन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर बीसपथी दौता ।

३३४१. जिनदस्त चरित्र—रस्तमूषरा सुरि । पत्रसः २८ । भाषा-हिती । विषय- विर्तत । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टनसः २८/७३ । प्रास्टिः स्थान-दि० जैन सम्मवनाथ मित्र उदयपुर ।

विशेष — हासोट नगर मे ग्रथ रचना हुई थी।

**३३४२. प्रति सं०२ । पत्र**स०२३ । ले० काल स०**१८०० । पूर्ण ।** वेष्टन स० १६/७२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

३३४३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३१ । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० १७/७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सजवनाथ मंदिर उदयपुर ।

३३४४. जिनवल चरित्र—  $\times$ । पत्र सं०६२। घा० १२ $^2_8\times$ ७ इञ्च। पापा-हिन्दी पद्य । विषय—चिरित्र । र०काल  $\times$ । ले० काल सं०१६८६ ज्येष्ठ बुदी ११। पूर्यं। वेष्ट्रन सं०१६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर फतेहपुर शेक्षावाटी (शीकर)।

३३४५. जिनदत्त चरित्र-विस्वसूत्रम् । पत्रस० ७१ । द्या॰ ११३ $\times$ ४३ दच । ले॰काल  $\times$  । पूर्णे । बेहन सं॰ ७७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

प्रारम्म--

श्रीजिन बन्दी भावसों तोरि मदन को बाए। मोह महासम पटल को प्रगट भयो मनु मानु ।। १।३

मध्यम भाग---

वनितासों वार्ते कहें सामी हमारो देत । सुमर बाम चम्पापुरी वन में कियो प्रवेश ।।

### चौपर्ड

दम्पति बन मे पहुचे जाइ सूर्य अस्त रजनी भई आह । कही प्रिया बनवारि मिटाइ, समनु करी विस्मे सुखपाई।।३६।। ...

## धन्तिम पाठ--

स्वत सन्तर्त पश्तीस, नाम प्रमोदा बह्याबीस, बपहुन विदे पार्च रविवार, प्रश्तेष ऐन्द्र जोग सुधार । , बहु चरित्र पूर्ण जब मधी, सित प्रमोद कविता जिन ठयो, यह जिनदत्त चरित्र रसाल, तार्मै प्रासी कवा विशान । अध्यक्षकान पढियो चितुताह

पठत मुनत सम्यक्त्य विठाई।

धर्म विरुद्ध व्यन्द करि छीन,

ताहि बनायी पम्यी परवीन।

भ्रम्य हेत मैं रच्यो चरित्र, सुनी मध्य चित्र वै वृष मित्र।

भ्रम्य हेत मैं रच्यो चरित्र, सुनी मध्य चित्र वै वृष मित्र।

साकै सुनत कुमित तब जाइ, सम्यक्विष्ट सुग्र होई माइ।।६४।।

सातै सुनी अध्य चितलाइ, साकै सुनत पाप मिट जाइ।

साहै सुनत सुन्न सम्पत्ति होई, यातै सुनत रोग नहीं कोइ।

साकै सुनत सुन्न मिट जाई, साकै सुनत रोग नहीं कोइ।

साकै सुनत सुन्न मिट जाई, साकै सुनत सुन्न होई माई।।।

सह चरित्र सुनियो मन लाइ, विकाम्यस्या मृनि कहर बनाइ।।

## खप्ये

गगा सागर वेर कोट आसापति मंगा।

आहा। विराग महेत तोय गिथि गौरी भग।

आहा। विराग महेत तोय गिथि गौरी भग।

जो जी विज्ञन पर्म तारा पुत्र कल सोभा।

जो जी विज्ञन मुह मुक्ति रागा मूं तोभा।

तो जी विछो य यह भी जिनस्त चरित्र।

विश्वमूयम् भाषा करी सुनियो भीजन मिल।।६८॥

।। ६ समिया दै।।

**३३४६. प्रति संः २।** पत्र स० ७८ । या॰ ११×५ इश्वः । ले॰ काल स॰ १६२३ <mark>चैत बु</mark>दी १३ । पूर्ण । वेष्टन स७ १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचावती मदिर करौली ।

विशेष-सोमजन्द भोजीराम भग्रवाज जैन ने करीली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

३३४७. प्रतिसं० ३ क्षंप्रव स० ४२ । बा० १२३ ४४ हे इन्व । ले०काल ४ । पूर्णा । बेहन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर वैर ।

३३४८. प्रतिसं० ४ । पर्क सं. १०४ । सीर्व ६२.४४ई इका लेक काल सक १८७४ झगहन बुदी १० । पूर्ण । वेक संबद्ध/८ **। अस्ति** केलिस स्वित सम्बद्धा विशेष--- वजलाल ने गुमानीराम से करोली में प्रतिलिधि करवाई थी।

े ३३४८. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ७१ । लेक्काल स०१००० चैत तृदी ११ गूर्ण । बेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचाननी मन्दिर भरतपुर ।

३३५०. प्रति सं०६ । पत्र स०८७ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन स०३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० त्रैन पत्रायती मदिर मस्तपूर ।

**३३४१. प्रतिसं० ७** । पत्रतः ४१ । घा० १३ ४ म<sub>ै</sub> इच्च । ले०काल स० १६५६ घासीज बुदी ४ । पूर्ण । बेट्ट स० ६३/म । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रावती मन्दिर, खलवर ।

३३५२. जिनदस्त चरित्र भाषा—कमलनयन । पत्र स०६६। ग्रा०१०१ × ६ इच । भाषा--हिन्दी। विषय कथा। २०कारा म०१६७०। से०काल × । पूर्ण। बय्टन स०२८३। **प्राप्ति** स्थारा—। १०दि० जैन मदिर क्रजमेर।

विशेष-- ० ७ ६ १

गगन ऋषीश्वर रध्नफुनि चन्द्रतथा परमान । सब मिल कीजे एक हे सबतसर पहिचान ।।

३३५३. जीवन्धर चरित्र —  $\times$  । पत्र सन् १५० । धान-११ $\times$ ६ इच । भाषा — सस्कृत । विषय — चरित्र । जन्मार्थ । ले काल सन् १६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सन् १२५ । प्रास्ति स्थान—दिन् जैन मन्दिर श्री महाबोर वृद्धी ।

३३४४ जो**बन्धर चरित्र - गुभचन्द्र ।** पत्र स०११६ । आ०११×४३ इ.च.। भाषा— सन्द्रता । विपन चित्र । उदार स०१६०७ । लेव्काल × । पूर्ण । बेस्टन स०४४ । **प्राप्ति स्थान**— भ०१८० जेन मन्दिर स्वजन्तर ।

६२४४. प्रतिसं० २ । पत्रम० ५३ । सा० ११ $\S \times \S$  इञ्च । से०काल  $\times$  । सपूर्ण । वेस्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—ं २० वेन धप्रवास संन्यर उदयपुर ।

३३४६ प्रतिस० ३ । पप्रस० ७६ । ग्रा० १२ × ६१ इश्व । से०काल ×ा पूर्य । बेप्टन स० २०६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

३३४७. प्रति सं०४ । पत्रस० ११ । घा० ११४४ इ.ख । ले•काल स०१६१५ ) पूर्ण । वेष्टन स०६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दनी (टोक)

प्रगस्ति— वन् १६१४ वर्षे कान्गुन बुरी द बुधे श्री मूनमने बनात्कारमधी सरस्वतीमच्छे कुरहुन्दाचार्यस्व महुनक श्री विवयवीनिहेदा तत्न्ह्रे भ० श्री शुन्नवृद्ध देवासस्य शिष्य साचार्य भी विसयकीत्तिस्तम्य शिष्य साचार्य भी विसयकीत्तिस्तम्य शिष्य साचार्य भी विश्व वर्षात्र यहेन मीमा राज युनैवित चरणार्यवद चतुरासेन्य
सकत वन्धी वर्तिन राजन प्रमन्दरण राजे श्री किंदा प्रगादगित विराजि सकतिस्त कुन शानकजन समृत
सुव गम्यकल्यादि द्वारण वर्षात्रपालक पर् जीवनकाय द्योगतितः चानुर्य गुलाल कृतिष्वद्ध सदासद गुनीता
प्रतिपालन पुरेगी विराजिन गिरामु गिरापुरे विज्ञ पुननाया गळ्द गच्छिदि । बहुमि स्त्रीपुर्य नित्योत्तिवे
प्रसीति तरितिन किंति नीति वितास श्री श्रारीय वर्षात्रपत्री हुवडान्ये स्ववणवेष्य मिर्मामात सखी
प्रसीत सस्य भाग प्रमान नयों मृत प्रथम विश्व विश्व श्रीत श्रीति चुनिवदानचनुरसावार्मिक जनदान महोस्वव
वात सतिति विहित-पुण्य-सरस्पा पवितिन निज्ञ कुनकुनकाल पुर्वेस सम्बन्धी श्रीवा तस्य आया श्रीवार तेत्रोपुष्य

जनमाल तस्य मार्नु स० अयमाल मार्या जयतादे तस्य मगनी पूर्व पुण्यापित पूर्ण लितित लक्षण तल्लानना समर्वु गरणोष्ट्रया पक्ष तिलकोपमा सीलेन सीता समामाश्राचिका जयवंती द्वितीया मगनी मांका निमित्य जीवंगर चरित्र शास्त्र लिखाय्यदत्त कर्मक्षयार्थं।

३३५ द्र. जीवन्थर चरित्र—रह्यू। पत्र सं० १८५। धा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$  $\frac{1}{2}$  इख । आखा— धरभ्रं श । विषय — चरित्र । र०काल  $\times$  । के० काल सं० १६५ द भावा बुदी ७ पूर्ण । बेप्टन सं• ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सविर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष — प्रकार के शासनकाल में रोडितगढ़ दुगें में वालचन्द सिगल ने मडलाचार्य सहसकीर्ति के लिए पाडे केसर से प्रतिलिपि करवायी थी। प्रशस्ति काफी बड़ी है।

३३५६. जोनन्थर चरित्र—होलतराम कासलीवाल । पत्रस० ६०। मा०१०१४६१ इच । भाषा – हिन्दी (पद्य)। विषय—चरित्र। र०काल स०१८०५ प्रापाड मुदी २। लेकाल सं० १८०४। पद्यो । बेष्टनस०२२०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सण्याल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वय प्रवकार के हाथ की लिलि हुई मूलप्रति है। इस प्रथ की रचना उदयपुर धानमधी प्रप्रवाल जैन मन्दिर में सं १८०५ में हुई थी। यह प्रथ सब तक प्राप्त रचनाओं के प्रतिरिक्त है तथा एक सुन्दर प्रवन्य काव्य है।

३२६०. जीवन्थर चरित्र प्रवन्ध-सद्दारक यहाःकीत्ति । पत्र स० २१ । भाषा--हित्ते । विषय--चरित्र । र०काल × । लेक्सल स० १न६३ मादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७/६१ । प्राप्तिः स्थान--दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशोष—--दितिरादेश में मुरमग्राम में चन्द्रप्रमु चैत्यानय में हमडज़ातीय लघुणालाइ में बाई ज्येष्ठी ताराचन्द बेटी श्री गुजरदेश मुमेई (मुबई) ग्रामें ज्ञानावरएकमं क्षयार्थ शास्त्रदाना करनाव।

३३६१. जीबन्धर चरित्र — नथमल विलाला । पत्रसं० १०४ । मा० १४१४ = १ इत्र । मावा — हिन्दी पद्य । विषय — चरित्र । र०काल स० १८३४ कार्तिक मुदी ६ । ले० काल 🗴 । पूर्य । बेक्नुस०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर फतेहपुर भेलावाटी (भीकर) ।

विषय—गोरखराम की धर्मपत्नी जडिया की माता ने बीर स०२४४२ में बडे मदिर फनेहपुर में चढाया था।

३३६२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४४ । धा० १imes६६ इ.स. । ले० कालimes पूर्गं । बेष्टुन स० ६७ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मंदिर पाश्वेनाथ चौगन व दी ।

३३६३. प्रति सं० ३ । पत्रस० ६३ । घा॰ १२imes६२ । ते० काल imes । पूर्ण । बेहनसं० १५० ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी ।

३३६४. प्रति सं०४ । पत्रसं० १९१। धा० १९१८ ४६ इ.च.। ले∘काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रसं०१७ । प्राप्ति रुषान— दि० जैन मन्दिर पंचायती करीकी ।

बिरोध - करौली मे बुधलाल ने लिखवाया था।

३३६४. प्रतिसं∘ ४ । पत्र स॰ ११४ । घा० १२×६-१ इला । ले॰ काल × । पूर्ण । बेहुन सं∘६५–११४ । प्राप्ति स्थान—अ॰ दि॰ जैन मन्दिर बड़ा बीसपंबी दौसा ।

विशेष-तेरापंथी विमनशास ने प्रतिलिपि की थी।

३३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८७ । आ० ११४ ८ । इथा। ले॰ काल 🗴 । सपूर्ण । बेष्टुत स० १३४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर तेरहपंत्री दौसा।

विशेष -- दौसा में प्रतिलिपि हुई थी।

**३३६७. प्रतिसं० ७।** पत्र स० १०४ । ले० काल सं० १९३२ । पूर्ण ।वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी यन्दिर बसवा ।

३३६८. प्रति सं० ८ । पत्र स० २१३ । घा० १३ र् ४ ६ रख । ते०काल सं० १८६८ भदवा सदी ८ । पूरों । वेष्टनस० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीमानी करीली ।

३३६६. प्रतिसं०६ । पत्र स० १३७ । घा० १३×६ इ.च । ले०काल सं० १८३६ मादवा कृदी ३ । घपूर्स । बेष्टन स० ६० । प्राप्तिस्थान - दि० जैन पचायती सदिर करौली ।

विशेष---पत्र २ से ४१ तक नहीं है। नयमल विलाखा ने अपने हाथों से हीरापूर में लिखा।

३३७०, प्रति सं० १०। पत्रस० १८४। घा० ११३४४ १इच । लेकाल सं० १८३६ भादवा इदी ३। पूर्ण । वेष्ट्रसं० १७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

> विशेष - सवन् घष्टादम सतक गुनतालीस विचार। भादो वदो तृतीया दिवस सहसरस्म वर वार।। चरित्र सुनिल पूरन कियो हीरापुरी मकार। नवमल ने निजकर वकी, वमं हेतृ निरवार।।

३३७१. प्रति सं० ११ । पत्र स० १३० । ले० काल स० १८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचाबती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-गोपालदासजी दीध (डीग) वालो ने आगरे मे प्रतिलिपि कराई थी।

३३७२. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ११ - १४६ । स्ना० १२  $\frac{1}{2} \times 9_0^2$  इञ्च । ले०काल  $\times$ । सपूर्ण । वेष्टनस० ७१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पनायती सन्दिर बयाना ।

**३३७३. प्रतिसं०१३।** पत्र स०१२७ । झा०१३×५१ इल्डा। ले० काल स०१८६७ भाववासुदी⊂ । पूर्णा वेष्टन स०४७ । **प्राप्ति स्थान**िद० जैन पचायतीसन्दिर कामा।

विशेष --- प्रालमचन्द के पुत्र जिमानंद तथा विजयराम खडेलवाल बनावरी गोत्रीय ने बयाना में प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डोन) के जती बसस्त ने बयाना में प्रतिलिपि की की थी ।

३३७४. प्रति स० १४ । पत्रस० १४२ । धा० १२  $\times$  ६  $\frac{9}{7}$  हजा । ले०काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावती मन्दिर बयाना ।

विशेष - प्रशस्ति वाला ग्रतिम पत्र नही है।

३३७५. प्रतिसं०१५ । पत्रस० १३५ । मा० १२१५ ७३ इचाले० काल १६५६ चैत्र बुरी ५ पूर्ण । वेक्टसंक ४८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन, मदिर सफस्र जयपर ।

वियोज - बद्रीनारायरा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

३३७६: प्रतिसं० १६ । पत्रसं० च्ये । ले० काल सं०१८६६ । पूर्णे । बेष्टनसं० ७८१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पथायती मंदिर मरतपूर । ३३७७ प्रति सं० १७ । पत्रस्० १४६ । झा० ⊏ै,४६१ इसा । ले० काल ४ । पूर्णं। वैक्रनसं०७ । प्राप्ति स्थान - दि०जैन स्रग्रसाल प्रसारती भदिर प्रलवर ।

**३२७ स. प्रति स०१ स**। पत्र स०११ । ग्रा०१२ स इङ्चा ले०काल १६६२ भा**दवा इदी १**३ । पूर्णा वेहन स०६४ २०४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पवायती मन्दिर धलवर ।

३३७६. प्रति स० १६ । पत्रतः ११७ । ले॰फालस॰ १६६८ मगमिर बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ६४/२०४ । प्राप्ति स्थान--- टि॰ जैन प्रवासती मन्दिर स्रलबर ।

३३ द०. प्रति स० २०। पत्र स० ६७-१०७। घा० १२४८ ६०च । लेल्काल ४ ी अपूर्ण । वैष्टन स० द४।। प्रारंस स्थान → टि० जैत मन्दिर कोट्यो का नैस्पृता।

**३३८१. प्रति स० २१ ।** पत्रतः १२० । ब्रा० १३<sup>९</sup>४६ ' डब्च । ले॰काल स० १६०**४ ।** पूर्ण । बेक्नस० ४७ ) **प्राप्ति स्थान**— तेरहप्यी दि० जैन मध्यि नैगाता

३३६२ सारहुकारचरिज ुरदबरत । पनत्य ८२। या० १० १४४ हेच । भाषा— समझे स । जिल्ला में १०० का ४ ४ ते ते तेत्र संविद्याल ते १६२४ । सपूर्ण । बेहन स० १४६। सारित समझ कि के के किल की कासा ।

३३८३. प्रतिसं०२ । पत्र स०६६ । सा०१०४६ इका । लेकाल म०१४६४ फालगुण् इदी १४ । पूर्ण । यान स०३२ । प्राप्तिस्थान— यि०जैन मन्दिर दीवाल्जी वामा ।

विज्ञोत्र- किल्कान्यासाये द्रम्बानयामं गोलाराज्यये सात्र् बीरतेन पण्यी ठली ठावन विलायितस्। ३३ च ४. प्रतिस• ३ । पनतः २-४ म. । आ०१०) ४ ४ ६ द.व.। ल०काल (। सपूर्या। वेष्ट्रन सं०१४ । आर्थि, स्थान -- महारजीय दि० जैन मन्दिर झयमेर ।

विशेच-पादि अस भाग नहीं है।

विशेष-- ६२ में बागे पत्र नहीं है।

३३८६. त्रियध्टिशलाका पुरस्चरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रतः १६-११७ । आपा— सस्द्रतः । विषय—चरित्रः १.००६१८ × । ले० काल × । स्पूर्णः । बेष्टन स०६६ । प्रास्ति स्थान— सेरहपूर्या दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३३ ८७. दोपालिका चरित्र —  $\times$ । पत्र स॰ ४। मा॰ ५ $\times$ ४ $\}$  दश्वः । भाषा-सस्कृतः | विषय — चरित्र । र०कालः  $\times$  । ते० कालः  $\times$  । पूर्णः । वेष्टतः स॰ ५२४ । प्रास्ति स्थानः — भट्टारकीयः दि० जैन मन्दिर अन्तेरः ।

विशेष--मुनिशुभकीति लिखितं।

३३८६. बुधंट काव्य X । पत्रतः १। ग्रा० ११ १ ४ ६ व । आवा — सन्छतः । विषय — काव्य । र०काल X । से०काल X । वेष्टन स० ३१४ । पूर्ण । प्रापितः स्थान — वि० जैन मदिर, स्थान एत

३३६०. धन्यकुमार चरित्र-गुरामद्वाचार्यः । यत्र सं०४० । घा० ११४४ इन्त्र । भाषा— संस्कृतः । विषय—चरित्रः । र०कालः ४ । ले०कालः ४ । पूर्णः । बेष्टनस० ६८ । प्राप्तिः स्थानः — भट्टारकीय विष्णेतः मन्दिर प्रजमेरः ।

३३६१. प्रतिसं०२ । पत्र स०६३ । आ०११×४६च । ले०काल स०१४६५ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । बेब्रन स०२१च । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर दीकानजी कामा।

विशेष —देवनाम नगर मे पार्थनाथ चैं। यालय मे श्री सूर्य क्षेत्र के राज्य में व श्री रावत वैरसङ्ग के राज्य में बाक्लीवाल गांव वाले साठ फौरात तथा उनके वशजों ने प्रतिनिधि करायी थी।

३३६२, प्रतिसं० ३ । पत्र सक ४२ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इश्व । लेव्काल सक १४६४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सक ७६/२२ । **प्राप्ति स्थान**— पार्थन्य दिव जैन मन्दिर इन्दराढ़ (कोटा) ।

विशेष--- प्रशस्त निम्न प्रकार है---

सवा १९८६ वर्षे ज्येष्ठत्वी १९ वृहस्पतिवासरे श्री मूलसभै नद्यास्त्राये सलास्कारमधे सारस्वतीयच्छे कुंदणुदाचार्याभ्ये अञ्चान श्री पर निर्देशस्त्राष्ट्री म० श्री कुंचराहेबासदास्त्राचे स्टेन, सलास्ये काचा बावसावे राव सेलार द्वारों सहिरि साव साचू द्वि. रहत तृतीय सावा । साचू मार्या नदस्यश्री द्विनेमा तृत्व सुन्। राज्या अर्था रारस्ये । स्टारायी र्याच्ये वर्षया मार्थेसा० नाचू द्वर बास्त्र निलास्य सम्बाचार्ये श्री समेचन्द्राये दलः । यह एरन्क इत्याव सिंदणकी है।

३३२३. प्रतिस्त $\times$ । पत्र स $\circ$  ४४। प्रा $\circ$  १० $^3$  $\times$  $\times$  $^3$  हुखा । ले $\circ$  काल स $\circ$  १९७६ भारवा मुदी २ बेहन स $\circ$  १२६१। प्राप्ति स्थान - दि $\circ$  जैन मदिर लक्ष्कर ज्यपुर ।

दिशेष — जहागीर के राज्य मे चम्पावती नगर मे प्रतिलिपि हुई । प्रशस्ति विस्तृत है ।

३२६४ प्रतिसं० ५ । पत्रतः ४० । घा० १ $\times$ ४ इच । भाषा—सस्कृतः । वययः—चरित्रः । एकाल $\times$  । तेण्कालसः० १६२२ ज्येष्ठ मृदी १० । बेष्टनसः० १६३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्यरं जैन मन्दिर सहकर, जयपूरः।

विशेष - हरुनपुर नगर के ने कि जिन चैरयालय मे श्रुतवीर ने प्रतिलिपि की ।

३२९५. प्रतिसं० ६ । पत्र स०४१ । ग्रा०११ × ५ इंब । ते०काल सं०१६०४ माह बुदी ६ । वेप्टन स०१६० । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशोध — लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। तक्षक गढ़ में सोलकी राजा रामचंद के राज्य मे स्नादिनाध चैत्यालय मे प्रतिलिप हुई।

३३८६. घन्यकुमार चरित्र—सकलकीति । पत्र स १६। प्रा० ११  $\times$  ४ $^{2}$  इथा । भाषा—सस्कत । विषय—चरित्र । २०काल  $\times$  । ले०काल स० १६७३ । पूर्ण । वेप्टन स० ६१२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर सजवेर ।

१२६७. प्रति सं० २ । पत्रसं∘ ४३ । ले॰कास × । पूर्ण । बेष्टनसं० ४०२/४७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर । ३३९८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २५ । ले॰काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०४/४८ । प्राप्ति स्थान-सम्बनाय दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६६. प्रतिसं ० ४ । पत्रसं ० ४३ । ले॰काल × । पूर्णं । बेहन सं ० ४०४/४० । प्रास्ति स्वास-संभवनाय दि० जैन सन्दिर उदयपुर ।

३४००. प्रति सं० ध्रापत्र सं० २-३४ । लेक्सल × । धपूर्ण । बेहन सं० ४०६/४६ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन संदिर उदयपुर ।

इंड**०१. प्रति सं०६ ।** पत्र सं०७० । मा० ११ × ५० इश्व । ले० काल × । वेष्टन स०१४⊏। प्रा**प्ति.स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

३४०२. **प्रतिसं०७ १** पत्रसं० ४३ । झा० १० ४ ६ <sup>ह</sup>ृह्या । ले० काल स**० १०६७ । पूर्ण ।** वे• सं०३८ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मदिर फ्रांभिनन्दन स्वामी इंदी ।

विशेष-- बूंदी में पं • नन्दलाल ने प्रतिलिपि की ।

३४०३. प्रतिसं० ⊏ । पत्र स० ४१ । आ० १०३८४३ इच्छ । ले० काल स० १६६७ पूर्ण । केप्टन स० प्रमा**रत स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

बिशेख-चंपावती मे ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिपि करवायी।

३४०४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २० । घा० १२×५ है इला । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स०६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बूंदी ।

विशेष --वृन्दावती में नेमिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई।

३४०५. प्रतिसं० १०। पत्र स० ४२। मा० १२ $\times$ ६ इला। ले० काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स० ११७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर पार्श्वनाय चीगान बृंदी।

३४०६. प्रति सं० ११। पत्र सं० ६-४०। प्रा० १२ $\times$ ४ $\xi$  इश्व । ते०काल सं० १७४० माघ सुदी ४। पूर्णे । बेष्टन सं० २१३। प्राप्ति स्थान—पार्यनाय द० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

**३४०७. प्रतिसं० १२**। पत्रस० ३७। झा०१२ ४ इच्च । ले०काल सं० १७६≒ फागुण सुदी १२। पूर्ण। वेष्टनस० ६९। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर तेरहुपथी मालपूरा (टोंक)

विशेष-प० केशरीसिंह ने मनाई जयपुर में लिखा।

**श्रन्तिम प्रशस्ति**—पातिसाह थी महमद साह जी महाराजाधिराज श्री सवाई जयसिंह जी का राज में लिखों सागा साह के देहरों जी मध्ये प० बालचंद जी के शास्त्रमुं उतासो छूँ जी ।

३४० द. प्रतिसं० १३ । पत्रस० ४७ । आ० १०३ × ४ इच । ले०काल स० १८४८ जेष्ठ वटी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ८५ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैनमन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष -- प० शम्भनाथ ने कोटा में लिखाया।

३४०**६. प्रतिसं०१४ ।** पत्रसं०६० । ले०काल स० १७५२ वैसाल बुदी २ । पूर्ण । बेष्टुनसं०२७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष-कनवाडा नगर मे प्रतिलिपि हुई।

३४४९०. प्रतिसं०१४,। यत्र सं०३०। आ०११४४ इंच । ते०काल सं०१८२ श्रावरा सुदी२। पूर्ण। बेष्टन सं०४७-३०। प्रास्ति स्थान-प्रवण्णन सन्दिर बड़ाबीसपंपी दौसा।

विशेष-देवपुरी में प्रतिलिपि हुई ।

**३४११. प्रतिसं० १६**। पत्र सं० ४२। मा० ११ $\frac{1}{7} \times \mathbb{Y}_{7}^{2}$  इला। लेक्काल सं० १६३४ पूर्ण। बेहुत सं० १२४-४७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटबियों का द्वंबरपुर।

प्रशस्ति - संवत् १६३४ वर्षे धासोज बुदी ४ शनी श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कारगरी सद्दारक श्री कुंदकुदाचार्याञ्चये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे म० श्री बसकीर्ति तत् शिष्य मडलावार्य श्री गुराचंद्र तत् शिष्य धाषायं श्री रत्तवद्व तत् शिष्य बहा हरिदासाय पठनावं ।

३४१२. प्रति सं ०१६। पत्र स०२४। बा०१२ $\frac{2}{5}$  $\times$ ६ इथा। ने०कान स०१८७१। पूर्ण। वे० स०४३-२४। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटबियो का डांगरपर।

विशेष-- लिखी भरतपूर माह मिती जेठ नदी १ बार वीसपतवार संवत् १८७१।

३४१३ प्रति सं०१६ । पत्र स०४५ । झा०११×४३ इन्छ । लेकाल स०१७२८ पूर्ण । बेष्टुन स०४८-३०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का **इ**चरपुर ।

प्रशस्ति-स॰ १७२= वर्षे श्रावरा वदी ४ । शनौ रामगढ मध्ये लिखीत ।

भ० विजय कीर्ति की यह पुस्तक है ऐसा लिखा है।

३४१४, धन्यकुमार चरित्र—का नेमिदस् । पत्र स०२४ । धा०१०१ × ४१ इच । प्राचा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल स०१७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । बेहन स०४१३ । प्रास्ति स्थान—अ० वि० जैन मदिर धजनेर ।

३४१५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । झा० १० ४ ६ इच्छ । **ले०काल** ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६. प्रतिसंo ३। पत्रसo २०। घा० १२imes५ इ.स. । लेक्हाल सo १४६६ वैद्याल सूदी ७। पूर्ण । वेटन सo २१८। प्राप्ति स्चान—सभवनाय दिo जैन सन्दिर जुदयपुर ।

विशेष-प्रति जीसं है।

३४१७, प्रतिसं० ४। पत्र स० २४। आ० ११५ $\times$  $\times$  $^{3}$  इवा । ले० काल स० १७२६ धासोज भूदी १४। वेग्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष – बालिक मन के पुत्र जोसी नाषू ने कीटा में महाबीर चैत्यालय में प० बिहारी के लिए प्रितिनिध की )

**३४१ म. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० २६ । आ० ६३ ४ ४ इचा । ते∘काल स० १७६३ माघ बुदी **४ ।** वैष्टनस० १४६ । **प्राप्ति रूपान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — ऋलायनगर के पार्थ्वनाथ जैत्यालय में प्र.० टेकचंद्र के शिष्य पाण्डे दया ने प्रतिलिपि की ।

३४१६. प्रतिसं०६। पत्र स०४३ । मा०६४४३ इचा। ले० कास सं०१७२४ मगसिर बुदी ४। बेष्टन स०१६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

विशेष —्रीडोली नगर के पाव्यंनाथ चंत्यालय मे श्री आचार्य कनककी ति के शिष्य प० रायमस्ल ने स्वपंठनाथं प्रतिलिपि की ।

३४२०. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ४१ । सा० ६२/४४२ हच्च । ते० काल स०१७७१ । पूर्ण । वेष्टत सं० ४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैव सन्तिर पाण्येताव द्वारी ।

विशेष---धंवावती में प्रंच निका वया या । घ० नरेन्द्रकीर्ति की धास्ताय में हमीरदे ने प्रंच निकवाया। ३४२१. प्रति सं० द्वा पत्रसं० २७ । घा० १० ४ ४) इता। ले० काल सं० १७०३ पौष बुदी १२ । पर्ण । बेहन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन प्रवायती मन्दिर दुनी (टोक) जीर्ए।

विशेच - बह्य मतिसागर ने स्वयं ग्रपने हाथों से लिखा ।

३४२२. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१०। धा०१० रे× इच्च । ले० काल स०१६६८ पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४८-७० । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मदिर कोटडियो का इगरपुर ।

प्रशस्ति—अवत् १६६६ वर्षे कार्तिक मुदि २ रवी प्रतापपुरे शी नेमिनाय चैत्यालये सहारक श्री बादिभूरण नन्भीय प्राचार्ये श्री अपकील तत्त्वीयम ४० सदराज पठागर्य उत्तरवर गीत्रे साठ खाद्धा सार्यी कामका नची रून साठ सतीय तस्य मार्या जयती दि० पुत्र श्री वत तस्य मार्या करमदती एते स्व ज्ञानावर्णी कम्मे खाद्यां।

३४२३. **बन्यकुमार चरित्र—भ० मिल्लमूबर्गः ।** पत्रस०२० । ब्रा०११४४ इत्त्र । भाषा सरकृतः । भाषा—चरित्र । र० काल ४ । ते०काल ४ । पूर्णः । बेहनस०२३६ । प्राध्ति स्थान—दि० जैन भदिर पात्रनेताय चीनान बुदी ।

विशेष--त्रति शाबीत है।

३४२४. बन्यकुमार चरित्र —  $\times$  । पत्रस० ४ । धा० १२×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा — संस्कृत । विषय — चित्र । र०काव  $\times$  । ने०काव  $\times$  । स्रपूर्ण । वेष्टनस० १७८/४३ । प्राप्तिः स्थान — यार्थनाय दि० जेन मिर्ट स्थार (कोटा) ।

३४२**४. बन्यकुमार चरित्र – कुशालवान्य काला।** पनतः ४०। ब्रा० ११४५ । कन्य । मापा – हिन्से । विषय – चरित्र । २०काल 🗙 । से०काल म० ११४७ । पूर्ण । वेय्टन स० १४४१ । प्राप्ति स्थान न्हारकीय १० जैन मन्दिर धन्नेर ।

३४२६. प्रतिस्त०२। पत्र स०४२। ग्रा०१९ $^{1}$  $\times$  $^{2}$  $^{2}$  $^{2}$ श्वः। ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स०३४। प्राप्ति स्थान --भट्रारकीय दिः जैन मन्दिर श्रजमेर।

३४२७. प्रति सर्वे । पत्रतः ६१। ग्रा०१०१४५१ इत्व । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्टन स०२०। प्रास्ति स्थान — तेरहपत्री दि० जैन सदिर नैसावा।

विशेष -- प्रतिम पद्य निम्न प्रकार है --

चद कुशाल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समफ्रै निज पाय 1

सधातम लो लावत आत.

श्रमभ कमं सब ही मिट जात ।

प्रारभ के तथाबीचर के कई पत्र नहीं है।

३४२ म. प्रति स० ४। पत्र स० ४२। आ० ६ $^{3}$   $\times$ ४ इ.स. । ले० काल स० १६७६। पूर्छ । बेष्टन स० २०। प्राप्ति स्थान—प्रवताल दि० जैन मन्दिर नैस्पना ।

३४२६. प्रति सं० ४ । एवच० ३४ । मा० १२ / ४ ६ वृहच् । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं० २१ । प्रार्टित स्थान-दि० जैन मंदिर केटियो का (निगया)

३४३०. प्रतिसं० ६ । पत्रसर्० ४७ । आ० ११ 🗴 प्र इख । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टुन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर, पत्रावती दूर्णी (टोक) ।

३४३१. प्रति सं०७ । पत्रसं०३१ । बा०११×५ इला । ले० काल × । पूर्ण । बेहन सं ६१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मदिर तेरहपंथी मालपूरा (टोक)

३४३२. प्रति सं० = पत्र स०१६ । आ०१०३ × ५ इंच। ले० काल × । अपूर्ण। बेब्रन सं २३८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मंदिर राजमहल टींक ।

३४३३. प्रति सं०६ । पत्र स०६६ । घा०१०३ ×५३ इंच । ले० काल सं०१⊏६२ फागून सुदी ७ पूर्ण । येप्टन स० ३ा प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर राजमहल टोंक ।

विशेष -- धमीचन्द के लघु आता आवचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रप्रम चैल्यालय में ब्राह्मण सूख-लाल बाम टोडा से प्रतिलिपि करवाई।

३४३ ड. प्रति सं० १०। पत्र स० २६। बा० १४×७} इच। ले० काल स० १६०७ मादवा ब्दी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर श्री महानीर बूदी ।

३४३५ प्रति सं०११। पत्र स०६३। ग्रा०१०४७ इंच। ले०काल स०१६५५। बेहन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

३४३६. प्रतिसं० १२। पत्र स० ६६। आ० ६३ ×४३ इ.च.। ले० काल स० १=७४ सावन सूदी १४ । पूर्ण । वेटन स० १४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर करौली । विशेष-नेमीचन्द्र ने गुमानीराम से करीली मे प्रतिलिपि कराई।

३४३७. प्रति सं०१३ । पत्र स०४१ । ग्रा० ६ ९४६ इंच । ले० काल सं०१७०० बैशाख सदी १ । पूर्ण । बंग्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मंदिर करीली ।

विशेष - प्रवावती नगरी मे प्रतिलिप हुई ।

३४३ द. प्रति सं०१४ । पत्र स० ८४ । बा० १×४ ट्रै इंच। ले० काल सं०१८१६ माध भीर्पसदी १३ । पूर्ण। बेप्टन स०१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर क**ौ**ली।

३४३६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ४५ । आ० १३ × ६० इला । ले० काल स० १८८७ ग्रवाड सुदी पा। पूर्ण। बेष्टन स० १६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचावती मदिर करौली।

३४४०, प्रतिसं०१६ । पत्र सं० ३४ । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टन सं०१७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर डीग ।

विशेष - करीली मे प्रतिलिपि हुई। मन्दिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है।

३४४१. प्रति सं०१७ । पत्र सं० २४ । ले० काल 🗴 । भपूर्ण । वेप्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन पचायती मन्दिर शीग ।

३४४२. प्रति सं०१६ । पत्र सं० ४०। धा० ११×६ इच। ले० काल सं०१६२१ फागुन धुदी ३ । पूर्णं । वे० स. ० ३१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

इ४४३. प्रतिसं०१६। पत्र सं०३४। बा०१२१४६ १इचा। ले० काल० ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४४. प्रति सं० २०। पत्र सं० १४। धा० १० ४६ इचा । ते० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २५ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

३४४४, प्रतिसं० २१। पत्र स० ३४। ग्रा० १४४२ है इस । लेक्काल ४। पूर्ण । बेष्टन सं० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रायाल पशासती मन्दिर ग्रनवर ।

**३४४६. प्रतिसं०२२।** पत्र स०६३। ब्रा०१०×६ इला। ले०काल स०११०७ वैशास सुदी२। पूर्ण। वेष्ट्रन स०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रप्रवाल प्रवायती मदिर ब्रनवर।

३४४७. प्रतिसं० २३ । पत्र स० ६६ । बा० ६ $^{3}$  $\times$ ४ $^{3}$ ृ इख । ते० काल स० १८४१ । पूर्गं । बेस्टन सं० ६५ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन ब्रायशल मन्दिर बलवर ।

३४४८. प्रतिसं० २४ । पत्र सल्या ४४ । सा० ११ $rac{1}{2}$  × ५ $rac{1}{2}$  इख । सलन काल × ।पूर्ण । वेष्टन स० ४५ १०५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर छनवर ।

३०४६, प्रतिसं० २५ । पत्रस० ३८ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । थेष्टन स० १५/१०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३४५० प्रति सङ्ख्या २६ । पत्र स॰ ३६ । ले॰ काल 🗴 पूर्स । वेन्ट स॰ १६७ । प्राप्ति स्थान — टि॰ जैन पत्रायती मदिर अन्तपुर ।

३४**५१. प्रति स०२७** । पत्र स० ५२ । लेखक काल ×्रा पूर्ण । बण्टन स०<sup>०६</sup> । प्राप्ति स्थान—दि. जैन तेरहाथी मदिर बसवा ।

३४५२ अन्यकुमार चरित्र वचनिका— × । पत्र स०३४। या०१०,:६३ वर्गः भागा-हिन्दी। विषय—चित्र । र०कारा × । ले०काल × । पूर्णः । वेटन स०१४४६ । प्राप्ति स्थान — भद्रारकीय दि० जैन मदिर अजनर ।

३४५३, धरयकुमार चरित्र माषा--जोधराजा पत्र स० ३७ । सा० १०६६ न । भाषा-- नियो । विषय-चरित्र । र०काल स०१६१० । ले०कान ४ । पूर्ण । बेट्टन स०११५ प्रास्ति स्थान-- दि० जैन मदिर भादधा (राज०)

३४५४, धःकुमार चरित्र भाषा $\times$  । पत्र मल्या २६ । प्रा० ११ - ६०४ । भाषा -  $[\pi \hat{\mathbf{t}}]$  । विषय—पश्चि । २०४०। ।  $\times$  । ले० काल ग० १६१४ माहः गुद्दी १२ । पूर्ण । वेस्टन म० १६ । प्राित स्थान—रि० प्रीन भीवर दीवान चेननदास पुरानी और ।

३४५५. घरमकुमार चरित्र माया—  $\times$  । पत्र सँग्या १०६ या० ७ ४७ १७ । भाग हिस्दी । निष्य । किना - किना  $\times$  । पूर्ण । निष्काल सक् १६६६ । बहुनस्क २३ । प्राप्ति स्थान– दिक्जैन प्राप्ति स्थानो सदिर कामा ।

३४५६. धर्मदत्त चरित्र — दयासागर सूरि । पत्र स० ८-६७ । ब्रा० ६.८४) इत्र । माषा—हिन्दी । विषय भरित्र । ८०काल ४ । ले०काल ४ । ब्र्यूप्एँ । बेट्टनस० ३४४.। प्राप्ति स्थास—दि जैन मदिर बोरसभी कोटा ।

३४५७. धर्मदत्त चरित्र — माशिक्यमुन्दर सूरि । पत्र स० १० । आ० ११४४ इच । भाषा — सरकृत । विषय —चरित्र । १०कात ४ । ले० काल स० १६६६ ब्रागोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०१४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष — माणिक्यमुन्दर सूरि घाचार्य मेस्तुग सूरि के शिष्य थे। लिखित गुणसागर सूरि शिष्य ऋषि नाषू पठनार्थ जसराणापुर मध्ये। ३४५८, धर्मशर्मान्युतय-सहाकवि हरिचन्द । पत्र संख्या ६६। घा० ११ ४४ ६च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । २०काल ४ । ते० काल स० १५१४ । पूर्तो । वेष्टन स० २०६/१४ । प्राप्ति स्थान-रि. जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेय-प्रतिप्राचीन है। पत्र केची से काट दिये गये है (ठीक) करने की।

प्रशस्ति—सबन् १११४ वर्षे घाषाढ मुदी ६ गुरौ दिनं घोषाबिले घुले श्री चन्द्रप्रभ चल्यालये सी मुस्सवे बनात्कार गयो सन्दर्शनो गर्जे श्री हु दकु दाचार्यालये भट्टारुलेय श्री प्रधानदिव तत् मिष्य श्री मदन कीतिदेवा तत् मिष्य श्री नवरागनिदेवा तश्रिमन इद पुस्तक हु बडजातीय श्रावकः लिखाय्यदत्तं । समस्त प्रभीट भवतु । भ० श्री ज्ञानभूषरा तत् चिष्य भूति श्री विचातकीति पठनाषं । प० पाहृना समस्ति । भ० श्री ज्ञानभूषरा तत् भिष्य प्रभाव पठनाषं प्रदत्त ।

३४५६ प्रतिस० २ । पत्र सहया ११२ । म्रा० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । बेब्रुत सहया ३६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

३४६० प्रतिसं०३। पत्र स०६४ । झा०१०} ४४ ्रैड्ख १ ले० काल ४ । झपूर्ण १ जोर्ग । बेवन स०७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौना ।

विशेष-४६ पत्र तक सम्कृत टीका (सक्षिप्त) दी हुई।

३४६१. धर्मशामीम्युवय टीका – यशःकीति । पत्रतः १६२ । या० १३ $\frac{1}{2}$  % १००० । प्राप्त — सर्कत । विषय—काल्य । २० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ११७० । प्राप्ति स्थान — म० वि० जैन भट्टाकीय मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - धर्मनाथ नीर्थंकर का जीवन चरित्र वर्णन है।

३४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७४ । ले०काल 🗴 । श्रपूर्णं। वेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान---भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४६३. प्रति स० ३ । ण्यस० १११ । ले०काल स०१६३७ । सावरा सुदी ७ अपूर्ण । बेष्टनसं० १९७२ । प्राप्तिस्थान भट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमर ।

विशेष-- प्रजमेर के पार्श्वजिनालय मे प्रतिलिपि हुई। २१ सर्ग तक की टीका है।

३४६४. प्रति स०४ । पत्रस०१८८ । बा०१२ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ $\frac{1}{2}$ श्वाले काल  $\times$ । प्रपूर्ण। बेष्टन स०२२२ । प्रास्ति स्थान $\cdots$ दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४६४. प्रति स० ४ । पत्रस० १०३ । बा० १० $\times$ ४ $\xi$  इचा । से०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेहन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन प्रादिनाध मन्दिर बुदी ।

विशेष - टीका का नाम सदेहध्वात दीपिका है। १०३ से म्रागे पत्र नहीं है।

३४६६. नलोवय काव्य-कालियास । पत्र स॰ ३३ । ग्रा० १० $\chi$ ६ इत्र । भाषा-सत्कृत । विषय-काव्य । र० काल  $\times$ । ले०काल  $\times$  श्रपूर्ण । वैष्टन स॰ २३-२२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिचन्द टोडारायसिंह (टोक) ।

३४६७. नली**दय टीका**— $\times$ । पत्र सं०१-२३। प्रा०११ $\xi$ ×४  $\xi$  भाषा -संस्कृत । विषय-काव्य । र०काक्ष x । ले० काल x। अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

विशेष --- टीका महत्वपूर्ण है।

३४६८ नालोबस टीका — रासम्बर्धि पत्र स० ७ । भाषा — संस्कृत विषय — काव्य । र० काल सं०१६६४। ते० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डा — बालो का डीग ।

विशेष — ग्रतिम चके राम ऋषि विद्वान् बुद्ध कालात्मक जा सुधी।

नलोदयीमिया टीका शुद्धा यमक बोधिनी।

रचना स॰। ४६६ वेदागरस चन्द्राद्ध्यो वर्षे मासे तु माघवे। शुक्ल पक्षेतु सप्तम्यां गुरौ पुष्ये तथोद्रुनि ।

३४६१. नलोदय काय्य टीका-रविदेव । पत्र स०२७ । प्रा०१० $\times$ ५ इत्र । भागा-संकृत । विषय—काव्य । र० काल । ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । बेष्टन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी) ।

विशेष - रामऋषि कृत टीका की टीका है।

३४७०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । ले० काल स०१७५१ । पूर्णावे० स १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विरोष—प्रवाबती से नेमिनाथ चैल्यालय मे अ० जगर्कीर्तिकी ब्राजानुसार दोदराज ने स्वपठनायँ प्रतिनिषि की थी ।

३४७१. प्रतिस० ३। प्रयत्त० ३१ । मा० १११ैं ४६ इल्डावेटन स० २१४ । प्रास्ति स्थान⊸ दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — इति बुद्ध व्यासात्मज निम्न रामिपदाधीच विराजिताया र्गवदेव विराजित महाकाव्य नलोदय टीकाया यमकवी हेन्द्रा नलराज ब्रह्म नाम चतुर्थ आग्वास समाप्त ।

३४७२. नागकुनार चरित्र — मस्लिबेरासूरि । पत्र स॰ २३ । आ॰ ११४४ इश्व । भाषा — 
संस्कृत । तिपत्र । २०४० १८८ । तै॰काल स॰ १६३४ । पूर्ण । बेष्टनस॰ ३८८/१२७ । प्राप्ति
स्थान — दि॰ तैन सभवनार मन्दिर उदयप्र ।

(बसेस — प्रशास्त निम्न प्रकार रे— सबन् १६३४ वर्ष जागुन बुदी ११ भोमे श्री शातिनाय चेंह्या-सचे श्री न्रकारशम रे न रिटनचेट विद्या हो भट्टास्क श्री रामसेनास्त्रवे भ० श्री मुबनकीति ग्राचार्य श्री जय-सेन तत् जिच्य म्० करवागरकीति बात्र श्री बस्ता निश्चर।

सबत् १८८४ वर मार्गशोर्य बुदी ५ ली श्रीलीलचन्द्र तर्र लिग्यास्मी वाई पोहोनां तथा **बहा श्री** मेघराज तत् शिष्य वः सवजी पठनार्थ ६५ नागकुमार चरित्र प्रदतः।

३४७३. प्रति स० २ । पत्र म० ३३ । प्रा० १०  $\times$  ४३ इसा । ते० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २४४ । प्राप्तः स्थानः—दि० जैन सम्रक्षां मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--मुमतिकीर्ति के गुरु भा आशी सकलभूषण के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ लिखा गया था।

३४७४. प्रति स० ३। पत्र स० २४ छा० ११ $^{\dagger}$  $\times$ ४ $^{\dagger}$  इख । र०काल  $\times$  । ले०काल सं $^{\bullet}$ १६४४ । पूर्ण । बेट्टन स० १४८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन इख गल मन्दिर उदयपुर ।

३४७५. प्रतिसं०४ । पत्रस० २३ । झा० ११ रे ४४ हे दला । ले० काल सं० १६२० । पूर्णे । बेष्टनसं०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सक्कर अवपूर । ३४७६. नाराकुमार चरित्र — विवृधरत्नाकर । पत्र सं $\sigma$  ३२। बा $\sigma$  ११३ ४६ इख । भावा — संस्कृत । विषय चरित्र । र $\sigma$ काल  $\times$  । ले $\sigma$ काल  $\times$  । पूर्ण । वैष्ट्रन सं $\sigma$  १३६, १६ । प्राप्ति स्थान – दि $\sigma$  जैन पाधनाय संदिर, इन्दरगढ़ (कोटा) )

३४७७. प्रति स०२ । पत्रस०४६ । बा०६१४४ इञ्च । लेक्काल स०१८८३ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०२४४ । प्राप्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--गोठडा में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३४७८. प्रतिसं०३ पत्र सं०४२। घा०११×४१ इ.च.। ले०काल सं०१६६१ फागुए। सुदी१५।पूर्णावेष्टन स०३४ः। प्राप्ति, स्थान—दि० जैन अधवाल मदिर, नैराया।

विशेष-प० रत्नाकर ललितकीर्ति के शिष्य थे।

३४७६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०४७ । बा० १३१ ४४ इ.च. । ले० काल सं०१८७५ चैत सुदी ६ । पूर्णा । वेपटन स०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बूदी ।

विशेष — बाह्यरण चिरजी ने उरिएयागा से प्रतिलिपि की थी। पं० निह्यलचन्द ने इसे जैन सस्विर में रावराजा भीमांसहजी के शासन से चढाया था।

३४८०. नागकुमार चरित्र—नथमल विसाला । पत्र संग्रंग प्रा० १२×१३ इन्च । भ्रापा—हिन्दी पत्र । विषय—चरित्र । रुकारा स्व० १२३७ माह सुदी ५ । ले० काल संग्रंग १८७६ सावन सुरी ६ । पूर्ण । वेस्टन स्व० १४६ । प्राप्ति स्थार्—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीती ।

विशेष -- नेमिचन्द्र श्रीमाल ने करौली मे गुमानीराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

३४८१. प्रति सं०२ । पत्र सस्या १०६ । ग्रा०११ ४ ५ इचा। ले०काल स० १६६१ फाल्गुन सुदी मा पूर्णा वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थार,—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौनान वदी।

३४५२ प्रतिस०३ । पत्र स०४६ । आ०११३ $\times$ ५ । से०काल  $\times$  । अपूर्णं । बेष्टन स०५६ । आपित स्थान – दि० जैन मन्दिर बढा बीसपथी दौसा ।

विशेष - धन्तिम पत्र नही है।

३४८३. प्रति स० ४ । पनतः १०७ । बा० ११ ४ ५९ । ले० काल सं० १८७६ सावरण सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष -- मोतीलाल की बहने प्रतिलिपि कराई।

३४८४. प्रतिसं० ४ । पत्रतः ७४ । घा० ११३४८ दश्य ने०काल स०१८७७ द्वि ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्णं । बेट्न स०६ । प्रास्ति स्थान—-दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौता ।

विशेष--जसलाल तेरहपथी ने पन्नालाल साह बसवा बाले से देविपरि (दौसा) में प्रतिलिपि करवाई।

३४८६६. प्रतिस्ं०६ । पत्र सं०८०। बा० ११र्१४६३ इन्दा । ले० काल ४। पूर्ए । बेष्टन सं०६२/८१ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन संदिर बढा बीस पंथी दौसा ।

३४८६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४९-१६ । सा० १०३ × १ इथा । ले० काल × । सपूर्ण । वैद्यनसं० १८ । प्राप्ति स्थान-स्व० जैन सन्दिर बडाबीस पंथी दौसा ।

विशेष -- विम्मनराम तेरहपथी ने दौसा में प्रतिलिपि की थी ।

३४८७. प्रति सं०६ । पत्र सं०६४ । ग्रा०१२ ४ १, इ.च. । ले० काल सं०१८३६ प्र० बेह सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं०६४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष -- १४३७ छंद है।

प्रथम जेठ पुनं सुदी सहस्ररस्म वर वार। ग्रंथ सुनिल पूरन कियो हीरापुरी मफार। नयमत्वते निजकर बकी ग्रंथ निख्यों घर प्रीत। भूतकुक जो यामें लली तो सुच कीजो मीत।। प्रति ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई है।

३४८८. प्रति सं० १। पत्र स० २१ । आ० १२४६ ६वा । ले० काल स० १८७७ मावाढ फूदी ३। पूर्वा । बेटून स० ४६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायती मदिर बयाना ।

विशेष-करौली मे गुमानीराम ने प्रथ जिल्लाकर बयाना के मन्दिर मे विराजमान किया।

३४८६. प्रति सं० १०। पत्रस० ७७। ले०काल 🔀 । पूर्णं । वेप्टन स० ३६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जेन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

३४६० प्रतिसं०११। पत्र स॰ ५३। अपूर्ण। वेष्टन स॰ ३६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिन भरतपुर।

३४**११. तेमि चरित्र—हेमचन्द्र**। पत्र स०२१। आ०१०<sup>3</sup>,४४<sup>3</sup> इखा। आघा—सन्हता। विषय - चित्रता ४०काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण। 'बेहनस०२३१। **प्राप्ति स्थात**—दि० जैन मस्दिर धीतान्दत स्वामी, वदी।

विशेष -- २६ से आगे पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। त्रिपिट शलाका चरित्र में से है।

३४६२. ने**मिचिन्द्रका माधा** —  $\times$  । पत्र स०२०। ६ $\frac{7}{4}$   $\times$  ६ $\frac{7}{4}$ । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय —चित्रच । २० काल स०१ दव्द० ज्येष्ठ सुदी ११। ने० काल स०१ दव्द भाषा बुदी द्र । पूर्ण । बेष्टन म०३४। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर सोगाणी करोली ।

३४६३ **नेमिजिन चरित्र – व. नेमिदत्त ।** पत्र स०६२ । आ० **१२**४५<u>} इश्व । माया —</u> सरुकत । जियद –चरित्र । र०काल 🗴 । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेप्टन स ४२७ । **प्राप्तिस्थान — २० दि०** जैन मन्दिर ग्रज । र

३४६४. प्रतिसं० २ । पथस० १७४ । मा० १० $^2$  ४ $^3$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १२५६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजभर ।

३४६५. नेसिद्धत काव्य — सहाकवि धिकम । पत्र संस्था १३। धा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इश्व । भाषा - सम्भत । थियम काव्य । २०काल × । लेखन काल स० १६८६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० २४२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रिनितन्दन स्थामी, बन्दी ।

विशेष—र्गत श्री कवि विकम मट्ट विरिवनं मेघदूता तत्पाद समस्यासयुक्त श्रीमन्नेमिचरिता— मिषाना काव्य समाप्त । स० १६-६ वर्षे कातिकाशित नवस्या ६ ग्रावार्षं श्रीमद्रस्तकीत्ति तिच्छन्येण लि॰ विजयहर्मेगा ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द्र की है।

३४९६. प्रति सं०२। पत्रसं०२४। मा० १२३४७ इचा। ले॰काल स० १८६५ घासीज सुदी १५। पूर्ण । वेष्टन स०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेलांवाटी (सीकर)

विशेष प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है।

३४६७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । घा० ११ ×५ैु । ले०काल सं० १६८४ कार्तिक बुदी १ । बेष्टन सं० १४३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मं० लक्कर, जयपूर ।

३४६८, प्रति सं०४ । पत्र सं०१४ । ब्रा०१० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इत्थ । से•काल  $\times$  । बेष्टत स• १४४ । ब्रपूर । प्रास्ति स्थान दि० जैन मदिर लक्कर कथपुर ।

३४६६. नेसिनाथ चरित्र—  $\times$  । पत्रस० १०६ । झा० १० × १६च । भाषा—प्राहत । विद्य—परित्र । रुकाल  $\times$  । ते० काल । प्रयुगे । वेष्टनसंत्र १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भन्दिर दबलाता (वंदी)

विशेष-प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५००. नेमिनाथ चरित्र—×। पत्र सं• ६६ । प्राचा-संस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल×। ले॰ काल×। प्रपूर्ण । बेष्टनस॰ ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ≀

३५०१. नेमिनाथ चरित्र— × । पत्र सं०१०३ । भाषा-सस्कृत । विषय चरित्र । र०काल × । ते० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० १८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैनप्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कुरुल, वसुदेव व जगसिन्ध का भी वर्णन है।

३५०२, नेमिनिर्वार्ग-- वाष्मद्व । पत्रस० ६३ । प्रा०११ $\times$ ५ ६७। भाषा-- सस्कृत । विषय-- काव्य । र०काल  $\times$  । लेक्काल स०१५३० वैद्यास बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१०७,५७ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन पार्यकाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष रामपुरा मे गुमानीरामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई।

३५०३, प्रति सं०२ । पत्रस०६६ । या० १२३ 🗙 ६ इञ्च । ले० काल स० १७२६ कार्तिक बुदी १ । पूर्वा । देशन स० ३०१ । प्राधित स्थान-- वि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४. प्रति स० ३ । पत्रस०६–६१ । आ० १०  $\times$  ६ इञ्च । ले० काल स० १७६६ । मृपूर्ण । वेहन २००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रवास मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — सबन् १७६८ वर्षे कालिक बुदी माम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराणा श्री जगत[सहजी राजवी लिखतद क्षेत्रसी स्वपनार्थ ।

३५०५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६६ । झा० १ $\times$ ५३ हेचा । ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । बेष्टन स० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करीली ।

३५०६. प्रतिसं० ५। पत्रस० १०६ । मा० ६३ ४४ इ.च. । ते० काल स० १७१५ । पूर्ए । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर मभिनन्दन स्वामी वृदी ।

विशेष स० १७१५ मेरपाट उदयपुर स्थाने श्री धारिनाय चैत्यालयें साहराज राएा राजीवह विजयराज्ये श्री काष्ट्रासंचे नन्दीतटपच्छे विजयगणे मट्टारक राजसेन सोमकीर्ति, यशःकीर्ति उदयसेन त्रियुवन कीर्ति रत्नमूषण, जयकीर्ति, कमलकीर्ति. युवनकीर्ति, नरेटकीर्ति । प० गगादास ने लिखा ।

६५०७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७०। झा० १२ ४ ४ इचा। ते० काल सं० १६७६। पूर्ण । बेहन स० ४०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

१ स० ४०४ । प्राप्त स्थान—वि० जन मन्दिर बोरमली कोटा ।
 विशेष — सन्तु १६७६ ब्रह्म श्री बालचन्द्रेन लिखित ।

रेश्रें कर प्रतिसंक ७ । पत्र सक्ष्य १ । प्रांक १०ई ४ १ ई इच्च । सेक्सल सक्ष्य १८४२ व्येष्ठ बुरी ७ । पूर्ण । बेच्टन सक्ष्य १ । प्राप्तिः स्थान — दिव जैन सदिर लक्कर अवसूर ।

२४०६. **नैषष्ठ चरित्र टीका** —  $\times$  । पत्र त०२ ६ । प्रा० १३  $\times$  ४) इन्न । भाषा — संस्कृत । विषय — काव्य । २०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेट्न त० ७४३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर, लकर, जयपूर्र ।

३४१०. नैवयीय प्रकास — नर्रासह यांद्रे । पत्र स० ८ । आ० १० $\times$ ४ रे इ.स. । भाषा — एंस्हत । विपय — काव्य । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । से०काल  $\times$ 0 स्वप्त । वेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

विशेष-प्रति जीएँ एवं श्रपूर्ण है।

३५११. पद्मचरित्र —  $\times$  । पत्र सं  $\circ$  Y । प्राः १३ $\times$  ४ ६% । आया — सस्कृत । विवय — धरित्र । र० काल  $\times$  । ते  $\circ$  काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सः  $\circ$  २४२/७४ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सभवनाय मिरिर उदवपूर ।

३५१२. पदानरित्र—विनयसमुद्रवाचक गरिए । पत्रस ६४ । आ०११ $^{1}$  $\times$  $\times$  $^{1}$  इच । मारा—हिन्दो । विषय—चरित्र । राज्य  $\times$  । ते० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेहन स०२५४ । प्राप्ति स्वान—रिंद र्जन सगवनाथ मिर्दर उदयनर ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

३५१३ पद्मानंदिमहाकाव्य टीका—प्रद्वाद । पत्र सं०१३६ । माया—सम्कृत । दियय— काव्य । र० काल × । लेखन काल सं १७६६ चैन मुदी ४ । पूर्ण । वेयटन स०३ । प्राप्ति स्थान —दि० कौन पथापती मन्दिर बसवा ।

विशेच-जनुवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई।

हित थी पद्मनवाचार्य विरचित्रे महाकावरटीका सुत्र हापूर्ण । तस्य धनपालस्य क्षिप्यस्तेत शिप्येसा नाम्नाप्रहलादेत थी उमनदित पुरे माचार्य कृते काव्यस्य टिप्यसक प्रकट सानद ।

३५१४. परमहंस संबोध चरित्र — नवरंग। पत्रच० १०। ब्रा० १०४४ ! इञ्च। भाषा— संस्कृत। थिया — चरित्र। २० काल 🗴 । से० काल 🗴 । पूर्णे। बेष्ट्न स० २६६। प्रास्ति स्थास— दि० जैन मान्दर बोरसली कोटा।

३५१५ परमहस संबोध चरित्र —  $\times$  । पत्र स० २६। घा० १० $\frac{1}{2} \times 5^{\circ}$  इव । भाषा — प्राप्तत । विषय —चंदित । र० काल्  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २६६। प्रास्ति स्थान —दि० जैन मंदिर बोधननी कोटा ।

३४१६, पवनंत्रय चरित्र —भुवनकास्ति । पत्र स॰ २४ । ग्रा॰ ११×४ हे इव । मामा — हिन्दी । विषय —वरित्र । १०काल × । से०काल × । प्रपूर्ण । बेहन स॰ २०२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मदिर दीवानजी कामा । ३५१७. पाण्डवचरित्र—वः जिनदास । पत्र सं॰ १-३१ । मा० १०  $\times Y_{q}^{2}$  रख । माषा-संस्कृत । विषय—पुराए। १०कान  $\times$ । ले॰ कान  $\times$ । प्रपूर्ण । वे॰ सं॰ २५३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर दवनाना (वृंदी) ।

विशेष-- ग्रथ का अपर नाम नेमिन्राण भी है।

३५१८. पाण्डल चरित्र—वेतप्रसमूरि । पत्र स० ३६६ । मा० १२ × ४१ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । २०६०ल × । ने०काल सं० १४५४ । पूर्ण । वे० सं० १ । प्रास्ति स्थान— विकृति मन्द्रिय दीवानकी काम ।

विशेष -- प्रणस्ति विस्त प्रकार है---

सवत् १४४४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ७ सप्तमी शुक्रवारे श्री पाण्डव चरित वयरमरोन लिखितं मद्वाहडीय गुच्छे श्री सरिप्रभसरीएम योग्य ।

३५१६. पारिकात हरस् — पंडिताचार्य नारायस्य । पत्र सं०१२ । ष्या०६३  $\times$  ४६ इच । प्राथा—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल  $\times$  । लेकाल स०१६६५ । पूर्ण । वेष्टन स०५० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (बंदी) ।

विशेष--- प्रतिम पृथ्यिका निम्न प्रकार है--

इति श्रीमत् विकुलतिलकशीमन्नारायस् पडिताचार्यं विरचिते पारिजात हरस्ये महाकाव्ये तृतीयं स्वासः । श्री कुरसापंग्यमन्तु ।

इन्द्रगढ़ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

३५२०. पाश्वंचरित्र —तेजपाल । पत्रसं० १०१ । झा० १०४५ इचा शाया—झपझंव। विषय—चरित्र । र०काल म० १५१५ कार्तिक दुरी ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैनमन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रतिम पत्र नही है।

प्राविभाग---

गराज्यतनशायरत वारिज सायक, भिक्वमवासय मुह्ग्शिला । पर्गार्विव तिथकर कद्दयगा मुह्ग्य रिसहु रिसीसर कुल तिला ॥ दैविदेहिए। कोवरो सिवयरो कल्यारा मालापरी । भागा जेण जिंज थिरं घराहियों कम्मटु दुट्टा । मजोपीय पास जिगिद सच बरदो बोच्छ चरिता तहो ॥१॥

तीसरी सधि की समाध्त निम्न प्रकार है -

ध्य सिरि पासचिरत्त रहय कइ तेजपाल सास्त्रव झागुमिराय मुहद् धूर्घात सिवराम पुत्ते रा जउसाहि मारामहरो पासकुमारे विवाहढनेहे रिल्वकीला वण्सगर तद्दभी सची परिसम्मतो ।

३५२१. पार्क्यपुरास्। च्या० चन्द्रकीति । पत्रस० १२६ । छा० त ४ ६ इञ्च । जाषा— संस्कृतः । विषय—चरित्र । २०कास ४ । ले०कास सं० १८२६ वैवास बुदी ३ । पूर्णं । वेष्ट्रनसं० १४५३ । प्रास्तिस्थान—प्र• दि० जैन मन्दिर प्रकोर । ३५२२, पार्श्वनायचरित्र— भ० सकलकीति । पत्र सं० ११६ । प्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$  इचा । साया—संस्कृत । विषय—विरित्र । २०काल  $\times$  । ले०कान  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०२३२ । प्राप्ति स्थान—सद्भारकीय दि० जैन संदिर प्रजनेर ।

३५२३. प्रति स० २ । पत्रस॰ २३ । घा० १२३ × ५ है इला । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १०२४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३५२४. प्रतिस्य ३ । पत्रस० १६२ । घा० १ 🗴 ५ इला । ले० काल स० १८४७ ज्येष्ठ अद्दी १ । पूर्ण । बेष्टनस० १५४४ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२५. प्रतिस०४ । पत्रत० १८ । प्रा०१२४६ इचाले०काल ४ । पूर्गावेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान— दि०जैन सन्दिर पाध्वेनाथ चौगान बुदी।

विशेष -- २३ सर्ग हैं।

३ ५२६, प्रति सं० ४ । पत्रकः १४१ । आर्थः १२ ४ १ वृक्षः । लेश्काल सश् १८०६ मगसिर सदी ११ । पूर्णः । बेहुनस्थ ५७ । प्राप्ति स्थानः -- दिश्लोन मन्दिर नागरी बुदी ।

विशेष -- टोडरमल वाकलीवाल के वजाओं ने ग्रं य लिखवाया था कीमत ४(1) रु०

३५२७. प्रति स०६ । पत्रस०११२ । मा०१३४५ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्सं । वैक्रनस०१७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५२८ प्रति सं०७ । पत्र स०७ । आ०१०४६१ इ.ख । लेक्काल— ४ । पूर्ण । बेष्टन स०८५ १२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादना (राज०) ।

३.५२६ प्रति स० ६ । पप्तस० ३० से ७० । झा० १० ४ ६ १ इङ्च । ले० काल ४ । इप्यूर्ण । बेष्टन स० १४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन अध्याल मदिर उदयपुर ।

३५३०. प्रति स॰ ६ । पत्र स० १६ । ब्रा० १० $_2^2 \times 5_4^2$  इन्छ । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण केटन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मस्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - प्रति तृशीय समं तक पूर्ण है।

३५३१. पार्श्वनाथ चरित्र— १. (यत्र ग०२७) ग्रा०१०  $\times$  ४१ इ.च.। भाषा — सस्कृत (ग्राथ)। विषय — चित्र । '०वराइ स०१६२० ज्येष्ठ सुदी १. । पूर्ण । वेष्टन स०१६३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दसलाना (इ.दी.)

३५३२. पार्धनाथ चरित्र $-\times$ । पत्र स०११२ । आ०१२ $\$  ४२ हस्य । आपा-संस्कृत । बिपय-चरित्र । २०कार  $\times$ । लेकाल स०१२२०। पूर्ण । बेस्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान- सहेशवाल दि० जैन मन्दिर उदवपुर ।

३५२३. पास्त्रेपुरास् - सूध्यरदासः । पत्र सस्या १०४ । सा० ६ × ४ इत्वः । भाषा--हिन्दी पद्यः । विषय --पुरास्त्राः । २०काशः स० १७६६ प्रायाद सुदी १ । लेकाल सं० १८६२ चेत्र सुदी १ । पूर्णः । वेष्टन स० १४७१ । प्राप्ति स्थान -- म० दि० जैन मस्टिर स्रजमेर ।

विशेष-- साबूगमध्ये लिपिकृत प० विरधीचन्द पठनार्थं।

३४३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । प्रा० १० ४ ४ इचा। ले० काल सं० १८६४ । पूर्या । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर श्रवमेर । ३५३५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०१२६ । घा० १×५ इचा । ले०क.ल × । पूर्ण । वेष्टन सं०१५३ । प्राप्ति स्थान – प्रट्रारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

३५३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५७ । ले० काल स० १८८१ वैशास सुदी १ । पूर्ण । बेहन सं०१५४२ । प्राप्तिः स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

३५३७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६३ । आ० १२<sup>९</sup> ×५३ इ.च । ले० काल स० १६४६ । पूर्णा वेस्टन स० ३१३ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन अग्रवाल मदिर उदयपुर ।

३५३ म. प्रति सं०६ । पत्र सं०१२१ । श्रा०१ × ४ । क्षा०। ते० काल सं०१ ४४ । पौष सुदी १ । पूर्ण । वेटन स० २६० १०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष--नौतनपुर ग्राम मे ग्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५३६, प्रति स०७ । पत्र स०६३ । प्रा०११४४ १ इ.च. । ले०काल स०१८६४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६१–७६ । पापितस्थाल—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपूर ।

३५४०, प्रति सं० प्र । पत्र स०१०० । घा०१२ $\frac{1}{7}$   $\times$  ५ $\frac{1}{7}$  इख । ले॰ काल स०१६३२ चैत सुदी १०। पूर्ण । वे० स०५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर नेलावाटी (सीकर)।

३५४१. प्रतिसं० ६। पत्रस० ७७। आ० १२३४६ है इंच। ले० काल स० १८५५ वैशास मुदी १३। पूर्ण । बेटटन स० ५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष---रामवक्स ब्राह्मण ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३५४२. प्रतिसं० १० । पत्र सस्या ६४ । धा० ११ $\times$ ५ $^{1}$ ड च । से०काल स० १५३६ । पूर्ण । बेघ्टन स० ४२/२४ । प्राप्तिः, स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदवा (राज०)।

३५४३. प्रति सं० ११। पत्र स०६५। ग्रा० १२  $\times$  ५ $^2_{\gamma}$  इचा। ले० काल सं० १८२५। पूर्णे। बेष्टन स०२५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष-- नालसोट मे प्रतिलिपि हुई थी।

३५४४. प्रतिसं०१२। पत्रस०६१। ले० काल सं०१८१। पूर्णं। जयपुर मे प्रतिलिपि हुई। प्राप्ति स्थान —िंद० जैन मदिर भादवा (राज०)।

३४४४ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १०६ । ले०काल स० १८४६ माथ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान —तेरहपयी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३५४६. प्रतिसं० १४। पत्रस०७४। ले॰काल  $\times$  । सपूर्णः। बेष्टनसं०६४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३५४७. प्रति सं० १५ । पत्र स० ११५ । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मदिर बसवा ।

३५४ म. प्रति सं० १६। पत्र स० ७५। ग्रा० १२४५ इचा। ले०काल सं० १७६४ फागुन बुदी ७। पूर्ण। बेष्टुन स०१६ २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बड़ा बीस पथी दौसा।

विशेष-यती प्रयागदास ने जयपूर में प्रतिलिपि की ।

३५४६. प्रति सं० १७ । पत्रसं० १६ । ब्रा० १२ रे ४६ इञ्च । से•काल × । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ३३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

३५५०. प्रति सं० १८ । पत्र स० ६४ । धा० १२¦ × ६ इचा । ले∘काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेरहपथी दौता ।

विशेष-चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की ।

३५५१, प्रति स०१६। पत्रस०६७। मा०१११ ४५ ३ इत्था ले०काल स०१६३२। पूर्णा वेष्टन स०४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा।

विशेष---नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

विशेष--लक्ष्णाल अजमेरा ने अलवर मे प्रतिलिपि की थी।

३५५३. प्रतिसं० २१। पत्रस० ८६। ले०काल स० १८३७। पूर्ण। वेट्टत स० ३६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानवी कामा।

**३५५४. प्रति सं०२२।** पत्रस० =५। प्रा०६३,४५ , इल्बा ले० काल स०१७६२। पूर्ण ।वेष्टनस०२५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

**३५५५ प्रतिसं० २**३ । पत्र स० २०६ । ब्रा० च $\frac{3}{9}\times 4$  े दश्च । ले०काल स**१०६६** शासोज सुदी २ । पूर्णे । वेष्टन स**० ६४ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सोमानी करोती ।

**३५५६. प्रतिसं० २**४ । पत्रस० । झा० १०३ ४५ इवा । ले० काल स० १८१४ मंगसिर **दुरी ६**ो पूर्ण । वेप्टन स० १५१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

विशेष - व्हेडराज के पुत्र मगनीराम ने पाडे लालचन्द्र में करौली में लिखवाया।

३४४७. प्रति स० २४ । पत्र स० १४। प्रा० १०१ ४ ४१ हवा । से०काल० स० १९४३। पूर्णे । बेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान— दि० तैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पूरनी दीना ।

३४४८. प्रतिसं०२६। पत्रस०७३। ग्रा०१२१ँ४६८चा। लेक्सल स०१८७० ।पूर्ण। वेहन स०७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवात वेतनदास पुगनी डीग।

विशेष— जीवारामजी कामलीवाल ने सुरतरामजी व उनके पुत्र लिग्नुमर्नासह कुम्हेर वालों के पठनार्ष वेर ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२४४६. प्रतिसं० २७ । पत्रस० ८७ । लेक्कालस० १८४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनपनायती मन्दिर हत्वावलो का डीग ।

विशेष--- प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर में कासीरावजी के राज्य में प्रतिलिपि की थी।

३४६१. प्रति सं० २६ । पत्र स० १०२ । धा० १२×४२ दश्व । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरदबलाना द्वृतं, । ३५६२, प्रतिसं० ३०। पत्रसं० ७६ । आ० १२३ ४ ३६३ इंच । ले०काल सं० १८८४ मासोज बुदी १ । पूर्ण । बेहन सं० ८६-७३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३५६३. प्रति सं० ३१। पत्रसं० ६३। छा० १०३  $\times$ ६ इला। ले० काल  $\times$ ा पूर्ण। बेब्रनसं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावर्गनाय मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

३५६४, प्रति सं० ३२ । पत्रसं० ११७ । छा० १० 🗴 ५ इंच । ले०काल स० १८८४ पूर्य । बेहुनस० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३५६५, प्रतिसं०३३ । पत्र सं० ८६ । घा० १६०६६ हवा । ले०काल ×ं। पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर प्रलवर ।

३४६६. प्रतिसं० ३४ । स० ११४। ने० काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—ग० दि० जैन लडेलवाल मन्दिर धलवर ।

३५६७. प्रति सं०३५ । पत्रस०६४ । घा०१२३, ४७ इला। ले० काल स०१६५७ । पूर्ण। वेस्टन सं०४, ⊏०। **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर मनवर ।

३५६८. प्रतिसं० ३६ । पत्र स० ६६ । ले०काल सं० १६५८ । पूर्णा । वे० स० ४/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर झलवर ।

३५६६. प्रतिसं० ३७ । पत्र स० ६५ । द्या॰ १२imes५६ । क०काल सं १८६७ आयाढ बुदी ३ । पूर्णे । वेस्टन म० १०४ ।। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर स्रलवर ।

३५७०. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० ५६ । ले•काल सं १६४५ पौष बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० चैन पचयती मन्दिर प्रतचर ।

३५७१. प्रतिस० ३६ । पत्र स० १२६ । ले० काल सं० १८१४ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मदिर सरतपुर ।

विशेष- पाडेलालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

३५७२. प्रतिसं०४० । पत्रस०६६ । ले०काल स०१८६५ । पूर्ण । बेष्टन स०१७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर जयपुर ।

३५७३, प्रति सं० ४१ । पत्र स० ६१ । ते०काल स० १८०६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन प्वायती मदिर करपूर ।

३५७४. प्रति सं० ४२। पत्रसं० ६६। बा०१०४५ इला। ले०काल स० १८८४ो पूर्ण। वेष्टनस०६१। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष — स॰ १८८८ मगसिर मुदी ४ के दिन नथमल खडेलवाल ने इस ग्रंथ को चन्द्रप्रभ के मिंदर में भेंट दिया था।

देश्थर्थः प्रति सं०४ दे। पत्रसं०१० मः। द्या०६×६ इश्वराने०काल सं०१८२४ । पूर्एं। वैष्टनसं०१२ । प्रास्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर वैर।

**३५७६. प्रति सं०४४** । पत्र सं०६६ । मा०१०३ ४६३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०१३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना । ३५५७७. प्रति संठ ४५,।पत्र साद १। धा० ११ ३ ४ ६ खा। ले० काल स०१८३४ । पूर्णी। केव्टन सं०१०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा।

३५७८. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ८२ । मा० १२ १५६ हुन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती दीवानजी कामा ।

३५७६. प्रति सं० ४७। पत्र स० २०४। घा० १०८७ इञ्च। ले० काल सं० १६५३ मंगसिर बुदी १३। पूर्ण । वेष्टन स० ५४। प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-गंठालाल समा ने प्रतिलिपि की ।

३ ५ द० प्रति सं० ४ द । पत्र स० ५३ । प्रा० १२  $\frac{1}{2}$   $\times$  ६ $\frac{1}{2}$  इल्ला । ले॰ काल सं० १८६६ पौथ सुदी १२  $\frac{1}{2}$  पूर्ण । बेस्टन स्१० २२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन तेरहपयी मदिर नैसाबा ।

दिशेष—लिखाइत साहाणी श्री भैक्समजी गगशान तस्तुत्र चिरजीव कवरजी श्री जैनानजी पठनार्थ। यह प्रथ १८७३ में तेरापथी के मन्दिर में चढाया था।

**३५८१. प्रति सं०४६।** पत्र स०७२ । द्या०११४७ इ.च.। ले०काल स०११५६ । पूर्ण। बेकन सं०१००। प्राफित स्थान — दि०जैन मन्दिर श्री महावीर व दी।

३४८२. प्रतिसं० ५०। पत्रस० ४६। आ० १०० ४५ । इस । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६। प्राप्ति स्थान—तपरोक्त मन्दिर ।

३५८२, प्रतिसाठ ४१ । पत्र स०७७। घा०१२ 🗴 ५३ इञ्च । ले० काल सं० १८४० मगसिर सुदी ३ । पूर्णावेष्टन स०३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैएवा।

विशेष --नैएवा मे बाह्मए। सीताराम ने प्रतिलिपि की थी।

विशेष - साह पन्नालाल ग्रजभेरा ने प्रतिलिपि की थी।

३५८४. प्रति सं० ५२। पत्र स० ८६। घा० १० ४६ इ.च.। ले० काल स० १६१४ स्रावस सुदी १। पूर्ण । वेष्टन स० २४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा।

३४८४. प्रतिसं० ४३ । पत्र स० ८६ । घा० १२ × ४, इखा । ले०कान × । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३६ १८ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर पचायती देगी (टोक)

३५८६. प्रतिसं० ५४। पत्र स०१५४। बा०१२ $\times$ ५३ इञ्च। ले० काल स०१८८८। पूर्ण। बेष्टन स०२७/१८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर दनी (टोक)

विशेष - सर्वमुख गोवा मालपुरा वाले ने दीवान अमरचन्द्रजी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी।

३५६७. प्रति सं० ६५ । पत्र स० ४४ । ले॰ काल  $\times$  । धपूर्णं । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान-िर॰ जैन मन्दिर खडेलवालो का, आवा (उिग्यासरा)

विशेष — जन्म कल्यागुक तक है। ३५८ म. प्रति सं० ५६। पत्र स० ५५। आ० ६५ ५६ इन्छ । ले० काल ४। पूर्ण। बेष्टन स० ३१। प्रान्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक।

विशेष - पद्य सं० ३३३ है।

मनत् १८७६ चैत्रमासस्य गुक्तपक्ष १ राजमहत्त मध्य कटारया मोजीराम चन्द्रप्रभ चैत्या-लये स्थापित । ३५८६. प्रति सं० ५७। पत्रस० ७०। ले॰काल सं० १९५७ सावण बुदी १४। पूर्ण । वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक।

विशेष-- लिखित प० लखमीचन्द कटरा ग्रहीरों का फिरीवाबाद जिला ग्रागरा।

३५६०. प्रति स० ५६ । पत्रसं० १३३ । घा० १० ३ 🗙 ६ इञ्चान से०काल स० १८४६ सावरा सुदी १३ । पूरों । बेष्टन स० १२७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रतिर प्राजमहल टोक ।

विशेष--तक्षकपूर मे व्यास सहजराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८१. प्रतिसं०५६ । पत्रस०६३ । मा०११ ग्रद्ध । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टॉक)

३५६२. प्रतिसं० ६० । पत्र स० १२४ । घा० ११३  $\times$  ५ ै. इञ्च । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ११०/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टॉक)

३५६३. प्रति सं० ६१ । पत्र स० ६१ । प्रा० ११ $\frac{3}{7} \times 9\frac{3}{7}$  इंच । ते० काल स० १८०४ फागुन बुदी १ । पूर्ण । वेरटन स०५०-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाफ टोडारायिसह (टोक)

िहोष--टोडारायसिंह के श्री सावला भी के मन्दिर में जवाहरलाल के बेढा विसनलाल ने ब्रती-द्यापन के उपलक्ष में भादना सुदी १४ म० १६४६ को चढाया था।

३५६४ प्रतिसं०६२ । पत्र स०११६ । आ०१० 🖔 🗡 हुव्व । लै,०काल । सपूर्ण । बेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपूरा (टॉक) ।

३५६५. प्रति स<sup>्</sup> ६३ । पत्रसं•६० । आ०१२ × ५<sup>2</sup> द्रव्य ! ले॰ काल स०१६२० । पूर्णे । बेहन स०३५ ा प्रास्तिस्थान – दि० जैन सदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष-अनराज गोघा रूपचन्द मत के पठनार्थ लिखा गया था।

३५९६, प्रति स० ६४ । पत्र स० ३-१२० । छा० १×६ इला । के० काल स० १८८५ । जीएाँ मीर्सा । स्पूर्स । वेष्टन स० ३६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिरते रहपंथी मालपुरा (टोक)

३५६७. प्रतिसं० ६४ । पत्र स० ५२ । घा० १२ 🗴 च इवा । लेकाल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टनस० २३ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन भन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

३४६८. प्रतिसं० ६६ । पत्रस० १३४ । छा० १०१४४३ इ.च.। ले० काल स० १८८६। पूर्ण । बैष्टन स० ४४ । प्रास्तः स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्धनाय चीगान बृदी ।

३५६६. प्रति सं०६७। पत्र स०५७। प्रा०११४७ इ.ख.। ले० काल स०१८६६। पूर्ण। वैष्टन स०१०६। प्राधित स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ बृदी।

विशेष--वूदी मे प्रतिनिपि हुई थी।

दै६००. प्रतिसं० ६८ । पत्र स० ८३ । घा० १३×४५ हुन्छ । ले०काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर झादिनाथ बुंबी ।

विशेष - सडार में लिक्षमण्दास मोजीराम बाकलीवाल का बेटा ने विक चढायो ।

३६०१. प्रतिसं० ६८ । पत्रसं० १०१ । या० १३ ४ ४ इच्च । ने०कृत्व सं० १०३१ प्रापाड बुदी १ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० १ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन संदिर तक्कर जयपुर ≇

विशेष-दासगीती के जीवराज पांक्या ने शिखा का ह

३६०२. प्रति संं ७ ७० १ पत्रस० ७६ । सा॰ १२४ १ इत्था। ले॰ काल स० १८४१ झाषाढ दुदी १० । पूर्ण। बहुनसं• ७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर झादिनाथ बूदी।

विशेष ---रण्यभीर में नायूराम ने स्व पठनायं निला था।

३६०३. प्रतिसं० ७१ । पत्र स० १७ । बा०१२ १८४६ हेल्य । ले० सं० ११७४। पूर्णे । दे० स०२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रप्रिनन्दन स्वामी बृदी ।

विशेष--इन्दौर में प० बुद्धसेन इटावा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

३५०४. प्रति सं• ७२ । पत्रसः १४८ । द्या० १४४ इच । ले•काल स॰ १८३३ । पूर्णे । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रमिनन्दन स्वामी बुदी ।

३६०४. प्रति सं० ७३ । पत्रस० ४६ । क्षे॰काल स० १९६३ । पूर्णं। वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्यान— दि० जैन मन्दिर शेवानजी भरतपुर ।

३६०६. पारबंपुरासा — × । पत्रतः २४७ । भाषा — हिस्दी (गर्छ) । विषय —पुरासः । र० काल × । ते∙काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहस्यी मन्दिर । बसदा ।

३६०७. प्रकृष्मचरित —सहासेनाचार्य । एतस० ६६ । घा० ११ ४४ ई इंच । भाषा — सस्कृत । विषय -चरित । र०काल ४ । के॰काल स० १४३२ । पूर्ण । बेष्टन स० ४८ । प्रास्ति स्थान — संख्येलवाल दि० जैन मन्दिर उदवपुर ।

विशेष -- भट्टारक ज्ञान भूषरा के पठनाथं लिखी गयी थी।

३६०**८. प्रति सं० २**। पत्रस० १२६। घा० १०×४३ इन्त । ले०काल सं० १४८६ । पूर्णे । बेष्टन स० १६२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष - छीतर ने इ० रतन को मेंट दिया था।

प्रसस्ति—सबत् १५८६ वर्षे चैत्र सुदी १२ थी मूलसये बलात्कारणांग्रे सरस्वती गच्छे श्री कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये मट्टारक श्री जिनकन्द्र तत्पट्टे २० प्रमाचन्द्र तदाम्नायं खडेलबालान्वये बाकतीबाले गोत्रे स० केन्द्रा तद्भायी करमा " """।

३६०६ प्रतिसं० ३ । पत्र स०६४ । बा०१२३ ४ ५३ डच । ले० काल स०१८४१ । पूर्ण। वेष्टन स०१७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्यर जयपुर ।

३६१०. प्र**ण्ड्-नचरित्र | सोमकोति**। पत्र स०१७२। ग्रा०१०}४४} इंच। आ**वा—** सस्कृत। विषय चरित्र। र०काल स०१४३१ पौष मुदी १२ बुधवार। ले० काल ४। पूर्ण । बे**ट्टन** स१४३४। प्रा**प्ति स्थान**—महास्कीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर।

३६**११. प्रति सं०२ ।** पत्र सं०१४६ । घा०१०१४४ <sup>ह</sup>ृद्वा ने०काल ४ । पूर्ण। वेष्टन सं४४६ । प्राप्ति **स्थान**— प्रहारकीय दि०जैन मन्दिर ब्रजनेर ।

३६१२. प्रतिसं **२।** पश्चल १७२। बाल १०४४) इ.च.। से०काल स्०१**८१० पीच** बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन स० १०२, ३४। **ब्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्यनाय इन्दरा**द (कोटा)**। विशेष — वशास्य पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजिन चैत्यालये झासांवर मनस्य व्याधान्वये पटोड गोत्रे सा॰ श्री ताराच दजी श्री लघु भ्रातृ सा॰ जगरूपजी कियो कारापित जिन मन्दिर तास्मन् मिदरे चतुर्मासिक इत ······।

३६१३. प्रतिसं०४। पत्र सं०२३७। ग्रा० १२४५ इ.च.। ले० काल स०१८१० कार्तिक सुदी १४।पूर्ण। वेष्ट्रन स०३०४। प्राप्ति स्वान—दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा।

३६१४ प्रति सं०५ । पत्र स०१८५ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं०२१ । प्राप्ति इन्यान--- दि० जैन पदायती मदिर कीग ।

३६१५. प्रतिसां०६ । पत्र सं० १६२ । घ्रा०११ ४ ४ ३ इ.च. । र०काल स०१५३१ । के०काल स०१६७४ : पूर्णावेष्टन सं०१६⊏ । घ्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६१६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७३ । ते० काल सं० १६६६ । पूर्णं । बेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर हण्डावासों का डोग ।

विशेष--- प्रलवर मे लिखा गया था।

३६१७. प्रति सं० म । पत्र सं० २२०। प्रा० ११ $\times$ ६ इंच । ले० काल स० १६१४ माह सुदी १। पूर्णे। वेष्टन स० १२४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर पाव्यंनाय जीनान बूंदी ।

विशेष-धट्याली मे प्रतिलिपि कराई । मुनि श्री हेमकीति 'ने सशोधन किया । प्रशस्ति भी है ।

३६१८. प्रति सं० ६ । पत्रस०१४५ । घ्रा०६ $\frac{3}{4} \times 4$  इ ख । ले॰काल स०१८२० मगसिर बुदी १२। पूर्णा । बेष्टन स०३३६ । प्राध्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष —दवलाना मे प्रतिलिप हुई ।

३६१६. प्रद्यास्मचरित्र—शुम्बन्द। पत्र सं० १७ । घा० १०३ × ४ इच । भाषा— सरकृत । विषय —चरित्र । १०काल × । ने०काल × । घपूर्ण । वेष्ट्रनत० २० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बृदी ।

**दिशेष**— केवल ग्रन्तिम पत्र नही है।

३६२०. प्रद्युष्म लीला वर्सन—शिवकाद गिर्स । पत्र त० २६१ । भाषा —सस्कृत । विषय — चित्र । २०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन त० ६०२ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन पचायती मिदर भरनपुर ।

३६२१. प्रद्यानन्तवित्र—  $\times$  । पत्रस $\circ$  ४२ । धा $\circ$  १० $^2_*$  $\times$ ४ $^3_*$  इच । भाषा—संस्कृत । विषय—चित्रसं ।  $^7$ ० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रदूर्ण । बेष्टनसं  $\circ$  १६१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि॰ जैन सन्दिर प्रजंगर ।

३६२२. प्रश्रुक्त खरित्र—  $\times$  । पत्र स० ७६-२१४ । आ०१४ $\times$ ७ इथा । भाषा — हिन्दी गर्य । विषय-चिरत्र । २० काल  $\times$  । लेक्काल स० १९५७ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० २०७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बृदी ।

विशेष-प्रारम्भ के ७४ पत्र नहीं हैं।

देश्य रुम्ब क्रिक $-\times$ । पत्र सं०१ त्यः। धा०१३ imes६ द्वाः। भाषा-हिन्दी ग्यः। विषयः-वरित्रः। र०काल $\times$ । ले० काल $\times$ ा स्रपूर्णः। वेष्टन सं०७१। प्राप्तिः स्थानः-दि० र्णेन मदिर श्री महानीर दूंची।

३६२४. प्रश्चः स्म चरित्र—  $\times$  । पत्र स० ३२४ । भाषा – हिन्दी । विषय—शीवन चरित्र । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर मस्तपुर ।

३६२**४. प्रदास्त चरित्र टोका** — × । पत्रसं∘ ७४ । बा॰ १४ ×७ इ.च । भाषा-हिन्दी (ग्राच) । विषय — चरित्र । र०काल × । ले० काल × ी प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ११४ । प्रास्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर श्री महावीर वंदी ।

३६२६ प्र**द्युक्त चरित्र रत्नचंद्र गरि**ग । पत्रन० १०४ । मा० १०४४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल ४ । के०काल स० १०३४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १३७–३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३६२७. प्रद्युम्न चरित्र पुत्ति-देवसूरि । यत्र म०२ मे १०४। भाषा स्वस्कृत । विषय— चरित्र । रुकाल  $\times$  । से काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६११। प्राप्ति स्थान — वि० जैन पचायती सन्दिर भरतपुर ।

३६२८. प्रश्चुम्न चरित—समारः। पत्रसः०३२। मा०११४४० ट्रैट्या । माणा —हिन्दी। विषय—चरित्र । रुक्तान म०१४११। में० काल ४ । गूर्णा। पेग्टन म०१६६। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर विजयो कामा।

विशेष—दि० जैन श्रनिशय क्षेत्र श्री महाबीरत्री द्वारा जनवरी ६० मे प्रकाणित । इसके सपादक स्व० पं० चैनमुखदास जी त्यायतीर्थ एवं डा० करनुरचन्द कासलीवाल एम ए पी एव, डी है।

**३६२६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ४० । आ० १२८६ हुँ इस्व । ले**०काल स० १८८१ वैशाख बुदी** १० । धपुर्ता । बेष्टन सं०७७ । **प्राप्ति स्थान**— पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष — कोज गव क्रम्य प्रतियों के श्राधार पर मही र०काल सं० १४११ भारवा सुदी ५ माना गया है जबकि इस प्रति में र०काल स० १३११ भारवा नृती ५ दिया है। बीच के कुछ पत्र नहीं है तथा प्रति जीयों है।

**३६३०. प्रकृरनसरित्र— मन्नालाल ।** पत्रस० २४१। ग्रा० १३ $\times$ ७ $^3$  इस्त्रा । भाषा—हिन्दी (गव्र)। विषय— चरित्र । र०काल स० १९१६ ज्येष्ठ बुदी ४। ते० काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टनस० ४७६। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६३१. प्र**यु-न चरित्र भाषा-**ज्वालाप्रसाय बस्तावर्रासह। पत्रस० २११। ग्रा० ११३४ ८ इ व । माषा-किन्दी (गर्या) । विषय-चरित्र । र०काल स० १६१४ । ले०काल × । पूर्ण । वेण्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर जीवरियान मालपुरा (टोक)

विशेष-प्रंच की भाषा प्रयम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन सं० १६११ में उनका देहान्त होने से चन्दनलाल के पुत्र बस्तावर्गमह ने १६१४ में इसे पूर्ण किया।

मूलग्रंथ सोमकीति का है।

३६३२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३०३ । प्रा० १२ ४ ८ इञ्च । ले०काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान — घषनाल दि० जैन मन्दिर, नैलावा ।

३६३३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१६ । ब्रा० १२ imes द इ.च. । ले० काल imes ३ पूर्ण । बेष्टन सं० १४७/ १२७ । प्राप्ति स्थान — लण्डेलवाल दि० जैन प नायनी मन्दिर प्रतवर ।

३६३४. प्रति सं० ४ ।पत्रसं० २६३ । लेक्काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८/४० प्रास्ति स्थान—खण्डेलवान दि० जैन पंचायती मन्दिर अनवर ।

३६३४. प्रतिसंo ४। पत्रसo १६७ । ब्राo १४imes  $\chi = \chi = 1$  तेoकाल imes । पूर्ण । बेष्टन सo २४ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन मन्दिर ब्रलवर ।

३६३६. प्रति सं० ६ । पत्रस० १७६ । या० १३ imes ६ इत्र । ले०काल सं० १९६४ घासील बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशोध — संवत १६१५ में पन्नालाल जी ने प्रारम्भ किया एव १६१६ मे बस्तावरांसहने पूर्ण किया ऐसा मी लिखा है।

३६३७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २८७ । ले॰काल सं० १९४६ सावण बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

३६३ स. प्रश्चुस्तचरित्र साधा—सुन्नालचस्य । एत्र स०३० । धा० १२ $\frac{3}{6}$  $\times$ ६ स्था। प्राप्ता—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । प्रप्र्ता । वेष्टन सं०४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६३६. प्रद्युम्नचरित्र साथा —  $\times$  । पत्र सं० ३६४ । ग्रा० १३  $\times$  न इच्या । साथा – हिन्दी । विषय — चरित्र । र०काल  $\times$  । ते० काल स्वर्ण १९४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्रास्ति स्थान — हिन्दी । विषय — प्राप्ति स्थान — हिन्दी । साथा राज्य ।

विशेष--इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई।

३६४०. प्रद्युम्न प्रबंध—अ**० देवेन्द्रकोति ।** पत्रस०२३ । घ्रा०१०४६ इथा । आधा— हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । र०काल स०१७२२ चैत सुदी ३ । ले०काल सं०१८६४ काती बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस०३६८ ६६ । **प्राप्ति स्थान**—संभवनाथ दि० चैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष देवेन्द्रकीति निम्न ग्राम्नाय के भट्टारक थे-

स्री मृत्यसचे महारक सकतकीत तत् शिष्य भुवन कीति तत्पट्टे ज्ञानभूरण तत्पट्टे विजयकीति तत्पट्टे महारक गुभवद तत्पट्टे भ. क. मृत्यति कीति तत्पट्टे गुणकीति तत्पट्टे वादिष्ट्रचण तत्पट्टे रामकीति तत्प. पपनदि स्रोत त. प देवेन्द्रकीति------

स्रादि स्रत भाग निम्न प्रकार है— भावि भाग— वोहा।

दं माग— वोहा। सकल मन्य मुखकर चदा नेमि जिनेक्वर राय।

यदुकुल कमल दिवस पति प्रणमु तेहता पाय।
जगदवा जय सरस्वती जिनवाणी तुक्क साय।
प्रविद्याल नागी प्राप्त जो प्रभू जी मुक्तमाय।
प्रविद्याल नागी प्राप्त जो प्रभू जी मुक्तमाय।
प्रविद्याल नागी जाल कहे श्रीय देवेन्द्रकीति गच्छहसरे।
प्रयप्ताल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीति गच्छहसरे।
प्रयप्ताल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीति गच्छहसरे।
प्रयप्ताल कमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीति गच्छहसरे।
प्रश्लाल कमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीति प्रव्याल स्वाल स

सुरव वासी सवपति क्षेगमजी सुरजी दातार रे । तेह ग्राग्रह वी प्रश्चम्न नो ए प्रवध रच्यो मनोहार रे ।।४५।।

## दहा---

मनोहार प्रश्नंष ए गुध्यों करी विवेक ।
प्रद्युक्त गुणि सुत्रे करी स्ववन कुनुम प्रनेक ॥
प्रद्युक्त गुणि सुत्रे करी स्ववन कुनुम प्रनेक ॥
प्रविचल गुण कठे वरी एह ध्रवृत्तं हार।
भिरे मगत तदमी चली पुष्य उल्लो नहीं गर।
भरे भएला सामनो निले निलावे एह।
देवेन्द्र कीर्ति गुख्यति कहे स्वर्ग गुणि लहें तेह।।

हति श्री प्रचुच्न प्रबंध सपूर्णं श्री दक्षम् देशे म्रामुगर प्रामे पं० सुक्यालेन प्रसिद्धः उत्तेन । ग्रंचका म्राप्ट नाम प्रचुच्न प्रवंध भी मिलता है।

**३६४१. प्रति सं० २**। पत्र स० ३६। छा० १० $\times$ ४) इन्छ । ले० कान के नाया –िहा कुरी । पूर्ण । बेहन स० १३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबनाना (बूरी) । क्विशेष— महारक श्री सभवन्द ने रामपुरा में प्रतिनिधि को थी ।

्र ३६४२. प्रतिसं०३ । पत्र स०५७ । आर० ६१, ४४ है इल्बा स्थे० काल देई ५

**३६४२. प्रतिसं०३।** पत्र स०४७। मा० ६१,४४३ इथा । ले०काल ? ३१ - . <sub>अ</sub>र्गा। वेष्टन सं०४६। **प्रास्ति स्थान** — दि्०जन मन्दिर पाक्ष्वेताथ बीगान ब्रुटी।

## विशेष- बहा श्री फतेचन्द ने लिखवाया था।

३६४३. प्रबोध चंद्रिका—  $\times$  । पत्र स० x—२२। प्रा० १० x ४  $\xi$  इत्थ । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य  $\xi$  कात्र x । ते० काल स० १x ६ कार्तिक बुदी २ । अपूर्ण । वेष्ट्र स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।

३६४४. प्रबोध चंद्रोदय—कृष्या भिष्य । पत्र स० ३६ । सा० १०  $\times$  ४२ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । र०कान  $\times$  । ते०कान  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

**३६४४. प्रभंजन चरित्र**—  $\times$  । पत्र स०२ ते ४२ । ग्रा०६ $^3_1 \times$ ६ इथा । भाषा—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ।। प्रपूर्ण । बेष्टनस०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदो ।

३६४६. प्रभंजन चरित्र— $\times$  । पत्र स०२१ । ब्रा०१२ × ४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय— चरित्र । र०काल  $\times$  । ते० काल स०१६२३ धासीज सुदी १ । वेष्टनस०१४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, अपपुर ।

विशेच--ग्रा० श्री लखमीचन्द्र के शिष्य प० नेमिदास ने स्वय के पठनार्थ लिखवाया ।

६६४७. प्रश्न बष्टि शतक काव्य टीका-टीकाकार पुष्य सागर । पत्रस० ७४ । घा० ११ × ४ इ.स. । भाषा—सङ्कत । विषय—काव्य । टीका स० १६४० । से०काल स० १७१४ मावन मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २२७ । प्राप्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर बोरससी कोटा । ३६४८. प्रीतिकार चरित्र—सिंहनन्ति । पत्रसं॰ ११ । बा॰ ११ ${}_{1}^{2}$  $\times$ ६ ${}_{2}^{2}$  इस्त । भाषा—संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल  $\times$  । ते०काल सं॰ १६१० । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २८ । प्रास्ति स्थान—भट्टारलीय दि॰ जैन मन्दिर बजभेर ।

३६४६. प्रीतिकर चरित्र---का० नेमिवस । पत्रसं० ३० । आ०११ × ५ इच । भाषा---संस्कृत । विषय चरित्र । राज्यान × । ले०काल स०१६०४ पूर्ण । वेष्ट्रनसं०२६५ । प्राप्ति स्थान---भटारकीय वि० जैन मन्दिर अनेर ।

३६५०. प्रतिसं०२ । पत्र स०१ से २१ तक। मा०१०३ ४४३ हजा से०काल ×। पूर्णं। वेष्ठन सं०१३६०। प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्थानेर।

३६**४१. प्रति सं०३।** पत्रस०२३। प्रा०६  $\times$  ६ इखा । ले॰काल सं०१६०७ फानुस सुदी ११। पूर्ण । बेष्टन स०२४३। **प्राप्ति स्थान**—पार्थनाथ दि० जैन सन्दिर शन्दरगढ (कोटा) ।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोवीका। पत्र सं०२३। प्रा॰ ६३ ४ ६ इखा । प्राथा—हिन्दी। विषय—चरित्र। र०काल सं०१७२१ फागुण सुदी ४। ले०काल सं०१८८७। पूर्ण। वेष्ट्रत स० १४६६। प्राप्ति स्थान—महारकोय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

३६५३. प्रति सं०२। पत्रस०१०। प्रा०११×६ इचा । लेक्काल ×ो श्रपूर्णा। वेष्टन सं०७०। प्राप्तिः स्थान—दि०जैन मन्दिर, तेरहपंथी मालपुरा (टोक)।

३५४४. प्रति सं०३ । पत्र स०३० । ग्रा०११३/४५३ इन्छा। ले•काल सं०१८८५ । पूर्ण बेष्टन सं०५०। प्राप्ति स्थान-— दि० जैन मदिर तेरहपयी मालपुरा (टोक)।

३६५५. प्रति सं०४ । पत्र स०६४ । छा०११ $\times$ ५ $^2_c$  इश्वः । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान—पवायती दि० जैन मन्दिर धलवर ।

३६५६. प्रतिसं० ४ । पत्र स०४४ । ते०काल सं १७६१ । पूर्णं । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष--जोधराज मनीराम के पूत्र चांदवाल ने भोजपूर में लिखा।

३६४७. प्रति सं०६। पत्र सं०३२। ले०काल सं०१६०२। श्रपूर्णं। वेष्टन स०३२१। प्रास्तिस्थान—दि० जैन पदायती मन्दिर भरतपुर।

**३६५ म. प्रति सं०७** । पत्र स० ६६ । झा०६ॄै ४ ४ इञ्च । ले०काल सं०१७ इ४ फागुस्। बुदी ४ । पूर्सो । वे०स०४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३६४६. बसंतवर्गन—कालिदास । पत्रसं० । १७ । स्रा० ६  $\times$  ४ ई दश्व । भाषा—सस्कृत । विषय—काव्य । र० काल  $\times$  । ले० काल सं० १८६६ सावरा सुदी १० । पूर्ण । वे. स० १४३० । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजभेर ।

३६६०. बारा धारा महाचीपद्वंश— कः क्यांनी । पत्रसं १० । भाषा — ि्रिय = चिष्य = चिरत । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰ १००/१४३ । **प्राप्तिः स्थान** — समबनाय दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — चौबीस तीर्थंकरों के शरीर का प्रमाण, वर्ण भ्रादि का पश्ची में संक्षिण्त वर्णन है।

स्नादि स्रत भाग निम्न प्रकार है .—

प्रारंस—सोनमः सिद्धं म्या बारा सारा चौगई लिख्यते ।

प्रमम वृक्ष जिन नित्तमुं के जुग स्नादि सार ।

भव एकादस उजना भव्य उताररा पार ॥?॥

हह प्रथम जिनद दुन दावानत कद

अव्यक्त विकाजनचन्द सुमकाधिव धारराचन्द ॥ २॥

सरस्वती निक्सीनम् वेह जान प्रगर।

सनसानु जेहरीचको किविजन लाम सार ॥ ३॥

श्री मुलसनु महामएो सरस्वतीमच्छे सार ।

बसाकर सुभागए स्था भी कु दुकुँद सारि ॥ ४॥

इस से आये म० पद्मनंदि, सकलकीति शुवनकीति, ज्ञानभूषण, विजयकीति गुपवन्द्र, सुमितकीति गुराकीति की परम्परा धौर उसके बाद

बादीभूषण् नेह धनुकिम रामकीरतिज सार । पदमदि निवनीस्तक चेल रहित सुवकार । तेहृना क्षिप्पज उजलो करि बार बार विवार । ब्रह्मरूपजी नामिमण्यो सुणज्यो सज्जनसार ।। स्तान्यद देमेज कवि गुरुपस्त मुख्यार तेहृनागुण मनमाहि परि कति बोजु मुक्कार ।

ग्रन्तिय--

बण्दस्यज्ञ प्रहुतारा आसा रामस्यमानक निर्वाण त्यार क्षिये चोपे रहां स्वार कटिकरी कहते।।६३।। सत्तर उक्त बीम बुहा सही सामी मत्रण मित्रीण कही ब्रह्मस्पत्री करे प्रमाग्ग सुएता भग्गा पत्रकत्याग।।

इति महाचौपई वये अहारूपजी विरचिते श्रष्टकाल स्वरूप कथानाम तृतीय उल्लाम. । इति बारा प्रारा महाचौपई बये यमाप्त: ।

स्वय पठनाय स्वयं कृत स्वयं लिखित । महिमारणा नगर भादि जिन चैल्यालये कृता । इसमें कृल तीन उल्लास है----

१ कालत्रय स्वरूप

२. चतुर्थ काल वर्गान स्वरूप

३. श्रष्टकाल स्वरूप वर्णन ।

३६६१. अद्भवाहु चरित्र—रत्ननंवि । पत्रस० २४ । प्रा० ६४६५ ६ व । सामा —संकृत । विषय—चरित्र । र०काल ४ । से०काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३३ । प्राप्ति स्वान— महारकीय दि० जैन मन्दिर धजनेर ३ **३६६२. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०२१ । घ्रा०११×५ इञ्चाले० काल स०१६२७। पूर्ण। वेष्टन सं०११४० । **प्राप्तिस्थान** — भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--- कही २ कठिन शब्दों के ग्रर्थं भी दिये हैं।

३६६३. प्रति सं०३। पत्रस० २६। मा०१०४६ इ.च.। लेक्काल 🏻 ४०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी, बूदी।

३६६४. प्रतिसंठ ४ । पत्र स०२०१ । आ०९×५१ दश्वा से०काल सं०१८०८ । पूर्ण । बेहन स०८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धनिनन्दन स्वमी बूंबी । ,

३२६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २४ । घा० ११३ $^2$ ४५ $^2$  ६७ । ते०काल स० १८३२ फागुण मृदी ११ । पूर्ण । वेवट स० १७१ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर पावर्तनाथ चौगान बूदी ।

३६६६. प्रतिस**० ६** । पत्रस० २४ । या० १०३ ४ ६ इव । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनसं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिरनदुनी (टोक)

**३६६७. प्रतिसं० ७ ।** पत्रस० २८ । म्रा० ११×५ इला । ले० कालसं० १८२५ । पूर्गा । बेष्टुनसं० ८० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर झलबर ।

**३६६⊏. प्रतिसं∘ ⊏ ।** पत्रम० २७ । स्रा० १२×४१ इश्व । ले० काल स० १८१६ फागुरा बुदी ४ । पूर्यो । वेस्टन सं०४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

३६६६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३१ । आर्थ ६४४ इला । ले०काल 🗴 । पूर्या । बेष्टन स० १५० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन अप्रवाल मदिग् उदयपुर ।

३६७०. प्रति सं० १०। पत्र स० ३३ । ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{Y}_{q}^3$  इच्छा। पूर्ण ले०काल  $\times$  । बेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

३६७१. प्रतिसं० ११ । पत्रस० २-१६ । घा० १२ ४५ ३ इ.च.। ले०कास सं० १७६० माध सुदीघ १३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ७५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

३६७२. मद्रवाहु खरित्र माथा— किशनिस्तिह पाटनी । पत्र स०४३ । ग्रा०१२ 🗴 ५ इ.स. । माथा—हिन्दी (पद्य) थियय—चरित्र । २०काल स०१७८२ माघ बुदी ८ । से०काल स०१८८२ माह सुदी १२ । पूर्यो बेहन सं०१४८२ । ग्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन संदिर धजनेर ।

विशेष-- किशनसिंह पाटनी चौथ का बरवाड़ा के रहने वाले थे।

३६७३. प्रति सं० २। पत्र स० १६। घा० १३४७ इवा। ले० काल सं० १६०५ पौष सुदी ५। पूर्ण वेष्टन स०४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

**३६७४. प्रति सं०३**। पत्र सं०४७ । प्रा० ६ $^1_2 \times \xi^2_7$  इच्च । ले**०काल**  $\times$  । पूर्णे । वेष्टन सं०७३–४२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

३६७४. प्रति स० ४ । यत्रक २८ । प्रा० १२ $\frac{3}{4}$  $\times$ ७ इख । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टत स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७६. प्रति सं० ४ । पत्र स०३६ । ले० काल स०१६७४ । पूर्ण । बेष्टन स०१६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर प्रतिनन्दन स्थानी, बूदी । ३६७७. प्रतिसं०६। पत्र सं०१६। ग्रा०१०डुँ×५ डुँदवा ले० काल स०१६७६ मादबा बुदी १२ । पूर्णा । बेटन सं०६⊏ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

३६७८. प्रति सं०७ । पत्रसं०३४ । धा० १०×६ इचा। ले०काल स०१६४० । पूर्णं। वेष्टन स०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयवाल मन्दिर नैरावा ।

३६७६. प्रतिसं०८ । पत्र सं०३२ । बा०६ 🗴 ५ इञ्च । ते० काल स॰ १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन तेरहपथी मन्दिर नैसना ।

> बिशेष — लोचनपुर शुन श्राम में सिचराज जिनवाम । बुद्धि प्रमागः सिल्यो मुक्ते अपिये श्री जिननाम ॥ १ ॥ साह करो मुक्ति अपरे, दोयहरो भगवान । सरण नगण श्रादिकसङ्ग एउउं भी जिनवाशि । पद्माप्रदेशा बनाय के मार्च विनती एह । देव वर्ष शुन सामृ को चरण नमृ घरि नेह । । समय से प्रमालाक ने प्रतिविधि को थी ।

**३६⊏०. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स०२⊏ । फ्रा० १०×७ इला । ले०काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैस्पता ।

**विशेष---महाराजाधिराज श्री रार्मासहजी का राज मे बूदी के परगरी नैए।वा मध्ये ।** 

**३६८१. प्रति सं०१०**। पत्र सं०२६। घा०११×७ इथा। ले**०का**ल स०१८६२। पूर्णं। वेष्टन १०ं**। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर वघेरवालों का (उतिगयारा)

३६८२. प्रति सं०११ । पत्र स०४३ । ब्रा०१०४७ इश्वा ले०काल १८८२ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर राजमहल (टीक)

**३६८३. प्रति सं० १२।** पत्र स० ३१। प्रा० १२४८ इश्व । ले०काल 💢 ।पूर्ण । वेष्टन स० **११/५६** । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इस्टरगढ (टीक)

विशेष-भेलीराज ज्ञानि सावडा चम्पावनी वाले ने माथोराजपुरा मे प्रतिनिषि कराई थी।

३६ स्थ. प्रतिसं० १३। पत्रस० ४१। आ० १० ४४ ै इन्च । र०काल स० १७८३ माघ बुदी ८। ले०काल ⊠ा पूर्णा। बेष्टनस० ७६। । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर।

**३६० ४. प्रतिसं० १४ ।** पत्रस० २० । या० १२ १४ ७ १ डखा । ले०कास 🗴 । पूर्य । वेष्टनस० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेच--- ५६५ पद्य है।

३६८६. प्रतिसं**०१४ ।** पत्र स०१७। घा० ६२४४ ी दुखाले० काल स०१८१३ भासोज सुदी १०1ोपूर्ण। बेष्टन स०४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना।

 इय ज्येष्ठ पुत्र लीलापती लघुमृत बनारसीदास पौत्रज राघेकृष्ण एतेषां साहजी श्री चुरामिएाजी तेनेदंशास्त्र लिखापितं।

> दोहा-च्रामनि ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार। निजनायो भविजन पढो ज्यो पार्वे सुखसार।।

३६८७. प्रति सं० १६। पत्र सं०८८। ले॰ काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टत सं॰ १०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — उपगृहन कया ऋषि मण्डल स्तीत्र, जैन सतक (सं० १७६१) बीस तीर्थकरों की जज़री सादि भी है।

३६८८. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४१ । आ • १० × ६ इला । ले०काल स० १८५७ प्रवाड सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनस० १२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- विमनलाल तेरहाथी दौसा ने प्रपिलिपि की थी।

३६८६. प्रतिसं० १८। पत्र स० ४४। ले० काल १८२७। पूर्ण । वेष्टन सं० ३७। प्राप्ति
 स्थान—द० जैन मन्दिर तेरहतथी बसवा।

विशेष -- कामागढ में भोलीलाल ने प्रतिलिप की थी।

३६२०. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ४१ । घा० १२×५ इत्था । ले० काल स० १८५२ वैशाल सुदी १ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ६७ ६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष - पहो ने ला रला है।

३६६१. महबाहु खरित्र माया—खंपाराम । पत्र सं० ४३ । छा० १० $^2_i \times$ प्र इन्त्र । भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय--चरित्र । र०काल स०१६२६ सावन सुदी १५ । ले०काल स०१६२६ मगसिर बुदी १४ । पूर्गं। बेहुनस०६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-बाह्मरा पृथ्कररा कतेराम जात काकला मे प्रतिलिपि की थी।

सबत् ,१६२ मादवा मुदी १४ को ग्रनन्तव्रतोद्यापन के उपलक्ष में हरिकिसन जी के मन्दिर में चढायाथा।

३६६२. प्रति सं०२ । पत्र स०२३ । ब्रा०११ $^{\circ}$ ४६ $^{\circ}$  इश्वा । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन मं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रामनन्दन स्वामी बुदी ।

३६६३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७१ । घा० १०३/४ ६३ इला । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । बेष्टन स० १४४ ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मदिर, इन्दरगढ (कोटा)

३६६४. प्रति सं०४। पत्रस०४६। आ०६ $^1_x$ ६६ जा। ते०काल स०१६२३ आषाठ सुरी १४। पूर्ण। केष्टनस०४२, ४५। प्राप्तः स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाय इन्दरगढ (कोटा)

३६९४. प्रति सं० ४ । पत्रस० २४ । धा० १२४६ इञ्च । ले०काल सं० १८६६ । पूर्ण । वैष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसती (कोटा) ।

१६९६. सब्रबाहु चरित्र भावा $-\times$ । पत्र स० ६४ । घा० १ $\times$ ४ $\xi$  इञ्च । माषा-हित्ती गर्च । विषय —चरित्र । र०काल  $\times$  । से० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं०४० । प्रास्ति स्थान — वि॰ जैन मनितर भी महाबीर हुंबी ।

३६९७. भद्रबाहु चरित्र सटीक —  $\times$  । पत्र स० ४१ । बा० १२ × ७  $\frac{1}{2}$  इच । भाषा — हिन्दी गद्य । विवय — चरित्र । रुक सल  $\times$  । ले० काल स० १६७७ माघ सुदी = । पूर्ण । वेट्ट स० १४० । प्राप्ति स्थाल — दि० जैनमन्दिर फतेहपूर जैलावाटी (सीकर) ।

विशेष---रत्नन्दि कृत संस्कृत की टीका है।

३६९८. अविष्यवस्त चरित्र—श्रीचर । पत्रस० ६४ । सा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ इञ्च । भाषा— सप्रसंग । विषय—चरित्र । र०काल  $\times$  । लेक्काल स० १६८४ च्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन सन्दिर अजेगर ।

**३६.६ प्रतिसं०२ ।** पत्र स०८१ । ले०काल 🗙 । पूर्णा वेष्टन स०१६६ । **प्राप्ति** स्थान – भटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७००. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल स० १६१३ मादवा मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--तक्षकमहादुर्गं मे मडलाचार्यं ललितकीत्तिदेव की ब्राम्नाय मे सा हीरा भौमा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

**२७०१. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस**० ६**३ । ले० काल १६४३ । पूर्मा । वेष्टनस० ४६, ६७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर समबनाय जदयपुर ।

## प्रशस्ति---

सवत् १६४३ वर्षे श्रावण बुदी ५ तिथी रिवासरे श्री चन्द्रावतीपुर्या श्री धादिनाय चैन्यालये श्री मूनसंवे सरस्वतीमच्छे बनात्कारगणे श्री कुरवकुन्द्राचार्यालये प्रद्रारक श्री सकनकोत्तिदेवा तत्तरहे भ० भ्रुवन-कौतिदेवा तत्तरहे भ० श्री मुमचन्द्रदेवा नत्तरहे भ० श्री मुमचने विकास स्वतंत्र प्रदार ज्ञाती भ्रीचरी महत्त्र तत्त्र प्रदार ज्ञाती भ्रीचरी महत्त्र तत्र प्रदार ज्ञाती प्रदार विकास स्वतंत्र प्रदार ज्ञाती भ्रावरी तामचन्त्र त्रावर्षी भ्रावरी स्वतंत्र विकास स्वतंत्र विकास स्वतंत्र विकास विकास स्वतंत्र स्वतंत्र विकास स्वतंत्र विकास स्वतंत्र विकास स्वतंत्र विकास स्वतंत्र स्वतंत्र विकास स्वतंत्र स्वतंत्य

**३७०२. प्रति स० ४.।** पत्रसं० ४४.। आ० १० $\frac{1}{2} \times 1^{\frac{1}{2}}$  इच । ले•काल स० १७३१ मगमिर **बुदी** व.। पूर्णे । वेष्टन स० ४.। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर झदिनाथ बूदी ।

विशेष-प० लक्ष्मीदास ने म्ब पठनार्थ लिखा था।

**३७०३. प्रतिसं∘६।** पत्रस०२६-४मः। झा०१२×४३ द्वाः ले०काल × । झपूर्णु। वेष्टतसं०७०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर।

२७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८८ । या० १०३ 🗶 ४ इ.च । ते० काल स० १४४६ स्रावस बुदी ४ । पूर्णे,। बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक्)

प्रशस्ति—सवत् १८५६ वर्षे श्रावरण मान्ने इध्यापने प्रति पनियाँ वृत्र दिने गयारे मन्दिरे श्री पार्वनाय वैद्यालये श्री गुलवाने सरस्वनीगण्डे बलात्कारणो श्री कुन्दकुन्दावार्यान्वये ४० श्री सकलकीति तरपट्टे ४० कुनक्कीति तरपट्टे ४० श्री ज्ञानभूषण तिष्व्यय मुनि श्री गुणमूषण पटनार्थ बाई व्यातिका मदनश्री ज्ञानावरणीय कर्मकृत्रवार्ष निवार्षित प्रविध्यदन विष्य ३७०**५. प्रतिसं० ⊏ ।** पत्रस० ⊏६ । ग्रा०११ × ५ इ.च । ले० काल स०१६५६ । पूर्ण। वेष्टुन सं०३६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति—सं० १६५६ काती सुदी ५ गुरुवारे धउडक्ष देशे भेदकी पुर नगरे राजाधिराज मानस्यध राज्ये प्रतिलिपि हुई थी।

३७०६. प्रतिसंo ६ । पत्र स० ५० । ग्रा० १२१ ४४ है इन्दा । ले०फाल ४ । पूर्ण । बेष्टन स∙ २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रृंदी) ।

३७०७. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २–६६ । धा० १२imes४ हे इञ्च । ले० काल imes । सपूर्ण । बेवृत स० २२२ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०**८. प्रति सं० ११।** पत्रस० १–७५। ले० काल स० १६१०। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १८। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर डीग।

३७०**६. प्रति सं० १२** । पत्र स० ६७ । ले०काल स० १४८२ वैद्याल सुदी १०। पूर्ण । वेध्टन सं० ७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पवायती मन्दिर बसवा ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १४६२ वैज्ञाल मुदी १० श्री योगिनीपुरेसाहिआदा मृगदलान राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्टासपे मायुरान्वये पुष्कर गए। सावार्यश्री मावसेन देवास्तत् पट्टे श्री गुएकीति देवास्तत् ज्ञिस्य श्री यशाकीति देवा उपदेशेन निकापिन ।

३७१०. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ६३ । ग्रा० १२ $\times$ ४ $\xi^2$  इला । ले॰काल स० १६३१ वैशाल सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रतिसं०१४ । पत्र स०१–८२ । म्रा०१११ै $\times$ ४१ै १ ६७ । से०काल  $\times$  । मपूर्ण । वेष्टन स०८४ । प्राप्तिस्थान—मग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- द पत्र से धागे के पत्र नही है। प्रति प्राचीन है।

३७१२. **भविष्य दस्त चरित्र**—  $\times$  । पत्रसुरु १६ । ब्रारु १०३ × ५ इन्द्र । भाषा—सस्तुर । विषय—चरित्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

३७१३. सविष्यदस्त चौपई—क० रायमस्त । पत्रस० ४२ । का० १० $\times$ ४३ द दख । भाषा—हिन्दी । विषय —चरित्र । र०काल स० १६३३ काती सुदी १४ । ले० काल सं० १७६४ वैशास सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४५ । **प्राप्ति स्थान**—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७१४. प्रति संo२। पत्र सा४०। ग्रा०१२imes५३ हुन्छ । ले० काल सं०१६४५ काती सुदी १४। पूर्ण । वेच्टन स०२०८। प्राप्ति स्थान—भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

२७१**४. प्रति सं०३ ।** पत्र स०७० । द्या० ५<sup>2</sup>,४६ इ.च. । ले०काल सं०१६४५ । पूर्णे । वेष्टनसं०१०५ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल, टोंक ।

विशेष---महारमा ज्ञानीराम सवाई जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की । लिलायित एं० श्री देवीचन्द जी राजारामस्यथ के सेडा मध्ये । ३७१६. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४४ । ग्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2} = 1$  ले० काल स० १०३० । पूर्ण । केष्ट्रत स० १० जेन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

सेखक अशस्ति—मिति मादवा बुदि ११ वर दीतवार सवत् १८२० साके १६६४ प्रवर्तमान मुद्रारक श्री १०८ श्री सुरेदकीति जी प्रवृतमान मृद्रार श्री १०८ श्री सुरेदकीति जी प्रवृतमान मृद्रार विज्ञानकार गणे सुरस्ती गच्छे श्रामनाये श्री कुँद-

३७१७. प्रति सं० ५ । पत्रस० ५३ । आ० १०  $imes imes^3$  ६७ । ले॰काल imes । प्रपूर्ण । बैष्ट्रसं० ५०६ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - ईश्वरदास साह ने प्रतिलिपि की ।

३७**१८. भुवन मानुकेवली चरित्र** X । पत्रस**्**रेणाण १० X ४ ट्वेड्र इ.च. भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल X ,से•काल स०१७४७ । पूर्ण । वेप्टन स०१५ । **प्राप्**सि स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्षताना दृषी ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

इति श्री भवनभान केवलि महाचारित्रे वैराग्यमय समाप्त ।

सबन् १७४७ वर्षे झाने १६१२ मिति फामुण दुदि १ पडितौत्तम श्री ४ श्री लक्ष्मी विमलगिष्ण क्रिच्य पडित क्रिरोमिण पडित श्री ४ श्री राजिमत्त्वाणि क्रिप्य समर विमल गरिष क्रिप्य गरिए श्री रत्नविमल म्, पडनार्थ भगवतगढ़ नगरेपातिसाह श्री धोरंगसाह विजेशज नवाब धस्तवागी नामे राजश्री सादुनिमिहजी राजे जिसता ।

३७११. भोजप्रबंध—पं० बल्लाल । पत्रस०४०। प्रा०१३ ४६ इन्द्र । भाषा—सस्कृत । विषय-कान्य । र०काल स०१७४४ । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६३ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७२०**. प्रति सं०२** । पत्र स० ७५ । म्रा०१०२ॄ X ५ इश्वर । ले०काल सं०१⊏६६ । वे० सं∙ २६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

३७२१. भोज चरित्र — मवानीवास व्यास । पत्र स॰ ३४। घा० १० ४४ $\frac{3}{2}$  इंच । आषा — हिन्दी । विषय — काव्य । र०काल X । से काल स० १८२४ । बेष्टन स० ६७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—गढ जोधारा सतोल चाम आई विलाहे । पीर परकस्यारा गुजम गुग गीत गबाडे ॥ भोज चरित तिरा मु कक्को कविषणा सुक पाने । व्यास भवानीदास कवित कर बात सुरावे ॥ मृगी प्रवच चाररा प्रते गेजराज बीन कक्को। कल्याणदास भूगाल को पर्स व्यजाधारी कक्को।

इति श्री भोत्र चरित्र सर्गूण् । सबत् १८२५ वर्षे मित कातिम बुदि ४ दिने बाबीढारे लिखित । पचायक विजेदण् श्रीमन्नागपुरे श्री पार्श्वनाथ प्रसादात् । ३७२२. मोजप्रबंध —  $\times$  । पत्र त०२०। ग्रा०१ $\times$ ४ इन्तः । भाषा — सन्हत । विषय — काव्य । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० =५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (कृंदी) ।

३७२३. मोजराजकाव्य— × । पत्र स०१ । मा०१०×४ इंच । माषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । रक्ताल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन संदिर प्रजनेर ।

३७२४. मिरिण्पति चरित्र—हरिचन्द सूरि । पत्र सं० १८ । भाषा—प्राकृत । विषय-चरित । र०काल स० ११७२ । ले० काल  $\times$  पूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मिदर मरतपुर ।

३७२५. मसस्परिहाखरित्र—  $\times$  । पत्रसं० ७ । मा० ११ $\times$ ५ हुन्छ । मापा—हिन्दी (पद्य) विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ने०कान सं० १६१६ काती बुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

३७२६. सलयसुन्दरीचरित्र—जयितितक सूरि । पत्र स०६७ । गाया — सम्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ने०काल स०१४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्टन स०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पनाथनी मन्दिर बसवा ।

३७२७. सलयमुंदरी चरित्र भाषा—सस्तयराम खुहाडिया । पत्रस० १२४ । माषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-चरित्र । र०काल  $\times$  । ले० काल सं० १७७४ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ६० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष--पारंम --

रिषम ग्रादि चौबीस जिन जिन सेया ग्रानन्द ।

नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय सुलकंद ।।

३७२ म. सिल्लनाव चरित्र — म० सकलकोति । पत्र सं०२७ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times 1^{\frac{1}{2}}$  इंच । माषा -- संस्कृत । विषय –चरित्र । र० काल  $\times$  । ले॰ काल स० १८३२ । पूर्ण । बेष्टन स० ६१ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३७२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । प्रा० १०×४ इच्छ । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० २७८ । प्रास्ति स्थान—अटारकीय दि० जैन मन्दिर धवमेर ।

३७३०. प्रति सं०३ । पत्र स०४१ । आ०११ $\times$ ४ $\S$  इत्य । ले० काल  $\times$  । पूर्ए । बेष्टन स०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

३७३१. प्रति सं० ४ । पत्रस०४१ । पा० १०४४ ई इ.च. । ले०काल स० १६२३ ग्रासोज युरी १४ पूर्णः । बेष्टन सं० २५१/२४ । प्राप्ति स्थानी—वि० जैन समवनाथ मंदिर जदयपुर ।

विशेष--दीमक लगी हुई है।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १६२३ वर्षे प्राप्तवि १४ बुके श्री मूजसये मट्टारक श्री सकसकीति तरपट्टे भ० श्री भुवनकीति तरपट्टे म० ज्ञानभूषण तरपट्टे भ० विजयकीति तरपट्टे भ० बुभचन्द्र तरपट्टे म० श्री सुमतिकीति स्तदास्नाये गिरिपुर वास्तब्य हुवडक्रातीय का॰ साइया भायाँ सहिजनार्द तयो मुत सम्यक्तवपानीय प्रकालित पापकर्ट्म सङ्गी-कृत हादशबतिनयम । दानदत्ति सर्तापत विविवधात्र विहित श्री शत्रु अयेताजीयेत तु गी प्रमुख तीर्थ पात्र तमस्त गुरुणस्पादेय. को जावड तदमार्था श्रीतेवशील संपन्ता दानगुजापरायस्पालावण्य जनवेर्यता वचनामृतवाधिका श्राविका गोरा नान्नी हितीय भार्या भुहसूर्येत वशे पुत्र को सामलदास एतं. शानावरस्यी कर्म अयार्थ य॰ कर्स-सामराय श्री मिक्काच चरित्र सालिवायग्रद्वां ।

**३७३२. प्रतिसं० ४**। पत्रस० ७६। ले॰काल १६२२ ब्रावात सुदी २। पूर्ण । बेष्टन सं० २२२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पत्रावती मरतपुर ।

विशेष-- मरतपूर मे पन्नालाल बढजात्या ने लिखवाई थी।

३७३३. सिल्लनाय चरित्र— सकलसूयरा । पत्र स०४१ । आ०११ $\frac{1}{4} \times \chi_1^2$  इखा । साधा-सस्कृत । विषय—चरित्र । र० कात्र  $\times$  । ले० काल स०१०० फाल्गुन बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनस०१३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रधिनन्दन स्थामी (बुदी) ।

३७३४. मिल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी। पत्रसः ४१। प्रा०११४७३ इञ्च। भाषा—हिन्दी।विषय—चरित्र। र०काल स०१८५० भारता बुरी ५। लेकाल स०१८८४। पूर्णं। बेष्टन स०१०। प्राप्ति, स्थान-दि० जैन मन्दिर रीवानजी कामा।

विशेष-कामा में सदासुख रिपभदास ने प्रतिनिपि की थी।

प्रारम्म -

(नमः) श्री मिल्लिनाथाय, कर्ममल्लिवनाशने । श्रनन्त महिमासाय, जगत्स्व।मनिनिश ।।

DET ....

मिल्लिनाय जिनको सदा बदो मनवचकाय ।
मञ्जलकारी जगत भे, भव्य जीवन सुखदाय ॥
मञ्जलकार मञ्जलकरण, मिल्लिनाथ जिनराज ।
मार स्थो में ग्रथ यह, मिद्धि करो महाराजि ॥२॥

हिन्दी गद्य का नमूना---

समस्त कार्यकरिजगत गुरू ने ले करि इन्द्र बडी विभृति सृप्यंवत पुर ने ले भ्रावता हुया। तहा राज भ्रागरा के विषे बडा सिहासन पाइ हर्षकरि सर्वाद्व भृषित इन्द्र वैठनो हुई।

## ग्रन्तिम प्रशस्ति---

रामसुल परभानीमळ, जोचराज मगहि बुदिमळ । दीपजर गोधो पुगवान होन जारणा मिलं कही बनानि ॥१॥ माळिताच वरिज की भाषा, करो महा इह प्रति विक्यात । पढे सुने साध्यमी लोग, उपजे पुष्प पाप कार होय ॥२॥ तब हमने यह कियो विजार, वचनरूप आषा प्रतिसार । कीचे रचता सुगम प्रमार, सब जन पढे तुने सुककार ॥३॥ साधाचरव को नंदन जानि, गोतपारणी सुककी सानि । वैवाराम माम है सही, भाषा कि को जानी हहि ॥४॥ ध्रस्य दुद्धि मेरी घरित पर्सी, कवि जन सु विनती इस मस्मी ।
भूल कुल जो लेड्ड सुधार, इहि घरज मेरी प्रवाद । १६।।
प्रथम वास धोसा का जानि, हीगमाहि मुखवाब बलानि ।
महाराज रस्पेजीत प्रवड, जाटवंक मे धतिवलवंड ।१६।।
प्रजा सब मुलसो घरित वर्ग, पर दल ईति मीतिनही लसी।
न्यायवत राजा धित भली, जैवतो महि मंडल लसी।
सवन घरटादणाल जानि, घरि पनास धियक ही मान ।।
भादीमास प्रथम पित माहि, पाचे सोमजार के माहि।
नव इह यह संस्ती निन्दी, कविजन मन वास्तित पल लियो।।

३७३४. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ से ६४ । ले० काल स० १८५० । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८ । प्रास्ति स्थान—दि जैन प्रवादनी मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

३७३६ प्रति सं०३। पत्र स०४६। आ०१०३४६ इंच। तेश्काल स०१८५० भाटवा बुदी५। पूर्णं। बेष्टनस०२६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष---स०१६५० भादवा बुदी ४ सोमवार डींग सहर में लिख्यो सेवाराम पाटनी मयाचन्दजी का जानावरणी कर्मक्षयार्थ।

प्रति रवनाकाल के समय की ही है। तिथि तथा सवत् एक ही है।

३७३७. प्रति सं० ४। पत्रस० ६४। ग्रा० १०४५ $\frac{1}{6}$  इखा । से०काल स० १८८३ काती सुदी 55। पूर्ण । बेष्टन सं० ७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर कामा ।

विशेष --कामा में सदागुल कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा सवाई बलबतिनह जी के काननकाल में फौजदार नाथूराम के समय में लिाला गया था ।

३७३८ सहाबीर सत्ताबीस भव चरित्र— $\times$ । पत्र स० ३। प्रा० १ $\times$ ३ $^{2}$ १६ व । भाषा— प्राकृत । विषय-चरित्र । र० काल  $\times$  । लेश्काल  $\times$ । पूर्णं । वेष्टनसं० २३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष--जिनबल्लभ कवि कृत संस्कृत टीका सहित है।

३७३६. महीपालचरित्र—चीरवैव गरिए। पत्र स० ११। प्रा०११ ४ ४ इश्वः। भावा— प्राकृतः। विषय—चरित्रः। र०काल ४। ले०काल स० १७३६। पूर्णः। वेष्टन सं० २००। प्रास्ति स्थान—वि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

३७४०. **सहीपाल चरित्र—चारित्रभूषण** । पत्र स० ५० । बा० १० ४४ हे इच । भाषा— सम्ब्रत । विषय—चरित्र । र०काल सं० १७३१ श्रावण सुदी २ । ले० काल सं० १६४२ माघ सुदी । पूर्णे । वेष्टत स० १०१६ । **प्राप्ति स्वान**— स० दि० जैन मन्दिर अञ्जेर ।

विशेष---ग्रजमेर में प्रतिलिपि हुई।

३७४२. प्रति सं०३। पत्र स०४८। घा०६ २४१ इन्छ । ले०काल स०१०६४ मादवा बुदी १०। पूर्णे । वेष्ट्रनसं०४/८०। प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारावसिह (टोक)। विशेष—९० मोतीनाल ने प्रतिलिपि की थी।

३७४३, प्रति सं०४ । पत्रस० २६। आ०१२, ४६, इचा। लेश्काल स०१७८३ सावरा बुदी ७। पूर्ण। बेक्टनसं०७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैसावा।

विशेष-अण्यारामध्ये रामपुरा के गिरधारी ब्राह्मण ने जती जीवस्तराम के कहने से लिखाया था।

३७४४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४२ । घा० १०३ ४६ इञ्च । ले०काल स० १६३३ । पूर्ण । बेहनसं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३७४५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३६ । म्रा० १०१४५) इ.स. । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । बेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाच दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३७४६, **प्रस्तसं०७।** पत्र स०४०। प्रा०१०×४, इ.च.। ने० काल स०१६५४ कार्तिक बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

विशेष—कोटानगर कें रामपुरा शुभ स्थान के पं० जिनदास के शिष्य हीरानन्द के पठनार्थ प० सालचन्द ने लिखा था।

३७४७. सहीपाल चरित्र माचा—नयमल दोसी। पत्र त० ६६। प्रा०१० $\times$ ६ रूच। प्राण्-हिन्री गढा। विषय—चरित्र। र०काल त० १६१८ प्रासोज बुदी ४। ले० काल  $\times$ । पूर्यं। बेष्टुनसं०४। प्रार्पित स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय योगान बूदी।

विशेष-दुलीचन्द दोसी के सुपीत्र तथा शिवचन्द के सुपुत्र नथमल ने ग्रंथ की भाषा की थी।

३७४ द. प्रति सं०२ । पत्र स०४३ । आर०१३ ४ द इचा ले०काल स०१८६ दा पूर्ए। वेष्ट्रन स०४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वंनाथ चौगान बदी।

विशेष-प्रतापगढ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

३७४६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६१ । आ० ११ ४७ इन्छ । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेस्टन स० १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रयवानो का नैगावा ।

३७५०. प्रति स०४। पत्र स०६८। सा०११४७ इश्वः। ले० काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टुन स० ३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर व दी।

२७५१. प्रति स०५। पत्र सं०१३३। ब्रा०१२ $\times$ ५ दश्य। ले० काल स०१९३४ श्रावस्म बुदी१२। पूर्ण। बेश्न स०३३२-१२७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

३७**४२. प्रति सं०६।** पत्रस०४८। था०११×५ इश्व । ले०काल स०१६५६। पूर्या। बेष्टनस०११४-५६। **प्राप्तिः स्थान**—दि०जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

३७४३. प्रतिसं०७ । पत्र स०७२ । प्रा०६×७१ इचाले० काल ४ ।पूर्णा बेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर ग्रनवर ।

३७४४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६१ । छा० ११४७ ६ चा । ले० काल सं० १६४८ प्रासीज बुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन सं० १७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावसिंह (टॉक) । ३७५५. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ५७ । घा० १३×७३ इत्था । ते०काल स० १६७६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूदी) ।

३७४६. सहीसह काव्य—सहीसह । पत्रसं॰ ७२ । द्या॰ १ $\frac{3}{6}$  $\times$  $\frac{7}{9}$  इत्य । प्राण—संस्कृत । विषय—स्थाकरए । र० काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनसं॰ ११६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर पर्थनाथ इन्दरनङ (बंदी)

३७५७. सुनिरंग चौपाई—लालचन्द । पश्चं ०३२ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । ए॰काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पंचायती मन्दिर, भरतपूर ।

३७४ म. मेघदूत—कालिवास । पत्रसं० २६। मा० १ $\times$ ४ दे स्व । मापा—संस्कृत । विषय—काल्य । र० काल  $\times$  ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनसं० १२६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर फ्रजिस ।

३७५६. प्रति सं०२ पत्र त०१७ । झा०१×४६ इचा। ले० काल × । झपूर्णं। वेष्टन सं० १६०३ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३७६०. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१५ । धा०१२ $\times$ ४ $\xi$  इचा । ले०काल  $\times$  । वेष्टन सं०१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धीननन्दन स्वामी, बुंदी ।

३७६१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १० । मा० ११३ $\times$ ४३ । इवा । ले०काल  $\times$  । पूर्ण बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रतिनन्द स्वामी, बृंदी ।

३७६२. प्रति सं० ४ । पत्रस्व०१४ । प्रा०ं १२४ ४ इन्था । ले०काल ४ः। पूर्णं । बेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिदन्दन स्वामी, बदी ।

३७६३. प्रति स० ६ । पत्र स० १७ । ग्रा० १० 🗴 ४ इ.च । से० काल 🗴 । पूर्ण । थे० सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी बंदी ।

३७६४. प्रति सस्या ७ । पत्रसं० ६ । प्रा० ६× ४ इचा । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना बृदी ।

२७६४. प्रतिसं० द । पत्र स०१७ । घा०१० $\{ \times Y \}$  इचा । लेल्काल सं०१६१६ फागुए। सुदी १३ । घपूर्ण । वेस्टनस०३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

२७६६. प्रति सं० ६ । पत्र त० २४ । घा० १० $\frac{1}{2} \times 4$  इश्व । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--सजीवनी टीका सहित है।

२७६७. प्रतिस**ं**० १० । पत्र सं० २८ । बा०  $c_1^2 \times Y$  इचा । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० Y७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---संबर् १६८७ वर्षे बैशाल मासे सुक्तपक्षे एकादस्यां तियौ भीम-बासरे वृं वीपुरे चतुर्विसति ज्ञातिना कारंग बरेगा निल्लितं इदं पुस्तकं । ३७६८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १७ । घा० १२ 🗙 ४ इश्व । ले०काल स० १८१८ । पूर्ण । वैकृतसं० १३४ । प्राप्तिः, स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

३७६८. प्रतिसं ० १२ पत्रस० ४७ । ले॰काल 🗴 । बपूर्ण । वेष्टतस० ५२० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती संदिर भरतपुर ।

विशेष-सस्कृत टीका सहित है।

३७७०. प्रति सं० १३। पत्रस० २३। घा० १०% ४४ ३ इश्व । ले० काल 🗴 ।पूर्ण । वेष्टन सं० १८४-७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हु गरपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन एव टीका सहित है।

३७७१. मेघदूत टीका (संजीवनी)—मिल्लिनाथ सूरि । पत्र स॰ २-३३ । मा॰ ६ $\frac{7}{4}$  ६२ । भाषा—सम्कृत । विषय—काव्य । र॰काल  $\times$  । ले॰ काल स १७४७ । प्रपूर्ण बेष्टन स॰ १४४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मधवाल मदिर उदयपुर ।

**विशेष** — ग्रन्थाग्रन्थ स० १७०० प्रश्वस्ति निम्न प्रकार । है—सवत् १७४० वर्षे मगसिर मृदी ६ । क्विन निस्ति शिष्य सालवन्द केत उर्वेपुरे ।

३७७२. मृगावती चरित्र—समयसुरहर। पत्र स०२-४६। ब्रा० १०x ४२ इटच। प्राथा-हिन्दी (पदा)। विषय चरित्र र०काल स०१६६२। ले० काल स०१६६७ फागुरग् सुदी २। प्रदूर्ण। वेष्टन स०४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर वेयाना।

विशेष---प्रति जीर्गं है ।

३७७३. मृगावती चरित्र × । पत्रस०३२ । सा०१०×४३ दःच । मापा — हिन्दी । विषय – चरित्र । र०कात × । ते•काल × । सपूर्ण । वेष्टनस० ११४-६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर करा नीमार्थी

३७७४. यशस्तिलक चम्यू—मा०सोमवेब। पत्र म०४०४। मा०११\ ४१ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय—काव्य। र०काल सं० ८८१ (शक) वि० स० १०१६। ले० काल स०१८४४। पूर्तः। वेकृत सं०१। प्राप्ति स्थान—सहारकीय दि० जैन मस्विर प्रजयेर।

३७७५. प्रतिसं० २ । पत्रस० २४४ : ले० काल  $\times$ ं। पूर्णं । वेष्ट्रन स० २७ । प्रास्ति स्थान- भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३७७६. प्रतिसं०३ । पत्रसं०२६४ । ग्रा०१२३<sup>3</sup> ४५ इञ्च । ते० काल स०१ ५७६ पीप सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर म्रादिनाथ बुदी ।

विशेष-महात्मा फकीरदास ने खवारि मे प्रतिलिपि की थी।

३७७७. प्रति स० ४ । पत्रस०२७० । श्रा०१२imes४ इ.च । ले० काल imes । श्रपूर्ण । बेष्टन स०२३ । प्राप्टिः, स्थाम—दि० जैन संदिर दीवानजी कामा ।

३७७८. प्रतिसं०  $\chi$ । पत्रस॰ ३६२ । म्रा॰ १२ $\chi$   $\chi^2$  इच्च । ने० काल स० १७१६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन म० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टीवानजी कामा ।

विशेष — सरवाड नगर में राजाधिराज थी सूर्यमल्ल के ज्ञासन काल में प्रादिनाय चैल्यालय में श्री कनककीर्ति के शिष्य प॰ रायमल्ल ने प्रतिलिपि कौ थी। सस्कृत में कठिन ज्ञल्यों का अर्थ मी है। ३७७६. प्रति सं० ६ । पत्र स० २०१-२६२। घा० ११४४ हुँ इला। ले० काल स० १४६० बंशास्त्र बुदी १२ । प्रपूर्ण । वृष्टन स० २२४। **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

308

विशेष---नेमिचन्द्र मुनिना उद्दत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७००. यशस्तिलक टिप्पस् $-\times$ । पत्रसं० ३४३ । ब्रा॰ १२ $\times$ ० ६ खा। माण-संस्कृत । (गर्य) विषय-काव्य र०काल  $\times$ । ले॰ काल सं १६१२ । ब्रचाढ सुदी १३ । पूर्णः । बेष्टन सं॰ १२१ । प्राप्ति स्थान- भट्टारकीय दि॰ जैन मन्दिर स्रजमेर ।

३७८१. यशस्तिलक चम्पूटीका—अनुतसागर । पत्रसं० २०। घा० ११ 🗴 ७ है स्वा। माया—सस्कृत । विषय—काव्य । र०काल 🗴 । ले०काल स० १६०२ ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण वेष्टनसं० १०१। प्राप्तिः, स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर

विशेष — सवार्ड मार्नासह के शासन काल में अयपुर के नैमिनाय चैल्यालय में (लश्कर) विजयचन्द की मार्या ने ब्रष्टाह्विका ब्रतोद्यापन में प० कोक्राम से ब्रिजिलिपि करवाकर मन्दिर में भेट किया ।

३७८२. यशोधर चरित्र—पुरुषदंत । पत्र स० ७२। मा० ११  $\times$ ५ ै इञ्च। माथा— सप्रसंस । विषय—चरित्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १२५५ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन सन्दिर धननेर ।

विशेष--स० १६२६ में चादमल सौगानी ने चढाया था।

३७८३. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८६ । झा० ११ ४४६७ । ने० काल स० ११६४ । पूर्ण । बेष्टन स०४८८ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति — सबन् १५६४ फागुरा सुदी १२ । श्री मूल सवे सरस्वती गच्छे क्रुटकुंदाचार्यान्यरे श्री धर्मचन्द्र की ग्राम्माय मे खण्डेलवाल हरांसह की भार्या याजस्वती ने ग्राचार्य श्री नेमिचन्द्र को ज्ञानावरसी क्षयार्थ दिया।

३७८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १०७ । ब्रा० १२ 🗴 ४ ३ इञ्च । ले०काल स० १५४६ पूर्ण । वेष्टुतस० २८६।३२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — पर्णास्त निम्न प्रकार है— सबत् १४५६ वाँ ज्येष्ठ वृदी = भीमे श्री मृतसर्थे सरस्वती गच्छे श्री कृद कुदावायांस्वयं भट्टारक श्री सकलकीति देवातत्पट्टे मट्टारक श्री भुवनकीति देवातत्पट्टे भ० भी ज्ञानभूष्या देवा तद्भातृ आ० श्री रानकीतिदेवा तत् श्रिष्य ब्रह्मान्त सागर उपदेशेन श्रीमती गचार मस्दिरे श्री पार्सनाय वैत्यात्पे हुवड आतीय श्री धना मार्या परोपकारिष्णी द्वादशानुप्रेक्षा चितन विधायिनी मृद्धशील प्रति पालिनी मात्री नाम्मी स्वश्रंय श्रे लेसे श्री यशीवर महाराज चरित्र लिलाग्य दत्त ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ सुभ भवत्। कल्यासामुयान् ।

३७८५. यशोषर चरित्र टिप्पर्गो —प्रभावन्द्र । पत्रसर्ग १२ । आ० ११४४ इन्द्र ॥ भाषा सस्कृत । विषय — चरित्र । २०काल ४ । ले० काल स० १५७४ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८७ । प्राप्ति स्थान — जैन दि० सन्दिर सम्भगाथ उदयपुर ।

प्रमस्ति—सवत् १५७४ ज्येष्ठ मुद्दी ३ पुचे श्री हसपत्तने श्री वृषम चैत्यालये श्री मृतसंचे श्री भारती गच्छे श्री कु दक्क दानार्थान्यये ४० श्री पचनित्त त. य. देवेन्द्रकीति त. म. विद्यालयि तत्त्वहुँ अ. मस्तिमृष्या त. प. म. सन्त्रीवन्द्र देवाना विषय श्री झानवन्द्र यञ्जाचे श्री सिह्यूरा जाने श्रीष्ठि माला श्रीष्ठि माथव सुता वार हरसाह तस्या पत्र अस्म निर्मास निकासित । ३७८६. यशोषर चरित्र पीठिका—  $\times$ । पत्रस०१८ । प्रा०११ $\times$ ६ इस । भाषा— संस्कृत । विषय—चरित्र । २० कास  $\times$  । ले०काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टनस० २६४ । प्राप्ति स्थान—अप्रवाल वि० जैन मन्दिर उदयपर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १६८६ श्रावरण बदी ११ दिने श्री मूलसबे भट्टारक श्री परानदी तद् गुरुस्रता ईख बह्यचारी लाडयका तत् विषय बहा श्री नागराज बहा लालजिल्लाना स्वहस्तेन पठनार्थं।

**३७८७. यशोबर चरित्र पीठबंब—प्रभंजनगुरु**। पत्रस०२०२ । आ०१ $\times$ ४ इत्र्य । प्रापा-सम्कृत । विषय—चरित्र । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१६४४ । पूर्ण । बेग्रन स०४४४ । प्राप्ति **१थान**—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

संबत् १६४४ फागुरा सुदी ११ सोमे श्रीसूरपुरे श्री झादिनाव चैत्यालये क्र० कृष्णा प० रामई स्थान्यां जिल्लापितं।

**ग्रान्तम पृष्टिपका**—इति प्रमंजन गुराश्चरिते (रचिते) यशोधरचरित पीठिका बधे पचम सर्ग ।

३७८८. यशोधरचरित्र — वाविराज । पत्र स० २-२२ । घा०११ × ५ इ.स. । आया—सस्त्रत । विषय — चरित्र । र० काल × । से •काल स० १६६२ । घपूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान — प्रवाल दि॰ जैन सदिर उदयप्र ।

बिशेख — सबत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३। जनी श्री मृतसबे सरस्वती गच्छे बलात्कारगरे भी कृत्यकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री बादिभूषण तत् जिप्य प० बेला पठनार्थ ज्ञास्त्रीमद साहराम नावितमिद । सेखक पाठकवो ग्रभ भवत ।

३७**८९. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २० । घा० १ $imes imes^2$ ृंडच । ले•काल स०१४८१ । पूर्एं। वेष्ट्रत सं०४८५ । प्राप्तिः स्वान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-अशस्ति निम्न प्रकार है-

संबत् १५-१ वर्षे श्रावरण बृती ७ दिने श्री मूलसर्व सरस्वती गच्छे कुन्यकुन्दाचार्यान्वये प्रहारक श्री पद्मनदि तराष्ट्रे प्रहारक श्री जिजवन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्डान्वये पं० श्री चनव्याम तरपुत्र पृक्षित सुक्षानन्य निजायसमार्थिमद ग्रंथ लिखापित ।

३७६०. यशोधर चरित्र--वासवसेन । पत्रसः ४१ झा० १०० ४४ हे इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०कान × । से०कास × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । प्राप्ति स्थान---भ० दि० जैन मन्दिर, प्रवर्भर ।

३७६१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७६ । ग्रा० १०३  $\times$  ४३ इखा । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्वान — दि० जैन मदिर ग्राभिनन्दन स्वामी बूदो ।

विशेष - जयपुर नगर में महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई।

३७६२. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १७ । सा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{5}{4}$  ६ ऱ्च । ले०काल  $\times$  । बेष्टन स० ७६३ । स्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

३७६३. यशोधरचरित्र—यद्यानाभकायस्य । पत्रसं० ६०। झा० १०३४ ६ इच्च । मापा— संस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल ४ । ले०काल सं० १०६५ पोष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४४१ । प्रास्ति स्थान – भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अवनेर ।

३७६४. प्रतिसं० २ । पत्रमं०७६ । ने० काल imes । पूर्णं । वेष्टन सं०२७६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

३७६४. प्रति सं० ३ । पत्र स०४१-७० । घा०११ हैं ४४ है इस । आया-संस्कृत । विषय-परित्र । र०काल ४ । ले०काल सं०१०४१ कागुरा सुदी ६ । बेष्टन स०१४६ । प्रपूर्ण । प्राप्तिस्थान-वि० जैन मदिर लक्कर, जयपर ।

३७६६. यशोषर चरित्र—पचराज । पत्र सं० १-४० । प्रा० १२ $\times$ ४३ । प्राथा—सस्त्रत । विषय —प्रारत । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्टन सं० ७४२ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपर ।

३७६७. यशोधर चरित्र—माचार्य पूर्गदेव । पत्र सं०१६ । प्रा०१३ ४५ इखः । भाषा— सस्कृत । विषय —चित्र । र०काल ४ । ने० काल स०१६७४ प्रासोज बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं०६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

विशेष - पाडे रेखा पठनार्थ जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रतिसं० २ । पत्रतः २८ । धा॰ ६ $^1_i imes imes$  ॥ ते० काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष --- लेखतं पद्म विमल स्वकीय बाचनार्थं

३७६६. प्रतिसं०३ । पत्रस०१३ । झा०१०×५ इंच । वेष्टनसं०१४७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-कहीं २ कठिन शब्दों के ग्रर्थ भी दिये गये हैं ।

३८००. यशोधरखरित्र—सोमकीति । पत्र सं० २८ । आ० ११४४ इख । माया—संस्कृत । विषय—चरित्र । र० काल ४ । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० समयनाथ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १६५८ वर्ष चेत्र सुद्री ३ भीमे जबाखा नगरे राजिशराज श्री चन्द्रमाएराज्ये श्री ग्रादिनाथ चैरयालये काष्ठासये नन्दीतदगच्छे श्री रामक्षेतान्वये म० सोमकीति म० यसः कीति त० भ० उदययेन त० म० चित्रुवनकीति त०प० भ० रत्नश्रूपए। शाचार्य श्री जनसेन श्री जयसेन जिष्य करूपाएएकीति तत् शिष्य व० कच्याजेन तिक्यते।

३००१. यशोघर चरित्र—सकलकीर्ति । पत्रसं० २२ । आ० ६ $\frac{5}{4}$   $\times$   $\frac{5}{4}$  इन्छ । आथा—संस्कृत । विषय —चरित्र । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेहुनसं० ११४२ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

रैफ०र. प्रतिस्रं० र। पत्रसं० र८ । मा० १२×४ इञ्च । ले•काल×। पूर्ण । बेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय वि० जैन मंदिर म्रजसेर । ३८०३. प्रतिसं० ३ । पत्ररा० ६१ । प्रा० १०ु४४ ुँ इच । ने० काल स०१८४६ । पूर्णे । वेष्टनस०२८ः। प्राप्ति स्थान— अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - उदयपर नगरे श्री तपागच्छे ।

३ ८०४. प्रति सं०४ । पत्र स०३६ । मा०११ ४ ४ इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय -चरित्र । र०काल ४ । ले० काल स०१६४४ । पूर्ण । बेप्टन स०१६ । प्रास्ति स्थान—प्रवताल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८०५. प्रति स० ५ १पत्र स० ६४ । ब्रा० १०४४ इ.खा । ले० काल सं० १६४१ । पूर्णं । बेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—ध्यवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवन् १६४) वर्षे पौष मुद्री ७ भौमे ईलहुगं मध्ये लिवत चेला श्रीधमंदास जिवत गरराय सघ जीवनाथ बास्तव्य हुँवड ज्ञातीय कोठारी विज्ञातन् भार्या र गा सुत्र जे म ग जीवराज इद पुन्तक जानावरणी कर्मक्षवार्थ मृत्ति अवभूषण् दत्ते जिलापित ।

३६०६. प्रतिसं०६ । पत्रस०३६ । प्रा०१०१  $\times$  ३१ इच । र०काल  $\times$  । ते०काल स०१६७१ ा पूर्ण । वेष्टन स०३६२-१३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मान्दर कोटडियो का क्षंगरपर।

श्रमस्ति—मध्यत् १६७६ वर्षे कार्तिक सुदी १ निवित्त पुरक्त गमपुरा ग्राम श्री झारिनाथ चैन्यालये श्री मृत्तम पे नगरमती गच्छे कु दह दावायांस्यव श्री ४ सकत्वत्य तत्त्वद्द गच्छ भ्राग पृरधर भः श्री पृरत्वस्य नत् शिष्य ब्रद्धा वृत्तरा बागड देगे वासतव्य हुँबड जातीय मा० भोजा बायां सिरचा भात् भीया झवीडा क्रद्धा बुवरा कसंध्यायं इद यशोधर पृरत्क जिलागितं। मुक्त भन्ता।

३८०७ **प्रति सं०७ ।** पत्र स०३४ । सा०१०% ६ इ.च. । ले०काल प्रयो । बेहन ५ । स०५१–४२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

**३स०स. प्रति स० स**. पत्र स० ६२ । आ० १३ % ४ ¦ इ.ख । ले०काल . . । पर्मा । बेहन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर बैर ।

ह्मण्डः प्रति संग्रहः । पत्रमण्डरः। प्राण्डरः ५४ : उचा । विषयः - चन्ति । रण्डाणः । । लेण्याज्ञः । पूर्णाः। चेष्ट्रसारण्डरः प्राप्ति स्थान—पाण्यनाव दिण्योन स्वित्रस्य एक्स्यद्व (कोटा) ।

३**८१०. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० २४ । सा० ६९), ४९ इ.स. । लेवकाल स० २६५० । पूर्मा । येष्ट्रसम् ९०९,१८ । **प्राप्ति स्थान**—पार्क्ताप दि० जैन मन्दिर उन्दरगढ (काटा)।

हेम**११ प्रतिसं० ११ ।** पनस०६१ । ब्रा० १० $(XX_2^0)$  इन्ज । लेक्सल स० १८८० । वेष्टुनस०६८ । प्रा<mark>प्ति स्थान</mark>— दि० जैन मन्दिर पशायती दूनी  $(2\pi)$  ।

विशेष---टाडानगरे श्री श्याम मन्दिर प० शिवजीरामाय चौ० शिववक्सेन दत्त ।

३७१२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २० । झा० १११ ४४ इच्च । ले० काल स० १८२१ चंत बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस० ११ । प्रास्ति स्थान —िद० जंन मन्दिर नागदी बुदी । **३८१३. प्रतिसं० १३ ।** पत्रस० ३४ । श्रा० **१२ ¦ ×**६१ इला । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । केव्नस० ३२ । **प्राप्ति स्थान** —तेरहणथी दि० जैन मन्दिर नैसाबा ।

विशेष — स०१६३० मे भादवा मुदी १४ को घासीलाल ऋषभलाल बँद ने तेरहर्पाथयो के मन्दिर में चढाया।

३**८२४ पतिसं०१४।** पत्रस० ४४। प्रा०१०×५१ इच्छा। ले० काल स०१६११। पूर्ण। वेक्रनसं०५१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्षंनाथ कृदी।

विशेष — बुदी मे प्रतिनिपि की गई थी।

३**५९४. प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० ४०। घा० ११ × ५ इवा । ले० काल स० १७५५ द्वि० ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टुन म० २३४ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन मन्दिर झमिनन्दल स्वामी, बृदी ।

विशेष-- तुननपुर मे मनि थी लाभकीति ने ग्रपने शिष्य के पठनार्थ लिखा ।

३८१६. प्रतिसंत १६ । पत्रसं ५४ । घा० २ २४ १ इ.चा । ने०काल स० १८७७ प्र० उद्येक्त बुटी ८ । पूर्ण । बेटन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनस्दन स्वामी, बुदी ।

सवत् १८४७ का वर्षे ज्येत्ट जस्मापक्षे प्रायम्या शुक्रवासरे श्री नेमिनाय चैल्यालये बृद्धावनी मध्ये लिखिलं प द्वागरमीदाणजी तस्य शिष्यत्रय सदास्था, देवीलाल, मिवलाल नेपा मध्ये सदास्थेन लिपि स्वहस्तेन ।

ै ३८१७ **बशोपर चरित्र** × । पत्र स० २२ । घा० ११×४<sup>5</sup> दश्य साया—सन्त्रत । विषय— वरित्र ।। र०काल × । ले० काल ≺ा पूर्ण । बेष्टन स० ४१२ । **प्रास्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मोलर खर्जान

३०१० सशोधर चरित्र-- × । पत्रस० २ से २० मा० ११३ × ४ दख भाषा---सन्द्रत । विषय - चरित्र । र०काल \, । ले०काल स १६१५ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १४६१ । प्रास्ति स्थान-महारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

३६१६. यक्षेधर चरित्र—  $\times$  । पत्रत०  $^{\vee}$ १ । धा० ११३ $^{\vee}$   $\times$ ४)कै इच । भाषा-सस्कृत । विषय-चित्र्य । र०कात  $\times$  । ते० कात्र  $\times$  । पूर्ण । वेष्टतस० १०७१ । **प्रास्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मदिर क्रजमेर ।

३८२०. यशोधर चरित्र—  $\times$  । पत्रस०२०। प्रा०११ $\times$  $\mathbb{A}^2_1$  दश्च । मापा-सस्कृत । विषय— चरित्र । र० काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वैष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभितन्दन स्वामी, बृंदी ।

3 = 2 र . ब्रशोधर चरित्र  $\times$  । पत्रसंव १४ । ब्राव् ११ ×६ ६ त्व । मापा-सस्तत । विषय-चरित । रक्ताल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसंव १४ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर श्री महात्रीर दूषी ।

विशेष-दबलागा मे प्रतिलिपि बुई । ३२७ श्लोक है ।

प्रारम्भ—प्रणस्य वृषभ देव नोकलोक प्रकाशकः। प्रतल्ललयेष्ट्रेटार अगल पुत्रस्य निरु जला ।। प्रहुंतिनिक अगलपुरुधालस्य स्थाति । त्र ।। प्रदासाला विषव विषय प्रशासतः।। २ ।। प्रतिस्य—परसाद्याधिव सिर्ध्योध देवीमही तने । अगल मन्दिर मुहुतं कीरिस्सभी विराजते ।। २२६ सो व्याग्री बुषन मच्यत अव्यानाभक्ति कारिएए।। प्रास्त नीचें समापलनाशीधर महीभूज ।। ६२३ ।। ३८२२ **यशोधर चरित्र** —  $\times$  । पत्रस्त १३ । ग्रा० ११  $\times$  ४ इत्व । मापा-सस्कृत । विपम-चरित्र । र० काल  $\times$  । ते०काल सं० १८२६ ग्रासोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०  $\times$  । प्रास्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

३६२३. यशोधर चरित्र x । पत्रस० ११०। मा० ११४६ इला । माण-सस्कृत । विषय-चरित्र । र० काल x । लेकाल स० १८४६ चंत बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्रास्ति स्थान---वि० जैन मदिर नागदी बंदी ।

३६२४. यशोधर चरित्र—विकससुत देवेन्द्र । पत्र सं० १३४ । प्रा० १०१४६ चा । मापा-हिन्दी (नष्ट) । विषय—कथा । र०काल सं० १६६३ । ले० काल सः १७३१ । पूर्ण । वेष्टन स∙ ४३६-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनस्पर ।

**३६२५. प्रति सं०२।** पत्रस०१७१। आ०१० × ४ॄै इञ्चाले०काल स०१⊏३१। पूर्वाविष्ठन स०**४०-३१। प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो काड सरपूर।

विशेष - प्रतापगढ मे लिखा गया ।

३**-२६. यशोधर ।** पत्रस० २२। श्रा० १११ै,४५ इचा । लं∘काल स० १६७० ा पूर्ण । वेकुनस० १४५-६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर, कोटडियो का ह गरपर ।

> वोहा—सवत् सोरह से श्रविक मत्तर सावन माम । सुकतसोम दिन सप्तमी कही कथा मृदुशास ।। श्रिडल्ल-श्रमरवाल वर वस गोसना थान को । गोडल गोत प्रसिद्ध चिग्हना व्वान को ।।

माताचन्दा नाय पिता भेगे भन्या । परिहान (द) कही मनमोहन ग्रगन गुन ना गन्यों ।। ६३ ।।

विशेष - प्रत्थ मे दो चित्र है जो संस्कृत ग्रत्थ के श्राधार पर है।

३८२७. प्रति सं०२। पत्रस०३६। प्रा०११ ४६ इञ्च। भाषा—िहत्ती। विषय— चरित्र। र०काल स०१६७० सावन मुदी ७। ले०काल स०१८४२ प्रपाद मुदी ७। पूर्ण। बेष्टनस० ४२। २४। प्राप्ति स्थान— ४० जैन मन्दिर कोटाइयो का उपायुर।

३म**२म. प्रति सं∘ ३ ।** पत्र सं० २५ । प्रा० १२ ४ = इञ्च । ले० काल ×ा पूर्ण । बेटन सं० ६६।२० प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्लायती मध्यर प्रलबर ।

३८२६. प्रतिसं० ४ । पनस० ४२ । लेक्काल स० १६४३ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेरटन स० ६७। १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनासती मदिर प्रलवर ।

३**म् २०. प्रति सं० ४** । पत्र स० ३४ । ले० काल स० २६११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६स**ा प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रस्तवर ।

३ द ३१. प्रति सं० ६। पत्रसः ४६। ले॰काल स० १६२६ आसोज सुदी १५। पूर्ण । बेष्टन स० ६१/१८। प्राप्ति स्थान $\sim$ दि॰ जैनपचायती मदिर छलवर ।

३ म्देरे- प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४२ । ग्रा० १० × ४ इला। ले० काल स० १७६४ प्रवाड मुदी २ । पूर्णः। वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान — चि० जैन मन्दिर बयाना। विशेष-- चुडामिण् के वश मे होने वाले सा. मुकुटमिण ने शास्त्र लिखवाया ।

३८३२, प्रतिसं० ८ । पत्र स० २२ । ले०काल स०१८६७ चैन सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं• ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

३६६३४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०४५ । ब्रा०११ ×५ है इंच । ले० काल स०१८९० । घ्रपूर्ण । बेच्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वैर ।

३८३५. प्रति स०१०। पत्रस०४६। ले∍काल स०१८२०पौव सुदी७।पूर्सावेष्टन स०४३। प्राप्ति रूथान—दि०जैन मन्दिर बसवा।

३६३६. यशोषर चरित्र भाषा—खुशालचन्द काला। पत्र सं०६१। मा० ११४४ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चित्र । र०काल म०१७६१ कार्तिक सुदी ६। । ले० काल ४ । पूर्ण । वे० सु०१४६१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३८३७. प्रतिसं०२ । पत्रस०४१ । ग्रा०१२ × ८ इल्डाले० काल १९६० । पूर्णी वेद्यनस० ३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्रवाल मदिर नैगावा।

विशेष--- मवाई जयपूर में प्रतिलिपि कराई थी।

३८३८. प्रतिसं० ३ । पत्रम० ७३ । मा० ६imes ४ ृक्त्य । लेक्काल imes । प्रपृर्ण । वेष्टन म० ४४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगावा ।

विशेष-- ७३ से आग के पत्र नहीं है।

३**८३६. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० ८३ । ग्रा० १ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इ.च । ले०काल  $\times$  । ग्रपूर्ण ।वेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोर्टाइयों का नैसावा ।

३८४०. प्रतिसं० ५ । पत्रस० ४६ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुनस० १३ । प्राप्ति स्यान—वि० जैन मदिर कोटडिया का नैसावा ।

३६४१. प्रतिसं०६ । पत्र स०६४ । ब्रा०१०>४ $\frac{1}{6}$  इ.च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३ द४२. प्रति सं०७ । पत्रस० म०३६ । आ० १३ $\times$  ५ इथा । ले० काल म०१ द२० । पूर्णे । बेष्टन स०१९ प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बूदी ।

३८४३. पनसर ४६ । ब्रा०११५५३ दुखा लेक काल सर्व १९७६ । पूर्णा बेष्टन सर्व ४३ । प्राप्ति स्थान दिव्जैन मन्दिर ब्राभिनदन स्वामी, बदी ।

३८४४ प्रतिसं० ६ । पत्र म० ४६ । मा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ८ । इस्त्र । ले० काल स० १६२५ फागुन सुदी १ । बेस्टन म० ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर दुनी (टोक) ।

२८४४. प्रति स० १० । पत्रम० ७३ । का० १० $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इला । ले०काल स० १९४५ । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्टरगढ कोटा ।

३ पर ६. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४५ । ले०काल स० १५०० वैशाल बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन म० ५७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । ३८४७. प्रति स० १२ । पत्र स० ५५ । छ(० १०५ँ×५ ' इंच । ले० काल स०१८१६ । बेष्टन सं० ⊑ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बैर ।

३८४८. प्रति स०१३ | पत्र म०३४ | ने०काल स०१८२ भावन मृटी१५ । पूर्णं । बेष्टन स०६ | प्राप्ति स्थान—दि०जैन प्रवासती मन्दिर करोली ।

विशेष— स्वामी सुन्दर सागर के ब्रतीधापन पर पाण्डे नुनाशम के बिल्य पाण्डे माकचन्द ने प्रतिनिधि की थी।

३ स्प्रह. प्रति सं०१४ । पत्र स०६६ । ब्रा०१० ४ ५१ इःच । ले० काल स०१६१७ भावता सदी ५ । पर्गा। बेब्रन स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयोद्योगिन्दर करीली ।

३८५०. यशोधर चरित्र भाषा—साह सोहट । पत्र स० २-७६ । ग्रा० ६ १ ४ १ ट्रा । भाषा-हिन्दी (गढा) । विषय-चरित्र । र०काल स० १७२१ । ने०काल स० १७५६ ग्रासीत्र गृदी १३ । पृग्गे । वेक्स स० १७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर देवनामा (वृदी) ।

विशेष-मुनि शिवविमल ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपिकी थी। कविने बूदी मे प्रत्थारजनाकी थी। इसमे १३६६ पद्य है।

३८५१. यशोधर खरित्र भाषां —  $\times$  । पनस०३६ । प्रा०१२ , ६ इलः । भाषा —क्रियो । विषय -चरित्र । रंजनल $\times$  । ले॰ काल  $\times$  े अपूर्ण । वेग्न स॰ १६ (६) । प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर भावना ।

३८५२. यशोषर चरित्र भाषा— ४। वर ग०१०-४४। ग्रा०६ ४ ६९८० व । भाषा—किनी प०। विषय—वित्र। रक्काल ४। लेण्याल ४। वर्षा । वेष्ट्रन म०८८–६०। **प्राप्ति** म्हणत—किने केन मिट्र वर्षा निषयि शोषा।

३८५३. **यशोधर चौपर्ड**--- < । पत्रस्त० ६२ । ध्रा०६ $\times$ ५ इच्छ । सापा-हिन्दी । विषय चित्रः ।  $\pi$ ० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स०१८६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० अनि मन्दिर नागरी ब्रुदी ।

विशेष--गुटकः स्राकार है।

३-६४४. **रघुवश—कालिदास** । पत्रस० १०८ । ग्रा० १०<sup>९</sup> × ४ दश्व । भाषा सम्झत । विषय-काव्य । र०काल × । ने०काल × । पूर्णा । वेष्टन स० १४७६ । **प्राप्ति स्थान—** भट्ठारकीय दि०जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

३८५५. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०६ । ग्रा० ११ $^\circ$  $^\circ$  $^\circ$ ४ = इच । ले॰काल स० १७२७ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

देम¥६. प्रति सं० ३ । पत्र ग० २२ से १०८ । ग्रा० १० (४) इञ्च । ले० काल ८ । प्रपूर्ण । वेष्टन ग० २३२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मस्दिर बोरमली कोटा ।

देम्प्रथः प्रति स० ४ । पत्र स० ६७ । ष्रा० ११ ४.५ छ ख । ले० काल स० १म३ <sup>ल</sup> । पूर्णः । वेस्टन स० म६-४६ । **प्रास्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दुसरगर ।

प्रशस्ति सब्त १६६ : वर्षे मास बैशाल बडी ३ गृश्वार रे टेश्गढ नगरे स/लनाच चैत्यालये श्री मूलक्षये सरस्वतीगच्छे, बलालारमसे श्री कृंदकुंदाचार्यस्य स्ट्रास्क श्री ध्यमरवन्द्र तल्लुं भ० श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री शुभवन्द्र तत्पट्टे भ० ग्रमरचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री रतनचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री १०६ देवचद्र जी तत् जिप्य क फतेचन्द्र जी रचूवण काव्य लिखापित ।

३८५८, प्रति स० ५ । पत्र स० ६० । ग्रा० १०हैं ४४ है इखा । ले०काम स० १७६६ प्रगहन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनस० २४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष---लण्हरा नगर मे प्रतिनिधि हुई।

३८५६. प्रति स०६ । पत्रस०१६ । घा०६×४ ६घ्व । ते०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ७६ । प्रार्पक्ष स्थान - दि० जैन मदिर पावर्षनाथ टोडारायसिह (टोक)

३८६०. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २-२७२ । झा० १०×४ है इला । ले० काल × ा अपूर्ण । वेक्रन स० १७ २२० । प्राप्र-स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष - प्रति प्राचीन है लगभग स० १६०० की प्रतीत होती है।

३६६१. प्रति स० ६ । पनस० ११३ । प्रा० १०३ $\times$ ५ $^{\circ}$ ६च । ते०काल स० १८४१ । प्राधाट गरी ४ । पूर्ण । बेहन म० ३२२ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर दबलाना ब्रुपी) ।

विशेष - इन्डगर म दे महाराजा श्री सन्मतिसिह जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३ ६६२. प्रति स० १ । पत्रस० ६१ । ले•काल स० १६६३ । पूर्णः । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मदिर दवलाना (बुदी) ।

३८६३, प्रति स० १०। पत्र स० ३८। ग्रा०१०३४ प्रदे इन्दा। ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण। बेष्टनस०३४०। प्राप्तिस्थानः दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

३८६४. प्रति सं० ११ । पत्र स० २० । छ० ११ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$  इखा । ले०काल  $\times$  । छपूर्ण । बेष्टन स० २३४ प्राप्ति स्थान दि० जैन सन्दिर छभिनन्दन स्वामी बदी ।

३६६४. प्रति सं० १२ । पत्रन० १४ घा० १० $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$  इला । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन म० १२१ (१)  $\hat{\alpha}$  प्राप्ति स्थान - दि० जेन महिर ग्रीभनन्दन स्वामी. बंदी ।

विशेष — द्वितीय समे तक है।

३८६६ प्रति स० १३ । पत्रतः ० ८ । ग्रा० १०३४७ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्णः । बेष्टनस० १९ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मस्दिर नागरी दरी ।

विशेष - दिनीय सर्ग तक है।

३८६७ प्रतिसं० १४ । ज्यस्० १२४ । ब्रा० १२ ४ ५१ इ.च. । ले० काल 🗴 । वेष्ट्रनसं० ६२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

३६६८. प्रति सं० १४ । पत्र स० १४२ । प्रा० ११  $\times$  ४ इन्छ । ले० काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्ट्रत म० २२४ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

३८६६. प्रति सं० १६ । पत्रसः० ४-१३ । लेखन काल सं० १७१४ प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष--- प्रारंम के ३ पत्र नहीं हैं।

३८७०. प्रति सं० १७ । पत्र स० ७२ । मा० ८२ ४ ४ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर पलायती दुनी (टोक) ।

३६७१. प्रतिसं०१६ । पत्र स०१६०। लेक्बाल स०१७६० फागुमा मुदी११ । पूर्णा बेष्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान — दि०जैन तेरहपदी मन्दिर बस्वा।

विशेष--रगाछोडपूरी मे प्रतिनिपि हुई थी।

३६७२. प्रति स० १६ । पत्र स० २१ । लेखन काल imes । क्रपूर्ण । वेटन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मदिर इण्डा वालों का डीग ।

३८७३. प्रतिसं०२०। पत्र स०२२। ले∘काल × । पूर्णः । वेटन म०७७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष-मिल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित केवल ८ वा प्रध्याय है।

३८७४. प्रति स० २१। पत्र स० २१। प्रा० १० ४६ इन्छ। ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १८५ी **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पाण्येनाय चौगान वृदी ।

विशेष — ४ मर्गतक है।

३८७५. रथुवंश टोका—मिल्लिनाथ सुरि । यत्र म०६१ सं६०। आ०१० ८ ४०व । भाषा—सहकृत । विषय—काव्य । ४०काल ४ । लेक्काल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्रन स०१३-२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायॉनह (टोक)।

विशेष-टीका का नाम सजीवनी टीका है।

३८७६ प्रतिसं०२ । पत्र स०१४ । प्रा०१० ८ ४ डब्ब । ले० काल ∠े। घपूर्ण । यक्रत स०८८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर झादिनाथ बदी ।

३८७७ प्रति सं० ३ । पत्रस० १८२ । आर० १९ 📈 ४१ दश्व । ले० काल म० १८४६ माप मुदी १९७ पूर्ण । वेष्टनस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर प्रादिनाथ बृटी ।

विशेष-माधु सरगदराज दादूपथी ने वृन्दावती म प्रतिनिधि की थीं।

**२८७८. प्रति स०४** । पत्रस०१६५ । घा०११ुँ ४५ इन्छ । ले० काल स०१८७६ श्रावाग बुदी २ । बेहन स०२६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जबपुर ।

३६७६. प्रति सं० ६। पत्रस० ६० । ब्रा० १०imes४६ इन्त । लंक काल imes । पूर्ग । बेवृत स० ६७–६२ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर तेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--दिनीय सर्ग तक है।

**३८८०. प्रति सं०७ ।** पत्र स०<sup>०</sup>८९ । झा० १०३ ४४३ इश्वः । लेककाल स० १७१५ वास्तिक बुदी ५.। पूर्ण । बेप्टन स०१८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति — सबन् १७१४ वर्षे शाके १६०० प्रवनं माने निगतं श्री मूर्ये कानित माने शुक्तपक्षे प्रवस्या तिथी बुधवामरं वशपुर स्थाने वासपुर्व्य चैरयालये श्रीमन् कारतासचे नदीतटपच्छे विद्यागयो स्ट्रास्क श्री रामसेनास्त्रये स्ट्रास्क श्री त्रिबुबनकीति भ० रत्तमूषसा त० म० जयकीति त०भ० कमलकीति तत् पट्टोमस्सा स्ट्रास्क श्री ४ मुबनकीति नदास्नाय प्रवनामपर सहलालार्य ध्राचार्य श्री वेक्षवसेन तत्सट्टे स्वडलालार्य श्री विश्वकीर्ति तस्य लघु भ्राना श्राचार्य रामबद्ध कः जिनदास कः श्री बलभद्ध बार्ड लक्ष्मीमित पडित मायाराम पडित भूपन समन्वितान् श्री बलभद्ध स्वय पठनार्थ लिखन ।

३८८९ प्रतिसंक्टा पत्र सरु ५०। लेक काल 🗴 । पूर्ण। वैष्टन सरु ७६। प्राप्ति स्थान — दिव्जैन पचायनी मन्दिर हण्डाबानों का डीग।

३ म म २ र सुबंश टीका समय सुन्दर । पत्र स० ३६ । प्रा० १० x ४ रै इन्छ । भाषा सहकृत । विषय-काच्य । र०काल स० १६६२ । ले०काल  $\times$  ं। प्रपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

३६६३. रघुवंश टीका—  $\times$  । पत्रसः २-६४ । आः० ११  $\times$  ५ $^1_2$  दुखः। भाषा—सस्तः । विषयः—काव्यः। रुकतः  $\times$  । लेक्कालः  $\times$  । सपूर्णः। वेष्टनसः १४७-६७ । प्राप्ति स्थान—दिः जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपुरः।

३८८४. रघुवश काट्य वृत्ति—सुमति विजय । पत्रस० २१६ । झा० १० $\times$  ४ इथा । भाषा-सरकृत । विषय-काव्य । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वृ्ष्णं । वृष्णं । वेष्टृतम० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिनित्दन स्वामी ब दो ।

**ग्रन्तिम प्रशस्ति—**इति श्री रघृषणे महाकवि कालिदासकृतौ पब्लि सुधनिविजय कृताया सुगमान्यप्रवोषिकायामेकोर्नावज्ञाति सर्गं समाप्ता ।

> श्रीमञ्ज दिविजयाल्यानां पाठकानाम भघर । शिष्यःपुण्यक्मारेति नामा सपुण्यवारिधः ।।१।। तस्याभवतः विनेयास्च राजसारास्त वाचकाः । मज्जनोक्तिक्रयायका वैराग्यरसर जिला ।।२।। शिष्यम्लाम् तेषा तु हेमधर्मा सदाह्वयः गुग्गाभिष्टा वभूव शिप्रदिश माधमङले ॥३॥ सप्रत तदिनयश्च जीया मधी धनाचेड । पाठकवादिव देन्द्रा श्रीमद विनयमेरव सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया । वत्तिर्वानवोषार्थ नेषा शिष्येरा घीमता ।।५।। विक्रमास्ये पुरे रम्ये भीष्टदेवप्रसादत । रघुकाव्यस्य टीकाय कृता पूर्णा मया गुभा।।६।। निविग्रह रसशशिसवत्सरे फाल्ग्न सितै--कादश्या तिथौ सपर्ण कीरस्तु मगल सदा कर्न हीमान ॥७॥

## प्रथाग्रंथ १३००० प्रमास

प्रारुक्त---प्रगण्य जगदाधीण गुरु सदाचारनिरमल । बामागप्रभव जान्वा बृत्ति सन्यादि दर्ध्येय ॥ सुमतिविजयान्येन क्रियते मुगमान्वया । टीका श्रीरक्काव्यस्य ममेय शिणुहेतवे ॥२॥ ३ सम् ४ प्रति स० २ । पत्रस० १४६ । बा० १२ ४ ४, इन्त । ते०काल 🗴 । अपूर्ण । वैष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान —पार्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८६६. रथुवंस काट्य वृत्ति — गुराविनय । पत्रस०४१। प्रा० १ $\frac{3}{2}$ ४६ इला । भाषा — सक्त । विषय — काव्य । र०काव्य  $\times$  । से०काल्य । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३३४। प्राप्ति स्थान — मट्टान्कीय दि० जैन सन्दिर प्रवरेर ।

विशेष--ततीय ग्रधिकार तक है।

३८८७. रयुवशसूत्र — ×। गत स० ६२। ग्रा० १० × ४ डखा भाषा-सस्कृत । विषय-काच्य । र०काल ×। ते०काल ×। प्रपूर्ण । बेप्टन स० ४५६ । प्राप्ति स्थान— श्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

३८८८ रस्नपांस प्रबन्ध — का श्रीपति । पत्रस० ६२ । झा० ६३ ४४ इक्षा । आपा— हिन्दी ग० । विषय - चरित । र०काल स० १७३२ । से०काल स० १८३० । पूर्ण । वेप्टन स० ३३७-१३२ । प्राप्ति कथान – दि० जैन सन्दिर कोटडियों का इनग्यर ।

३८८६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ४६ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६-११ । प्राप्ति स्थान---रि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

३८६०. रसायन काव्य —किव नायूराम । पत्रस० १८ । स्रा० ६ $\times$ ११ इच्च । भाषा — सस्कृत । विषय —काव्य । २०काव  $\times$  । ते० काल० १ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३५७ -१४४ । प्राप्ति स्थान —िद० तैन मन्दिर कोटिशियों का हुनस्पर ।

३**६६१. राक्षस काव्य**  $\times$  । पत्रस्र ६। या० ११  $\times$  ६ च । भाषा नगर्त । विषय – काव्य । २०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । वेष्टन म० ३०६ । प्राप्ति म्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर वसपुर ।

३८६१.(क) प्रति स०२ । पत्रस०१ । मा०१०। ४६३२। मापा -मन्तृत । विषय -काव्य । २०कात  $\times$  । के०काल  $\times$  । वेष्टतस०२१२ । प्रास्ति स्थान- दि० जैन मस्दिर स्थल  $\tau$ , जयपुर ।

३ मध्यः प्रतिसंव ३ । पत्रत्व ४ । प्राव १०  $\chi$ ६ इतः । भाषा - सम्क्रतः । विषयः -काव्यः । रक्कालः  $\chi$  । विष्यः  $\chi$  । वेष्टनः गः ३१३ । प्राप्तः, स्थानः —विव जैन मन्दिरं लक्करः, जयपुः ।

६८६ ३. रा**घव गांडवीय - धनंताय** । पत्रस्य २६६ । साथ १० ४ ६ इ.स. । भाषा-सस्टा । दिर्म-स्थाय । रणकाल ४, । लेक काल स्थार्ट । पूर्ण । वेग्टन स्थार्ट । **प्राप्ति** स्थान – १३० केन सदिर स्थारिनाथ यही ।

ग्राकानाम द्विम शन काव्य भी है।

विशेष - वयाव रो गगः भ प्रतिनिधि हुई थी। चाटम् मध्ये कोटमाहिल देहरे प्रादिताथ वैध्यान्य द्विमधान याका ची पुरतक पिटनराज-जिरोमींगा प० दोहराज जी के विषय पिटन द्यावर के ज्यासान के तार्ट जिलायों मान महास्या वहूँ।

प्रांत संस्कृत टीका सहित है।

३८६४. राघय पाण्डवीय टीका—नेमीचन्द । पत्रस०४०६ । प्रा०११×४५ इन्छ । मापा— संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । ले० काल स०१६४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२३० । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि॰ जैन मन्दिर, अजसेर । विशेष - भेरपुर नगर में राजाधिराज श्री जयन्ताय के शासन में खडेलवाल ज्ञानीय पहाडया गोत्रवाले डाङकी नार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिखवाया था।

पाण्डलिपि में द्विसवान काव्य नाम भी दिया हमा है।

३८६४. प्रतिसं०२ । पत्रस०४ मः । खा०१२ ४ ४ इ.चा। ले० काल स०१८२३ । पूर्णा। बेस्टन स०३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

३८६६. राघवपाण्डवीय टीका-चरित्रवर्द्धं न । पत्र त० १४-१४४ । आ० १०  $\times$  ४५ इश्व । भाषा—सन्द्रता । विषय—काव्य । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टनस० १२६ । प्रास्ति स्थान—भहारकीय दि० जैन मन्दिर अवसेर ।

३ म.६७ रा**धव पांडवीय — कविराज पडित** । पत्र स॰ १० । म्रा० १० ४४ दे १ स्व । मापा -मन्त्रुत । विषय –काल्य । २०काल 🗴 । लेकाल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १७१ । **प्राप्ति स्थान** — महास्कीय दि॰ जैन भन्दिर स्रजमेर ।

विशेष — र्रात श्री हत्यवरसीप्रमृत कादबकुलिनिक चक्रवर्ति धीर श्री कामदेव प्रोत्साहित कविराज पटिन विर्वाधने राघवपाण्डभीय महाकार्थ्य कामदेव्याके श्रीरामय्तिष्ठिर राज्यप्राप्ति नाम प्रयोदण गर्ग । ग्रांथ ग० १०७० ।

३८६८. राघव पांडवीय टीका —  $\times$ । पत्रस० १–४४ । स्रा० ११  $\times$  ४ इष्टव । भाषा स्टम्न । विषय—काल्य । र० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८१/१८ । स्रास्ति स्थान—सम्बनाय दि० जैन मन्दिर उदयप्र ।

३८६. वरांग चरित्र तेजपाल । पत्रस०४६। ग्रा० ११ $\times$ ५ँ इञ्च । भाषा-ग्रपभ्र ग । विषय-चरित्र । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन म०११६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मस्टिर करोली ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

३६००. **यरांगचरित्र—महारक वर्द्धमानदेव ।** पत्रस० ७५ । प्रा० ६ $\{ \times \chi \}$  दुख । मापा —संस्कृत । विषय —चित्र । ए०काल्  $\times$  । ले०काल् स० १६१२ पीप सुदी २ । पूर्णः । बेहुनस० १२०१ । प्रा**प्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**३६०१. प्रति स०२ ।** पत्र स० ११ । स्रा० ११३ ४ ४ इञ्चा । ले० काल ४ । स्रपूर्सा । वेष्टन सं० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्वाराल सन्दिर उदयपुर ।

३६०२. प्रतिसं० ३। पत्र स०४४ । आ० ११ 🗙 ४ इञ्च । ने० काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टन स०१४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १६६० वर्षे श्री मून ग्रे सरस्वतीगच्छे बनात्कारणणे श्री कुल्दकुत्राचार्यात्वये प्रक्राश्री गुल-कीनि तत्तरहें प्रक्रवादिपूषणा तत्त्वहें श्रक्र रामकीति तत् गुरूश्राचा पुण्यशाम श्री गुलामूषणा अराग चरित्रमिद पत्रतार्थ। **३६०३, प्रतिसं० ४ । पत्र**स० म्हा ग्रा० १२ ५ ४ <sup>2</sup> इच । ने०काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्णा। बेष्टन स० २६ । **प्राप्तित स्थान** — दि० जैन मन्दिर भादवा ।राज०) ।

विशेष--राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिप हुई थी।

३८०४, प्रतिसं०  $\chi$ । पत्र स. ५८ । ब्रा० १२ $\frac{1}{9}\chi$ ५ इश्व । ले० काल रा० १८६६ सावन बुदी १२ । पूर्ता । बे० स० ६१/४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर सीगारगी करीली

विशेष-करोली में लिखा गया था।

**३६०५. प्रतिसं० ६** । पत्रस० ७६ । ग्रा० १०३/२ ४<sup>9</sup> इच्च । लं० काल स० १६२३ । **पूर्ण ।** वेक्नसं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष सोमजन्द ग्रीर मोजीराम मिघल ग्रग्रवाल जैन ने करौली में प्रतिलिपि करवासी थी।

३६०६. प्रतिसं०७ । पत्र स० ५७ । ले०काल ८. । पूर्गा वेष्टन स०२२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-दयार।म के पठनार्थ लिखी गई थी।

३६०**७. प्रतिसं० म**ापत्र स०६मा ने०काल स०१म१८ खायाड बुदी १३ ! पूर्गा । **बेहन सं०** १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर सरसपुर ।

विशेष -- प० लालचन्द जी बिलाला ने प्रतिनिधि की थी।

**३.६० ज. प्रतिसं० ६ ।** पत्रस० ७४ । आर० ८ ८ ४ इला । ले० काल स०१६३ प्रस्ताया बुदी ४ । पूर्मा । वेष्टनस० ७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष --गोठडाग्रामे चन्द्रप्रभ चैत्यालये लिखित ब्यास रूपविमल शिष्य भाग्यविमल ।

**३८०६. प्रतिसं० १०।** पत्र स० ६२ । ब्रा० ११३ ४४ हे इ.स. । ले० काल रा० १५४६ स्राप्त्रित बुदी ११ । बृष्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-ग०१४६ वर्षे साचिन बृदि ११ मृगशासः नितिन माषुरान्यः कायस्य श्री माइ द तत् पुत्र श्री मुत्रः श्री हिर जयपुर नगरे । जलवानी मृतिनान स्रहमद माशि तत्पुत्र मृतिनान सहसदसाहि राज्य प्रवीनाने ।

**३६१०. प्रतिसं० ११ ।** पत्र म० ४० । आ० १३ ५ ४ इष्टत्र । ते० वाल १६०० वैकास्य बुदी ४ । पूर्मा । बष्ट्रम ग० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष -सामानेर मे राव मामा के राज्य में लिखा गया था।

**३६११. प्रतिसं० १२ ।** पत्र स० ७० । आ० १२imes५ हुए। ले० काल स० १८४५ स्रापाढ बुदी ४ । पूर्णः । बेटन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-जयपुर प्रतिनिषि हुई थी।

**३९१२ प्रतिसं०१३।** पत्रस०३२। ग्रा०१२४५३ टब्च। ले०काल ''। पूर्मा। वैष्टनस०१०७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयवर।

विशेष-पणस्ति वाला पत्र नहीं है।

३८१३. **बरांग चरित्र—कमलनयन** । पत्र म०१२१ । श्रा०१×५१ इञ्च । **भाषा**-हिन्दी । विषय-पाल्य । रेणकाल । ले० काल स०११३५ कालिक बुदी ७ । पूर्म । बेष्टन म०१११ । प्राप्ति स्थान—ग०१२० जैन मीरस्यकोसर ।

#### विशेष-- प्रथ प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

जाति बुढेनेक्स पटु, मैनपुरी सुक्कास ।
नागएवार कहावते, कासियों तसु तामु ॥
नदराम रक साहु तह, पुरवासिन सिर मौर ।
है हत्यवर मुरास नह, वैय कियायर घौर ।
तिनहीं के मुत दोय हैं, याणू तिनके नाम ।
सितपति हुओं केंज्रहम, परे भाव उर साम ।
समु सुत कोनी जह कथा भाषा करि चित त्याय ।
मञ्जल करी भवीन की, हुओं सब सुखदाय ।
एन समै परनं चितके वरवास कियों तु पराम मफारी ।
हीगामल खुत लालजी तासों तहा यमें सनेह बाहा अधिकारी ।
होता सन चुत नवन की मुलदासक राम वराग की कीरित गारी।
होंह सदा सब को मुलदासक राम वराग की कीरित गारी।

बोहा--

सवत नवइते सही सतक उपरि फुनि भाषि। युगम सप्त दोउघरी धकवाम गति साखि। इह विधि सब गन नीजिये करि विचार मन बीच। जेठ मुदी पूनी दिवस पूरन करि तिहि खीच।।

टनि लिपिकृत प० साखूसिस्थ ध्रमीचन्द क्रिप्य जूगराज बाराबकी नवाबगजमध्ये सवत् १६३८ का कानिक कृत्या ७ ।

३९१४. वरांग चरित्र—पांडे लालचन्द्र । पत्रस० ६८ । मा० १२ $\frac{3}{6}$  ४६ $\frac{3}{6}$  इख । भाषा— हिन्दां पद्य । विषय—विश्व । र०काल म० १५२७ माह मुदी १ । ले०काल स० १६६६ माघ सुदी १ । पूर्णे । बेष्टनस० २०। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोगाणी करीली ।

विशेष - बजलाल ठोल्या ने गुमानीराम से करोली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

स्ट १४. प्रति सं०२। पत्र स०८५। प्रा॰ ११ $\xi$   $\times$   $\chi^2_{\xi}$  इत्था। ले० काल स०१८३५ भ्रावाढ सुदी ११। पूर्ण। बेप्टन म०६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर करीली।

**३८१६. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० १०४ । ग्रा० ११×५ $\frac{1}{6}$  इ.च । ले० काल स० १६३३ वैशास सुदी ७ । ब्रदुर्ण । बेस्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन व नायती मन्दिर करौली ।

विशेष—१०३ वा पत्र नही है। मोतीराम ने अपने पुत्र प्रारामुख के पठनार्थ बुधलाल से नगर रूदाबल में लिखबाया था।

२९९७. प्रतिसं० ४। पत्र स० १३। घा० ११३ ४६ इक्ता। ते∘काल स० १८८३ भादवा बुरी ६। पूर्ण । बेष्टुन स० ३६। प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रप्रवाल पंचायती मन्दिर प्रलबर ।

विशेष - ग्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

**३६१८. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० १०१ । ग्रा० ८ दूं×६ इला। ले० काल स० १८७५ वैशाल सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं• ५७ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन पचायती मदिर बयाना । विशेष-पाढे लानचन्द पाढे विश्वभूषण के शिष्य थे तथा गिरनार की यात्रा से लीटने समय हिडीन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थ स्राये एव नयसल किलाला की प्रेरणा से प्रथ रचना की। इसका पूर्ण विवरण प्रशस्ति में दिया हुआ है।

३१**१६. बड्डमारा (वर्द्धमान) काव्य—जयमित्रहल ।** पत्रस० १-५५ । घा० १० $imes 6^2$  इ**ख । भाषा-प्रपन्न स** । विषय-काव्य । र०काल imes । ले० काल imes । प्रपूर्ण । वेपन म० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेन्हपपी दोमा ।

विशेष---पचम परिच्छेद तक पूर्ण है।

**३८२०. प्रतिसं० २ ।** पत्र स०४६ । द्या० ११ $\times$  ५ दश्व । ले० काल म० १५४६ पौप बुदी २ । पूर्यो । बेष्टन स०२६० । **प्राप्तिः स्थान**—दि०**!**जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- गोपाचल दुर्ग में महाराज मानसिंह के राज्य में जैसवाल जागीय साधु नाइक ने प्रतिलिपि करवार्ज थी।

३**६२१. बद्धंमान चरित्र—श्रोधर ।** पत्रम० ७८ । मा० ११ र् ४३ टख । आपा-छपञ्ज ग । विषय -चरित्र । र०काल ४ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वेष्टनस० ११ /१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासती मन्दिर दनी (टोक)

विशेष -- १० वा परिच्छेद का कुछ स्र ग नहीं है।

३६२२. वर्द्धमान चरित्र— ग्राशाम । पत्र स० १११ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$  × $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{4}$  । आपा सहकृत । विषय — चरित्र। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । प्रास्ति स्थान विष् जैन स्थवल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रांत प्राचीन है।

३६२३. बद्धंमान चरित्र—चुनि पद्मानिकः । पत्र म० ३४ । झा० ६ुँ४४ डवा। आरा ← सस्कृतः। विषय—चित्रः। र०कालः ४ । ले०कालः ४ पूर्णः। वेष्टनः स० २८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्दिरं ग्रादिनाव वृदीः।

विशेष — इति श्री बढंमानकथावतरे जिनरात्रिक्षतमहारम्पप्रदर्शके मृनि पधनन्दिविरचितं मृन मृत्वनामाकिते श्री बढंमान निर्वाण गमन नाम द्वितीय परिच्छेदः समान्तः ।

३६२४. बर्द्धमान चरित्र—विद्यामुब्रग् । पत्रस० २३६। प्रा० १० $\times$  ५ $^3$  उच। भाषा — सस्कृत । विषय—चित्र । र० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्णं । बेप्टन स० ६०/३६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्र गरपुर ।

३६२.४. बद्धं मान चरित्र—सकलकोत्ति । पत्र म०१४५-२१० । प्रा०१२ $\times$ ८) इत्थ । माया—सस्कृत । विषय-चित्र । रुकाल  $\times$  । ले० काल स०१६५६ बेहु मुदी २ । प्रपूर्ण । वेष्टन मं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—हरू जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वंदी ।

विशेष —मालपुरानगरे माधवसिंह राज्ये चन्द्रप्रभ चैन्यालये ··· ··· · · · · · · लिखित । प्रति जीर्रं हो चुकी है ।

**३८२६. प्रतिसं० २ । पत्र**स० १०३ । ग्रा० १२∫ ४६ इचा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स**०** ३४३ **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्**खनार चौगान व दी । ३६२७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ५-११ । घा० ११×१ इश्व । ले० काल ×ी घपूर्ण । बेप्टन स० ३०४। प्राप्टित स्थान — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**३६२६. प्रति सं० ४ ।** पत्र म० १३२ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$ × $\frac{3}{4}$  इख । ले० काल स० १६५६ चैत्र मुदी १४.। पूर्ण । वेष्टनसं० १६४ २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य में ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी।

३६२६. ब्रिल महानरेन्द्र चरित्र— $\times$ । पत्रस० ६६। प्राचा—सस्कृत। विषय—जीवन चरित्र। ए०काल  $\times$ । प्रेणं। वेष्टनसं० ५६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भन्तपर।

३६३०. विकस चरित्र – रामचन्त्र सूरि । पत्रस० ४६। प्रा० १० $\times$ ४ हु इच । भाषा – म स्कृत । विषय – वरित्र । २०काल स० १४८०। ले•काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मिदर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

३६३१. विकस चरित्र चौपई—माऊ कवि । पत्रस॰ २५ । ब्रा॰ १० $\times$ ४३ । इस । भाषा— हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल  $\times$  लेश्काल स १४८८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २८२ । **प्राप्ति स्थान**—दिश् जैन सदिर दवलाना वृदी ।

विशेष-पादि बन्त माग निम्न प्रकार है --

प्रारम्भ—द्वहा—नमो नमो तुस्त चन्डिका तुम गुन पार त हु ति । एकक्ति तित्र मुमरना सुख सम्पनि पासति । तद्देश महिषामुर विषठ देश्यत्र मोडवामान । जारा णभ निशमना तत्र हृदिया तमु शारा ।

ग्रन्तिमभाग---

स बन् पनर ध्रशांसड निधि बिल तेग्ह हुनि । मगसिर भास आप्यो गिववार जने हुनि । चडी तराट पसाड समाडुत प्रवस्थ प्रमारण । उद्यक्ताय भावे भग्गुद वातज ध्रावा टागा । इति विक्रमचरित्र चौपर्ष ।

३६३२. विजयसन्द चरिय्य---  $\lesssim$  । पत्र स० मा आ० १०  $\times$  ४ है इखा भाषा-प्राहत १ विषय-चित्र । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$ ो प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६**५ । प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर स्रीमनस्दर स्वासी, बुदी ।

३८३३. **युवमनाय चरित्र—सकलकोति** । पत्र त०१४६ । घा०१२ $\frac{1}{6}$  × ६ इ.व.। भाषा— सम्ब्रतः । विषय-चित्रवः । र०कालः × । ने०कालः म०१६३६ कानुस्सः सुदीः १५ । पूर्मः । वेष्टनस्र०१२७३ । प्राप्ति स्थानः —महास्कीर्यादः जैन सन्दिर ब्रजमरः ।

**२६३४. प्रतिसं० २।** पत्रस० १८६। ग्रा० १०४४ इला। से**०का**ल सं १७६३ सासीज सुदी १४। अपूर्ण । बेहुन स० २४६। **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

विशेष —सासवाली नगर मध्ये राजः श्री मानसियास्यमित्राणो धर्ममूर्तयः सा श्री सुल्वरामजी श्री बस्तनरामजी श्री दोलतरामजी तेषां सहायेन लिनिन । मनिष्यमेविमल ने प्रतिलिपि की थी । **३६३५. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० २०६ । प्रा० १०३ ४४ १ इला । ले०काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्ट्रतसं० ७१८ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मदिर घजमेर ।

विशेष—सवत् १६७५ मर्गासर सुदी ३ के दिना भ्रादिपुरासा सा नानी भौसो बेगी को घटापितं बार्ड भनीरानी मोजाबाद मध्ये ।

**३६३६. प्रति सं०४।** पत्रस०४८/८०। झा०१० $^1$  $\times$ ५ $^1$ दश्व। ले•काल  $\times$ ।पूर्गं। वेष्टन स०४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर।

**३६३८. प्रतिसं० ६।** पत्र स०१८६। ग्रा० ११ 🗴 ५ इन्छ । ले० काल स०१७६६। पूर्ण । बेष्टत स०२०६।१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — स॰ १७६६ कार्तिक मुदी ११ को उदयपुर में भी रागा जगतिसह के शामन काल में क्वेतांबर पृथ्वीराज जोषपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी। सन्वाक्षन्या। ४६२८। रोडीदाम गांधी ने ग्रन्थ भेट विशा था।

**३६३६. प्रति सं० ७** । पत्र स० १०६ । घा० १० ४६ १ दश्व । ले०काल स० ११०-४२ । **प्रारित स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हांगरपुर ।

**३८४०. प्रतिसं∘ ६**। पत्र स०१७१। घ्रा०१० <sup>3</sup> ४ ४ १ डल्बाले कतान सं०१७४१ द्याचाढ बुदी ⊏। पूर्णावेषन स०१४५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर लक्कर लयदर।

**३६४१. प्रति स ० ६** । पत्रस० १४८ । घ्रा० ११ ¦ ४ ६ इल । ले•काल स० १५७६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगाया ।

**३६४२. प्रति सं० १०**। पत्रस० १३४ । म्रा० १०३ 🗶 ५ ३ इञ्च । ले०काल 🤫 ं पूर्ण । वेस्टन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैसावा ।

विशेष-१३४ से ग्रागे के पत्र नहीं है।

**३८४३. प्रतिसं० ११। पत्र**सं० २४७। ग्रा० १०× ६ ैु इरूव । ले० काल स० १६२२ भासोज सुरी ३। पूर्ण । वेस्टन स० ३०४। **प्राप्ति स्थान**—६० जैन मन्दिर दीवानजी कासा ।

विशेष - जयपुर मे प्रतिनिपि हुई थी।

३६४४. विद्वसूत्रयसकाय्य $\longrightarrow \times 1$  पत्रस० १४ । आ० १० $(X \Psi_q^2)$  इख । आया-सस्कृत । वियय-काव्य । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४**४. शतश्लोक टीका**—सल्लभट्ट । पत्रस० ११। आ० ११३४२ $\frac{1}{6}$  इखा । आषा—सल्कत । विषय—चित्र । रुकाल  $\times$  । ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बृदी ।

काव्य एवं चरित ] [ ३८६

३६४६. शांतिनाथ चरित्र —  $\times$  । पत्रसं० १२० । मा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  दश्च । भाषा-सम्हत ग्रह । विषय- चरित्र । रक्ताल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । धपूर्ण । बेहन सं० २५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सिंहर टीयाजी कामा ।

विशेष-भवेतास्वर ग्रास्तायका ग्रथ है। १२८ में ग्रागे पत्र नहीं है।

३६४७. **शांतिनायचरित्र—प्रजितप्रसमूरि** । पत्र स० १२६। सा० १० $\times$ ४२ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय-चरित्र । ए०काल स० १३०७ । लेखन काल  $\times$  ।पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**३३४८. प्रतिसं० २** । पत्रस० १८६ । ब्रा० ११×४१ इला । ले**०** काल म० १८५१ । पूर्ण । वेस्टन स० ४०**१ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र—मागंद उदय । पत्रस० २७ । मा० १० $\frac{1}{2} \times 5$  इञ्च । भागा- क्रिती (गद्य) । विषय-चित्र । र०कास मं १६६८ । लेकाल स० १७६६ श्रावण बुरी २ । पूर्ण । बेहुन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुरी ।

३**६५०. शांतिनाय चरित्र—भावजन्द्र सूरि** । पत्रम० १२० । **धा०** १०४४ ६२व । भाषा— भगकुन (गद्य) । विषय-चरित्र । २०कास ४ । नै० कान १४२४ भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रनम० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सण्डेसवान प्रवासनी मन्दिर अनवर ।

विशेष-भावनन्द्र सरि जयनन्द्र सरि के जिप्य तथा पावर्वनन्द्र सुरि के प्रजिप्य थे।

**३६५१. प्रति सं० २** । पत्र स० १२८-१७२ । खा० १० $^1_2$  $\times$ ५ $^1_2$  इन्छ । ले०काल  $\times$  । पूर्ए । बेब्रुल स० १४ । प्रा**प्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६**५२. शांतिनाय चरित्र—सकलकोति**। पत्र स॰ १=३ । आ॰ १२ $\times$ ६ इब । आया — सम्कृत । विषय —चरित्र । र०काल  $\times$  । ले०काल स॰ १८६६ आदवा सुदी १४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १२४१ । प्राप्ति स्थान —अट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-प्रजमेर नगर मे नेमीचन्द जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी।

**३९५३. प्रतिसं० २** । पत्र स० १९७ । प्रा० १० $imes imes^2_{\hat{\gamma}}$  इच्या । ले० काल स० १६७० प्रायाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ७१३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष---महारोठ नगरे महाराजाधिराज महाराजा मार्गासह जी राज्ये प्रवर्तमाने मिङ्क्यासावे महाराज श्री महेसदाम जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवर्तमाने खडेलवाल जातीय ला० सिंभुदाम जी ने प्रांतिलिप कराई।

**३६५४. प्रति सं० ३ । पत्रस**्० १६७ । बा० १० $\times$ ४ $^2_7$  दश्व**ा से०**काल  $\times$  पूर्ण । बहुत स० १५७५ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मदिर ब्रजमेर ।

**३६५५. प्रतिसं० ४** । पत्र स० १८६ । ग्रा० १०१ × ४० इत्र । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टनसं० १८४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**२९५६- प्रतिसं० ४** । पत्र स० १२४ । झा० १२×६ॄै इ**ला । ले०काल** १८०६ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४१ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, झक्सेर । ३**६५७. प्रति स० ६ ।** पत्रस० ३२४ । ग्रा० १०३ 🗴 ४३ इन्छ । ले० काल स० १७२६ पौष बुदी ११ । पूर्एं । बेस्टन प० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष -- जोधराज गोदीका के पठनाथं प्रतिनिधि हुई थी।

**३८५⊏. प्रति स० ७** । पत्र स० १८३ । आ० १०१ ४ ४३ डचा । ले०काल १६६० । पूर्ण । वेष्टुन स० १००/४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

प्रशस्ति—सन्त १६६० वर्षे भ्रापाड मृदि १२ शुक्ते भागताडा शुभस्थान श्री भ्रादिनाथ चैरवालये श्री मृत्वसे मरदवनीगच्छे अक्षात्कारराणे श्री कु दक्त दाचार्याच्ये मदलाचार्य श्री गुण्यद तरस्ट्र महताचार्य श्री जिनवड तर्ग्युं म० श्री सकलबच्द तदास्मादे स्वविदासार्थ श्री महिला भ्राप्ता भ्राप्ता श्री श्रेमशील तन् पिष्ण वाई कनकाण बारसे चीतीस श्री शांतिनाथ पूराण ∎० श्री भोजां ने निव्यागि दस्त ।

**३६५६. प्रति सं० द्या ।** पत्र स० ६-१६६ । **बा०** ११ $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  $\times$ ५ इश्व । ले० कालम० १६१० । ब्रप्नुर्स् । बेष्ट्रन् स० ३७२।१५ **प्राप्ति स्थान**—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयवुर ।

विशेष---प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

सबत् १६१० वर्षे माके १४७४ प्रवर्तमाने मेदपाट मध्ये जवाक्ष्म्याने ग्रादोक्वर चैल्यालये लेखक सहनी लिखत । श्री मुलसपे सरस्वती गच्छे बलात्कारमाणे कु दकु दाचार्यान्वयं महारक श्री प्रधानीत तत्पहुं म० श्री सकल्कीति तत्पहुं भवनकीति तत्पहुं भट्टारक श्री ज्ञानमूषण तत्पट्टं श्री विजयनीति तत्पहुं भ० श्री गुभवन्द्र नदाम्नायं ब्रह्म श्री जिलादास तन् पाट म० श्री ग्रातिदात तन्पाट म० श्री हमा तस्य िणया बाई मण्यती बाई श्री लतमती चरणकमल मथुननावरया चैली बाई धनवनी कर्मक्षयार्थं पठनाथ इद पुस्तक निकापित ।

**३६६०. प्रति स० ६ ।** पत्रस० १४४ । आ० ११ ४ ४ ८२४ । से०काल स० १४६४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४१६। **प्राप्ति स्थान**-सम्मवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति— मवद् १४६४ वर्षे भादवा गुदी ११ णुक्ते थी गुलमधे थी गिर्मिणे थी प्राप्तिमध्य विस्तालयं हुवड जानीस सहत्वा गोधं बुहरा गोधा भावाँ माणकरदे तस्य पूर्वा रसा तस्य जमार्च गांधां बाह्य भावां नाथीं भी णानिनाथ चीरित लिलाप्य तन । कर्मे क्षायं गृथ भवतु । कुरकु रावायांत्वय सहरारक थी मजकाकीति तत्पर्ट्रे क० थी सुवनकीति तत्पर्ट्र क० जातन्भूष्या तन् जाय प्राचार्यं थीं गीमचन्द्र त. सु थी गुनाकीति । मन्द्रारक थी पवतविधि ब० प्रमास प्रदत्त पुनर्कानि ।

किनारों पर दीमके लग गई है किल्तु ग्रन्थ का लिखा हुआ। भाग मुरक्षित है।

**३९६१. प्रतिसं० १०।** पश्चल ४० मे १२८ । मा० १३ 🗶 ४ इन्छ । ले**०काल** 📐 । म्रपूर्ण । वेष्टुन म० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन महिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

३९६२. प्रतिःं ११ । पत्रस०१९२ । ग्रा०११४४ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस०१४१ । प्राप्ति स्थान चिरु जैन सण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष--प्रत्य मे १६ अधिकार है। प्रत्थाप्रत्य स ० ४३७५ है।

३६६३. प्रति सं०१६ । पत्र ४० १०-१४० । घा०१० $\times$ ४ | इञ्च । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स॰१३० । प्राप्त्ः, स्थान— दि० जैन मंदिर आदिनाय बुदी ।

३६६४. **शांतिनाथ चरित्र - मुनिदेव सूरि ।** पत्रस० ११८ । प्रा०१०१४४१ इन्त्र । आपा-सस्हत । विषय — चरित्र । र०काल ४ । ले०काल सं० १४१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति-स्थान-चण्डेनवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३६६५. शांतिनाय चरित्र माषा—सेवाराम । पत्र स॰ २३० । प्रा॰ ११४६६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र०काल स० १८३४ श्रावण बुदी ६ । ले०काल स० १८५७ । पूर्ण । बेष्ट्रत स० १-६ । प्राप्ति स्थान - भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डंगरपुर ।

#### विशेष--

देण दूराहड आदि दे स बोधे बहुदेस,
रची गंची प्रत्य कठित टोडग्सल्ल महेल ।
ता उपरेण लवास नहीं सेवागम समात्र रच्चो प्रत्य त्विमांत के हमें द्रष्ट अधिकात ।। २३।। म बत् प्रस्टादस शतक फुर्मि चीतीस महान । मावत कुराग आरमी पूरत कियो पुरान । स्रति प्रपार गुवनो बेसे नगर देखाइ सार, श्रावक बसे महाधनी दात प्रश्य मित्यार ।। २४ ।।

३६६६. शालिभद्र चरित्र -प० धर्मकुसार । पत्रस०१४। बा०१० $^3$  $\times$ ४ इला । भाषा-सन्द्रन । विषय -चरित्र । र०काल  $\times$  ने०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०२०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन महिर लक्कर जयपुर ।

३६६७. **शालिमद्र चौपई — जिनराज सूरि ।** पत्रस० २६ । भाषा —हिन्दी । विषय –वरित्र । र०काल स १६७८ झामोज बुदी ६ । ले० काल स० १७१६ चैत बुदी ६ । पूर्ण ≀ वेष्टन स० ६४० । **प्राप्ति** स्थान – दि० जैन प्रवासती मन्दिर सरतपुर ।

३**९**६८. प्रति सं० २ । पत्र म० २४ । ले० काच म० १७९६ **। पूर्ण ।** वेष्ट्रन स० ४०० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

३६७०. प्रतिसं० ४ । पत्र स०१६ । घा०११ ४४ वृ् इञ्च । ले०काल स०१६७८ । पूर्स । वेष्टनस०१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कामा ।

३६७**१. प्रिपुपालवध--माध कवि ।** पत्र स० १६ । आ० १२ ४४ ¦इस्व । भाषा-संस्कृत । विषय--काल्य । र०काल ४ । तेजकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६७ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टारकीय दि० जैन मंदिर काल्यन ।

विशेष-४ गरंतक है।

३६७२. प्रतिसं० २ । पत्र स०७० । प्रा० १० imes imes इस्य । ले०काल imes । प्रपूर्स । बहुत स० १४४० । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

विशेच---प्रन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

**३६७३. प्रतिसं०३** । पत्र स०३६-१६२ । घा०११हुँ ४४ इश्वा। ले० काल ४ । मपूर्ण । वेष्टन सं०६० । **प्राप्ति स्थान**---भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

**३८७४. प्रतिसं० ४ । प**त्रस० ३०७ । ग्रा० ११×६ इश्व । ले०काल स० १८८० । वेष्टनस० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि जैनमन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष — लश्कर के मन्दिर मे प० केशरीसिह के शिष्य .... ने देवालाल के पटने के लिए प्रति-लिपि की थी।

३९७**५, प्रतिसं० ५** । पत्र स० १०६ । द्या० १२ $_{0}^{2}$  $\times$ ५ इच ।ले०काल स० १५३६ । वेष्टन स० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष-जयपुर नगर मे श्री ऋषमदेव चैत्यालय में प० जिनदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३८७६. प्रतिसं० ६ । पत्र स ४ । म्रा० १० १४ ४ इला । ले०काल 🗴 । प्रथम सर्ग पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नागदी बंदी ।

**३६७७. प्रतिसं०७ ।** पत्रस**०१**७ । घा० १०४ ७ इ.ख । ले० काल > । प्रपूर्ग । वेष्टन स० ३४/१६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर दूनी (टोक) ।

३९७**८ प्रतिसं० ८।** पत्रस० १। ग्रा० १० ४४ है इश्वा लेक्सल 🗴 पूर्ण। वेष्टन स० १८८-७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डेगरपर।

३८७६. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाय सुरि । पत्रस०२२। प्रा० १३% ६ १ डच । भाषा-सस्तृत । विषय-काल्य । २०काल × । ले०काल × । ष्रपूर्ण । बेगृन म०२६६। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर स्नीमनन्दन स्वामी, व दी ।

३**६००. श्रीपाल चरित्र**—रस्न**शेलर**ापत्र स०३६। सा० ६००४ इत्रः। भाषा-प्राकृत। विषय-कथा। २०काल स० १४२६। में ककाल स० १६६६ चैत सुदी १३। पूर्ण। बेष्टन स०२१८। प्राप्तिस्थान निर्कत्र केपिर प्राप्तिनत्तर लगी, बढी।

विशेष —स॰ १६६६ वर्षे चैतिसत त्रयोदन्या तिथी गुरु दिने । गरिगगरा गर्धासबु रायमाण गरीस्ट्र गरिग श्री रूपचन्द किप्य मुक्ति चदगा लिनेखि । युस्तक चित्रजीयान । लिखित धनेरीया मध्ये ।

३**६८१. प्रति सं० २ ।** पत्र स० ६४ । ले० काल स० १८८४ झासीज सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ६३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष-हिन्दी (गुजराती मिथित) ग्रथं सहित है ।

३८⊂२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६१। ने० काल स० १८७६। पूर्णा विष्टन म०६०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

३२६३. श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन । पत्र म०२७ । ग्रा०११  $\times$ ५ इक्ष । भाषा-सपन्न स्र । विषय-चिंग्त । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७७ । **प्राप्ति स्वान**—महुरस्कीय दि० जैन सन्दिर स्रजमेर ।

३६६४. प्रति सं०२ । पत्र त०४६ । प्रा०१० $\times$ ४ इञ्च । भाषा-प्रपन्ने । विषय—
विरित्त । २०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं०१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

३८६५. श्रीपास चरित्र —जयमित्रहल । पत्र सः ६० । प्राः ११  $\times$  ४ दे इस । भाषा- प्रपन्न मः विषय –चरित्र । र०काल  $\times$  । ले० काल सः १६२३ घाषाढ़ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३०२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-मैरवदास ब्राह्मस ने प्रतिलिपि की थी।

३८६६. श्रीपाल चरित्र—रह्यू। पत्र सं० १२४। घा० १० $\frac{1}{2} \times Y$  इचा। माघा—प्रपन्न मा विषय-काव्य। र०काल  $\times$ । ले० काल स० १६०६ घासोज बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ इ.दी।

विशेष — मुकबामरे कुरुं जागत देते श्री मुर्णपय सुभस्याने मुलितान श्री सलेमसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री काह्यसमे मामुरान्वये पुन्कर गर्ण उम्ममायाप्रवीमा तमीनिधि महुरक्त श्री उद्धरसेनदेवा तत्पट्टे भ० श्री धमंसेनदेवा तत्पट्टे श्री गुराकीित देवा तत्पट्टे भ० श्री बक्रोकीत्तिदेवा तत्पट्टे श्री मलयकीत्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुरापप्रसुरीदेवा तत्पट्टे भानकीतिदेवा।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकोलि । पत्र स० ३४ । ग्रा॰ ११४४ इचा । भाषा-सस्हत । विषय-चरित्र । र०काल स० १४ वी जताब्दी । ते० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४-६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

प्रसिस्ति—स वत १६६४ वर्ष महामृदि १० सोमे श्री मृतसंवे सरस्वतीगछे बलात्कारगणे श्री कृत्यकृत्यावार्यात्यं मट्टाग्क श्री सककतिन्तरन्त्यं भट्टारक श्री रामकीत्तन्तरन्द्रे सट्टारक श्री पमनिद नगरानायं ब्रह्म श्री लाख्यका तिलाय्य मृति श्री वर्षभृत्यार तिलाय्य ब्रह्म मोहनाय श्रीईडर वास्तव्य हुँवड तानीय गण्य गोवे लघु माख्यया तवोली मालिराज यार्या तत्मये तयो सुत लाघा तया लट्टूजी एर्त स्वज्ञाना-वरणीय कम्मे श्रयार्थ श्रीपालाक्ये चरित्र तिलाय्य दत्त ।

३६८ म. प्रति सं०२ । पत्र सा०४६ । घा०११४४ इञ्च । ले० काल सा०१८३१ । पूर्ण । वैष्टन रा०११२ । प्राप्ति रूथान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

**३८८६. प्रति सं**० ३ । पत्र स० ४४ । ग्रा० ११३  $\times$  ४३ इञ्च । ले० काल स० १७६८ । वेष्टन स० २०० । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति ग्रच्छी है।

**३६६०. प्रति सं०४ ।** पत्र स०३६ । श्रा० ११४४ इल्डा ले० काल स०१६४ म**ा पूर्ण**। वेष्टन स०१०७ । प्राप्तिः **स्थान**— दि०जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष-ग्रंथाग्रथ स० ५६४ । प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स ०१६४८ वर्षे श्रावण मुदी ८ ज्ञानिवामरे बडोद णुभस्माने श्री मूलस पे सरस्वतीपच्छे, बलात्कार गर्णे श्री नेमिजिनवैत्यालये म० ग्रमथनदिदेवाय निसम्य ग्राचार्य श्री रत्नकीति पठनार्य। श्रीपालचरित्र निर्मितं जोसी जानार्दन।

**२९६१. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० ३२ । प्रा० १२imes४१ इ.स. । से०काल सं० १८७८ श्रावरण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रायती द्वनी (टोक) ।

विशेष~टोडा नगर के श्री सावला जो के मन्दिर में प० शिवजीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीर्ग है ।

**३८.६२. प्रति सं० ६** । पत्रस**० ५३** । प्रा० १० 🗴 ५.५ इञ्च । ले∘काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैसावा ।

**३८६३. प्रति स**०७ । पत्रसं०३० । आ०१२ $\times$ ४ इञ्च । ते०काल स० १७७३ माघ सुदी  $\times$ । पूर्ण । वेष्टनस०२१४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नामधी बूदी ।

बिशेष--प॰ मयाराम ने परानपूर के पावर्वनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

३६६४. श्रीपाल चरित्र—व • नेमिबल । पत्रस् • ६६ । आ • ६ $\frac{1}{3}$  × ४ $\frac{1}{3}$  इख । मापासस्कृत । विषय-चित्रत । राज्याल स • १४६५ आषाड मुदी ४ । सं •काल ×  $\frac{1}{3}$  पूर्ण । बेष्ट्रन स • १४३६ ।
प्रास्ति स्थान—मटटारकीय दि॰ जैन मन्दिर अजमेर ।

**३६६४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ६० । ग्रा० ११  $\times$  ५ $^{\circ}$  इज्य । ले०काल स० १९०५ सर्गासर सदी २ । पूर्ण । बेब्रन स० १२५६ । **प्राप्ति स्थान**— मटटारकीय दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

३**६६६. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० ६६। ग्रा० १२ × ५ इच । ले० काल स० १८३२ सावन **बुदी १२ । पूर्ण ।** बेट्टन स० १३१**६ । प्राप्ति स्थान**—सट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

**३६६७. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स०५४ । आ०१२ imes ४ इश्व । लेक्काल ग०१६१६ । पूर्ग । बेकृत स०१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वैर ।

**३९९८. प्रति सः ५ । पत्रस**० ६२ । ते० काल स० १६१६ । पूर्ण । बेष्टन स० २७४ । **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन पत्रावती मंदिर भरतपुर ।

**बिशेष--**भरतपुर में ब्रादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी।

**३८६८. प्रति स०६** । पत्र स०६६ । ग्रा०६<sup>5</sup>,४४) ६उ । ले० काल स०१८८५ । श्रपूर्ण । वेष्टन स०२ । **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन मन्दिर दवलाना बूटी ।

४०००. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २४ । आ० ६२ 🗶 ४५ इच्च । ले०काल 🗴 । ध्रपूर्ण । बेह्नस० १०६-१७५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोष्टारायीसह (टाक) ।

४००१. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१३४ । ग्रा०१० ⋋४ ै इ.ख । ले० काल स०१६७६ बेष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स०४०, २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती सन्दिर दूनी (टाक)

४००२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६६ । लेखन काल 🌱 ) पूर्ण । वे०स० १४७ । प्रास्ति स्थान--दि० जैन मस्दिर नागदी, बुदी ।

४००**३. प्रतिसं० १**०। पत्र स०४७। प्रा०१२∫४६ इथा। ले० काल स०१६०५। पूर्मा। वे० स०१०**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी।

विशेष-प॰ सदासुखजी एव उनके पुत्र विमनलाल जी को बूदी में लिखवाकर भेंट किया था।

४००४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ५४ । आ० १.४ ५ इन्छ । ले०काल 🟏 । पूर्ण । वेस्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रीमनन्दन स्वामी, व दी ।

विशेष -- मिद्धचक पूजा महातम्य भी इसका नाम है।

४००५. श्रीपाल चरित्र—पुरासागर । पतस्क १६ । मापा-सम्ब्रत । विषय-चरित्र । रक्ताल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म॰ ३३८ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पत्रासती मदिर मस्तपुर ।

४००६. श्रीपाल चरित्र—  $\times$  । पत्र स० ११। श्रा० १०  $\times$  ४ $१ दवा । माया—सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल <math>\times$  । नं०काल स० १८१० मावए। सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं० १८० । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन मंदिर फतेल्पुर शेलावाटी (शोकर)

४००७. प्रति सं० २ । पत्र स० १ से २१ । माषा—सन्कृत । विषय —चरित्र । ५०काब  $\times$  । क्षेत्रकाल  $\times$  । प्रपुर्ण । बेप्नत स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०० **८, प्रतिसं**० ३ । पत्रस० २१ । ले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टनसं० ६६६ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन प्रवासती मदिर भन्तपुर ।

४००६. प्रतिसं० ४ । पत्रसः ४३ । ग्रा॰ १० ४६ । इ । सं०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । बेप्टन स० ३०/१६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टींक) ।

४०१०. प्रतिसं० १ । पत्रस० १०६ । घो० १२४७ इ'व । भाषा—सस्कृत । विषय— वरित । र०काल ४ । ले०काल ४ । घपूर्ण । वेष्ट्रन स०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लडेल-वालो का ग्रामा (प्रीरामारा) ।

विशेष -- बीच के बहत से पत्र नहीं हैं। १०८ में आगे भी पत्र नहीं हैं।

नोट---पुष्पास्त्रवकथाकोण के फुटकर पत्र है और वह भी भपूर्ण है।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिसल्ल । पत्रस०१३७ । घा०१०४६ है इच । भाषा−हिन्दी गढा । विषय—चरित्र । र०काल स० १६४१ घाषाढ बुटी ४ । से०काल स०१६१० घासोज सुदी ६ । पूर्सा । वेकृतस०१८६४ । प्राप्ति स्थान—स०द० जैन सन्दिर घडसेर ।

विशेष -- कवि ग्रागरा के रहने वाले ये तथा उन्होने वही रचना की थी।

४०**१२. प्रतिसं० २।** पत्रत्त० ६१ । प्रा० १३×८ इच । ले० काल स० १६११ श्रावरण बुदी ४ । पृर्गा । वे० स० १⊸ा **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष -- प्रति ग्रच्छी है।

४०**१३. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ४६ । बा० १३ × ४ हुँ इ**थ । ले०काल स० १८६६ धाषा**ढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४.३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर फतेहपूर मेखावाटी (सीकर)

विशेष--मोहम्मदशाह के राज्य में दिल्ली की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई।

४०१४, प्रति सं०४ । पत्र स० ५५ । प्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{5}$  इन्छ । ले॰काल स० १६१७ भादवा बुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

४०१४. प्रतिसं० ४ । पत्रस०१८० । आ०१०४७ इच । ले•काल स०१६६६ फागुस्स मुदी १२ । पूर्ण । जीर्मा शीर्मा । वेटून स०१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नेरहपथी दौसा ।

४०**१६. प्रतिसं०६ ।** पत्र स०१२० । ग्रा० ६ १ ४ ५ इ.च. । ले० काल स०१६२६ । पूर्ण । वे० स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंत्री दौता ।

विशेष--दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०१७. प्रति सं० ७। पत्र स० १२४ । ग्रा० १०×६२ हत्त्व । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । बेष्टन स० १२२/३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बढा बीसपथी दौसा । **४०१८. प्रतिसं० ६ ।** पत्रसं० ६६ । ले०काल स० १७७४ फायुरा सुदी ७ । पूर्ग । बेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा ।

विशेष -- जादीराम टोस्पा ने प्रतिलिपि की थी।

**४०१६, प्रति सं० ६ ।** पत्र स० १६७ । ग्रा० १० $\times$ ४ $\frac{2}{3}$  डञ्च । ले० काल स० १८२० कार्तिक **बुदी** २ । पूर्ण । बेस्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

्रिक्शच—डेडराज के बडे पुत्र मगनीराम ने करौली नगर में बुबलाल से लिखवाया था। प्रतिजीतों है।

४०२० प्रति सं० १० । पत्रस० ११७ । छा० १३ × ६ । इथा । ने०काल स०१८८६ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टुन स०१६१ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली ।

विशेष---गुमानीराम ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४०२१. प्रति सं० ११ । पत्र स० १६० । सा० म्  $\times$  ६ $\frac{3}{6}$  इच्छ । ले० काल  $\times$  ) पूर्ण । बेहन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

४०२२.<sup>६</sup> प्रति **सं० १२।** पत्र स० १६१। घा० ८<sup>2</sup> ४५२ इ.स. १ वे० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं• ३१/४३। **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** सीगाएं। मन्दिर करोली।

**४०२३. प्रतिसं० १३ ।** पत्रस० १४० । छा० १० ४४ हुँ दखाः ले० काल स० १६६३ । पूर्णः । **देश्तसं**० ४३ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन सी**माणो मदिर करौली ।

विशेष-अयाने मे प्रतिलिपि हुई तथा लुशालबन्द ने गौगाणी के मन्दिर मे चढाया ।

**४०२४. प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० ६५ । लेखन काल रा० १९५७ थावमा गुक्ता ६ । पूर्मा । वेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीम ।

४०२**४. प्रतिसं० १४।** पत्र सं० १२६ । म्रा० ११×७ इन्हा । ले•काल × । पूर्णं । वेष्टन स• ३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती सदिर कामा ।

४०२६, प्रतिसं०१६ । पत्रस०१३० । घा०१२ ४७ ॄै इ.च. । ले० काल ४ । घपूर्गा । वेग्टन स०१४३ | प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष-पन्नालाल बोहरा ने प्रतिलिपि की थी।

**४०२७. प्रति स० १७** । पत्र स० **१**१७ । म्रा० ११×६ । ले०काल सं० १६१८ भादवा मुदी ५ । पूर्णे । वेष्टुन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - बयाना में लिपि कराकर चन्द्रप्रभ मन्दिर में चढाया।

**४०२६. प्रति स० १६** । पत्र सं० १४६ । ग्रा० १० $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  दख । ले० काल स० १७६६ मावसा मृदी १ । पूर्यों । वेष्टुन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

**४०२६. प्रतिसं० १६ । पत्र**स० ६६ । प्रा० १२ $\times$ ६ $\frac{1}{2}$  इत्य । ले० काल स० १६०४ प्रथम **चंन** सुदी २ । पूर्णे । बेटन स० २०। **प्राप्ति स्थान**—-दि० जैन प्रचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष-- प्रप्रवाल जातीय नर्रासह ने प्रतिलिपि की थी। कुल पद्य स० २२६० है।

**४०३०. प्रतिसं० २० ।** पत्र स० १०३ । लं० काल स० १८८० माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेस्टन स**०** २१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मदिर *जयाना* । विशेष--धागरा मे पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

४०**३१. प्रतिसं०२१।** पत्र स०१२३। घा०११×५ इ.चा। ले०काल स०१८८६ फागुण बुदी१०। पूर्णावेष्टनस०५०२ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जमपुर।

विशेष-महवा में साह फनेचन्द मुनशी के लडके विजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था।

४०३२, प्रतिसं० २२ । पत्र स०२०४ । । ले० काल 🔀 पूर्णा । वेष्टन स०४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०३३. प्रतिसं० २३ । पत्र स० १०० । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भीमराज प्रोहित ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

४०३४, प्रति सं० २४ । पत्रसं० १४६ । ले०काल स०१८२६ । पूर्णं । बेष्टन स०४८२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भरतपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०**३५. प्रतिस०२५।** पत्र स०६७। ले०काल × १ पूर्णं। बेहन स०६६५। **प्राप्ति** स्थान-दि०जैन पत्रायोगे मंदिर भरतपुर। विशेष-प्रतिप्रायोग है।

४०३६ प्रतिसं० २६। पत्र स॰ १०१। ग्रा० १२३ 🗴 ७ इखा। ने० काल स० १९०३ जेष्ठ सुदी १८। पूर्ण। बेष्टून स०१०। प्राप्ति स्थान—प्रवास दि० जैन मन्दिर प्रवासनी सलदर।

४०**३७. प्रति स० २७ ।** पत्रसं० १४२ । ब्रा० ६३ ४६३ इञ्च । लेक्काल सं० १८७२। पूर्मा। बंष्ट्रन स० ५६ **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन अग्रवाल पत्रायती मदिर क्रलवर ।

४०३ द. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर, दीवानजी मन्तपुर ।

विशेष--- बलवन्तसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०३**६. प्रति सं**० २६ । पत्र सस्या ११० । या०१२  $\times$ ७ इल्ब । ले०काल  $\times$ ा पूर्ण । बेष्टत स० १४१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन लण्डेलवाल पत्रायती मदिर सलक्द ।

४०४०. प्रतिसं० ३०। पत्र स०१३१ । आ०६ $\frac{3}{4} \times \frac{6}{4}$  इच्या ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं०१। प्राप्ति स्थान—दि॰जैन मस्दिर, चौधरियों का मालपुरा (टॉक) ।

४०४१. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० १४२ । प्रा० ६ $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7}$  इञ्च । ले० काल स० १८७७ फागुगा बुदी १४ । पूर्वा । बेस्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (2is)

विशेष--प० रामलाल ने प० चोली भुवानीवक्स से शाहपुरा मे करवाई थी।

४०४२. प्रतिसं० ३२ । पत्रस०११६ । ष्रा०१२ $\chi$ ६ इ.च. । ले०काल  $\chi$  । पूर्णः । बेष्टन स०५६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सन्दर, राजसहल टोकः ।

विशेष---२२०० चीपई है।

४०४**३. प्रति सं० ३३ ।** पत्र स० १६४ । ग्रा० १२ ४९ है इस्त्र । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति रूषान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) । विशेष---रावराजा श्री चाँदसिह जी के शासनकाल दूग्गी मे हीरालाल स्रोक्ता ने प्रतिलिपि की ।

४०४४, प्रतिसं० ३४ । पत्र स०५७ से १११ । ग्रा० ११३ $^{3}$  $\times$ ६ इख । ले॰काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेच्टन स०४६, २५ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

' ४०४५. प्रतिसं०≀३५ । पत्रस०१२४ । झा० ६३ ४६३ इचा विश्वात सं०१८६० काती मुदी ४ । पूर्या । बेष्ट्रतसं० ४७ । प्राफ्तिस्चान—दि० जैन मदिर कोटयो का नैस्प्ता ।

विशेष—साह नदराम ने भ्रावा मे भ्राव निस्ता । स० ११६५ में साह रोडलाल गोपालसाह गोठडा बाले ने नैगावा में कोटयों के मंदिर में चढाया ।

४०४६. प्रतिसं० ३६ । पत्रस० १०४ । छा० १२१ ४ ६१ इञ्च । ले०काल ×ापूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर ब्रुदी ।

४०४७. प्रति सं० ३७ । पत्र म० १२६ । ग्रा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६७२ । पूर्ण । वेक्रन म० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृंदी ।

विशेष--वन्दावती में लिखा गया था।

४०४८ प्रतिसं० ३८ । पत्रस० १७ । आ०१० × ६५ दञ्च । ले०काल स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । **प्राप्ति स्थान** —तेरहपथी दि० जैन मन्दिर, नेगावा ।

४०४६. प्रति स॰ ३६ । पत्र स० १४ । बा० १५ × ६ इ-ब । ले०काल म० १६०२ ो पूर्गा । वेग्टन स० ७०/४८ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर मादवा (राज०) ।

विशेष-प्रति शृद्ध एव उत्तम है। फागी मे प्रतिनिधि हुई थी।

४०५०. श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर् । पत्र स०५०। प्रा०१०६ 💥 ६ इत्था। भाषा— हिन्दी पद्या। विषय —चरित्रा। र०काल स०१६२३। लेशकाल स०१६४४। पूर्णः । बेप्टन स०६१। प्रास्ति स्थान—दिल्जन मन्दिर फनेहनूर मेलावाटी (सीकर)।

# विशेष-श्रादिभाग-

सकल णिरांमिण जिन नम् तीर्थकर बीबीम । पक्कारमाणक बहु नक्षा पाम्या जिवाद इंज ॥१॥ बूपभंतन म्रा देकरि गीनम म्रान्तिम स्वामि । ब्युपभंत म्रा देकरि गीनम म्रान्तिम स्वामि । ब्युपभंत म्राट्या चित्र परिणाम ॥२॥ जिन, मुख ली जे उपनी, सारदा देवी नार । तिह् चरमा प्रणमी करी, म्राये बुद्धि विज्ञाच ॥३॥ मुरेर-कीति पुर गद्धमानी कीन्ति तेह प्रवदात । तेह पार म्रान्ताम सकलकीति गुण आता ॥ तस पर कमन अमर सम चन्द्रमागर वित्यार । श्रीपाल नरेंग्ड नगो कहुँ चरित्र रसाल ॥

# श्रन्तिम भाग--

काप्टा सघ सोहासग्गु , उदयावल विश्वभाग्। । गछ तट नदी तट राममेन ग्राम्नाय बलागा ।। तद श्रनुत्रमे हुवा गछपति विद्या भूषम्। स्रि राय । तेह पाटे श्रति दीपता श्री श्री भूषम्। यतिराय ।।२१।।

- श्रोटक तेह पाटे धर्ति सोमता चन्द्रकीनि कीति प्रपार। बादी सद गजन जनु केलगिसिह सम मनुधार ॥२२॥ नेह पाटे बनि सोमता राज्य कीलि विद्या भडार। लक्ष्मीमेन अति दीपता जेह पाटे अनुसार ॥२३॥
  - चाल- तेह पाटे प्रति दीपता इन्द्रभूपण प्रवतार ।

    मुरेन्द्र कीलि गुरु गच्छपति तेह पाटे प्रवतार ।

    कीलि देश विदेश में जाग्ग प्रागम प्रगार ।

    तेह पाटे मुग्बिर मही सकलकीलि गुराधार ।।२४।।
- श्रीटक-गुगाधार ते मकल कीन्ति ने मुरिवर विद्यागृग भडार । नक्षमा द्वाप्रिणनकस्या कन्ता बोहोनर तत् घर ॥२२॥ स्याकर्मा तर्क पुराग मागर वादी भद्र ते निवार । गुग्ग भन्त नेद्र राजनाति कोर्डन पार्वे गर ॥२६॥
- चाल ब्या तेह पट कमल मोहामणुं प्रयुक्तर सम ने जािण । इताचन्द्र सागर कहें बाल व्याल मन धाीगा । ब्याकर्णातकंपुराणन ने गरी जात्यु नेद । सक्त मृति करण ज्यु कहत हैं कि विज्ञाण झगस असेद ।।२७।।
- न्नोटक—श्रीपाल गुणते अनि घणा मुफ्तमनि अल्प अपार। कविताजन होमिन कीवे तुन्हे गुण,तगी भवार।।२८।। बाल कर मति जीय एमें पत्रका प्रची प्रपार। जे मधी ते विल साभनेते लक्षेत्रमीच्य भवार।।२६।।
- चाल-सोजन्या नयर सोहामणु दीसे ते मनोहार। सासन देवी ने देहरे परतापुरे प्रपार। सकलकीनि तिहा राजता छाजता गुण भडार॥ बहुा चन्द्रसागर रचना रची तिहा वेसी मानाहार॥३०॥
- श्रीटक मनोहार नगर मोहामगु दीमें ते का कडमाल। श्रावक तिहा बील गोभना भेवाडा नामे विख्यात ॥३१॥ पूजा करे ते नित्य प्राते बच्चाग सुग्गे मनोहार। नगकुमार जिम दीपता श्रावक श्राविका तेह नारि ॥३२॥
- चाल—ग्रथ मस्या तम्हे जागज्यो पचदश्च सत प्रमाण । तेह ऊपर विन शोभता साठ बलीस ते जागि ।। ढाल वत्रीस ते सोभती मोहती भवियण लोक । साभलता मुख उपर्ज, नामे विधन ते शोक ।।३३।।

श्रोहक-शोक नासे जाय जिला पामे रिद्धि भंडार । पुत्र कलत्र सुभ सपने जयकीत्ति होइ ग्रपार ।।३४।। मन प्रनीते जुसाचले जे पत्रे ते मनोहार। मन बाल्कित फल पामीड स्थर्ग मगति लहे भवतार ।।३४।।

चाल-सबत शत अशदश त्रय विशति अवधार ।

तेह दिवसा परण थयो ए ग्रंथ ग्रुभ सार ।। श्रीपाल गुरा अगम अपार केवलि सिद्ध चक्र भवतार। तम गुग स्वामी आपज्यो अवर इच्छा नोह सार ।। मक्क सेवक धवधार ज्यो दीज्यो ग्रविचल थान । बह्य चन्द्रसागर कहे सिद्धचक महाघाम ॥२॥ माध मास सोहामएगो धबल परव मनोहार। त्रीज तिथि ऋति सोभती शभ तिथि रविवार ।।३।।

इति श्री श्रीपाल चरित्रे मट्टारक श्रो सकलकीत्ति तत् शिष्य श्री ब्रह्मचन्द्रसागर विराचिते श्रीपाल चरित ।

मालव देश तलपुर में मनिसुवतनाथ चैत्यालय में पड़ित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थीं।

४०**५१. श्रीपाल चरित्र**—× । पत्र स०१२ । भाषा —हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । र०काल < । ले०काल × । अपूर्णं । बेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४०**५२. श्रीपाल चरित्र**— × । पत्र सल्या ११५ । आ० ५ ५ ५ । इ.च.। भाषा हिन्दी पद्य । विषय-वरित्र । र०काल 🗴 । ले•काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्टिस स्थान-दि० जैन प्रचायनी मन्दिर करौली।

विशेष-प्रति गृटका काकार है। १९५ में आने के पत्रों में पत्र सम्बा नहीं है। इन पत्रों पर पत्र मगल, है जिनमहस्रवाम तथा एकीभाव स्तोत्र ग्रादि का सग्रह है।

४०५३. श्रीपाल चरित्र- × । पत्र स०१५ से ३०। ब्रा०११ ई× ५० इन्छ । भाषा -हिन्दी गद्य । तिषय---वरित्र । २० काल 🗴 । ले० काल 📈 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्तिस्थान--दि० जैन प्रवायती मन्दिर करीली ।

विषय-- चित्र । र०काल 🗴 । ले०काल स० १९३६ । पूर्ग । वेष्ट्रन स० ७१ । प्रास्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर ब दी।

४०५५. श्रीपाल चरित्र—× । पत्र स०२६ । ग्रा०१२× द इश्व । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-चित्रः र०काल 🗴 । ले० काल स० १९६१ । पूर्णः । वेष्टन सं० ३३ । प्रा**प्ति स्थान –** दि० जैन भ्रयवाल मदिर नैगावा ।

४०५६. श्रीपाल चरित्र---× । पत्र स० ४७ । ग्रा० १×६८ इ.स. मापा-हिन्दी गदा। विषय-चरित्र । र०काल 🗴 । ले० काल स० १८४१ सावरम सुदी १३ । पूर्स । वेष्ट्रन सं०४३ । प्रास्टित स्थान- दि० जैन मन्दिर बैर ।

काव्य एवं चरित ] [ ४०१

विशेष-- मंग्रही ग्रमरदाम ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोष में में कथा उद्धृत है।

४०५७. श्रीपाल चरित्र— $\times$ । पत्रस०४१ । प्रा०  $= \frac{3}{2} \times \frac{3}{2}$  इंब । भाषा -हिन्दी गर्ध । विषय—चरित्र । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी ३ । श्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष --रिखबचन्द विदायक्या ने जयपूर में प्रतिलिपि की थी।

४०५६. श्रीपाल चरित्र —  $\times$  । पत्र त० ३४ । ग्रा० १०  $\times$  ७ इख । भाषा -हिन्दी गर्छ । विषय-चित्र । र०कास  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नागरी व दी ।

४०**५६. श्रीपाल चरित्र x** । पत्र स० ५६ । भाषा-हिन्दी । विषय-जीवन चरित्र । र०काल > । ते०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

४०६०. श्रीपाल चरित्र—  $\times$  । पत्र म०३६ । ब्रा० ५  $\times$  ५ इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-चित्र । र०काल  $\times$  । ने०काल स०१६२३ मैशाल बुदी ५ । ब्रपूर्ण । वे०स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ बनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष--कुल पद्य मं ० ११११ है।

संबन् घठारे सनसठे सावन्त मास उनग । कीमन पक्ष की सन्त्रमी रवीचार नुभवना ॥ ११०६ ॥ तादिन पूरण निलंगे चरित्र सकल श्रीपान । पढो पढायो उध्यत्न मन सृहरस किमाल ॥११०६॥ नगर उदयपुर रूबडो सकत मृला को धाम । नहा जिन मस्दिर भांमही नानावित्र प्रसिद्धाम ।१११०॥ नाहा पारिम जिनराज को मन्दर प्रत नोहत । तहा निलंगे ए यन्य ही बरनो जग जयवत ॥ ११११ । इति श्रीपाल कथा म पूर्य ।

नगर भीडर मध्ये श्री रिव्यवदेवत्री के मन्दिर, श्रीमन् काष्ट्रास व नदितटगच्छे विद्यागरो प्राचार्य श्री राममंन तलाट्टे थी विजयमेगा तलाट्टे थी भ० श्री हेमचन्द्रजी तलाट्टे भ० श्री क्षेत्रकीति तत् सिष्य प. मञालाल लिम्यत । म० १६२३ वैशास बृदी १ ।

प्रारम्भ में गौत्तम स्वामी का लक्ष्मीस्तोत्र दिया है। प्रापे श्रीपाल चरित्र भी है। प्रारम्भ का पत्र नहीं है।

४०६**१. श्रीपाल चरित्र**—लाल । पत्र स० १४२ । श्रापा—हिन्दी । विषय -चरित्र । र०काल स० १८३० । लेकाल स० १८८६ । पूर्ण । वेग्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान-दि० जैन** पंचायती मन्दिर भग्तपुर ।

४०६२. **श्रीपाल प्रबंध चतुष्पदी**— पत्रस०४। बाषा-हिन्दी। विषय ४ १ र०काल ४ । <sub>स्त</sub> से॰काल स०१८८८। पूर्ण। वेष्टन सं०६८७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर। ४०६३. व्ये स्थिकचरित्रा म० शुमचन्द्र । पत्रसः १२७ । घा० १०४४३ इखः । भाषा-सस्कतः । विषय-चरित्र । र०कान ४ । से•कान स० १६७७ भादवा मुदी २ । पूर्णः । वेय्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

विशेष-जोजी श्रीधर ने भ्रम्बावती में प्रतिलिपि की थी।

४०६४. प्रति सं०२ । पत्रस० १०१ । ले० काल 🗵 । स्रपूर्णं । बेष्टनस०१३२ । प्राप्ति स्थान—भ०द० जैन मंदिर स्रजमेर ।

**४०६५. प्रति सं० ३ ।** पत्रस**० १००** । घा० १० $\times$ ४) इञ्च । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनसं० १२२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

**४०६६. प्रति स० ४** । पत्रस० १४ । बा० १२५ ४४२ इन्छ । ले०कालस० १८३६ । पूर्ण । वैक्रनस० ३२३ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

४०६७. प्रति स० प्र.। पत्र स० ७४ । आ० १११ॄँ ४ ४ॐ दञ्च । ले०काल सं० १०१० । भादवा सुदी १४ । पुर्मा । बेष्टन स० १३६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष-गुलाबचन्द छाबडा ने महारोठ नगर मे प्रतिलिपि की थी।

४०६⊏. प्रति स० ६ । पत्रस० ७६ । ब्रा० १०३ ४४ इञ्च । ले०काल ⋋ । पूर्गा । वेष्टन स० ४०ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

४०६६. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १४६ । आ० ११४४ इ.च । लेक्सल स० १८८६ । पूर्ण । वैकृतस० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दग स्वामी, बुदी ।

विशेष—कोटा नगर के खुरयालाडपुरा स्थित शान्तिनाथ चैरयालय म आ० विजयकीति तरिशस्य सदामुख चेला रूपचन्द पंडित ने प्रतिनिधि की थी।

४०७०**. प्रतिसं० ८**। पत्र सं०६० । श्रा०१२>.५ दश्व । लेक्काल स०१००२ फागुगा **हुदी** ५। पूर्णावेष्टन स०८७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब्रुदी ।

विशेष-सवाई जयपुर में नैग्ग्सागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०७**१. प्रतिसं० ६।** पत्रस० १०४ । ब्रा० ११९ × ४ देखा । लेक्काल 🙏 । पूर्या । बेष्टन स० ७४ । **प्रास्तिः स्थान** — दि० जैन मन्दिर पचायनी दूनी (टोक्क) ।

विशेष--प्रति जीगां है।

४०**७२, प्रति सं० १०**। पत्रस० ६०। धा० ११×६ इचा लेब्बाल म० १६२३। पूर्मा । वेष्टुन स०४७। **प्राप्ति स्थान** — उपरोक्त सदिर।

विशेष--दौसा के तेरहपंथियों के मदिर का ग्रंथ है।

४०७३. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १४७ । घा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ७ । दश्च । ले० काल स० १७६२ वैद्यास बुर्वी ४ । पूर्ण । बेष्टुन स० १३७ १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर दृस्दरगढ (कोटा)।

४०७४. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १३४ । धा० ७ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  डख । ने० काल म० १७२७ कानिक सुदी ११ ।पूर्ते । वष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली नोटा ।

प्रशस्ति — स बत् १७२७ वये महामागत्य कात्तिक मासे मुकुलपक्षे तिथी एकादणी धादित्यभामरे श्री मुलसप्ते सरस्वतीगर्छे बलात्कारगणे कुंदकुदावार्य तदाम्नायं भट्टारक श्री सकलकीति तत्त्राच्य पंडित मनोरचेन स्वहत्तेन ह वड झातीय स्वण्ठनार्थं कर्मक्षायार्थं ।

४०७**४. प्रतिसं० १३** । पत्रस० १८ । आ० ११  $\times$  ४ $\frac{3}{2}$  इख । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेकनसं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०**७६. प्रतिसं० १४ ।** पत्र स० ६८-८९ । ब्रा० ११×४ इचा । ले० काल सं० १६६४ मगसिर बुदी १३। ब्रपुर्ग । बेवून स०४००**ा प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति – सबत् १६६४ वर्षे मगिनर विदि १३ रबी श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारमणे श्री सोगेजनगरं मुपार्थनाथर्चस्थालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्त्ति तत् विषय प० बूलचन्द तत् विषय पं० मालमचन्द्र।

४०७७. प्रतिःस्त १५ । पत्र स० ६४ । ग्रा० ११ 🗙 ४ इत्थ । से क्काल स ० 🗴 । श्रपूराँ । वकृत स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७**८. प्रतिसं० १६** । पत्रस० १२६ । ले०काल स० १६२४ चैत्र सुदी २ । पूर्मा । **बेप्टन स०** २३ : **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पचायती मदिर सन्तपुर ।

विशेष -- याशाराम ने भरतपूर में प्रतिलिपि की थी।

४०७६. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १८२ । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टनस० १० । प्राप्ति स्थान – ४० जैन वटा पत्रायती मन्दिर डीग ।

४० **८० प्रतिसं० १६।** पत्रसं० ७७ । झा० १०१ ४ ५१ इ.च.। ले० काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टनस्क १६५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४०८१. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४४ । झा० ११×५ इ.च । ले० काल ४ो झपूर्ण । बेहन म० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४०**८२. प्रतिसं० २०।** पनस० २२-१४२। ध्रा०१० $-2 \times 3$ ृ इचा। ले०काल स० **१**६६२। **प्रपू**र्ण। बेप्टन स० २३४। **प्र.प्ति स्थान**—दि० जैन ब्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

४०=३. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १२१ । घा० ६imes५ इच । ले॰काल स० १६६५ वैशाल सुदी ३ ) पूर्ण । वेष्टनस० २६३ । प्राप्ति स्थान- चि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- इडा श्री लाड्यका पठनार्थ ।

४०६४. प्रति सं० २२ । पत्रस० ६१ । घा० १२  $\times$  ४ $\frac{3}{7}$  इश्व । ले०काल  $\times$  । घपूर्ए । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवान मदिर उदवपुर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। बीच के कुछ पत्र नहीं हैं। इसका दूसरा नाम पद्मनाभ पुराएा भी है।

४० म् ५ से गिएक चरित्र भाषा—म० विजयकोत्ति । पत्र स० ६२ । प्रा० १२  $\frac{1}{2}$   $\times$  ६२ थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । २० काल स० ्रै६२७ । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वेण्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर स्रीमनन्दन स्वामी बुदी ।

#### प्रशस्ति---

गढ प्रजमेर सकत सिरदार। यह नगारे सहा यिषकार ।।
सूलतथ सृति विलिय संगाय। अट्टारक पट्ट नो अब आय ॥
सारद गज्ज तगु निगार। बनान्तार गण जानुगार ।।
कुन्दकुन्त सुन्याय सही। 10ट अनेक मृति सो घप सही।
रत्नकीति पट विद्यानद। उसू पट महेहकीत्ति शवसूर।
प्रजन्तकीत्ति पट्टारक जाति। इह भाषा कीति परमाग।
संवद प्रठाराक्य सत्वीत। निगार केति प्रतास स्वे ज्ञासा।
वेजयकीर्ति भट्टारक जाति। इह भाषा कीति परमाग।
संवद प्रठाराक्य सत्वीत। पत्रगुरण सुदी साते सु जगीता।
बुचवार इस प्रणा कर्ष। स्वित्यक्ष त्राप्त पर्दे।।
गोत पाटनी है मितराय। विजयकीति भट्टारक घाषा पर्दे।।
विजयकीर्ति पर्दाप कर्ष। वजयकीति भट्टारक घाषा।
विजयकीत्ति पर्दाप कर्ष। वजयकीति भट्टारक घाषा।
विजयकीत्त करित्या । विजयकीति भट्टारक घाषा।।।।।।
विजोकेन्द्र कीत्ति रिपराज। निति प्रति सायन यानम कात।।
विजयकीत्ति किया चुनिय गुजता।। भी वैनाइ देवा नग्न प्रता।।।।।।।।।।
सम्मेवस अट्टारक नाम, ठोल्या गांत वर्णो प्रधिनाम।

४०**८६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १२८ । स्ना० ११८. ५ उच्च । ले० काल । पूर्णा । बे० स० २७४ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पार्थनाय चीगान बुर्दा ।

विशेष-पति नवीन है।

४०**८७. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ७१ । ग्रा० ५, ४ ७ इ-४ । ल०काल स०१६६१ पृगा । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ बृदी ।

४०६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६६ । आ० ८) ६ ४००० । ले० काल म० १६६४ फागुण बुदी ७ । पूर्णे । बेब्रुन म० १२७६ ो प्रास्ति स्थान—भ० ६० जैन मन्दिर पत्रमर ।

४०**८६. प्रतिसं० प्र**ापत्र स० घट । आर० १० ४४ ८० ना । ल०काल ग० १६२६ सावग्य बुदी १४ । पूर्णा वेष्टन स० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जेन मन्दिर अवमेर ।

विशेष — प्रजबगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०६०. प्रति सं ०६ । पत्र म०७७ । प्रा०१० १४ ४ ) इथ्या ने० वाल म०१८८४ चैत्र बुदी । पूर्णावे० म०११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--पद्य स० २००० है।

**४०६१ प्रति सं० ७** । पत्र स० ६३ से ११७ । आ० १२<sup>९</sup> , ६ इव । ले०काल स० १८७६ । अपूर्ण । बेष्टन स० ४७-२५<sup>९</sup>। **प्राप्ति स्थान**—दि० जेन मन्दिर पत्रागती हू नी (टाक) ।

विशेष—दूरी में रावरी थी चादिसह जो के राज्य में मास्मिकवन्द जी सधी के प्रताप में श्लोका हरीनारायमु ने प्रतिनिधि की थी। काव्य एवं चरित ] [ ४०५

४०६२. प्रति स० ६ । पत्र स० १०१ । म्रा० ११  $\times$  ५ $^{\circ}_{g}$  इस्त । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजगहल (टोक) ।

४०**६३. प्रति सं० ६**। पत्रस० १४२। ग्रा० ११ 🗙 ५ इचा। विषय-चरित्र । ले**०काल** स० १८६१ फागुला बुदी ११। पूर्णा विष्टन स० ३३। **प्राप्ति स्थान**-दि० औन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष —सर्थोक (सर्वोष) रामश्री सौगागी तत् ग्रमीचन्द ग्रमीचन्द ग्रमीचन्द निर्माण स्वयालय चन्द्रप्रभ के में बाह्मण स्वलाल वासी टोडारायिसह में प्रतिलिपि कराकर चढाया था।

४०६४, प्रतिसं० १० । पत्रस० १२० । ब्रा० १  $\times$   $\times$  ै दश्व । लेक्काल स० १५७६ । पूर्ण । ब्रेग्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष--नक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०**६५. प्रतिसं० ११ ।** पत्र स० ६१ । श्रा० १५ 🗅 ७ इन्छ । ले० काल स० १६०१ भादवा बुदी १४ : पूर्गा । वेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४०६६. प्रति सं० १२ । पत्र स० ७= । प्रा० १२ ४ = इन्छ । ले०काल 🗶 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६ । प्राप्ति स्थान—रि० जैन पाइदेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०६७. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १४३ । आ०१०३४४ इल्बा । ले० काल म०१६६४ । पर्मा । बेपून ग०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती सदिर झलबर हैं।

४०**६ ⊏. प्रति स०१४** । पत्रस०१२६ । आर०१०} ×७६ च । ले० काल स०१६२७ द्यासीत्र धुरी ३ । पूर्गावेष्टन स०१० **। प्राप्ति स्थान**—दि० क्षत्रवाल प चायतीर्जन मन्दिर अलवर ।

४०**६६. प्रतिसं० १५** । पत्रस० ६६ । ग्रा० ६५ ६ च्या । **ले**०काल स० १६३० चैन वर्धा ३। पूर्मा। बेष्टन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**— उपशेक्त मन्दिर।

**४१००. प्रतिसं० १६।** पत्रस०=६२। ब्रा०१२  $\times$  ७ $^{\circ}$  इच । ले**०का**लस० १६१८ स्रापाढ सुरी ७। पर्ण । बेष्टून स० ११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सन्दिर बयाना ।

विशेष-वयाना में धनराज वीहरा ने प्रतिलिप की थी।

४**१०१. प्रतिसं० १७ ।** पत्र स० १२७ । ने० काल स० १६१३ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवासनी सन्दिर हण्डावालों का डीग ।

४**१०२. प्रति स० १८** । पत्र स० १०८ । आ० १३३ 🗴 ५ इ॰ । ते० काल स० १८३१ भववा सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेंहपुर गेलाबाटी (गीकर) ।

विशेष-- शमशावाद (आगरा) में ईश्वरं प्रमाद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

४१०३. श्रे रिएक चरित्रा भाषा—दौलतराम कासलीबाल । पत्रस्व २४ । भाषा—िहस्ते । विषय-चरित्र । २०काल  $\times$  । ले०काल स० १८६८ । पूर्ण । वेस्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—िह० जैन पनायती मिटिर भरनपुर ।

४**१०४. श्रेरिणक चरिश – बौलतश्रीसेरी ।** पत्रम० १७२। प्रा० ११ - १ 'ड'खा । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – चरित्र । र० काल स० १८३४ सगसिर सुदी ७ । ते० काल स० १८२१ । पूर्मा । वैद्युस ७ ६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागरी बुदी । विशेष--- = 1) कल्दार में सब १६६२ में लिया गया था।

४१०५. भ्रोरिएक प्रबन्ध-कल्याग्यकीत्ति । पत्र त० १७ । भ्रा०१० ४ ६ ६% । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । र०काल म० १७७५ भ्रासीज मुदी ३ । ले०काल स १८९८ चैत वदी १३ ॥ पूर्णा । वेण्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर)।

#### द्यादिभाग--

ऊँ नम. सिद्धे स्य - श्री वपभाय नम । बोहा--सुलकर सन्मति शुभ मनी चोबीस भी जिनराय । ग्रमर स्वचरनिकरि ः मेवित पाय । ११॥ ते जीन चरुण कमलनमी हृदय कमल घरी नेह । जिन मल कमल थी उपनि नम बाग्बादिनी गूगा गेह ॥२॥ गुरग रत्नाकर गीतम मूनि वयरा रयग अनेक। तेमध्यि केता ग्रही रच्च प्रबंध हार विवेक॥३॥ श्री मलस्य उदयाचिल, प्रभावद रविराय । श्री सकलकीराति गरु शनकाम, नमश्री रामकीराति शभकाय ।। <।। तम पद कमल दीवाकर नम, श्री पद्मनदी मुलकार। बादि बारण केशरि श्रकलक एह प्रवतार ॥५॥ नीज गरू देव कीरति मृति प्रमाम वित घर नेहा। मडलीक महाश्रीणीक नो प्रवस्य रच्च गुण गेट ।३६॥ नमी देवकीरान गरु पाय ॥ जिन० भावि०॥ ६॥ कल्यामा कीरति सुरी वरे रच्यो रे ॥ लात ली० ॥ ए श्रोसिक गर्ममिहार ॥ जिन् भावि ॥ वागड विमल देश शोभते रे ॥ लाल लो ॥ तिहाँ कोट नयर सुराधार ॥ जिन् भावि ॥ १० ॥ धनपति विमल बसे भगत रेग तात ता ॥ धनवत चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि ॥ तिहो ब्रादि जिन भवन सोहामगारे ।। नान नो ।। निशका तोरमा विशाल ।। जिन० भावि०।। ११।। उत्मव होयि गावि माननी रे ।। लाल लो ॥ बाजे ढोल मृदग कणाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ धादर बद्धांसध जी तसोरे 11 लाल ली 11 तहा प्रविध रच्यो गर्गमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ १२ ॥ मतन सतर पचोर्नार रे ॥ लाल ला० ॥ द्यासो सुदि त्रीज र्गव ॥ जिन० भावि०॥ ए मामलि गर्धय लिखि भावसूर । लाल लो ॥ ते तहि मगलाचार ।, त्रिनदेवरे भावि जिन पद्मनाभ जाराज्यो ॥१३॥ काव्य एवं चरित ] [ ४०७

इति श्री श्रेशिक महामडलीक प्रबन्ध स पूर्ण ।

#### ग्रन्तिम---

मनोहर मलसघ दीपतो रे ॥ लाल लो ॥ सरस्वती गन्द्र श्रृंगार ॥ जिन० भावि०॥ ४॥ पटोधर कुंदकुंद सोमनोरे ॥ लाल लो ॥ जिंगा जलचर कीघा कू दहार।।जिन० भावी०।।४।। ग्रनुकॉम सकल कीरनिह वरि ॥ लाल लो०॥ श्रीज्ञान भूगाप सुभकाय ॥ जिन० भावि०॥ ६॥ विजय कीरित विजय मुरी रे।। लाल लो० ।। तस पट शुभचंद्र देव ॥ जिन् ।। भवि ।।। गभ मिनी समिनिकीरति रे ॥ लाल लो० ॥ श्री गगकोरति करू सेवा। जिन० भावि।। श्री वादि भएगा बादी जोयतो ।) लाल लो ॥ रामकीरनि गछ राय ॥ जिन् ।। भवि ।। तम पट कमल दिवाकक रे। लाल लो।। जेनो जस वह नरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७॥ सकल विद्या नगी वारिघरे।। लाल जो।। गछपनि पद्मनंदि राय ।। जिन् ।।। भावि ।। ।।।। एसह गछपति पदनमी रे ॥ लाल लो ॥

प्रशस्ति—मंबत् १८२६ का मामोन्तम मागे चैत्रमाम कृष्णपक्षी तिथि त्रोदमी बार बहस्यतवार मूर्यपुरिष्णये बद्रमभ चैत्यानये श्रीणक पुराण संपूर्ण। श्री मृतमाथे बतात्कारणोः सरस्वतीगञ्ज कुत्रकुत्वा-वार्यान्यमे मृहापक श्री नरेन्द्रमीत्ति जी तगष्टुरे भर्ट्रास्क श्री विमानकीत्ति जी तत्पर्ट्रे भर्ट्रास्क श्री राजेन्द्र कीत्ति तत्पर्ट्टे भर्ट्रास्क श्री रोजेन्द्रकीत्ति स्वहतेता लिपि कृते कम्बेसवार्थ पठनार्थ।

४**१०६. प्रति सं० ७ । पत्र**स० १७१ । घ्रा० १०४ ७ इञ्च । **ले०काल म ०** १६५६ । पूर्ए । वेष्टनस०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

**४१०८. प्रति सं० २।** पत्रस्कर ६८ । धा० १२ ४ ६ इश्वा । लेककाल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१७०ा **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर करौली । ४१०६. प्रति सं ० ३ । तमस० १०४ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टनस० २४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

**४११०. प्रतिसं० ४** । पत्रम० १०३ । झा० ६ $\times$  ४ $\xi$  इन्त्रा । ले० काल स० १८६४ आसोज सुदी १५ । पूर्णः । बेस्टन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (रोक) ।

४**१११. प्रति सं० ४।** पत्र स० ६७ । घा० १० है ४ ४ इच । ले० काल० ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दि॰ दबनाना (बृदी) ।

४**११२ प्रतिसं०६** । एव म० ४६ । आ ० १२ × ४३ इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्णा । वेष्ट्रन स० ४२ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन श्रववाल पत्रावती मन्दिर श्रलवर ।

४**११३. प्रतिसं०७ ।** पत्र स०१२१ । आर्फ ६्रे ४६१ डचा। ले० काल स०१८७६ प्रायाठ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स०३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रज्वाल पत्रायनी मन्दिर अलवर ।

**४११४. प्रतिसं० म ।** पत्र स०६४ । झा०११×५३ इत्था ते० काल म०१६२२ प्रमावण वृद्धि १ । पूर्णे । वे० स **३१ । प्राप्ति स्थान** — वि० जैन पत्रायनी मदिर वयाना ।

विशेष--- ग्रन्तिम भाग । - -

सोरठा —

देस ब्रूढाहर माहि राजस्थान प्रावावनी । भूप प्रभाव दिपाहि राजिस्घ राजे निहा ॥११॥

दोहा - -

ता समीप सामावती धन जन करि भरपूर ।
देवस्थल महिमा धर्मी भरता ग्रंपन सुन् । ।६६।।
पडित दशरथ मुभय गृत गरानग्द तम् नाम ।
सा उपदेश भरता रखी भरिकत को निस्तरम ।।६६॥
सवत सनराम उत्तर्भ तेतीम उत्तर्भ मुद्री पत ।
तिथि पत्तम प्रणा नहीं महुत्त्वार मुभक्ष ।।६४॥
फर निलि गुणवाम से लस्मीदाम निज बोघ ।
मृत्यो जूबसे मदर बोउ बुधजन नीज्यो सौधि ।।६४॥
दित श्रीणक बरित्र सुन्मी ।

बिलराम के पुत्र सालिगराम बोहरा ने बयाना में अन्द्रप्रभ चैत्यानय में यह ग्रथ ऋषि बसत से हीरापुरी (हिडीन) में जिखवाकर चढाया । सालिगराम के नेता के उद्यापनार्थ चढाया गया ।

४११४. प्रति सं० ६ । पत्रस० ६६ । प्रा० १० १४६) इश्व । ले० काल म० १६६७ । पूर्ण । बेष्टन स०४०। प्राप्ति स्थान— - दि० जैन पत्रायती मन्दिर कामा ।

**४११६. प्रतिसं० १० ।** पत्र सं० १४८ । आ० १० ४५ । ले० काल स० १८०० माह बुदो ४ । पूर्ण । जेप्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान** —रि० जैन सदिर दीवान चेतनदास पुरानी झीग ।

विशेष--प्रति गुटकाकार है। रचना पडित दशरथ के पुत्र मदानन्द की प्रेरागा से की गई थी।

**४११७. प्रति स० ११।** पत्र स० १४४। ग्रा० १२×४ इला । ले०काल स० १८६० । पूर्ण । बेट्टन सं० ७१-८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा ।

४**११८. प्रतिसं० १२।** पत्रस० १४२। ब्रा० ६×५ इच्च । ले० काल स० १८२६ पोप सुदी ११। पूर्ण । वेष्टुनस० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर भादवा (राज०) ।

विशेष-कौठीग्राम में सुखानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४११६. सगरचरित्र— दीक्षित देवदस्त । पत्रस०१८ । प्रा०१२  $\times$  ६ इञ्च । भाषा— सम्कृत । विषय —चरित्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । देशनस०१०६१ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मिटिर प्रतोर ।

४१२०. प्रति सं० २ । पत्र स० ६ । ले० काल  $\times$  ) पूर्ण । बेष्टन स० १०६२)। प्राप्ति स्थान भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

४**१२१. सीताचरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक)** । पत्र स०१०४ । प्रा०१२ $\times$ ४५ इ.च । माषा—िहन्दी (पद्य) । विषय — चित्रत्र । र०काल स०१७१३ मञ्जूसिर सुदी ४ । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रत स०३३ । प्रार्णित स्थान—महास्कीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

**४१२२. प्रति स०२** । पत्रस० १२४ । स्रा० १२**४ ५**३ डख । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । बेष्टन स०७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर स्रमिनन्दन स्वामी ब्दी ।

विशेष--सागानर में प्रतिलिपि की गई थी।

**४१२३. प्रति स**ं० **३ ।** पत्र सं० ११४ । आ० १२ $\times$ ८ इच । ले**०** काल स० १६२३ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । वे० स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं०४ । पत्र म०१३६ । ग्रा०१२ ४६ इ.च.। ले० काल ४ । पूर्ग्। वेष्टन म०१५ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन महिर बैर ।

४९२४ प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४७ । आ० १०३ × ५३ इ.च ।ले०काल स० १८४१ । झपूर्ण । वेष्टन स० १५८ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - ४६ वा पत्र नही है।

**४२२६ प्रतिसं० ६** । पत्र स० २३० । म्रा० ४ × ४ इ.च । ले० काल स० १७६० मगसिर बुदी १४ $\hat{n}$  पूर्ण । वेस्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

४१२७. प्रति सं०७ । पत्र स० २३८ । ग्रा० १४६ इ.चे । ले० काल स० १७६० मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।वेष्ट्रन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

**४१**२८- प्रतिसं० ८ । पत्रस० ११४ । ने०कास imes । पूर्एं । वेष्टन स० ७१ ४० । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष-सदासुख तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी।

४१२६. प्रति सं०६। पत्र स०१६१। प्रा०१२ ४६ इ.च.। ले०कान स०१७४६ माघ सुदी १। पूर्ण। वेष्टनसं०६-२२। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपंथी दौसा। विशेष-दीपचन्द छीतरमल सोनी ने श्रात्म पठनार्थ प्रतिलिपि कराई।

**४१३०. प्रतिसं० १**०। पत्र स० २६६। द्या० ६  $\times$  १ ३%। ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । बेप्टन स० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष--प्रति जीएं है। गुटका साइज में है।

**४१३१. प्रति स० ११।** पत्रस० ११-१२८ । ब्रा०११ $^3$   $\times$  ५ $^3$  इन्छ । ले० काल  $\sim$  । **प्रपृ**र्ण । वेप्रन स० २०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष दोहा ---

कियो ग्रंथ रिविषेगानै रघुपुरागा जियजान । बहै ग्रंग्थ इनमें कह्यो रामचन्द उर ग्रान ॥३०॥ कहै चन्द कर जोर सीम नय ग्रंत जै।

सकल परभाव सदा चिरनन्दि जै। यह सोताकी कथा नुनै जो कान दे।

महै श्राप निज भाव सकल परदान दे ॥३१॥

४**१३२ प्रतिसं०१२**। पत्र स० ८७। ग्रा०११८५<sup>9</sup> ुल्ला। ते०काल ग० १७७७। वंशास मुदी२।पूरा।वं०म०५। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर ययाता।

विशेष-- बयाना म प्रतितिषि, की गई थी।

४१३३. प्रति सं०१३। पत्रस०१६०। लेक्काल , ! अपूर्ण । वेष्ट्रन स०१०। प्राप्ति स्थान—दि० जेन सदिर वयाना।

४१३४. प्रतिसंव १४ । पत्र स०१०६ । छा०१२८ ४ ६६ दश्व । ले० काल ८ । पूर्ण। के० म०६३। प्राप्ति स्थान—दि० तैन पचायती मन्दिर बयाना।

विशेष--- श्लाक स० २५०० ।

**४१३५. प्रति स० १५ ।** पत्रस० १९४ । लेश्काल म० १७६४ । पूर्म । यष्टन स० ५७२ । प्राप्ति स्थान विक्तांन मन्दिर प्रवायत भरतपुर ।

विशेष-गृटका साइज है तथा भाषरी में प्रतिनिधि हुई थी।

४१३६. प्रति स०१६ । पत्रस०१२८ । ले० काल स०१६१६ । पूर्णं । बेप्टन स०५७३ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन प्रवायनी मदिर भरतपुर ।

४१३७. प्रति सं० १७। पत्र स० १२६। ने० काल स० १८१४। पूर्ण। चेष्टन स० ५७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर भग्नपुर।

**४१३८. प्रति सं० १८** । पत्र स० १७। ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेप्टत स० ५७५ । प्रा<del>प्ति स्थान</del> - दि० त्रैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

४९३६ प्रति सं०१६ । पत्र म०१६३ । झा०६३ ४७ इन । लेब्काल स०१८७७ आसीज बुदी १०। पूर्ण । बेट्टनस०४८ । प्राप्ति स्थान—प्रवशन दि० जैन पत्रावती मदिर बलवर । काव्य एव चरित ] [ ४११

४१४०. प्रति सं० २० । पत्र स० १०१-१३२ । झा० १ × ६ ¦ १ व । ले० काल स० १६२६ । प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्र टोक ।

विशेष -- राजमहल मे चन्द्रप्रम चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१४१. सुकुमालचरिउ—पुनि पूर्णमद्र (गुर्णमद्र के शिष्य) । पत्रस० ३७ । प्रा० ६४४ इच । भाषा—प्रपन्न शः। विषय - चित्रत्र । र०काल × । लेककाल स० १६२२ भादवा बुरी ४ । पूर्ण । बैक्तस० ७६ । प्राप्तिः, स्थान—भट्टारकीय दि० जैनसन्दिर प्रजमेर ।

४१४२. प्रतिसं०२ । पत्रस०४५ (। झा०६४५ इ.च.। ले•काल ४ । पूर्णं। वेष्टन सं०६५६ । प्राप्ति स्थान-भ०दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

४१४३. प्रतिसंव ३ । पत्र संव ३८ । आव ४३  $\times$ ४ इला । लेक्काल  $\times$  ा पूर्ण । बेग्टन सव १२८ । प्राप्ति स्थान— दिव जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृंदी) ।

विशेष -- इसमे ६ सधिया है। लेखक प्रशस्ति वाला ग्रन्तिम पत्र नही है।

४१४४. मुकुमालचरिउ —श्रीधर । पत्र ग० १-२१ । धा० ११ $\times$ ५ इंच । माधा-धपश्च श । विषय—गाव्य । ७०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । धपूर्ण । वेण्टन स०१ $\alpha$  । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मंदिर नेरहपथी दीमा । जांगं जीमं ।

विशेष -- प्राचीन है। पत्र पानी में भीगने से गल गये हैं।

४१४५. मुकुमालबरित्र — भ० सकलकोत्ति । पत्र म० ४४। या॰ १२ $\times$ ५ इ'च । भाषा — मग्रः । विषय — चरित्र । र०काल  $\times$  । ले॰ काल स॰ १५३७ पौप सुदी १०। पूर्य । वेस्टन म'॰ ६५६ । प्राप्ति स्थान — भ० वि॰ कै। मादिर सजमेर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सबन् १९२७ वर्षे गोप मुदी १० भूलमधे बलात्कारमसे सरम्बनीयक्ष्मे कुन्दकुन्दाचार्यान्यं भट्टारक भी पपानदिदंवा समृद्ध मे ० कुमलन्ददंवा तम्मृट्टं भ० जिनवद्धदंवा तन् किष्य भुति भी जैनदि तदास्माचे स्वदेवनाम्बन्ध श्रेष्ठि सोधे ४० बीलमा मार्चा थेटी तस्मुता स० बाहू पाश्यं बाहू भाषां इल्हू तस्मुक सा० सोल्हा बालिगाज, भोटा, बोचा, चापा, एनेषा मान्य वालिराजन इद सुकुमाल स्वामी ग्रंथ लिखास्यत । प० ग्रामुयोगु पठनार्थ निमित्त समृतित ।

४१४५. प्रति सं०२ । पत्र स०४६ । धा०१० $\forall \times \forall \forall \times \forall \$ 

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स०१७३१ । पूर्णं । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४१४८. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । मा०१२ $\times$ ५ $\S$  इच्छ । ले० काल  $\times$  । भपूर्ण । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाय ब दी ।

४१४६. प्रतिसं० ५ । पत्रस॰ २० । बा॰ १०  $\times$  ४ $^{3}_{2}$  इन्छ । से० काल  $\times$  । बपूर्ण । बेष्ट्रनसं० २१४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दक्काना (बंदी)

**४१५०. प्रति सं० ६** । पत्र स**०** २३-४३ । प्रा० १० $\times$ ४ $\frac{3}{6}$  इन्त । ले० काल स० १७५७ मावस्स् ब्रुदी म । प्रपूर्स । बेट्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (ब्रुदी)

विशेष--- लाखेरी ग्राम मध्ये .... " ....)

**४१५१. प्रतिसं० ७ ।** पत्र सं० १०० । आ०  $e \times e = 1$  ले० काल स० १८७८ वैशास सुदी e = 1 शुर्गे । वेष्ट्रन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पनावती दूनी (टोक)

विशेष-हरिनारायण ने प्रतिलिपि की थी। धर्ममूर्ति जैन धर्म प्रतिपालक माहजी मोलाल जी ध्रजमेरा वासी टोडा का ने दुत्ती के श्रादिनाथ के मन्दिर में चहाया था।

४१५२. प्रतिसं० द । पत्रस० ६४ । प्रा० ८१४४१ इच । ले० काल स० १८७६ भादबा बुदी १२ । पूर्ण । बेग्टन स० १ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष-हरीनारायन से सोहनलाल अजमेरा ने प्रांतलिप करवाई थी

पडित श्री णिवजीराम तत् जिप्य स्दामुखाय इद पुस्तक लिश्यापित । धजमेगा गोत्र साहजी श्री श्री मनसारामजी तत्पुत्र साह विवजालेत ।

४१**५३. प्रतिसं० ६** । पत्र स०४६ । आ०११ . ४ उथा । लेक्काल 💥 । पूर्गा । बेहन स० ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-- विमलेन्द्रकीतिदेव ने लिखाया था ।

**४१५४. प्रति स० १०।** पत्रस० ६६ । आर्थ ११ - ६५ इ.च । ले० काल स० १५०६ । पूर्णे । **बेहन** सं० १६–१२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूं गरपुर ।

विशेष-वो प्रतियो का मिश्रग है।

मंबन् १६०६ वर्षे माघ णुक्तपक्षे पचम्या तिथी गुरुवामरे श्री मृत्यमंथे सरस्वतीगच्छे चलान्कारगांग कृंदकुदा · · · क्ष्यार्थ लिलाप्प दत्तं । ब्रह्म : दत्तं आचार्य श्री हमकीति तत् शिष्य ब्रह्म सघराज प्रेमी शुभ भवत । ति प्रमेदान लिलापित महात्मा लिलमीचन्द तामुशी गृत लरतर गच्छ ।

४१४५. प्रति सं० ११ । पत्रस० ६० । ले० काल ⊠ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस० २२४-४४ ।प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मंभवनाय मन्दिर उदयपुर । विरोष—प्रति प्राचीन किन्तु जीर्ग है ।

४**१५६. प्रति स० १२** । पत्रस० ४४ । ने० काल म० १५८७<sup>ः</sup>। पूर्णः । बेष्टनस० १० ४२ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--ग्रन्थाग्रन्थ स ० ११०० है।

प्रशस्ति—सवत् १४८७ वर्षे भादवा सुदी १० भृगी अद्योह देवुलिग्राम वास्तव्यं मेदपाट ज्ञातीय शवदांमन निस्थिता।

बाद में लिखा हम्रा हैं---

श्री मृलसर्थ भ० श्री शुभचन्द्र तत् शिध्य मृनि वीरचन्द्र पठनार्थ। स०१६४१ वर्षे माहसृदी १ शनी महारक श्री गुराकीति उपदेशात् \*\*\* । ४१**५७. प्रति सं० १३।** पत्रस० ५६। घा० १०३ ×४३ इला। ले० काल ×ाष्ट्रणा । वेकनस० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षत्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**४१५८, प्रति स०१४** । पत्रसं०४४ । मा०१२ $\times$ ४१ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ग । बेgन स०२२५ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सम्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---नवम मर्ग तक पूर्ण है । अन्तिम पूष्पिका निम्न प्रकार है---

भट्टारक श्री सकलकीर्ति विर्याचने श्राचार्यश्री विमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म गोपाल पटनार्ष। श्रुभ भवत् ।

४१६०. सुकुमाल चरित्र—नायूराम बोसी । पत्रस० ६१ । घा०१३३ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्सी (गवा) । विषय-चित्र । र०काल मं० १६१६ । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२१ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

४९६१. प्रति स॰ २ । [पत्र स॰ ७१ । छा॰ १० $rac{1}{2}$  प्रत्ने इखा । ले॰ काल imes । पूर्ण । येग्टन म॰ १४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फनेहपुर केलावाटी (सीकर)

४**१६२. प्रतिसं० ३**। पत्र म०७२। ग्रा०१३ × द इश्व । ले०काल स० ११४६ । पूर्ण । वेग्टन म०१०२। **प्रास्तिःस्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४१६३. सुकुमाल चरित्र भाषा—गोकल गोलापूर्व । पत्र स०५२। प्रा० ११ × ५३ इन्छ । भाषा-जित्ती गद्य । विषय-चरित्र । र०काल स० १८७१ कार्तिक बुदी १ । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वेग्टन स० ८७ । प्रास्ति स्थान—। वि० जैन मन्दिर श्री सहावीर ब्रुवी ।

विशेष-प्रनिम पुष्पिका-

इहि प्रकार इहि जास्त्र की भाषा का संशेष रूप मद बद्धि के ग्रनसार गोलायव गोकल ने की।

**४१६४. प्रतिसं० २ ।** पत्र सम्या ६३ । ग्रा० ११ 🗴 ७<sup>9</sup> इच्च । ले०काल 🖈 । पूर्ण । वेटन स० १७८ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी बृदी ।

**४१६५. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० ४५ । घा० १३ 🗴 ७ इच्चा । ले० काल सं० १६५७ । पूर्गा । वेप्टन स० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

४१६६. सुकुमाल चरित्र बचिनिका— $\times$  । पत्र सस्या ७२ । घा० १२imes टव । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय-चरित्र । र०काल imes । ले० काल imes । पूर्ण । बेहन सस्या १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिरर श्री महाबीर बूंदी ।

४१६७. सुकुमान चरित्र वचनिका— × । पत्र स०७७। ब्रा० १० ४७ इश्व । भाषा-हिन्दी (गर्छ)। विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल स १९४४ धामोज बुदी ७ पूर्ण । वेष्ट्रनस० १२७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-चन्द्रापुरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

१९६६. सुकुमाल चरित्र माया— ४ । पत्रस० ६२ । भाषा हिन्दी। विषय-जीवन चरित्र। र०काल ४ । वेश्वाल स० ११४३ । पूर्ण। वेष्टनस० १४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर भनवपः।

४१६६. सुकुमाल चरित्र भाषा- × । पत्रसः ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल ४ । वेश्काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०११७१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डालालो का. द्वीरा ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र- $\times$  । ज्यस्त ४३। घा॰ १२ $\times$  ४ है इच । माया-सस्त्रत । विषय-स्टिप । २०कारा  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस्त ३२७ । प्राप्तिस्थान —महारकीय दि० जैन सदिर धर्मार

४१७१. सुकुमाल चरित्र- × ।पत्रस०११ । प्रा० १० है × ४ है इन्छ । प्राथा-सन्द्रत ।विषय-चरित्र । १० काल × । सेत्रसा विद्यास १४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रध्याल सिंदर उत्पर्दा

विशेष - ११ से आगे के पत्र नहीं है।

४१७३. सुकुमाल चरित्र — < 1पत्र स०४६ । छा० ११×४ इत्त्र । भाषा - सम्कृत । विषय — चित्र । प्राप्त  $\times$  । प्राप्त स्थान — दि० जैन प्रयासी मिश्र करोत्री ।

४१७४. सुकुमाल चरित्र न्य**्यसःकीति** । गत्र स०४६ । धा०११ ५७ इ.च । साया-हिन्दी । विपाय-वॉर्गा रच्कार ४ । ते० काल स०१६६५ मत्रीसर सुदी ५ रिवसर । पूर्त । बेष्टन स० ४२६ । प्रास्ति स्थान दिक्केत समस्याध प्रस्तित उदयवर ।

> मुनिस्वर नागवन्त्र बत्सर में मार्गिनिंग कुन्त मास । पद्ममी रविवार नुयोगे पूर्ण बरण करयोजाय । विद्यमान गरी मुजलक कवित्य करना गरि, मान । स्वपर जीवनेणे दिन कारणे करयो प्रवय बसान । गरुवायक भये वारणनी आवता । यदाकीति ए कथा प्रवय वर्णाम करुस्रो हिनकार ।।

सावला ग्राम म प्रतिलिपि हुई थी।

काव्य एव चरित ]

[ 888

४१७४. सुखनिधान—जगन्नाथ । पत्र स०४४। जा० १०३४४ है इस । भाषा-सम्ब्रत । विषय—काव्य । १०काल ४ । ते० काल स० १७६७। पूर्ण । वेष्टनस०६६२ । **प्राप्ति स्थान** - प्रहारकीय कि जैन प्रतिर ग्रामेग ।

४१७६. सुदंसर्थ चरिउ-तयनिद । पत्र स० १-६६-१०६ । छा० १० $\frac{3}{4}$ ४ $\frac{3}{4}$  इन्न । भाषा-प्रपन्न स्न । विषय-चित्र । २०काल स ११०० । ले० काल  $\times$  । छपूर्थ । वेष्ट्रनस० २६० । प्राप्ति स्थान वि० जैन महिर दीवानजी कामा ।

४१७७. सुदर्शन चरित्र—मः सकलकीति । पत्रक्ष> २-४६। मा० ११ × ४ इञ्च। भाषा—मञ्जन। विषय—चरित्र। रे०काल ×। ने०काल स०१६७२ चैत सुदी ३। मपूर्ण। वेष्टन स० २६६.४१। प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदवपुर।

#### ਰਗਵਿਕ...

सवर १६७२ वर्गे चैन मुदी ३ भीमे थी मुलब से सम्बनीयच्छे बनात्कारायो कुण्यकुःदाचार्यास्य भट्टाक गुगाकिनिदेवा नगर्दे भव बादिभूपायेवा नग्यहे भव श्री रत्नकीनिदेवा प्राचार्य थी जवकीनि तन् शित्य ब्रह्मा थी नवराज्ञाय निष्युर सम्भव्य पद्मावच्छा मार्या गुजागदे तथी पुत्र प० काहानजी मार्या कमुबदे सार्या नुदर्श-कीण नवानावार्यी कर्मदायार्थ दल।

४१७६. प्रति सं०२ । पत्रम०३३-४४ । बा०११४५ इञ्च । ले० काल  $\times$ ्रा प्रपूर्ण । बहुत म०२४० । प्रारिप्त स्थान । डि० जैन प्रग्रवाल मस्विर उदयपुर ।

४१७६. प्रतिसं० ३ । पत्रतः ६३ । घा० ११ × ५ इवा । ले० काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टन स० २२६ । **प्रा**प्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान बूंदी ।

४१८० सुदर्शन चरित्र—सुमुक्ष विद्यानिन्दि । पत्र म० ७३ । आ ०६ $\times$ ४ ६ च । आपा--- सम्बन । विषय — विष्य । २०काल  $\times$  । ले० काल म० १८३५ चैत्र शुक्ला १ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । आस्ति स्थान -- भट्टाप्कीय दि० जैन मदिर अजभेर ।

४**१८१. प्रतिसं० २**। पत्रस० ७७। घा० १० x ४ हुँ इच 1 ले० काल स० १८७३। पूर्णे ! वेस्टन स० १२५। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्टिंग् क्षिभनस्त स्वामी ब दी ।

विशेष वृदावती नगर मे श्री नेमिनाय चैत्यालय मे श्री ह् गरसी के जिष्य सुखलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४१८-२ प्रति सं०३ । पगम०१-२४ । ं प्रा०११२/ $\times$ ४ दश्य । ले•काल  $\times$  । बेष्टन स० ७४० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन,संदिर लक्कर जयपूर ।

४१६६३. सुदर्शनचरित्र—दीक्षित देवदत्त (जैनेन्द्रपुरास्प) । पत्र स०१०४ । भाषा—सन्gत । विषय—चरित्र । र०काल  $\times$  । न० काल  $\times$  । पूर्ण । वेस्ट स०२३४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन पचायती मदिर सन्तपुर ।

र्दान श्रीमन्त्रमुशु दिव्य मुनि श्री केणवनचनुकांस्य श्री म्हारक कविभूषण गृहाभरण श्री ब्रह्म हम मागरात्मत्र श्री भ० किन-४२ एमा उपदेणात् श्रीदीक्षित देवदत्त कृते श्रीमिक्रनेन्द्र गुरासान्यसँग श्रीप्रथनम स्कारकार्यवर्ण श्री मुदर्शन मृति मोश्र प्राप्ति वर्णानी नाम एकादणीयिकारः।

४१६४, प्रति स० २ । पत्र स० ६७ । ले० काल स० १८४६ वैसाल गृदी १० । पूर्स । बेप्टन म० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर सरतपुर । ४१ ह्य. **सुदर्शन चरित्र—क नेमियल**। पत्र स० ७६ । ब्रा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  १ द्वा । शाया—सस्कत । विषय—चित्र । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६६२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर ब्रजनर ।

४१८६. प्रति सं०२। पत्रस०६३। घा०१११४ ४ इल्बालेक्काल स० १६०४ भादवा सुदी३। पूर्णं। बेष्टन स०२३४। प्राप्ति स्थान---दि० जैन पार्थनाथ मदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष---इद पुस्तक ज्ञान।वरागी कर्मक्षयार्थ पुस्तक श्री जिनमस्दिर चहोडित रामचन्द्र सुत मवानी-राम ग्रजमेरा वास्तव्य सूदी का गोठडा धनार मुख्यपूर्वक देन्द्रगढ वास्तव्य ।

४**१६७. प्रति स० ३ ।** पत्रस० घट । घा० १० $\times$ ४ $\frac{1}{3}$  । ले**०का**ल सं० १६१६ मादवा सुदी १२ । बेष्टुन र० २०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति ग्रन्धी है।

४१८८. सुदर्शनचरित्र माधा—पशः कोर्ति । यत्रस्य २८ । बार् १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ८ इच । प्राथा—हिन्दी (पत्र) । र०कान स० १६६३ । लेकान  $\times$ ) पूर्ण । वेष्ट्रन स० २८५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाग्कीय दिर् जैन मन्दिर अवनेर ।

## विशेष- प्रारंम-

प्रथम मुमरि जिनराय महीतल मुरामुर नाग खग । भव भव पानिक जाय, सिद्ध सुमति साहस वर्ढे ॥१॥

दोहा।

इन्द्र चन्द्र भ्रौ चक्कवे हिर हलहर फनिनाह । तेउ पार न लहि सकै जिनगुग्ग भगम भगाह ।।२।।

## चौपई---

मुम्पो सारद जिनवर वानि, करी प्रमाम जोरिकरि पान ।
मूरक सुगरे पडिल होय, पाय पक किंद्र धानै सोय ।।३।।
जो कृषि कृषित कहें पुरान, ने मानिह मो देव की प्रानि ।
प्रथम सुमरि सारद मन धरें, तो कड़ कृषित बुद्धि को धरें ।।४।।
प्रथम सुमरि सारद मन धरें, तो कड़ कृषित बुद्धि को धरें ।।४।।
मुक्तामनि मर्ट मान सवारि, क्रायो सुरज किरन पसारि ।।४।।
ध्रवतिह कुडल रननि लचे, नौनिंग सकिन प्रापनी रचें ।
ध्रदेखरा कठ कठ सिनी, विना मकिन प्रापनी घरी ।।६।।
उज्जलहार प्रदूषम हिथे, विथना कहै तिनोई किये।
पा मुगर उक्त नन चीर, करक कानि मय दिये स्वीर ।।।।।

सोरठा---

विद्या और महार जी मांगे सौ पावही । कित श्रायौ समार जायहि वर तेरो नही ॥=॥

बोहा---

मन वच कम गुरू चरण निम परहित उदति जे सार । करहु सुमति जैनदकौ होइ कवित्त विस्तार ।।६।।

# खौपई ---

गुरू गौतम गराघरदे ग्रादि, द्वादशाग ग्रमत ग्रास्वाद । स्मित गृप्त पालन तप धीर, ते बदौ जो ज्ञान गम्भीर ।।१०।। गगाधर पदपावन गुगाकद, भट्टारक जसकीत्ति मुनिन्द । तापर प्रगट पहाँम जग जास, लीला कियो मौन को बास ॥११॥ नाम सुवेमकीति मुनिराइ, जाके नामू दूरित हरि जाय। ताहि पढन श्रन सागर पाए। त्रिभुवनकीति कीर्ति विस्तार ॥१२॥ ताहि समीप मुमति कडू लही, उत्तम बृद्धि मेरे मन भई। नैनानन्द भ्रादि जो कही, तैसी विधि बाची चौपई ॥१३॥

#### ग्र'तिम पाठ---

बोहा--

सोरठा---छद भेद पद भेद हीं तो करू जाने नहीं।

ताकी कियो न लेद. कथा भई निज भक्ति वस ।।१६६॥

ध्रगम ब्रागरी पवरूपुर उठ कोह प्रसाद। बोहा

नरे तरिङ्ग नदी बहे नीर ग्रमी सम स्वाद ॥१६६॥

सीपर्र

भाषा भाउ भनी जोंह रीत, जानै बहुत गुग्गी सौ प्रीत । नागर नगर लोग सब मुली, परपीड़ा कारन सब दुखी ।।२००॥ धन कन पुरत तुग श्रवास, सबहि नि सेक धर्म के दास । छत्राधीस हमाउ वस. शकबर नन्द्रन बैर विश्वस ॥१॥ तस्यत बस्यत परो परचड, सुर नर नप मानहि सब दंड। नाम काम गुन आयु वियोग, रचि पचि आयु विधात; योग ॥२॥ जहानिर उपमा दोजे काहि, श्री सुलतान ५ दीसै साहि। कोस देम मन्त्री मति गुढ, छत्र चमर सिंघामन रूढ ॥३॥ कर श्रमीस प्रजा सब ताहि, वरनी कहा इति मति श्राहि । सवत सोजहसै उपर त, श्रेसिठ जानह बरस महत ।।२०४।।

माघ उजारी पाख, गुरवासुर दिन पश्चमी । सोरठा-

बंध चौपई भाषा, कही सत्य सामरती ॥२०५॥

कथा सुदर्भन सेठ की पढ़ै मुनै जो कोय। पहिले पार्व देव पद पार्छ सिवपुर होय ॥२०६॥

इति सुदर्शन चरित्र भाषा सपृश्मे

४१८६. सुमाह चरित्र - पुण्यसागर । पत्र स० ५ । भा० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी। विषय—चरित्र। र०काल स०१६७४। ले०काल 🗙 । पूर्ण। वेष्ट्रन सं०३३७। प्राप्ति स्थान--- भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

## विशेष-ग्रन्तिम-

सबत सोल चडोतर बरमड जेमलमेर नगर मुग दिवमह । श्रीविज हुत सूरि गुरू सीमद दुग्यनागर उबकाग जगागडा। श्री जिन गागिक सूरि घारेगड मुगाह चरित्र मागीउ लब लगई। पास पसाएग हॉर्गिप पूराना रिचि सिचि थाउ निनु मागना।। ।। इति सवाह तथि सार्गम्।।

४**१६०. सुमौभ चरित्र—रस्नचन्द्र ।** पत्रसु० ५६ । आ०११ ८ ४) इत्र । भाषा— सस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल स०१६६३ भादवा गुरी ४ । लं०काल ⋌ापूर्णं । वेष्ट्रनस०२४६ । प्रार्थित स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वृदी ।

**४१६१. प्रति सं०२ ।** पत्र स०२६ । झा० १२∫ ४६ इल्डा । लंग काल म० १≖३= ज्यष्ठ सुदी ४ । पूर्णावेष्टन स०१६३ । **प्राप्ति स्थान** — दिग्जैन मदिर लक्कर, अथपुर ।

४१६२, मुलोचना चरित्र—वादिराज । पत्रस० ६४। घा० ११ ५४ इन । भाषा सन्हत । विषय-चरित्र । र०काल ४ । ले०कान स० १७६४ । पूर्ण । वेस्टन स० ३७ । प्रास्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाला (बुडी) ।

४**१६३. मुपेरा चरित्र** ४ । यत्र म० ४४ । आ० १० , ६<sup>9</sup> हात्र । भाषा-भगगुत । विषय चरित्र । र०काल ४ । ले•काल १६०६ आषाठ मुत्री १४ । पूर्ण । वेग्न म० १३७ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

विशेष---कोटा में लिखा गया था

४१६४. सम**र्वाजन वरिज--तेजपाल** । पत्रन**ः** ६२० ४१ । साया स्वयन्त । विषय -वरित्र । रक्काल × । अपूर्ण । बहुन म० ११ । **प्रास्ति स्थान**—हिन् जैन बडा प्रचालना मन्दिर सीपा

विशेष--रोडागढ मे रामचन्द्र के शासन काल मे प्रतिनिधि हुई थी।

४१६६ प्रतिसं०२ । पत्र स०७४ । ब्रा०१३ 大火ूँ इच्छा ले० काल 🗴 । पूर्गा । बेस्टन स०४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१**६७. प्रति स० ३ ।** पत्रस० १०६ । ले०काल 🗶 ॥ पूर्मा ।वेष्ट्रतस० २३३ ॥ **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

**४१६८. प्रतिस० ४ ।** ण्यस० ८३ । आ० १२ x ४, इ.ज. । ३० काल १६१७ भीग तुरी ६ । पूर्ण । **बेक्नसं० १**२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन, मदिर बोरमली ४ः. ।

विशेष — फागुई वास्तव्ये कवर श्री चन्द्रसीति राज्य प्रवर्तमात . .तिनाप चैन्यानये वण्डेववालान्ययं ग्राजमेरा गोत्रे सधी सुरज के वशजो ने प्रतिलिपि की थी। ४१९६. प्रतिस**्र** १ पत्रस० ८१ । आ० १०१४% है । ले० कालस० १६१० भ्रागाढ बुदी १३ । पूर्यो । बेष्टनस० १४६ । प्राप्तिस्थान--- दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--- ग्रलवर गढ में लिपि की गई थी।

४२००. प्रतिसं० ६ । पत्र स०७५ । ब्रा०१३ $\times$  ६ $^1_2$  इश्व । ले० काल स० १०१७ बैगाल सुदी १०। पूर्ण । वष्ट्र स०२२२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमानी मन्दिर करौली ।

विशेष — कल्यागपुरी (करीली) में चन्दप्रभ के मन्दिर में लालचन्द के पुत्र खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थीं!

४२०१. प्रति स० ७ । पत्र स० ६४ । घा० १२३ ४ ६ इथा । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । बच्टनस० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रतिसं० क्र। पत्र स० ४-३१। ले॰काल 🗴 घपूर्णः । बेष्टनस० ४४/३६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४२०३. ह्नुमच्चरित्र -- क० जिनदास । पत्रस० ४१ । बा०१२१ ४५ १६ च । सावा -- मम्कृत । विषय - चरित्र । रक्काल ४ । लेक्काल स०१५६२ । पूर्ण । वेष्टन स०२६७ । प्राप्ति स्थान -- वि० जैन प्रप्रवास मिन्दर उदयपर ।

४२०४. हनुमान चरित्रा—क. ज्ञानसागर । पत्रसः ३४ । मा० १०४४ इ.च । भाषा-हिन्ती । विषय - चरित्र । रक्तान सः १६३० म्रासीत मुती ४ । ते० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसः० १८४ ४० । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीगं है रचना का ग्रतिम भाग निम्न प्रकार है---

श्री ज्ञानमागर ब्रह्म उचिर हृत्यन गुगह प्रपार। कर श्रीडो करि बीनती स्वामी देखी गुग सार॥ सम्बद्ध सोनशीन वर्षे अश्वनीमास सफार। चुन्न पथ पंचमी दिन तमर पालुवा सार। श्रीलनाथ श्रुवनु रच्युं रास अनु मनोहार। श्री संध गिमड गुणानिल स्वामी सेल करणु जयकार। हैवड स्याति गुनिल् साह धकाकृत आग्यः समरादेड पण उपारच श्री संचारण ।

इसमें आगे के अक्षर मिट गये है।

४२०५. हुनुमच्चिरिंग – यशःकीत्ति । पत्रस० १११ । भवा-हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । रिकाल सं० १८१७ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनम० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

४२०६. **हतुमान चरिञ** — × पत्रस० ११०। माथा-सस्कृत । विषय-चरित्र । र०काल × । ले०काल × । धपूर्ण । बेहनस० १५ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मानपुरा (टोक)। ४२०७. हरिसमद चौपर्द--कनक सुन्दर १ पत्र स० ११। प्रापा- हिन्दी। विषय-चित्र । र० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स० ६४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--हरिश्चन्द्र राजा ऋषि राग्गी तारा लोचनी चरित्रे तृतीय सद पूर्ण ।

४२०६. होली वरित—पं० जिनदास । स० २१। प्रा० ११ रे ४ १ दे व । माण-सस्हत । विषय-चरित । र०काल सं० १६०६ । ले० काल सं० १८१४ ज्येत मुदी ३ । पूर्ण। वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर ग्रज्येत ।

विशेष---ग्रजबगढ मध्ये लिखित ग्रा॰ राजकीति पठनार्थं जि॰ सवाईराम ।

४२०६, प्रति सं० २ । पत्रस० ४ । फ्रा० ६×६ दक्ष । ले० बाल स० १६४६ चेत्र सुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर प्लाचनी दनी (टोक) ।

विशेष---ग्रजमेर में लिखा गया थी।

४२१०, होलिका चरित्र—  $\times$  । पत्र सं० २। छा० र $\times$  ६ र दखः । भाषा-स स्कृतः । विषय-चरित । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ) पूर्ण । वे० स० १८६ । प्रार्थित स्थान—दि० अँग पार्श्वनाथ घोगान वृदी ।

# विषय -- कथा साहित्च

४२**११. ग्रगलदत्तक कथा-जयशेलर सूरि**। पत्र म० १। ग्रा०१४  $\times$  ४ इच्छा। मापा-सस्कृतः। विषय कथा। र०काल  $\times$ । ले०काल स० १४६८ माघ मुद्री ११ रविवार । ग्रपूर्णः। बेष्टन स० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानश्री कामा।

४२१२. ग्रठारहनाते का चौढालिया-साह लोहट—पनस०२ । ग्रा० १० × ५ इच । भ्रापा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल १८ वी शतान्त्रि । ने०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१६८६ । प्राप्ति स्थान —भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर प्रत्रमेर ।

४३१३ **ग्रठारह नाते की कथा**—**वेवालाल ।** पत्रस**्४। ग्रा० ११**११४ इल्ब । माया-हिन्धी (प०) । विषय कथा। र० काल × । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टनसं० ४४७ । **प्रारित स्थान**— वि० जैन मस्टिर लक्ष्वर जयपुर ।

४२१४. ग्राटारह नाते की कथा--श्रीवंत । पत्र स० १। ग्रा० ११ 🗙 ४ उच । भाषा मन्द्रत । विषय कथा। र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टन स० २०६/१०४। प्रास्ति स्थान— सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष धनिम पुष्पिका—्यति श्रीमद्धर्मान्यर्शित तिच्छस्य **४०** श्रीवत विरविता स्रष्टादण परस्पर सस्वत्य कथा समाप्त ।

४२१५ म्रानन्तचतुर्वसीय्रतकथा— बुशालचन्द । पत्र स०७ । म्रा० ११ $\times$ ४ दश्व । मापा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१५-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीनपथी दौसा ।

विशेष — भाद्रपट सुदी १४ को श्रनन्त चतुर्दणों के व्रत रखने के महारम्य की कथा।

४२१६ प्रतिसं० २ ।पत्रस० १ । ग्रा० ११ × ५ इश्व । ले० काल × । पूर्ण । नेष्टनस० ७७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

४२१७. ग्रनन्तचतुर्वशीवतकथा—  $\times$  । पत्रस० ५ । ग्रा० ६  $\times$  ४) इन्त । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १८२१ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५३६ । प्राप्त स्थान—भट्टारकीय वि० जैन मंदिर प्रजमेर ।

४२१६. स्रनंतवतकथा—अ० पदानितः । पत्रतः ६ । स्रा॰ ११४४ इतः । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । के०काल  $\times$  । पूर्णः । यष्ट्रन स०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर स्रादिनाथ ब्रंदी ।

४२१**६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ४ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४२२०. अनन्तवतकथा—  $\times$  । पत्रस०४ । धा०११  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इख । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा। २०काल  $\times$  । ले०काल स०१८८१ सावरण बुदी १२। पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४२८ । प्राप्तिः स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर खबसेर ।

४२२१. **प्रनन्तवतकथाः ज्ञानसागर ।** पत्रस०४। प्रा० ११४५<u></u> इश्वः । माघा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल 🔀 । ले०काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टनस० १११ । प्राप्ति स्**यान**—दि० जैन पत्रायती मंदिर वयाना ।

विशेष--ऋष युगालचन्द ने प्रतिनिधि की थी।

४२२२. ग्रनन्तप्रतकथा - त्रः श्रुतसागर । यत्र स $\circ$  ४ । श्राः ११ $rac{1}{2} imes ext{$V}$  १ इ.च. । यादा — सस्द्रत । विषय—कथा । २० काल ightarrow । त्रुगं वेष्टन स $\circ$  २३६ । प्राप्ति स्थान—विर् जैन सिंट नक्तन श्रवपुर ।

४२२३. प्रतिरुद्धहरुग् (उवाहरुग्)—रत्नमुष्यम् सूरि । पत्र स $\circ$ ३२ । प्रा $\circ$  ११ × ४५ इत्र्व । भाषा-हिंदी । विषय —कः ।  $\circ$  काल  $\times$  । ते० काल स $\circ$ १६६६ । पूर्णं । बेष्टन  $\times$  । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन स्रभनाथ सिंदर उदयपुर ।

विशेष--ग्रादि धन भाग निम्न प्रकार है--

प्रारम---दुहा

परम प्रतापी परमत परमेश्वर स्वरूप । परमटाय को लही जे अकला अक्ष अरूप । सारदादेवी सुन्दरी सारदा तेहन् नाम। शीजिनवर मूल थी उपनी बनोपम उमे उत्तमा टाम ।। करण : " नव कोडि जो मृनिवर प्रान महत् । तेह नगा चरण कमल नम् जेहता गुण छै अन् । देव सरस्वती गुरु नसी कहं एक कथा विनोद । भवियस जन सहै सामलो निज मन धरी प्रमीद । उपाहरण जैजन कहि वे मिथ्यानी लोक। ध्रमिक्षि हरिकारि भ्रामयो नहती बचन ए फीक ।। श्रुद्ध पुरारण जोड करी कथा एक एक सार। भवियमा जन सह साभन्ना ग्रानिमधि हरमा विचार ॥ बात कथा सह परहरो परहरो काज निकास ।। गह कथा रस सामलो चिन धरो एक टाम १६४६।। मध्यभाग--ऊपा बोलि मध्यी वाणि, सामल सली तु सलनी खाला । नकी नकी तु देनाडि लोक, ताहरी म मागति सवली फोक ॥५७॥ धरे जिन वेबीम तमा ज वश धनि बीजा रूप लस्या परमास । भूमि गोचरी केरा रूप नगमि तेहीत एक सरूप ।।।१८।। द्वारावनी नगरी को ईस जेहिन बहुजन नामि सीम । राजा समुद्रविजय विकास, नेमीश्वर केरो ते तान ॥५६॥ एह भादि हरिवशी जेह कपटि लिख्या पाडवना देह । तेह माही को तेहनि नविगमि, लखी तुकामुक्ति नमी ।।६०।।

जरासिष केरो सुत युवा, श्रनि जो जजीउ ते ते नवा। रूप लब्दी देख्या ज्या नाम केहि महयी नवि पोहचि ग्रास। यमुदेव केरा मुदरपुत्र, जिसे घर राज्या घरना सत्र। सुन्दर नारायसा निरास रूप देखाय्या ते श्रीभेरास।।६१॥

#### चरित्रय----

श्री गिरनारि पाडियो मिद्ध नग्पू पद मार । मृग्व अनता भोगवे अकल अनत अपार ।।१।। उपाथि मन चितव्यु ए ससार ग्रमार। घडी एक करि मोकली लीघो सयम भाग।।२।। जिस छेदु नारी तस्य, स्वर्गिहिस सुरदेव। देव देवी की डाया करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥ श्रामिक्य हरमाज साभलो एक जिल्लाह आज । जिनपुराम जोई रच्यू जिथी मरिबहकाज ॥४॥ श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी नमुजे ज्ञान तग्गो भडार । तह तमा मुख उपदेश थी रच्यो प्रस्थितवहरमा विचार ॥४॥ समातकीरित मुनिवर नम्जि बहजननि हितकार । सात तत्व नित चितवि जिन शासन् भ्रासार ॥६॥ दक्षिमा देश नो मछपति श्री धर्मचन्द्र यतिराय । नेहमा चरमा कमलन की कथा कही जदुराय ॥७॥ देव सरस्वती गुरुतमी कह अस्मिरुध हरमाविचार। रत्नभूसम्म सरिवर कहि श्री जिन शासन सार ॥६॥ करि जोडी कह ण्टलु तब गुग्गद्दी मुक्त देव । विज् कामि मागु नहीं भन्ने भये तुम्हारा पद सेव ।।६।। रचना इ बहरम कह या सामलो सहजनसार। श्री रत्नभूपण गुरीसर कोंड बरतो तम्ह जयकार ॥१०॥

इति श्री श्रमिक्च हरण शी रत्नभूषण नूरि विर्याचन समाप्त ।

# प्रशस्ति---

संबत् १६२६ वर्षे भादना गृदी २ भोमं नेगला ग्रामं श्री प्रातीश्वर चैन्यालये श्री मृलसचे सरस्वती गन्छे बलान्कारगरेसे कु दक्क दाचर्यालये अहारक श्री सकलकीत्थलिये भ्रष्टारक श्री बादिपूर्णण तराहु भ्रष्टारक श्री रामकीति तराष्ट्र भ्रष्टारक प्रमति देश सद्गुरु भाता मृति श्री मृतिचन्द्र तत् चिर्ण्य मृति श्री जातचन्द्र तत् विष्य वर्षेस लायाजीना निस्तित । णुभ भवतु ।

४२२४. प्रिनिष्ठहरुस् कथा — बर्ज जयसागर । पत्रसर्व ४६ । ग्राव ६/४४ उच्च । माषा — हिन्दी । विषय — कथा । रर्क्सल सर्व १७३२ । लेर्काल सर्व १७६६ । पूर्ण । बेपून सर्व २८६/६५ । प्राप्ति स्थान — दिर्जन सम्बनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष--ग्रतिम भाग निम्न प्रकार है |

श्रनिरुष स्वामी मुगतिगामी कीव तेह बखाएा जी। मिवयरा जन जे मावे भरासे पामे सुख खारा जे ।।१।। ग्रल्प श्रत हैं काइ न जारण देज्यों मुक्त ने ज्ञानजी। पुर्णं सुरि उपदेशे कीघो धनिकव हररा सरवानजी ।।२।। कविजन दोष मा मुक्ती दीज्ञी कहें हैं मुकि मान जी। हीनाधिक जे एहमा होने सोवज्यो सावधानजी मा३।। मुलसघ मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुनेदजी। तस पट्टे गोर मल्लिभूषण दीहे होय अनदनी ॥४॥ लक्ष्मीचन्द्र मूनि श्रात मोहन वीर चन्द्र तस पाटेजी । ज्ञानभूषमा गोर गौतम मरिखो सोहे वश ललाट जी। प्रभाचन्द तस पाटे प्रगट्धो हैबड चागी विडिल विकात जी। बादिचन्द्र तस अनुक्रम सोहे वादिचन्द्रमा क्षान जी ।। तेह पाटे मही चन्द्र भट्टारक दी उनर मन मी हे जी। गोर महिचन्द्र शिष्य एम बोले जयसगर बहाचारजी । श्रनिरुध नामजे नित्य जपे तेह घर जयजयकार जी। हासीटे सिहपुरा शुभ ज्ञाते लिख्यू पत्र विशाल जी। जीवबर कीनातरों बचने रचियों जू इये हाने जी ।।२।। दहा--ग्रानिरुघ हरराज मैं करपूद् खहररा ऐसार। सामलामृत्य ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचारजी।।

इति श्री भट्टारक महीचन्द्र शिष्य बद्धा श्री जयसागर विरश्विते चनिरुद्धहरणाप्यान। यनिरुद्ध मृक्ति गमन वर्णानी नाम चनुर्थोऽधिकार संपूर्णसन्तु ।

सयन् १७६६ मा वर्षे धावणमारोत्तम माने शुमकारि शुक्तपक्षे द्वितीया भृगुवागरे श्री परतापपुर नगरे हैवड जानीय लघु झाखाया माह श्री मेघची तस्यासम नाह् दयानजी स्वहस्तेन लिखितमिद पुस्तक जानावर्णी क्षयार्थं ।

**४२२५. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २७ । नि० काल म० १७६० चैन बुदी १ **पूर्ण । बेष्टनस०** २४०/६६ । **प्राप्ति स्थान** – समननाथ दि० जैत मन्दिर उदयपुर ।

४२२६, प्रति सं०३ । पत्र म०३६ । ब्रा०११४४ इच। ले०काल ४ । पूर्णाविष्टन म०३३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

४२२७. स्रयराजित ग्रंथ (गीरी सहेश्वर वार्ता) । पत्र स॰ २ । सादा — सस्कृत । विषय—सवाद । र० काल  $\times$  । प्रे० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस॰ ४३८/३६२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि॰ जैन सन्दिर उदयपुर ।

४२२६. असम्बकुमार कथा $-\times$ । पत्र स०६। आ०१० $\times$ ७ इथा। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-कथा। र०काल  $\times$ । ले० कान  $\times$ । पूर्ण। वेष्टनस०६०। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर नागदी दूरी।

श्रान्तिम—श्रमयकुमार तजी कथा पढि है सुरिए जो जीव । सुर्गादिक सुख भोगि के शिवसुख लहै सदीव । इति श्रभयकपार काव्य ।

४२२६. सभयकुमार प्रबंध —पदमराज । पत्रस० २७ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-कवा । र•काल सं० १६५० । ले॰काल ×ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रनसंबद्ध । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर वनवा ।

#### विशेष---

सवत् सोलहसइ पचामि जैसलमेरू नयर उललासि । जन्तर गद्यतायक जिन हस तस्य सीस गुणवत सह । श्री पुण्यत्मागर पाठक सीस पदमराज प्याप्त सुजगीस । जृगप्रधानजिन्बर मुर्गिद विजयभान निरूपम म्रानन्द । भगाइ नगड जे चन्ति महत् रिद्धिसिद्ध सुखसे पामन्ति ।

४२३०. प्रवंती सुकुमाल स्वाध्याय—यं० जिनहर्ष । पत्र स०३ । प्रा०११४४६ वं । प्रापा—हिन्दी । विषय—क्या । र०काल स०१७४१ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्र स०११ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

४२३१. स्रशोक रोहिएगी कथा— $\times$ । पत्र स० ३७। सा० १० $\frac{2}{5}$  ४ ५ इख । प्राचा सस्कृत । विषय-कथा। र०काल  $\times$ । ने० काल  $\times$  पूर्ण । बेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोज्यानी कोटा।

४२३२. ग्राउटावक कथा टीका-विश्वेश्वर । पत्रस $\bullet$  ४८ । ग्रा॰ १० $\times$ ४ इख । माथा— मन्त्रत । विषय —कथा । र०काल $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं $\bullet$  २६६ । प्राप्ति स्थान—दि $\bullet$  जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष - सबत् १७२ " माह मासे कृत्ण पक्षे तिथि २ लिखित सारंगदास ।

४२३३, प्रष्टांग सम्यक्त कथा — क० जिनदास । पत्र सं० ४४ । घा० ६  $\times$  ४ इच । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १६६/६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभ्वताथ मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. प्रष्टाङ्गिकावत कथा -- × । पत्र स०६ । आ०१०३ × ४३ इच । साया---सन्द्रत । विषय---कथा । र०काल × । ले० काल स०१७=१ कागृग्य बुदी १० । पूर्ण । बेट्टन स०४३६ । प्रास्ति स्थान-- भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेच--पः रूपनन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रम चैत्यालये ।

४२३५. ब्रष्टाह्मिका वृत कथा —  $\times$  । पत्रस० ११ । आ० १०  $\times$ ५ इत्र । माषा— संस्कृत । विषय —कथा । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०२५७ । प्राप्ति स्थान — मट्टास्कीय दि० जैन मन्दिर ब्रजनेर ।

४२३६ **झस्टाह्निकाञ्चत कथा**— × । पत्रस०११। झा०१०४/५ इ**च**। नावा-सस्कृत। विषय-कथा। रक्काल × । के•काल × । दूर्ली। वेष्टन स०२३६। **प्राप्ति स्थान** - मट्टारकीय दि० वैन मनिदर सुनकेर ।

४२३७. प्रस्टाहिकावत कथा — X। पत्र स०१८। घा०१XXो इता। भाषा-सस्कृत। क्षिय- क्या। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०४। प्राप्ति स्थान — महान्त्रीय 1 358

४२३८. प्रव्याहितन कथा- × । पत्रस० १४ । बा० १०×४३ दश्व । भाषा-सस्कृत । विवय — कथा। १० काल X । ते० काल X । पूर्ण । वेटल स० ६६४ । प्राप्ति स्थान — महुरकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर।

४२३६. प्रत्याहिकावत कथा— × । पत्रस० ६। घा० १० रे १ एख । भाषा-सम्बत । निषय-कथा। २०काल X । से कहाल X । पूर्ण । बेष्टन स॰ २२ । प्रास्ति स्थान — हि॰ जैन मन्दिर दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

४२४०. प्रस्टाह्मिकावत कथा—म० शुमचन्त्र । पत्रम० = । सा०१० है ८५ रखा। भाषा —सस्कृत । विषय — कथा । र०काल X । ले० काल X । वेष्ट्रन सं० २३१ । पर्गा । प्रास्ति स्थान कोटयों का नैमाबा ।

४२४१. प्रतिसं २ । वनम् १ । आ० ११ १४५ इ.च. । लेक काल गर १८३० । पूर्ण । दि॰ जैन मन्दिर लयकर जयपुर ।

विशेष — जगपुर नगर में बल्द्रप्रम वैस्थानय में प० शोलबरजी के जिल्ला १० शासबस्त्र श्री न बेप्टन स॰ २३४। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मंदिर लम्कर जगपुर।

४२४२. प्रतिसं २ । पत्रसः ४ । प्राः १११ ४३१ प्रत्य । ने० कान ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० क्या की प्रतिलिप की थी।

२३५। प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर, लश्कर जमपुर ।

४२४३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १७ । घा० १०१ ४ १ इब । ते श्वास ग० १८६४ । पूर्ण । केल्नसं० ३०४। **प्राप्ति स्थान** — दि० जन मन्दिर पार्श्वनाय जीगान बृदी थीं।

विशेष —सक्कर वे नेमिनाव चैत्यालय में भारू राम न प्रांनीलीय की ।

४२४४. घटराहिकावत कथा-- इ. ज्ञानसागर । पत्र स०१०। आ० १०४६ र रून १ मावा-हिनी (पत)। विस्थ-कवा। र०काल X। वे० काल X। गुर्ग। वेस्टन २० ६३०। **प्राप्ति** 

४२४५. प्रतिसं०२ । पत्रस०१० । सा०६३ ४६ इथ्व । ते•काल 🙏 । पूर्ण । वेष्ट्रन स्थान - भट्टाकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

सं• ३१६-११७। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन मन्तिर कोर्टश्यो का हुमरपुर। ४२४६. प्रतिसं ३ । पत्र सं ०४ । आ०१२४६ इख । लेक्काल स०१८६५ । पूर्ण ।

बेष्ट्रन स॰ २८६। प्रास्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)। ४२४७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३। आ० १२ ४५६ दल्ब । में क्वाल X । पूर्ण । वेगर स०

 १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पास्थनाण टोडारायसिह (टोक) । ४२४८. श्रक्षयनवमो कथा— × । पत्रस० ७ । श्रा० ८ /४ इज । भ्राषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल X। ने०काल स० १८१३ आसील मुटी १३। पूर्ण। वेक्टनस० १२४। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष-स्कब पुरास में से है। सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४२४६. स्नादित्यवार कथा— पत्रस० १०। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल imes। ले॰ काल imesी पूर्ण । बेहुन स॰ ४४५। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर मरतपूर।

विशेष - राज्ल पश्चीसी भी है।

४२५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० से २१ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान — द० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

४२**४२ प्रादित्यवार कथा - पं० गंगादास** । पत्रस्व० ४१ । प्रा० १४६ इला । साया-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७५० (शक स० १६१४) लेक्काल स० १८११ (शक स० १६७६) पूर्ण । वेष्टुन म० १५२४ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन सदिर प्रवसेर ।

विशेष - प्रति सचित्र है। करीब ७५ चित्र हैं। चित्र ग्रच्छे हैं। ग्रंथ का दूसरा नाम रविद्रत कथाभी है।

४२५२. प्रति सं०२ । पत्र स०१ । घा० १०ॄै४५ इचा ले∘काल सं०१≒२२ । पूर्ण । वेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान— द० जैन सन्दिर घनिनन्दन स्वामी बूदी ।

४२४३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । घ्रा० १०३% ४ इच । ले०काल स० १६३६ । पूर्ए । वेष्टनस०१६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर ग्रिमिनन्दन स्वामी बदी ।

४२, प्रतिसं० ४ । पत्र स०१८ । ग्रा० १० ४ ७ इचा ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस्र∙ १-२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष-- प्रति सचित्र है तथा निम्न चित्र विशेषत उल्लेखनीय है--

पत्र १ पर - प व्यंनाय, सरस्वती, वर्मचन्द्र तथ गगाराम का चित्र, बनारस केराजा एव उसकी प्रजा

पत्र २ पर मितसागर धोष्ठि तथा उसके ६ पुत्र इनके मितिरिक्त ४६ चित्र भीर हैं। सभी चित्र कथा

पर म्राधारित है उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है । सुगल बादशाहो की वेशभूषा बतलायी गयी है । स्त्रिया लहुगा. भोड़नी एव कावनी पहन हुये है कपड़े पारदर्शक है अग प्रत्यन दिखता है ,

# ब्रावि भाग---

प्रणमु पास जिनेसर पाय, मेवन सुख सपिन पाय। बद्दु वर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन बुग सदा। कथा कहुँ रविवार जक्षाणी, पूर्व प्रथ पुराणे भागी। एक चित्त मुने जे साभने नेहने दुख दालिब्रह टले।

# ग्रन्त भाग---

देण बराह विषय सितागार, कारजा भच्चे गुराणार । चडनाथ मन्दिर सुखकंद, भच्च कुतुम भायन वर चड्र ॥११०॥ भूतमध मतिवत महंत, धर्मवत सुरवर प्रति सत । तस पद कमस दस श्रीक रस कूप, धर्मभूषण रद रोवे भूष ॥१११॥ विकाल कीर्ति विमल गुए जाएा, जिन कासन पंकज प्रगट्यो मान। तत पद कमल दल मिन, धर्मचान्द्र पुत वसं पवित्र ॥११२॥ तेहनो पहित गग दास, कथा करी भविष्य उन्हास। भाके सोलासत पत्ररसार, मुदि ध्रायाड बीज पविवार ॥११३॥ धरू बुद्धि थी रचाना करी, क्षमा करो सज्जन चित घरी। भएंगे खुछो भावे नगर रि, तेह घर होये ममलाचार।॥१४॥ चन्द्र:नचर पहित गग वास विरोधित की रविवार कथा समुणं।

इति धर्मचन्द्रः नुचर पडित गग दासः विरुचिते श्री रविदार कथा सपूर्णः। ४२४**५, ध्रावित्यवत कथा---भाऊकवि** । पत्र स०१०। श्रा० १०×

४२५५. ग्रावित्यव्रत कथा—माऊकवि । पत्र त० १०। ग्रा० १०४४) इत्र । मापा— हिन्दी। विषय—कथा। र०कात ४ । ते० कात ४ । पूर्णं बेष्टन त० ६१४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रवभेर ।

विशेष-इस का नाम रविवृत कथा भी है।

**४२५६. प्रति सं० २ । पत्र** स०६ । घा० ६ $\frac{3}{7} \times \frac{1}{3}$  इला । लेक्काल स० १७५० माह बुदी  $\epsilon$  । पूर्ण । बेष्टुन स०३०६ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्थामी, बुदी ।

विशेष--रामगढ में ताराचद ने प्रतिलिपि की थी।

४२५७. प्रति सं० है। प्रमुख्य ६ । ब्रा० १० $\frac{1}{6}$  $\times$ ४ इच । लेक्काल  $\times$  ्र पूर्ण । बष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—१६० जैन सन्दिर धर्मनन्दन स्वामी, दू दी ।

४२,५६. प्रति स० ४ । पत्र स०१६ । झा०६ ४४ इला । ले०काल स०१६०८ वैद्याल सुधी ⊏ो पूर्णा। बेष्टन स०२६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्थन।य चौगान तूदी।

विशेष-प० सदामूख ने नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखा था।

४२५६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १५ । घा० ६ × ४ डला । तं०काल ८ । पूर्ण । बेष्टनस० १६६ । **प्रास्तिस्थान**∼दि० जैन सन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बृदी ।

४२६०. प्रतिसं०६ । पत्रस०१३ । घा०१२१ × ४ इन्त्र । ले॰काल ×ा पूर्णे । वेष्ट्रनस०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रयाल मन्दिर उदयपुर ।

४२६१. प्रतिसं० ७ । पत्र स०१८ । ते०काल स०१८५० ब्रायाः सुदी १४ । पूर्णा । बेष्टन स०४४३ । प्रातिस्थान दि० जैन पत्रायती सदिर भरतपुर ।

विशेष -- नेमिश्वर की बीनती तथा लघु सुत्र पाठ भी है। भग्तपुर में लिखा गया था।

४२६२. श्रादित्यवार कथा—त. नेमियतः । पत्रस० १७ । ग्रा० १० $\times$ ५ इत्त्व । भ्राया—हिन्दी, (गुजराती का प्रभाव) । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल पूर्ण । बेष्टनस० ५२१ । प्राप्ति स्थान—महुरकीय दि॰ जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- मादि श्रन्त माग निन्न प्रकार है---

भ्रादिसाग--

श्री शांति जिनवर २ नमते सार । तीर्वकर जे सोलमुं वाद्धित फन बहुदान दातार । सारदा स्वामिणि वली तबुं बुद्धिसार म सरोइ माता । श्री सकलकीति युक प्रणामीने श्री युवनकीति प्रवतार दान तण फल यरणवूं बह्म जिल्हास कहिमार बह्म जिल्हास कहिमार ।।

#### द्यन्तिभाग-

#### वस्तु---

पास जिग्गवर पास जिग्गवर बालब्रह्मचारी। केवनगासारी गुणनिको, भवसमुद्र तारण समरस्य । तमु तग्गे प्रदित बन ना जे किरि भवीसग्प सार । ते भव सकट भजिकरि मुख पामिद्र जिपतार।। इति श्री पार्थनाष्टितवारनी कथा समान्त ।

४२६३. **प्रादितवार कथा—मुरेन्द्रको**ति । पत्र म० १३। भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । राक्ताल स० १७४४ । लेक काल स० पूर्ण । वेग्टन म० ४४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- राजुल पच्चसी भी है।

४२६४. ग्राराधना कथा कोश— $\times$  । पत्र स० ६६ । ग्रा० १ $\frac{3}{2}$   $\times$   $\frac{3}{2}$  इश्व । भाषा-सास्कृत । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०४७६ । प्राप्तिः स्थान—प० दि० जैन मन्दिर ग्रजंगर ।

विशेष-- भाराधना संबधी कथाओं का संग्रह है।

४२६६. **धाराधना कथा कोश**—पत्रस० १०४। धा०१० $\times$ ६ ै्ड्ख । नाषा —हिन्दी । विषय-कथा। २०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टनस० १३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जन प्रयवाल पंचायती मन्दिर ग्रतवर ।

४२६७. **माराधना कथा कोय**— × । पत्रसं॰ १६८ । माया—संस्कृत । विषय—कथा । र॰काल ×। से०काल × । पूर्ण । बेहुन सं॰ ६२ । **प्राप्ति स्थान-**वि० जैन संमयनाथ मन्दिर उदयपर । विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४२६ द्र. स्वाराधना कथाकोशः — बस्ताबर्रासह रतनलाल । पत्रसः २६२ । सा० १० $\frac{1}{2}$  ४ ५ द न । माथा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल स०१ द६६ । ले० काल स०१६३२ वंशाख सुदी १२ । । पूर्ण । वेव्रतस्व १४ । स्नारित स्थान — दि॰ जैन सप्रवाल पंचायती मदिर स्थानर ।

४२६६. प्रतिसं०२।पत्र स०२६२।ले० काल स०१६०३।पूर्णं।वेष्टन स०४४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर।

४२७०. **प्राराधना कथाकोश—वा० नेमित्रन ।** पत्रस० २४७ । प्रा० ११४५ ६चा । मापा-साउन । विषय-कथ । ८०काल 🗴 । ले० काल 💥 । पूर्ण । बेष्टन स०४३० । **प्राप्ति स्थान**— अद्रान्कीय वि० जैन मदिर प्रजनेर ।

४२७**१. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६२ । ग्रा० ११३ूँ × ४०० डच्छा । ले०काल × । ग्रपूर्णे । बेप्टन स० १३६५ । **प्राप्ति स्थान—** प्र० दि० जैन मन्दिर स्थानेर ।

४२७२. प्रतिसं० ३ । पत्र म० २६० । ले० काल स० १८११ चैत बुदी ४ । पूर्ण वेष्टन म० २६१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपूर ।

विशेष-भरतपर में लिप की गई थी।

४**२७३. प्राराधना कथाकोश-धृतसागर।** पत्रस्क ११। प्रा॰ १२ $\frac{1}{2}$ ×१ $\frac{1}{2}$ ऽवः। भाषा-सम्हतः। विषय —कथा। र०कालः  $\times$ । ते० कातः  $\times$ । पूर्णं। वेष्टनः स० १४८। **प्राप्तिः स्था**नः—दि० जैन मन्दिर प्रायनन्दनः स्वामी, व दी।

विशेष-पात्र केशरी एवं यकनकदेव की कथाये है।

४२७४. **प्राराधना कवाकोय**—हि**खेगा ।** पत्रस० ३३८ । प्रा० १२४४, इन्ध। भाषा—सम्प्रत । विषय—कथा । र०काल स० १८६ ले०काल x ।पूर्यं । वेष्ट्रन स० १६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर लक्कर जयपुर ।

४२७५. **प्राराधनासारकथा प्रबंध--प्रमाचन्द** । पत्र म० २००। ब्रा०१०८४ दश्व। भाषा---साकृत । विषय - कथा। २०काल × । ले० काल म० १६०८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६१ । प्राप्ति स्थानः----दि० जैन श्रयबाल मन्दिर उदगपुर।

४२७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-६२ । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्गं । वेस्टन ग०७२० । प्रास्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४२७७. **प्राराधना चनुष्पदी —धर्मतागर।** पत्र स०२०। १८४४ दश्व। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय—कथा। र०काल ४ । ते०काल स० १६६४ छामोज सुरी ६। पूर्ण । बेष्टन स० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर बौधरियान मालपुरा (टोक)

४२७८. एकादशी महात्म्य $-\times$ । पत्र स० १०। आ० ११ $\times$ ५ इचा। भाषा-संस्कृतः। विषय-क्या। २०कालः  $\times$ । ले०काल स० १६२१। पूर्णं। वेष्ट्रन स १५८। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी।

विशेष-स्कद पुराक्ष मे से है।

४२७६. **एकादशी महात्स्य** × । पत्र सत्या १०१ । मा० ११×५ इचा । भाषा-सत्कृत । विषय महात्स्य । २०काल × । लेखन काल स०१ द्रश्रेर वैशाल मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मस्त्रिर नागदी (वृषी)।

४२६०. **एकादशी ब्रन कथा**—  $\times$  । । पत्र साधा स्ट्री $\times$  ४ ६७ । भाषा-प्राहत । विषय—कथा। र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेण्टन स०१४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीबातजी कामा।

विशेष - इसका नाम 'सबतऋषिकथा' भी है।

४**२६१. ऋषिदत्ता चौपई—मेघराज।** पत्रस॰२२। झा०१०¦×४<sub>१</sub> इ**च। साथा**— हिन्दी (पद) | विषय—कथा। र०काल स०१६५७ पौष नुदी ४। लेक्काल स०१७६६ झामोज मृदी ११। पत्रों | वेपन स०२१६ | **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दवलाना बृदी ।

४२६२. ऋषिमण्डलमहास्म्य कथा $--\times$ । पत्र स०१०। श्रा०१२ $\frac{1}{4}\times \frac{1}{4}$  इख । भाषा—मस्कृत । विपय—कथा । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स०२३७ । प्राप्ति स्थानिक केन मन्दिर तककर जयपुर ।

४२६३. कठियार कानडरी चौपई—मानसागर ।। पत्र स०४। झा० १०४४ वृद्ध व भाषा—हिन्सी (पद्य)। विषय—कथा। र०काल स०१७४७। ले० काल स०१६४०। पूर्ण। बेष्टनम०२१। प्राप्ति स्थान—िदं० जैन सदिर बोरसली कोटर।

४२**८४. कृपरा कथा —बीरचन्द्रसूरि। पत्र**सं०२। ग्रा०१२४५ इखा। भाषा—हिन्दी (गदा)। विषय—कथा। र०काल ४। ले० काल ∷ा पूर्णा बे**हनस०३०७ १०४। प्राप्ति स्थान**— दि० तैन मन्दिर मभवनाथ उदयपुर।

विशेष - ग्रन्तिम-

17. .

दाभनो तब दुखि उथयो नरक मातिम मरीनिगयो।

जपि बीरचन्द्र सूरी स्वामि एम जागि मन राखो गम ॥३२॥

४२=५. कथाकोशः —  $\times$  । पत्र स० ४१-६२ । प्रा० १० $\times$ ६ इखा । साया-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स०३२=/१६७ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

**४२८६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० म । ले० काल स० १७२०। पूर्ण । वेस्टन स० १६०/५६४ । **प्रास्ति स्थान**—संभवनाथ दि० जैन मस्दिर उदयपुर ।

४२८७. कथाकोश.—चन्द्रकीति। पत्र सक्या १४-६६। आ० १०३ $\times$ ४३ इ.च । आपा -- संस्कृत । विषय —कथा । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । धपूर्यं । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदय्यर ।

विशेष-शन्तम भाग निम्न प्रकार है-

श्रीकाष्ठसचे विबुधप्रपूज्ये श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन् ।

विद्याविभूषायिध सूरिरासीत्

समस्तनत्वार्थंकृतावतार ॥७१॥

तत्पादयकेरुहचचरीकः

श्रीभूषरणसुरि वरो विभाति ।

सघ्नष्ट हेत् वृत सत्कथाच ।

श्रीचन्द्रकीतिस्त्वमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीर्त्याचार्यविरचिते श्री कथाकोशे वोडवकारणव्रतोपाख्याननिरूपणं नामसप्तमः सर्गे ॥७॥

४२८६. कवाकोश—ज नेमिदत्त । पत्र स॰ २२० । घा॰ १२ $^1_2 \times 6$  इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय – कवा । र०काल  $\times$  । ले॰ काल स॰ १७४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं॰ १०२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ र्जन संदिर दीवानजी काम्रा ।

४२८६. प्रतिसं०२। पत्र संब्या १७३। आ०११ × ४ इ.चा। लेखन काल सं०१७१३ श्रावरम सुरी १३। पूर्णावेष्टन स०२२६। प्राप्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष---मालपुरा मे लिखा गया था।

४**२६० प्रति स्०३।** पत्र सं०२५७। बा०११४५ ौ इंच। ले•काल ×ा पूर्ण । बेहनसं० ६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

४**२६१. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० १४४-२१६ । **ग्रा०** १० $\times$ ४ $^!$  इ॰व । ले० काल  $\times$  । श्रपूर्ए । वेष्टुन स० १८७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्दी) ।

४२६२. **कथाकोश-—भाराम**ल्ला। पत्र स० १२६। बा० १३ $\times$ ५ $^2$  इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । ले॰काल स० १६५३। पूर्ण । वेष्टुनस० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ केन ग्रायाल पचायनो मदिर अलवर ।

४२६३, कवाकोशः—मुमुक्ष रामचन्द्र । पत्र स॰ ४४ । ग्रा० १०  $\times$ ५ इच । भाषा-सन्कृत । विषय —कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । व्यूप्एँ । वेष्टून सं० २५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर नागदी, बुधी ।

४२६४. कथाकोशः — अनुतसागर । पत्र स० ६६ । आ० १२४५ है इश्व । आपा—सक्तत । विषयः — कथा । राज्यात ४। ले० काल स० १६२० पीय सुदी १५ । पूर्णं । वेष्टन स० १६०१ । प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन मन्दिर अञ्चेर ।

४२६५. क्याकोश—हरिषेस्म । पत्र स० ३५०। मा० ६ $\times$ ५ इ.च । भाषा-सम्झ्त । विषय-क्या । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ००। प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४२६६. कथाकोश- ४ । पत्र ग० ७८ । म्रा० १०१४ ७ इख । म्रापा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। २०काल ४ । ले०काल ४ । स्रपूर्ण । बेप्टन स० १८४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन महिर फतेहबुर ग्रेस्वाबाटी (सीकर)

विशेष—१,२ एव २८ वापत्र नहीं है।

४२६७. प्रति सं०२ । पत्रस० ७६ । झा०११रै¦ ४५३ इचा। ले० काल स० १६११ । धपूर्या । वेष्टन स०१८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेनमन्दिर फोहपुर केलावाटी (सीकर)।

विशेष-४७ से ४१ तक पत्र नहीं है।

```
निम्न कथाश्रो एव पाठो का सग्रह है।
```

कथाकानाम कर्त्ताकानाम

१. म्रादिनाथजी का सेहरा— लिनतकीत्ति— र०काल × । हिर्दी पत्र १से≤।

विशेष -- बाहुबाल राम भी नाम है।

२. इट्यसग्रह माथा टीका सहित — × । — × । प्राकृत हिन्दी । पत्र = से २६ तक । ३. चौशीम ठाणा — × । — × । हिन्दी । पत्र २६ से २६ तक ।

४. रत्नत्रय कथा — हरिकृष्ण पाडे र०काल स० १७६६ हिन्दी । पत्र

. रत्नत्रयं कथा — हारकुल्लापाड रण्काल सण् रुष्ट्र स्हन्दा २६ से ३१ तकः।

५. धनल्तव्रत कथा— ,, र०काल × । हिन्दी । पत्र म∙ ३१ से ३४ तक ।

६.दणलक्षरायत कया , र०कालास०१७६५।हिन्दी पत्रस०३४क्षे३६ ७ प्राकाणपत्रमीकया ,, र०काल१७६२।हिन्दी।पत्रस०३६ से३६

७ ग्राकाश पचमी कया ,, र०काल १७६२ । हिन्दी । पत्रस० ३६ से ३६ ८. ज्येषु जिनवर कथा ,, र०काल स० १७६८ । हिन्दी पत्र स० ३६८ ४१

ष्ट. ज्युगजनवर कथा ,, र०काल स०१७६ = । हिन्दापत्र स०१६ — ४१ ६ जिनुमूल समत्ति कथा लिनिकीर्तेत र०काल × । हिन्दी । पञ्च ४१ से ४६ तक

१०. मुगबदश्यमी कथा— हेमराज र०काल X । हिन्दी । पत्र ४६ से ४३ तक । प्रपूर्ण

११ रविव्रत कथा — अकलक र०काश स० १६७६ । हिन्दो । पत्र ५३ – ५४

१२ निर्दोत्रसमभी कथा — हरिकृष्या र० काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ४४ । **प्रपूराँ** 

१३. कर्मजिपाक कथा — "र० काल 🔀 । हिन्दी । पत्र ५४ से ५०

१४ पद-- विनोदीलाल पत्र ४०-४६

१५. समोसरन रचना-- ब्रह्मगुलाल पत्र ५६ से ५३ । र० काल १६६=

१६ यट वर्णन × पत्र ६३ पर

१७. रविव्रन कथा – भाऊ कवि पत्र ६३ से ७१ तक

१८ पुर दर्शवधान कथा--- हिन्कृष्ट्स र० काल १७६८ फाल्गुन सुदी १०। पत्र ७१-७२

१९. नि शत्य ग्राटमी कथा--- ,, र०काल ⋉ । पत्र ७२-७३

२० सञ्चटचीय कथा -- देवेन्द्रभूषणा र०काल 🗴 । पत्र ७३ से ७४ २१ पत्रमीत्रत कथा — स्रेरेन्द्रभूषणा र०काल सं० १७४७ पीप बृदी १० । पत्र ७४ –७६

४२६ म. कथाकोश $-\times$ । पत्र स० २७६ आ० १२  $\times$  ५ै इख । आषा—हिन्दी। विषय—क्का। र०काश  $\times$ । ले० काल  $\times$ ी अपूर्ण वेस्टत स० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहाथी मंदिर दीसा।

४२६६. कथासंग्रह $-\times$ । पत्रस्र० ५३। मा० ६ $\times$ ४३ इत्व। भाषा -संस्कृत । विषय-क्षा । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन भितर अवतेर ।

# विशेष--- निम्न कथाओं का संग्रह है --

पुष्पाञ्जली, सोलहरूरण, भेषमाला, 'रोहिलीवत, लब्बिबिधान, मुकुटसत्तमी, सुगंघदशमी, दशलक्षण रूपा, प्रादित्यवत एव आवलहादशी कथा । ४६००. प्रतिसं०२ । पत्र स० ६ । ग्रा०१०४४ है । ले० काल 🗴 । पूर्गावेष्टन स० ७३५ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकीय दि० जैन मस्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - प॰ मुमितमुन्दरमिए। भरलेखि श्री रिग्गानगरे।

धन्यकुमार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाए है।

४**२०१. कथा सम्रह**—  $\times$  । पत्रस**० १**२४ मे २०४ । म्रा० ११ $\frac{1}{2}$  ×  $\epsilon$  $^3$  डख । भाषा-सस्कृत । विषय— कथा । र०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वैकृत स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३०२. काथ! संयह $-\times$ । पत्रसं ०६। छा० १० $\times$ ४! इ'व । आपा--सस्कृत । विषय-क्या । रुकाल  $\times$ । तेक्काल  $\times$ । छपूर्ण । बेहुनसं १०४। प्राप्ति स्थान--दि० वैन प्रदिर देवनाना राज्य

४**३०३. कथा संग्रह—×। पत्रसः । भाषा—स**स्कृत । विषय-कथा । वृष्युसः ४६२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

- १ भ्रष्टाहिनका कथा-भ० मुरेन्द्रकीनि । स्स्कृत
- २. पुष्पाजलिवत कथा— श्रुतसागर ।

३. रत्नत्रय विधानकया--

४**२०४. कथा संग्रह**— $\times$  । । पत्रस० २६। छा० १० $\times$ ६% इ.च । आगाः िहता । विषय-कथा । र०काल  $\times$ । से०काल स० १६४१ । पूर्णः । वैष्ट्रन स० २४। **प्राप्ति स्थान** —िद्धि जैन छयजाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - भागमल की चार कथाग्रो का सग्रह है।

४३०४. सभा संग्रह— × । पत्रस० ३७-४६ । भाषा-मन्त्रतः । विषय-कथा । रुकाल । केक्सल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन म० १४६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन समवनाथ मा दर उदयपुर ।

४२०६. कथा संग्रह— $\times$  । । पत्रस० १६ । आ० १५  $\times$  ४ इथा । भाषा- सन्द्रत । क्षिय – कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टन स० १५६ १०७ । प्राप्तिः, स्थान वि० जैन सभवनाय मिर उदयपुर ।

विशेष-निम्न कथायों का समूह है।

विश्वि—ान्न क्यामा क्	ગ સાત્રફ દૃા		
१ श्रष्टाह्निका कथा	संस्कृत		भपूरगं
२ प्रनन्तवन कथा	भ० पद्मनदि		, et .
३ —लब्धि विधान	प० ग्रभ्नदेव	0	पुरुषं
४ – रूकिमस्ती कथा	<b>छत्रसे</b> नाचार्य	"	4.1
५शास्त्र दान कथा	धभ्रदेव	u	**
६ जीवदया	भावसेन	et .	,
७त्रिकाल चौबीसी कथा	प० ग्रभ्रदेव	a	46

**४३०७. कथा संग्रह**— $\times$ । पत्र स॰ २१: आषा-प्राष्ट्रतः। विषयः – कथा । र॰ कान  $\times$ । ते० कान  $\times$ । पूर्णः । बेष्टनस॰ ४६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुरः।

४३०८, कथा सग्रह—विजयकीति । पत्रस्य १८। सा० १०३/४४, इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय — कथा । ० काल स० १८२७ सावस्य बुदी ५ । ले ब्काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—स्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवमेर ।

विशेष - कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिमद्र कुमार की कथाए चौपई बध छद मे है।

४३०६. कलिचौदस कथा — म० सुरेन्द्रकोति । पत्रस० ५। मा० ११ $\times$  ४१थ । माषा – हिन्दी पद्य । विषय — कथा । २० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुनसं० १०२ । प्राप्तिस्थान — हि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

४३१०. कार्तिक पंचमी क्या । पत्रस्य १ । प्राः १० $^{3}$  $\times$ ४ $^{3}$  इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १६४।२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाल टोडारायसिंह (टोक)

विशेष--प्रति प्राचीन है। १७ वी शताब्दी की प्रतीत होती है।

४३११. कार्तिक सेठ को चोडात्यो × । पत्रस० ४ । म्रा० १० ×४१ इस । भाषा-हिन्दी विषय — कथा । २० काल × । से०काल × ्रे पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर उक्लाना व दो ।

४३१२ कार्तिक महारम्य — × । पत्र म० ८। प्रा० ६५ ×४६ दवा । माया — सस्कृत । विषय — कवा (जैतेनर) । र०काल × । ले०काल मं० १६७२ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेध्दन सं० ६-१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारायीसह (टोक)

विशेष -- पदमपुरराग मे ब्रह्म नारद सवाद का वर्णन है।

४३१३. कालक कथा  $-\times$  । माया--प्राकृत । विषय-कथा । र० काल $\times$  । से•काल  $\times$  । मप्तां । वेष्ट्रन् स० ४४०-२१/२२२-च३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — दो प्रतियों के पत्र है। फुटकर है।

४३१४. कालाकाचार्या कथा—श्री मारिगश्यसूरि । पत्रम० ४। ग्रा० १० × ४ इख । मारा-महत्तन । विषय-कथा । रण्कान × । लेण्काल × । पूर्णं । वेष्टतः सं०४६६ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन महिरद ग्रजीन ।

६३१५. कालकाचार्यं कथा—समयसुन्दर । पत्रसः ११ । आ० ११ ४६ इ.स. । माषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल ६ । ले०काल सः० १७१५ वैशास बुरी १ । बेष्टनसः० १२६ । पूर्णं । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-देलवाडा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४३१६. कालकाचार्य प्रबंध — जिनसुखसूरि । पत्र स० १६ । माता — हिन्दी । विषय — कवा । र०काल  $\times$  । ले०काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

विशेष -- प्रति जीगां है।

४३१७. कुंदकुंदाचार्यं कथा— $\times$ । पत्रतं०२। मा०१० $\frac{1}{2}\times$ १० विषय—कया। र०काल $\times$ । ले० काल $\times$ । पूर्णं। बेष्टनसं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भी महावीर कृत्री।

विशेष — प्रन्त मे लिखा है-इति कु दकु दस्वामी कथा । या कथा दक्षणुसूं एक पडित छावणी मार्करो मयो उक प्रन्तार उतारी है।

४३१६. कौमुदी कथा —  $\times$  । पत्रस• ४६-१०४ । प्राः ११ $^1_7$   $\times$  ५ र दश्च । भाषा-सम्हत । विषय — कथा । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनसं• २६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर बडा बोसपथी दौसा ।

४३**१६. कोमुदी कथा**— × । पत्रस० ६०। माषा-सम्कृत । विषय-कथा । र०काल × । क्षे**०काल स** १७३६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस०६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पनायती मदिर डीग ।

४३२०. कौमुदी कया— $\times$ । पत्र सं० १३६। आ० १० $\times$ ६ इन्त । माया-सस्कृत । विषय-क्वा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८२६ माह सुरी ४। पूर्ण । वेष्टन स० २६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चौगान (वृंदी) ।

विशेष—राजाधिराज श्री पातिसाह प्रकबर के राज्य में चम्पानगरी के मुनिमुबतनाथ के चैत्यालय में प्रतिक्षिप हुई थी। स॰ १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी।

४३२१. शर्जासह खोपई—राजमुन्दर । पत्रस॰ १६। धा॰ १० $^{\circ}$  × ४ $^{\circ}$  इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय कथा। र०काल स॰ १४४६। ले॰काल × । पूर्ण । वेद्यनस॰ ४। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपर ।

विशेष — प्रत्येक पत्र पर १७ पक्तिया एव प्रति पक्ति मे ३५ ब्रक्षर है। सद्यासारा —

> —नगर जोइन ६ शाबियों कुमर वे ग्रावा है हि । १४६ ॥ नारी ते देवक मही, जोबद दम दिग्ध देि । १४६ ॥ मिनिवाद कारण किया केशिंग होगा बाता । पणजोनद सह तेहता पारि बुढि सुदिशात । १४७ ॥ नस्मित बुरनना पदौ बैठया नागे माहि । पत्मी माही बाइन वहीं जोवड पत्म ह्वाहि । १४६ ॥ वड पार्ने ग्रावाकी चारण्य ननर मफारि । पत्म जोवनज नागे नगीं पहुता वेष द्वारि १४६

४३२२. गुरा**सुन्दरी चउपई—कुशललाओ।** पत्र स० ११। घा० १०५ ४४) इछ्व । साधा-राजस्थाती । विषय कथा । र०काल स० १६४६ । ले०काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७०। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन महिर दीवानजी कामा ।

४**३२३. गौतम पुटछा**— × । पत्र स० ६७ । सा० १×६ इन्छ । भाषा–सस्कृत । विषय— कया । रुक्ताल × । ते० काल स० १८१० । पूर्ण । वेटून स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहस्थी मन्दिर तैसावा

४३२४. चतुर्वशी कथा—डालूराम । पत स० २१। आ० ६४४ इखा । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। रक्ताल स० १७४४। ले० काल 🗴 । पूर्ण। वेप्टन स० ६७३। प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मंदिर प्रवर्गर। ४३२५. **खंदराजानी क्षाल**—मोहन । पत्र स० १ । ध्रा०  $\mathfrak{e}_{\gamma}^{2} \times \mathbb{Y}$  इस्त्र । भाषा—हिन्दी । विषय—कवा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुनसं० २०६/६६० । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाष मन्दिर उदयपुर ।

४३२६. चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—म० नरेन्द्रकोत्ति । पत्रसं० २४। घा० ११.४४ हे इच । भाषा—रजस्थानी । विषय—कथा । र०काल स० १६०२ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

## म्रादि भाग--

सकल जिनेश्वर भारती प्रग्नभीनं गग्गधर लहीय पसाउ । लोए श्री चन्द्रप्रभ वर नमिन नरामर

लोए श्री चन्द्रप्रभ वर निमन नरामर गायस्यु तेह वीवाहलोए।।१।।

## सध्य साग-

जडने बोलावे मान लक्षमणा देवी मात।
उठोरे जिनेश्वर कहिए एक बात ॥१॥
सामीरे देखीर्जे रेपुत साहिजे मदा पवित्र।
रजस भदामे वछ निरमल गात्र।

#### धन्तिम माग--

विकासाय गिद्धों सबन गांग वस मबरास जाएं बंगाय बदी भागी महासी दिन सोमवार मुस्माएं गुजरदेश सोहासगों महोसाल नयर मुसार । विवाड लड रचड मनरली छादिस्वर भवन सकार ।। श्री मुस्माय गद्धार्गि छुभवट महुग्गक सार । सन्पदक्षण दिवाकन, श्रीय मुस्नानंदीरित मबनार ।। गुरु आना तस जागड श्रीय सकलभूषणा सुरी देव । नरेन्द्रकीरती गुरीवर करे, कर बोहित ते यह सेव । जे नरनारी भावे गुरु, भागेंद सुर्गे यह गीत । ते पद पांस मामवता, श्री चन्द्रप्रभागीति ।।

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह सपूर्ण । बहा श्री गोतम लखीतं । पठनाशं बहा श्री रूपचन्दर्जा ।

४३२७. सन्दत्तमलयागिरी चौपई— भद्रसेन । पत्रसं० २०। भाषा—हिन्दी पथा । विषय—
क्षा । र०काल १७वी जनाव्दी । लेकाल स० १७६० जेष्ठ सुदी १३। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १/१। प्रास्ति
स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का इंगरपर ।

प्रशस्ति—सवत् १७६० वर्षे मासोतममाने जेष्ठ मासे गुक्त पक्षे त्रयोदणाम्या तिथी भौमवासरे इद पुस्तकं लिलापित कार जा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये लेखक पाठकसी शुम्र भवत् ।

प्रति सचित्र है तथा उसमे निम्न चित्र हैं---

٤.	र।धाकुष्स्	-	पत्र १ पर	
٦.	राजा चन्द्रन रानी मलयागिरी		8	
€.	महल राजद्वार		₹	
٧.	राज्य देष्या सर्वाद		2	
ų	गाजा चन्दन कुल देवता से बात पूछ छै	-	3	
€.	रानी मलियागिरी राजा चन्दन	"	3	
<b>9.</b>	रानी मलियागिरी और राजा चन्दन सायर के तीर		¥	
ξ,	" "		¥	
3	🗼 पार्श्वनाथ के मन्दिर पर		4	
٤٥,	सायर मीर गौउ चरावें छ	-	¥	
११	चोवदार सोदागर		Ę	
<b>१</b> २	रानी बनलड मे नकडी बीनवे	-	Ę	
₹ 3	रानी मलयागिरी एव चोबदार		v	
8 €	**	-	4	
84	मलियागिरी को लेकर जाते हुए	-	3	
₹ €	रानी मलयागिरी एव सौदागर		१०	
१७	वीर, सायर नदी नीर ग्रमरालु		9.8	
8=	राजा चन्दन स्त्री	_	<b>१</b> २	
₹€,	र जा चन्दन पर हाथी कलश ढोलवे		<b>१</b> ३	
२०	राजा चन्दन महल मा जाय छै	-	68	
٦१.	राजा चन्दन श्रानन्द नृत्य करवा छै		8 4	
२२	राबाचन्दन भलो छै	THE PART	<b>१</b> ६	
₹₹.	नीर सायर मीला छै रानी मलियागिरी	earning .	<b>१</b> ६	
સ્ ૪	राजा चन्द्रत रानी मनियागिरी सौदागर भेट कीधी		१७	
२५	राजा चन्दन, के समक्ष मायर नीर पुकार करें छैं	arren .	१८	
٦٤.	वन्दन मलियागिरी		39	

४३२६. बदनवष्ठीव्रतः कथा —ख्सालबन्द । पत्र स०६। द्वा०१२ $\times$ ४३ इ.च । प्रापित्रते । विषय –कगा । र०काल $\times$ । से० काल स०१६६६। पूर्ण । बेष्टनस०१४४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर नागरी बुदी ।

४३२६. चपावती सीलकल्याग्यवे—मुनि राजचन्द । यत्र स॰ ६ । म्रा०११ ४५ इञ्च । माया—हिन्दी पद्य । विषय —कथा । र०काल स॰ १६६४ । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनस॰ ४१ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३०. घारमित्रों की कया— × । पत्र स॰ ६६। प्रा॰ ११४५ डख । भाषा—सस्तृत । विषय—कथा । ८०काल × । से०काल × । पूर्ण । वैष्टन स॰ ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर बोरसती कोटा । ४३३१. **खारुटल कथा**—  $\times$  । पत्रत० १ । ग्रा०११ $\times$ ४९ इञ्च । भाषा – सस्कृत । विषय—कथा। र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ।। पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्रास्ति स्थान**—प्रग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

४३३२. चारवत्त सेठ (एमोकार) रास - ब० जिनवास । पत्रस० ३५ । ग्रा० १० × ५ इब । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल × । ले०काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. चारुवस्त प्रवश्य— कल्यासाकीति । पत्रसः । १३ । मा० १०३ ४५ इश्व । मापा— हिन्दी (गया) । विषय—कथा । २० काल स० १६६२ । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मध्यवाल मदिर उदयपुर ।

४३२४. चित्रसेन पदावतो कथा—गुरासाधु। पत्र स०४४। भाषा— सस्कृत। विषय— कथा। र०काल सवत १७२२। गेरकाल स०१६६६ प्रामीज सुदी ३। पूर्ण। वेट्टन स०५६६। प्रास्ति स्थान--दि० जैत प्वायनो मन्दिर भरतपर।

विशेष --- हिन्दी ग्रथं सहित है।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लम ।पत्र ग० २५ । म्रा० ६ $\frac{9}{8}$  $\times$ ५ इच । मापा—गम्कत । विषय---कथा । ७० काल स० १४२४ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—(२० क्रैन मन्दिर दवलाना (ब्रुटी) ।

४३३६. प्रति सं०२ । पत्र म० ४२ । प्रा०१० $rac{1}{2}$  imes ४ $rac{1}{2}$  इक्षा । ले० काल imes । पूर्स । बहुन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष--कुल ५०७ पद्य है। प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी।

४२३७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । बा० १० 🗙 ४ इ.च.। ले०काल स० १६४१ प्रागुण बुढी १० । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० २२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति भच्छी है।

४३३८. चित्रसेन पद्मावती कथा —  $\times$  । पत्र स०२१ । भाषा — सत्कृत । विषय — कथा । एक सत् स० १४२८ । ने० कान  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन पचायनी मन्ति भरतपुर ।

४३३१. चेलस्सासतीरो चोढालियो—ऋषि रामचन्द्र । पत्र स $\circ$  ४ । प्रा $\circ$  १४४६ च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । र $\circ$ काल  $\times$  ।  $\circ$ केल  $\circ$ काल  $\times$  । पूर्षं । बेस्टन स $\circ$  १६७ । प्राप्ति स्थान-दि $\circ$  जैन प्रविर दबनाना (बु दी)

४३४०. चोबोसी सीलावती कया --जिनचन्द । पत्र स०१४ । आ०११ 👋 ै इञ्च । भाषा --हिन्दी पत्र । विषय --कया । र०काल स०१७२४ । ले०काल स०१८४६ । पूर्ण । वे०स०३३६ । प्रास्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३४१. चौद्यासी कथा —  $\times$  । पत्रस्व ७। भाः १० $\times$ ५ इच्च । भाषा - सस्कृत ्रिवप्रकृत्य । र० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । येष्टनस० २४३। प्राप्ति स्थान — द० जैने मन्दिर सकर, जनपुर ।

४३४२. चौबोसी तत कथा—  $\times$  । पत्र स० ८७। ब्रा० १४ $\times$ ७ इथा। प्राथा—हिन्दी पद्याविषय—कथा। र०कास  $\times$ । ले०काल। पूर्ण। बेप्टन स० ३२। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नागरी बुदो।

४३४३. जम्बूकुमार सङ्क्षाय — × ।पत्रसः १ । मा० १०३४४ इच । मावा – हिन्दी । विषय —कया । रुकास ४ । तेकास × । पूर्ण । वेहन सः २४२ । प्राप्ति स्थान —दिः जैन मन्दिर, बोरससी कोटा

४३४४. जम्मूस्वामी श्रध्ययन—पदातिलक गरिए । पत्र स०६३ । प्रा० रू<sup>2</sup> × ४६ इख । भाषा—प्राहत । विषय—कवा । र०काल ४ । ते० काल स० १७८६ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स∙ २०० । प्राप्ति स्थात—दि० जैन मन्दिर दवलाना व दी ।

विशेष-- रचसुन्दरगिए कृत हिन्दी टब्पार्थ टीका सहित है।

४३४%. **जम्बूस्वासी कथा**— × । पत्र त० ४ । ग्रा०१०१,४४९ इथा । आया-स्हित्यी (गद्या) । विषय—कवा । ० काल × । ते०काल । क्ष्मुणं । वेट्न स० २१७ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जॅन मदिर दबनाना (वृदी)

४३४६. जम्बूस्वामी कथा — × । पत्रतः ३१। घाः ११४५ इतः । भाषा-हित्दी (तदः) । विषय--कथा। रक्ताल × । लेक्काल × । पूर्णः । वेष्टन सक् ७६। प्राप्ति स्थान---खण्डेलवान दिक जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३४७. जम्बूस्वामी कथा-प० दोलतराम कासलीवाल । पत्र म० २ से २७ । मा० ११ $\frac{1}{2}$ ४६ इन्छ । भाषा-हिररी वद्य । विषय -कथा । र० काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत स० १५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पात्रकाथ टोटारार्यास्ट (टोक) ।

विशेष-पुष्यास्तव कथाकोश में से है। प्रथम पत्र नहीं है।

४२४६. जिनद्तः कथा $\cdots \times 1$  पत्र स०२४ । ग्रा०११  $\times$  ४६७। प्राप्तः । स्वयः  $\cdots$  सम्बन्धः विषयः  $\cdots$  कथा ।  $\tau$ ० कालः  $\times$  । ते० काल स०१४०० जेष्ठ त्रुरी ७ । पूर्णः । वेष्टन स०६२ । प्राप्तिः स्थानः  $\cdots$ िदः जैन मस्दिर पर्यायती दशे (टोक)

प्रसास्ति—सबत् १५०० वर्षे जेष्ठ बुदि ७ रबी गुवार मन्दिरे श्रीसचे महारक श्री पद्मनीत तिष्ठ्यस्य श्री देवेन्द्रकोति, जेन्द्रस्य विद्यानीति तहीतित बच हरवेवेन कमेशवार्ष निवापित ।

'श्रीष्ठ अर्जु न सुत भूठा निलापित म० श्री ज्ञानभूष्यगस्तापट्टे भ० श्री प्रभवद्राग्या पुस्तक । ये शब्द पीछे निले गये गानुस होते हैं।

#### पारस्थ---

- . महामोहतमञ्जन भूवनाभोजभाननः।
  - सतु सिद्ध्यमना सङ्ग मुखिन सपदे जिनाः ॥१॥
  - यदा पता जगद्वस्तु व्यवस्थेय नमामि ता । जिनेन्द्रवदनाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥
    - जिनन्द्रवदनामाज राजहसा सरस्वता ॥२।
    - मिथ्याग्रहाहिनादच्ट सद्धर्मामृतपानत ।
    - धाश्वासयति विश्व ये तान् स्तुवे यतिनायकान् ॥३॥

#### धरितस--

कृत्वा सारतरं तपो बहुविष शाताश्चिर वर्गी का । कन्यं नास्तमबापुरेत्पनरता दत्तो जिनादिगुँतः । यत्रासौ सुससापरानरगरागं विज्ञाय सर्वेषिते । स्योच्य तत्र जिनादि बदनपुराः प्रोताः स्थिति तन्त्रते ॥६८॥

#### ह सर्ग हैं।

४३४६. जिनदत्त चरित — गुराभद्राचार्यं। पत्र स०४७। झा०१२४७, इचा माचा — सरकृत । दिषय — चित्रत । र०काल ४ । ले०काल स०१६३०।पूर्णं। बेष्टन स०२२६ । प्रास्ति स्थान—सदारकीय दि० जैन मन्दिर स्रबर्गर ।

विशेष-इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुन्ना है।

४३.५०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । ग्रा० १० ४४ है इञ्च । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण । केन्न स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

४३५१ जिनदत्त कथा भाषा —  $\times$  पत्रसः १८। ग्रा॰ १२ $\times$ ७ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। २० काल  $\times$ । ले० काल स॰ ११६२। पूर्णः। वेष्टनसं॰ २२६। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर, बोरमनी कोटः।

४३५२. जिनरात्रिकत महास्म्य — मुनि पद्मानिष्ट । पत्र स॰ ३६ । मा॰ ११ × ५ इन्थ । भाषा—सम्कृत । विषय-कथा । र०कास × । ले०काल स॰ १५६४ पौष बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स॰ ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष दिनीय सर्ग की पुन्तिका निम्न प्रकार है-

इति श्री बर्द्धमानस्वामि कथा बतारे जिनरात्रिकतमहास्स्य दशके मुनिश्रीपद्मनदिविर्याचेते मनः मुख्यय नामास्ति श्री बर्द्धमानिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्गे ॥२॥

४३५३. जिनरात्रि विधान —  $\times$  । पत्र स॰ १४ । मा॰ १० ४४६ इव । माया-संस्कृत । विषय कथा । १०काल  $\times$  । के० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी काम ।

४३५४. **शानुधमं कथा टीका** —  $\times$  । पत्रस**्द** ६ । श्रा॰ १०  $\times$  ४ ६ श्रा । भाषा – प्राकृत । सिस्कृत । विषय कथा । २०काल  $\times$  । क्षे०काल स॰ १८७४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टत स**॰** १०१/७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष - वरणपूर मध्ये नयशेखर ने प्रतिलिपि की थी।

४३४४. ढोला मारूग्री चौपर्र—  $\times$  । पत्र स०१४। ब्रा०१२  $\times$  ४३ इंच । माषा-राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । ब्रप्ग् । वेष्ट्रन स०१७ । प्राप्ति स्यान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

४३५६. सामोकार संत्र महास्म्य कथा—  $\times 1$  पत्र सं० ६२६ । आ० १३ $\times$  ७ हुं इच । मापा-हित्सी गद्य । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times 1$  पूर्ण । बेहन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) । विशेष -- सचित्र प्रति है । चित्र मृन्दर है ।

४३,५७. ताजिकसार--- 🗴 । पत्रस० ८ । आ० १० ४४ है इ.च. । भाषा-सम्कृत । विषय--कया । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १४८८ । प्राप्ति स्थान----महारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

४३५८. त्रिकाल चौबीसी कथा—प० ग्राभ्रदेव । पत्रस०४ । ग्रा० १०५  $\times$  ४ $\frac{3}{2}$  इख । मापा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४३५६. त्रिलोकवर्षम् कथा—सङगसेन । पत्रस०१८४। प्रा०११ ४ ४१ डथा। भाषा-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान कथा । २० काल म० १७१२ चॅत्र मुदी ४ । ले० काल × ) पूर्यं । बेष्टनस० १४४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४३६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४६ । प्रा० १२ ी प्र'ते । ते० काल स० १७७७ ग्रामाल सदी १४ । पर्गं । बेहनस० ४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-केशोदास ने प्रनिलिपि की थी।

४**३६१. प्रति सं० ३ ।** पत्र स०१७६ । घा०१० र्रे ४५ है डखा नि० वाल स०१८४६ घासीज सुदी ६ गुरुवार । पूर्गा विष्टुत स०१११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर राजसहल टोक ।

विशेष-- लिलायित देवदीदाम जी लिखत व्यास सहजरामेगा तक्षकार्र मध्ये ।

इस प्रति में रचना काल स० १७१८ सावरण सदी १० भी दिया हुआ है

४३६२, प्रतिसं० ४ । पत्रस० १८० । झा० १०८६} इल्ब । ति० काल म १८६३ मावण बुदी ७ । पूर्णा । बेष्टन म०७८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमण्य टाक ः

विशेष-बाह्मण मुखलाल ने राजमहल में चन्द्रप्रभ नैत्यालय म प्रतिलिधि की थी।

**४३६३. प्रति स० ४.। पत्रस**० =२.। प्रा० १२. ८. ६० ठवा लेक्काल स० १७६३ मर्गासर मदी **१४.। पूर्ण लेखनुस० ४.। प्राप्तिः स्थान-**वि० जैन मस्टिर राजसहल टीक ।

४३६४. प्रति सं० ६। पत्रसः १४७ । आ० १२७ ४ ) रखः। ल० काल स० १८३२ कालिक मुदी ६। पूर्यो । बेष्टनस० १११-८८ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडागर्यासह टोकः।

विशेष - मुरतराम चौकडाइत भौमा चाकलु वाले ने प्रतिलिप की थी।

४३६५. प्रतिसं०७ । पत्र स० १६८ । ग्रा० १० ४४ | इन्त्र । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थानः -- दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चोगान बुदी ।

४३६६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ११३-१३६ । ले० काल स० १७४७ । अपूर्गं । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन तेरहपथी मदिर बसवा ।

४३६७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४२ । आ० ११ × ६१ इटच । ले०काल × । पूर्ण । वेक्तस० २२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सब्डेलनाल मदिर उदयपुर ।

**४३६८. प्रतिसं १० ।** पत्र स० ११४ । ले०काल  $\times$  । पूर्य । वेग्टन स० २७ । **प्राप्तिः** स्थान—स्थानेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३६६. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १६५ । आ० १०×४२ ै इच्चा । लेवकाल स० १८०० । पूर्ण । बेष्टुन स०६६-४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४३७०. प्रति सं० १२ । पत्रस० १८४ । आ० ८ रे ५ ६० । ले०काल सं० १८२२ ग्रापाढ मृदी १३ । पूर्ण । बेहनस० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवान प चायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष --- ग्रानन्दराम गोत्रा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३७१. प्रति सं० १३ । पत्र स० १२४ । ले० काल स० १६२४ सावन बुदी ६ । पूर्णै । वे० स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२, प्रति सहरा १४। पत्रस०७६ । ले॰काल imes । स्रपूर्णं । वेष्ट्रन स॰ ३७४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

४३७३. त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—ज जिनदास । पत्र स०७। प्रा० ११  $\times$  ४६७। भाषा—हिन्दी । विषय-कथा । २०कास्  $\times$  । से॰काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टनस॰ ३६३, १२४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मिदर उदयपुर ।

४३७४, दमयंतो कथा — त्रिविकम भट्ट । पत्र स०१२१ । ब्रा०१×४१ इन्छ । भाषा — सम्बत् (गदा) । विषय — कथा । २०कास ४ । ते०कास स०१७५७ श्रावसा मुदी२। पूर्स । बेष्टन म०१८४। प्रास्ति स्थान — रि०जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुटी) ।

विशेष - इन्प्रगढ में मूर्नि रत्नविमल ने प्रतिलिपि की थी।

४३७५. दर्शनकथा—भारामल्ला। पत्र स०३७। प्रा०१३ $rac{1}{2} \times rac{1}{2} = 1$  भाषा—कथा।  $rac{1}{2} \cdot 1$  काल  $rac{1}{2} \cdot 1$  पुणे। बेष्टन स०१३८६ । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मस्दिर प्रशीर।

४३७६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३७ । घा० १०३ × ५३ इन्छ । ले०कालस० १६३६ । पूर्ण । बेष्टुत स० ६८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन चडेलबाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २ से २४ । ध्रा० १३ $rac{3}{2}$  ४ ७ इखा । ले०काल ४ । ध्रपूर्ण । बेष्टनस० १२२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर फनेटपुर गेखावाटी (सीकर) ।

विशेष-- १,१० एव ११ वा पत्र नहीं है।

४३७८ प्रति सं० ४ । पत्रस० २० । आ० १२३% ७ हे इच । लेकाल सं० १६४२ । पूर्ण । बेल्टन स० १६७-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्ति, कोट्टियो का इयरपर ।

४३७६. पतिसं० ५ । पत्रस० २७ । आ० १२५ × द इला । ले०काल स० १६४३ । पूर्ण । वैष्टनस० ६ । प्राप्तिक स्थान-- ग० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४३ द०. प्रति स० ६ । पत्र स० २२ । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन तेरस्पधी मन्दिर बसवा।

४३८१. प्रति स०७ । पत्र स०२८ । ले॰ काल 🗴 । पूर्य । वेष्टन स॰ २७ । प्राप्ति स्यान—दि० जैन तेरहपत्री मन्दिर बसवा ।

४३६२. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ३४। प्रा० १०१ $\times$ ७ इच । से॰काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टत ६० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्वायती मदिर कामा ।

४३ **८ ३. प्रति सं० ६** । पत्र स॰ ५५ । आ०१२ ३ ४५ १ इ.च । ले० काल स०१६०७ । पूर्ण । बेक्रन स॰ ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४२६४. प्रति स० १०। पत्रस० ३६। मा० १० ×६३ इचा । लेकाल स० १६२८ घासीज बदी दः। ग्रपुर्ता । बेष्टन स० ४४। प्राप्ति स्थान—सौगार्गा दि० जैन मदिर करौली ।

विशेष---प्रथम पत्र नहीं है।

४३८५. प्रतिस**० ११।** पत्र स० ५८ । छा० ६ × ५३ इचा। ले० काल स० १६४६ सावत सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टुन स० ७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष - चिर्जीलाल व गुजरमल वैद ने करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४३६६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ४१ । प्रा० १० $\frac{7}{5} \times 1\frac{5}{5}$  इन्छ । लेक्सल स० १६२७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टुन स० ७२ १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर प्रलबर ।

विभोष-पत्र स २३ और ३६ की दो प्रतिया और है।

४३८७. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २८ । बा०११४७} इञ्च । ले०काल स०१६६१ कास्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स०१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्वनाव चौगान बूदी ।

४३ मम् प्रति सं० १४ । पत्र स० ४६ । भा० म $\frac{3}{4} \times \frac{5}{6}$  इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ११७ । प्रास्ति स्थान —िव० जैन मन्दिर स्थानन्दन स्थामी बुंदी ।

४३८६. प्रति सं० १४। पत्रस० २४। झा० १३ 🗴 ७ इञ्च। ते०काल 🔀 । पूर्णः । बप्टन स० ६०। प्रास्टि स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर यूदी।

४३,६०. प्रति सं०१६ । पत्रसं०३२ । घा०१०४७ इश्वः। ले०काल स०१८६१ । पूर्गः। वेकनसं० ७६ । प्रास्ति स्थान----वि० जैन मस्टिर, नागदी वडी ।

४**३.६१. प्रति सं० १७।** पत्रस०२३ । ब्रा०१२३ 🗴 ८ इञ्च । ले०काल 🗴 **।** पूर्ण । वेष्ट्रनसं०५३७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४३६२. दशलक्षरण कथा—  $\times$  1 पत्रस० ३। छा० १०  $\times$  ४ $\}$  इश्रा । मापा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६७। **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४३६३. दशलक्षरण कथा— $\times$ । पत्रकं $^{\circ}$ । झा० १० $^{\circ}_{\circ}\times$  $^{\circ}$ /, इन्त्रा। भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०कात  $\times$ । ते० कात  $\times$ । पूर्ण। वेष्टत स० २३३ । प्राप्तित स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयप्र।

४३६४. दशलक्षराकपा—हरिचन्द । पत्र स०१०। घा० ११×४∄ इचा। भाषा-ग्रपन्न सा। विषय-कथा। रुक्तल स०१४२४। ते० काल ×ो पूर्णा वेष्टन स०१४⊂ा प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानवी काम।

विशेष आगे तीन कथाए और दी हुई है

प्रारम्म - ग्रो नमो वीतरागाय।

वदिवि जिए। सामिया निव सुह् गामिय पंगडीम दह लखगामि कहा । सासय मुह् कारण प्रविणहितारण भवियहणि सुगृह मत्ति यहा ॥

#### ग्र'तिम--

सिरि मुलसथ बलन घारगींग । सरसइ गच्छवि संसार मिए ।। यहचंद पोम नदिमवर', सहचन्द्र भडार उप पद्वधरं 11 जिसाचन्द मरि सिजियडयमा, तह पट्ट सिहकीति विसुगसा मृति क्षेमचन्द सूरि मयमोहहरा, श्री विजयकीत्ति तवसीरा तेरा ॥ धाज्जिय समदगासिरे पयगामियं पडित हरियद् विजयसहिय ।। जिगा ब्राइगाह चोइहरय। विरहय दहलवखगा कह सुवयं ।। उबएसय कहिय गुग्गगलय । पदहसद चउथीस मलय। भादव सदी पंचिम ग्राइ विमन्त । गुरुवारु विसारयरण खतु ग्रमल ।। गोवासिरि दुग्ग हाग्गइय । तोमग्ह वस किल्हण समय। वर लबुक गुवसहितल। जिल्दास सुधस्म पुरुष हण्यालय'।। भज्जावि सुमीला गुग सहिया। गादमा हरिपार बुद्धि शिहिय ।। रादह जे पढ़िह पढ़ावहिय । वावहि बलागहि दखमहिय ॥ ते पावहि सुरगार मुक्यवर ।

### धता---

सासय मुहरन् अविश्विहवत्तु परम पुरिग् आराहिमणा । दह वम्मह भाउ पुग्ग सय हाउ हिप्यंद शामिय जिम्बदराहा ॥ इति दस लाखिशिक कथा समाप्त ।

पाछे पूरमु मोल्वलच्छिय वर ।

इसके ब्रतिरिक्त भौनवर्गकथा (सस्कृत) रत्नकीर्ति की, विद्याघर दशमीव्रत कथा (सस्कृत) तथा नारिकेर कथा (ब्रपभ्रं व्र) हरिचन्द की ग्रीर है।

४**२६४. वशलक्षाम् कथा-क** जिन**दास ।** पत्र स० १६ । ग्रा० ४ ४४ इया । भाषा-हिन्दी । विषय-केषा । र०काल 🗴 । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेशन स० ४४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर । २३६६. **दशलकारण कथा।** पत्रस्य ६। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०कान ×। के कान क १६६६। पूर्ण। बेष्ट्रस्य २१३। प्रास्ति, स्थान-विषय-केषान प्रोत्तर भरतपुर। विषय च्या कथा क्यां से के ती गई है। प्रणार्थान कथा थीर है।

४३६७. **दान कथा** — **भारामत्ल** । पत्र स० ८ । मा० ११ ४ ४ इख । भागः हिन्दी । त्रिय- कथा । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$ ।पूर्णं । वेष्टा स० ३६६/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४**३६ ⊏. प्रति सं० २** । पत्रम० १० । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स**० ४००/६६ । प्राप्ति** स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३६**६. प्रति स०३।** पत्र स०३०। म्रा०११×७१ इश्वा नि०काल स० १६४३। पूर्ण। वेष्टन स०११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बवेरवालो का म्रावा (उत्तिस्यान)

विशेष -सीलोर ग्राम मे प्रतिलिप की गई थी।

४४०० प्रति सं०४ । पत्रस० ४८ । बा०७ ४५ इन्छ । ले०काल 📯 । पूर्ए । बेष्टनस० ६७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर कोट्यो का नैस्सना।

४४०**१. प्रतिसं० ५।** पत्र ग० २६ । प्रा० १० रै ४६ ्डब । ने० कान स० १६३६ । पूर्ण । बेष्टुत स० ५४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेरहाधी मन्दिर नैतावा ।

४४०२, प्रति सं० ६ । यन त० २–३४ । ले॰काल  $\times$  । ब्रपूर्ण । वेग्टन स० ४४ः। प्राप्ति स्थान —िय० जैन तेग्बरथी मध्यर नैसाना ।

४४**०३. प्रतिसं०७ ।** पत्र म०३२ । आर०६ १४ ६ डच्च । ले०काल सं०१६३७ । पूर्ण । केष्ट्रन स०३ । **प्रास्ति स्थान**—दि०जैन स्रययाल मस्टिर नैगावा ।

४४०४, प्रतिसंबद्धा पत्र स०३२ । लेक्काल स०१६३७ । पूर्ण । बेप्टन स०५ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन प्रवास मन्दिर नैसावा ।

४४०**५. प्रतिस**ं ० ६ । पत्र स० ३० । या० ६४६ इश्वा । ले० काल १८६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिदिरनाण्डी वदी ।

४४०६. प्रसिसं० १० । पत्र स० २४। घा० ११७७ इन्छ । ले० काल ४ । घरूएएँ । बेष्टन म० ६६ ा प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बुदी ।

४**४०७ प्रतिसं०११।** पत्र स०३०। आ.०१०१ 🗴 ७ १ इञ्च। ले०काल स०१६३७। पूर्ण। बेष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान** - - दि० जैन मन्दिर श्रादिनाथ अनुदी।

४४० म. प्रति स०१२ । पत्र स०२२ । प्रा०१ ४६ इ.स. । ले०काल 🗴 । पूर्णे बेष्टन स०१५१ । प्राप्तिरूथानः — दि० जैन मदिर श्रीमहाबीर व दी ।

४४०६. प्रति सं० १३ । पत्र स० २६ । घा० १०३ ४७३ इन्छ । ले०काल १८३७ । पूर्ण । वष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मदिर श्री महावीर खुदी ।

४४१०. प्रति सं० १४। पत्र सं० २०। आ० ६ ¦४६ इचा । ले•काल 🗴 । पूर्णं । वेप्टनैं सं४ १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीत वृंदी । ४४११. प्रतिसं० १५ । पत्रस० २८ । या० ११ $^{\circ}$ ४६ है इञ्च । से०साल १८३० माह बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टनस० ७१ १८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष - १८ पत्रों की एक प्रति और है।

४४**१२. प्रतिसं० १६ ।** पत्रस० २१ । घा० १० $rac{3}{2} imes rac{3}{2} = 18$  । ले० कान स० ११५१ । पूर्ण । बेक्नसं० २३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रतिसं० १७ । पत्र म०२६ । ले० काल स०१६२६ । पूर्ण १ वेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपंत्री मन्दिर बसवा ।

४४१४, प्रति सं० १८ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२४ । प्रास्तिःहथान—दि० जैन नेप्हपधी मदिप बसवा ।

४४**१५. प्रति सं० १६** । पत्रस० २६ । ग्रा० १२<sup>१</sup>×= इश्व**ा ते०काल** × । पूर्ण । बेष्टन स० ५३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मस्टिर लब्कर जयपुर ।

४४१६. दान कथा।—  $\times$  । पत्र स०६४। घा०६ $\times$ ६ दंव । आपा-हिन्ती । विषय-कथा। र०काल  $\times$ । ले० काल स०१६२४। पूर्ण। वेष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर महादा (राज्य)

विशेष---- निणि भोजन कथा भी दी हुई।

४४१७, **दानशील कथा— भाराम**ल्ल । पत्र स० ७०। माषा हिन्दी । विषय-कथा। र०काल ४ । ले० काल २ ी पुर्णे । त्रेष्ठन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मदिर दीवानती। सरतपुर ।

विशेष-कटमर में लिखा गया था।

४४१८. दानशील सवाद—समयसुन्दर । पत्र स० ७ । आ० ६  $\times$  ४ इश्व । भाषा— किसी । विषय —कथा । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । थेप्टन स० २६१/१७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ पन्दिर उदयपुर ।

विशेष--कोट ग्राम मे प्रतिलिपि हुई शी।

४४**९६. दानडी की कला**— $\times$  । पत्र स० १ । ग्रा० १०×४ है इन्छ । भाषा —िहन्दी पद्य । विषय—कथा । र०कान  $\times$  । ले० कान  $\times$  घपूर्ण । वेष्टन स० ३३८-१३२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटडियो हुगरपुर ।

४४२०. द्वादशत्रतः कथा—पं० ग्रभ्नदेव । पत्रः स०६ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ इश्व । भाषा— सम्कृत । विषय—कथा । ग०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्णः । बेष्टनत० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लकार, अपयुर ।

४४२१: द्वादशस्त्रत कथा ( प्रक्षयनिधि विधान कथा) —  $\times$  । पत्रस० ३० १ प्राः १०  $\times$  ४ इव । भाषा-स स्कृत । विषय-कथा । २० कान  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर धन्नभेर ।

४४२२ **. द्वादशक्षत कथा**— × 1 पत्रस०६ । मा०१×४ इत्था। माषा— मस्कता। विषय-कथा। रक्काल × । लेक्काल स०१८४ ४, । पूर्णः। वेष्टन स०२०४ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टायकीय दि० जैन मन्दिर क्रमोरः। विशेष--- प्रजयर्गंड मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४२३. द्विद्वप्रहार—लावन्यसमय । पत्रस्त १ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० कास $\times$ । से०कास $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्न स० २००/५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयसुर ।

विशेष-- प्रादि यत भाग निम्न प्रकार है-

#### धादि माग---

, पाय प्रणमीम सरसति वरसति वचन विज्ञास ।
मुनिवर केवल घरगार मुमीहम निवास ।
सुरे गाथमु केवल घरे ते मुनिवर द्वियहार ऋषिराज ।
सीहतणी परि सम्म पाली जिल्हा सार्या मदिकाज ।
कवल दौपपुर मातिगत कुल किसए प्रगट्ट नाम ।
कहिता केविमण सुल्यो भवियल मात्र प्राचिमाम ।

### प्रश्तिस--

सिरि धीर जिलेमर सामित सोहद सार । मामकर केवलनाणी दिव प्रतार तुरै दिव प्रहार । केवल केव मुश्तिद्वमार वरित्र जेणद धार स्माह उतारि काया करी पवित्र । विलाध पुरस्टर समय रत्तन गुरु सुन्दर तनु पाय पामी । सीस लेल लावण्यसमय हम जगह जयतिव गामी ।

४४२४. दीपमालिका कल्प''''' । पत्र न०६। ग्रा०१०४४ इच । भाषा—सस्कृत । विषय—कवा। र० काल ४ । ले०काल न०१७७३ ज्येष्ठ मुदी १३। पूर्वं । वेष्टन नं०२६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जय१र ।

४४२५. दीपावली कल्पनी कथा—  $\times$  । पत्रतः २५ । प्राः ११ $\times$ ४५ इन्छ । भाषा— हिन्दी (ग्रह्ण) । विषय—कथा । २० काल  $\times$  । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । वष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४४२६. देवकोनोदाल  $-\times$ । पत्रतः १८। आ॰ १८ $\times$ १ इत्र। आया—हिन्दी (पळ)। विषय—कथा। र०काल  $\times$ । ले॰ काल  $\times$ । प्रपूर्ण। वेग्टन स॰ ३४२। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर देवलाला (वृदी) ।

४४२७. देवीमहत्स्म्यः— imes । पत्रस $\circ$  ६। ग्रा॰ ५imes५ ६२व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र $\circ$ कात $rac{1}{3} imes$  । ते $\circ$ काल imes । पूर्ण । वेष्टन म $\circ$  ४२। प्राप्ति स्थान—वि $\circ$  जैन मन्दिर नागरी बूंदी ।

विशेष-जैनेतर साहित्य है। मार्कडेय पुरास में से ली गयी है।

४४२ म्ह **सन्नासन्त्रपर्द**—सितशेखरः। पत्रस० १४। प्रा० १०३ ४४ दशाः साया—हिन्दी (पद्य)। विषय—क्याः र०कासः स०१५७४। ले०कालस०१६४० ो पूर्णः। वेष्टनसं०११२/६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दडावीसपथी दौसाः। प्रारम्भ---

पहिलजं परामीय पय कमल वीर जिरादह देव।
भविय सुराी घन्ना तरागे चरिय भराज उन्हेवि
जिरावर चिहु परिभासीज सासरिए निम्मल धम्म ।
तिह पूरि पसरिज जिह तटइ सवि कम्म ॥२॥

पत्र = पर-

बहुय बचन मिन हरिपयो निसिभिर धनसार। नीमिरियो घागिल करी, सहुयह परिवार ॥६४॥ गामि २ घरि २ करह जिउ काम वराक। सऊन पुरुउ हव वरुउ, घिग विग कर्म विपाक।

धन्तिम पाठ-

श्री उबएम गछ मिगगगारो, पहिलाउ रयसाप्पह गराधारो । गूरा गोयम ग्रवतारे ॥

ज्ञव्य एव सूरिद प्रसीघउ, तामु पट्टि जिरिए जिर जमु सीघी। सयम मिरि उरिहारो ॥२७॥

अनुक्रमदेव गुन्ति सूरीय, सिद्ध सूरि नमहि तसु सीस । सूनिजन सेविय पाय ।

तासु पट्टि सयम जयवंतउ, गछनायक महि महिमा वतउ । कक्कसूरि गुरुराय ॥२८॥

सयहब्बि ब्यागी पतिसा गराहारी, गुरावतशील मुन्दर वासारि । वरीय जीस ग्रसामी ।

तामु मीस **मितशेखर** हरिषहि, पनरहमय चउदोत्तर दर्शमहि । कीयो कवित्त ग्रति चगो ॥२६॥

एह् चरित धन्ना नउ भाविहि, भएाड गुगाई जे कहड कहावइ । जे सपत्ति देड दान ।

ने नर मन विख्य फल पावड । घरि वटठा सवि सपद ग्रावड । बिलसङ नवई रिधान ॥३०॥

द्दित घन्ना चलपई समाग्ता । सवत १६४० · · बदी ६ ग्रानिवारे । खेतड रिषनो मार्ड्ड लिख दीड ।।

४४२६. धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र । पत्रस० २८ । ग्रा० १२४५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल ४ । ले० काल स० १६४५ फागुन मुदी २ । वेप्टन स० १२२ । प्राप्तिः स्थान -दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - जगन्नाथ ने ब्राचार्य लक्ष्मीचन्द के लिए प्रतिलिपि की थी

४४६०. धर्म बृद्धि कथा —  $\times$  । पत्रस० ६-१२० । आ० ७ $\times$ ५ ६च । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल सं० १८५२ वैज्ञाल बुदी ६ । पूर्णं । वेष्टन स० ७० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रादिनाथ बूंदी ।

४४३१. **धर्मबृद्धि मत्री कथा—बखतरास ।** पत्र स०१७ । या० प<sup>3</sup>ू ४ प्रे इ**था । भाषा—** हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल स०१६६० धासोज बुदी द । ले०काल स०१६७४ सावसा सुदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६१४ । **प्राप्ति स्थान**—सहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

४४३२. नरकनुढाल — गुरुपसामर । पत्रस० २ । धा०१०४४ इञ्च । भाषा— हिन्दी। विषय — कथा।४०काल ४ ।ले०काल० ४ ।गूर्णः। बेहनस०२६ ।प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरकसीकोटा

४४३३ नलदमयंती चउपईं — 🔀 । वत्रसु०५६ । मा०२०, ८०० व्या भाषा — हिन्दी (पदा)। विषय-कथा १०काल ८ । ते०काल 🔀 । अपूर्ण। वेटन स०११७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दवलाला वृदी ।

४४३४. नलदमयंती सबोध—समयसमुन्दर । पत्र त० ३०। ब्रा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इथा । गापा— हिन्दी । विषय—क्या । र०काल स० १६७३ । ले० काल स० १७१६ मगिसर मुदी ११ । पूर्म । बेष्टुन म० १३६५ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर, ध्रवभेर ।

विशेष--- ग्रजयगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

मवत मोलिनिहुलरद मास बहात छाणाः । तगर मतीहर मेटनी जिहा वासपृत्व (जगादः । तासुकुव्य तीर्षकर प्रमाद साह तरतर मह सह । सहायस्य वाप्रधान (जनस्माद्यत्व मह्युक्त क्या लहः । उबकाय इम कहर ममसमुग्त कीयो असह तननी । साउपई नलदमयती कियी चतुरमासम जिल्लावमी ।

इति श्री नल दमयती सम्बन्ध भाषसदेव हात सातकोटी स्वर्ग वृष्टि ।

४४३५. नलोपास्यान— 🕜 । पत्रस०४७ । आ० १२८७) दश्व । आपा-मस्तृत । विषय-कथा । रण्काल 🗴 । लेण्काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टनस०४२४ । **प्राप्ति स्थान—**सद्रारकीय दि० जैन मन्दिर अन्नेर ।

विशेष-- राजा नन की कथा है।

४४३६ सामकुमारचरित्र— मिल्लियेगा । यत्रस० २२ । मा० १०३ ४६ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०कान ४ । ने० कान म० १६७५ श्रासोज गृदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७० । प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मिल्टि अजयेर ।

४४३७. प्रति सं०२ । पत्रस० २६ । आ० ६ है 🗡 ४३ था । ने० कान स०१८३० चैत्र सुदी ४ त प्रपूर्ण । बेष्टनस०६८२ । प्राप्ति स्थान—सष्टास्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष-इमका अपर नाम नागकुमार कथा,भी है।

४४३६. प्रति स० ३ । पत्रस०३६ । छा० १ $X^{(g)}$  इन्त्र । ले०काल  $\angle$  । पूर्म । बेष्टुत स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टाम्कीय वि० जैन मन्दिर प्रजोग ।

४४३६. प्रति स०४ । पत्र स०२७ । झा०१२ $\times$  ५ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०२६७/१४५ । प्राप्ति स्थान—द० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

४४४०. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-१४ । झा० ११ 🗴 ४ इक्च । ते० काल 🗴 । झपूर्ए । बेष्टुन स० २४३, १४४ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन संसवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४**१. प्रति स० ६।** पत्रस० ३-२७। ति**०काल म०**१६१८। धपूर्णः। बेप्टन स०२४४/ १३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुरः।

प्रशस्ति—सवत् १६१६ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्त्रप्रभ चैत्यालये महारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मृति वीरचन्द्रेगा जातावरगी कर्मक्षयार्थे स्वद्रस्तेन जिनित शुगमस्तु । ब्रह्म धर्मदाम ।

४४४**२. प्रतिसंo ७** । पत्र म०२-२०। ग्रा०१०×४ डञ्च । ले**०का**ल × । प्रपूर्ण । वेष्टन म०२३६-१२६। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन सभवनाय मन्दिर उटयपुर ।

४४४३, प्रतिसंठ । पत्र म०२०। ले० काल १६०७ । बपूर्ण । बेपून स०४७, १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रशस्ति अपूर्ण है। "ब्रह्म नेमिरास पुस्तकमिद।"

४४४४. प्रति सं० १ । पत्र म० २८ । ग्रा०१० $\times$ ४  $\frac{1}{2}$  इश्व । ले० काल म० १७१४ । पूर्ण । वेष्ट्र म० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत् १७१४ वर्षे भारी मासे कृष्णपक्षे ५ युघे श्री भूलसपे बलात्कारमणे सरस्वतीगच्छे कु दकु दाचा-यांच्यं नत्पर्दु भट्टान्क श्री पपाकीति तत्पर्दु श्री सकलकीति साधु श्री दारकादाम ब्रह्म श्री परमस्वरूप प्रनानरामेण रिलित । नोननपुर ग्रामेण् मध्ये श्री पाथवंगाथ थैन्यालय श्रुभ सवत् ।

४४४५. नामश्रीकथा—**ब० नेमिटल ।** पत्रस० २०। प्रा० १० $\frac{1}{8}$ ४४६ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल  $\times$  ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मंदिर प्रजमेर ।

४४४६. प्रति स०२ । पत्रस०४१ । आ०१० $<math>\sqrt[3]{x}$ १ $\sqrt[3]{x}$ ६ व्या । ले०काल म०१६०६ । पूर्ग । बेष्टनस०२२,१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का, ड्रायपुर ।

प्रशस्ति - सवत् १६०८ वर्षे पीय मुदी १४ तिथी भृषु दिने श्री धनोचेन्तुं। श्री ध्रादिनाय चैत्यालये मुस्तवे भारतीचच्छे बशकारमणो थी कु दकु दानार्धालये भ० पपनदिदेश तत्त्वहुँ भ० देवहक्रमीतिवेशस्त्रस्त्रहुँ भ० श्री विद्यानदिदेश तत्त्वहुँ भ० श्री भारतिभूषणुदेश तत्त्वहुँ प० श्री लक्षीचददेश तत्त्वहुँ म० श्री चौरबददेश श्री जिनकरेन निकारित ।

४४४७. प्रति सं० ३ । पत्रस० १६ । ब्रा० १०४ ४३ इञ्च । ले०काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टनसं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मदिर चौगान बूदी ।

४४४ क. प्रतिसं० ४ । पत्र स०१६ । म्रा०१० $\times$ ४ $\frac{1}{6}$  इञ्च । ले० काल स०१६४२ माहसुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति सुन्दर है।

४४४६. निर्भरपंत्रमी विधान - × पत्र सं०३। प्रा०११×५२ इञ्च। माया-प्रपर्जा। विषय-कथा। रक्शाल × । ते०काल × । गूर्णा वेष्टन स० ६१। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानवी कारा।

४४**५०. निर्दोधसप्तमी कथा— बहा रायमत्त** । पत्रस० २ । घा० १२ $\times$  १ दृश । प्रापा— हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वे० स०  $\times$  १–१८६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक)

श्रन्तिम--

प्रारम्भ---

जिनपुराण मह इम सुण्णाौ, जिहि विधि ब्रह्मरायमल मण्यौ ॥४६॥

४४. निशामोजनकथा— किशनसिंह । पत्रम० २-१४ । बा० १४ x ६ १ दश्व। माथा—हिन्दी। विषय-कथा । र०काल स० १७७३ तालन सुदी ६ । ले० काल स० १११८ । प्रपूर्ण। वेष्ट्रस स० १९८६ । प्राप्तिक स्थान— दि० जैन मिटर दयाना।

विशेष--धादि धन्त भाग निम्न प्रकार है-

माधुर बसंतराय बोहरा को पश्यान ।
मामुह करमाणगण पाइनी बलागिये ।
मामुह करमाणगण पाइनी बलागिये ।
ताको मुन कृष्णमाम कविनाम जानये ।
तिहि निणमोजन त्यानन त्रत कवा मुनी
ता कीनी बीधई मुमागम प्रमानिये ।
भूणिवृक्ति म्रास्तर प्रदेश ताको वया जान विशेष विशेष विशेष निर्मा स्थानिये ।
भूणिवृक्ति म्रास्तर प्रदेश ताको वया जान सीनिये ।

#### छत्पय

प्रथम नार्गाश्यय विराद दव शाषा मय सोहै सिंघन दि शिष्य ने सियल करना जुण जोहै। ना धनुनार जुरवी वर्षानका दमरव पदित। वर्ग निशमोजन त्यत्रन कथन जासे गुण मदित। चौपई बस तिह सन्य को कियो किशनसहिह नाम कवि जो पद्य मृतस सरमार कर धनक्म शिव सह सवि।।।।।

### दोहा

सवत समैन प्रिषक सत्तर तीन मुजान । श्रावन सित जटवार भृग हर पूर्णता ठान ॥६॥ कथा माहि चौपई च्यारसे एक बलानी इकतीसापन छप्पन दोय नव बोधक जानी। सब इक ठीर किये चारसे सन्नह गनिये मुज मति नचु कञ्च छद व्याकरए। न प्रतिये। बढ घट जबरन पद मात्र जो होय लखिनमी दीनती कर मुढ पढेंबे नाज कर जीर कर कियि विनती॥ रचना दुसरा नाम 'नामधीकथा भी है

४४५२, प्रतिसं० २ । पत्र स $\circ$  ३६ । घा॰ १० $\times$ ५२ इंच । ले॰काल स $\circ$  १८१२ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स $\circ$  १०६ (छ) । प्रास्ति स्थान—य दि $\circ$  जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

**४४५३. प्रति सं०३ ।** पत्र मं०४२ । आ०६ $\times$ ४३ डला । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । बंगुन म० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैनपचायती मन्दिर करौली ।

४४५४. प्रति स०४ । पत्र स०३२ । खा० १४६ इ.च.। ले० काल स० ११४० । पूर्ण । वेग्टन म० ७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टॉक)

४४**५५. प्रांत स० ५** । प्रमस**्र** २ । प्रा॰ १२ $\times$ ५३ इंच । ते॰काल स्० १६७६ भादवा वृदी २ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पचायती मन्दिर ग्रस्तकर ।

४४५६. प्रति सं०६ । पत्रस० २६ । लेब्बाल क्षि० १६०५ -वैशाल बुदी १२ । पूर्गा । वेट्टन म०६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर धलवर ।

४४**५७. प्रति सं**० ७ । पत्र म० १७ । ले० काल म०१८१६ । बेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन प्रवायनी मन्दिर झलबर ।

४४५ द. प्रति स० ६ । पत्र स० ३१ । घा० १० रे४ ६ खा । ले० काल स० १६४७ बुदी १३ । पूर्यों । बेप्रनस० ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैसुबा।

४४५६. प्रति स० ६ । पत्रस० २३ । ले०काल स० १८४४ पूर्ण । बेष्टनस० ५७६ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पचावनी मदिर भरतपुर ।

४४६०. निशा भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र स० १३ । झा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इत्या । माया— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

४४**६१. प्रति स**०२ । पत्र स०१२ । आ०१३× म् दश्वः । ले०काल स०१६५२ः । बृष्टन स०४६/२५ः। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर पशायती दूती (टोक) ।

४४**६२. प्रति सं०३ ।** पत्र स०१७ । प्रा०१०×३३ृँ इत्त्रा । ले० काल स०१६०२∫। पूर्ए । वेष्ट्रनस०४२ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन अस्दिर नैग्ग्वा ।

४४६३, प्रति सं० ४ । पत्रस० १३ । ले०काल 🗴 । ब्रपूर्ण । वेष्टन स०४३ । प्राप्ति स्थान— तेरहपंत्री दि० जैन मन्दिर नैगावा ।

४४६४. **प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० १२ । था०१२×६ इच । भाषा-हिन्दी । पद्य । विषय-कथा । र०काल × । से०काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टनस० १६८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी । ४४६५. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २-१४ । झा० १२४७ इन्छ । लेक्झाल स १६३७ । पूर्ण । बेष्टुन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर श्री महाबीर बुदी ।

४४६६, प्रति सं० ७ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

४४६७. प्रतिसं**० ६ ।** पत्र स०२६ । स्रा०७ है ४४ ¦ डच। ले०काल स० १६१८ सगहन बुदी ६ । पर्गा । बेष्टनसं०११६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

४४६८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १३ । आ० १० ४७ है इन्छ । ले०काल सं १६३५ सावन बुदी १३ । पूर्ण । बेहन स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान बुदी ।

विशेष - दां प्रतियों का मिथ्रण है।

४४६**६. प्रतिसं० १०।** पत्रस्क २१। ग्रा०७ ४ ५<sup>९</sup> इन्छ । ले० काल स० १६६१ । पूरा । येष्टन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीमान बदी ।

विशेष-वदेरी मे प्रतिनिधि हुई थी।

४४७० प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४ । सा० १०३ 🔨 ७३ इन्छ । ति० काल 📌 । पूर्ण । बेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर स्रादिनाथ चंदी ।

४४७**१. प्रति सं० १२।** पत्रस० ७। ब्रा० ११४४ इन्द्राः ने० कालः राष्ट्रगाः। वेष्टनस० ४०१ २७। प्रा**रित स्थान**—समबनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति स० १३ । पत्र स० ६ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । ४० स० ४०२ १०० । प्राप्ति स्थान—-वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७३, निश्चिमीजन कथा—  $\times$  । पत्र सु०११ । प्रा० ६ $\frac{9}{4} \times \frac{3}{2}$  इन्छ । आया - हिन्दी (पद्य) । विषय — कथा । रुकाल  $\times$  । नेकाल मु०१६४७ । पूर्ण । बंगुन सु० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सहिदर कोटयो का नेमावा ।

४४७४. संदीश्वर कथा — गुभक्तः । पत्रस० पत्र स०१२ । या० १०  $\times$  ४ है इच । भाषा — सम्कृत । पियय-—कथा । र० काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १० । प्राप्ति स्थान — प्रयाग पत्रायनी दि० जैन मन्दिर यलवर ।

विशेष -- इमे अट्टाह्मिका कथा भी कहते है।

४४७५. नंदीस्वर व्रत कथा । पत्र स० वर । घा०१२३४५३ इता । भाषा---सस्कृत । विषय-कथा । २०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२ । **प्राप्ति स्थान**----व्यवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७६. मंदीश्वर क्षत कथा —  $\lambda$  । पत्रस्व २-६। प्राव १०१ $\times$ ५ $^1_7$  इन्त । भाषा— सम्क्रद । विषय-वया । र०काल  $\times$  । ले०काल सव १८२७ ज्येष्ठ बुदी २ । अपूर्णे । बेष्ट्रन सव २६२ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर पार्यनाय जीगान वृदी ।

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४७७. नन्दीस्वर कथा— × । पत्रन० ८। झा०१० × ४३ इ.च.। भाषा-सस्त्रतः। विषय—कथा।र०कातः × । तेक्कातः ४ । गुर्छ। वेष्ट्रनस०२०६/८४ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटदियों का इत्रपुर।

४४७६. पंचतंत्र-  $\times$  । पत्रम० २-६३ । सा० १० $\frac{7}{2}$   $\times$   $\frac{7}{3}$  द्व । सामा-सस्कृत । विषय-कया । १० काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्ट्रन म० ६४६ । प्रास्ति स्थान-महारकीय दि० जैन सन्दिर क्षत्रोत्र ।

४४७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०३ । या० १० $rac{3}{2} imes rac{3}{2}$  इन्छ । **ले०काल** imes । पूर्ण । येष्ट्रन म० ११३३ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४४६०. पत्रमीकथा टिप्प्स् – प्रमाचन्द्र । पत्र स०२-२० । बा० १०  $\times$  ४३ इख । भाषा-बप्रभ्र ण, सन्कृत । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । बपूर्ष् । बेप्टन ग० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टांडारायीमह (टोक) ।

४४**८१. पचपरवो कथा—ब्रह्म विगय ।** पत्रस०६। म्रा०१०३ ४ ४३ इ.स.। माषा-हिन्दी प०। विषय कथा। र०काल स०१७०७ सावगा सुदी २। ले०कान ×ा पूर्ण। बेहन स०१८२। **प्राप्ति** स्थान—दि० नैन मन्तिर फ्लेहपुर शेखालाटी (सीकर)।

विशेष--रधुनाथ ब्राह्मण गुजर गाँड ने लिपि की थी।

ग्रन्तिम---

मनगर्म मनोतर कही नावग बीज उजानी सही। मन माहे चरियो प्रानद, सकन गोठ मुनकरी जिला द। मुनम पाछ महलमार, महावली जीनो जिलार । मुनम पाछ महलमार, महावली जीनो जिलार ।। माप मिषाहो रहे प्रतुत, मोगे रिगवर नर्व नगरित। माप मिषाहो रहे प्रतुत, मेवा करें बहुंग भूत। महावती सर्गाश्री पार, मेवें बरणा फिरत है लगर।। नाव जिल्ला विशास कही कथा मव जन हिनकार। योशी बुढ़ि रगीकी चालि, जारों गोन वाकलीवाल। प्रानस्तुर है प्रानद थानि, भला महाजन घरम निपान।। देव जाहस गुरु माने बागा, गुगाधाहक र सकनसुताल।। पाच गरबी कथा परवान, हिनकर कही मिलक हिन जानि ।

४४६२. पद्मास्यान—विष्णुदत्त । पत्र स०१६६ । त्रा०१० $\frac{9}{7} \times 2$  दश्व । भाषा-सम्बन्ध । विषय-कथा । र०कान्  $\times$  । ते० काल स०१६५२ । पूर्ण । वे० स०१६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० त्रेन मन्दिर प्रायती द्वती (टोक) ।

विशेष — सहजराम व्यास नं तक्षकपुर में प्रतिलिपि की थीं। द्रोसीपुर (दूर्ना) में पार्थ्वनाथ के मन्दिर में नेमीचद के पटनाथं लिखा गया था।

४४८३. पंचालीनी व्याह्—गुरासागर सूरि । पत्र स०१ । बा० १ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ इख । भाषा~ हिन्दी पद्य । विषय-कथा । ४०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं०२४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन संदिर प्रमिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष--- २५ पद्यो मे वर्गन है।

**ग्रन्तिम**-सप्ताण्मी हालमइ पचालीनो व्याह ।

कहि श्री गुरासागर मुरि जी गजपुर माहि उछाह ।

४८६४. परदारो परशील सन्भाय — कुमुदचन्त्र । पत्र सन् १। बान १०  $\times$  ४२ इजा। शाया — हिन्दी। विषय — कथा। २०काल  $\times$ । लेनकाल सन् १७६७। पूर्णः । बेहनसंन् २४३। प्राप्ति स्थान — हिन्दी के सदिव शोरानी कोटा।

४४६५. परदेसी राजानी सज्भाय $-\times$ । पत्र स०१। झा०१०  $\times$  ४) इन्त । भाषा-हिन्दी। विषय —क्या। ५०काल  $\times$ । ते०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन त० २४४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
सन्दिर वोष्टनले संद्रा

४४८६, पर्वरत्नावलि—उपाध्याय जयसागर । पत्रस० २०। आ० ११८६ ६ व । भाषा-सरकत । विषय-त्रत कथा । र०काल स० १७४६ । ले० काल स० १८५१ पौप सुरी ४ । पूर्ण । बेष्टनस० १२५। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर बोरसनी कोटा ।

विशेष —काटा के रामपुरा में वासुपूज्य जिनालय में प० जिनदास के शिप्य हीरानद ने प्रतिलिपि की।

४४८७. पर्या विधान कथा —  $\times$  । पत्रस॰ ७ । घा० १० $\frac{3}{8}$   $\times$  ४ इ.च । भाषा — सस्कृत । विध्य-कथा । २०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्थानी मानपुर। (टेकि) ।

४४८८. प्रत्यविधान कथा— खुशालचन्द काला। पत्रस०१४६। म्रा० १०८७ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य)। र०काल स० १७८७ फागुगः वृदी १०। लेकाल स० १६३८ मात्रमः मुदी १२। पूर्या। बेठून स० ६३। **प्राध्ति स्थान** — पचायनी दि० जैन मन्दिर ग्रलवर।

विशेष-अक्षयगढ मे प्रतिलिपि की गयी।

४४ म ६. प**ल्यविधान वृतोद्यापन कथा—श्रृतसागर ।** पत्रसु० ५६ । आ० १२  $\times$  ५ $^{\circ}$  ६ छ्च । भाषा—सहङ्ग । विषय—चत्रा । र० कार्स  $\times$  । ले ब्काल स० १८२६ कार्यो मृदी ४ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन मन्दिर स्रवंगर ।

४४६०. पत्यवत कल $-\times$  । पत्रस०११ । घा०११ $\times$ ४ूँ इञ्च । भाषा-मन्ज्रन । विषय-वशा । र० काल  $\times$  । ले०कात  $\times$  । पूर्ण ।वेष्टतस० १६३ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मिट्ट प्राप्ति ।

४४६१. पुष्पास्त्रव कथाकोशः — मुमुकुरामःचन्द्रः। पत्र स० १४६ । ग्रा० १०३ 🗶 इञ्च । मापा-सस्कृतः । विषय-कथार०काल 🗶 । ले०काल स० १६४० वैद्याल सुदी ३ । पूर्णः । बेष्टुन स० १०७२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर । ४४६२. प्रतिसं० २ । पत्रसः १३४ । ग्रा॰ ६३४ ५ इन्छ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८५ । प्राप्ति स्थान—मर्द्रारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४४**६३. प्रति स० ३।** पत्रस० ११४। ग्रा० १३<sup>२</sup>४ ४ १६२४। ले० काल स० १६०६। पूर्णा वेष्टन स० २०३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

विशेष-- बूदी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४४६४, प्रति स० ४ । पत्र स० १५६ । झा० १२३ × ४३ इश्व । लेब्काल स० १८३६ ज्येष्ठ भूदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन ४० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - जयपूर नगर के लश्कर के मन्दिर में साह सेवाराम ने प० केशव के लिए प्रतिलिपि की थी।

४८६५. प्रति स० ५ । पत्र स० २४६ । छा० १०हैं  $\times$  ४हैं उच्च । ने० कालम० १६६४ चैंत सुदी १ । पूर्ण । बेपून स० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैंन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४६६. प्रति स० ६ । पत्रस० १०३ । घा० १२ 🗶 इ.च. । ले०काल 🗴 । घ्रपूर्ण । बेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिग् घमिनन्दन स्वामी, बुदी ।

४४६७. प्रतिसं०७ । पत्रस० २३६ । घा०१०  $\times$  ४ $^2$  इचा । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ – ३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

४४६८, प्रतिसं० ८ । पत्रस०१८७ । मा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$  इञ्च । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनसं०१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

४४६६. प्रति सं०६ । पत्रम० १४८ । घा० ११४५ इञ्च । ले०काल ४ । घपूर्ण । बेहनसं० १२ । प्राप्तिः, स्थान— दि० जैन मदिर दीवानजी कामा

४५००. प्रतिसं० १०। पत्र स०ः । ग्रा० १३ × ५३ इच । ले०काल स० १५६० वैशाख मुदी ४। पूर्णा । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि०वैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष---प्रणस्ति निम्न प्रकार है ---

न्विस्त श्री भूतमये गरग्वतीगच्छे बलात्कारमयो श्री कु दक्कु दाचार्याचान्वये भ० सकलकीति तत्यहुँ मृहारक श्री बुदवकीति तत्यहुँ भ० श्री बातभूरागा तत्यहुँ म० श्री विजयकीति तत्यहुँ श्री कुग्रवन्द्र प्रदर्शमाने सच्च १४६० वर्षे वंगाल गृदी ४ जुकै ईडर वास्तवंद्र हु बढ आतीय साह लाला भाषां ध्यविका दाडिमदे तथोः पुत्री बार्द पार्लाल तथा ईडर वास्तव्ये हु बढ आतीय दो देवा लच्च आता दो हासा तस्य भाषां श्राविका हासलदे एतास्या पुष्यास्वस्त्राविकभिषान यन्य जानावरणादिकमंद्रसायां बळ तेत्रवालार्थ निलापित कुम ।

४५०१ पुण्यास्त्रवकथाकोश भाषा—दौतलराम कासलीबाल— $\times$  । पत्र स० १४७। प्रा॰ १० $^3$ >४ $^3$ १ ह्व । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २०काल स० १७७७ भारवा बुदी ५ । ले०काल स १६४५ मागिर बुदी १२ पूर्ण । बेष्टुन स० १५४६ । प्राप्ति स्थान—अहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजोत्तर ।

विशेष -- कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने ग्रागरा प्रवास में समाप्त किया था।

४५०२. **प्रतिसं०** २ । पत्रत० २०० से ३८८ । प्रा०१०१७५ इञ्च । ले**०काल** 🗙 । स्रपूर्ण । वेष्टन स०११४ । **प्राप्ति स्थान** — अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ४५०३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २०० । ग्रा० ११४७ इचा ।ल० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १९१६ ः। प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर ग्रजमेर ।

४५०४. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २४४ । मा० १० $\times$ ६ $^2$  इन्त्र । ले०काल स० १८५१ ब्रायाट बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-पुस्तक हेमराज ब्रती की है। छबड़ा मे प्रतिनिधि हुई थी।

४५०५. प्रति स० ५। पत्र स० २१० । आ० १०  $\times$ ५ इन्त्र । ले०काल  $\times$ ा अपूर्ण । बेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर (वृदी)

४ **५ ६. प्रति सं०६ ।** पत्र स० १२ ५ – ३ १४ । घा० १ ५ ६ इ. था ने ० कान 🔀 । घपूर्ण । बेष्टन स०१ ५३ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति सं०७ । पत्रस० २४३ । सा० १० र्रू ८ त्र है ८ खा । ले० काल स० १९३४ प्रातीज सुदी १४ । पूर्णा । बेष्टुन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—ादि० जेन पार्खनाय मंदिर टोडारायसिह (टोक)

विशेष-भैरलाल पहाडिया चुरु वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५०६ प्रति सं० ६ । पत्रम० ३३७ । आ० १०३ ४ ६ इला । लेक्साल 🔀 । पूर्ण । बंदुनुस्ट १०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रावती दुनी मन्दिर (टोक)

विशेष - अन्तिम पष्ठ बाधा फटा हुआ है।

४५१०, प्रति सं० १० । पन म० २२२ । য়।० १३ > ১ তার। দৈও নামা দ০ १८२३ वैज्ञास बदी ७ । पूर्ण । बपून म० २१ । **प्राप्ति स्थान** - বি० जैन मन्दिर चोसरियान मालपुर। (ই।ফ)

४**४११. प्रति सं० ११।** पत्रस० ३५६। सा० १० ८ ६ इच्चा वेकताल स० १८०३ । पार्स । वे**वत स०** २६ । **प्राप्ति स्थान - ८० तै**न मस्दिर चौबरियान मानपुरा (टोक)

४**५१२. प्रति स०१२** । पत्र स०२२७ । आ.०. ११८८ हे तश्च । ले०काल 🔑 । अपूर्ण । वेद्यतस्थ ७६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सन्दिर कार्टाध्यो का नैगावा

विशेष-- गुटका रूप में है लेकिन स्रवस्था जीर्मा है।

४**४१३. प्रतिसं०१३** । पत्रस०२४६ । प्रा०११×५ इच्छ । लेक्काल स०१८३२ । पूर्तो । वेष्टन स०१०१ । **प्राप्ति स्थान**— दि०जैन मंदिर भादवा (गज०)

४**५१४. प्रतिसं० १४।** पत्रस० १२५। ल०काल 💢 । श्रपुर्या । वेष्टन स० ४। **प्राप्तिस्थान**— दि० जैन वटा पत्रायती मन्दिर डींग ।

४५१५. प्रति सं०१५ । पत्र म० २६१ । ल० काल म० १६७० ज्यान्ठ बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टुन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती बडा मंदिर डींग ।

४**४१६. प्रति सं० १६।** पत्र नरूया १४१। लेश्काल स० १८६२ श्रासोज युदी ४। पूर्मा । बेष्टत सं० दर। **प्राप्ति स्थान**ः दिश्जीन नैप्रहायी मदिर बसवा। ४४१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३४२ । ग्रा० १२ x ४३ इक्षा । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - बयाना में प्रतिलिपि हुई थी।

४५१८. प्रतिसंव १८ । पत्रस $^{-3}$ २२ । ब्रा०१० $\times$ ७ इञ्च । लेव काल स $^{-2}$ १ प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष--थाएग निवासी गोपाललान गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

४५१६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३२५ । म्रा० ११× ५ $\frac{1}{2}$  इन्त्र । लेक्काल स० १७६६ मगसिर बुदी  $\mathbf{r}$  । पूर्ग । बेष्टुन म० २३ । प्राप्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष-- लोहरी में लिला गया था।

४५२०. प्रति सं० २०। पत्र स०१०७। धा०१२१४७१ इन्छ । ले० काल ४ । ध्रपूर्ण । वेष्टन स०३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर दीवानजी कामा ।

४५२**१. प्रतिसं० २१ ।** पत्रस० १-३६ । बा० १२×५ इचा । ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स०४५ । प्राण्टि स्थान — दि० जैन मदिर वयाना ।

४५२२. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० २८४-३८४ । ले०काल स० १८७० चैत सुदी ६ । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैत सन्दिर वयाता ।

विशेष --जीवारामजी मिश्रा वैर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

४५२३ प्रतिसं०२३। पत्र स०२००। आ०११ × ५१ इत्था। ले०काल × १ पूर्ण। बेष्टत स०४४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष--ग्रन्थ प्रणस्ति अपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है।

४५२४. प्रति स० २४ । पत्रस० १८३ । घा० १२ $\{\times \mathbf{w}\}$  इञ्च । ले•काल स० १८२६ पीष इटी ५ । पूर्ण । यहन स० १५२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

४५२५. प्रति सं० २५ । पत्र स० २३६ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्या । बेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

४**५२६ प्रतिसं० २६।** पत्र स० २६५ । ले०काल स० १८१३ । पूर्णे । बेष्टनसं० २०३ । **प्राप्ति** स्थान —दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -वेनीराम चांदवाड ने ग्रन्थ लिखवाया था।

४४२७ प्रति स०२७। पत्र सं०१४६। ले॰काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टन स०३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मंदिर भरतपुर।

४५२६. प्रति सं०२६ । पत्रस०१३४ । ले०काल × । ग्रपूर्ण । बेष्टन स०३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

४५२६. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १०६ से २२३ । ले० काल 🗴 । धपूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपूर । ४५३०. प्रतिसं० ३०। पत्र स० १२६। ले॰ काल १८८६) पूर्ण। वेष्टन स॰ ३२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्लायनी मन्दिर भरतपुर।

४५३१. प्रतिसं० ३१। पत्रस० २०१। ग्रा० १३×४ है इञ्च । ले॰काल स० १८७१ ग्रापाढ सुदी ७। पूर्ण । बेष्टन स० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रप्रवाल पचायती मन्दिर, श्रनवर ।

४**५३२. प्रति स० ३२।** पत्र स० २८०। ले०काल म०१८६६ झापाढ मुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० ४७/४४। **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन पश्चायती मदिर झलवर।

४४३३. प्रति सं० ३३ । पत्र स०२६० । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०४६/६४.। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिरै धलवर ।

**४५३४. प्रतिसं० ३४ ।** पत्रस० २६० । प्रा० १२  $\times$  ४३ हजा । ले**०काल स०** १८५८ चैत्र णुक्ला ६ । पूर्ण । बेहनस० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायनी मदिर ग्रलवर ।

४**५३५. प्रतिसं० ३५ ।** पत्र स०५०६ । घा०१९३/४५ इला । ले०काल स०१६५२ । पर्यो । केव्रन स०२१२-६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४५३६. प्रति सं० ३६। पत्र स०३६४। घा०१३० ४६१ इ.ज.। ते० काल स०१८८४ ग्रासीज मुदी १०। पूर्ण। वेष्टत स०३४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेल्यपूर शेलावाटी (नीकर)। विशोध-कतेलुपुर वासी हरकटराय भवानीराय ग्रयकाल गर्ग ने सिथ राषापुरुष्ण से मानर्गा नगर मे प्रतिकिति करवाटें थी।

४५३७. प्रति सं० ३७ । पत्र म० १-१८६ । छा० ६ ४४% इन्छ । ले०काल । छपुगां । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) !

४५३८. प्रतिसं० ३८। पत्र म० ३३६। ब्रा० ११८७)। ले० काल ग० १८५३ मावरा। बुदी ३। पूर्मा। बेप्टन म० ६-७५। **आस्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर पार्वनाथ इन्टरगढ (कोटा) ;

**४५३६. प्रति स० ३६ ।** पत्रस० २३४ । बा०१० १ ८४ डचा। ले० काल स०१६४६ । पूर्ण। वेकनस० ६५/४४ । **प्राप्ति स्थान**⊸दि० जैन मन्दिर कोर्टाटगो का इसग्पर।

विशेष--- शरगढ नगर में बाचारजजी थी मुपकीत्तिजी बाई रूपा चि० तर्नु शिष्य पहित मानक चन्द्र लिखी।

४५४०. पुष्पास्त्रवक्षा कोशः— 🗴 । पत्रम० २२७ । आ० १२१ ४५ है इन्दा । मापा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । र०काल 🗴 । ने०काल म० १८१६ वैज्ञास सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रम० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीसी ।

४५४१. पुष्पास्त्रवकथा कोशः –  $\times$  । पत्र म० ५४१ । त्रा० ७ $\frac{3}{4}$  ६२ $\frac{3}{5}$  ६७ । भाषा-हिन्दी । त्रे० काल स०१८५० भारो मृदी ५ । पूर्णं । बेष्ट्न म०४१/५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोतासी मन्दिर करोनी ।

विशेष — लकडी का पुट्ठा चित्र सहित बडा सुन्दर है।

४५४२, पुण्णास**य कहा—पं**० रहवू। पत्र म०३-८१। भाषा-अपभ्रजः । विषय-कथा। रण्काल ४। ले० काल ४। क्रमुणे। बेष्टन स०११७। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपंथी मण्दिर दौसा। विदेशक—मीम नगरे गे बक्षारो पर स्थानी फिर गई है। ४४४३, पुरंदर कथा— मावदेव सूरि। पत्र स०७। प्रा०११रॄ४४ इत्त्रा। भाषा—हिन्दी पद्या। विषय— कथा। र०काल ४। तेल्यन काल ४। पूर्ण। वेष्टन सं०१०३-६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रदिन वडा नोगपधी दोगा।

४५४४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १३ । ले॰काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

४५४५. पुरपोर्जाल कथा सटीक- × । पत्र स०४ । प्रा० १०३ ४ ६३ इ.स. । भाषा— प्राकृत-सस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १२६० । प्राप्ति स्थान-महास्क्रीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका महिन जीएां है।

४४४६, पुरुषांजि**त विधान कथा**—  $\times$  । पत्रसः ११। या० ११ $\times$ ४३ इत्र । भाषा— सन्कतः । विषय—कथा । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णः । बेष्टन सः० १५७ । **प्राप्ति स्थान**—प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४%७. पुरुषांजित व्रत कथा— खुशालचन्द । पत्र स० १३ । या॰ ६ २ ४७ १४। मारा— राजस्थानी (द्वृहारी) गण्य । विषय-कथा । र०काल 🗴 । ले॰काल 🗴 । वेष्टन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**— दिः जैन मन्दिर छोटा टीवानजी वयाना ।

विशेष--- वानगराय कृत रत्नत्रय पूजा भी दी हुई है।

४५४८. पुष्पांजली तत कथा—गंगादास । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{3}{5}$  ४  $\frac{3}{6}$  ६ च । भाषा— सस्कृत । विषय — कथा । २०काल  $\times$  ) ले॰काल स० १६६६ फामुण मुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७५/१०६१ प्राप्ति स्थान—(६० जेन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४४४६. पुष्पांजि**त तत कथा—मेधावी** । पत्रस० ३१ । प्रा० १०३ $\times$ ४१ इस्त । भाषा— सस्कृत । विषय—कथा । र०काल स० १४४१ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० दद्य । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन सन्दिर रीवानजी कामा ।

४४५०. पूजा कथा (मैंडक की) त्र जिनवास । पत्र संव ६ । ब्राव ११ ४४ इन्छ । भाषा -हिन्दी । विषय -कथा । रव्काल ४ । तेव काल ४ । पूर्ण । बेहन सव २०५-१०६ । प्राप्ति स्थान— सभवनाथ दिव जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

४४११. प्रत्येक बृद्ध चतुष्टय कथा— × । पत्र स० ११ । झा० १० ×४१ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय—कथा । र०काल × । लेक्काल स० १७०३ भाववा । पूर्ण । वेष्टन स० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४५२. प्रष्टुम्न कथा प्रबन्ध—म० **देवेन्द्रकीत्ति ।** पत्र स०४५ । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल स० १७६२ चैन सुदी ३ । ले०काल स० १८१२) पूर्णं । वेष्टन स० २५८, १०३ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह यरपुर ।

गृटका साइज है । मलाश्यढ में ग्रारणद ब्राह्मरण ने प्रतिलिपि की थी।

४४५३. प्रियमेलक चौपई—  $\times$ । पत्रस० ८०। ग्रा० ५ $\times$ ४ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय—कया । र० काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३७४ । प्राप्ति स्थान—समबनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पुरका है। दान कथा मे प्रियमेनक का नाम आया है एक दान कथा और भी दी हुई है।
४५४४. प्रियमेनक चौपई—समयसुन्दर । पत्र स०६। ग्रा० १०३ ४४३ इसा । सावा— राजस्थानी (पद्य)। विषय—कथा। र० काल सं० १६७२। ले•काल सं० १६००। पूर्ण। वेष्टन स०१३।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर नेप्याची दोसा।

## मंगलाचरगा-

प्रगम् सद्गुरु पाय, समरु सरसती सामिशी। दान घरम दी पाप, कहिसि कथा कौतक भरगी। घरमा माहि प्रयाना, देता रूडा दीसियट। दीघउ वरसी दान, स्ररिहत दीशा स्रवगरड।

### सोर्टिया दोहा-

उत्तम पात्र तउ एहं, साम्बन उदी अउ सुभः तउ।
लिह्यद लाखि प्रदेह, ध्रादीलक दान जउ धारियद् ।।
सति मीठा धाहार, सरवना देज्यो माधना ए ।
मुख नहिंस्यउ श्रीकार, फत बीजा सन्यि फन्ट ।।४।।
प्रविश्वी माहि प्रसिद्ध, सुगिपपुर दान कथा सदा।
प्रविश्वी सक्त कथासिद्ध, सरस चाणु गम्बन्ध वर्ष ।।
मुख्य मिन्ह जपनेवग् मुलुगा जिज घरस्य ।।
उमागा सहि ध्रमालिज के मुभः वर्षनी को रम-वही।।

X

राग वमराडो डालछुठो जलालीयानी—

निराग प्रवमार तर मीथ द्रि, स्पवनी करट प्रग्दास ।

जीवन मोराजी कु जी रो काया तायड प्राकर उर्हर ।

पारिगाी लागी मनट प्यास ॥१॥

पायशा लाग मुनट प्यास ॥१॥ पायशीर पायउ हु तस्मी थई बिला एक मड नख माय जीगा । कठ मुकट काया तपडरि जीभड बोल्यउ न आय ॥

## बुहा---

×

कथा पाट मुकी किटर कातराश्तिकुमार । नगर कुमर ते निरस्ता निरस्ती शिए हे नारि ॥ के इक दिन रहता थका विस्तरी समझ हादा । कुमरी किया शिएा तपस्या करद परमारथ न प्रोक्ता ॥ बोल एक बोलद नहीं विस्थ रण वृष दह । मन्न पान को प्राणि घई नडते सायद तेह ॥

×

राजामती ब्रावी रली साचउ एह नउ सत्त । जिम तिम वोली जेइ जइं चिट पट लागी चिन्त ।)

#### चन्त्रिय प्रशस्ति-

सवन सोल बहुत्तरि मेडता नगर मकार।
प्रियमेनक तीरथ च उत्तरदरी कोषी दान स्विकार ॥
कवर उत्तर्भवक कोनकीर 'जेसलसेरा जाग ।
कनुर जोडाशी जिन्म ए चउर्द भून स्वायह मुन्तदाय ॥
इन्म चोउपई एह विशेष छाईरि मगबट समनी ठाम ।
बीजी पदगर्द वह देवा जोरि नहिं मगदमुना ॥
श्री सरनर गाह गोहता श्री जिन्मवरमुन्द मा ॥
आय नकनवर मुन दिमारि मयसमुन्दर तमु सीम ॥
जयवता गृह राजिया श्री जिन्मिह भूरि राय ।
ममसमुन्दर नमु सिनिष करी डम भगाइ उत्तरका ॥
भगावा गुणाना भावमुं मामनना सु विनाद ।
समसमुन्दर कहा भावज पुण्य धीयक परमोद ॥
समसमुन्दर कहा भावज पुण्य धीयक परमोद ॥

सर्वयाथाः -- २०३० । इति श्री दानाधिकार प्रियमेलक तीर्यप्रवस सिहलमुत चउपई समाप्त ।। सबत् १६⊏० वर्षे सार्यस्यर सुदी १४ दिन लिखन वरथमान लिखन । (बाई भमरा का पाना) ।

४५५५. पुष्पसार चौपई—पुष्पकीति । पत्रस०७ । हा० १० $\times$ ४  $\frac{1}{2}$  इल । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल म० १६६० मगसिर मुदी १० । ते० काल स० १७०० । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-यह सागानेर मे रचा गया एव जाउरण ग्राम मे लिला गया था।

४५५६. **बुधारुमी कथा**— × । पत्रतः ३। घा० १२८६ इथा । माषा-सम्कृत । विषय-कथा । रुकाल ≿ा ले० काल स० १८४० भादवा बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

विशेष-- जैनेतर साहित्य है।

४४५७. वैतालपचिविशतिका -- शिवदास । पत्र स० ३६। ब्रा० १०४४ उश्व । भाषा— सस्कृत । विषय -- कथा । २० काल 🗴 । ले० काल 💛 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४३४ । प्राप्ति स्थान— २० वि० जैन मन्दिर प्रवर्गर ।

४**५५८. प्रतिसं० २** । पत्र स० ४२ । आ० १० ४ ४डवा । ले**०काल × । पूर्ण** । बेप्टन स० २०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष--- २४ वहानियों का सम्रह है।

४५६६. **बैतालपच्चोसी**— ४ । पत्रस∘ २०। सा०१० ४४ १ दश्वा सामा—हिन्दी। विषय — कथा। 7० काल ४ । ले०काल ४ ापूर्णं। बेष्टनस०१६६। **प्राप्ति स्थान** — भट्टारकीय दि० जैन सदिर सबोस्र। ४५६०. प्रति सं० २ । पत्रस० ७ । घा० ११×४ $\frac{9}{4}$  इन्थ । ले०काल  $\times$  । घपूर्सं । बेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी)

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

४५६१. बकसीर कथा — (धनदत्त सेठ की कथा) नशमल। पत्रस॰ ३३। ग्राया— हिन्दी। विषय कथा। र०काल स० १७२५ प्रापाठ मुदी ३। लं०काल स० १६१६। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

**४५६२. मक्तासरस्तोत्र कथा**— × । पत्र म०१२ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल ः । पूर्णः । वेष्टुन स०३२/५०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

४५६३. सक्तासरस्तीत्र कथा—िवनोदीलाल । पत्र म० २२७। घा० ६ $\frac{7}{7}$  ४६ $\frac{7}{8}$  इत् । मापा—िहरी (ग्रापः)। विषय-कथा। र० काल स० १४४७ मात्रास्तुती २। ले० काल  $\times$ । पूर्णः। वेष्टत स० १६। प्रास्ति स्थान—िह० त्रैत प्रवृत्तास्त्रित तैलाल

**४५६४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० २०६ । आ० १२ × ५१ द्वा । से०काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्णः । येष्ट्रन स**० ६० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दीसा ।

**विशेष** —बसवाम प्रतिलिपि हुई । ४**६६४. प्रति सः ३ ।** पत्रस० १६३ । ब्रा० १०५ ४ ६ इञ्च । ते० काल ४ । पुर्यो ।

बेष्टन स॰ ६४ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर थी महाबीर बूदी । ४५६६ **प्रति स**०४ो पत्र स० २०४ । आ० ११८५९ इच्छ**ा** ले० काल ः । पूर्ण । बेष्टन स० ≒ै। **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बदी ।

४५६७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०६ । आ० ११३ × १३ इला । ले०काल × ा पूर्ण । बेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालवरा (टोक) ।

४४६८. प्रतिसं ० ६ । पत्र स० फुटकर पत्र । आ० १०५४६ इत्व । ले० काल 🗶 । अपूर्म । वेष्टन स० १२। प्राप्ति स्थान — भगवाल पत्नायनी दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५६६. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८७ । घा० १२ × ७ इ.च । लेलन काल स० १६१४ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वे०स० ७३ । प्रास्तिस्थान⊸षप्रवाल पनायती दि० जैन मस्टिर छलपर।

४५७० प्रतिसं० ६ । पत्र स० २१६ । ले० काल स० १६६६ चैत सुरी ११ । पूर्मा । बे० स० १४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-नालजीमन के पडनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

४५७१. प्रतिसं**०६ ।** पनस०१४२ । या०१२४६ इथा। लेकाल स०१८३६ चैत बुदी ६। पूर्णं । वंष्टन स०१०। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पनायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - श्लोक सब ३७६०। प्रधात ग्रानन्दराव ने प्रतिनिधि की थी।

४५७२. प्रतिसं० १० । पतस० ४१ । बा० १० $\times$ ५ इचा । से०काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—पवायती दि० जैन मदिर कामा ।

४५७३. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १३८ । या० ११ ४ ४ हे द च । ले०काल स० १६०४ । पूर्ण । बैष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी सीकर । कथा साहित्य ] ४६५

विशेष—प० क्षेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी। स० १६२६ मे धनन्त चनुदंशी के ब्रतोद्यापन में साहजी सदाराम जी के पौत्र तथा चि० अभीचद के पत्र जोझीराम ने ग्रंथ मन्दिर फतेहपुर में विराजमान किया।

४५७४. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १७८ । म्रा० १०४६ इ.च । ते०काल स० १८५४ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रस० २५/२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सीगाणी मदिर करीली ।

विशेष -- २ प्रतियो का मिश्रम है।

४५७५. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १८२ । ब्रा० ६३ ४६३ इ.च । ले० काल  $\times$ ं। पूर्ण । बेष्टन स० ३६-२१ । प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर कोटडियो का इ.गरपुर ।

४**५७६ प्रति सं० १**४ । पत्रस० स० २१३ । **द्या० १**२४ ५३ डन्ड । ले० काल सं० १८०२ । पूर्यो । बेष्टनस० २४ **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सण्डेलबाल मन्दिर उदयपुर ।

४५७७. प्रति स**० १५ ।** पत्रस० १६६ । सा० १३ $rac{3}{2} \times \mathbb{C}_2^3$  इव । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेव्रन सं०१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर फोतहपुर केलावाटी (संकर) ।

४५७६ मनतामर स्तोत्र कथा—नशमल । पत्र स॰ ६१ । आ,०६×५३ इ.स. । भाषा-क्रिन्दी पद्य । विषय कथा। २० काल स० १८२६ जेट मुदी १० । ले० काल ×ा पूर्ण। बेण्टन स०७४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

विशेष-करौली में लिग्धी गई थी।

४**५७६. प्रति स० २** । पत्रस० ५२ । घा० ११ × ४३ इला । ने०कान स० १८२६ । पूर्ण । बेष्टुन स० १२१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन खंडेलवान पचायती मन्दिर घलवर ।

विशेष-कल्यारापुर में बाबा रतनलाल भौसा ने प्रतिलिपि की थी।

४५ द**ः प्रति सं० ३।** पत्र स०१६८ । लेकाल स०१६२१ । पूर्ण । बेष्टन स०१२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लडेलवाल पचायती मन्दिर सलवर ।

४**५८१. प्रति सं**० ४। पत्र स० ४७। घा० १० $\frac{1}{6}$  $\times$ ६ इञ्च । ते०काल स०१८२० फागुन मृदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस०१२२। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष बगाली मन छावडा ने करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

YX म. सद्वाहुकणा — हरिकिशन । पत्र स० २६ । स्ना० १२  $\times$  X १ इव । माषा - हिन्दी पद्य । विषय वया । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १८७४ सावगा सुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर थी महावीर बुंदी ।

Y५६३. **भरटक क**र्णा —  $\times$  । पत्र न० १३ । द्वा० ११ $\times$ ४ $^{3}$  इख । भाषा-सरकृत गर्छ । विषय-क्या । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  पूर्ण । वेय्टन स ० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - २७ कथाएं है।

४५८४. सबिसयस्तकहा—घनपालः । पत्र त०२-८६ । घा०११४५ दश्वः। भाषा— प्रपन्नंशः । विषय—कथा। र०कालः ४ । ले०कालः ४ । प्रपूर्णं। वे०सं०६५७ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ४**५८५. प्रतिसं० २** । पत्रस० १३८ । ग्रा० १०  $\times$  4ृँ इखा । ले०काल  $\times$  ्री प्रपूर्ण । वेष्टुलस० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर ग्रादिनाथ जूदी ।

४५६६. भविष्यदस्त कथा— त्रः रायमस्त । पत्रसः ००। था० ६ $\frac{3}{7}$  × ४ इत्रः । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । २० काल म० १६३२ कार्तिक मुदी १४ । लेक्काल म० १६२६ माथ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान —पनायनी दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४**५८७. प्रतिसं० २** । पत्र स० ४६ । आ० १०×६<sup>†</sup>, इच्चा । ले० काल रा० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगाना ।

४५६६. भविष्यदस्त कथाः—  $\times$  । पत्र स० २१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । आपाः-हिन्दी । विषय-कथा । प्रकाल  $\times$  । ने० कान  $\times$  । प्रमुगं । वेष्टुन स० १३३ । प्राप्ति स्थानः- दि० जैन प्रज्ञवाल प्रवासनी महित्य सलवर ।

विशेष-- ३१ से आगे पत्र नहीं है।

४५८६. मधुमालती कथा— ४ । पत्र म० २८-१५६ । प्रा०६ ४ ६ दश्व । भागा-हिन्दी प०। विषय-कथा। २० काल ४ । ने० काल स० १६३५ वंशाल तुरी १३ । धपूर्ण । वेष्ट्रन म० ३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडागयगितः।

४५६० मनुष्य सबदुलंस कथा— ्रा पत्रत०२। बा०१०ी ८ ४} इटन । भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। रुकान ४ । ते० कान ४ ो पूर्या। बेष्ट्रनत०२७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बारमधी कोटा।

४५६१. मलयमुन्दरी कथा—जयतिलकसूरि । पत्र म० २-५१ । घा० १२ ८ै गण्य । भाषा—सम्कृत । विषय-कथा । २०काल 🗴 । गे० काल स० १५२० । बेष्टन म० ७६४ । समुर्गा । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — ग्रंथ म० ६३२ <sup>°</sup> मबत् १५२० वर्षे माघबदि मगले लिख्ति वा कसल नन्द्र प्रमादात् त. पाचाकेन गडामाने शीरत्। शुभमन्तु।

४५.६२. सलयसुन्दरी कथा — ८ । पत्रसः ६० । ग्रा० ११ ८ ६ इ.न. भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । रुक्ताल ४ । लेक्सल स० ४ । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३० । प्रास्ति स्थान दि० ईन मन्दिर तेरहपथी दीमा ।

विशेष --४० से आगं पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है।

४५६३. महायक्षविद्याघर कथा—विश्वजित्तसः। पनसः १०। आ०१० ४ ८८ ट्याः। भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-कथा। र०कान ४। ने०कान ४। पार्गः। व०ग०१८। प्राप्तिः स्थान - कडेनवान दि० हैन मन्दिर उदयपुर।

१**५६४, महावीरनिर्वास् कर्या** $\longrightarrow$  ( ) पत्रस्व ५ । स्राप्त ७ ८ ४ इतः । भाषा-सस्क्रतः । विषय-कर्याः रब्बाल  $\times$  । तेव काल  $\cong$  । पूर्णः । वेष्ठनस्व २०१ । प्राप्ति स्थानः - दिव जैन मन्दिर पार्थनाथ चौतान सूदी ।

४१६४. माघवानल कामकंदला चौपई—कुशललाम । पत्र स० २-१२ । ग्रा० १०४ ४१इ**च** । मापा-राजस्थानी । विवय-कथा । रज्जान स० १६१६ कानुग मुदी १४। ने० काल स० १७१४ । ग्रपूर्ण । येष्टन स० २५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर दक्ताना । विशेष --नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४५.६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३१ । प्रा० ६ $\times$ ५१ हला ।ले० काल स० १८०३ चैत्र बुदी ५ । पूर्णे । बेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

४५६७. माघवानल चउप $\S - \times$ । पत्रसः ० । आः ६ $rac{1}{2} \times 4 
ceil$  इत्य । आषा — हिन्दी पदा । विषय — कथा । र०काल  $\times$  । ने०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०६ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन मान्दर अजमेर ।

विशेष - प० जगजीवन क्शल ने प्रतिनिधि की थी।

४५६म. मुक्तावली बत कथा —सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रस० ४ । झा० ११ ४४ इन्छ । माया-हिन्दी । विषय-चथा । पूर्णे । बेठनम० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसनी कोटा ।

विशेष — मुस्ट्रकोति सकतकशित के शिष्य थे।  $\forall$  ४६६६ में सकुनार का चौडाल्या — गणेसा। पत्र स $\circ$  २। आ $\circ$  १०  $\times$  ४१ इच्च । आपाहिंदी। विषय कथा। रकाल  $\times$ । ले $\circ$  काल  $\times$ ा पूर्ण। बेस्टन स $\circ$  १ः। प्रास्ति स्थान—दि $\circ$  जैन
मिंदर बोग्नको घोटा।

४६००. मोन एकादशी वत कथा—जद्मा ज्ञानसागर । पत्रस्व १३६-१६६/३१ पत्र । ब्राव ११८-१६। प्रतूर्ण । वेष्टन स्व । राज्यस्य कथा । राज्यस्य स्व । सेव काल म०१८६६ । प्रपूर्ण । वेष्टन सब् ४१ । प्राप्ति स्थान—विव जैन मन्दिर तेरहण्यी दोमा ।

विशेष—दीलनरावजी तरापथी की बहू ने लिखा था।

४६०१. सुगचमंकथा —  $\times$  । पत्रस्त ४ । आ० ११ $\xi$   $\times$   $\chi_{\eta}^2$  इला । माधा — सस्कृत । विषय – कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० १६६/२२५ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर नैमिनाय टांडारायसिङ (टांक)

विशेष - गिरधरलाल मिश्र ने देवडा में प्रतिलिपि की थी।

४६०२. मृगापुत्र सरुक्ताय— $\times$  । पत्र स॰ १। ब्रा०१० $\times$ ४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰ २४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली काटा ।

४६०३. यशोधरकथा --विजयकीति । पत्र सस्या १७ । घ्रा० ६ $\frac{1}{3} \times \frac{3}{4}$  ६ च । भाषा— सस्छत । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । ले०काल स० १४३६ घ्राषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६०४. रतनाहमीररी बात $-\times$ । पत्रस० २४-४१ । आ०  $\times$  ४ उच । भाषा-राजस्य नी गया। विषय-कथा २०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण,। बेग्रुन स० ४४०। **प्राप्ति स्थान**-भट्टारकीय रि० जैन मस्टिर धजीनः।

विशेष-वडे प्रन्य का एक भाग है।

४६०५. रत्नपाल खउपई — भावतिलक । पत्रस० १२ । म्रा० १० $\times$ ४ इश्व । भाषा -हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १६४१ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० २५३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष---प्रति जीर्ग है।

४६०६. रत्नवयवतकथा—देवेग्द्रकोति । पत्रम०६ । या०१२ $\times$ ५३ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०कारा  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेग्टन स०१४६६ । प्राप्ति स्थान – भट्टारकोय दि० जैन मदिर ग्रजमर ।

४६०७. रस्तत्रयक्षया— मुनि प्रभाचन्द्र । पश्च० ६ । आ०११ ४४३ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ ी पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । पारितः स्थान—दि० जैन सङ्कवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६०६, रस्तत्रयकथा— $\times$  । पत्र स०४। प्रा० ११ $\times$ ४  $\frac{1}{2}$  इख । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०कारा  $\times$  । ले० काल स० १६६० मगस्सिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०७ । प्राप्ति स्थान — मद्रारकीय वि० जैन मन्दिर प्रश्मेर ।

४६०६. रत्नशयकया— × । पत्र स०१। आ०११४८ इ.च.। भाषा-सस्कृत । । विषय-कथा। र०काल ×। ले० काल स० १६३६ आसीज मुदी ११। पूर्ण । बेष्टन स० १२१४। प्रास्ति स्थान--मदारकीय दि० जैन मदिर अजेग।

**४६१०. रस्तत्रयकस्या**—  $\times$  । जन्नतः  $\times$  । सा० ६  $\times$  ५ इन्ज । सावा — सस्कृतः । दिवस-कया । र०काल  $\times$  । तं० कान  $\rangle$ , ा पूर्ण । बेष्टनं स० १४२७। **प्राप्तिः स्थान**— सहारकीय दि० जैन मन्दिर क्रामें ।

४६११. रस्तत्रयकथा टब्बा टीका सहित । पत्र स०२। प्रा०११ $\frac{3}{2}$  × $\frac{1}{2}$  टब्ब । भाषा — संस्कृत । विषय कथा । र०काल  $\times$  । ने० काल स०१८७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६०-२००। प्रास्तः स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडागर्यासह (टोक)

**४६१२, रस्तत्रयकथा**— $\times$  । यत्रस६। म्रा० ११४ इख । भाषा -हिन्दी । पियय-कथा । र०काल्  $\times$ । ने० कान  $\times$ । अपूर्ण । वेष्टुन म० ६५। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन तेरहप्रयी मन्दिर मालयस्य (टोक)

४६१३. रस्तत्रयविधानकथा—ब० श्रृतसागर । पत्र स० ६। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ १६ द । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा ।  $\frac{1}{2}$ ० काल  $\times$  । ल०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३६ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

४६१४, रस्तत्रश्चविधानकशा-पद्मानंदि । पत्रस्क ७ । म्रा० ११  $\times$  १ उ.च । भाषा-मस्कृत । विषय-कथा । २०काल  $\times$  ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेरटन म० ३२७।१३४ प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४६१४. रस्नशेखर रस्तावतीकथा । पत्र स० १६। ग्रा० ११  $\times$  ४ $\}$  इत्व । भाषा—प्रावृत । विषय—क्या । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेन्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तिनन्द स्वामी वृदी ।

४६१६. रव्यशागरकथा—  $\times$  । पत्र म०२४। धा०१० $\times$ ४ इन्त्र । मापा-भगभ्र म । विषय-कथा । र०काव  $\times$  । ले० काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टन म० १०४। १४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. रविवारकथा—रह्य् । पत्रस०४। भाषा-प्रपन्न सा। विषय-कया । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टुनस० १०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४**६१८. रविवार प्रबन्ध—क० जिनदास** । पत्रस०४ । घा०११×४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा। र०काल ४ । ले०काल स०१७३४ । पूर्णा । वेष्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर ज्वयपुर ।

#### प्रशस्ति--- निम्न प्रकार है----

सबत १७३४ वर्षे बामोज सुदी १० णुके श्री राजनगरे श्रो मुलसचे श्री ब्रादिनाय चैत्यालये भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिरतदारनाथे मुनि श्री धर्म भूपए। तनु जिप्य ब्रह्म बाघजी निखित ब्रह्मरायमारा। पठनार्थ ।

४६१६. रिवयतकथा--मुरेन्द्रकीर्ति । ण्यस० १४ । प्रा० ६ $\times$ ४. इख । भाषा-हिन्दी पर्छ । विषय-कथा । र०काल स० १७४४ । से०काल  $\cdot$  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० २५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन महिर बोरमणी कोटा ।

#### म्रादिभाग---

प्रथम मुमरि जिनवर चौबीम चौदहरों नेपन मुनि ईस । गुमरी मारद भति। अनत, गुरु दैवनकीरि महत्त्वा। मोरो मन दक उपत्री माब, रविव्रत कथा करन को चाव । में तुक होन जु सक्षद करों, तुम गन पर कवि नीककै बरों।।

#### श्रन्तिम माग--

गुरेन्द्रकीति ग्रव कही रिव गुन रूप ग्रन्थ सव । पित भुनु कवि गुध्यर लीजि, चूक मुखाक श्रव गढ़ गोयाजक गाम नो, मुख्यान बलाली । मवत तित्रम भूष गई, भली मतह में जानो ।। नोत त्रित्रम च्वालीम जेट मुदी दसमी जानो वार जो मगलवार हस्त नखत्र जु परियो तव । हर्ति विबुध कथा मुरेस्टर रचना मुखत पुनजु ग्रनला ।।

४६२०, रिविद्यतकथा-विद्यासागर । पत्रस०४ । घा० १४४ इच । साधा-हिन्दी ।विषय-कथा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८-१६८ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारासपिट (टॉक)

#### वारस्थ---

पचम गुरु पद नमी, मन वरी जिनवाणी।
गविवत महिमा कहु ससार गुन म्राग्ग ६ माणी।।
पूरव दिसि सोहे मुदेग, काम्मीर मनोहार।
बागारसी तेह मध्य सार नगर उदार।।१।।
स्यायवत नरपनि निहा सप्तार्थ सोहे।
पूरवाल नाम मोहामणो मुखी जनमन मोहे।।

तेह नयरे धन कर्ण करी धनवत उदार । मतिसागर नामे सुश्रेष्ठी शुभमनि भडार ॥२॥

### ग्रन्तिम---

विधि जं प्रत पालि करि मन भावज प्राराह ।
समिकत फुन सुरग गति गया कहे जिन इस वाएगी ।।
सम वब काया मुद्धे करी वत विध जे गाय है।
ते नरनारी भुव्य वहे मिण मागृक पावह ।।३६।।
श्री मुलसचे महण हवी गछ नायक सार ।
प्रभयचंद्र सूरि वर जयो वहुं भच्यापार ।।
तैह एद प्रग्मिन कहें साति मुलांतत वाएगी ।।३६।।
इसि रविजन कथा सुरगं

४६२१. रक्षाबंधनकथा — ब० ज्ञानसागर। पत्रस० २ । बा० १०३४ ॥ । । । । । । । । (५७) । । विषय — कथा । र०काल × । ते०काल स० १८७६ पौप सुदी ८ । बेष्टन स०३८ । प्रास्ति स्थान— सद्दारकीय दि०जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष -प॰ देवकररा ने मौजमाबाद में प्रतिनिधि की थी।

४६२२, रक्षा अधनकथा-- खिनोदीलाल । पत्र म $\circ$   $\circ$  । आपा—हिन्दी (पछ) । विषय $\cdot$  कथा । र $\circ$  काल  $\times$  । ले $\circ$ काल म $\circ$  १६९७ । पूर्ण । बेगुन म $\circ$  १७८ । प्रास्ति स्थान —िद्  $\circ$  तैन पदायनी मन्दिर भन्तपुर ।

४६२३. रक्षाबंधनकथा—  $\times$  । पत्र स० ७। आ० १३ $\}$  × ६ इच । आया-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन गार्थवाथ मन्दिर चीगान बूंदी ।

४६२४. रक्षाबधनकथा— × । पत्र स० ६। म्रा० ८६ ४४ इन्त्र । भाषा सन्द्रन । विषय – कथा । र०काल २ । ले**०काल स०** १८७७ म्रायाट युटी १० पूर्ण । बेप्टन स० ११६२ । **प्राप्ति स्थान —** मद्रारकीय दि० जैन मदिर अवसर ।

४६२५. रक्षाबंधनकथा— $\times$  । पत्रस्त १ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  ४ ६ व । भाषा— हिन्दी । विरय—कथा । र०काल  $\times$  । मे०काल स० १८८० कार्तिक मृती १ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० ११५७ । प्राप्ति स्थान—स्थानिव द० जैन मन्दिर प्रजनर ।

४६२६. रक्षाविधान कथा -सकलकोति । एव स० ४ । प्रा० ११३ $\times$ ४३ दश्च । माषा- सस्कृत । नियस न्यथा । र०काल  $\times$  । त्रेश्काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

४६२७. प्रतिसं० २। पत्रस० ४। मा० १२×१ इव। ले०काल स० १६१७ माघ सुदी १। पूर्ण। बेप्टन स० ३१३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वमी बूदी। ४६२८. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६ । ग्रा० ५ 🗆 ४ इला । ले०काल 🗙 । पूर्णं । बेहन स० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४६२६. रात्रिविधानकथा—ः ४ । पत्रस० २ । भाषा-सरहत । विषय-कथा । र०काल ४ । ले० काल ४ । प्रपुर्स । वेष्ट्रन स० १०३।५**० प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हु गरपुर ।

४६३०. रक्षाख्यान--रत्ननिद्धि । पत्रस० ४ । म्रा० १०र्४४ इञ्च । भाषा—सरका । विषय-कथा । र०काल ४ । ले०काल म० १७०४ । पूर्ण । बेप्टनसं० ११४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन म्राप्तान मन्दिर उदयपुर ।

४६३१. राजा विक्रम की कथा — ६ । पत्र स० ३१ । ग्रा० १०×४ दञ्च । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । रुव्याल ४ । लेब्काल ४ । अपूर्ण । बेष्टुन म० १००-१ । प्राप्ति स्थान — दिब् जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौमा ।

विशेष - ग्रागं के पत्र नहीं हैं।

४६३२. राजा हरिखंद की कथा— ⊠ापत्रस० २३। धा॰ प्र¥्रेट्टेब । भाषा-हिसी। विषय-कथा। रे∘काल । ले॰ काल ⊠ापूर्ण । बेष्टनसं• २७**५ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर कोनसली कोटा।

४६३३. रात्रिभोजन कथा—बह्य नेमिदत्त । पत्र स॰ १६ । ब्रा॰ ११ $\times$  ८ ह्व । भाषा— सम्बन । विषय-कथा । २ काल  $\times$  । ले॰काल स ॰ १६७७ । पूर्ण । बेप्टन स॰ २६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन शहेलवान मन्दि॰ उदयपुर ।

प्रणस्ति निम्न प्रकार है --

मतन् १६७७ वर्षे कातिक मुद्दी ११ गुरी थी मुलसभे सरस्वती गच्छे बलात्वारगणे थी कु दकु दा-नार्वात्वयं भ० थी णुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमृतिकीतिदेवा तत्पट्टे भ० थी गुगुकीतिदेवा तत्पट्टे वारिभृक्का तत्पद्रदे भ० थी रामकीतिवेपास्यास्नाये ब्रह्म थी गेपराज तत्र शिष्य जिवनी पठनार्थ ।

**८६३४. प्रतिसं० २**। पत्रस० ६ । मा•१२ ≾ ५<sup>3</sup>, ३४६ । ले•काल स० १७६३ । पूर्ण । **बेक्नस**० २**५**१। **प्रास्ति स्थान**— अग्रवाल दि० जैन मदिर उदयपुर ।

४६३**५. प्रतिसं∘ ३ ।** पत्रस० १२ । या० १०×४ इ.चा । ले०काल स० १८२६ फागुगा बुदी १३ | पूर्सा। बेष्टनस० १४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष -- भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने पं० जिनदास को प्रति दी थी।

४६३६, रात्रिमोजन कथा— मे**ं सिहनंदि ।** पत्रस० २१ । आ० १२५ × ६ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल-  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० ४४ । प्राप्ति स्थान— रि० कैन पनापती मंदिर करोली ।

विशेष-पत्र १६ में मक्तामर एवं स्वयभू स्तोत्र है।

४६३७. रात्रिभोजन चौपई—सुमितिहंस । पत्र स०११ । ग्रा०१०४४ ुटच । भाषा-हिन्दी पद्य । विदय—कथा। र०काल स०१७२३ । ने०काल ४ ो पूर्ण । वेष्टन सं०१२१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहणधी दौमा।

### प्रन्तिम--

रात्रि भोजन दोष दिखाया, दीनानाथ बताया जी ।१।। भवल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥ धन २ जे नर ए ऋत पाल इ, भोजन त्यागी टाल इ जी। नव २ तूर सदा तिया भाखड विलसइ लील विमालइ जी। सतरह सड तेवीस बरसड हे जह हीयड उ हरमहजी। मगसिर बदि छटि वर बूध दिवसड चउपई कीशी स्वसइ जी ।।३॥ श्री खरतर गळ गगन दिखदा श्री जिमा हरण मीरदा। माचारिज जिन लर्बाध मुस्पीदा, उदया पुनिम चदाजी । थी जिम्महरच मृश्दि मुसीसइ, सुमति हस मुजर्शायइ जी। पद उबभाग घरत निमि दीमै भासै विभवा वोगडनी । विमलनाथ जिनेस प्रसादह जाय तार्राण सुनसादह जी। रिद्धि वृद्धि सदा ग्राग्यड सघ सकल चिर नदः जी। ग्रमरसेन जयसन नारदा थापः परमानदा जी। जयसेना राणी मुखकदा जस साम्बी रवि चदा जी। साथ-शिरोमिंग गुगा गाया संगला रह मिन भावा जी । जीभ जनम सफली की काया भरित सगरा मल्हाया जी ।। ६।।

# द्यादिभाग-

सुबुधि लवधि नव निधि समृद्धि सुखसपद श्रीकर । पासनाह प्रयप्तगवता वसु उस हुवड विसतःर ॥ श्री गुरु सानिधि लही रसगी भोजन पाय । कहिस्य सास्य विचार सु भगवत मुख उपाय ॥

४६३८. रात्रियोजनस्याय कश —श्रातसाय १ एसक २२ । प्रा०१० ४४ इश्व । प्राया-सस्कृत । विषय-कथा । रक्काल ४ । लेक्काल म० १७४८ ज्येष्ठ बुरो ४ । पूर्व । बेष्टुनमं० १४६२ । प्रास्ति स्थान---मटटारकीय दि० जैन मन्दिर प्रावसर ।

४६३६. रामध्यरसायन-केशराज । पत्रन० ६४ । ग्रा० १० $^1$ ४४ $^1$ ६ च । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । र०काल स० १६६० आसीत्र मृदी १३ । न० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ६५–६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर यहा बीम पथी दीमा ।

चिशेष — प्रारम्भ का पत्र पटा हुषा है ग्रन ११ वें पत्र से प्रारम्भ किया जाता है। जबूर्तापर क्षेत्र भरत भलत, लातनारी थानिक निरमलंड। निरमलंड घानिक पुरी लका होग तंत्र गाशम जुड़। प्रजिल जिनवर सागद बारड सृग धन बाहत हुद्द। महारक्ष सुग पाटि थागी प्रजित स्वामी हालिए।। चरण पामी मोक्ष पहुँतंत्र यागा सुनितर साविष्ट ।।११।। राक्षस राजा राजकरी घरणड ध्रवसर जाएी। तप संयम तराउ ध्रवसर जाएी। पुण्य प्रारणी देर राजम सुत मरणी। राजा घापी पही सयम नही मोज सोहामएगी।। ध्रसच्याता हुआ मूपति समइ दाज्या जिन तराग। कीति प्रयक्त नरेट जी कड रास ध्राहवर घरणह।।१८॥

### धन्तिम---

सवत सोल प्रगीडरे, प्राखंड भागो माम नियि तेरिम । धनरपूर माहि ब्रागी बनि उल्हास, सीता बाबै रे वरि राग ।।डाला। विद्वयं गछि गछ न यक गिरुड गोतम नउ धवतार । विजयवा विजय ऋषि राजा की यह धर्म उद्घार ॥ धर्ममृति धर्मन उघोरी धर्मतलो भडार। लिमा दया गूगा केरउ सागर सागर क्षेत्र उदार ।।६१।। श्री गुरु पद्म मुनीण्वर मोटौ जेह नउ वण । चउरामी गछ मे जागी तउ प्रगट परगइ परमस ।।६२।। सस पटोचर गुगकरि गाजै गुगा सागर जयवत । कद्दसूनन कलप तरु कलि में सूरि शिरोमग्गि सन ।।६३।। ए गुरुदेव तरगौ सूपगाइ ग्रंथ चढिउ सूप्रमारग । ग्रथ गुणे गिरि मेरु सरीवाउ नवरस माहि बखाण ।।६४।। एव वासवि ढाल सुवित वचन रचन सुविसाल। रामयशो रे रसायण नामा ग्रथ रवित सुरसाल ॥ किव जन तउकर जोडिकरेरे पहित सुधरदास । पाचा ध्रागे तउ विच वउ जए। ह भ्रद्दगा भ्रव्यास । मक्षर भने ढाल जूभने रागज भाउ जोइ। बाबता रे चमन ने भगे रस नही उपजड़ कोड़ ॥१७॥ श्रक्षर जारगी ढाल ब जारगी का गज जारगी एह । पाचा आरो बाब मार्थाऊ काजि सिङ्ग्राति नेह मध्या जब लगमायर नाउजल गाउँजब लगमुस्जि चाः। केशराज कहें तब लगि ग्रंथ करउ भानद ।।६६॥

### कानडा-

रामलक्ष्मरा अने रावण सभी सीना नी चरी। कही भाषा चरित साखी बचन रनन करी खरी।। सघ रंग विनोइ वक्ता अने श्रोग्रा मुख्य मसी। केशराज मुनिद चर्प सदा हुएं वैद्योमसी।।३००।। ४६४०, रामसीता प्रवध-समयमुन्दर । पत्र स०१-७६ । बा०१० $\times$ ४ इचा । माधा-हिन्दी पद्य) । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$ । प्रपूर्ण । वेप्टन स०१७४ । प्राप्तिः स्थान--दि० जैन मन्दिर दवल ना (वृदी) ।

४६४१. **रूपसेन चौपई**— × । पत्र स० २२ । ब्रा० १० × १३ डखा । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेटन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्ति बोरमली कोटा ।

विशेष---२२ से ग्रागे पत्र नहीं लिखे हुये है।

४६४२. **रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि ।** पत्रसः ४३ । आः  $१ \cdot \times \frac{1}{2}$  इख । भाषा— सस्कृत । विषय कथा रंकान  $\times$  । ले॰ कान  $\times$ ो पूर्ण । वेष्टन स॰ २१३ । प्राप्ति स्थान—िव॰ जैन मन्दिर बोरमती कोटा ।

 $\mathbf{x}_{\mathbf{x} \mid \mathbf{x}_{\mathbf{x}}}$  , रोटसीज कथा —  $\times$  । पत्र सं०१ । ग्रा० ११  $\times$   $\mathbf{x}_{\mathbf{y}}$  इला । भागा —स स्कृत । विषय-कथा । र० बाल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० १२४६ । प्राप्ति स्थान — भट्टा कीय दि० जैन ग्रन्थित प्रजीन ।

४६४४. रोटतीज कथा— ४। पत्रत्व०२ । या० १०] ४ १८चा । भागा-सन्त्रना विद्यत-कथा १० काव ४। तेकाव ४। पूर्णा वेष्टनस्व०१६८ । प्रास्ति स्थान—अस्टास्तीय किंकोत क्षरिय प्रवसरा

४६४५, रोटतोजकथा— २ । पत्र म०३। प्रा०१०×४१ टश्वा भाषा-संस्कृत । विषय— कया । र०काल ४ । से० काल ४ । श्रुणे । वेष्टन म०२३६ । प्राधित स्थान—दि० जैन सदिर प्राप्तनाय चीमान यदी ।

४६४६, रोटतीज कबा $- \times 1$  पत्र स $\circ$  ३। था $\circ$  ६ $^{1}$   $\times$  ४ $^{2}$  टब्ब । भाषा- सर्हत । विषय-वया । र० कार्ग  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  ५६ । प्रास्ति स्थान- दि $\circ$  जैन सोगाणी सहिदर करोगी ।

४६४७. रोटनीज प्रत कथा— पुन्नीराय वैदागव स० १२ । घा० ७५ ५३ हुट वा भाषाः -हिन्दी । विषय-कथा । रकात स० १६०६ भारता मुदी २ । लेकबाल 🔀 । पूर्ण । बेपून स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० कैन पचार्या मन्दिर करोली ।

विशेष ---

सबन सन गुनर्टममें ना ऊपर नव जान। भारो मुद त्रिनिया दिना बुद्धवार उर श्वान ॥६२॥ एक रान दिन एक मैं नगर करीली माहि। चुकी वैदराग ही करी कथा मुखदाय॥६४॥

४६४६ रोहतीजकथा—नुसमित्र । पत्रस्व २ । झा०१०१ ४ ४१ इन्छ । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । रक्कान ४ । के०कान ४ । पूर्ण । बेष्टनस०६२ । **प्राप्ति सन**—दि० जैन मन्दिर स्रोफनस्त स्वार्ग वंशी ।

४६४६. प्रतिसं०२ । पत्र स०६ । म्रा०७ 🗙 ५ इत्व । ले० काल स०१६५३ । पूर्ण । वेपून स०६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी द्वारी । ४६५०. रोहिस्सी कथा—  $\times$  पत्रस॰ १६ । ब्रा॰ ६१/×४ $देऽच । भाषा-हिस्सी (गवः) । विषय-कथा । २० काल <math>\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस॰ १३७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि॰ क्षेत्र सन्दिर प्रजमेर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रस०१४ । लेश्काल स०१८७३ पौष बुदी १३। पूर्ण । वेष्टनसं० १२७१ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५२. रोहिस्सीवत कथा—सानुकीति । पत्र सं०४ । घा० १० $\frac{3}{6} \times ५ ६ ख ।$  प्राथ-सम्बन् । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्स । वेष्टन स० २४२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६५३. रोहिएपी वत कथा— x । पत्रसः ११ । प्राः १० १४ ४ । सामा-हिन्दी (मण्)। विषय-वथा। २० काल × । ले०काल म० १८८४ येथाल मुदी १० । पूर्ण। वेष्टन स० ११६४ । प्राप्ति स्थान — भद्राकीय दि० जैन मन्दिर ध्वमेर ।

४६५४. रोहि<u>स्पो कत प्रवश—प्रवश्च</u>क वस्तुपाल । पत्रस्य १४ । भाषा-हिन्दी । विवय-क्या । रक्काल स०१६५४ । लेक्काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स०१५/१३१ । प्राप्ति स्थोन—सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है एवं पत्र विपके हुए हैं। ब्रादि क्रांत भाग निस्न प्रकार हैं।

### प्रारंभ वस्तु छंद ---

यांग पूज्य जिन नमूं ते सार। तीर्थंकर जे बारमां मन बिह्नत बहुदान दातार सार ए। प्राचना बराग सोरामागो सेच्या दिपि मृत्व तार ऐ। बान बरागारी स्वडो मत्तरि काय उन्नत सुक्ता । बम पूज्य राम नादन निपुण विज्ञादेशे मात कुक्षि निरमत । जम पनाइ जाणीमि कठिन कना पुनिचार। जिम तम बुरि टील मगन वर्षि सार ॥१॥

### रागमल्हार--

तह पद पक्रक प्रमामीन रास कहें रसाल । रोटिमी वन नागो मिली सुमुख्यो बाल गोपाल ॥१॥ सारदा स्वामिन वर्ता सुब सह गुरू लागू पाय । विधन मित्र दूरि टीन जिम निर्मेश मित्र यादि ॥१॥ भाजन जिनन शहु सामनो कहें बीननी कर जोडि ॥ सजन सभानि निर्मेश दुर्जन पाढि सोडि ॥३॥

# घंतिम-दूहा

पुत्री ग्राधिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विशास । सरिंग गया सोहामणा पाम्पा देव पद वास ॥१:॥ पुत्र ग्राठे सबम बीबोरे वासु पूज्य हसूसार । स्वर्ग मोल दो पामीबा तप सासते लार ॥१॥ रोहिस्सी कथा बत सामलीरे श्रीस्तिक राजा जास्ति । नमोस्तु करी निज बातकि गयो भोगवि मुख निरवास ।३॥ नर नारो के बन करि मावना भावि वग । अशोक रोहिस्सि विध ते लहि उपज्य पुष्य प्रसम ॥४॥ साबकी तथर सोहामस्ता राय देश ममारि। रास करीति कडडो कथा तस्सि धनसारि।।१॥

वस्तु--

मूलस्य महम्म २ सम्मती गच्छ सणगार । बलात्कार गग्ने सामना गुनवन्द्र मान्य मत्रीयवर । तस्य पद्येषर जागोधि मुम्मितकीरीत मार मुख्कर । तस्य पद्यक्त मधुकर गुम्मितीरीत गृविमाल । तस्य बदागो नमी सदा बांवि बहा बस्तृपाल ।

बोहा---

विकसराय पिंह सुगो सवच्छर मोनमार । चोवनो ने जागीद भाषात सात गुलकार ।।१।। बहेन पत्र मोहानगो रे नृतीयानि सोमनार । भी तीमतिन भुलन भनु नाम पुण्ड चौतार ।।२ । पहि स्थान के सामित प्रति साला बहु साव । ब्रह्मवस्तुगान सुषु कहि तेहिन भव जन नाव । ३॥

इति रोहिए। वन प्रबंध समाप्त ।

४६५५. लिब्धिविधान कथा--पं० प्रमुदेव । पत्रस० ११ । मापा-सस्कृत । विषय-कथा। रक्ताल 🗶 । लेक काल स०१६७७ । पूर्ण । बेप्टन स०४०७, १२१ । प्राप्ति स्थान--सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सवत् १६७७ वर्षे धामोज गृदी १३ णुकं श्री मृतसम्बे सरस्वतीयच्छे बलात्कारमण्डे कुंदकुदा-बार्यात्वये अट्टाकः श्री शामकीरिवेशनत्वात्माता कः श्री मेगगत तत् णिया कः सत्वी पटनार्थं। श्री हस्ता प्राकारे श्री शास्त्राच चैत्यात्मये कोटारों जनी भायां जमणदि तथो मृत कोटारी भीमजी इयं लिच्य विधान कथा तिस्थत कः श्री मेयराज तत् जित्याय दतः।

४६५६, लिब्बिबानात कथा—िकशर्तासह । पत्रसः १७ । ग्रा० १० ४५ १ ६७ । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा। र०कान स० १७६२ फागुण सुती स् । लेक्सल स० १६१० मयसिर बदो २ । पूर्ण । बेटन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (सीकर)।

विशेष-- फनेहपूर में लिखा गया था।

४६५७. प्रति सं०२ । पत्रस०२६ । या०६ $\times$ ४३ इख । पूर्णे । बेष्टनसं०५० । प्राप्ति स्थान—दिः जैन पत्रावत मदिर करौली ।

४६५८. प्रति स० ३ । पत्रसं० २२ । घा० ६१% ४१ इञ्च । ने०काल ४ । पूर्ण । बेहुनसं० ३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सीमाणी मन्दिर करौली ।

४६५६. लक्ष्मी सुकृत कथा —  $\times$  । पत्र सं०७ । ग्रा० १०  $\times$  ४ है इस्त । भाषा - सस्कृत । विषय-कथा । र० कान  $\times$  । ले० कान  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स०११८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रवाल पदायती मन्दिर ग्रुनवर ।

विशेष-कनक विजयगीए ने प्रतिलिप की थी।

४६६०. **बर्द्धामान स्वामी कथा: मुनि श्री पद्मनन्दि ।** पत्र स०२१ । प्रा०११ $^2_7 \times Y^3_7$  इट्या। भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल  $\times$  । लेक्काल मं०१५३७ फ ल्युन सुदी ५ । बेष्ट्रन स०११०। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

४६६१. **जनकशाकोश** — श्रुतसागर । पत्र स० स७ । स्रा० १२ $^2_i$   $\times$  ५ $^3_i$  इच्छ । भाषा— सस्कृत । विषय —कया । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन मन्दिर रोवान जो कामा ।

विशेष--२४ वत कथाओं का संग्रह है। ब तिम पल्यवतिवधान कथा अपूर्ण है।

४६६२. प्रति स०२ । पत्रस०१४४ । मा०१०३ × ५३ इचालेक्सल × । पूर्एं। बष्टन स०५६ । प्राप्तिक स्थान—वि० जैन सदिर अभिनन्दन स्थामी बुंदी।

४६६३. प्रति स० ३ । पत्रस० ७२ । ग्रा० १२imes१७ । लेक्सल imes । वेष्टन स० १७० । प्रप्रित स्थान — दि० जैन म० लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए है तथा ७२ से घागे पत्र नहीं है।

४६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । ले०काल १७६८ चैत वदी ११ । पूर्ण। बेप्टन स० ५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

४६६५. **ततकशाकोश**—**देवेन्द्रकोति** । पत्र सं• ७६। मा॰ १२३ × ५३ इला। भाषा-सस्कृत । विषय-कथा। र०काल × । ते॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स॰ १०७४ । **प्राप्ति स्थान—** भट्टास्कोय दि॰ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६६६.— प्रति सं०२ । पत्र स०१३३ । झा०१०३% ६६चा । ले०काल स०१ ८ । मासिर बुरी १ । पूर्णा । बेष्टन स०१८१ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मस्दिर प्रजमेर ।

४६६७. **प्रतिसं० ३**। पप्रस॰ २-६२। झा० १२ ४५ इखा। से०काल सं०१८७३। पुर्या। बेष्टन म० १२६-५६। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर।

४६६६. **बतकराकोश-मिल्लमूबरा** । पत्र स०१६६ । ब्रा०१२५५, इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय कथा । र०काल × । ते० काल स०१६०६ चैत बुदी १४ । पूर्ण । बेप्टन स०१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी । ४६७०. स्रतकथाकोश — सु० रामचन्द्र । पत्र सं०११० । स्रा० ११ $\frac{1}{4}$   $\times$  ११ वा । साथा-संस्कृत । तिषय कथा कोश । र० कात्र  $\times$  । ले० काल स०१७६३ । पूर्णं । वेष्टन सं०११ । प्रास्ति स्थान — द० जैन मन्दिर पार्थनाथ, चौगान वंदी ।

४६७१ स्वतकवाकोश्च सकतकोति । पत्र सं॰ ४६ । म्रा॰ १२ $\times$ ५ $^2$  इञ्च । माषान संस्कृत । विषय-कवा । र० काल  $\times$  । से० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १०१ । प्राप्ति स्थान | दि॰ जैन लडेरवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष—लिले प्रधीराज प०लेनसी साहदत्त । स०१७१६ ब्रावाट बुदि २ बुत्रे उदेपुर रासा अगर्तासहराज्ये ।

४६७२. **ततकयाकोश** — पं० श्र**भ्रदेव ।** पत्रस $\bullet$  १०४। श्रा० १२ $\times$ १ इञ्च । भाषा- सस्कृत । विरय क स । २० काल  $\times$  । ले०काल स $\bullet$ १६३७ । पूर्ण । विष्टुन स $\bullet$ २६४ -१३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --दीमक ने मा रखा है। प्रशस्ति-सबत् १६३७ वर्षे मगसिर मुदी ७ रबौ। देन महावजी सिलन मोठ बेदी पाटणी। उ॰ श्री जबारती पठनार्थ।

४६७३. **बतक्याकोश** — X । पत्र स० ८० । प्रा०१९१ँ X १ इच्य । भाषा-सम्कृत । विषय-कथा। ७० काल X । से० काल स०१८२६ भारवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टत स०११३८ । प्राप्ति स्थान—स्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजयेर ।

विशेष -कथामी का सम्रह है।

४६७४ **वतस**्याकोश —  $\times$  । पत्रस० २१२ । बा० ६ $\frac{1}{2}$  ४ $\frac{1}{3}$  ६ $\frac{1}{3}$  इख । भाषा-सम्बन्ध । विषय-कथा । 7० काल  $\times$  । वे०काल स० १८३२ बायाड मुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४८ । प्राप्तिस स्थान — भटा क्वीय दि० जैन मन्दिर खजमर ।

विशेष-बाह्यराम जी गुजर गौड ने अजनगर मे प्रतिलिशि की थी।

४६७४: **जतकथाकोय** — × । पत्र स० १०६ । प्रा०१६ × ७, इश्व । मापा-सह्जत । विषय-कथा । ७० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वटन स० २३० । पूर्ण । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--विभिन्न कथात्रो का संग्रह है।

४६७६. **प्रतक**थाकोष $--\times 1$  पत्र स० ४४ । प्रा० ११ $\times$ ४ इ.च । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र० कान- $\times$  । ते० कान- $\times$  । पूर्ण । बेहन स० ४०-२३ । **प्राप्त स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोटिंडगों का ुगरपुर ।

विशेष-निम्त बन कवाओं का सम्बद्ध है -

१. प्राप्टाह्निका बन कथा सोमकीनि । २. प्रना बत कथा सीलउकीति । ३. रुलाव्य कथा " ४. जिनसांत्र कथा

٧.	ग्राकाण पचमी कथा	n
ξ.	दशलक्षाणी कथा	,
٥.	पुष्पाजलि व्रतकथा	,,
۲.	द्वादश वृत कथा	"
.3	कमं निजंरा व्रत कया	"
१०.	षट्रस कथा	"
११.	एकावली कथा	"
१२.	द्विकावली ग्रत कथा	विमलकीर्ति।
१३.	मुतः।वलि कथा	सकलकीति ।
१४,	लब्घि विधान कथा	प० झभ्र ।
१५.	जेप्ट जिनवर कथा	श्रुतसागर।
१६.	होली पर्वकथा	n
१७.	चन्दन परिठ कथा	n
१८.	रक्षक विधान कथा	लितिकोति ।

४६७७. सनकथाकोश $-\times$ । गयस०१२५। झा०११ $\times$ ६ इ<br/>का भाषा-सस्कृत। विषय-कथा। र०कान $\times$ । ले०काल स०१६५१ पीछ वृदि १ । पूर्णं। वेष्ट्रनस०२१४। प्रास्ति स्थान-दि०र्जन पार्धनाथ मंदिर इन्दरगढ (छोटा)।

४६७६. स्रतकवाकोश $-\times$ । पत्र स०६। प्रा०१३ $\frac{7}{4}\times 9\frac{7}{4}$ द्रव्यः । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०६१त  $\times$  । ले० काल  $\times$  । सपूर्णं । वेष्टन स०११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धनिनदन स्वामी बुंदी ।

विशेष -- ६ठा पत्र श्राधा लिखा हुआ है आगे के पत्र नहीं लिखे गये मालूम होते है ।

४६७६. बतकथाकोश्च $-\times$  । पत्रस०२-६२ । बा०१० $\frac{1}{2}\times V_{\xi}^{\dagger}$  इन्द्रा । माषा-सस्कृत । विषय-कथा। २०काल $\times$ । नं०काल $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स०२६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर प्रीमनन्दर स्वामी बुदी ।

निम्न कथाम्रो का सग्रह है---

" "6 6		
१. नदीश्वर कथा	रत्नपास	धपूरां
२. पांडशकारम कथा	ल <b>लितकी</b> ति	पूर्ण
३. रन्नत्रय कथा	t e	0
४ रोहिग्गीवत कथा	4	44
५. रक्षाविधान कथा	0	11
६- घनकलश कथा	н	fs.
७ जेष्ठ जिनवर कथा	4	**
<ul><li>प्रक्षय दशमी कथा</li></ul>	**	43
६, पट्रस कथा	शिवमुनि	- 4
१० मुकुट सप्तमी कथा	सकलकीर्ति	a

११. श्रुतस्कयकथा	×	н
१२ पुरन्दर विधान कथा	X	u
१३. ग्राकाश पचमी कथ	×	H
१४. कजिकावत कथा	<b>ल</b> लितकीर्ति	и
१५. दशलाक्षाम्बिकथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
१६. दशपरमस्थान कथा	"	"
१७. द्वादशीवत कथा	×	и
१८. जिनगत्रिकथा	×	n
१६. कर्मी जैरा कथा	×	и
२०, चतुर्विणति कथा	<b>भ</b> भ्रकीति	"
२१. निर्दोष सप्तमी कथा	×	tt.

४६००. **ब्रुतकथ कोश** $-\times$  । पश्च० १६२ । ध्रा० १ $\times$ ६ छ व । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । र०कान  $\times$  । केंक्काल  $\times$  । ध्रपूर्ण । बेष्ट्रनस० ४५ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन पार्थनाथ मदिर खोसान बुरी ।

४६**८१. वतकथाकोश**—× । पत्र स० ६८ । था० ११ र्रे×१ै द्वा । भाषा*—सम्बन* । विषय—क्या । २०काछ × । ले०काल-स० १७७० साथ सुदी १३ ।पूर्म । वेष्ट्रन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन पार्थ्य ग्रि कीमान सदिर बृदी ।

४६६२, **वतकथाकोश**— × । यत्र स० फुटकर । भाषा-सस्कृत । विषय — कथा। र०काल × । ले०काल × × । प्रदूर्ण। बेष्टुन ३७५।१३६ **प्राप्ति स्थान-दि० जैन सभ**वनाथ मदिर उदयपुर ।

४६६३. **यतकयाकोश-- बुशालचन्द ।** पत्रस० २८ । घा०१) ४४ १६७ । भाषा – हिन्दी (पर्या) । निपप-कथा । र०काल स० १७६७ फागुण बुदी १३ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुनस० १६६ । प्राप्ति स्थान -- भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर घत्रनेर ।

विशेष -- निम्न कथाग्रो का सग्रह है---

भ्राताम पचमी. सुगयदणमी, श्रावस्पद्वादशीयन, मुकावलीयन, नदूकी सप्तमी, रस्तत्रय कथा, तथा चतर्वमी स्था

४६ तथ्य प्रति सं० २ । पत्र स० १६१ । या० १० $^3$   $\times$  ५ इश्व । ले० काल स० १६१४ कार्तिक मुदी १० । प्रणं । बेप्टन स० १४०-७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाराय्सिंह टोक)

४६ स. प्रतिसंठ ३ । प्यतः १२२ । घा० ११ x ४ हुँ इश्वा । ले० काल १८ ४५ । पूर्ण । वेष्टनसञ्चा प्रान्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

िरोध —टोडा में महारक थी। महेन्द्रकीति की ग्राम्नाय के दयाराम ने महावीर चैरयाल में प्रतिलिपि की था।

४६६६, प्रतिसं० ४ । पत्रस्० ६६ । झा० १०१४ । ले०काल ४ । पूर्णं । बेष्टनस० १०६ । प्राप्तिस्थान - रा० जैन मदिर राज्यहल (टॉक)

विशेष---२३ कथाओं का संग्रह है।

४६८७. प्रतिसं० १ । पत्र स० १३२ । ग्रा० १०४ ६ इ.स. । ने०काल ४ । स्रपूर्ण । बेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर देनी (टोक)

४६६६, प्रति स०६ । पत्र स० ७४ । या० १२ ४७ है इला। ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

४६८६, प्रतिसं० ७ । पत्र स० १३५ । ब्रा० १० ९ ४ ५ ( इ.स. । ले०काल 🗴 । सपूर्ण । केन्न स० ७२४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन तैत्रहपथी मदिर दौसा ।

विशेच - ग्रामे के पत्र नहीं है।

४६६०. प्रति स० ६ । पतत्त० १४२ । घा० ११४४ है इन्छ । ले०काल १६०६ । पूर्ण । वैक्रनसं० ७२।३६ । प्राप्तिः स्थान –दि० जैन मन्दिर भादत (राज०)

विशेष--जयपुर में नाय नाल पाण्ड्या ने प्रतिलिधि की थी।

४६**१. प्रति सं० ६** । पत्र स०११६ । ले० काल 🗴 । पूर्णः । वेष्टन स०७२३ । प्रा**प्ति** स्थान—दि० जैन पदायनी महिर भरतपुर ।

४६६२. प्रतिसं०१०। पत्र सन्या ११०। ग्रा०१२  $\times$  ५ै. इची भाषा—सस्कृत। विषय-कथा। र०कार  $\times$ । लेखन काल  $\times$ ा पूर्ण। वेष्टन स०३५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी।

विशेष---मृलकर्ना श्रृतसागर है।

४६६३ प्रति सं० ११। पत्र स०६७। ब्रा० १२, ४६ इच। लेब्काल स०१६०० पीष सुदी २। पूर्ण । बेष्टनस०२६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष--जहानाबाद जैमिधपुरा मध्ये लिखावत साहजी -

४६६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २६६ । ग्रा० ६ $\frac{3}{2} \times \xi$ ृ इक्ष । ले॰काल  $\times$  । श्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बुदी ।

विशेष — इस कथा समृहम एक कथा पत्र ६४ से ७६ तक पत्थवत कथा घनराज कृत है उसका आदि अन्त निम्न प्रकार है—

#### श्चादिसात --

प्रयम नमी गगुपति नमी सरम्बती दाता।
प्रशामी सदगुर पाय प्रगट दीशी न्यान विख्याता।।
पव परम गुरु सार प्रशास कथा प्रगोपम।
भावी प्रत प्रमुसार विविध ज्ञानन में अनुपम।।
श्रृतसागर ब्रह्म जु कही पर्य विधान कथानिका।
गाया प्रसिद्ध सो कह सुरुषी भव्य अनुक्रमनिका।।

## बोहा--

द्वीप मांही प्रसिद्ध श्रति, जनूदीपवर नाम । भरत क्षेत्र तामें सरत, सांहे सुख की घाम ॥

#### धन्तिम भाग-

विकस नृप परसारिए, सतरासे चौरासी जोएं।

सास धावाड गुक्ता पक्षसार ।

इणमी दिन ग्रह भी गुक्ता । । १५८।।

धावारिक चितुं दिन परिनिव ।

वदकीत महीवान जनमिद्ध ।

ता निप हुपकीति भीवमी,

मोहे बुद्धि बृहत्मति भी । १६६।।

प्रकृतान भीवा कर । १६, ।

एक्य नाम महित्यन मक्देह ।

ताकी भाषा करो धनराज,

पीहत भीवानक हित्काल । १६९।।

वका भाषा करो धनराज,

पीहत भीवानक हित्काल । १६९।।

वका श्रोत विविधवन एम कर्ष प्रमाराज ।

वका श्रोत विविधवन एम कर्ष प्रमाराज ।

इति श्री श्रुतसागरकृत बनकताकोण भाषाया बाबार्य श्री चन्दकीनि नन् णिष्य भीवसी कृत पस्य बनक्या सपर्या ।

**४६.६५. प्रतिसं० १३ ।** पत्र स० ११४ । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं०६१२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-महात्मा रावेलाल इय्यागढ वाले ने प्रतिनिधि की थी।

४६६६, प्रतिसं० १४ । पत्रस० ४४ । या० ११ / ४ ७ इञ्च । लेज्काल स० ११८२ । पूर्ण । वेजनसं० ११३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर यमाना ।

विशेष-मुख्यत निम्न कथाओं का सम्रह है। मुकुटमप्तमी, ग्रक्षयनिध, निर्दोष सप्तमी, मुगन्व दशमी, श्रावस द्वादणी, रक्तत्रय, अनतचतुरंशी, यादि अनो की कथाएँ हे।

४६६७, प्रतिसं० १५ । पत्रस० १२३ । घा०१ 🗴 ५ है इन्छ । से०काल स०१८७१ । पूर्ण । वेबनसं० २२८-१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कांटटियों का हुमन्दर ।

विशेष-जोधराध ने प्रतापगढ में लिया था।

४६६८. ततकथाकोशः  $\times$  । पत्र स०६-१६ । आ०१०X४ इत्त । आया-हिन्दी । विषय-क्या । र०कातः  $\times$  । ते० कालः  $\times$  । अपूर्ण । वेष्ट्र- स० २६४-१२० । प्रास्ति स्थान - दि०जैन सम्बताय मंदिर उदयप्र ।

४६८६. वतकथारासी —  $\times$  । पत्र स०१४। सा०१४ $\times$ ६ देख । भाषा-हिन्दी शख । विषय-कथा । र०काल  $\times$ । ले० काल स०१०६२ बेस्ट गुरी १०। पूर्ण । वेष्ट्रस०२१२ । **प्रास्ति स्थान**- दि० जैन मन्दिर पाध्वताथ घागान बुडी ।

विशेष-- ग्रानन्दपुर नगर मे जिल्ला गया था ।

४७००. स्नतकथा सम्रह $-\times$ । पत्र स०११ ! भाषा—सस्कृत । विषय-कथा । र०काल $\times$ । स्रेप काल $\times$ । प्रपूर्ण । बेष्टनस०५३ । प्राप्ति स्थान-र्नाद० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

४७०२. स्नतकथा संग्रह— × । पत्र स०१४ । बा०१०×४ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-क्या । र०काल × । ने० काल स०१६६४ । पूर्ण । वेष्टन स०११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सोरमसी कोटा ।

विशेष--मृत्य कथाएं निम्न है--

१. शीलध्यत कथा — मलुक । र० कान सं० १८०६ । कह सतुको मुणो सतार हे मुर्जे मत दीमा घपार । प्रामेगा मृद प्रार्ड कहो, याकवन ताग सोमहो ।। जोडी गाव सातडा ठान, मम्मन फटाराईड क माह । मुडी हुत सो दूर करो, वाकी गृथ सुनी रही घरो ।।

सुगंध दशमीधात कथा—मकरंद। र० काल १७४८।
सर्वन मान्य मान्य स्वात के सावण तेरस स्वत।
मुख्यानग्युरी करी मुम्मयो भविजन हेत।
कथा करी लग्न मनीनी पढ़ प्रधावनी परवार ।।

३. रोहिस्सीवल कथा — हेमराज । र० काल १७४२ । गोहस्सी कथा मनूर्या भई, उसे पूरत परसासी नई । हेमराज ई कही विवार, गुरू सकल बाह्य बच घर ।। उसे वृत फला .... में लही, गोविषि प्रथ चौपई लही । नगर बीस्पुर लोग प्रवीत, द्या दात तितको मन लीत ।।

पाठय गाय मकरंद ने पटित लेही सभाल ।।

४. नंदीश्वर कथा - हेमराज।

सह बन नन्दीक्वर की कथा ।
हिमगज परमामी सथा ।।
सहर इटावी जनम थान ।
ध्रावक कर धर्म मुख्य प्यान ।।
मुने सदा जे जैन पुरान ।
गुरो लीक की राज मान ।।
निहिल्ल मुनो पर्म सम्बन्ध ।
कीनी कथा चौपई बंध ।।

ा-सुरेम्ब्र्यस्था । र० काल सं० १७५४

५. पंचमी कथा—सुरेन्द्रभूष्मा । २० काल सं० १७५७ । भव व्रत करे भाव सो कोई । ताको स्वर्ग मृक्ति पद होइ । समहसे सत्तावन मानि । संवत पीय दसे वदि जानि ।। हस्तिकांतपुर मे पृष्ट सची । श्री मुरेन्द्रभूपम् तह रची ।। यह त्रत विधि प्रतिपाले जोड । सो नर नारि ध्रमप्पति होड ।।

विशेष-सीगोली ग्राम न प्रतिलिप हुई थी।

४७०३. वत कथा संग्रह—  $\times$  । पत्र म० १। आ० १० $\frac{1}{2}$  $\times$  $\frac{1}{2}$  इख । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष--- निम्नलिखित कथाए है।

१. दशनक्षत्रत कथा — हरिकृष्ण पाडे । र० काल स० १७६४ । पत्र स० २ तक ।

ग्रन्तिम---

भंती कथाकोग में कही, तैंभी यथ वीपई नहीं।
समझ पर पैक्षेठ मानि, सकता भारत प्रवास जािन।।
सापि सम्म गर्ग कोग विक्यात।
स्थापमें पाले गुम्मान।।।
सब श्रावस पूजाविधि करं।
पाजदान दें सुहत नुने।।३४॥
मन सैं पसं बृधि जब भर्ट।
हरिक्रण्य पाढे कथा अर टई।।
सी इस सुने मान धरि कोय।
सी इस सुने मान धरि कोय।
इति दशनवाण जत की कथा सपुर्यो।
इति दशनवाण जत की कथा सपुर्यो।

- २ ग्रनतवत कवा---×। × । पत्र सं०३ से ४
- रतनत्रय कथा—हरिकृष्ण पाडे । र० काल स० १७६६ सावन सूदी ७ । पत्र स० ४ से ७
- ४. श्राकाशपचमी कथा--.. । पत्र ७ से ह
- ४. पचमीरासंकथा -- × । × । पत्र मां० ३
- धाकाणपचमी कथा × । र० काल १७६२ चैत सुदी २ । पत्र ३

४७०४. **बसुदेव प्रबय—जयकोत्ति** । गत्रतः १४। ग्रा० १४ ४ इन्त्र । माषा— हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०कारा ४ । ले०काल स० १७३४ ज्येष्ठ मृदी १० १ पूर्ण । वेष्टन त० ६३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन वपत्राल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--मादि अन्त माग निम्न प्रकार है-

#### मावि भाग-

द्यो नम: सिद्धेभ्य: । राग सोरठा।

वृहा--

इन्द्रबरसा सह घोप नानेन्द्र जाति देव । पच नरसेप्टी जे घ्रसाकरीतिहुनी सेव ॥१॥ बमुदेव प्रवच रचु मले पुन्द तरागे फन जेह । देवणास्त्र गृह मन घरी प्रस्ति समृद्धि हा ।।।। हरिवण फुन मोहामगु ध्यक बृद्धि राय । मोरीपुद सोहियं यकी वासव सम गुम्माय ॥३॥

मन्तिम माग--

श्रीमूलसचे उजागजी, सरस्वनी गच्छ मुजाराजी। गुराकीरति गुराग्रामजी बंदू वादिभूषरा पुण्यधामजी ॥१३॥

दूहा--

बद्धा हरका गुण अनुसरी कहा आक्यान । मण्डमो मुणच्यो भावनी निसस्यो मुख सतान ॥१॥ कोट नगर कोडामर्णी नासे आवक्त पुष्यस्त । चैत्यानुं आदि देवनु धर्मे समुद्ध समस्त ॥ निहा जिनकर नेवाकरी बसुदेव तप फल एह । जयकीरति एम रच्युं धरखी घरमी नेह ॥

हति श्रीवमुदेव श्राच्याने तृतीय सर्ग रापूर्णं । सवत् १७३५ वर्षे ज्येष्ठ बुदी १० इ० श्री कामराज सत् ज्ञिप्य इ० श्री वाघजी लिखत ।

४७०**५. प्रति स० २ ।** पत्रस० १४ । प्रा० ११×५ इचा । ले०काल सं∙ १६७५ । पूर्णा। वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विकसलीलायती चौषई—जिनचन्द्र । पत्र सं० १७ । घा० १० ४४ ई इस । माषा-हिन्दी । विषय—कथा । र०काल स० १७२४ घाषाढ सुरी ७ । ले०काल स० १७६८ माघ सुरी ८ । पूर्ण । बैकुनस० ७४६ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर घजभेर ।

विशेष--लिखित चेला खुशाल बीजन लिपी कृता दरीबा मध्ये।

४७०७. विदरभी चौपई—पारसदत्त । पत्र स०१४। भाषा—हिन्दी । विदय—कथा। र०काल  $\times$ । ते० काल रा०१७६४। पूर्णं। वेष्टन स०६३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर।

४७०६. वितहरण **चौपई—कवि सारंग।**पत्र स० ४२। ग्रा० १० ×४ इख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा। र०काल स० १६३६ । ले० काल x । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा।

#### प्रारम्म--

प्ररामु सामिग् सारदा, सकल कला मुपसिंह । बह्या केरी येटडी, यात्रे यविकल वृद्धि ॥१॥ स्सर भ्रलापड नादरस हस्ति बजावड बीगा। दिनि दिन बति बागाद भर, मयल स्रामर लीगा ॥२॥ आर्थिक मारी आज लगि, बद्धा रूद्र हरिमात । **श्रलख श्र**नत श्रगोचरी सूयण जगत्र विख्यात । ३॥ कासमीर मुख महागी, सेवव पुण्ड ग्रास । सिद्धि बृद्धि मगलकरड, सरस बचन उल्हास ॥४॥ श्री सर्गृत सुपसाउ कर, समरी अनुपम नाव । जास पसाइ पामीइ, मन बिछ्न मदिकाम ॥५॥ नारी नामि ससिकला नेह तरणु भरतार । कवि विस्तम गुगा वर्णन सील तमाद ग्रथिकार ॥६॥ सील सबि मुख मपजइ सीलै सपनि होउ । इह भवि परिभवि मुख लहड, गीन तगा फन जोड । ७॥ सील प्रभावि भाषदा टाली पाप कलक । कवि विश्हरण सूख विलासिया सूग्राज्यो मूकी सक ॥=॥

#### धन्तिम---

ए कवि बिन्हणनी सुपर्द भगाउ एक मनावड । तास घरे नव निधि बिन्तरह िमुणना मुख रापनि करह ।। बिरही तथा बिरह हुब २४८, मनगमती स्य समर्था मिलड ॥

समभई श्रोता चतुर गृजागा। मूरिखम लहः भाग धजागा॥

### बोहा-

सुज्जासासिउ गोउ थी, लाहु बिहु परेह । सहरा पूरा करइ पूरा सामा रेड ॥४।

### श्लोक —

स्रक्षमुलमारास्य मुखनन्यास्य है निर्मयनः। स्नानलबदुविदाश ब्रह्मापि नरः नरः जयति ॥५॥ वरः पर्वनदुर्गेषु आति यनचरः महः। या मूर्वजनसम्बर्गः स्ट्रेस्ट्रायनेत्वपि ॥६॥ पडिलोडीप वरः शत्रु मा मूर्खो हिनकारकः। वानरेस्म हतो राजा विद्या चीरेस्य रक्षितः॥७॥ चौपई---

हुंस कोइ सय करिन्छ तथा। मति धनुसारि बिच कथा। उत्रु धिकु ध्रक्षर जेह। पडित मुघउ कर सो तेह।।।।।।

यूहा-

धीसक्षाह्व गण्डवर विद्यमान वययंत ।

जानमान सूरी प्रवह गृहिर महागुणवा ।

ताम गण्डि ग्रांत विद्यम् ति प्रमुद्धर गुल्मीस ।

विमार गर्ड पर्टाण परि कहड प्राण्डी भरत उसीस ।।

ए गुण् च्यानद वर्ष्कर उत्तर्र सहस सोस ।

मृद्ध प्राणाडी प्रतिपदा कीउ कविन कल्लोल ।

पुष्प नोक्षत वार गुण्ड प्रमृत गिद्ध ॥

श्री जवालेपुरि प्रगट केनिय कारणा विद्ध ॥

मज्जा जामु सम्मदे हित सनि घारणा ।

रिड वृद्धि पामह मही कुनल नेम कल्याण्॥

बीच बीच म स्थान चित्रों के लिए छोड़ा गया है।

४७०६. **विष्णुकुमार कथा**— x । पत्रत० ५। त्रा० त्र् $\frac{3}{4}$  x $\frac{3}{5}$  दुखा। माया-सस्कृत। विषय-चया। र०काल x । स०काल स०१६२४। पूर्ण। बेग्रुन ग०६२५। **प्राप्ति स्यान**—स्टारकीय दि० जैन मन्दिर क्रजमेर।

४७१०. प्रति सं० २ । पत्र म० ४ । प्रा० ११×१ इन्छ । ले०काल 🗙 । पूर्य । वेरटन स० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपयी मालपुरा (टोक)

४७११. शालिमद्र चौपर्ह— × । पत्रतः २२ । प्राः ११×५३ दश्व । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २०कास × । ते० काल × । प्रपूर्ण । वेष्ट्रनसः १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल प्रचायती मन्दिर प्रस्तर ।

४७१२. **शालिमद्र चौपई—जिनराज सूरि ।** पत्र म० २६ । घा०१०×४ इथा । भाषा-हिस्टी (पद्य)। विषय—कथा । र०काल स० १६७८ । ले० काल x । पूर्ण । वेशन सं० २५ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

४७१३. शालिमद्र चौपई — मनसार । पत्र स० २७ । मापा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल स० १६०६ मापा — हिन्दी । विषय — कथा । र० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान — संगवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--श्री सागवाडा मे ब्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

ग्रन्तिम--

सोलहसम ब्रठोतिर वरस्यद ब्रासू वरि छठि दिवसइजी ।

### श्रीजिनसिंह सूरि सीष मनसारइ भविष्यण उपगारङ्जी । श्री जिनराज बचन धनुसारइ चरितइ कहवा सुविचारङ्जी ॥

४७१४. **शासिमह चौपई - विजयकोत्ति ।** पत्र म०४६। आ०१०<sup>3</sup>४८ इखा भाषा— हिन्दी । विषय - कथा । र०काल स०१८२७ । ले० काल १९७२ । पूर्ण । वेट्टन स०२८३ । **प्राप्ति** स्थान—स्टारकोष टि० जैन मन्दिर अजेकेर ।

विशेष —दान कथा का वर्गन है।

४७१५. शानिभद्र घला चोपई - सुपति सागर । पत्र स० २० । ब्रा० १०४४ इच । भागा—हिन्दी । विषय —कवा । र० काल ४ । विष्याल स० १६२६ चैत्र सदी ११ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३१२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैत मन्दिर वोरसली वोटा ।

विशेष - बरहानपर मे प्रतिलिपि की थी।

४७१६ **शालिसद्र घन्ना चौपई - मनसार** । पत्रत्त० २० । बा० १०<sup>९</sup>८ ४ इख । आपा— हिन्दी पद्य । बिसय **-कवा ।** र०काल १६०० झामोत्र बुडी ६ । ले० काल १७४५ लाके १६१० । पूर्ण । बेस्टन स**० ७०३ । तारित स्वान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जबनुर ।

४७**१८. प्रतिसं० २ । पत्रस**० ३४ । षा० १०×४ } इश्व**ा** ने०काल > । पूर्स । वेप्टन स**०** ७४४**। प्राप्ति स्थान** स्ट्रान्कीय दि० जैन मदिर स्रवसंग ।

**विशेष**— सेठ मूल नरकी सोनीने सबत ११५६ ब्रापाट सुदी२ की बडा घडाकी नशिया में चटाया था।

४७**१६. प्रति स ०**३ । पमत० ४० । या० =ै ४६ इच्च । ले०काल 🔀 । पूर्णं । बेष्टन स० १२७५ । प्राप्ति **स्थान** — महारकी र दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

४७२०. प्रति स०४ । पन २० ४४ । ले० बाल स०१६५३ । पूर्ण। बेस्टन स०३० । प्रास्ति स्थान—दिश्वेन तेरहावी मन्दिर बसवा।

४७२१. प्रतिसं० ५ । पनतः २२ । बा० १२ ४ ६ । इता लेकाल म० १८६२ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स० ७०/१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावनी मन्दिर सलवर ।

विशेष -पत्र स० ३६ और ३३ की दो प्रतिया और है।

४७२२. प्रतिसं०६ । पपरा०४०। ले० कात्र स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स०१५३ । प्राप्ति स्थान---- ६० जैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

४७२३. प्रतिस०७ । पत्र स० ४२ । बा० ११ ४ ६ इ.च.। ले० काल 🗶 । ब्यूर्णं। वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बँर ।

४७२४. प्रति स $\circ$  म । पत्त $\circ$  २१ । हा $\circ$  १२ $^1_1 \times ^2_2 \times ^3_3 \times ^3_1$  ते कहल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स $\circ$  ६८ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन छोटा मंदिर बयाना ।

४७२५. प्रति सं० ६ । पत्र स० ५३ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

४७२६. प्रति सं० १० । पत्र स० २२ । धा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ६ $\frac{1}{2}$  दख ।  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णे । बेष्टुन स० २३३। प्राप्ति रूथान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४७२७. प्रति स० १९। पत्रस० २७ । घा० १ $_2^3 \times$ ६ $_3^3 \times ^3$  एक ल  $\times$  । लेकाल स० १८६० कार्निक मुद्री ११। पूर्ण । बेष्ट्रन ४०७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दर प्रादवा (राज)

विशेष---गरवणणम सेठी ने प्रतिनिध करवायी थी।

४७२ द. प्रति स०१२ । पत्र स०१३ । ले० काल 🔀 । ब्रपूर्णः । बेहन स०७ /४६ । प्राप्ति स्थान – टि० जैन मटिर बसवा।

४७२१ प्रतिसंठ १३ । पतस्व २ -३६ । घा० १०१ ४६ इन्छ । ले०काल स० ११२० । पूर्ण । पैकृतस्व ७० । प्राप्ति स्थान—िक जैन तेरह पयी मन्दिर नैसवा ।

४७३०. पति सं०१४ । पनस०४८ । म्रा० १२ $\frac{1}{7}$   $\times$  ५ इव्व $\frac{1}{1}$  लेक्काल  $\times$  । पूर्णं। बेष्टनसं०१८ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय — तनमृत्व श्रजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति श्रपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिला है—

"तनमृख ग्रजमेरो लायो वाचवा ने गरु स० १६५४।

४७३१, प्रतिसं० १४ । पत्र स० २४ । प्रा० १३ $\times$  द इख । र० काल  $\times$  । ले०काल सं० ११५३ । पूर्ण । बेष्टन ४४ २४ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन पचायती मिंदर द्वती (टोक)।

४७३२. प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३२ । बा० ६ $\times$ ६ इश्व । र०काल $\times$  । ले०काल स० १६१० पूर्णं । बेहनस० ७२ १२३ । प्रास्ति स्थान—द० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष — केकडी मे गरोशलाल ने प्रतिलिपि की थी। पद्य स० ५४७

४७३३. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० २५ । आ० १२ ४ ८ इ.च. । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । बेष्टसं० १६/७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष-४६६ पद्य संख्या है।

४७३४. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ३२ । प्रा॰ ११ $\times$ ५ इश्वा । ले० काल  $\times$  ं। पूर्ण । वे० सं ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रशिनन्दन स्वामी, जूदी ।

४७३४ प्रतिसं०१६ । पत्र स०२२ । धा०१२\$ ४८ इथ्य । ले०काल imes । पूर्ए । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—ंद० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७३६. शीलकथा— $\times$  । पत्र स० १० । घा० १० $\times$ ४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-कवा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.)

विशेष---प्रति जीरां है।

४७३७. श्रीलकथा—  $\times$  । पत्र स०१४। ग्रा०७]  $\times$  ५] इला । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । श्रपूर्णं । बेष्टन सं०४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७३ द्र. शीलकथा— भैरौँसाल । पत्र स॰ ३६ । घा॰ २२ $\}$   $\times$ ४ $\}$  इख । प्रापा – हिन्दी पद्य । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेटन स॰ ४० । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन पद्यावतो मन्दिर करीली ।

बील कवा यह पुरसा भई।
भैरोलाल प्रापट करि गहि।।
पढें सुनी बब जो मन नाई।
जल्म जन्म के पानि गाई।।४१।।
मीज महात्तम जानि भवि पानतु मुन को शम
हुदें हरन बह बारिक विलोज से जो उनम नाम।।४६।।

दति श्री जीलकथा सपर्गा लिखते उत्तमचन्द व्यास मनारगा का ।

४७३६. शीलतरंगिग्गी— (मलयमुन्दरी कथा) श्रखयराम जुहाडिया। पश्यः ५० $\frac{1}{2}$  ४७ $\frac{1}{2}$ ४७ $\frac{1}{2}$ ४७ भाषा-हिन्दी (ग.)। विषय— कथा। २०कातः  $\times$ । ले० काल स० १८६ सावन बुदी १। पूर्णे । बेष्टन स० ४०७। प्रास्ति स्थान – दि० जैन मस्दिर जक्कर जयपुर।

विशेष---प्रारम्भ के ४३ पत्र नवीन है। ग्रागरा मे प्रतिनिधि हुई थी।

४७४०. प्रति स० २ । पत्र स० ७७ । आ ० १०१ × ४ इन्छ । ने० कान० ० । ध्रपूर्स । बेष्टुत स० ४०६ ।। प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

विशेष---प्रन्तिम पत्र नही है।

४७४१. शीलपुरंदर चौपई $-\times$ । पत्रक्ष० १०। या०१० $\times$ ८ $_2^3$  इथा। भाषा-क्रियी (त.)। विषय-कथा। र०कान  $\times$ । ते•कान स० १७२०। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १०२। प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर बदलाना (वृदीः।

विशेष - मृति ग्रमरविमलगरिंग ने बीकातेर से प्रतिनिधि की थी।

४७४२, शीलसुन्दरीप्रवध—जयकीति । पत्रसः १६। घा०११ी  $\times$  ५ इच्च । भाषा-हिन्दी (पत्र) । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१६८० । पूर्ण । वेष्टनस०२४२ । प्राप्ति स्थान—प्रप्रवाल वि० जैन मदिर उदयपुर ।

४७४३. शो**लोपदेश रत्नमाला—जसकोत्ति ।** पत्र म०११ । प्रा०११४४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०१२० । प्राप्ति स्थान —िह० जैन अग्रवाल पत्रायोगी मदिर अनवर ।

विशेष -गुजराती भाषा में टिप्पण है। जसकीति जयसिंह सुरि के जित्य थे।

४७४४. कीलोपदेश माला—मेरुमुदर । पत्र स०१८६ । प्रा० स्ट्रै ४४६ इखा । भाषा— सहकता । विषय—कणा । २०काल ४ । ते० काल स०१८२६ भादवा बृदि २ । पूर्ण । तेष्ट्रन स०२३६ । प्राप्ति स्थान—पद० र्जन मनिर प्रक्षितस्थनस्व स्वामो, तूरी । ४७४५. श्रीपाल सौभागी धाल्यान—वाविचन्त्र । पत्रसंग् २२ । शाग्र११ ४ ४ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय - कथा । राज्यान साथ्यान हिन्दी । लेव कान सव्य १७६० कार्तिक बुदी ६ । पूर्णु । बेहनस्व २४६, ७२ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दिव जैन मन्दिर उदवपुर ।

विशेष - उदयपुर मे प्रतिनिति हुई थी । प्रति ग्रत्यन्त जीएं है ।

४७४६, प्रति सं०२ । तमस० ३० । धा० १०३४५ इच । ले०काल स० १७४३ । पूर्ण । बेह्नसं० ६२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयवुर ।

४७४७. प्रतिस० ३ । पत्रतः २ -३६ । प्रा० ११ ४४ इन्द । ले० काल स० १८१६ । प्रपूर्ण । वेष्टत स० ३४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४७४८. श्रुतावतार कथा— $\times$  । पनस $\circ$  १। श्रा० ११ $\times$ १ $^{3}$  इंव । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स $\circ$  ४४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि $\circ$  जैन मदिर संकर जवपुर ।

४७४८ क. प्रसिमं० २ । छा० १६४४ है दुवा। ले० काल स० १८६३ ज्येट बुदी ३ । पूर्ण। वेट्टन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान — ६० जैन मदिर लक्कर जयपूर।

विशेष---महाराज मवाई रामितह के राज्य में जयपुर में लक्कर के नेमि जिनालय में प० ऋांऋूराम ने पनिविधि की थी।

४७४६. श्रोरिएक महामांगतिक प्रबन्ध —कत्यारमकीति । पत्र स० ३६ । प्रा० ११ ४४ है इ.स.। भाषा हिन्सी ( पत्र ) । विषय कथा । २०काल म० १७०१ । ते० काल स० १७३१ । पूर्ण । वेस्टन म० १४६ । प्राप्ति स्थान —(२० जैन अववाल मदिर उदयपुर ।

४७५०. बटावश्यक कथा—  $\times$  । पत्र स०६। धाः १० $\times$ ४ $^{\circ}$  इंच । भाषा हिन्दी । विषय कथा । ५०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । धपूर्ण्। वेस्टन स० १६४ । **पाप्ति स्थान**-दि० जैन भिंदर बोरसली कोटा ।

विशेष -- प्रन्तिम पत्र नहीं है। ५ कवा तक पूर्ण है। प्रति प्राचीन है।

४७५१. सगर प्रबन्ध — आरं० नरेन्द्रकीति । पत्र म०१० । आ०११ × ५ इख । माषा-हिन्दी (पत्र । विषय कथा । र०काल × । लेश्काल × । पूर्णा वेश्स०१ वर्ष । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अववान महिर उरवपुर ।

४७५२. सदयबच्छ सार्वालगा चोपई —  $\times$  । पत्र त० १२ घ्रा॰ व $\frac{2}{5} \times \frac{2}{5}$  इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय कथा । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । ब्रुक्तां । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवाल चेननदान पुरानी डीग ।

विशेष-- पत्र ६ तक है बागे चौबीम बोल है वह भी बापूर्ण है।

४७५३ सप्तव्यसन कथा—जोमकोर्ति । पत्रस्य १०२। घा० ११ × ५३ इन्त्र । भाषा— सस्कृत । विषय-कथा । २०कास स० १५२६ माघ मुदी १। लेक्काल स० १८३६ व्रगहन मुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० ५ २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष - लाखेरी नगर मध्ये लिखित बाबा श्री ज्ञानविमल जी तत् शिष्य रामचन्द्र ।

४७५४. प्रतिसं० रे । पत्रस० ११२ । झा० १६४६ इचा । ले० काल सा १८८३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

ग्रन्थादस्य २०६७ क्लोक प्रमारण है।

४७५५. प्रति स०३। पत्रस० २/११६। घा०१०×४] इन्स । ले० काल स० १७३ म। पूर्ण । बेप्नुन स० ३५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रम्नवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—सवत् १७३८ वर्षे प्रथम चैत्र बुदी १ रवि दिने यहा श्री धनसागरेण लिखित स्वयमेव पठनार्थ।

४७४६. प्रतिसं०४ । पत्र स० १६। ब्रा० ११ $\times$ ५३ इवा। ले० काल सं०१६६० ज्येष्ठ सुदी १५। पूर्णः। वेटन स०२०५। प्राप्ति स्थान—वि० जैन ब्रग्नल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवन् १६८० वर्षे ज्येष्ठ माते मुक्त पक्षे पृश्चिमा तिची भीमे भेलता महान्याने श्री चन्द्रप्रभ बैत्या— लये श्री मृत्तसचे मरश्वनीपच्छे बलात्काराखे श्री कुंदकुँदाचार्याच्ये भ० श्री सकतकीनिरंदा ग० श्री भुवत कीतिदेवा भ० श्री जानपूराणदेरा ग० श्री विवयकीतिदेवा म० श्री शुक्षचन्द्रदेवा भ० श्री मुर्मातकीति भ० श्री मुश्कितिदेवा भ० श्री वर्गादभूष्टणदेवा भ० श्री रामकीतिदेवा भ० पद्मनति तत् शिष्य ब्रह्म रुडगी त्वय विश्वित । श्रभ भवत् ।

४७५७. प्रतिसं० ४ । पत्र स०७६ । आ०११८४ हुँ इश्वा लेक्शल स०१६०५ । पूर्ण । वेक्रन स०१४४–६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष--प्रणस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६०५ समये ग्राश्विन बुदी ३ वृधवासरे श्री तीर्धराज प्रयाग ग्रामे संत्रम साहिराज्ये ।

४७५**८. प्रतिसं०६** ४ । पत्र सं०६३ । स्ना० १२১५ द्वा लेक्सल स० १६१६ । पूर्णा वेष्टन स०१४४ ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का गुगरपुर । ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

प्रशस्ति—सवन् १९१६ वर्षे प्राचार बुरी ६ भीने पूर्व भारतय तक्षत्रे श्रीमन् क'ट्रासचे नदीतरमच्छ्रं विचानाम् श्रीरामनेनान्यवे श्री वादीनकु भरपविदारणोक्ष्यवान स्ट्रारच श्री मोमजीतिदेवा तत्स्त्रहे अन्योदावाकरात्र्यात्रवानान्य भ्रात्रक श्री विजयतिन्देवा नारपुटे भ्रष्टाच्य श्री विज्ञवननमवादिवोच्या मात्तं च्यात्रवार महान्य श्री विज्ञवननमवादिवोच्या नारत्यं च्यात्रवार महान्य श्री कमनकीतिदेवा तत्स्त्रहे वादाराणां वाद्यापानिवास मह्दारक श्री रात्रकीतिदेवा तत्स्त्रहे श्रीरवच्चा मात्तं च्यात्रवार श्रीय प्रत्यक्षित्रवेवा तत्स्त्रहे श्रीरवच्चा प्रत्यक्ष भ्री महेट्रसेनदेवा तत्स्त्रहारच श्रीय हिम्सकरोचम् सरस्वती कामणाणां भ्राप्ति मर्बामकत्राप्रवीस सदेवारपोजनाव्यवार्षित्रवार व्याप्तवार स्ट्रारक श्री विचानते साव्यवं श्री मात्रवार्षेत्रवार वाद्याप्तवार स्ट्रारक श्री विचानते स्त्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्येत्रवार्षेत्रवार्येत्रवार्षेत्रवार्षेत्रवार्यस्ति वार्यस्ति स्वार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवार्यस्तिवात्रस्यस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिवात्रस्तिव

४७५६. प्रति सं० ७ । पत्रसः १४२ । ग्रा० १०३×४ । द्वा तं न कान सः० १६५६ । पूर्य । बेष्टन सः० २४३-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का कूणरपुर ।

विशेष-उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

विशेष -- शेरगढ मे दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

४७६१. प्रति सं० १। पत्र स० १७। ग्रा० १०  $\times$ ४ इत्व । ने० काल सं० १७५१ माह मुदी १। पूर्ण । बष्टन स० ४२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

४७६२, प्रति सं० १० । पत्रस० १७ । ग्रा० ११ 💢 ४ है इश्व । से कसल स० १७८५ पीय मुदी १० । पूर्ण । बेब्रन स०७७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

विशेष - वृत्यावन ने प्रतिलिपि करवाई थी।

४७६३, प्रतिसं०११ । पत्र सं०११३ । आ०६३ ४६ इ.च.। ले० काल स०१६२४ फागुरा बुदी ४ । पूगा । बटून स०१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागदी बुदी ।

४७६४, प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६८ । घा• १२ × ४ है इश्व । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । बेष्टन स० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि०जैन मदिर नागदी, बूदी ।

विशेष--- १० गुलाबचदजी ने कोटा में प्रतिलिपि की थी।

४७६५. प्रतिसं०१३ । पत्र स० २५ । बा०१३ 🗡 ४५ व्या । ले०काल 🗴 । पूर्ण। बेष्टनस० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी, बूँदी।

विशेष --निम्न प्रमस्ति दी हुई है

िर्मान ग्रामात्र गुक्ता प्रतिपदा सोमवासरान्त्रित निम्मित नग्न कोटा मध्ये निम्मापित पडितोत्तम पडितजी श्री १०८ श्री गित्रनालत्री तस्त्रित्य श्री रस्ततालजी तस्य नमुभ्राता पडितजी श्री वीरदीलालजी तन् शिष्य श्री नेमिलाल दवलाएग हालाने।

४७६६. प्रतिसं० १४ । पत्र स० १०६ । ग्रा० १४४ इ.च. । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । बेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान---रि० जैन मन्दिर ग्राभनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष-पत्र बडे जीग्गें शीर्रा है तथा १०८ से बागे नहीं है।

४७६७. प्रतिस० १४.। पत्र स० ३२ । प्रा० ६ ४ ५२ इ.च.। से•कालः ४ । पूर्णः । वेष्टन स० १३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

४७६८. प्रतिसं० १६। पत्रस० ३४ । ले॰काल 🗴 पूर्ण । बेष्टनसं० ७०३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६१. सप्तब्यसन कथा — मारामल्ला । पत्रस० ७४ । आ० १२imes६ इख । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । वष्टनस० ४०४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर खलवर ।

४७७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १०१ । म्रा० ११ $\S \times \S$  इटच । लेकाल  $\times$  । पूर्य । वेष्टुतस० ६६–११६ । प्राप्ति स्यानः—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

४७७१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६५ । का० ११ $\times$ ४ $\frac{7}{4}$  उच्च । ले॰काल स० १८६१ । पूर्ग  $_{4}$  बेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष --राजमहल नगर में सुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था।

४७७२. प्रति सं० ४ । पश्चरः १०७ । घा० ११ 🗴 ५ इला । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर चौधन्यान मालपुरा (टोक)

४७७३, प्रति सं० ४,। पत्र स० १२६ । फ्रा० ११ ×७ इञ्च। ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण। वै० सं० २२३ | प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नामदी बूदी।

विशेष -- चंदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७७४. प्रति स० ६ । पत्रस० ११४। ब्रा० १३१४८) डब्ल । से०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३७४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन महिर्र फाउर्ड खेलावाटी (मीकर)

४७७**५. प्रति स० ७।** पत्र स० १२४। ब्रा० १० ४ ७ उच्च । ले०काल स० १६६१। पूर्ण । वेष्टनम० २० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर श्री महावीर बढी।

४७७६. प्रति संब्धापन सब्देशका । प्राव्ह १२ दे इन्छ । लेक्काल सब्देश्य । पूर्ण । येष्टन सब्देश । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

প্তওও, प्रतिसं**० ६**। पत्र म० ११३। घा० १३<sup>9</sup>% ६३ इश्वा ले०काल स० १८६७। पूर्मा । वेष्टन स० १३३। **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन पदायनी मन्दिर करौली।

. ४७७८. प्रतिसं० १० । पत्र स० ८१ । आ० ११८४४ ॄ दश्व । ले०कालस० १८७१ यामोज युदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थाम —दि० जैन अववाल मन्दिर नैसाबा ।

विशेष-गुरुजी गुमानी सम ने तक्षकपुर मे प्रतिविधि की थी।

४७७६. सध्तटससन कया  $-\times$ । पत्रस० ७५। भाषा-िहन्दी। विषय-कया। २०काल $\times$ । वै०काल  $\times$ । स्रदूर्णे । बेट्टनस० ५४। प्राध्ति स्थान --िद० तैन तेरहपंत्री मस्दिर मालपुर्य (टीक)

४७८० सम्प्रकृत कीमुदी—धर्मकीति । पनस० ३३ । घा० १० $\times$ ५ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-नाषा । २०काल म० १६७६ भादवा बु । १० । लेवकाल म० १६६५ । पूर्ण । वेस्टन स० २०-१२ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर काउडियो का हु गरपुर ।

### श्रन्तिम-- '

थी भूलमधेवरमञ्जे बलान्कारमामे वने ।
। कु तकु दत्य मताने मुनिलां वन्नोनियाक्
तरश्य वानार्ने छ वर्ग ती मुनित हान्।
तेनाय र्रावनो मुनित मन्त्रमाने मुनित हान्।
तेनाय र्रावनो मन्त्रमानं मन्त्रमान्य बुद्धिना ॥४॥
भारति रमयाकं वर्ग भारत्यामन्त्रमान्य
दगम्या गुन्बारीय यहर सिखाहि नश्साद् ।
त्र भो य कुरवास्तर्यभ मनेत्रमा सहनो गुग ।
विश्ववर्य गुनित्रमादर्यभ मनेत्रमार्व मनी ।
तिश्ववर्य रूपनित्रमादर्यभ मनेत्रमानं मनी ।
तिश्ववर्य रूपनित्रमादर्यभ मनेत्रमानं मनी ।

इति थीं सम्पन्धवकीमुदीग्र थे उदितोरूप महाराज सुबुद्धि मत्रीश्रेष्ठी धर्हदास सुवर्ण खुर चौर स्वर्गनमनवर्णन नाम दणम स्थि ।।

४७८१. सस्यकत्व कौमुदी - ब्रह्मखेता । पत्रसं० १८३ । धा० १२०४ १ इत्र । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । राज्याल ४। ने० काल स०१८०६ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं०६१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर पार्धनाथ चौगान बुदी ।

४७८२. प्रतिसं०२ । पत्रस०१४३ । प्रा०११×६३ इञ्च । माषा-सस्कृत । विषय कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल म०१८८५ बैशास बुदी १३। पूर्ण । बेष्टनस०६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पाइवैनाय मन्दिर इन्टरगढ (कोटा) ।

४७६३ प्रति सं० ३ । पत्र स० १२४ । स्रा०११ 💢 ४६वा । लेव्काल स० १६७३ स्रावस मृदी ३ । पूर्मा । वेष्टुन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष---प्रणस्ति प्रपूर्ण है।

४७६४ प्रतिसं०४ । पत्रस०१६२ । छा०१२ 🗴 ५ इञ्च । ले॰ काल स०१६२६ स्रासोज मृदी२ । पूर्ण । बेटुन स०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति— थी मृनसये सरस्वतीयहे बनात्कारमणे थी कु दकु राजार्यान्वयं अट्टारक धरमंज्यह्मी उन् मि ब्रह्म गोकनजी तत् लगु आता ब्रह्म मध्जी लीबिता । श्री दक्षिणदेशमध्ये स्रमरापुर नग्रो । श्री कार्तिनान नैत्यालये ।

४७६५, प्रति स॰ ५। पत्र स० १२० । आ॰ १२ × ४हे इला । ले॰ काल स० १७४६ । पूर्णे । बेक्टन स० २ ो प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोका ।

विशेष — थी जिनाय नम सवत् १७४६ वर्षे मिति श्राध्विन कुप्सा पच्म्या भौमे । लिखित सावलराम जोमी वराष्ट्रय मध्ये । लिखापिन पाढे व दावन जी ।

४७८६. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१० । ग्रा० १२ $^2_1 \times$ ६ इ.स. । ले०काल सं० १८५१ चैत्र मुदी १२ । पूर्ता। बेटन स० १२६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

विशेष - सांताराम ने स्वपठनाथं चाटन नगर मे प्रतिलिपि की थी।

४७८७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १४४ । आ० ११ ४४ है इचा । ले०काल स० १६३४ ब्रासीज कुदी ८ । बेस्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - धर्मचन्द्र की शिष्यस्मी ब्रा० मस्सिक ने लिखवाकर श्रीहेमचन्द्र को भेंट की थी।

४७८८. प्रतिसं० ६ । पत्र सन्धा ४१ । या० १० $rac{7}{2}$  ४ $rac{7}{2}$  इखा । ले०काल स० १६६६ पीष बुदी १४ । बेग्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प केजब के पटनार्थ रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४७८६. सम्यक्ष्टकौमुदी---जोघराज गोदीका। पत्र म० ६२। ग्रा०११ 🗙 ४ै इख। भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय कथा। र०काल सं० १७२४ फाग्ग वृदी १३। ले०काल स० १८६६ कार्तिक बुदी १३। पूर्णे। वेप्टन स० १२। प्राप्ति स्थान---भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर। ४७६०. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ४८ । ले० काल स० १८८५ कार्तिक बुरी ऽऽ । पूर्ण । वेष्टन सख्या १४८ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर घजमेर ।

विशेष--- किजनगढ में लहाडियों के मन्दिर में प० देवकरम् ने प्रतिलिपि की थी।

४७६१. 'प्रतिसं० ३ । पत्र स० १४६ । झा० ११ 🗵 ' इन्छ । ले० काल स १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

१७६२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६३ । ब्रा० १०४६ इच्छ । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । के० सं० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रशिनन्दन स्वामी बूदी ।

४७६३. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६४ । आ० ११ 🗴 ७ इ.च. । ले० काल सं० ११२३ पूर्ण । वेप्टन स० ३३ १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पवायती दुनी (टॉक) ।

विक्रोज—सर्दाम्खने दूनी मे प्रतिनिषि की थी । स० १९३१ मे पाच उपवास के उपलक्ष में भ्रमयवद को वह ने चडायाथा।

४७६४. प्रतिसं०६ । पत्रस०६३ । आ०१० $rac{3}{7} imes rac{3}{7} = rac{3}{7}$  तथा । ते० काल स०१६३३ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फोटयो का नैणवा ।

४७६**५. प्रतिसं०७** । पत्र म० ५४ । बा० १२ 🗴 ६ इ.ख.। ले० काल सं०१६५६ माह सुदी ५ । पूर्णः । वेषुन स० ६२ ) **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोडयो का नैरावा ।

विशेष —दयाराम भावमा ने धामीराम जी की पुस्तक में फागुई के तरह पथियों के मन्दिर में प्रतिविधि की थी।

४७६७ **प्रति सं०६** । पत्र स०७७ । आ० १२४५ १ इस्त्र । ले०काल स० १८३५ वैसाल सुदी ११ । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० ४१२ । प्राप्ति स्थान--- ९० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४७६८ प्रतिस० १०। पत्रस० ६३। घा०११ × ४९ इच। ले॰काल स०१८६६ः। पूर्णः। वेष्टन सं० ५६/८२। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पायन्ताय मन्दिर दृत्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- टोडा का गोउडा मध्ये लिखित ।

४७९९ प्रतिसं० १९। पत्र स० ७२। ले० काल स० १८८०। पूर्म्। वेट्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर उन्दरगढ कोटा।

४८००. प्रति सं० १२ । पत्र स० ११ । ले०काल स०१८८४ चैत्र सुरी १४ । पूर्ण । वैष्टतस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्कताथ मदिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

४८०१. प्रतिसं० १३ । पत्रत्त० ४१ । ग्रा० १२ $\times$ ४ $^{\circ}$  इंच । ले०काल स० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पाण्येनाथ मन्दिर इस्टरगढ (कोटा) ।

विशेष--।रोत्तमदासजी भ्रमवाल के पुत्र ताराबद ने प्रतिलिपि कराई थी।

४०२. प्रति सं० १४। पत्र सं० ११। ग्रा० १३२/४० इन्छ । ले०काल 🔀 पूर्ण । बेष्टनसं० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रवतान पनायती मन्दिर ग्रलवर ।

४८०३. प्रतिसं० १५ । पत्रस० ८५ । घा० ६ 🗙 ४ - इञ्च । ले०काल सं० १८४१ । पूर्ए । पेक्नसं० ५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रावाल पंचायती मन्दिर ग्रावदा ।

४८०**४, प्रति सं० १६ ।** पत्र स० ६२ । घा०१२ × ७ इ<sup>.</sup>च । ले० काल सं० १९४१ सावस्स बुदी १२ । पुर्स । वेष्ट्रन स० २१/१४४। **प्राप्तिक स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर स्रलवर ।

४८०**४. प्रतिसं० १७** । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १८६२ पौष बुटी म । पूर्वं । बेष्टन स० ३२(क)/१४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचावती मंदिर घलवर ।

४८०६. प्रति स०१८ । पत्रस० ७७ । ले०काल स०१८७७ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०३२ (ल) १७४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पनायती मन्दिर झलवर ।

४८०७. प्रति सं० १६ । पत्र स०१४ । ते० काल स०१८८४ । पूर्ण । दे० स०४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर मरतपूर ।

४८०८. प्रति सं० २० । पत्र स०४१ । ले०काल स०१८३० । पूर्स । वेष्टन स०४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर भरतपुर ।

४८०६. प्रति स० २१ । पत्र स० ६२ । ले॰काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष---मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४६१०. प्रति सं० २२ । पत्र स० १११ । ग्रा० ५ $\times$  ४ $\frac{1}{6}$  इश्व । ले० काल स० १५४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती संदिर बयाना ।

४**८११ प्रतिसं० २३।** पत्रस०६३ । आ० १०६ 🗶 ६ इश्व । ले० काल 🗴 ो पूर्ण । वेष्ट्रासं०२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर बयाना ।

४६१२. प्रतिसं०२४। पत्र स०३६। ले० काल  $\times$ । प्रपूर्णः। बेष्टन स०२५ । प्राप्ति स्थान—यवायनी दि० जैन मध्दर बयाना ।

४८१३. प्रतिसं० २५ । पत्रस० ५७ । झा० १३४५ हुँ इच । पूर्एँ । बेस्टन स० १७७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पवाबती मदिर करोली ।

४६१४. प्रतिसं० २६ । पत्र स० १०१ । प्रा० ८ $\frac{1}{3} \times 3\frac{1}{4}$  इश्व । ले०कान सं० १६१० कार्तिक बदी ३ । पूर्ग । बेष्टन स० ६०'७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगासी मदिर करोली ।

विशेष-करीली में लिखा गया था।

४८१४. प्रतिस०२७। पत्रसं० ५६ । श्रा०१२ 🗴 ६ इखा । ले०काल स०१८६० कागुन सुदी१०। पूर्णावेष्टनस०६८-३०। प्राप्ति स्थान—दि०जैन सौगाणी मन्दिर करौली।

विशेष - सेबाराम श्रीमाल ने गुमानीराम से करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी।

४८१६. प्रति स०२६। पत्रसं०४४ । ले० काल स०१८४६ । पूर्णं। वेष्टनसं०८४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरलपथी मन्दिर बसवा।

विशेष-नोनदराम लहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

४**८१७. प्रति स० २६** । पत्रस**०** ५० । घा० १२  $\times$  ५२ इन्छ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेकुनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पूरानी डीग ।

४८१८. प्रति सं० ३० । पत्र तः ४४ । घा० १२ ४७ इचा । ते॰काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं• ३७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास परानी दीप ।

विशेष -- डीग नगर मे प्रतिलिपि की गई थी।

४८**१६. प्रति स० ३१ । पत्रस**० ७०। ग्रा० १२×६ इच । ले० काल स० १८११ । पूर्ण । बेष्टन स० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवाल चेतनदास प्राप्ती डीग ।

४८२०. प्रश्ति **सं० ३२।** पत्र स० ६४। घा० ६४६) इ.च । ले० काल स० १८४६ पीप मृदी ६। पूर्ण । बेष्टन सं० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष -- सेवाराम ने दौसा में प्रतिलिपि की थी।

४८२१, प्रतिसं० ३३ । पत्रस० ७१ । घा० १३ × ४१ इत्थ । ले० काल स० १८६१ डि० नंत्र बुदी म । पूर्ण । बेकनस० १४ -२४ । प्राप्तिट स्थान-—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पृथी दीसा ।

विशेष -- देवगरी (दौसा) निवासी उदैचन्द जुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

४६२२. प्रतिसं० ३४ । पत्रस० ६६ । आ०१२ 🗴 ६ इ.च. । ले॰काल म०१६६१ भावया बुदी ७ । पूर्मा । बेष्टन म०३७-७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीमा ।

विशेष-प्रमन महाराजाधिराज महाराजा श्री सर्वाई पृथ्वीसिंह जी का मं दोवान ग्रारार्तामह खिदुको मुसाहिव बुस्यालीराम बाहरो । निसी मस्पचद लिदुका को बेटो पिरायदास जी बिल्हुको ।

४६२३. प्रतिसं० ३४ । पत्र सं० ५८ । आ० १३ ८६ १ दुखा ते कास स० १८४८ । पूर्ण । वेट्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटक्ष्यो का हुगरगुर ।

विशेष —भीलोडा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।

४**८२४, प्रति सं० ३६।** पत्र स० ६७। सा० १२८४<sup>2</sup>, इच । ले**०** काल 🗴 । पूर्ण । बाटन स० ७६। **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर फलेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

४८.२४. प्रतिसं० २७ । पत्र स० ⊏३ । आर०१०४६ डच । ले० काल स०१८ ⊏२ ं। पूर्ण । वेस्टन स०७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल टोक ।

विशेष--राजमहल में प्रतिलिपि हुई थी।

४६२६. सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि वयाचव । पत्र म० ६१ । आ० ११ 🗶 ५२ स्व । भाषा—हिसी गछ । विषय—कथा । र०काल स० १६०० । ने० काल स० १६०२ आषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बङ्गा बीसपथी दौसा ।

४६२७. सम्पन्दव कीमुदी--विनोदीलाल । पत्र सं०११२ । घा०१२४६ इच । आया-हिन्दी (पद्य) । विषय-कथा । र०काल स०१७४६ । ने० कान म०१६२६ । पूर्ण । वेग्टन सं०११५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन वहेनवाल मन्दिर उदयपुर । ४६२६. सस्यक्स्य कौमुदी — जगतराय । पत्र स॰ १०२। घा॰ १०३ $\times Y_2^1$  इखा । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल स॰ १७२२ बैशाल सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं॰ १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-प्रशस्ति मे लिखा है--

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रथ रचना की थी।

४८२६. प्रतिसं० २। पत्रस० ११६। म्रा० १२ ४६ इचा। ले० काल स० १८०३। पूर्ण । बेष्टुनसं० १५। प्राप्तिस स्थान —िद० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग।

४८३०. सस्यक्त्व कौमुदी कथा $\times$  । पत्र त० ६३ । प्रा० १० $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  दुख । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १०५७ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजोर ।

४६२१. सस्यक्त्व कोमुदी कथा—  $\times$  । पत्रस्र ० वतः। प्रा०१०  $\times$  ४ $\frac{3}{6}$  इश्वः। भाषासम्कृतः। विषय-कथाः। र०कालः  $\times$ । ते० कालः  $\times$ । पूर्णः। बेष्टुनसं०६६४ः। प्रास्ति स्थान—
भट्टान्तीय दि० जैन मदिर स्रजनेगः।

४६२२ सस्यक्त्व कोमुदी कथा  $-\times$ ा पत्र स० १२२ । प्रा० १०३ $\times$ ५ $^1_2$  इन्त । भाषा- मंस्हत । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । ले० काल स० १६५३ माह सुदी १२ । पूर्ण । वे० स० ६६२ । प्राप्ति स्थान-भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

४६३३. सम्बद्धक कौमुदी कथा—  $\times$  । पत्रस० ६४। ब्रा० ११  $\times$  ४ $\S$  ६% । भाषासरकृत । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स० १५६३ । प्राप्ति स्थानभद्रारकीय दि० जैन मदिर अजनेर ।

४६३४. सस्यक्तक कौमुद्री कथा—  $\times$  । पत्र स० ५६। छा० १०  $\times$  ६ $\xi$  इख । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । ले० काल स० १५१२ पोष सुद्दी ७ । पूर्ण । वे० स० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० कैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६३५. सम्यवस्य कीमुदी कथा --  $\times$  । यत्र स॰ १३५। घा० १२ $\times$ ५ ६ च । मापा- सस्कृत । विषय कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल स॰ १६५६ । चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २३-१३ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मदिर कोटडियो का इ गरपुर ।

विशेष -- प्राचार्य सकलचढ़ के भाई प० जैसा की पुस्तक है।

प्रशस्ति—सबत् १६६८ वर्षे चैत्र सुदि १३ दिने लिपी इन्त पूज्य श्री १०४ विशानसोमसूरि शिष्य सिंहसोम लिपि इन्तं।

४८३७. प्रति सं०२ । पत्र स०१२६ । झा०१३ ×७ इ.च । ले० काल सं०१८८४ । पूर्णं । वेष्टत सं०११४ – ४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त । ४८३६. सस्यक्त कौमुदी कथा —  $\times$  । पत्रम० ५२। आ० ११२  $\times$   $^{1}$  इस । मापा- सस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८३६, सम्यक्तव कौमुदी कथा। पत्रस० १३४। ग्रा० ११ ४ ४१ ६७। भाषा-सम्ब्रुत। विषय-कथा। २०काल ४। ने०काल स० १८३७ श्रासीज वदी १३।पूर्ण। वेष्ट्रनस० १६२। प्राप्ति स्थान-प्रिकृतन प्रवादती मदिर कमोसी।

. विशेष- वैग्गव जानकीदास ने डालचद के पठनार्थ करौली मे प्रतिलिपि की थी।

४८४०, सम्य**बत्व कोमुदीं कथा**— X । छत्र स० १००। या० ह<sup>1</sup> X ५ इच । माया-सम्ब्रत । विषय-कथा। <sup>२०</sup>काल X । ते० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—पंजायती दि० जैन मदिर बयाना ।

४६४१. सम्प्रक्तक कोमुर्वो कथा— $\times$  । पत्र स०१-३४, ६६ त्राया-सम्ब्रुत । विषय—धर्म । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । धपूर्ण । बेहन स०२४१ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्राथती मन्दिर मरतपुर ।

४६४२. सम्यक्त कौमुदी कथा— × । पत्रस० १६ । मा० १० ८४ इख । मापा-हिन्दी । विषय-कथा । र० काल × । से०काल × । मपूर्ण । येष्ट्रन स० १७८ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

४८४३. सम्यक्तकामुदी कथा—  $\times$  । पत्र म० १०७ । आ० १०  $\times$  ४) इश्व । आपा-संस्कृत । विवय-कथा । र०कान  $\times$  । ले०कान स० १०४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मिर बोग्सनी कोटा ।

प्रशस्ति —सवन् १७४४ वर्षे पीप मामे गृहन वक्षे त्रयोदण्या नियौ भौमवासरे श्री हीरापुरं चिवित सकत्त्वार्तित् नगेरद्रगणि श्री १ रत्नमागर निष्ठप्य गणिगणोनमः संगरित् श्री बतुरसागर त्रीक्ष्क्रय गणि गणालकार गणि श्री राममागर तिख्य्य पडिन भुगिनगशरे**ग्**।

४४ स्थः सम्यक्तकासुदी —  $\times$  । पत्र स० ११३ । आ० १२  $\times$  १६ इव । भाषा - सस्कृत । विषय-काषा । र० काल  $\times$  । ने० काल स० १७४२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलान। वृदी ।

विशेष—सवत् १७४६ वर्षे मिती कानिक णुन्या नृतीयाया ३ भीमत्रासरे लिखितिमद चोबे रूपसी स्वीवसी ज्ञानि सिनावट वणास्टा मध्ये निस्तायत च पाटडया मयाचद माधो मृत् ।

४८४%. सम्बक्तककौमुदी कथा—  $\times$  । पत्रसः ४०। मा॰ ११ $\times$ ५ इःख । सापा-संस्कृत । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रसः ० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर राजसहल टोक ।

विशेष -- लिखित कृषि कपूरवन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

४६४६. सम्यवस्य कौमुदी कथा —  $\times$  । पत्र स० २-६२ । धा०१०  $\times$  ४६ इया । माषा— संस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १-६६ फामुएए मृदी ३ । ध्रपूर्ण । वेष्टुन स०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैएवा । कथा साहित्य ] [ ५०१

विशेष — प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। महोपाध्याय मेघविजयजी तत् शिप्य प॰ गुशलिजय जी तत् शिप्य ऋदिविजय जी शिष्य प॰ भुवन विजयजी तत् शिप्य विनीत विजय गींए। लिखित ।

४६४७. सम्बद्धस्य कौमुदो कथा— $\times$  । पत्रसः १४३। मा० ११ $\times$ प्रं इश्व । भाषा -सस्कृत । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । वेश काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुनसं० १३१–२११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायमिह टोक ।

४८४८. सस्यक्त्व कीमुदी कथा —  $\times$  । पत्रस॰ १६। बा॰ १ $^{3}$ ४४ इख । माया-सस्कृत । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । ले०काल स० १७२१ फागुन बदी ४। पूर्ण । बेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन महिर फ्रांभनन्त्रन स्वामी, बंदी ।

विशेष-माह जोधराज गोदीका ने प्रतिनिध करवायी थी।

४६४६. सस्यक्त्व कौमुदी कथा—  $\times$  । पत्रस० ११-१११। आ० ११  $\times$  ४ $^{3}$  इख । भाषा-सस्त्रत । विषय कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । सपूर्ण । बेष्टनसं० १४१ । प्राप्तिः स्थानः दि० जैन मदिर पार्वनाथ चीमान, बुदी ।

४८५०. सम्प्र**क्त कौमुदी कथा**— × । पत्र स० ५५ । बा० ११२<mark>० × ५ ५० । जावा—</mark> सस्कृति । विषय-कथा । <sup>२०</sup> काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान. बदी **।** 

विशेष--प्रति प्राचीत है।

४८,४१. सम्यक्तक कौमुदी कथा— $\times$  । पत्रस्य ४४। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४६७६ । भाषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रनस्य ६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर जीगान बुदी ।

४६५२. सम्यक्त्व लोलाबिलास कथा—विनोदीलाल । पत्र स० २२६ । ह्या० ६ $\frac{1}{2} \times 0^{\frac{1}{2}}$  इञ्च । साथा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । २०काल । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बदी ।

४६५३. सम्यादशंत कथा—  $\times$  । पत्र स०१२६ । म्रा०१० $^3_{\mu}$ ४ $^3_{\nu}$ इज्य । म्रापा सस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  ।  $^{1}_{1}$ ० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटर लक्कर जयपुर ।

४८,५४. सिद्धचककथा—गुमचन्द्र । पत्रस० ४ । घा०११,५६ इथा । भाषा-सरकृत । विषय-कथा । र०काल । × से०कान स०१६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

४८५५ प्रति सं ०२ । पत्रस० ४ । ग्रा० १२ 🗴 ४ १ इत्र । ले०काल स० १८४२ । पूर्ण । बेक्रनसं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्चनाथ मदिर चौगान बुंदी ।

४८५६. सिद्धचक कथा—श्रृतसागर । पत्रसः २३ । बा०११ ४ ६ इत्य । भाषा सस्तुत । विषय—कथा । र०काल ४ । ने० काल स० १४७६ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० २७२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । विशेष-- बार्या ज्ञानधी ने प्रतिलिपि करायी थी।

४८५७. सिडचक कथा - म० सुरेन्द्रकोति । पत्र स० १ । मा० १४ × ६ इच । मापा-संस्कृत । विषय-कथा । र०काल × । ले० काल सं १८७६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ८७ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पनायती मन्दिर दनी (टोंक)

विशेष-प्रकृति में निम्न प्रकार अट्टारक पर परा दी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति क्षेमेन्द्रकीर्ति भी सुरेन्द्रकीर्ति ।

४८५८, सिद्धचक्रतत कथा—नैमिचन्द्र पत्रस्र० १६६ । माया-सस्कृत । विषय—कथा । २०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  पूर्ण । वेप्टन स० ७७-३० । म्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ

विशेष-प्यन्तिम पृष्पिका निम्न द्वकार है---

इति विद्वद्वर श्री नेमिचन्द्र विरोचिते श्री सिद्धचकमार कथा संबंधे श्री हरियेण् चक्रधर वैराग्य दीक्षा वर्णनो नाम सप्तम सर्ग ॥७॥

४८५६. सिद्धचन्नवत् कथा —नथमल १ पत्र तः २६ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा । २०काल × । ले० काल तः १८८६ । पूर्ण । वेष्टन तं० २००१ । प्राप्तिस्थान —दि० जैन मन्दिर नागरी दुवी

विशेष-जादराम छावडा चाकसुवाला ने बोली म प्रतिलिपि करवाई थी।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा ग्रष्टाह्मिका कथा भी है।

**४८६०. प्रतिसं०२ ।** पत्र स०१३ । ग्रा०१२ $\frac{3}{4}$ ४८ ्टैइवा । ले०काल  $\times$  पूर्णः । वेष्टन स $^3$ ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुरः ।

४८६१. प्रति सं० ३ । पत्रस० ७ । म्रा० १२ $\times$ ७ हे इच्च । से०काल म० १८४२ कार्तिक पूर्वा ४ । स्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पचायनी मन्दिर करौती ।

४८६२. सिहासन बत्तीसी-ज्ञानचन्द्र । पत्र स० २६ । ब्रा० १० $\frac{1}{2} \times$ ४ इ.स. । भाषा-सस्कृत । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० $\frac{1}{2}$ १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दशलाना बूदी ।

४८६३. सिहासन बत्तीसी—विनय समुद्र। पत्र म० २६ । प्रा०१० $\times$ ४६१॥ नाषा—हिन्दी (गर्य)। विषय—कथा। र०काल म०१६१। लेक्काल  $\times$ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०७४२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (बुदी)

विशेष-इसमे ४१ पदा है। रचना का आदि अन्त माग निम्न प्रकार है-

श्रादि माग-

श्री भारदाई नमः । श्री गुरुत्यो नमः । संयल मगल करण द्वादीमः । मुनयण दाइणि सारदा सुगुर नाम नियः । जितवारिय नीर राह विकम तराउ । सत्तसील साहस विचारीयः ।। सिहासन बत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गराधारि। भारुयु ते लबलेस लहि दायइ विनइ विचार ॥१॥

बुहा--

सिहासन सौहरा सभा निर्णि पुनत्नी बत्तीम । मोजराइ ग्रागलि करह विकमराइ सतीस ।।२॥ ते सिहासन केहनउ किरिए ग्राप्यु किम भोजि । लाधउ केम कथा कही ते सभलज्यो वोज ।।३॥

ग्रन्तिम--

पास भतानी पूणे बारिट्ट बेसी गुरु मरिया अपि जिट्ठ ॥
रसग्पाद सूरीसर जिला अनुक्रीय कर्यु भूरियुग्य निमा ॥३७॥
तामु पाटि देवपुर्धन गुरुबद,तहन्द पाटिट्ट सिद्ध मुरिद ॥
तम् पाटि देवपुर्धन गुरुबद,तहन्द पाटिट्ट सिद्ध मुरिद ॥
स पद विजयवन करबु सूर्य, तस पताइ मद्द आसाद सूर्य ॥
प्रमंतासंग तेहन्त मदा, हुएं समुद्र जिम्मो निधि मुद्या ॥३६॥
तगु प्यक्तमल कमल सच् भू ग्, विनय समुद्र बावकमन रंग ॥
सबद् सोगहर बरण्ड प्यार, सिध्यमण बसीभी आर ॥४०॥
नेड बोधउ गृह प्रवथ, मुक्सती सड बोउपद विष्

भगतो गुगाता हुइ कल्यागा,श्रविचल वीकनीयर श्रहिठासा इति सिधासरावत्तीसी कथा चरित्र सपुगाँ

४८६४. सिहासन बत्तीसी—हरिफूला । पत्रसः १२३ । झा० १२४५ ईश्व । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल स० १६३६ । लेकाल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्वात—दि० जैन खर्जेलवाल तेरहरायी मन्दर दोसा ।

प्रारम्भ--मगला चरम ।

म्नारादी थी रिषभप्रभु बुगलावर्ष निवारि । कथा कहो विक्रमतगी, जास माकड विस्तार ॥ साकी बदस्यो दान थे दान बडी ससारी । बिल विशेष जिएा मामणी बोल्या पत्रप्रकार ॥ ग्रम्म सुपात्र दान चिट्ठ प्राली मोल सजीत । म्रमुक्पा थिंग तकुं जित एत्रिह दाने भोगा॥

पत्र ७२ पर कथा 8

हिनमारारे नयरी, भोज निरेमक । सिवासरा रे प्रावे सुभ महूलं बका। तब रावारे दणमी बोलैंऊ मही। विक्रम समरे होवें तो बैसे सही।। चंद-

बैसे सही इम सुयरी पूछ भोज ततिखिए पूतनी । किम हुयो विकमराय दाता मर्ग ते हरके चली।। नयरी प्रवतीराय विकम सभा बैठो सन्यदा। घन खड योगी एक श्रायौ कहें बनमाली तदा।

श्रन्तिम---प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं.---

श्री खरतर रे गएहर नुष्क गोयम समी,
तिति उठी रे श्री जिनवह मूरि पय नमी।
तमु गर्क रे सप्रति मुग्ग पाठक तिली।
वसु गर्क रे सप्रति मुग्ग पाठक तिली।
वसु गर्क रे सप्रति मुग्ग पाठक तिली।
वसु मा निली तमु सीस बीत समन प्रायद करी।
दे सैस बात खडेह नयरी सदा जे घाग्यद मरी।
सवव सोतह सी धुनीस में बीत धागु वदि कथा।
तिहि कहिय गियासत बनीभी कही हीर सुग्गी यथा।
पण चरित रे रहहा गाहा चौपद ।
सह प्रकी वाबीस से वादीसपद ॥
सामु बनी ह सव से मुलि मान छोडिय घागगा।
वामु बनी ह सव से मुलि मान छोडिय घागगा।
वामु बनी ह सव से मुलि मान छोडिय घागगा।
वसाम जाक हैव मिनतो तेह निरसी घागगा।
विस्तास निली जेय मानव दान घागी निक कर जे पृथ्य पसार्य मुनी चार्ग निज वार्यी निक कर रे

इति श्री किनियुग प्रधान दानाधिकार थी विकाराय श्री मोकर्नीरद मिधानगा विनीनी चौपई सपूर्ण । नि॰ थी जिनजी की सानाजाद नारहोराम गोवो वासी सूरतगढ को, पढेंच्या दर्ने श्री जिनाय नमः बच्चा । भूत्यो नृबयो सुधारि लीज्योजी मिनी क्षितीय भादना सुदी १० दी.बार सा १८०६ का । निस्ताई बद्धा श्री थी कममागर जी निराज वैराटमच्ये । जुल भवनु ।

४८६५. सिहासन बत्तोसी —  $\times$  । पत्र स० २१ । घा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ इञ्च । भाषा —िहन्दी (गद्य) । विषय - कया । र० काल  $\times$  । से काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टन स० १४८५ । प्राप्तिस्थान —िह० जैन मदिर प्रक्षर ।

४८६६. सिंहासन बत्तीसी —  $\times$  । पत्र स० १६ । भाषा-हिन्दी । विषय -कथा । ७० काल  $\times$  । वे० वाल्त  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प वावती मन्दिर भरतपुर ।

४६६७. सिहासन बत्तीसी— $\times$ । पत्रसः १२३। या० ४ $\times$  $^{1}$  इजः। प्रापा—सस्कृतः। विषय—कया। र०कालः  $\times$ । ले०कालः सः १६६४ चैत बुदी १०। पूर्णः। वेष्ट्रन सः १६६। प्राप्तिः स्थान—दिः जैन मन्दिर नागदी (बुदी)

विशेष-चपापुरी में निखा गया था।

४८६८. सिहासन बसोसो—  $\times$  । पत्र सं० १० । आ० १० $\times$ ४ ६ खा । बाया—हिन्दी पद्य । विषय— कथा । र०काल  $\times$  । ते॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रार्तिना स्थाने, आल्पुर (टोक)

४८६६. सुकुमार कथा—  $\times$  । पत्रस० ८। प्रा० १० $_{2}^{3}$  $\times$ ५ इख । आधा— संस्कृत । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २७१। प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमानस्वामी छंद---क्र० वर्मवास । पत्र सं०३ । घा० ११४६ इन्छ । माका---हिन्दी । विषय---कथा । र०काल ४ । ने० काल स० १७२४ सावण बुदी २ । पूर्ण । बेक्टन सं० २२१/४५ प्राप्ति स्थान-----वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

िषशेष— क∘ शिवराज ने कोट महानगर से प्रतिलिपि की थी। क. घर्मदास मुप्तिकीति के जिप्य थे। ४५७१: मुखसंपत्ति विधान कथा— × । पत्र त०२। झा०१०३×४६ इथा। माषा— माहत। विपय कथा। र० काल × । ते० काल × । पूर्ण। वेष्टन स०१३०। प्राप्ति स्थान—दि० कैन सनिटर टीमानकी कामा।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

४८७२. सुखसंपत्ति विधान कथा—। पत्रस०२। प्रा० १४४ इञ्च। भाषा—प्राकृत । विषय—कथा। र० कान ४ । ने० कान ४ , दूर्यं। बेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रीवानकी काम।

४८७३. सुगन्धदशमी कथा—राजचन्द्र । पत्रस०६ । म्रा० १२ $\times$ ५ स्व । म्रापा—सस्कत । विषयः—कथा । र० कान  $\times$  । ले०कान  $\times$  । पूर्ण । बेहनसं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी वृदी ।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४८७४. सुगन्धदशमी कथा—खुशालचन्द्र । पत्र त० १२ । प्रा० ११ $\times$ ६ इल्ब । भाषा— हिन्दी । विषय — कथा । र० काल  $\times$  । ते० काल स० १६१५ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १३४/६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगद (कोटा)

४८७५ प्रतिसं० २ । पत्र स० ११ । प्रा० १० $\frac{3}{5}$  ×  $\frac{3}{5}$  । ले० काल स० १६१२ धाजोज बुगो = । पूर्ण । वेप्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-- निधित सेवाराम वधेरवाल इन्दरगढ मध्ये ।

४८७६. प्रतिसं० ३ । पत्र त० १३ । घा० १०imes १३ इ.स. । ले० काल स० १६४४ भादवा सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

विशेष-गृत्दरलाल वैद ने लिखी थी।

४८७७. प्रति सं० ४। पत्रस०७। द्या० १२ $^2_i$  $\times$ ७ $^3_i$  हञ्ज । ले०काल स० १६२७ मादवा सुरी १४। पूर्ण । बेष्टनस० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरीनी होग ।

विसेष-शायाले मोतीलाल जी बालमुकत्यजो जी के पुत्र के पठनायं भरतपुर मे प्रतिक्षिप हुई थी। ४८७६. प्रति सं० ४। पत्रस० १३। प्रा० १३४४ रू । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेहनसं० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करोती । ४६.७६. प्रतिसं ०६ । पत्र स०१५ । घा० १ $\times$ ६ इन्छ । ले० कान  $\times$ े। पूर्ण । बेष्टन सं०२४६ । प्राप्ति रूखान—दि० जैन मदिर बोण्मली कोटा ।

४८६०. सुमधदशमी कथा— $\times$ । पत्र स $\circ$  ४ । भाषा— $\mathbb{R}$ दरी । विषय—कथा। र०काल  $\times$ । वे $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । वेटन स $\circ$  ५०६ । प्रास्ति स्थान— $\mathbb{R}$ ० जैन प्लायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- नृतक विचार भी है।

४८६१. सुमाधित कथा —  $\times$  । पत्रस० १७१ । ब्रा० ११ $\times$ ४ टच । भाषा -सस्कृत । विषय — कथा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्ट्रनस० ३०३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर दोग्सली कोटा ।

विशेष- इससे आगे पत्र नहीं है। रत्नचूल कथा तक है।

४८६२, सुरसुन्दरी कथा— $\times$ । पत्रस $\circ$  १७। ब्रा $\circ$  १० $\times$ ४) इञ्च। भाषा - हिन्दी। विषय—कथा। र $\circ$  काल  $\times$ । ले $\circ$  काल  $\times$ । ब्रपूर्ण। तेव्रनम $\circ$  ७४/४२। प्रास्ति स्थान—दि $\circ$  नैन सिंदर कोटक्यों का इंगरपुर।

४८६३. सेठ सुदर्शन स्वाध्याय — विजयसास । पत्र स०३। धा०११३ ४४ इटचा। भाषा — हिन्दी। विषय — कया। र०काल स०१६०२। ते० काल स०१७१७ सायाउ युदी ६। पूर्णा। वे० स०१७२। प्राप्ति स्थान — वि० जैन सन्दर वोरयसी कोटा।

विशेष -- मुर्यपुर नगर में लिखा गया था।

४८६४. सोमवती कथा— । पत्र म०६। आ०११ $\times$ ५ इखा। भाषा सम्मन। विषय-कथा। र० काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टुन म०४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बृधी।

विशेष-'महाभारते भीष्म युधिष्ठर सवादे' म में है।

४८८५. सीभाग्य पंचमी कथा — × । पत्र स०१०। भाषा — मरहूर। विषय — कथा। र०काल स०१६५४। न०काल म०१७६०। पूर्ण। वेष्टन म०६०२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रावनी सिटर प्रस्तार

विशेष- हिन्दी टिप्पण महिन है ।

४८६७. संबादसुन्दर  $\times$  । पत्रस० ११ । या० १० $\times$ ४ $\frac{1}{5}$  इच्च । भाषा—सस्कृत । विषय—कथा। र०काल  $\times$ । से०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन म० ५३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चीगान बूदी।

विशेष — शारदापदापित सवाद, गगादारिध्यपः मवाद, नोकल्दभी मवाद, गिह हस्ति सवाद, गोबुमचगाक मवाद पञ्चित्रिय सवाद, मुगमदचन्दन मवाद एवं दानादिचनुष्कं सवाद का बराज है।

प्रारम्भ---

प्रगम्य श्रीमहाबीरं वदमानपुर दरम् । कृर्व्ये स्वात्मोपकाराय ग्रंथ सवादमुस्दरम् ॥१॥ ४८८८ स्थानक कथा —  $\times$  । पत्रस॰ ६६ । म्रा॰ ११  $\times$  ४ इख । भाषा-संस्कृत । विषय—कथा । र॰ काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस॰ ३३० । प्राप्तिस्थान — दि॰ जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

श्चन्तिम पृष्टिपका - इति श्री एकादश स्थाने करुणदेवकथानक सपूर्ण । ११ कथाये है ।

४८८६. हनुमत कथा— बहा रायमल्ल । पत्रस॰ ३६ । मा० १०३  $\times$  ६ $\xi$  इञ्च । माषा-हिन्दी प, । विषय कथा । र०काल स० १६१६ । ले०काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन मस्दिर तेरहपथी दोगा ।

विशेष-जानचद नेरापथी दौसा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४६६०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २७ । मा० १० ४४ ॄ इञ्च । से•काल ४ ा पूर्स । बेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म्रमणाल पचायती मदिर म्रालवर ।

४८६१ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५६ । ग्रा० १२ 🗴 ५ इचा । ले॰कृत्त सं० १६५० । पूर्ण । वैप्टन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर श्रो महाबीर ब्रुदी ।

विशेष -- जैन पाठणाला जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६६२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७० । छा० ११% ५ $\frac{1}{5}$  इथा । ले॰काल > । पूर्ण । बेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर छलवर ।

४६६३. हरिश्चन्द्र राजा को सङ्काय —  $\times$  । पत्रस $\circ$  १। प्रा $\circ \circ \times \lor$  ३ इख । नापा — हिन्दी । विषय—कथा ।  $\circ \circ \circ \circ \to \times$  । ते  $\circ \circ \circ \to \times$  । पूर्ण । वेष्टन स $\circ \circ \circ \to \times$  । प्राप्ति स्थान— दि $\circ \circ \circ \to \to$  निर्देश स्थान (जूरी) ।

४६६४. हरियेए। चकवर्त्ती कथा — विद्यानित । पत्रस॰ ५। सा॰ ११ $\times$ ४ े इस । माषा— सस्कत । विषय नक्षा । २०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  े पूर्ण । जीएं । वेष्ट्रन स॰ १८३ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन सिरर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

४८६५. होली कथा । पत्रस $\circ$  ३। घा॰ ११ $\frac{3}{6}$   $\times$  ५ $\frac{3}{6}$  इस । भाषा -मंस्कृत । विषय-कथा । २०कास  $\times$  । ने॰ कान  $\times$  । बेष्टुन स $\circ$  १७६ । **प्राप्ति स्थान** - दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४८६६, प्रतिसं० २ । पत्रम०४ । बा०११×५ इ.च. । ले० काल × । वेष्टन म०१८० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त महिर ।

४**८६७. प्रतिसं० ३** । पत्रस**० ४** । मा० ६ $\times$ ४ $^{\circ}_{g}$  इञ्च । ले०कान म० १६७४ । वेष्टुन**स०** १०१ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

विशेष — मोजाबाद में रामदास जोशी ने प्रतिनिध की थी।

४८६८. होली कथा —  $\times$  । पत्रसं० ३। धा०११  $\times$  ५ इंच । आपा-सस्कृत । विषय — कथा। र० काल  $\times$  ने० काल सं० १८७८ पीप जुदी ११। पूर्ण । बेष्टनसं०१४७। प्राप्ति स्थान —म० दि० जैन मन्दिर स्रजभेर ।

४८६६. होली कथा। पत्र स० ३। झा० १९१४६ इञ्च। प्राया-संस्कृत। विषय-कथा। र०काल × । ले० काल स० १८६०। पूर्ण। वेग्टन स० १७७-७५। प्राप्ति स्थान --दि० जैन मन्दिर कोटदियों का इंगरपुर।

४६००. हो**ली कथा—मुनि शुभवन्द्र ।** पत्रस० १४ । घा० ६३ ४४३ इश्व । साथा -हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र०काल सं० १७४४ । ले०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष — इति श्री धर्म परीक्षा प्रथउतै द्भृत भाचारिज शुभचन्द्र कृत होली कथा सपूर्ण । प्रजस्ति निम्न प्रकार है—

> श्री मूलमंघ भट्टारक संत, पट्ट ग्रामेरि महा गुरावत । नरेन्द्रकीति पाट सोहत, गुरेन्द्रकीति भट्टारकवत ॥११६॥ ताके पाटि धर्म को थम, सोहै जगतकीर्ति कुलथम। क्षमावत भीतल परिनाम, पडिन कला सोहै गुरग धाम ।।११७।। ता शिष्य श्राचारिज भेषः लीया सही सील की रेख। मनि शभचन्द नाम प्रसिद्ध कवि कला में श्रविकी बुद्धि ।।११८।। ताके शिष्य पडित गुगाधाम, नगराज है ताको नाम । मेघो जीवराज अन जोगी, दिव चोग्नो जसो गुभ नियोगी ॥११८॥ देस हाडौती सुवसै देस, तामे पुर कुजड कही : ....। ताकी शोगा ग्रदिक ग्रपार, नीमधा सोहै बहुत प्रकार ॥१२००। हाड:वशी महा प्रचण्ड, श्री रामस्यय धर्म की माड। लाके राज खणाली लोग, धर्म कर्म को लीहा स जोग ।।१२१॥ तिहा पौगा छतीसुं कीडा करें, आपगो मार्ग चिल में घरें। श्रावक लोग बर्स निहथान, देव धर्म गुरू राध्य मान ॥१२२॥ श्रीचन्द्रप्रभ चैतालो जहा. ताकी मोभाको लगकहा । तहा रहे हम बहोत खुण्याल, धावक की देख्या श्रभ चाल । तातै उदिय कियो णूनकर्म, होली कथा बनाई परम ।। भाषाबध चौपई करी, संगति भलीतै चित्र में घरी ।।१२४।। मृति शभचन्द करी याकथा, धर्मपरीक्षामे छी जथा। होंनी कथा सनै जो कोई, मुक्ति तग्गा, मुख पार्व सीय।। संबत सतरारी परि जोर, वर्ष पचावन अधिका और ॥१२६॥ माक गरिए मोलाखेबीस, चैन सुदि सातै कहीस। ता दिन कथा स पूरण भई, एक मो तीस चौपई भई ।। सार्यादन मे जोडी पात, दोन्यू दिसा कुशनान ।।१२७॥

स बत १८६४ में साह मोजीराम कटारया ने राजमहल में चन्द्रप्रम चैत्यालय में प्रतिलिपि कराई थी।

४६०१. होली कया —छीतर ठोलिया। पत्र स०१०। बा० ७ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इ.स.। बाबा-हिन्दी प०। विषय—क्या र०काल स०१६६० फालगुण सुरी १५। से०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०१६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (सीकर)।

४६०२. प्रतिसं०२।पत्र स० म। त्रा०११ $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7} क्या । ने०कान सं०१मम० कागुरा सुदी १।पूर्णा । वेष्टर स०१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहस्र (टोक)।$ 

४६०३. होलोपर्यक्षया—  $\times$  । पत्रस॰ ३। म्रा०१ हुँ  $\times$ ४ इश्व । मापा-संस्कृत । विषय-क्रया । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन सं० ६०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४६०४. होती पर्व कथा —  $\times$  । पत्रत०२ । आ० १०३ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इन्छ ,। मापा —सस्त्रत । विषय — कथा । र० काल  $\times$  । ते•काल  $\times$  । स्रपूर्ण । वेष्टन स० ६२२ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन सिंदर प्रजेश्वर

४६०५. होलीरज पर्वकथा—  $\times$  । पत्रस $\circ$  २। प्रा० १२ $\times$ ४ इक्ष । भाषा—सस्त्र । विषय—क्या । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स $\circ$  २८३/११५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ वि $\circ$  जैन सदिर जदयपुर ।

४६०६. होत्तीपर्वकथा—  $\times$  । पत्रस०३ । छा० ११् $\x$ ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पर्यः) । विषय-कथा । २०काल $\xspace_{\xspace}$  । से०काल  $\times$  । धपूर्णः । बेहन म० ४१ । **प्रान्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

४६०७. होलिरिणुकापर्व—पंडित जिनदास । पत्रसं० ४० । ग्रा० ११x ४१ इखा । भाषा— मस्कृत । विषय — कथा । र०काल स० १४७१ ज्येष्ठ मुदी १० । ले०कालस० १६२८ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । बेब्रन स० २३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष — सक्ष्यवाल ज्ञातीय साह गोत्रोत्पन्न श्री पदारथ ने प्रतिविधि करवायी । फागुई वास्तव्ये । ४६० फ. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३६ । सा० १० है ४४ ¦ ले०काल सं० १६१५ फागुरा सुदी १ ।

४६० म. प्रतिसंव २ । पत्रसव २६ । आव १० ई ४४ ई नैव काल संव १६१४ फागुरा सुदी १ वेष्टन सव १७६ ) पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर लक्ष्कर अयपुर ।

विशेष--- नक्षकगढ मे महाराज। श्री कल्याए। के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६०६. हसराज बच्छराज जोपई—जिनोदयसूरि । पत्र स०२६ । ग्रा०१०३ ४ ४१ इत्थाः माषा—हिन्दी (पदा)। विषय—कथा। र०काल ८ । लेक्काल स०१६७५ ग्रासीज मुदी १। पूर्णं। बेप्टन सं०३४७ । प्राप्तिःच्यान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी)

विशेष--मिभल ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६१०. हंसराज बच्छराज चौपई $\to \times 1$  पत्रस॰ २-१६ । घा० १०  $\times$   $\times$   $^{2}$  इश्व । मापा-हिन्दी (पद्य) विषय-कथा । र०काल  $\times$  । से॰काल  $\times$  । घपूर्एं । वेष्ट्रन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान-भ० टि॰ जैन मन्दिर अञ्चेर ।

# विषय -- व्याकररा शास्त्र

४६११. **भ्रानटकारिका**— × । पत्र सं० १६। म्रा०१०} × ४१ इ.च. माषा-सस्कृत । विषय-व्याकरणः। र०कातः × । ले०काल स०१७४४ पीप बुरी ६। पूर्णः। वेष्ट्रन स०१४६४। **प्राप्ति** स्थान— म० दि० जैन मन्दिर श्रवर्गरः।

४६१२. **प्रानिटकारिका**—  $\times$  । पत्र स० ३ । प्रा० १० $\times$  ४ $^{1}$  इन्ध । मापा—संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टनस० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६**१३, प्रतिसं०२।** पत्र म०४। ग्रा०१० $^3$ , $\times$ ४ $^3$ , इश्वः। ले० काल  $\times$ । ग्रपूर्णः। बेष्टन म०२६०ः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुरः।

४६१४, स्रितटकारिका —  $\times$  । पत्र स०४ । आ० ११ $\times$ ४ इञ्च । आषा-सस्का । विषय-व्याकरण । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १६५२ झायाड कुक्ला ६ । पूर्ण । येष्ट्रन स०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दि२ बोरसली कोटा ।

विशेष-धीवद ने प्रतिलिपि की थी।

४८**१५. प्रतिटसेटकारिका** —  $\times$  पत्रस**ः** ३ । प्रा॰ १०  $\times$  ४ इच । भाष'-सस्तृत । विषय-व्याकरण । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुनसं०२३१,५६५ । प्राप्ति स्थान—सभवनाय दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष-भट्टारक श्री देवेन्द्रकीति के शिप्य य॰ मोहन ने प्रतिलिपि की थी।

प्रति सस्कृत टीका सहित है।

**४८१६. प्रतिसं० २** । पत्र स० ३ । ले० काल  $\times$ ा पूर्गा । बेष्टन स० २३२/५५४ । **प्राध्ति स्थान** — मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६**१७. प्रतेकार्थ संग्रह—हेमराज ।** पत्र त० ६४ । आया-संस्कृत । विषय व्याकरण । १०काल ४ । ले०काल ४ । ब्रपूर्ण । वेष्टुन स०२४ । **प्राप्ति स्थान**—स भवनाण दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है - -

भी मृलसचे अट्टारक श्री सकलकीति त० म० श्री भुवनकीति त० भ० श्री ज्ञानभूषण देव स्तर्शायय मृति ग्रनतकीति । पुस्तकामिद श्री गिरिपुरे लिखायित ।

४६१८. **अव्ययायं** - > 1 पत्रस**्**४। या० १० $\frac{3}{8} \times \frac{3}{4}$  इक्ष । माया — संस्कृत । विषय — व्याकरण ।  $\sim 3$ कात  $\times$  । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७४ । **प्राप्ति स्थान** —महास्कीय दि० जैन महिर यजनेर ।

४६**१६. ग्रत्ययार्थ**—  $\times$  । पत्रसुर ४ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$  $\frac{3}{2}$  दुख । भाषा — सस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

४६२०. झाल्यात प्रक्रिया—झनुसूति स्वरूपाचार्य । पत्रकः १० । आ० १० ४ ६ खा । भाषा—हास्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल ४ । के० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ण्वनाय चीगान व दी ।

४६२१ प्रति सं०२ । पत्रस०६३ । बा०६} > ५ टआ। ने० कान स०१ ६७६ फागृन मुदी ५ । पूर्णे। पेष्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ बूटी।

विशेष - सवाईमाधोपर में प्रतिलिप हुई थी।

४६२२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ३० । घा०११ ४४ इच्या । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । बेप्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थार—रिंद जैन मन्दिर घादिनाय बूदी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति ः  $\cdots$  । पत्रसः ४। सा० १० ! ४४ | दश्च । भौधा-संस्कृत । विषय – व्याकरण । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६२४. कातन्त्रस्पमाला—शिववर्मा । पत्र म० ६४ । ध्रा० १० $\frac{3}{8}$  ×४ $\frac{3}{8}$  दख । माषा— सस्कृत । विषयः— व्याकरमा । र०काल × । ले०काल × । ध्रपूर्णः । वेष्ट्रन म० दर्थः । ध्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी व दी ।

विशेष -- ६५ ने बागे पत्र नहीं है।

४६२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । ग्रा० ११×५ इष्टन । ल० काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—६० जैन मन्दिर बारसली कोटा ।

४६२६ **कातन्त्रविकससूत्र— शिववस**ी । पत्रस० ८ । स्रा०१०<sup>१</sup> ४४<sup>१</sup>६७ । शाया-सस्कृत । विषय-स्थाकरण । र०काल ४ । **ले०का**ल स०१६६१ । पूर्ण । बेगृन ग०२६७ । **प्रास्ति स्थान**— भ० दि० जैन सदिर अजगर ।

विशेष---ग्रवचरि सहित है।

४६२७. प्रति सं० २ । पत्रम० ४ । ग्रा० ११ ८ ४ इख । ने०कान 🔀 । पूर्ण । बेष्टन म० ४२४/५७२ । प्रास्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मन्यिर, उदयपुर ।

विशेष - ग्रन्तिम प्रगस्ति-

ांत श्री कातन्त्रमुत्र विक्रमसूत्र समाप्तं । प० ग्रमीपाल लिखित । प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

४६२६. कातन्त्रतरूपमाला टीका—दौर्प्यासिह । पत्र म० ७३ । द्वा० ११ $\times$ ४) इश्व । मावा—सन्द्रत । विषय —व्याकरण । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पर्यं । बेप्टन सं० ३६६–१४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर कोटडियो का द्वारपुर ।

४६२६. कातन्त्ररूपमाला वृत्ति—भावसेन । पत्र स० ६६ । या० १० $\frac{9}{4}$  $\times$  $\frac{9}{5}$  इङ्च । भाषा—सम्ब्रत । विषय- व्याकरण् । र०काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  ।  $\frac{1}{2}$ पूर्णं । वेग्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान -- मठ दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।

**४६३०. प्रति सं० २** । पत्रस० ११७ । प्रा० १४/४ इ.च । ले**०काल सं०** १४४४ । पूर्य । वेष्टन स० २०६/४७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर । विशेष --- प्रति शुद्ध एवं सुन्दर है।

प्रशस्ति—संबद् १४४५ वर्षे भाषात बुदी १४ भौमे श्री कोटस्थाने श्री चन्द्रभम जिनचैत्वालये श्रीमूलसंथे गाग्वतीमञ्जे बलात्कारणों श्री कुन्दकृत्वावायलये महारक श्री पयनदिदेवा तरपट्टे भ० श्रीसक्त श्रीत्तिदेवा तरपट्टे भट्टारक श्री बुवनकीतिदेवा तरपट्टे भ० श्री जानभूपणदेवा तर्तावाय बहु। नर्रासह जोग्य परनार्थं गाथं। परवत शानावर्णों कर्मवायणं रूपमालास्य श्रीक्यां लिखित। ग्रामं भवत्।

४६३१. प्रति सं० ३ । पत्रस० १३६ । घा० १२४५ इश्व । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । केवन स०४२७ ५७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - भागे पत्र फटा हुआ है।

प्रशस्ति -- निम्न प्रकार है-

स्वित्ति सबत १६३७ वर्षे मार्गसिर विदि चनुर्थी दिने णुकवासरे श्रीमत् काष्टासथे निद्ताट गच्छे विद्यानाणे भ० रामसेनान्वये भ० सोमकीति भ० महेन्द्रमेन भ० विज्ञानकीति तत्यहुँ घरणीयर भ० श्री विषव भूषण ॥० श्री हीरा ॥० श्री ज्ञानसागर ॥० णिवाबाई कमल श्री बा० ज्ञयवती समस्तपुक्ते श्रीमन् मग्हटदेशे ज्ञयदाहहादनपुरे श्री पायर्चनाय चैत्यानये श्री भ० प्रनापकीति गुर्वज्ञाशालाण प्रवीण चयेरवाल ज्ञातीय नाटल भोत्र विनावा थानक सा माजन नार्यो मदाई तथी पुत्र सर्व कना संपूर्ण •••••••

४६३२. **कारक**खंडन—भोठम । पत्र स० ४ । घा० ११ $\times$ ४) इच । भाषा-सम्हत । विषय-ध्याकरण । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वंदी ।

विशेष-अन्तिम पुष्पिका-

इति भी भीष्म विरचिते बलबधक कारकखंडन समाप्त । प्रति प्राचीन है।

४६३३. **कारकविचार**— × । पत्रस०६। श्रा०६४४६च । भाषा—संस्कृत । विषय— ध्याकरण । '०काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर राष्ट्रमञ्ज टोक ।

विशेष -- मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४९३४. **कारिका**-- 🔀 । पत्रस**० ६ । भाषा सस्कृत । विषय-व्या**करण । २० काल 🗴 । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टनस० ७४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

४६३५. काशिकायृत्ति - वामनाचार्य। पत्र स० ३५ । प्रा० ६५४४ इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय - व्याकरस्म । २०काल ४ । ले० काल स० १५६७ । पूर्य । वेष्ट्रन स० २०२/६८७ । प्राप्ति स्थान -- वि॰ जैन समननाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्त्र—सन् १५ प्रावाहादि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने ग्राश्वन बुदि मासे कृष्णपक्षे तीया तिथी अनुवासरे पुस्तकमिद लिखित ।

४६३६. कृदंतप्रक्रिया — प्रमुप्तति स्वरूपाचार्य । पत्र स० १६। घा० ११४७ इवा। भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल ४ । लेकाल स० १६०४ | पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—पि० जैन मन्दिर प्रीमनन्दन स्वामी बूंदी । ४६३७. कियाकलाप – विजयानन्द । पत्रसo १। ग्राo १० $\times$ ५३ द न । भाषा — संस्कृत । विषय — ब्याकरम् । २० काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्णे । वेष्टन संo २४६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पाक्ष्तेनाथ मदिर, इन्दरगढ (कोटा) )

४६३६. चतुष्क वृत्ति टिप्पग्--प० गोल्हुग् । पत्रस॰ २-६२ । घा॰ १३ $\times$ ४६व । घाण-सरहन । विषय --व्याकरग् । र०काल  $\times$  । से॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ४०८/२६० । प्राप्ति स्थान --दि॰ जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है। ब्रन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री पडित गोल्हरण विरचिताया चतुष्क वति टिप्पिणकाया चतुर्येपादसमाप्तः

४६३६ चुरादिगर्ग $-\times$ । पत्रस० ७। ग्रा० १० $^3$  $\times$ ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-ध्याकरग् । २० काल  $\times$  । वेश्वनस $^{\circ}$  ६७६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

४६४०. जैनेन्द्रच्याकरस्म-वेबनंदि । पत्र स० १३२ । धा० १२ $\times$ ७ $^{\circ}$  इज्व । भाषा— सस्कृत । तिषय — व्याकरस्म । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टनस० १५७६ । **प्राप्ति स्थान**— प० दि० जैन मन्दिर स्रजमर ।

विशेष-- प्रथ का नाम पचाच्यायी भी है। देवनन्दि का दूसरा नाम पुज्यपाद भी है।

४६४१. प्रति स० २ । पत्र स० २०१ । घा० ११ imes ४ $^1_2$  इ.ख । ले० काल imes । बपूर्ण । बेवृत म० ११२ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

४६४२. प्रति सं०३ । पत्रस० ८६ । ग्रा०१३४८ इ.च. । लेक्काल स०१६३४ माघ बदी२ । पूर्णा । बष्टन स०८२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

४६४३. तस्वदीपिका—  $\times$  । पत्रस० १८ । आ० ११ $\frac{1}{4}$  ४ $\frac{1}{4}$  इखा । भाषा—सस्कृत । विषय—ब्याकरम्म । २० काल । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थानः —दि० जैन मन्दिर सम्बर जपपुर ।

विशेष- मिद्धान्त चन्द्रिका की तत्वदीपिका व्याख्या है।

४६४४. तद्वितप्रक्रिया—स्नुमूतिस्वरूपावायं । पत्रस०६४ । प्रा० १० $\times$ ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विषय न्य करण । २०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वू दी)

४६४४. तद्धितप्रकिया—महोमट्टो । पत्र स०६६ । द्या० ६ $\times$ ४ इच । मापा—सस्त्रत । विषय—स्य करण । र० काल  $\times$  । ले० काल स०१६६५ । पूर्ण । वेण्टन स०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

४९४६. तद्धितप्रक्रिया —  $\times$  । पत्र स० १६-४२ । घा० १० $\times$ ६ $^1_1$  इख । भाषा — संस्कृत । विषय —व्याकरस्य । २०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । मपूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्रिर पार्धनाथ चौगान बूंदं, ।

४१४७. प्रति सं०२ । पत्र म०७१ । म्रा०१ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इच । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्मली कोटा ।

४६४८. तर्कवरिमाया प्रकिया—श्री विश्वमहु। पत्रसु०४६। प्रा०९०४४) दश्च। माया—मुस्कृत । विषय—च्याकरणा। र०कान ४ । ने०काल ४ । पूर्णा । बेहनस० ६६ ४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिश्यो का इंगरपर।

४६४६. धातु तरंगिस्यो—हर्षकोत्ति । पत्रस० ५६। झा० १०८४ इथा। भागा—सम्बन्धा विषय— व्याकरणा। रतकान स० १६६३। लेकाल स० १७४६। पूर्णा। वेष्ट्रनस० २५३। प्रास्ति स्थान—विक जैन सदिर प्राभनन्दन स्वामी वृंदी।

विशेष— स्वोपज्ञ टीका है। रिस्पीमध्ये स्थलोदेशे। महाराज श्री ध्रूपमाह राज्ये लिलित ।) पत्र विपक्ते हुए हैं।

४६५०. घातुतर्रिग्गी—  $\times$  । पत्रम० ५२। म्रा०१० $^1\times$ ६ $^1$ डलः। भागा—स्स्कृतः। विषय—ब्याकरणा रिक्ताल ४। लेक्साल स०१६६२ मगसिर गुदी६। पूर्णाः देव्हन स०१३१६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेरः।

४६५१ **धातुनाममाला**— ४ । पत्र स०१२। आ०११ी, ४४] राजाः गामकृतः । विषय्-व्याकरमा । २०काल ४ । । ले०काल ४ ।पूर्णः । वेष्ट्रन स००६५ -१०६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मंदिर कोटडियो वा इंगरपर ।

४६५२. धातुपद पर्याय — ६ । पत्र ग० ६ । आ० ६ है ६५ इन्त्र । आधा-सरहत । विषय— व्याकरण । रुकताल × । लेक काल × । पर्यो । वेट्न ग०११०० । प्रास्ति स्थान- ४, दिव और सन्दर श्रेतमेर ।

४६५३, **धानुपाठ—पाणिनी** । पत्र गर्० १७ । स्नार्व १६८४ दृश्यः । आपा -सस्यतः । विषय-स्थाकरमा । रजकाल ×ं। येरुकाल गर्० १६२४ वैशाल युदी ऽऽ । पूर्ण । वेरटन गर्० १५८ । प्रास्तिः स्थान—दिरुजैन मदिर वेरसली कोटा ।

विशेष - प० णिवदास मुत थी नायेन लिखित ।

४६५४. **धातुपाठ—शांकटायन ।** पत्रस०१३ । प्रा०११ $\times$ ४८ व । भाषा-सग्द्रत । त्रियय व्याक्षरम् । ४०काल  $\times$  । लेक्काल स०१७२८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर ज्यवपुर ।

विशेष -- णाकटायन व्याकरण में में है। प्रणस्ति निम्न प्रकार है---

स्पन् १७२६ वर्षे बैजाय बुढ़ी १३ णुक्ते श्री बाउड नगरे श्री श्रादिनाय पंत्रालये श्री सुलमधे सरस्वतीयच्छा बचारकार गण श्री कुद कु दावायाँचय भट्टारक श्री बादिशुमणदेवास्तर्ग्यु ४० श्री रामसीति देवास्तरम् । स्त्री गयनप्रियास्तरम् स्थापे से विदेशस्त्रकीतियंवास्तराम्मायं ,यानार्यं श्री करवास्त्रकीति तीच्छात्वासार्यं श्री विश्वानकर्रे गणाव्यास्तरम् चालुगारः आनावरमान्यं सवार्थं । जुभस्तरः।

४८५५. धातु गठ—हथंकोति । पत्रस० १४ । मा० १०४४ | डज्य । भाषा सस्कृत । विषय-व्याकरण । रक्काल म० १६१३ । लेक्काल स १७०२ । भारवा गुर्वा ४ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १३४ । प्रास्ति स्थान— दि० अन मिरर धादिनाथ युदी । विशेष -- मितम--

स्रडेलयाल सद्ध शे हेर्मामहाभिष मुधी: तस्याभ्यर्थन पाथेय निमितो नदताश्चिरम् ।

४६५६, धातुपाठ $-\times$ । पत्र स०१०। आ०११ $\times$ ४ $^2$  इन्छ। भाषा-सस्कृत। विषय-व्याकरण। रक्काल  $\times$ । लेक्काल स०१५० आसोज सुदी प्राप्त वेष्ट्रनस०१४२५। **प्राप्ति** 

विशेष-- भट्टारक लक्ष्मीचन्द्र के शिष्य प० शिवराम के पठनायें लिखा गया था ।

४६५७. धानुपाठ $-\times$ । पत्रस $\circ$  १०। प्रा० १० $^{\circ}\times$ ५ इत्र । भागाः—सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जन सन्दिर नैमिनाय टोंडाराविमित्र टोक्)।

विषय - केवल चुरादिगम है।

४६४८. **धानु शब्दावली**  $-\times$ । पत्र स॰ ३०। ग्रा० ७ $\frac{3}{8}\times\frac{3}{4}$  इख । भाषा —सस्क्रन । विषय—स्वाकरण । २० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेय्टन स॰ २१४ - ६६। प्रास्ति स्थान—वि० जैन मदिर कोटडियो ना द्वरायुर ।

४६५६. घातु समास —  $\times$  । पत्रसः २६ । घा० ११ $\times$ ४ $\frac{3}{6}$  इञ्च । भाषा —सस्तत । विषय स्थाहरण । २०११ १ । प्राप्ति स्थान —महारकीय वि० अन गरिंदर प्रजार ।

४६६०. निदाननिरुक्त —  $\times$  । पत्रस० ३। ब्रा० १० $\times$ ४) दख । भाषा सस्कृत । विषय— व्यक्तरण । र०काक्ष  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनम० १४ । प्राप्ति स्थान — व्यव्हेलवाल दि० जैन मिक्षर उदयवर ।

४६६१. पं**चसधि**—  $\times$  । पत्र म० १४ । प्रा० ८ $\frac{1}{2}$   $\times$ ४ $\frac{3}{2}$  इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय— व्याकरण । ००काल  $\times$  । लेखन काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—प्रवचाल दि० जैन मस्टिर उदयपर ।

४६६२. पंचर्साध $-\times$ । पत्रस०४। झा०द $\times$ ४ इञ्च। भाषा सस्कृत। विषय-व्याकरण्। २०काल  $\times$ । ल०काल स०१६१६ झापाउ बुदी १४। पूर्णः। बेष्ट्रनस०१४८। प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर देवलाना ज्ञाते।

विशेष-मग्रह ग्रथ है। भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी।

४६६३. पंचस्तिः —  $\chi$ ा पत्रसः ७ । आ० ६ $\S \times \chi$  इखा भाषा-सरकृत । विषय – स्थाकरस्य । १० शत्र  $\chi$ ा में ० काल  $\chi$ ां पूर्ण । वेष्टनसः २३६ ्। **प्राप्तिः स्थान**—वि० जैन मन्दिर दबलाना (तृ दी) ।

४६६४. पंचसिध $-\times$ ा पत्र सं०१४ । घा०१० $\times$ ४ इच । भाषा — सहस्रत । विषय — स्थाकरस्य । र०काल  $\times$  । से०काल सं०१६०१ । पूर्ण । बेष्टन स०२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

विशेष--प्रति जीसाविस्था मे है।

 $\mathbf{x}$ ६६५, पंचर्षधि —  $\times$  । पत्र स॰ १३ । ब्रा० ११ $\frac{1}{6}$   $\times$  ६ १७ । भाषा-सस्कृत । विषय-ब्याकरसः । र०काल  $\times$  । ते॰ काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वे॰ स॰ १२४ । प्रास्ति स्थान-वि॰ जैन मन्दिर दबलाना बुंदी ।

४६६६. पाशिमनी स्वाकरश्—पाशिमनी । पत्रस० ७४७ । प्रा० १२ $\times$ ४ इन्छ । माषा— सस्कृत । वियय—व्याकरण । २०काल  $\times$  । ति०काल  $\times$  स्रपूर्ण । वेष्ट्रम स० २६४,४१५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

विशेष—सोच में कई पत्र नहीं है। प्रति प्राचीन है। इसका नाम प्रक्रिया कौमुरी व्याख्यान समनत्रसाद नामक टीका भी दिया है। संस्कृत में प्रसाद नामी टीका है। ग्रंथाय थ १४६२४।

४६६७. पातंत्रलि महाभाष्य—पातंत्रलि । षत्रस० २६३ । या० ६३० ४६ १ त्रावा— सस्कृता विषय—व्याकरण । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० २२७ । प्राप्ति स्थान — टिठ जैन मस्टिर क्रमिनस्टन स्वामी बंदी ।

४६६६ प्रक्रिया **कौमुदी—रामचन्द्राचार्य** । पत्र ४०१२ । बा०११ ४३ इन्च । नापा— सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल 🗴 । लेलन काल 📐 । ब्रपूर्ण । वेगून २०७१२ । **प्राप्ति स्थान**— २० दि० जैन मन्दिर ब्रम्भेर ।

४६६६. प्रतिसं० २ । पत्रम० १०४ । घा० ६ $rac{1}{2}$ imes  $rac{1}{2}$  अवः । ले० काल स १७१२ मर्गामर सुदी १३ । पूर्णः । वेग्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर ध्रजसेर ।

विशेष -- माहिजिहाबादे लिखित भवानीदास पुत्र रएछोडाय ।

४६७०. प्रक्रिया कौमुर्वी—  $\times$  । पत्र स० ५३ से ११७ । त्रा० १० $\frac{7}{4} \times \frac{7}{9}$  इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय — व्याकरण । र० काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १७ । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

४६७१ प्रक्रिया कौमुदी —  $\times$  । पत्र स॰ १-७६ । आ॰ ६ $\frac{3}{4}$  $\times$ ४ $\frac{3}{4}$  दञ्च । भाषा --सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  .) प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स॰ २४७ । प्रास्ति स्थान — वि॰ जैन मन्दिर दवलाना वृदी ।

विशेष-पाणिन के अनुसार व्याकरण है तथा प्रति प्राचीन है।

४९७२, प्रक्रिया कौमुदी — ४ । पत्रस० १७६ । झा० १०४४ इथ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल ४ । ले० काल ४ ा पूर्ण । बेष्टन स०६७१ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

४६७३ प्रकिया संप्रह्—४ । पत्रस० १६६ । ग्रा० ११ १४ इला । माया-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०कास ४ । त० काल स० १६२४ । पूर्ण । त्रेष्ट्रनसं० ३१४ । प्रास्ति स्थान—ग्रववाल दि० जैन मदिर उदयहर ।

४६७४ प्रक्रिया **ध्याल्या — चन्द्रकीर्ति सूरि** । पत्र स० २५-१५६ । ग्रा० १५  $\times$  ७ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय — ध्याकन्य । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । श्रदूर्ण । वेद्वनस० ४४ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर जीवन्यान मालपुरा (टांक) ।

 $\times$ ६७५. प्रबोध चिन्द्रका—बैजल सूपति। पत्रस०१५। ग्रा०१२  $\times$  ७ इथा। भाषा—संस्कृत। विषय ब्याकरण। र०काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०२५३-१०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्द्रिर कोटडियो का द्वारपुर।

४६७६, प्रबोध चिद्रिका $-\times$ । पत्र म०२०। या० ११ $\frac{1}{2}\times$ ५ $\frac{1}{2}$ ६७१ । मापा-सस्कृत। विषय-व्यावरण। र०काल  $\times$ । ले०काल म०१६६०। पूर्ण। वेष्टुमसं०१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पर्यवनाय मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष — सबन् १८८० शाके १७४५ बाहुन स्थाम पक्षे तियो ६ षष्ट्या शनिवासरे लिखत मुनि सुल विमन ग्यान्म पठनार्थ निपि इत गोठडा ग्राम मध्ये श्रीमद लाखन जिनालय ।

४६७७. प्रसाद संग्रह—  $\times$  । पत्र स०१८-१०, ५-२३ । धा०१२ $\times$ ५ इञ्च । भाषा-सन्ग्रत । विषय—व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले•काल  $\times$  ) सपूर्ण । वेष्ट्रन स०३३/३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवाल मन्दिर उदयपर ।

४६७८. प्राचीन व्याकर्ग-पिग्गिनि । पत्र म० ५६। घा० ६२ ४४ हे ड्या । आया-सरहत । विषय-व्याकरण । र० काल ४ । ले० काल स० १८२७ खवाड सुरी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६६६ । प्राप्ति स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर खबनेर ।

४६७६, प्राकृत स्थाकरस्य चंड किया पत्रस० २६। घा० १० ४४ हुन्छ। भाषा— प्राकृत । विषय — व्याकरस्य । र० काल ४ । ले०काल स० १८७६। पूर्ण । बेष्ट्रनस० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तन्दन स्वामी वृदी ।

४६८०. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४ । आ०१०१४४३ इचा । ले•काल× । पूर्ण । बेष्टन स० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४६ म. ल**्धिसद्धांत कौम्**दी — म**ट्टोजी दोक्षित ।** पत्र म० प२ । आ० १ ×४ इखा । भाषा – सस्कृत । विषय —व्याकरण । र०काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४१४ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजैमर ।

४**६५२. प्रति सं०२।** पत्रस**०** १६४। झा० १२ $\times$ १ इच्छा। ले० काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६६। प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४६६२. प्रति स० ३ । पत्रस० १६ । ग्रा० १०imes१ इखा । र०काल imes । लेकाल imes । प्रपृत्त । बेटुन स० १३४ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

४६६४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५६ । आ ० १२ 🗙 ५ ६ इच्च । ले० काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

४६८५. महोमट्टी प्रकिया—अनुमूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५६ । प्रा० ११३/४४ । इत्त्र्य । भाषा—सःकृत । विषय—व्याकरण । र०कान ४ । ले०काल० स० १६०० । पूर्ण । बेष्टनस० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भन्दिर नागदी बृदी ।

४६ म हो भट्टी च्याकर एए — महो मट्टी । पत्र त० वर । बा० ६ $\frac{1}{4}$  ×६ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय – व्याकर एए । र० कास × । के काल × । बपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ - २६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारायीव ह

४६८७ प्रति सं० २ । पत्र स० २० । आ० १० ४६ इञ्च । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायती मंदिर कामा ।

४६८६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ११ से ४२ । बा० ११  $\times$  १ इञ्च । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । देष्ट्रन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—पि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४६ $\kappa$ ६. राजादिगरा वृत्ति —  $\times$  । पत्रतः २२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$  $\times$ Y इश्व । भाषा-सरकृत । विषय-स्थाप्तरणः । २०कालः  $\times$  । ले० कालः  $\times$  । अपूर्णः । बेष्टन तः २०६ । प्राप्ति स्थान — प्रप्यातः दिः जैन सम्दरः, उदयपुरः ।

४६६०, रूपमाला—नावसेन त्रिविद्यदेव । पत्रस्क ४६। या० १० $\frac{1}{3}$  $\chi$  ' इल्ला। भाषा— सस्कता । विषय-व्याकरण । २०काल  $\chi$ ा ले० काल  $\chi$ ा स्रपूर्ण । बेष्टनसंक १४२। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६६१. **रूपमाला** —  $\times$  । पत्रसरु १०। द्वार १० $\times$ १ इचा । मापा-सरकृत । तिपय-णाकरणा ।  $\infty$ काल  $\times$  । तेन काल  $\times$  । पूर्ण । तेष्टन स०२१७ । **प्रास्ति स्थान** — भट्टारकीय दिव जैन मन्दिर क्षत्रसर ।

४६६२. **रुपाबली**—  $\times$  । पत्रतः १०० । आ०१० $\times$ ४ $१ ६व । आपा-मस्कृत । विषय— व्याकरण । २० काल <math>\times$  । ले० काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्टतसं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमङ्ग्त, टीक ।

४६६३, सयुउपसर्गवृत्ति —  $\times$  । पत्रसं॰ ६ । ग्रा॰ १० $\S \times ४$  ै इश्व । भाषा-सम्क्रत । विषय-व्याकरण । २०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ २४० । प्राप्ति स्थान —िद० जैन प्रवयान मिन्दर उदयपुर ।

४६६४. सञ्जातकटीका — मट्टोरपल । पत्रस॰ ६० । सा॰ ६ $\frac{3}{4}$  ४४ इब । मापा – सस्कृत । विषय-स्थानः भारतकाल  $\times$ । ले॰ काल म॰ १४६४ स्रायाद मामे ७ शनी । पूर्ण । वेष्ट्रनस॰ २०३/६०६ । प्राप्ति स्थान । नगभवनाथ (४० जैन मदिर उदयपर ।

४६९५. **लथुनाममाला** - हर्षकीति । पत्र स० ४२ । भाषा सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल x । ले० काल त्र० १८३५ । पूर्ण । येण्टन स० ५० । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन नरहपथी मदिर बसवा ।

विशेष -- बसवा मे प्रतितिपि हुई थी ।

ात था महोगपुनीयनवागच्छीयः भट्टारकः थी हथंकीतः भूतिः विश्ववागाः साधीयभिवानिया समु नाममाथा १९१५ । मुस्पन् १८३५ वर्षे वाके १७०० मिनी भादवा मुक्त पक्षे वार दीतवार एकं नै सपूर्ण कियो । वीवराज पारः ।

४६६६, **लगुक्षेत्र समास** — × । पत्रसक २२ । धा० ११ × ४<sup>3</sup> इच । गाया-प्रा<u>ज्ञ-सस्तर ।</u> विषय-क्यारित्य । रक्काल × । लेक्काल सक १६६२ आसीच तुर्वी ११ । पूर्ण । वेष्टत सक १७४ । प्राप्ति स्थान - १७० जेन व्यापनी मन्दिर करीनी ।

४८६७. सपुरीखर (शब्देन्द्र) —  $\times$  । पतस० १२४। झा० ११  $\times$  धर्ट्वे इच । मापा- सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्ट्रनस० ६६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४६६८. लघूसिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स॰ ६३ । आ० ११ × ४६ ०४ । आपा — सस्कृत । विषय व्याकरण । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैत मन्दिर अजगर ।

४६६६. प्रति स० २ । पत्रस० १६८ । मा० १० ४४ हुँ इस्त्र । लेकाल स० १८३६ । पूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मदिर सम्बर, जयपुर ।

५०००. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११ imes ५imes १ । ले० काल imes । छपूर्गं। बट्टन म० २४–१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

Xoo?.वास्य मजरौ— × । पत्रम० ३० । खा० १४४ उच्च । माषा-सम्कृत । विषय— ग्याकरमा । रुवाल × । ते० काल म० १६२१ । पूर्ण । बेष्टन ग० ७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोल्यगी क्रोण ।

५००२. विसर्ग संधि—  $\times$  । पत्रस० १२ । मा० ६ $^{\circ}$   $\times$  ५ इ.स. । मापा-संस्कृत । विषय-स्माकरण । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—द० जॅन मन्दिर देवलाना व दी ।

५००३ शाकटायन स्वाकरस्य —शाकटायन । पत्रस्य ७७१। या॰ ११ $\times$ १: इत्रः । साया-सम्कत । पित्रय -व्याकरण । रज्ञाल  $\times$  । लेज्बाल स० १६८१ । पूर्ण । बेहनस $\circ$  ५६ । प्रास्ति स्थान — वि॰ जैन स्रवाल सन्तिर उदयहर ।

प्रशस्ति — निश्न प्रकार है - सबदु १६८१ वर्षे जेष्ठ मुदी ७ गुरु समाप्तीय ग्रन्थ ।

५००४. **शब्दरूपावली** —× । पत्रस० १३ । भाषा—सम्कृत । विषय—स्याकरस्य । र०काल ४ । ले०काल ा पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७५४ । **प्रास्ति स्थान**—वि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-प्रणस्ति निम्न प्रकार है-

मबत् १५४७ वर्षे बापाट बुदी १४ दिने लिखितं श्री मूलसचे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण गुरूपदेणात् हुबङ जातीन श्रीष्ठ जरता भार्या पाच पुत्री श्री धर्माण ।

५००६ षट्कारक— विनश्चरनींद झांचार्य । पत्रतः १७ । आ॰ ११४४, इन्ह । भाषा-सर्वतः। विजय-स्थानरणः। र०काल ४ । ने०काल णक म०१४४१ । प्रपूर्णः। बेप्टन स०१७१० । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर नेमिनाथ टोंडारार्जान्तः (टोकः)

विशेष---प्रतिनम पुण्यिका---प्रति श्री महान वोडाम्राण्य पट्कारक समारता विकायरतिह सह वार्ग विराचिनोय सम्बन्धो । जाक १५४१ कर्णाटक रेम भीरमोतानगरे प्राचार्य श्री मुख्यद्र तस्पट्टे मञ्जाच स श्रीमद महारक श्री सन्तर्भट मित्र ब्रह्म श्री बीरवासन निष्य बोडकरका।

५००७. षट्कारक विवर्ग $--\times$  । पत्रस $\circ$  २ । प्रा $\circ$  ११ $\S \times \times \S$  इञ्च । स्प- सम्हन । विषय —स्याकरण । रुकाल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस $\circ$  ११६५ । प्राप्ति स्थान — म $\circ$  दिं जैन सिंदर प्रज्ञेन ।

४००८. **बट्कारिका**— × । पत्र स०४। द्या० ११×५ देव हव्य । भाष'—सस्कृत । विषय—व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेस्टन स० २६८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर अवदूर ।

५००६. बट्कारिका —  $\times$  । पत्र स० ५ । मा० ११ $\times$ ५१ इज । भाव' — सहकृत । विषय — व्याकरण । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० २६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मस्दिर सक्कर, जवपूर

५०१०, **षष्टरपाद** — ४ । पत्र स०६। सा० ११ ४ ६ इश्व । भाषा –सस्कृत । विषय –व्याकरण । र•काल ४ । लंब काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६८ । **प्राप्ति स्थान** — प्र० दि० जैन सदिर स्रजमर । विशेष - कटन्त प्रकरण है ।

४०१२. संस्कृत मंजरी—वरदराज । पत्र स॰ ११ । आ० ११ $\times$ ६ इ.च. । भाषा-सम्कृत । विषय-व्याहरण । र०काल  $\times$  । ले० काल स ० १८६६ भाववा बुरी ८। पूर्ण । वेष्ट्रत म० ८२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैत मन्दिर मादिनाय (ब.दी)

%०१३. संस्कृत सजरी $\times$  । पत्रस० १० । छा० ८ $^{\circ}$   $\times$   $^{\circ}$  दुख । आया-स स्कृत । विषय— स्थानरण । २०मान  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १०३३। **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि० जैन महित्य खर्जार ।

**५०१४.संस्कृत मंत्ररी**— $\times$  । पत्र स॰ ४ । धा॰ १० $\frac{3}{4}$   $\times$  ५ $\frac{3}{5}$  डल । भाषा — सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेट्टन स॰ २३७ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्थानर ।

५०१४. संस्कृत संजरी— × । पत्रस॰ ४ । ग्रा० १० × ४ १ इ.च. । भाषा सःस्कृत । विषयः व्याकःगा । १०काल × । ले०काल स॰ १६५३ । पूर्ण । बेष्टन स० १४५ । **प्राप्तिस्थान** — दि० जैन पार्वशय मन्दिर चौगान चुटी ।

५०१६. संस्कृत मजरो $-\infty$  । पत्र स०१३ । ग्रा०६  $\times$  ५ इच । भाषा -मन्द्रत । विषय-ध्याकरण ।  $\cdots$  ताल्  $\times$  । ले० कान स०१८१ । पूर्ण । वे० स०१४० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दर चौशान बुदी ।

प्रतश्**ष्रतिसं०२** । पत्रस०१२ । सा० ५×५ इखा । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान —उपनेक ।

५०१८. सस्कृत संजरीं—  $\times$  । पत्रस्त ७ । धा॰ ११  $\times$  ५ इच । धाप —सस्कृत । विषय-व्याकरण रच्कात  $\times$  । ते क्काल स॰ १६३४ । पूर्ण बेष्टन सं॰ ६८ । प्राप्टिः, स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल टोह ।

५०१६. संस्कृत मंजरी— $\times$ । पत्रसः ६। माः ११ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माषा संस्कृत । विषय—ध्याकरसः । २०काल  $\times$ । ले०काल सः १८६६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं२४६ । प्रास्ति स्थान—दिः जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५०२०. प्रति सं०२। पत्रस०४। ले० काल स०१८४७। पूर्ण। बेष्टनसं०२४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-लामेरी में प्रतिलिपि हुई थी।

४०२१. समासजक $-\times$ । पत्रस० =। आ $\circ$  १ $^3_y \times ^3_z$  इञ्च । आषा—सस्कृत । विषय— स्थाकरस्य । रु० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० १६३४ । प्रास्ति स्थान—महास्कीय दि० जैन प्रतिष्ट प्रजीत ।

**४०२२. समासप्रकिया**  $\times$   $\times$  । पत्र स० २६ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३१७ । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रकार ।

%०२३. समास लक्षरा — ः । पत्रस०१। झा० १०×४ इच । भाषा-सस्कृतः।विषय-व्याकरणः। र०काल × । ले०कालः । वेष्टनः स० ३४१-४६०। प्राप्तिः स्थानः दि० जैन समबनायः मन्दिर खजनेरः।

विशेष - संस्कृत टीका सहित है।

४०२४. सारसिद्धान्त कोमुदो $-\times$ । पत्रस० २३ । प्रा० १०६ $\times$   $\zeta$ ै इ व । आषा-सस्कृत । विषय—व्याकरए। १०काल  $\times$ । लेक्काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६-७७ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सदिग कोटडियों का हुगरपुर ।

५०२४. सारसंग्रह—  $\times$  । पत्र स० ४ । मा० १२ $\times$ ५ इखा । माषा—सम्कृत । विषय— व्याकरमा । ४०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्म । वेष्टन स० ४२४-५७३ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन सभवनाथ मर्दिर उदयपुर ।

४०२६. सारस्वत टीका—  $\times$  1 पत्र संस्था ७६ । ब्रा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ $\frac{1}{2}$  इख । भाषा-संस्कृत । विषय-स्थाकरण । २०काल  $\times$  । लेलन काल  $\times$  । ब्रह्मणं । ब्रह्म स० २३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

५०२७. सारस्वत चिन्न्नका—मनुमूतिस्वरूपाचार्यः। पत्र स $\lor$ रः। या० ११ $\times$ ४ $\frac{1}{5}$  इश्वः। भाषा-सस्कृतः। विषय—व्याकरमा । र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । ध्रपूर्णः। वेप्टन स० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टांकः।

विशेष-प्रति स स्कृत टीका महित है।

४०२ मः सारस्वत टीका — पुंजराज । पत्रस्व १६३ । या० १० $\times$ ४ इ. य । भाषा — संस्कृत । विषय — व्याकरण । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वष्टन त्व० २४३/४६६ । प्राप्ति स्थान — स भवनाथ दि० जैन सदिर उदयपुर ।

विशेष---पुंजराज का विस्तृत परिचय दिया है। नमदवनममपेस्तलविज्ञातपाधः। मुजनविहित तापः श्रीतिश्विवीतादोषः। भवित्रविद्यारुष्यात् ग्रेवधीने च मन्नी। मफरलमिनकाख्या श्रीमधासाद्वायत्। पतिवता जीवनधर्मपत्नी धन्यामकूनामकुटबमान्या । श्रीषु जराजास्थमसूत पुत्र मुजं चेतेस्तेश्ववरितः पवित्र ॥१४॥

२४ पद्म तक परिचय है। म्रन्तिम पद्म निम्न प्रकार है---

योय रुचिर चरित्रो गुगोविचित्रेरणि प्रमभ । विग्दताबल दताबली बलक्ष ग्रस्ततृते ॥२३॥ साय टीका व्यरचयदिमा चारु मारस्वतस्य । व्यत्त्वितृत्वासमुगकृताय गुजराजा तरेन्द्र ॥२४॥

गभीराधंरुचित विवृत्ते स्वीयसूत्रै पवित्रमेनः । मध्यस्यन इह मुदास् प्रसन्ना ।।२४॥

श्री श्री पुजराजकृतेय सारस्वन टीका संपूर्णा। तः गोपालन तः कृत्माय प्रदर्ता । प्रथा ग्रंब ४५००। प्रति प्राचीन है।

५०२६. प्रतिसं० र । पत्र स० ७२ । बा० १११ ४ ६१ इसा वे०काव ⋋ । बंद्यन म० ४०० ो प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- प्रति बहुत प्राचीन है।

५०३०. सारस्वत दोषिका वृत्ति — चंद्रकीति । पत्र म० २६०। प्रा० १० रे ८४ रे उचा । भाषा—म स्कृत । विषय—व्याकरण । पृशी । र०वस्त र । त० वसन म० १०३१ व्यासाय प्रुपी ६। वेष्ट्रनस्क०१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ योगान वृदी ।

विशेष--महात्मा मानजी ने सवाई जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीसिंह के राज्य में लिखा था।

५०३१. प्रति सं० २ । पत्रस० ४१ । बा० १०९ ४ ४० हुइल । ले० काल ४ । प्रमूणं । वेवनस० १०५ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्त्रिक प्रीफन्दन स्वामं। बूदी ।

विशेष - ४१ स आगे पत्र नहीं है।

५०३२, प्रतिसं० ३ । पत्र स० २२१ । बा० ६ १ ४८ । डच । ले० काल छा। पूर्णा । बेहन स० ४ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मदिर दबलाना (बुंदी) ।

५०३३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २०२ । ग्रा० ६८ ४ ; इला । ने० काल 🙏 । पूर्ण । बेट्यन स० २६१/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाक्यों का हु गण्युर । प्रतिसम् पृथ्यिका—प्रति थी नामपुरीय जनागच्छापिराज २० थी जन्यकोत्तिस्र विर्विताया

श्चन्तिम पुष्टिपकां—प्रति श्री नामपुरीय वयागच्छाधिराज २० श्री वन्द्रकीत्तिसूरि विरिचताया सार्व्यत व्याकरण दीपिका सम्पूर्ण।

५०३४, प्रतिसं० ४। पत्र सल्या १८२। आ॰ ११६४४) इ.च । ले० काल स० १८५१ पीप बुदी १। पूर्ण । बेध्टन स० १६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इत्वरणह ।

५०३५ सारस्वत घातुपाठ—स्रानुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रस० ७ । सा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$  इन्छ । भाषा—सर्वत । विषय — व्याकरण । २०काल  $\times$  । क्षे०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वकाला (ब्रूं वी) ।

प्रे०३७. सारस्वत प्रक्रिया — अनुभूतिस्वरूपाचार्यः । पत्र स०१०१। झा०१० $\times$ ४५ इन्छ । भाषा—संस्कृतः । विषय-व्याकरणः । ग्रन्थालः  $\times$  । ग्रेण्कानः  $\times$  । पूर्णः । वेष्टनः स०१४२४ । प्राप्तिः स्थानः — म०६० जैन महिर प्रजनेरः ।

विशेष - इस मन्दिर मे इसकी ११ प्रतिया ग्रीर है।

५०३ ⊏. प्रति स०२ । पत्र स०७४ । ग्रा०१२ ४ ४ डवा । ले०काल स०१६४३ । बेबन स०६०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्ष्कर जयपर।

५०३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । घा० ११ $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इला । ले० काल स० १८६७ । वेग्रन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लंककर, जयपुर ।

५०४०, प्रतिसंव ४। पत्र स० ६० से १३६ । लेवकाल स०१७२८ । अपूर्ण । बेष्टन स० ८२,४६८ । प्राप्ति स्थान -- सभवनाथ दिव जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निस्त प्रकार है -

सबन् १७२८ वर्षे पौप माने कृष्ण पक्षे पचम्या नियौ बुधवासरे देववढे राज्य श्री हीरसिंघराज्य सट् श्री कल्याण जी मनियाने जिल्लिनिमद पुस्तक रामकृष्णीन बागडगच्छेन वास्तव्येन श्रृट सेवाडा ज्ञातीय "" "" लिखन ।

५०४१. प्रति सं० ५ । पत्र स०२४ । आ०११४७ इञ्च । लेक्काल ४ । अपूर्ण । बेष्टन स० ⊏१ ा प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

५०४**२. प्रतिसं० ६** । पत्र स०६६ । घा० ११<sup>3</sup> ४७ इच्छ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बे**ष्टन** स०२३० । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी बदी ।

**५०४३ प्रतिसं०७ ।** पत्रस० ३३-६६ । या० १२-४५<sup>3</sup> इन्व । ले०काल × । **प्रपूर्ण ।** बेष्टनस०२०७ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, ब्रुटी ।

**५०**४४. प्रतिसं**० ६** । पत्र स० ५१ । आ० १० $\times$ ५ $^3_2$  इ.च । ले० काल  $\times$  । भपूर्ण । वेष्टन स० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष -- ६१ से ग्राग पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

५०४५. प्रतिसं• ६ । पत्र स १२ । घा॰ ६ : ं ४ ४ हुँ इश्व । ले॰काल ४ । ब्रपूर्ण । वेष्टन म॰ १६६ । प्राप्ति स्थान—िंद॰ जैन मन्दिर धमिनन्दन खासी, ब्रु दी ।

५०४६. प्रतिसं० १०। पत्रस० २०। ग्रा० ११४ ५ इच्च । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वण्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर पार्श्वनाथ चीमान खुदी ।

५०४७. प्रतिसं० १९। पत्रस० पत्र म० १३ । ग्रा० १३ $\frac{7}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  हव । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेटुन स० २१७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पाश्वेनाय जीगान बूदी ।

**५०४ म. प्रति सं० १२** । पत्र म० १० । ग्रा० १० $\frac{9}{4} \times 6$  इला। ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन स• २४६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त सन्दर ।

५०४६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १७ । घा० १०४५ इवा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहमधी मन्दिर नैसावा । ५०५०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १२८ । आ० १२४६ इखा । लेक्काल ४ ो पूर्ण । बेहन स० ३१७ । **प्राप्ति स्यान**—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

**५०५१. प्रति सं० १५ ।** पत्र स० ४५ । का० ६५ ४ ५ हुन्छ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

५०५२. प्रतिसं०१६ । पत्र १०६४ । आ० ११६ × २६ इ.च. । ले० काल ४० पूर्ण् । वेक्नस० ३१६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५३. प्रतिसं० १७। पत्रस०२५ । आ०१०३ँ४५ इचा । ले०काल ४ ा स्रपूर्ण । वेष्टन स०३०७। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

**५०५४. प्रतिसं० १८ । पत्र**स० २० । घा० ११३ × ६, इन्छ । ले० काल स० १६०६ स्रामोज बढी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — कामा मे बलवन्तमिह के कामनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

५०५०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ६५ । आ० १०४ ५ । उच्च । ले० काल स० १८६२ फानुग्ग बदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । प्राप्तिः, स्थान—िद० जैन पचायती मदिर कामा ।

प्र०५६. प्रति सं०२०। पत्रम०६२ । ले० काल म०१८६४ । स्रपूर्णा वेष्ट्रन स०५१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचासती मन्दिर भरतपुर।

**५०५७. प्रति स० २१ ।** पत्र स० ४५ । आ० १ $\frac{3}{2}$  $\times$  $\frac{3}{2}$  इच्च । ल॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुन स० १९७ । **प्रास्ति स्थान**—पाण्वेनाथ दि० जैन मन्दिर *रृन्दरग*ढ ।

**५०५६. प्रतिसं० २२ ।** पत्र स० १०६ । ब्रा० १० $\frac{5}{2}$  $\times$ ५ $\frac{5}{4}$  द्वला । से०काल स० १६४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

५०५६. प्रति सं० २३ । पत्रसः १६ । ग्रा० ११ $\times$ ४ $^2$  इता । से०काल  $\times$  । पूर्गां । बंहन स० १२६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

५०६०. प्रतिसं० २४ । पत्रस० २-६५ । ले०कालासं० १६५। अपूर्णा वेष्ट्रनस० १३०। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर ।

५०६१. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १४-४८ । बा० १०३  $\times$  ४३ दश्च । ले०काल  $\times$  ) ब्रपूर्ण । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बूँदी)

५०६२, प्रति स० २६ । पत्र स० ६३ । आ० १० ४ ४ इच ।ले० काल ४ । अपूर्ण । वेस्टन स०४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाला (बुंदी) ।

**५०६३. प्रतिसं० २७ ।** पत्र म० १३६ । ले०काल स० १७७३ पूर्ण । बेष्टन म० ४६ । **प्रास्ति** स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

मंबन् १७७३ वर्ष चैत्र मासे गुभे गुक्तपक्षे नियो तृतीयाया ३ भृगुवासरे विवित रूडामहात्या गढ ग्रंबावती मध्ये निवादन ग्रात्मार्थे पठनार्थ पाना १३६ वलांक पाना १ मे १४ जी के तेल्वै व्लोक ग्रक्षर बत्तीम का २००० दो हजार हुला । लिलाई रुपया ३॥।) बाचे जीने श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्रीराम श्रीराम **५०६**४. **प्रति स**०**२८ ।** पत्रस्र०४६ । ब्रा०१ $\frac{3}{7} \times 2^{\frac{3}{7}}$  इञ्ब । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टत स० ४४ ा **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मदिर ।

विशेष -- प्रथम वृत्ति तक है।

**५०६५. प्रति स० २६** । पत्र स० ६ । ब्रा० ५<sup>3</sup> × ४ ई इला। ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७ ः **प्राप्ति स्थान**≕दि० जैन मन्दिर चौषरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष--विसर्ग सन्धि तक है। द्रव्यपुर (मालपुरा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

**५०६६. प्रतिसं० ३०**। पत्र स० १०४ । द्या० १ $\frac{3}{2} \times \frac{3}{2} \lesssim \alpha$  । ले०काल  $\times$  ा पूर्ण । बेठनस०  $\times$ ा प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी मानपूरा (टोक) ।

५०६७. प्रतिसं ० ३१ । पत्र म० ४४ । ग्रा० १० ् ६ इखा । ले० काल × । पूर्णः । बेष्टन म० ६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्यायह (टोक) ।

**५०६८. प्रतिसं० ३२ ।** पत्र स० ७**४ ।** घा० ११६ ४ ४ इन्छ । लेखन काल स० १६३८ पीय बदी ८६ । पूर्ण । व० स० ६५–३६ । **प्राप्ति स्थान**–दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपूर ।

प्रशस्ति— मवत् १६३८ वर्षे पीप बृदी १५ शुक्ते आ गूरमधे सरस्वतीगण्छे बलात्कारगणे मागवाडा पुरानामधान श्री आदिनाय जेयाविषे श्री कुरव्हकुरावाचरांच्ये महारक श्री पप्रमानदेश तत्त्रपृष्टे भ० श्री मकन्वर्गीनदेश तत्पष्ट्रे भ० श्री भुवनकीत्ति देश तत्त्रपृष्ट भ० श्री आत्रप्रापदेशक्तरहे भ० श्री विजयकीत्ति देशस्त्रपष्ट्रे भ० श्री शुभवदेशवान्तरपृष्टे भ० श्री मुमतिकीत्ति देशान्त भ० श्री गुराकीत्ति गृरूपरेशात् स्वास्म पटनार्थं तारस्यन प्रतिया लिखत स्वजानावर्गी लयाचे स्वपटनार्थं । श्री शुभासत् ।

५०६६. प्रतिसं**० ३३** । पत्र स० १० । ग्रा० ११ 🗴 ४ इचा । ले० काल स० १६६४ । पर्गा । ये० स० ३७२ - १४२ **। प्राप्ति स्थान—** वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

**५०७०. प्रतिसं० ३४ ।** पत्रस० ३६-६७ । प्रा० १२imes६ इ.स. । ते०काल imes । पूर्ण । वेप्टन म० २५६-१०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

**५०७१. प्रतिसं० ३५**। पत्र स० ६६। ब्रा० ११×५ इच । ले०काल 📐 । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५०७२. प्रक्रिसं० ३६। पत्र स० ४४ । ते०काल  $\times$  । पूर्यं । वेष्टन स० ४६३) प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-छोटी २ पाच प्रतिया भीर है।

५०७३. प्रतिसं• ३७ । पत्रसः• १४७ । घा०६३४४ इञ्च । ले•काल 🗴 । घपूर्एं । वेष्टन म• २२६ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर राजमहल टोक ।

**५०७४. प्रति स० ३८** । पत्र स० ८७ । झा० ११× ५१ इख । ले०काल स० १६३५ । पुर्णा वेष्टन स० १४४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष--विद्वान् दिलमुखराय नृपसदन (राजमहल) मध्ये लिखित ।

५०५६. प्रति स० ३६ । पत्र स० ५१ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन म० ४३ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन पवायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष---प्रथम वृत्ति तक है।

५०५६. प्रति सं० ४० । पत्रस्व ७१-१५३ । आ०१०३ ×४३ इत्थ । लेक्सल × । बेष्टुत स० ७१५ । सपूर्य । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्कर जयपूर ।

४०७७. सारस्वत प्रक्रिया —  $\times$  1 पत्रस $\circ$  १। प्रा $\circ$   $\circ$   $\circ$   $\times$  ५ $\circ$  इव । भाषा-सस्त 1 विषय-व्याकरण । २०काल  $\times$  1 से०काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टन स $\circ$  ४६-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिङ (टोक) ।

५०७६. सारस्वत प्रकिया —  $\times$  । पत्रस्व १३ । ब्रा० ६ $^{3}_{7}$  ४४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरमा । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रनस्व ४७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर राजमहल टांक ।

विशेष - पचसिंघ तक है।

४०७६. सारस्वत प्रक्रियाः —  $\times$  । पत्रसः १० । याः ११ $\times$  $^{1}$  इञ्च । भाषा—गत्त्रः । विषय—ध्याकरणः । २०कालः  $\times$  । ले०कालः  $\times$  । पूर्णः । वेष्ट्रनसः ३१ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन सदिः प्रस्तिनत्त्व स्वामी वदी ।

५०८०. सारस्वत प्रकिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य । पत्रस० ६७ । भाषा—सस्कृत । विषय -व्याकरण । रंक्ताल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्टन स०४० । प्राप्ति स्थान—टि० जैन पचायती मन्दिर रुख्डावालो का डीग ।

५००**१. सारस्वत वृ**त्ति—  $\times$  । पत्र सं०६३ । आ० १० $_2^2 \times V_2^2$  इख । आया-संस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १४६४ फागृण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन सन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष--जीवपुर महादुर्गे राय श्री मालदेव विजयराज्ये।

५०६२, सारस्वत व्याकररा— $\times$ । पत्र स०२०। प्रा०१ ${}^{2}_{5} \times$ ५६७। साथा-सम्बन्ध । विषय-व्याकरण । रुकताल  $\times$ । सेकताल  $\times$ ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०८०-४३। प्राप्ति स्थान --दि० जैन सिटर बढा बीसपथी दोता ।

विशेष--- जन्द एव धानुकों के रूप है।

५००३. सारस्वत ब्याकरण बीपिका—मट्टारक चन्द्रकीति सूद्। पत्र म० १२०। श्रा० ११ $\times$ ४ इ.स.। भाषा-सन्कृत। विषय-व्याकरण। र० काल  $\times$ । से०काल मं ० १७१० भादवा बुदी १०। पूर्ण। बेपून म० ३४६। प्राप्ति स्थान-१६० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

५०६४. प्रतिसं० २ । यत्र स० ५३ । घा० ११ $\times$ ४|| इञ्च । ने० काल  $\times$  । धपूर्ण । बेष्टन स० २४६ । प्राप्तिस्थान----दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५०८५. सारस्वत व्याकरण पंच संघि - अनुपूर्ति स्वरूपाचार्य । पत्रसः० ६ । घा०१०४ ४ हे इख । भाषा ---सरकृत । विषय ---व्याकरण । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनमः० ३६६ । प्राप्ति स्थान----(६० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४०६६. **सारस्वत वृत्ति —नरेग्बपुरी ।** पत्र संख्या ७०। ग्रा० ११ ४४ है इंच । माषा— सस्हत । पिषम न्याकरण्य । र०काल ४ । ते०काल ४ । वेष्टन स० ३१६ । **प्राप्तिः स्थान —दि०** जैन मन्दिर लक्कर जयप्र । ५०८७. सारस्वत सुत्र— × । पत्रस०७ । घा० १२×५ इञ्च । माषा — सस्कृत । विषय— व्याकरण । र० काल × । लेक्काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान— सम्मननाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम पुष्पिका इस प्रकार है— इति श्री भाग्तीकृत सारस्वत नुत्र पाठ सपूर्णम् ।

प्रशस्ति — मवत् १७२० वर्षे पीप मुदी ४ वृषे थी कोटनगरे आदीश्वरवेत्वालये श्री मूलसथे सरस्वनीगच्छे बलात्कारगरो कुन्दकुन्दाचार्यान्वयं मट्टारक श्री पदानदिदेवा तत्वट्टे म० श्री देवेन्ट्रकीतिदेवा तदास्तायं स्वावार्यं श्री कल्यारगकीनि तदाशिष्य ४० तेत्रपालेन स्वहस्तेन मुत्र पाठो लिखित ।

५०८६. सारस्वत सूत्र— अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रस० १। आ० १०४४ इन्छ । भाषा— सम्बत्त । विषय—व्याकरमा । र० काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३० । प्राप्ति स्थाल— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अवभेर ।

५० जह. प्रति सं०२ । पत्रस०३ । ले० काल स०१८८३ । पूर्ण। बेष्टन स०२३१ । प्रास्ति स्थान — भटटाकीय दि० जैन मस्दिर अजमेर ।

५०६०, प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६ । ग्रा० १२ है ६६ हच्च । लेक्काल म०४६-१८५ । वेष्ट्रम स०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

५०**६१. सारस्वत सूत्र— र ।** पत्रम० ११।घा० ६३ ८४३ ड॰ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल लेक काल भागायणी । वेष्ट्रन स० ११०१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मदिर यजनर ।

५०६२. प्रति स०२ । पत्रस०६ । आ०१०३ ४४३ द्वा । भाषा —म स्कृत । विषय— व्याकरमा । रचनाल ⊼ । ने०काल चांपूर्ण । वेष्टन म०१६८ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवसेर ।

५०६३, प्रतिसं० ३ । पत्र म०३१ । ले०काल 🗴 । पूर्गो । बेष्टन स०४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०६४. प्रतिसं० ४ । पत्र म०३६। ले० काल 🗴 । अपूर्ण । वेष्टन स०२२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी व दी ।

विशेष--३८ मे आगे पत्र नही है।

**५०६५. सारस्वत सूत्र पाठ**— ं. । पत्र स० ४ । आ० १० $^3$  $\times$ ४३ इञ्च । भाषा-सम्कृत । विषय-व्याकरसा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १६६१ । वेष्टन स**०** ६१६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-सवत् १६६१ वर्षे भाद्रपद सदि १० दिने लिखित आकोला मध्ये चेला कल्यामा लिखित् ।

**५०६६. सिद्धांत कौमुदी**— ४ । पत्र स० १३५ । झा० १०३ ४४<sup>3</sup> इच्चा । ले० काल . । अपूर्ण । बेष्टन म० ३४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**५०६७. प्रति स० २ ।** पत्रस० १८२ । ते० काल ∵ापूर्णा । वेष्ट्रनस० ४१८ । १५६ । प्रास्टिस्स्यान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ड्रगरपुर ।

५०६**८. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १४ । आ॰ १०×४ इञ्च । ले० काल स० १४५० । पूर्ण । वेष्टुन म० ४३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

प्रमस्ति— ५० १४५० वर्षे धाव्यित माने गुननपक्षे वयोदस्या तियौ रिवससरे घरी ४६३ भाइपरे नक्षेत्रे धरी ४० व्याधात योगे घरी १७ दिनहराइतय लिखित श्री सिरोही नगरे राउ श्री जगमाल विजय राज्ये प्रशिक्षाच्ये कक्ष्मेलीवालगच्छे धारस्यधास श्रीवर्षाणस्त्रिरस्तप्यक्ते भा श्री गुग्सागरन्तिस्तप्यक्ते श्री विजयससूरीएगा विषय प्रति कश्मीतिकत लिखित ।

५०६६. सिद्धांत कौमुवी (कृतन्य म्रावि) —  $\times$  । पत्रस्व १-६ । म्राप १२ $\times$ ६ ६ था । म्राप — सःकृत । विषय — व्याकरण । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । म्राप्त स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर काम ।

**५१००. सिद्धांतचिन्द्रका — रामचन्द्राश्रम** । पत्रस्त ५६ । ब्राठ ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ $\frac{1}{2}$  इल । भाषा — सह्हत । विषय —व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६६४ । प्राप्ति स्थान — ट्राइकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्भन ।

**५१०१. प्रतिसं० २**। पत्र स० ६६ । आ० ११ $\frac{1}{6}$ ×५ $\frac{1}{6}$  डच्डा । ले० काल स० १६२६ डितीय आपाड मुदी १।पूर्ण । वेष्टनसं० ६७७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

**५१०२. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० ६६ । ग्रा० १० ५६<sup>%</sup> इच्छा। ले० काल म० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६५ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मंदिर ग्रजमेर ।

**५१०३. प्रति सं०४** । पत्रस०१२६ । मा०१०८५ इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्सा । बेप्टन स०१३२३ । **प्राप्ति स्थान**—म०दि० जैन मन्दिर ब्रजमैर ।

**५२०४. प्रतिसं० ४ । पत्र**स० ५६ । ग्रा० १०१ ८ ४० । से •काल म० १८४७ माप मुदी ४ । पर्सा । बेपून म० १००६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमर ।

**५१०५. प्रति स०६।** पत्र स०६४। द्या०११ $\frac{1}{2}$ × $\frac{1}{2}$  हुःव। ले० काल म०१७५४ मगसिर सुदी १५। पूर्गा। बेट्टन म०१३१६। **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन मन्दिर घजमेर।

**५१०६. प्रति स**० ७ । पत्र स० ६० । ब्रा० १०  $\times$   $4^2_{\rm S}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ग । बेष्टन स० ५२/३३ ) **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोट्डियो का हु गरपूर ।

५१०७. प्रति स० ६ । पत्र स०६६ । ग्रा०१०४ ४ ¦ इच्च । ले० काल म०१८८५ । पूर्णं । वेष्टन स०५१ २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर ग्रनवर ।

विशेष--मृनि रत्नवन्द्र न प्रतिलिपि की थी।

५१०८. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४५ । ग्रा०६ ुँ ४४ ई इश्व । लेक्सल स० १८८१ । पूर्ण । बेप्रत म० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

**५१०६. प्रतिसं० १०** । पत्र स० ६१ । बा० १० ४ ५ इञ्च । ले० काल ४ ा श्रपूर्ण । वेष्टन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान** पार्श्वनाथ दि० जैन मदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष -- सिद्धान्तचन्द्रिका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है।

**५११०. प्रति सं० ११ ।** पत्रस० १०२ । घ्रा० ६ $\frac{1}{4}$  $\times$ ४६*२*० । ले०काल  $\times$  । घपूर्ण । **बे**ष्टनसं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना (बृदी)

५२०२. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ११ । या० १२ रे ४५ इ.स. । ते०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान — छोटा दि० जैन मदिर बयाना ।

**५२०३. प्रतिसं० १२।** पत्रस्त०१३। था० १० $\frac{1}{2}$  $\times$  ५ इन्च । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सक्द । प्रास्तिस्थान-दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रति सं० १३ । पत्र स० २४-३३ । ग्रा० १२ $^{3}_{1}$ ४६ इञ्च । ले० काल imes । ग्र**पूर्ण ।** बेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति** स्थान —िद० जैन पचायती मदिर कामा ।

**५२०५. प्रति सं० १४।** पत्र सम्ब्या १३। घा० १२ $\times$ ५ $^{3}_{g}$ । ले०काल  $\times$ । बेष्टन स० २१३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

**५२०६. प्रतिसं० १५** । पत्र स० १० । घा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ $\frac{3}{2}$  इका । ले० काल स० १७६६ । बेष्टन स० २१४ ) **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मस्टिर लक्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १५ । प्रा० १० 🗵 इ.ख. । ने०काल स० १६१६ मासोत्र सुदी ७ । बेकन स० २१७ । प्राप्तित स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष — प॰ इगर द्वाराप्रतिलिपि की गई थी। सम्बन् १६१६ वर्षे ग्राध्विन मुदी मप्नम्या लिखित प॰ इगरेगा।

५२०८. प्रति स० १७ । पत्र स० १७ । म्रा० ६×४५ इख । लेकाल स० १८१४ । पूर्ण । बेहुतसं• २२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी) ।

५२०६. प्रतिसं० १८ । पत्र म० १६ । प्रा० ६१ ४ ५ इखा । ले० काल म० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर टबलाना बादी ।

**४२१०. प्रतिसं० १६** । पत्र स० १६ । ग्रा० १०  $\times$  ४ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष - मालपुरा में लिखा गया था।

**५२११. प्रतिसं०** २० । पत्रस० १४ । घा० १०१ुं× ५ इला । ले०काल × । पूर्णः । बेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—ाद० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बृदी ।

**५२१२. प्रति स० २१ ।** पत्र स० १७ । ध्रा० ६ $^{!}$  $\times$ ४ इन्त्र । ले० काल  $\times$ ा ध्रपूर्ण । बेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—ं२० जैन मन्दिर ध्रानिनदन स्वामी बुदी ।

**४२१३. प्रतिस् ०२२।** पत्रस् ०४६-१०१। म्रा०१०३×४ इचा । ले**०काल स० १७५०** श्रावण बुदी ११। अपूर्ण । वपून स० ६६। प्राप्तिः **रुषान** — दि० जैन सदिर म्रादिनाथ बुदी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स०१२ । आ०६×४६ इञ्च । ले०काल स०१७३७ । पूर्ग । बेष्टनस०६४ो प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, बूदी ।

विशेष — ७० १७३७ वर्षे मानो नजनासो पोरमासे कृष्टणपक्षे सप्तमी तिथौ पुनाली गामे मुनि सुगण हर्षं पठन कृते। विद्या हर्षण लेखिना।

५२१५. प्रतिसं०२४ । पत्र स०१ । प्रा०११  $\times$  ४ इचा। ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

४२१६ प्रतिसं० २५ । पत्र स० १३ । ले०काल × । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०२ । प्राप्ति स्थान —द० जॅन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

**५२१७. प्रतिस० २६ ।** पत्र स० ४७ । ब्रा० १० $\times$ ४३ हुङ्च । ले॰काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । **प्राप्ति स्थान** —िंद० जैन ब्रयनल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रति प्राचीन है।

५२१ स्. नाममाला-- नन्ददास । पत्र म०३०। भाषा-- हिन्दी । विषय-- कौत्र । र०काल  $\times$  । लेखन काल म०१८८८ । पूर्ण । वेष्टन स०४६७ । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन प्रवासिती महिर भरतपुर ।

४२१६. नाममाला—हरिदल । पत्र स०३ । आ० १०३ ×५३ दश्रा । भाषा-सस्क्रत । विषय—कोण । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाण्येनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५२२०, नाममाला—बनारसीदास । पत्रस्य ६। ब्रा० १२९५१ इ.च. भाषा - रिल्टी पद्य । विषय—काल । र०काल स० १६७० आसोज मुदी १० । ने० काल स० १८६१ प्र० सैन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन पचायनी मन्दिर करोती ।

**५२२१ प्रतिसं०२** । पत्रस०१२ । ग्रा०१०४५ इञ्च । ने० काल ४ । पूर्णं । वेस्नन सं० ११४ । **अफ्ट स्थान** — दि० जैन नेरप्रपूर्ण मन्दिर दौसा।

विशेष--नाममाना नक पूर्ण है तथा प्रनेकार्थ माला श्रपूर्ण है।

५२२२. नामरत्नाकर —  $\times$  । पत्रस्व ६१। साव ६ $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  प्रज्ञ । जावा —िन्दी । जिपय – कोश । रवकार गव १७६६ । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसव १७६ । **प्राप्ति स्थान** --भव दिव जैन मिदर प्रजनेर ।

५२२३. नामिनगानुशासन—प्रा० हेमचन्द्र । पत्र त० ५६ । आ० ६ $\times$ ५ इन्छ । भाषा-फ्लुत । विषय-कोण । र०कान $\times$  । ते०काल $\times$  । पूर्ण । वेग्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धन्नमर

५२२४. प्रति सं २ । पत्रसः १२० । प्रा०१०१ ४ ४ हुन्या । ले०काल 🗴 । पूर्णः । बेहनस० १३९२ । प्राप्ति स्थान— २० दि० अने मन्दिर प्रजमेर ।

५२२५. नामितिगानुमासन वृत्ति— х । पत्र म०१३ । प्रा०१०४६ इ.स.। भाषा- सास्कृत । विषय-कोण । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेपटन स०२ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयुर ।

५२२६. नार्मालमानुशासन—ग्रमर्रासह । पत्र म० १४४। ग्रा० १२४६ च । भाषा— सस्कृत । विषय—काष । २०काल ४ । ले०काल स० १००४ व्यासोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११५ । प्राप्ति स्थान—ग० वि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

विशेष -- कालाडेहरा में साह दौलनराम ने श्री यनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को भेट में दी श्री।

५२२७. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११४ । बा० ६४ ४ इञ्च । ले०कान स०१६२७ वैशास सुदी ३ । पूर्ण । बेटनस०१४५२ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजसेर । विशेष -- तृतीय खड तक है।

४२२८. पारिणनोर्यालगानुशासन वृत्ति — × । पत्रसः १६ । घा० १० रे × ४ रे १२४ । मावा – सम्क्रन । विषय —कोशः । २०कालः × । ले०काल सः० १६६ ... ...। पूर्णः । वेष्ट्रन सः० २७१ । प्राप्तिन स्थाने — भः० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४२२६. सान संजरी --नन्ददास । पत्रस० २० । झा० १४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-कोष । र०काल ४ । ने० काल स० १८८६ । पूर्ण । बंगुन स० ११ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर राजसङ्ख्योर ।

५२३०. लिसानुजासन (शब्द संकोर्स स्वरूप) —धनंजय । पत्र स०२३ । भाषा-मस्कृत । विषय-कोर । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । सपूर्ण । वेपून स०५० ५६६ । प्राप्ति स्थान —समवनाय कि जेन महित्य प्राप्तर ।

विशेष — इति श्री धनजयस्य कृती निष्ठसमये शज्यसकीर्णस्वरूपे निष्पणो द्वितीय परिष्ठेद समात । मुरु श्री कल्य सु सीर्तिमद पुस्तक ।

प्रात प्राचीत है।

४२३१. जिंगानुसारोद्धार— × । पत्र म० १० । भाषा-सस्कृत । विषय—कोण । र०काल ४ । ले० काल × ा पूर्ण । विश्व म० ०१/१६४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन समबनाय मस्टिर उदयपुर । विशेज—प्रति प्राचीन हे । लिपि सहस है । प० सरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । स० तेजवात की

पुस्तक है।

५२३२. **बचन कोशा बुनाकीदास ।** पत्र म०२५२ । घा०१५<sup>९</sup>४४<sup>5</sup> इच्चा मापा—हिस्सी (म्बा) । विषय - को गार० काल स०१७३७ । ले० काल × । पूर्णा**। वेष्ट**नस०१ । **प्राप्ति स्थान**— विरुक्ति मन्दर श्रामग्रवीर ची।

५२३३. प्रति सं० २ । पत्र म०२८२ । ग्रा० १४४ ेड्या । ले०काल म १८४६ | पूर्ण । वेस्टन स०२०२ १११ । प्राप्ति स्थान ⊸दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपर ।

४२३४ **वै**दिक प्रयोग— ४ । पत्र स०६। आ०६४ ४६च । आपा-सस्तत । विषय-कोशा १० आरा ४ । से० काल ग०१४५७ आषाढ बुदी १०। पूर्णं। वेष्टत स०११७ । **प्रास्ति स्थान →** प्रयवाग दि० जैन महिर उत्पर्पर।

विशेष - प० जेमा लिखित ।

X२३X. शब्दकोश—भनेदास । पत्रम०६ । धा०६ै X६ै दश्व । भाषा —सस्क्रत । विषय-कोश । र०काल X। पूर्ण । वेष्ट्रनस०१६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन स्रमिनन्दन स्वामी, बूरी ।

## विशेष-प्रारम्म-

सिद्धौपधानि भवदुःसमहागदाना, पृष्णात्मना परमक्तग्रंदसायनानि । प्रशासनेक मनिलानि मनोमलानां, सिद्धोदने प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥१॥ ५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति—  $\times$  । पत्रस०१७। म्रा०११ $\frac{1}{2}$  $\times$ २ $\frac{1}{2}$ इला । मापा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-व्यावरण । र०काल  $\times$  । ले०काल । पूर्य । बेष्टन स०२११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दराद (कोटा) ।

**५२३७. शरदीयनाममाला—हर्षकीति** । पत्र स २५ । घा० १०×४ इच । भाषा-सस्हत । विषय-कोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स १३५४ ो **प्राप्तिः स्थान—अ**हारकीय दि० जैन मन्दिर छजमेर ।

५२३६. सिद्धांतरस शब्दानुशासन— ४ । पत्रस० २७ । आ० १०१ ४ ४१ इला । भाषा -सस्कृत । विषय—कोण । र०काल ४ । ले० काल स० १८६४ वैशाल बुदी ६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ६४० । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

४२३६. हेमोनासमाता—हेमचन्द्राचार्य। पत्र स० २-४१ । प्रा० १०३ ४४ इवा । याद्र—संस्कृत । विषय—कोण । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रवलाना (व दी) ।

## विषय--ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

५२४० घ्रस्तृत केवली पाशा—  $\times$  । पम्स० ६ । म्रा०६  $\times$  ५ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-सकुन सास्य । र०कान  $\times$  । ले०कान स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १६८ । प्राप्ति सास-पदि० जैन मन्दिर फतेहनूर मेलाबाटी (मीकर)।

५२४१, ग्ररहत केवली पाशा—  $\times$  । पत्र स०४१ । ग्रा०  $\times$  ६ इख । भाषा-संस्कृत । विषय—गङ्ग शास्त्र । र०काल  $\times$  । ने० काल स०१६१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी ।

५२४२, द्रारिक्डाध्याय —  $\times$  । पत्रस० ७ । आ० ११ $\S$  $\times$ ५ इञ्च । आगा-प्राकृत । विषय— ज्योतिस ।  $\tau$ ० काल  $\times$  । ने०काल  $\times$  । वेष्टनस० १३४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

प्रथर, प्रवटोत्तरीदशाकरए— × । यत्रस०४ । या०११र्डुं ४ १३ इच । भाषा-सस्कृत । विषय -ज्योतित । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स०११२० । प्राप्ति स्थान— भटटारकीय दि० जैन मन्दिर स्वतंतर ।

४२४४. ग्रहगैरा विधि —  $\times$  । पत्र सं०२ । घा० ११  $\times$  ५५ै इ**था ।** मापा-हिन्दी गद्य । विपन-व्यंतिय । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मिस्टर ग्राप्तिन स्थानि व दी ।

४२४४, म्र गस्पशंन —  $\times$  । पत्रम०१। घा॰ ६ $\times \^2$  इख । माषा -सन्ध्रत । विषय – ज्योतिय । र० काल  $\times$  । से०काल म०१६१६ । वेष्टन स०३३१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपूर ।

५२४६. स्रंगिबद्याः— imes । पत्रस० १ । स्रा० ११imes५ ६ ख । भाषा-सस्कृत । विषa-ज्योतिष । २०काल imes । ते9क स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

५२४७. श्रीतरदशावर्णन—  $\times$  । पत्रस० १०-१४ । आ० १० $\times$ ५ $^1$  दश्च । भाषा-सम्ब्रत । विषय-क्योनिय ।  $^2$ ०काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाला (ब्रोदी) ।

४२४६. ग्राशाधर ज्योतियाँ य—ग्राशाधर । पत्र सं०२ । ग्रा० १२  $\times$  ४ इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय-स्योतिय । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० १६४/५५२ । प्रास्ति स्थान— सभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपर ।

विशेष--अन्तिम भाग निम्न प्रकार है।

ष्रासीहिष्ट् सनिहितादिवासी, श्रीमुद्गलो ब्रह्मविदांवरीष्ट्रः। तस्यान्वयो वेद विदावरीष्ट्रश्रीमानुशमारविवत् प्रसिद्धः ॥१६॥ तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुष्णामा मनीषी। वेदे साम्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो वभूवः। श्रीवत्सास्यो धनपतिरसी कलप्रशोपमान । तस्येकोमूत प्रवन्तनयो रोहितास्यामृबिद्वान् ॥१७॥ तंस्याद्यमुनुर्गेणकाज्ञभानुरामाधरो विष्णपदाबुरतः । सदोनमाग कृष्टतं सचेद चकार देवज्ञ हिताय मास्त्र ॥

दृत्याणाधरोज्योनियं य समाप्त ।

४२४६. कच्ट विचार—  $\times$  । पत्रसं २ । शा० ११ $\frac{1}{7}$   $\times$  ५ दख । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिय । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं ० ८१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - जिस बार को यीमार पड़े उसका विचार दिया हमा है।

४२५०. **कालज्ञान**— ≻ा पत्र स०१६। घा०१० ४७ इखा । भाषा सस्तृत । विषय-निमित्त शास्त्र । काल ×ा ले० काल ×ा बूर्णं। विष्टन स०२१४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर राजमहल्दरोक ।

विशेष --प्रति सटीक है।

५२५१, कुतूहलरस्तावली—कल्याम् । पत्र स०६। बा०१२४४ इत्तः । भाषा-सन्द्रतः । विष्य-क्योतिषः । रूक काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूगः । वेष्टत २०२१३/६४४। प्रास्ति स्थान — दि० जैन सभवताथ सन्दिर उदयपुरः ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव देवज । पत्र स॰ ५२ । बा॰  $\mathfrak{C}^1 \times \mathfrak{L}^2$  दश्व । भाषा-सन्त्रन । विषय-ब्यांतिष । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेग्टन स॰ २०३ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाय दि॰ जैन मन्दिर दन्दरगढ (कोटा ।

५२५३. प्रतिसं०२ । पत्रत०६ । प्रा०२) ४ ५ इत्र । लेक्काल स०१६७ चैत बुदि६ । पूर्ग । बेरटन म०२०५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इत्रस्य (कोटा) ।

केपल प्रथम सर्ग है।

५२५४ **कोरासुबी**—> । पत्रत्तः २ । बार्॰१२>४६तः । भाषा सहातः । विषय-ण्योतिष । रक्कारः ४ । क्षेक्कारः ४ । अपूर्णः । यष्ट्रतं स०१२६/५५१ । **प्रास्ति स्थान** —दिक् जैन सभवनाथ मन्दि उदयप्र।

४२४५ गरापित मुहूर्न — राजल गरापित । पनन०१०७ । घा०११४५६ इत्वा । भाषा-संस्कृत । विराद अभीतप । २०६०। 🗶 । निकाल म०१०५१ घाषाउ मुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०३२१ । प्रारिद्ध स्थान - वि० जैन भन्दिर दवनाग (वृदी) ।

५२४६. ग्रीस्पनताम नाला— रृण्डाम । पत्रस्व ७ । प्रा० १० १  $\times$   $\times$  रृड स । मापा— सस्प्रत । विषय ्योतिष । २० कान्  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रामनद्व स्वामे, व से ।

विशेष - सर्यम् इ स्थिकार तक है।

५२५७ **गांग मनोरमा — गांऋषि ।** पत्रसं∘ ६ । झा० ६ ४ ४ इख । भाषा—सस्कृत । विषय ज्योगिप । र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । येप्टन सं∘ ६७ । **प्राप्ति स्थान—भ**० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ५२५६ सम्बन्धत्—  $\times$  । पत्रतः १४ । बा० ११  $\times$  ४  $\S$  इन्तः । भाषा—सरकृतः । विषय- ज्योतितः । र०कालः  $\times$  । लेकालः  $\times$  । पूर्णः । वेष्टुनः स० २३२ । प्रााध्ति स्थान— यव्यातः दि० जैन मन्दिर उदयपरः ।

५२५६. गुरुष्यित विचार— $\times$ । पत्र स०६। घा० ११ $\times$ ५ $^{\circ}$ ६व्हा। भाषा-सन्द्रतः। विषय-उग्नीतिम्। रक्काल्  $\times$ । लेक काल्  $\times$ । पूर्णः। वेष्ट्रन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमञ्जल टोकः।

४२६०. गौतम पुच्छा  $- \times 1$  पत्र स० १० । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । विषय-शकुत बास्त्र 1 रचता काल  $\times$  । ले० काल स० १७८० 1 पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जॅन पचायनी मदिन भन्नपुर ।

 $\mathbf{y}$ २६१. ग्रहपचवर्गन $\longrightarrow \mathbf{x}$  । पत्रस०२। ग्रा०१० $\times$ ६ इस । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष रक्तान  $\times$ । लेक्नाल  $\times$ ा पूर्ण । बेष्टनस०२०४। **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

५२६२. यहसाव प्रकाश —  $\times$  । पत्र स०५ । त्रा०१३ $\frac{1}{3}$  ×ू ५ इंच । भाषा — म स्कृत । दिवप्र-क्योतिय । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेप्टन स०१६६/५५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्बनाय मदिर उदयपुर ।

५२६३. ग्रहराशिफल $\longrightarrow \times 1$  पत्र म०२। भाषा म स्कृत । विषय-ज्योतिम । र०काल  $\times 1$  गं० काल स०१७६६ । पूर्ण । वेष्ट्र म०११५ १५६३ । प्रास्ति स्थान—स भवनाय दि० जैन मिदर जदयपुर।

४२६४. यहलाधव-गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । बा० १० × ५३ टवा । भाषा-गरकृत । विषयः उगीतिय । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रस० ६६३ । **प्राप्ति स्थान—भ०** दि० जैन मदिर ब्रजमेर ।

५२६५. प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ले० काल म०१६३० । पूर्ण । यष्ट्न स० २७१ । प्राप्ति स्थान - दि० जॅन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष--पुस्तक ह्रगरसी की है। एक प्रति अपूर्ण और है।

५२६६. ग्रहलाघव - देवदत्तः (केशव ग्रात्मज) । पत्र म०१३ । ग्रा० १३४४) इत्था । भाषा—मस्त्रतः । विषय—ज्योतिष । र०कारा ४ । ले०काल ४ । पूर्णः । वेस्टन स०१६ । प्रास्ति स्थान—(३० जैन मदिर पार्थनाथ इन्दरगढ )

**५२६७. ग्रहलाघव**—  $\times$  । पत्रस०१६ । ग्रा०१०१५ १५ इस्था । भाषा—सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेशन स०१२६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुदी ।

५२६८, प्रति स० २— $\times$  । पत्र ग० ३। बा० ११ $^3_2$  $\times$ ५ $^3_3$  इख । ले० काल  $\times$  । बेष्टुतस० ६०४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**५२६६. ग्रहराविचार**—  $\times$  । पत्र स०२ । मा० ११२  $\times$  ५६६ च । भाषा—हिस्सी । विषय— ज्योतिय । २०कास  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्टनसं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मध्दर लक्कर, जयपुर ।

४२७०. **चमस्कार चिंतामस्त्री**—नारायस्त्र । पत्र स० ११ । द्वा० ११ $\frac{1}{3}$   $\times$  ५ $\frac{1}{3}$  इक्त्य । माया-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १०६६ । प्राप्ति स्थान—अहारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजयेग ।

विशेष - प्रजयगढ मे पं० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी।

५२७२. चमरकार चिन्तामिए  $-\times$ । पत्रस $\circ$  ११। छा $\circ$ ११ $^{\circ}$ १४ इन्च। भाषा—संस्कृत । विषय - ज्योतिप । र $\circ$ काल  $\times$ । ले $\circ$ काल  $\times$ । बेप्टून स $\circ$ ३२३। प्राप्तिः स्थान—रि $\circ$  जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

५२७३ प्रति सं०२ । पत्रस०६ । ग्रा०६४ ५ इञ्च । ले०काल४ । पृगं। वेहनस०२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्टिर बोरसनी कोटा ।

५२७४, चमस्कारफल-- ४ । वश्व०६ । ग्रा० १०४४ दश्व । भाषा — सम्मन । विषय — ज्योतिष । ४०काल ४ । के०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०२४ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन मन्दिर दवलाना (वृती)

विशेष—विभिन्न राणियो काफल दियाहुचाहै।

५२७५ चन्द्रावलोकः — × । पत्र स० १२ । प्रा० ६×४ ¦ दञ्च । मागा-सन्कृत । विषय— ज्योतिय । र० काल ४ । ले० काल स० १८६६ कालिक बुरी २ । पूर्ण । वष्ट्रनस० १४०२ । प्रास्ति स्थान— २० दि० कैन मंदिर अजनर ।

५२७६. प्रति स०२ । पत्रस०१-११। प्रा०११<sup>\*</sup> ४६ इश्व । ले० काल 🗸 । **बेहनसं०** ७०० । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

४२७७. चन्द्रावलोक टीका—विश्वेतर प्रगरनाम गंगाभट्ट। पत्र स०१३०। भाषा— सस्कृत । विषय प्रशेतिय । र०काल ४ । से०काल स०१६६४ । पूर्ण । बण्टन स०७६१ । प्राप्ति रचार दिल्जीन प्रवासनी मन्द्रिक प्रकार ।

विशेष -- बलवन्तिसह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२७८. चन्द्रोदय विचार — ८ । पत्रतः १-०७ । घा० ६१ ×४ इखा । भाषा — हिन्दी । विषय— वर्गतिय । र०काल × । न०काल × ो घपूर्ण । वष्टन् स० ११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बवाता ।

५२७६. चौप्रडिया निकालने की विधि—  $\times$  । पत्रसः  $\vee$  । स्नः १० $\times$ ७ इत्त्र । भाषा-हिस्से । क्षिप्र उपीरिय । रुकाल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रन सः १३६ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२६०. छोंक दोष निवारक विधि —  $\times$  । पत्र स० १ ।। भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । र० कात  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मिटर भरतपुर ।

५२०२. प्रतिसं०११ । पत्रस०११। सा०१२३ ४५३ इ.च.। से॰काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स०७। प्राप्ति स्थान— छोटादि० जैन मदिर वयाना।

५२०३. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १३ । स्ना० १०३ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन प्वायती मन्दिर बयाना ।

**५२०४. प्रति सं० १३** । पत्र स०२४-३३ । आ०१२ $\frac{1}{2}$   $\times$  ६ इञ्च । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर कामा ।

**५२०५. प्रति सं० १४ ।** पत्र सस्या १३ । घा॰ १२imes१ । ले॰काल imes । बेष्टन स॰ २१३ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

**५२०६. प्रतिसं० १५ ।** पत्र स० १० । घा०  $\mathcal{E}_{\xi}^{2} \times \mathcal{E}_{\xi}^{2}$  इन्छ । ते० काल स० १७६६ । बेष्टन स० २१४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १५ । आ० १०४५ इ.च । ले०काल स० १६१६ झासोज सुदी ७ । बेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष - प $\circ$  हू गर द्वार ।प्रतिलिपि की गई थी । सम्बत् १६१६ वर्षे म्राश्विन सुदी सप्तम्या लिखितं प $\circ$  ह गरेगा ।

५२० म. प्रति स०१७ । पत्र स०१७ । घा० ६४४ } इथा। लेश्काल स०१६१४ । पूर्ण । बेष्टतस०२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी) ।

५२०६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० १६ । ग्रा० ८ॄे × ५ इच्च । ले० काल स० १८७५ ो पूर्स । वेष्टन स० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

५२१०. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १८ । ग्रा० १०  $\times$  ४ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर् $\eta$  । बेध्दन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रिमनदन स्वामी बूदी ।

विशेष --मालपुरा मे लिखा गया था।

**४२११. प्रतिसं० २०** । पत्रस० १५ । ब्रा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$  ५ इच । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बुदी ।

**५२१२. प्रति सं० २१ ।** पत्र स० १७ । ग्रा० ६ $\frac{1}{4}$  $\times$ ४ इख । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बूदी ।

प्ररुद्दे. प्रतिसं० २२ । पत्रस० ४६-१०१ । आ० १०३४४ इचा । ले॰काल सं० १७५० स्रातण बुदी १९ अपूर्णा । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर स्रादिनाय बूदी ।

५२१४. प्रतिसं० २३ । पत्र स०१२ । धा० ६×४ इञ्च । ले०काल स०१७३७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर पाश्वेनाय चौगान, ब्रुटी ।

विशेष — २०१७३७ वर्षे मानोत्तममासो पोषमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तिथौ पुनाली शामे मुनि सुगण हर्षे पठन कृते। विद्या हर्षेण लेखिता।

**५२१५. प्रतिसं० २४** । पत्र स०६ । ज्ञा० ११ × ४ इ.च । ते० काल ×ो पूर्ण । बेष्टन सं० <sup>१८</sup> । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमती कोटा । ५२१६. प्रतिसं० २५ । पत्र स० १३ । ले०काल 🗴 । स्रपूर्णं । वेष्टनस० ५०२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मन्दिर मस्तपुर ।

**५२१७. प्रतिसं० २६।** पत्र स० ५७ । द्या० १०  $\times$  ४ $_{1}^{2}$  इञ्ज । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२३ े **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष --- प्रति प्राचीन है।

**५२१६. नाममाला** — नन्द**रास** । पत्र स० ३०। भाषा — हिन्दी । विषय — कोण । र०काल  $\times$  । तेसन काल स० १८४६ । पूर्ण । वेस्टन स० ४६७ । प्राप्ति स्थान — द० जैन परायती मंदिर भरतपुर ।

**५२१६. नाममाला**—हरिवत । पत्र स $\circ$  ३ । गा॰ १० $\frac{1}{2}$ ४ १ दुख । भाषा - सन्ध्रत । विषय — कोण । र०कार  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  १८४ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

१२२०. नाममाला—बनारसीटास । पत्रस० १। या० १२८१ एव । आया - हिन्दी पत्र । विषय—कोण । र०काल र० १६७० धानीज मुदी १०। ले० नाल म०१८६१ प्र० चैन बुदी १। पूर्ण । विषय स०१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रापती मन्दिर चरीची ।

**५२२१ प्रतिसं० २** । पत्रस० १२ । आ० १० \ ५ उच्च । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । चेप्टन सं० **११४ । आफ्टि** स्थान — दि० जैन तेरहपथी मस्दिर दौसा ।

विशेष--नाममाना नक पूर्ण है तथा अनेकार्थ माना अपूर्ण है।

**४२२२. नामरत्नाकर** —  $\times$  1 पत्रस्य ६१। या० १:  $\times$  १ टखा । भागा—E/3 । विषय – केता । रुकता स० १७६६ । लेकान  $\times$  1 पूर्ण । बेहन स० १७६। **प्राप्ति स्थान** --भ० दि० जैन सिंदर प्रवेद ।

४२२३. नार्मालगानुशासन—म्रा० हेमचन्द्र । पत्र म० ६६ । घा० १ $\times$ १ इ.स. भाषा-स्टकृत । विषय-कोश । र०काल  $\times$  । ले•काल  $\times$  । पूर्ण । वैष्टन म० ६४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर क्रजनर ।

**५२२४, प्रति सं २**। पत्रस० १२० । ग्रा० १० $\{ \times \times \}$  इन्छ । ने०कान  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं $oldsymbol{o}$  १३९२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५२२५. नार्मालगानुशासन वृत्ति—  $\times$  1 पत्र म०१३ । आ०१० $\times$ % देश । भाषा— सास्कृत । विषय-कोण । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । आपूर्ण । वेप्टन स०२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सम्बेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२२६. नार्मीलगानुशासन—स्वनर्सिह् । पत्र त० १४४ । ब्रा० १२४५ इंच । भाषा— सस्कृत । विषय—कोष । र०काल ४ । ले०काल त० १८०५ श्रामोज मुदी १४ । पूर्ण । येष्ट्रन म० ११५ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर ग्रजोर ।

विशेष — कानावेहरा में सार दीलनराण ने श्री अनलकीति के शिष्य उदयराम को भट में दी थी। ५२२७. प्रतिसं∘ २। पत्रस॰ ११४। मा॰ १४४ ४ इञ्च। ने∘कान स॰ १८२७ बैगाल सुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स॰ १४५२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर। विशोष --- तृतीय खड तक है।

४२२८. पारिणनीयिलगानुशासन वृत्ति —  $\times$  । पत्रस॰ १६ । ह्या॰ १०३  $\times$  ४२ इस । प्रापा – सस्कृत । विषय —कोण । ५०काल  $\times$  । ले०काल स॰ १६६ . . . . । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २७१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

४२२६. सान सजरी —नन्ददास । पत्रकं० २० । आ० ६ $\times$ ६ इ.ख.। भाषा-हिन्दी । विषय – कोष । २०काल  $\times$  । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । बेप्टन स० ६१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२३०. लियानुशासन (शब्द संकोर्गः स्वरूप) — वनंत्रयः । पत्र स०२३ । भाषा-सन्कृत । विषय-कोरः । २०कालः ४ । ले०कालः ४ । अपूर्णः । वेष्टनः स०८० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—समवनाय विष्कृतेन मन्दिर ग्रजनरः ।

विशेष — इति श्री धनजयस्य कृतौ निषदमसये क्षाद्रशकीर्णस्वरूपे निरुपसो द्वितीय परिच्छेद समान्त । मुरु श्री करुप स्पृ कीर्रिमिद पुस्तक ।

प्रतिप्राची रहे।

४२३१. तिशानुसारोद्धार— ४ । पत्र म०१०। भाषा-सस्कृत । विषय — कोण । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्वा । यधन म० ६१,४६४। **प्राप्ति स्थान** - हि० जैन समबनाय मस्टिर उदयपुरी

विशेष — प्रति प्राचीन है। लिपि सृक्ष्म है। प० सुरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी। स० तेजपाल की पुस्तक है।

५२३२. **वचन कोश** बुजाकीदास । पत्र स० २५२ । आ० १५<sup>3</sup>४४ ई डच । आपा —हिरी (१व) । विषय - कोण। र० काल स० १७३७ । ले० काल × । पूर्ण । बेहन स० १ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्द्र स्थानश्चीर व ी ।

५२३३. प्रति स० २ । पत्र म० २८२ । श्रा० ६ $\times$ ५, इन्छ । लेकाल स १८५६ । पूर्ण । वेप्टन म० २७० १११ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

४२३४. **वैदिक प्रयोग**— × । पत्र स० ६ । आ ० ६ × ४ इ.च । आ पा नस्कत । विषय – को शाः ० काल र । ते० काल स० १४५७ आ पाढ बुदी १० । पूर्णा वेष्ट्रन स० ११७ । **प्राप्ति स्थान** — फ्रायबात दि० जैन सदिर उदयपुर ।

विशेष - प० जेमा लिखित ।

४२३४. शब्दकोश—धर्मदासः । पत्रस०६ । धा०६ $\frac{3}{7}$ ४६ $\frac{3}{8}$ ६७ । भाषा —सस्कत । विषय-कोण । <sup>7</sup>०कात  $\times$ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं०१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अभिनन्दन स्वाभी, बुंदी ।

विशेष —प्रारम्म—

सिद्धौपघाति भवदु त्वमहागदाना, पुण्यात्मना परमकर्णरसायनाति । प्रक्षालनैक सनिलानि मनोमलानां, सिद्धोदने प्रवचनानि विर जयस्ति ॥१॥ ५२३६. शब्दानुशासनकृति —  $\times$  । पत्र सं॰ ५७ । घा० ११ $\frac{3}{7} \times 3$  ६ ख । घापा-प्राकृत-स्कृत । विषय-व्याकरण । र०काल  $\times$  । ले०काल । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ २११ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

**४२३७. शारदीयनाममाला—हर्षकीति** । पत्र स २४ । आ० १०×४ इश्व । माषा- सस्कृत । विषय-कोग । रे०काल × 1 ले०काल × 1 पूर्ण । वैष्टन स १३४४ । **प्राप्तिः स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर स्रजनेर ।

**१२३६. सिद्धांतरस शब्दानुशासन**— $\times$  । पत्रस० ३७ । धा $\circ$  १० $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  रखा । भाषा-सस्कृत । विषय—कोश । २०काल  $\times$  । ते० काल स० १८६४ वैशाय वृदी ६ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६४० । धारिक स्थान —का २० जैन सारिक्त प्रकोर ।

५२३६. हेमोनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स॰ २-४१ । प्रा॰ १०३ $\times$ ४ ६ ख । भाषः— संन्कृत । विषय—कोश । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । प्रपूर्त । वेष्ट्रन म॰ १२८ । प्राप्ति स्थान—कि जैन मन्दिर दबलाना (द दी) ।

## विषय-ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

 $\chi \chi \chi \times 0$  स्प्रहृत केवली पाशाः —  $\times$  । पत्रस० ६ । प्रा० ६  $\chi$  ५ इ॰व । भाषा-सस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र० काल  $\chi$  । ले०काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६६ । प्राप्ति सान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेक्षावाटी (श्रीकर) ।

५२४१. ग्ररहत केवली पाशा—  $\times$  । पत्र स०४१ । ग्रा० =  $\times$  ६ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । र०काल  $\times$  । ल०काल स०१६१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०२६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर वृदी ।

४२४२. म्र**रिस्टाध्याय**—  $\times$  । पत्रस**०** ७ । मा० ११ $_{2}^{2}\times$ ५ इञ्च । मापा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । बेष्टनस० १३४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपूर ।

५२४३. अध्दोत्तरीवशाकरण्— × । पत्रस०४ । आ०११ $_3$  × ५२ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०११२८ । प्राप्ति स्थान— भटदारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२४४. **ग्रहर्गरा विधि**—  $\times$  । पत्र सं०२। ग्रा० ११  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इख । माषा-हिन्दी गद्य । विषय-ज्योतिय । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३०। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्राप्तिनदन स्वामी येदी ।

प्रथप्र. द्वा सस्यशंत-  $\times$  । पत्र स॰ १। द्वा ० ६३ $\times \frac{2}{3} \times \frac{2}{$ 

४२४६. द्यंगिबद्याः—imes। पत्रस० १। द्या० ११imes४। भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल imes। तेश्काल imes। वेष्ट्न स० ३२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

४२४७. श्रांतरदशाखरांन—  $\times$  । पत्र त० १०-१४ । आ ० १० $\times$ ४३ दुःखः । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रयोतिष । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । श्रपूर्णं । वेष्टन त० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दलाना (बुँदी) ।

५२४८. **भाशाधर ज्योतिय य-भाशाधर ।** पत्र स०२ । झा० १२ ४ ४ इखा । भाषा— संस्कृत । विषय-च्योतिय । र० काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णः। वे० स० १६४/४५२ । **प्राप्ति स्थान—** संभवनाय दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-श्रन्तिम साग निम्न प्रकार है।

ब्रासीहष्टि सनिहितादिवासी, श्रीमुद्दमलो ब्रह्मविदावरीष्टः। तरयान्वयो वेद विदावरीष्ट श्रीभानुनामारविवत् प्रसिद्धः ।।१६॥ तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुलामा मनीषी। वेदे ब्रास्त्रे प्रतिहतमतिस्तस्य पुत्रो बभूवः। श्रीवत्सास्यो घनपतिरसौ कल्पवृक्षोपमान । तस्यकोभूत प्रवस्तनयो रोहितास्यामुविद्वान् ॥१७॥ तस्याद्यमुत्तर्गणकाव्यभानुराणधरी विष्णपदावुरक्तः । सदोक्तमाग कुस्ते सबेद चकार देवज हिताय णास्त्र ॥।

इत्याशाघरोज्योनिग्रंथ समाप्त ।

५२४६. कर्ष्ट विचार—  $\times$  । पत्रस्० २ । म्रा० ११ $^{7}_{2}$   $\times$  ५ डश्व । मापा-हिन्छी । विषय- ज्योतिय । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० =१३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मिंदर सक्कर जयपुर ।

विशेष-जिम बार को बीमार पड़े उसका थिचार दिया हुआ है।

५२५०. कालज्ञान— × । पत्र म० १६। घा० १० ४० इख । भाषा मरकृत । विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल × । ले० काल × । बूखं । वेग्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान— द० जैन महिर राजमहल रोक ।

विशेष -- प्रति सटीक है।

**५२५१. कुतुहलरहनावली**—कल्या**गा** । पत्र स०६। ब्रा०१२ $\times$ ४ इन्त । भाषा-मन्तृत । विषय-क्योतिय । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूग् । वेष्टत २०२१३ ६४८। प्राप्तिर स्थान — दि० जैत सभवताय मन्दिर उदयपुर ।

५२,५२. केशवी पद्धति—श्री केशव र्दवज्ञा । पत्र स०५० । प्रा० १} ४१ ८था । भाषा-सस्कृत । विषय-च्योतिष । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स०२०३ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ (कोटा )

**५२५३. प्रतिसं०२।** पणस०६। प्रा०६ $\frac{1}{2}$  ५ डचा। ले**०का**ल म०१८७६ चैत बृदि६। पूर्णे। वेस्टत स०२०५। **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पाश्चेताथ मस्टिर इस्टस्ग्ड (काटा)।

केवल प्रथम सर्ग है।

४२४४ कोरमसूची— > । पत्रस•२। ग्रा०१२ ४४ दःव । भाषा सन्द्रत । विषय-ज्योतिस् । र०काल > । के०काल > । अपूर्ण । बेष्टन स०११६/५५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयप्पर ।

५२५५ गरापित भुक्तं —रावल गरापित । पत्रक्त १०७ । घा०११ (५) ८७ । भाषा -सम्कृत । बियर-५थोतिय । रक्कार्स × । के०काल म० १८५१ घाषाढ सुदी ४ । पूर्ण । बेट्टन म० ३२१ । प्रास्तिः स्थान --दि० जैन मन्दिर दयलाना (बंदी) ।

५२५६. गरियतनामनाल:—र्रिदास । पत्रसः ७। प्राः १०)  $\times$  ४) इयः । भाषा- सरकृत । विषय-च्योतिक । २० कारा  $\times$  । वे०काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन सः १४१ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामो, बुदी ।

विशेष --सूर्यग्रह श्रविकार नक है।

१२५७ **गर्गमनोरमा — गर्गऋषि ।** पत्रसं∘ ⊏ । आा० ६ × ४ इखा । भाषा–सस्क्रत । विषय ज्योतिष । र०काल × । ले०काल × / पूर्णं । वेष्टन स० ⊏७ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ५२५६. सर्भचक्षवृत—  $\times$  1 पत्रस० १४ । या० ११  $\times$  ४ १ दश्यः भाषा—मः हा । विषय— ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन म० २३२ । प्राास्ति स्थान— सम्रशल दि० जैन महिरा उदस्परः ।

५२५६. गुरुष्यित विचार $--\times$ । पत्र स०६। ब्रा० ११ $\times$  ५, इन्छ । भाषा-सरहत। विषय-च्योतिय। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर राजमहत्व टोक।

**५२६०. गौतस पुन्छ।**  $-\times$  । पत्र स० १० । भाषा-प्राकृत-सहकृत । विषय-शकुन शास्त्र । रचना काल  $\times$  । ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वष्ट्रन स० १०३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

 $\mathbf{v}$ २६१. ग्रह्म व्यवस्पंत $\longrightarrow \times \mathbf{1}$  पत्रस $\circ$ २। ग्रा०१०×१ इत्त । सापा-स स्कृत । तिपय $\circ$ ज्योतिष रक्ताल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन म $\circ$ २०४। प्राप्ति स्थान — दि $\circ$  जैन मन्दिर दक्ताना (बूदी)

५२६२. यहामाव प्रकाश —  $\times$  । पत्र स० ५ । आ० १३ $\frac{9}{7}$   $\times$  ५ इंच । भाषा — स स्कृत । विषय-ज्योतिय । रुकाल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६५/५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवताय मंदिर उदयपुर ।

४२६३. यहराशिफलः -- × । पत्र म०२। भाषा सरकृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । कृष्णकाल ग०१७६६ । पूर्णा । वेष्ट्रत स०१६४ ४५३ । **प्राप्ति स्थान**—संभवनाय दि० जैन सदिर उदयपुर ।

पूर्द्ध, प्रह्लाघव-गणेशदैवज्ञ । पत्र स० २१ । बा० १० 🗙 ५१ डबा। भाषा-सन्दुन । विषय-ज्योनिय । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ६६३ । प्राध्ति स्थान-भ० दि० जैन मदिर घजनर ।

५२६५. प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ते० काल स०१६३० । पूर्णं । तेष्ट्रन स० २७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी व दी ।

विशेष - गुस्तक इगरसी की है। एक प्रति अपूर्ण और है।

५२६६. यहलाधव - देवदन (केशव ग्रांत्मज) । पत्र म०१३ । प्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  दश्व । भाषा—म-कृत । दिपस—ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०११६ । प्राप्ति स्थान—(२०केन मंदिर पार्यवेनाय इन्दरगढ ।

५२६७. प्रहलाघव —  $\times$  । पत्रस०१६ । मा०१० $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  दश्च । भाषा सस्कृत । विषय — ज्योतिय । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१२६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनत्यन स्वाभी व दी ।

५२६**८. प्रति स० २**— $\times$  । पत्र स० ३ । बा० ११ $^{9}_{\gamma}$  $\times$ ५ $^{9}_{\gamma}$  हक्ष । ते० काल  $\times$  । बेष्टुनस० ६६४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५२६२. प्रहर्**णविचार**—  $\times$  । पत्र ६० २ । आ० ११ः $^{1}$   $\times$  १ $^{1}$ इंच । आषा—हिन्दी । विषय— ज्योतिप । २०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । वेष्टनस० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्ष्कर, जयपुर ।

. १२७०. **बसरकार जितामस्**गी—नारायस्ग । पत्र स॰ ११ । बा॰ ११ $\frac{1}{3}$  ४  $\frac{1}{3}$  ६ठच । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०कान  $\times$  । ले० कान  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—महाग्लोय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५२७१. प्रति सं०२ । पत्रसं०६ । घा०६×४ इश्वः । २० काल स०१८३४ मगसिर सुदी ३ । पूर्णे । वेष्टनसं०१११७ । प्राप्तिः, स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष -- अजयगढ में प० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी।

४२७२. जनस्कार चिन्तामिश् $-\times$ । पत्रसं $\circ$  ११। बा $\circ$  ११ $\S$  $\times$ ५ इञ्च। प्राचा— संस्कृत । विषय — ज्योतिय । र $\circ$ काल  $\times$ । ले $\circ$ काल  $\times$ । बेष्ट्रन स $\circ$  ३२३। प्राप्तिः स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर तस्कर जयपूर।

**५२७३ प्रति सं० २** । पत्रस० ६ । घा० ६ ⋋ ५ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । **बेष्टन स**०२३ । **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**१२७४. चमस्कारफल** —  $\times$  । जबस $\circ$ ६ । मा $\circ$ १ $\circ$  $\times$ ५ इख । मावा —सस्कृत । विषय — ज्योतिय । र $\circ$ काल  $\times$  । ले $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स $\circ$ २४ । प्रास्ति स्थान —हि $\circ$  जैन मन्दिर ददलाना (बूंबी)

विशेष-विभिन्न राणियो का फल दिया हमा है।

**४२७४. चन्द्रावलोक** —  $\times$ । एव स० १२। ध्रा० ६ $\times$ ४ $^1$  इञ्च । याया—सम्द्रतः । विषय— ज्योतिय । र० काल  $\times$ । ते० काल स० १८०६ कार्तिक बुदी २। पूर्णः । वेष्ट्रन स० १८०२ । **प्राप्ति** स्थान—स० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

५२७६. प्रति सं० २ । पत्रस०१-११ । ग्रा०११\४६ इश्व । ले० काल ४ । वेष्ट्रनस० ७०० । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

४२७७. चन्द्राबलोक टीका—विश्वेसर प्रपरनाम गंगाभट्ट। पत्र स०१३०। प्रापा— सस्कृत । विषय-ज्योतिष ।,२० कान ४ । ले० काल स०१८१। पूर्ण । वेष्टन स०७६१। प्राप्ति रुपाः ि रोगावासी मन्दिर भरतपुर।

विशेष - बलबन्तिसह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२७८. चन्द्रोदय विचार—  $\times$  । पत्रसः १-२७ । ग्रा० ६ $^2_1 \times ^2_2 \times ^2_3 = 1$  भाषा—हिन्दी । विचय—ज्योतिय । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । धपूर्णं । वेष्टन $^4_4$ सः २१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा महिर वयाना ।

४२७६. चौघडिया निकालने की विधि—  $\times$  1 पत्रस $\circ$   $\times$ 1 प्रा $\circ$  १० $\times$ ७ इञ्च 1 भाषा-हिन्दी। विषय ज्योतिय । र $\circ$  काल  $\times$ 1 लेलकाल  $\times$ 1 पूर्ण । वेष्टुन स $\circ$  १३६ 1 प्रास्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर राजमहून टोक ।

 $\mathbf{X}$ २८०. **छींक दोष निवारक विधि** —  $\times$  । पत्र सं० १ । प्राप्ता-हिन्दी । विषय-ज्योतिष  $\mathbf{I}$  र० काल  $\times$  । त्रुणीं। वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मिदर भरतपुर ।

४२८१. जन्मकुण्डली —  $\times$  । पत्र स० ७। म्रा० १० $\times$ ४ $^2_{\zeta}$  इखा । साया-शरकृत । वियय-ज्योतिय । र० काल $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गण्यर ।

१२८२. जन्मकुण्डली ग्रह विचार —  $\times$  । पत्र सं. १ । प्रा० ११  $\times$  १ ६ । भाषा — संस्कृत । विषय — ज्योगिय । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान — स्रहेनवाल वि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२८३. जन्म जातक चिन्ह—  $\times$  । पत्र स० ६ । आ० ७ $\frac{3}{4}$  $\times$ ६३% । भाषा—सस्कृत । विषय—उग्रीतिय । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १६४६। पूर्ण । बेप्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जीमान खंदी ।

विशेष —सागवाडा का ग्राम मुदारा मे प्रतिलिपि हुई थी।

४२६४. जन्मपत्री पद्धति—  $\times$  । पत्रस $\circ$  ४८ । आ ०१२ $\times$ ५ इत्त । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र $\circ$  काल  $\times$  । ले $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस $\circ$  ५७ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर आदिनाथ व दी ।

विशेष-द्याचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

५२०५. जन्मपत्री पद्धति —  $\times$  । पत्रस॰ १०। ब्रा॰ १० $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इव । माण्—सङ्कत । विषय —ज्यातिय । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५२८६ जातक—नोलकांठ। पत्र स० ३६। आ० १० $\times$ ६ १७। भाषा-सस्कृत। विषय – क्योतिय। र० काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स० २७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रिमनस्तर स्वामी वृदी।

**५२८७. जातकपद्धति— केशव दैवज ।** पत्र स० १६। प्रा० ११ $\frac{1}{6}$ ४ $\frac{1}{6}$ ६२४। भाषा-सस्हत । विषय— ज्यानिय । २० बाल ४ । ने० काल स० १७८८ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७४। प्रास्ति स्थान — ४० दि० जैन मान्यर प्रजार ।

५२ प्रमृत स्थान - १८ । प्रमृत १४ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इन्छ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान - दिर्जन सडेलव ल मन्दिर उदयपुर ।

५२८६. जातक संग्रह $-\times$ । पत्रस्व ६। प्रांव ६ $\times$ रें इन्त्र । प्रांग —सन्त्र । विषय- प्रांगित । रवस्त्र २। तेवस्त्र स्वारं — दिव जैन सिंदर प्रांगेर ।

५२६०. जातकामररा – हुं हिराज दैवज्ञ । पत्र स० ६२ । घा० ६ $^{1}$  $\times$ ५ इन्च । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्राप्तन्दन स्वामी व दी ।

विशेष — द्वंगरसीदास ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी। ग्रंथ का नाम जातक – माला भी है। **५२६१. प्रतिसं० २** । पत्र स० ६६ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ $\frac{1}{2}$ द्व । लेक्काल स० १७६६ मगिसर बुदी २ । प्रार्ण । बेहुन १६६ । प्रार्णिट स्थान —िद्द० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

**५२६२. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० १३ । द्या० १२ ४ ६ इन्छ । ले०काल स० १६७६ भारता बुरी १**१ । पूर्ण । बेष्ट**न स० ११७ ५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का *ह गरपुर* ।

१२६३, जातकालंकार-- ४। गत्र स० १७ । बा० ६ रें ४ ४ रें इन्त्र । साधा-सम्बत्त । विषय-ज्योतिष । र० काल ४ । ले० काल स० १६०३ चैत सुदी ०। पूर्मा । वेग्टन स० १४०३ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर सजवेर ।

५२६४. प्रतिसं०२ । पत्र स०२०। ब्रा० ५३/४५ हेच्य । ले०काव म०१८१६ सावन बुटी १ । पूर्ण । वे०स०१०६६ । प्राप्ति स्थान— अ०दि० जैन सदर बजनग

**५२६५. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १४ । प्रा० ११५ ८५ ३०४ । ते० कात्र ा े पूर्ण । येप्रत स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर क्रीयनन्दन स्वामी, ब्रंदी ।

५२६६, जोग विचार— 🔀 । पत्रस० १६ । मापा-सम्क्रन । विषयः ज्योतिष । २०काल 🖰 । सेक्सासः 🔀 । पूर्णः । बेष्टनस० ३६७-१४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिरं कार्रार्था का इंगरपुर ।

**५२६७. ज्ञानलावर्गी** —  $\times$  1. पत्र स०१-८। आ० १०×४ उ.व.। आपा. सग्यत । विषय—ज्ञातिय । र०काल  $\times$  । वे० काल  $\times$  । ब्रपूर्ण । ब्रेष्ट्न ग०४४२, २५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ सन्दिर उदसपुर ।

५२६६. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्र ग०१६ । ब्रा०६ ४८च । भाषा—मस्रो । विषय—गकुत ग्रास्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रमुखं । वस्टन ग०४४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० प्रेन मदिर प्रादिनाथ स्वामी, मारापुरा (टीका)

५२**६६. ज्योतिविद्याफल**— 🗵 पत्रस**्** ३ । भाषा-सम्कृत । विषय-भंगीतिष । र०काल 🖊 । लेक्काल 📐 । पूर्ण । वेस्टन स० १६६/११४४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सम्बनाय मस्टिर उदशपुर ।

**५२००. ज्योतिषप्रंथ— भास्कर।चार्य।** पत्र म०१२ । आ०१० $\times 6$  इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल  $\times 1$  लेकाल  $\times 1$  पृणं । वेष्टन म०१६५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

**५३०१. प्रति स० २।** पत्र स० ३३ × २०। छा० ६ १ × ४१ ड-४ । ले०काल० × । पूर्णा। बेष्टन स० १०१-४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० औन मन्दिर कोटडियाका ड्यग्युर ।

विशेष-ज्योतिषोत्पत्ति एव प्रश्नोत्पत्ति ग्रध्याय है।

५३०२, ज्योतिषप्रंथ- ्रापत्र स०४। त्रा०१००६ ६ हेवा। भाषा —हिन्दी। विषय — ज्योतिषा । र०काल ४ । ले० काल ४ । ध्यूप्तां। वेष्टन स०३। **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन तेरहपशी मदिर दोना।

**५३०३. ज्योतिषप्रंथ** --  $\times$  । पत्र सं० १६ । आ०११  $\times$  ५ इच । भाषा-सस्कृत । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । पेस्टन स० १६४ । **पाण्ति स्थान** दि० जैन मंदिर फनेहपुर अकावादी (सीकर)

**५३०४. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २–१० । आ० १०imes ४  $^2$  इञ्च । ले०काल imes । अपूर्ण । वष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अववाल मन्दिर उदयपुर ।

५२,०५. ज्योतिषप्रस्य माथा—कायस्य नायूराम । पत्रस० ४० । ब्रा०१२  $\times$ ६ इत्त । भाषा—हिन्से । विशेष —ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५२०६ ज्वोतिष रत्नमाला—केशव । पत्रस० ७६ । बा० ८ ४ ५ हच । नापा-सन्कृत । विशेष — ज्योतिष ।र०काल ४ । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टुनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रभितन्दत स्वामी, ब दी ।

५३०७. ज्योतिय रत्नमाला — श्रीपतिसट्ट । पत्रस० ८ २३ । झा० १० ४ ५ इश्व । भाषा – सम्कृत । विशेष — ज्योतिय । ग०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ज्यादिनाथ वर्षी ।

विशेष -- हिन्दी टीका महित है।

४३०**८. प्रति सं०२ ।** यत्रस० ११० । बा० ६<sup>९</sup>,४४९ इ.च.। ले०काल स० १८४७ । पूर्ण । वेब्रनसं० १४४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर प्रसिनन्दन स्वामी व दी ।

**५३०६. प्रतिसं० ३** । पत्रस० ३२ । बा० १२ $imes rac{1}{3}$  इन्त्र । ले० काल स० १७८६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर स्थादनाय बूदी ।

५३**१०. प्रतिसं० ४ ।** पनस० ७४ । घा० १०३ ४ ५३ इच । ने० काल स० १६४६ ज्येष्ठ सर्दा ६ । पूर्ण । बाटन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर दबलाना (बृदी)

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है ।

५३११ ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैज्ञा मूलकर्ता पं० घोषतिमट्ट । पत्रस० ११६ । प्रा० ११% ५ इञ्च । भाषा-मन्कत । विषय ज्योतिष । र०काल ४ लेकाल स० १५१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जंन मन्दिर घादिनाथ व दी ।

**प्रश्निस पुष्पिका** त्योनियरूनमालावित्रधरा श्रीपतिमध्येय तस्यामृटीका प्रकटार्थ सुक्ता दिनर्मिमबाइबालावीआगीधान्त्रये थाच्य दिन प्रसिद्धो गोवसभुवानिनलासक्वेत्ता सोयथ्यर च गुरु हस्तु वैज्ञा बालावजोध राज्यकार टीका । दिन श्री श्रीपनि भट्ट विश्वनाया ज्योनिय पहित वैत्राष्ट्रन टीकाया प्रतिष्ट्र प्रकरमार्गिक वर्ष प्रकरमा समारः ।

प्रशस्ति -सवत् १४१६ प्रवर्तमाने पट्टाइयोगं मध्ये सोमन नाम सवत्मरे ॥ सवत् १६४१ वर्षे चैत सुदी प्रति पदा १ मगनवारे चपावती कोटान मध्ये लिखित प्रकटण राज्ये लिखित पाणसर गोत्रे प० लेसचद प्राप्मव पुत्र पटनार्थ गोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिय शास्त्र - हरिभद्रसूरि । पत्र स० ४६ । प्रा० ११ र्  $\times$  ४ र् इख । भाषा - सस्कृत । विषय-ज्योतिय । ७० काल  $\times$  । ल० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६४ । प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५२१२. ज्योतिष शास्त्र — चितामिश पंडिताचार्य । पत्र स०२१ । आ० ११ ४७ इच । नाया — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्यान — दि० र्जन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

% २१४%. ज्योतिष शास्त्र —  $\times$  । पत्र सं०१०। प्रा०१०  $\times$  १ ६७। भाषा सत्कृत। विषय-ज्योतिष । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । धपूर्ण। वे० स०१२४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सिंह ग्रवीम

५२१५. ज्योतिय शास्त्र × । पत्र स० १३। घा० १० ४४ हे इच्च । भाषा-सरकृत । विषय -ज्योतिय । २०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० १११६ । प्राप्ति स्थान-प्रहानकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

% २११६. ज्योतिय शास्त्र—  $\times$  1 पत्रस्त ६ । प्रा० १ $\times$ ४ $\frac{1}{7}$  इंब । भाषा—सस्कृत । विषय— ज्योतिय । १० काल  $\times$  । पूर्ण । बेस्टन सक्त १०६६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन सिंहर क्रायोग

**५३१७. प्रति सं० २ ।** पत्र स० १६ । घा०६ $\frac{1}{3}$  $\times$ ४ इ.च. । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्ट्रत स० ४३६ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजसेर ।

५३१८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । या० ११×५१ दुःख । ले०काल ∼ ो पूर्ग । बेप्टन स० १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**५३१६ प्रतिसं० ४।** पत्र स०१६। प्रा० ६्रे ४४ है इख । ले•काल स०१⊏३१ श्रावण मुदी द**ा बेब्रन सं०३३०। प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

५३२०. प्रति स० ६। पत्र स० ६। झा० ११ 🗴 ४ इन्छ । लेल्काल 🗴 । पूर्ण । बेस्टन स० २६१ । प्रास्ति स्थान—संभवनाय दि० जैन मदिर उदयपुर ।

**५३२१. प्रतिसं० ६ ।** पत्र सं० ६ । आ० १०३/४४ है इथा । ले०काल स० १८८५ कानी सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष--- २ प्रनियो का सम्मिश्रस् है । नागढ नगर मे प्रतिलिप हुई थी ।

४३२२, ज्योतिषसार—नारचन्द्र । पत्र स० ७ । आ० १ $\frac{3}{6}$   $\times$  ४ ६७ । भाषा-मस्त्रत । विषय-ज्योतिय । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्णं । वेच्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, ब्रदी ।

**५३२३. प्रतिसं० २** । पत्र स० १४ । मा० ११ $\frac{1}{2} \times 4\frac{3}{4}$  इश्व । ले॰काल  $\times$  े। पूर्ण । बेस्टन स० ११३१ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमर ।

४३२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स०७ । प्रा० ११४४ इच्छ । ने०काल स०१८१८ । पूर्व । वेडटन स०२०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

**५२२५. ज्योतिष सारस्**षी—  $\times$  । पत्रसं०२६। द्वा०१०३८५ इवा। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १८६५ भारवा सुदी १२। पूर्ण। वेष्ट्रनस०१२३४। प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर क्षत्रमेर ।

४,३२६. ज्योतिषसार संग्रह—मुंजाबित्य । पत्रस० १६ । ग्रा० ८ ४ ३ १ व व । भाषा— संस्कृत । विषय-ज्योतिय । २०काल ४० ते ०काल स० १८४० ग्रावाढ सुरी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १४७३ । ग्राप्टिन स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजोर । ४२२७. ताजिकसार—हरिमद्रगरिए । पत्र सं ०४० । झा० १२ $\times$ ४ इच । माया—सस्त्रत । विषय-ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८४४ । पूर्ण । बेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटर बोरसपी कोटा ।

**५३२८ प्रतिसं०२।** पत्र मंस्या३२ । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स०२७६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीभनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष-दो प्रतियों का मिश्रसा है।

५३२६. ताजिक प्रंब - नीलकंठ । पत्र स० २६ । प्रा॰ ६ $\frac{3}{2}$  ×५ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय-प्रोतिय । र०काल × । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वाभी व दी ।

५३३०. ताकिकालंकृतिः — <mark>बिद्याधरः । पत्र</mark>स०१२ । ग्रा० द ४ ६ इत्यः । भाषाः संस्कृतः । विषयः ज्योतिषः । र० कालः ४ । ले० कालः सं०१७६३ । पूर्णः । वेष्टुतः स०२**०० । प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन सन्दिरं ग्राभनस्तरं स्वामी बंदी ।

विशेष—विद्याधर गोपाल के पुत्र थे।

५३३१. तिथिदीपकयन्त्र $-\times$ । पत्रस॰ ६४। ग्रा॰ १० $\times$ ५ इञ्च । माया-हिन्दी। विषय गरिगत (ज्योतिय)। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$  () पूर्ण । वेष्टनसं० २३। प्रास्तिस्थान—दि० जैन मिरदर दयलाला (ब्रुदी)।

५३३२. तिथिसारिएगे—  $\times$  । पत्र स० ११ । मा० १० $^1_2$   $\times$   $^1_2$  इख । प्रापा-सस्कृत । यिषय-ज्योतिय । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० ६७३ । **प्राप्ति स्थान**— म० ६० जैन सदिर अजमेर ।

५३३३ दिनचर्या गृहागम कृतूहल — भास्कर । पत्रस०७ । प्रा०१०  $\times$  ४ $\xi$  इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ५४= । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५२,२४. दिन प्रमारण --  $\times$  । पत्र स०१। प्रा०१०  $\times$  ४,१ इ.स. । प्रापा-सम्कृत । विषय– ज्योतिय । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेल्टन स०२,१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लयकर, जयपुर ।

५३३५. बुद्ध दिया सहर्त्तः  $\times$  । पत्र त० ०। मा०६ $\times$  ४ इत्व । भाषा-सन्कृत । विषय-ज्योगिय । २० काल । ले० काल त० १८६३ आवरण बुदी २। पूर्णं । बेष्टन सं०२०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष-इति थी शिवा लिखितं दुगडयो मुहर्त्त ।

५३३६. प्रति स० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८२० श्रावसा । बुदी ८ । पूर्या । बेप्टन स० २०० । प्राप्ति स्थान—द० जैन भन्दिर दबलाना (बुंदी) ।

५३३७. दोषावली—  $\times$ । पत्रस्र०२। मा०१ $\times$ ४३ डञ्च। मापा—हिन्दी। विषय-ज्योतिष। र०काल $\times$ । ले०काल स०१८७३ जेठ सुदी१। पूर्ण। वेष्ट्रन स०१७,२६४। प्राप्ति स्यान—दि०जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायनिह (टोक)।

विशेष-साहीसेडा में लिखी गई थी।

५३३६. द्वादशराणि संकातिफल—  $\times$  । पत्र स०७ । प्रा०११  $\times$ ४५ इन्छ । माषा— संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टन स०५०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

५३३६. द्विग्रह योगफल— × । पत्र सल्या १ । ग्रा० ११ $\frac{9}{2}$  × ५६७ । भाषा-सस्कृत । विषय-व्योतिम । र०काल × । लेखन काल × । पूर्ण । तृष्टन स०३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**५३४०. सरपति जयस्यर्ग—सरपति ।** पत्र स० ५३। स्रा० १० $\times$  ५ $\xi$  इत् । भाषा-सस्कृत । विषय-रुयोतिष । र० काल स० १५२३ चैत सुदी १४। ले**०का**ल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० ३५६-१३६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगन्पर ।

५३४१. नक्तप्रफल —  $\times$  । पत्र म०२ । स्रा०१० $\times$ ६ । इन्न्न । भागा-सन्तृन । विषय-ज्योतिय ।  $\tau$ ० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । बेष्टन स० ३१७ । प्राप्तिः स्थानं —िद० जैन मिन्दर लक्कर, जयपुर ।

५३४२, नारचन्द ज्योतिष —नारचन्द । पत्र ग०१४। या०१० तुर्रे ८ तुर्वा भाषा— संस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल × । ले० काल म०१६४७ । पूर्ण । वेष्ट्रनं स०१०६७ । प्रास्ति स्थान--भ०दि० जैन सन्दिर स्वजसर ।

विशेष --- प्रशस्ति निस्त प्रकार है---

स बत् १३४७ वर्षे म्रामु विदि ६ दि० प्रति लीघी । पार्तिसाह श्री स्रक्षवर विजयरार्थ । मंडता मध्ये महाराजि श्री बलिसद्व जी विजयराज्ये ।

**५३४३. प्रतिसं०२।** पत्र म०३। बा०१०४ ४१ इ.स. । ले॰काल ग०१६६६ कार्तिक बुदी**१**३। पूर्त्तो वहुत स०१३२६। **प्राप्ति स्थान**— म**०**दि० जैन सन्दिर जनभेग।

४**३४४. प्रति स० ३ ।** पत्र स० २३ । ब्रा० ६ ४ ३ हे इश्व । ले०काल 🔪 । पूर्गा । बेस्टनस० ९७५ । **प्राप्ति स्थान** —स० दि० जैन मन्दिर प्रजसर ।

५३४४, प्रतिसं०४ । पत्र स०३१ । ले∘काल ४ । अपूर्ण । वष्टन स० ७६५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पदायती मदिर मरतपुर ।

विशेष —देवगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

१३४६, प्रति स० १। पत्रस० २२ । आ० १०३ ४.५ ६%। ले॰काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेला गटी (सीकर) ।

विशेष - एक अपूर्ण प्रति और है।

५२४७. प्रति स०६ । पत्र स०२-७२ । ब्रा०१०३ ×४ इश्व । ले०काल क ा ब्रपूर्ण। बहुत स० ७६३ प्रास्ति स्थान —दि० जैत सदिर ब्रादिताथ बृदी ।

विशेष -- प्रति सटीक है।

५३४**८. प्रतिसं**० ७ । पत्र स ० २२ । या० ६<sup>3</sup> ४ ४<sup>5</sup> इंच । ले० काल स० १७४६ फाल्युन ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान** —पार्श्वनाय दि० जैन मन्दिर इन्डरंगढ (कोटा) ।  $\chi$ २४६, प्रतिसं० म । पत्र स ० ३३ । प्रा० ११  $\times$  म $^2$  इञ्च । ले० काल स ० १७१६ प्रासोज मृदी १३ म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५३५० निमित्तशास्त्र— × । गत्र स०१-१२। बा०१०१ + ४३ इञ्च । आया-संस्कृत । विषय-त्र्योतिष । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स०७३३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५२५१. नीलकंठ ज्योतिष – नीलकंठ । पत्रस०५। ग्रा० ५ $\frac{9}{8}$   $\times$ ४६ छ। भाषा-सम्बन्। विषय — ज्योतिष । २०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन म०६७१। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर ब्रायुर ।

५३५२ तेमित्तिक शास्त्र—सद्रबाहु। पत्रम०५७। या०११ है ४४ इखा। भाषा-सस्तृत। विषय-ज्यांतिष। रक्तान ४। लेकाल स०१६८०। पूर्ण। बेष्टन स०३७। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पत्रावती मन्दिर कामा।

५२५२. पचदशाक्षर—नारव । पत्रस०५। मा०६, ४ ४ व्हन्त । भाषा-सम्कृत । विषय-भ्योतित । र०काल ४ । जे०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस०७५०। प्रास्ति स्थान— महारकीय दि० जैन महिर ग्रजमर ।

५३,४४. पंचांग $-\times$  । पत्र म० ५६। आ० ११ $\times$ ७ उच । भाषा-सम्बन् । विषय-क्योशिंग । र०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । **प्रान्ति स्थान**- दि० जैन पनायती भदिर कामा ।

विशेष -- स॰ १६४६ में ४६ तक के है ४ प्रतिया है।

**५३.५५. सं०१८६०।** पत्र स०१२। प्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  डखा । भाषा — सन्द्रत । विषय— ज्योतिय । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०१६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन सिंदर बोरसली कोटा ।

**४३४६. पंचाम**— $\times$ ा पत्र स० ६ । धा० ६ $\times$ ६ $^{\circ}$  इञ्च । भाषा-सस्त्रत । विषय + ज्योतितः । र०काल $\times$ ा ध्रुर्गः । बेष्टन ४४ $^{\circ}$  **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपथी मदिर दीसा ।

**५३५७. पचाम**— $\times$  । पत्र स०१२। म्रा०७ $_{2}^{2}$  $\times$ ५ इच । भाषा —िहन्दी । विषय -ज्योतिय । र०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५१। प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर नेमिनाथ होडारायसिङ् (टाक)

विशेष-स०१६१६ का पंचाग है।

**५२४८. पद्माशत् प्रश्न—सहाचन्द्र ।** पत्रस्य ६ । झा० ७ ${}^{1}_{2} \times 2^{3}_{6}$  इत्थ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र० काल imes । ले०काल स० १६२४ झामोज बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस्य ४२६ । प्राप्ति स्यान—स० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

**५३५६. पंथराह शुमाशुभ**्रा पत्र स०२। ब्रा०१३imes४ इञ्च । भाषा-सस्क्रत । विषय-ज्योतिष । र०कालimes। ने०कालimes। बेष्टन स०३२२ ।**प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर योज्यन्ती कोटा ।

% २६०. पर्व्यविचार— X । पत्र स०२। झा० कर्रे X ४ इच्च । गापा हिन्दी । विषय-ज्योनिय । र०काल X । ते•काल X । पूर्ण । वेष्टन म०२१०। **प्राप्ति स्थान**— भ०द० जैन मन्दिर अजनेर । ५३६१ पत्य विचार—  $\times$  । पत्र तं०२। धा०११  $\times$  ५ $\frac{1}{6}$  इख । आधा-सस्त्रत । विषय-ज्योतिय । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । धपूर्ण । बेष्ट्नस० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-चित्र भी है।

**५३६२ प्रति सं०२।** पत्र स०२। म्रा०११४४,<sup>9</sup> इन्छ । ले०काल ४ । पूर्गा । वेप्टन स० ३१६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६३ प्रतिसं०३। पत्रस०१। प्रा०६४ ५ इल्डाले० काल ४ापूर्णा वेष्टनसं० ३२१ा प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर।

 $\chi$ ३६४, **पाराशारी टीका** —  $\chi$  । पत्र स० ७ । ग्रा॰ १ $\chi\chi^2_{\gamma}$  इला । भाषा – सङ्क्रत । विषय – ज्योतिय । र०काल  $\chi$  । ते० काल  $\chi$  । पूर्ण । बेट्टन म० १४०५ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० भैन मिटर स्रजभेर ।

**५३६५.पाशा केवली** — **गर्गमुनि** । पत्र स० २३ । प्रा० १० $\frac{3}{6}$ (१) उठ्य । भागा-मस्तृत । विषय-निमित्त गास्त्र । **र०काल** × । ले० काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन ग० १३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपर ।

विशेष-निमनाय जिनालय लण्कर, जयपुर के मन्दिर में भाभ,राम ने प्रतिलिपि की थी।

**५३६६.—प्रतिसं०२ ।** पत्र स०१०। ब्रा०१०<sub>०</sub>ै≾,५ डचा। ले० काल स० १६०१ । पूर्मो । बेष्टन स०५३ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५३६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११।१० छा० $\times$   $4 {\frac{1}{2}}$  इश्राः । लेक्काल ः । पूर्णः । येष्टल स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुरः ।

**५३६⊏. प्रति सं० ४ ।** पत्रस० ६। आ० ४×४ ¦ इञ्च । ले०काल स० १८२३ । **पूर्ण ।** के**टुतसं० १**३३ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**५३६६. प्रति स० ५ ।** पत्रस० १० । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनग० २८-४५५ । **प्राप्ति** स्थान - ति० प्रेप प्रस्वनाथ महिर उदयपुर ।

५३७०. प्रति सं० ६ । पत्रस० ८ । या० १ $\times$ ४ । ले॰काल  $\times$ ्र। पूर्ण ।वेष्ट्रन म० २८५ ) प्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान —दि० जैन यदिर वोरमनी कोटा ।

५३७१, प्रतिस० ७ । पत्रस० १४ । आ० १२×४ । ले०काल х । पूर्गा । बेष्ट्रनस० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५२७२. प्रति स० म । पत्रस० १६ । आ० ११ $\times$  ५ $^3$  इन्त्र । ने०काल स० १म१७ धासोज सुरी १। पूर्ण । वेपन स० १०, ४म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इदरगढ (कोटा)

५३७३. पाशाकेवली —  $\times$  । पत्र स० ४ । घा० १०  $\times$  ५ इला । साधा – सस्कृत । विषय – निर्मित ब्रास्त्र । र०काल  $\times$  । ते० काल स० १८२४ प्रासीक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १८११ । प्राप्ति स्थान — अष्टारकीय दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

विशेष --पंडित परममुख ने चौमू नगर मे चन्द्रप्रम चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

४३७४. प्रतिसं०२ । पत्रस०१६। लेज्काल स०१६४० पीय बुदी ४ । पूर्गा। वेष्टन सं० १११२ । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

५३७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १० । घा० ६१ ×४ इला । लंबकाल स०१६२८ श्रापाढ मुदी ३ । पूर्णं । बेष्टन स० ६४४। प्राप्ति स्थान-अद्गारकीय दि० जैन मदिर अञ्चर ।

**५३७६. प्रतिसं० ४** । पत्र स०६ । ग्रा० १२×५ है इला । ते∘काल स०१६३७ ा पूर्ण । केव्रत स०३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर टोडारायसिह (टोक)

विशेष - प० औडरी नाल मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५३७७. प्रतिसं० ५ । पत्र म०-६ । घा० १०३ ४४ है इ.स. । ले० काल सं०१६३३ । पूर्ण । बेष्टुत म०१६७ । प्राप्ति स्थान – दि० तैन मन्दिर राजभहल (टोक)

४३७८. प्रतिसं० ६ । पत्र स०८ । ब्रा० ६ 🗡 ६ इचा ने काल स० १८११ । पूर्ए । बेहन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी ब दी ।

५३७६. प्रतिसं०७ । पत्रम०१० । षा०१३ $\times$ ४ $^{2}$  इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टन स• २६८–१०६ । प्राप्ति स्थान —-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

५३८०. प्रति स० ८ । पत्रस० २२ । म्रा॰ ११ ४ ४ ¦ इन्छ । ले० नाल स० १६६७ । पूर्ण । जीगाँ । बेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान —दि॰ जैन भ्रमवाल पनायनी मन्दिर सलवर ।

४३ म् १. पाशाकेवली माषा — × । पत्र म० ४ । मा० ६२, ४४ ¦ इश्व । माषा - हिन्दी । विषय - निमित्त जास्त्र । र०काल × । ले•काल ×ं। पूर्ण । बेष्टन ग० ६३३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० र्जन मन्दिर क्रजमेर ।

५३८२. पाशाकेवली माघा—  $\times$  । पत्रस $\circ$  ६ । घा $\circ$  ६ $\times$ ४ दश्च । माघा-हिन्दी । विषयनिमित्त शान्त्र । र $\circ$ काल  $\times$  । ले $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस $\circ$  १४२२ । प्राप्ति स्थान-म $\circ$ व $\circ$  जैन
मिट्टर ध्रजमेर ।

५३८३. पाशाकेवली भाषा। पत्रसं  $\circ$  १। भाषा-हिन्शे । विषय-निमित्न शास्त्र । र $\circ$  काल  $\times$  । ले $\circ$  काल स $\circ$  ११२६ । पूर्ण । वेष्टनस $\circ$  ४३ $\circ$  । प्राप्ति स्थान—प्रवायती दि $\circ$  जैन मन्दिर भरनपुर ।

५३६४. प्रतिसं० २ । पत्रस०१५ । लेक्काल स०१६१३ । पूर्णं । वेष्टनस०४३१ । प्रास्ति स्यान—पत्रावाती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- टोडा में लिपि हुई थी।

**५३०५. प्रतिसं० ३**। पत्र स० २४। ले०काल सं०१८२१। पूर्णं। वेष्टन स० ४३२। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

५३ म् ६ पाशाकेवली — ४ । पत्र संस्था ११ । घा० ५ ४ ४ दवा । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त बास्त्र । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सस्था ४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन छोटा मंदिर बयाना । १३६७. **पाशाकेवली**—  $\times$  । पत्र स० ११। ब्रा० १ $\frac{1}{2}$   $\times$ ४ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-विभिन्त शास्त्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ी ब्रपूर्ण । वेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

**५२८६. पाशाकेवली** —  $\times$  **।** पत्रस**०६**। आ० १० $^2_{
m y}$   $\times$   $\times$   $^1_{
m y}$  इख । आगा-हिस्दी पर्य । विषय-जकुन शास्त्र । रक्शाल —  $\times$  । लेक काल  $\times$  । पूर्ण । वेस्टन सक ११४ **। प्राप्ति स्थान** — दिक् जैन सदिर पार्वनाथ चौगान च दी ।

४३८६. पाशाकेवली— ं । पत्र स०१२ । आ०६ े ४ ५१ ट्या । आया-स्थिती विषय-स्थीतिय । रक्काल ं । ले०काल ४ । पूर्ण । बेस्टन स०४५६ । **आप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यियों का इंगरपुर ।

१३६०. पुरुविस्वित्ति लक्षस्य $-\times$  । पत्रस्व १ । आ० १० $^1$   $\times$  ४ $^1$  इन्छ । भागा-सम्बन्ध । विषय-व्योतिय । १०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ) बेष्टुन स० ११२ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन भन्दिर लक्ष्कर, जयपूर ।

५३६१. प्रश्नतृत्रुमसिए — × । पत्र त० २१ । या० ६} ः ४ ॄराजा । भागा-सम्बन् । विषय-प्रयोगिया । राजाना × । निकाल स०१६६६ चैत वृदी ७ । पूर्ण । वष्टत स०१३०४ । प्राप्ति स्थान—भ०१४० केन मित्रप्र सकोर ।

**५३६२. प्रश्नसार**— ४ । पत्र स०१० । या० १० ४ ४ ४ व । भागा-मन्सून । विषय-च्योतिया १०कान ४ । ते० कान ४ । पूर्ण । बेहन म० १४६२ । **प्राप्ति न्यान**— म० वि० जैन मन्ति कार्यान

५३६३. प्रश्नावली—श्री देवीनंद । पत्र ग०३ । स्रा०१२  $\lor$  ४ ३७ । भाषा सम्बृत । विषय-णकुन णास्त्र (अयोतिष) । र॰काल  $\times$  । ले॰काल न०११२२ । पूर्ण । बेपून स०६२ । प्रास्ति स्थान—दिं औन मन्दिर प्रवर्षर ।

**५३६४ प्रश्नावली**—  $\times$  । पत्रसुर १३ । सार १० $\frac{3}{7}$   $\times$  ५ $\frac{3}{7}$  ड च । भाषा गम्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । रुकाल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । वेष्टन म० १३४ । **प्राध्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**५३६५ प्रश्नोत्तरी** —  $\times$  । पत्र स $\circ$   $\forall$  । प्रा $\circ$  ६ $\times$  ४ इञ्च । भागा-हिन्दी । विषय-ज्ञकुत शास्त्र । रुकाल  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । पूर्ण । वेट्टन स $\circ$  १३३ । **प्राप्ति स्थान** — दि $\circ$  केन मन्दिर प्रचायनी दृती (टोक) ।

विशेष—पहिले प्रक्ने किया गया है और बाद में उसका उत्तर भी लिख दिया गया है। इस प्रकार १६० प्रक्रों के उत्तर है।

पत्रों के ऊपर की छोर की बोर पक्षियों के-मोर, बनक, उल्लू, सरगोश, तौना, कोयल ब्राहि रूप में है। विभिन्न मण्डलों के वित्र है।

५२६६. प्रश्न शास्त्र × । पत्रस०१४ । घा०११ × ४ इ.चा । भाषा-सन्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले०काण स० १६४० पोष सुरी ६ । वेष्टन स० ३२६ **। प्राप्ति स्थान** ः दि० जैन मंदिर लक्कर, जपपुर । ५३६७. बत्तीस लक्षरा छुप्पस—गंगावास । पत्रस०२। धा०१० ४ ६ इअ । भाषा-हिन्दी। विषय ककुत कारत्र। र०काल ४ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७६-१७० ो प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

५३६६. बसन्तराज टीका-सहोपाध्याय श्री मानुचन्द्र गिर्ण । पत्रतं०२०० । श्रा०१०३ ४५ इल्ड । मापा-सन्कृत । विषय जकुन शास्त्र । र०काल ४ । ते० काल स०१६५६ श्रावल बुदी ७ । वेस्टन स०२४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जलपुर ।

विशेष - प्रशस्ति ---श्री णत्रु जयकरमोचनादि मुकृतकारि महोपाध्याय मानुबन्द्रगरिण । विरिचिताया वसरदराज टीकाया च व प्रभावक कपन नाम विजितितमो त्रेषं ।

५३६६. बालचोष ज्योतिष $\sim \times$ । पत्रस०१४। ह्या००५ $^{\circ}$  ४४ इखः। भाषा-सस्कृत। विषय-ज्योतिषः। र०काल  $\times$ । लेक्सल  $\times$ । प्रपूर्णः। वेष्ट्रन स०३८६–१४६ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इसरगरः।

 $\chi$ ४०० बालबोध—पुंजाबित्य । पत्रत०१४ । घा०२ $\frac{1}{2} \times \psi$ इज । भाषा-सस्कृत । प्राप्त-स्थोतिय । रकताल  $\chi$  । ले० काल  $\chi$  । पूर्ण । बाटन म०१०६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिट ब्राज्ञेन

५४ ०**१. प्रतिसं** २ । पत्र स॰ ११ । स्रा०७ ।  $\times$   $4 \cdot 1$  इस । ले० काल स० १८२० । पूर्ण । वेक्रन स० १७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रादी) ।

५४०२. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७ । घा० ६४६ इ.घ. । लेक्काल स० १७६८ स्नासोज मुदी १४ । पूर्ण । वष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन महिर दवलाना (बूदी) ।

विशेष — निमित छात्र विमल शिष्य वाली वाम मध्ये।

५४०३. बहुमतुत्पकरस्य-भास्कराचार्य। पत्र स०१२ । बा०१०  $\times$  ४ इश्वः। भाषा-सःस्कृतः। विषय-ज्योतिष् । रुक्ताल  $\times$  । ले०काल स०१७४४। पूर्णः। बेष्ट्नस्व०३५०। प्राप्ति स्थान-दि० त्रैन मिदर बोरसती कोटा ।

प्रशस्ति—मवन् १७४४ वर्षे चंत्र मुदी २ णनो लियत स्ति नदलाल गौडदेशे सूर्दनगर मध्ये प्रत्मार्थी जिल्लिन ।

५४०४. भडली--- $\chi$  । पत्रस०५६ । म्रा०६ $\times$ ४ $\S$  इत् । भाषा-सम्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल  $\chi$  । ले०काल  $\chi$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थाल---दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष —भडली बात विचार है।

**५४०५. मङली** —  $\times$  । पत्र स**०१**। ग्रा० ६ $\times$ ५ इला । आया-हिन्दी । विषय — ज्योतिष । र०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१५०। **प्राप्ति स्थान** — भ्रहारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजीर ।

विशेष--३४ पद्य है।

५४०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १२ । प्रा० १० $^{\circ}$  $\times$ ६ इंच । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० ५३२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५४०७ महली— X । पत्रसं ०२२ ४२ । घा० ६ X ६ इला । भाषा — हिन्दी । विषय-ज्योतिष । राज्काल X । लेवालासं ०१८२० भादवा बुरी ८ । पूर्ण । वेष्टन स०३७३ । प्राप्ति स्थान — दिव्जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५४० म इस्तो पुरास् —  $\times$  । पत्र स॰ १३ । आ० ११ $\frac{1}{7}$   $\times$  ६ $\frac{1}{7}$  इन्छ । आपा हिन्दी प॰ । विषय-ज्योतिय । र०काल  $\times$  : ले॰काल स॰ १८५६ वैकास बुदी ५ । पूर्ण । बेहन सं॰ १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शैक्षावाटी (सीकर) ।

५४०६ सङ्को बर्गन । पत्रसः १६। भाषा-हिन्दी । विषय 🗙 । झपूर्ण । वेष्टुनसः २०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मदिर मरतपुर ।

**४४१० मडलीवाक्यपुच्छा**  $\times$  । पत्रस्व ४ । मा० १० $^9$   $\times$  ५ इख । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-ज्यातिष निमित्त । ४० काल  $\times$  । ले०काल स० १६४४ पौप मृती १२ । पूर्ण । वहुन म० १३८७ । प्राप्ति स्थान  $\sim$  ४० दि० जैन मदिर स्रजेस्ट ।

विशेष -- निखत जोसी सरदास ग्रज् न मृत ।

**५४११ भडलो विचार**—  $\times$  । पत्र स०१। मा०११  $\times$  ६ इञ्च । मापा हिन्दी । विषय— क्योतित । रकात्र  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०१४७-२४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारा-सिंह (टोक)।

**५४१२ मडली विचार**— ४ । पत्रस० ४० ग्रा० १०४४ दश्व । भाषा ग्रिन्दो । विषय-ज्योतिष । र०काल ४ । लेक्झल स० १०४७ । पूर्ण । वे० म० २०१ । **प्रार्**षत स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर शेलावाटी (मीकर) ।

५४१३. मङ्क्ती विचार $-\times$ । पत्रस॰५। आ० १० $\times$ ४ इञ्च। मापा-हिन्दी प०। विषयज्योतिष । रक्तान  $\times$ । ते०कान  $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

५४**१४ मद्रबाहु संहिता— भद्रबाहु** । पत्र म ० ६६ । घा० ६६  $\chi \chi$ े इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल  $\chi$  । ले०काल  $\chi$  । पूर्ण । वेष्टन स ० १२०० । प्रा**प्ति स्थान**— ग० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५४१५ प्रतिसं०२ । पत्रस० ६५ । प्रा००४६ है इल्ब । लेकाल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०५२६ । प्राप्ति स्थान — भद्रारकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

५४४६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आः० १२ x ६ इ-ख । ले०काल x / । पूर्री । बेष्टन सं० ५४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर लक्षपुर ।

**५४१७ प्रतिसं०४** । पत्र स०६२ । प्रा०१३ $\times$ ५ $^3_2$ इखा । ले०काल स०१८६६ स्रावस्स वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स०५५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर ग्रेखावाटी (सीकर) ।

विशेष -- रुपलाल जी ने स्वपठनाथं प्रतिलिपि करवाई थी।

्र४१८. सावफल $-\times$ । पत्र सं०११ प्रा०११ $\times$ १२ वा भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष । र०काल  $\times$ । ते०काल सं०१८६६ । पूर्णं। वेप्टन सं०३६-१५१ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टीक)।

५४१६ भाविसमय प्रकरण्—पत्र स ० ८। मापा-प्राकृत सस्कृत । विषय- $\times$ । रचना काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । वेप्टन स ० ४६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५४२० भुवनदीपक-पद्मप्रसमूरि । पत्र सं०१४ । घा० १०४४ दृष्ट्य । भाषा—स स्कृत । विषय-च्योतिय । र०काल × । ले०काल सं० १४६६ भाषवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घणमेर गण्डार ।

५४४२१ प्रतिसं०२ । पत्र स०१२ । प्रा०१०४४ है इच्चा ले० काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन लष्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रथ्न २. भुवन दीपक $-\times$ । पत्र म० १०। प्रा० १० $\frac{1}{2}\times$ ४२ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिप । २०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन म० १४५ । **प्राप्ति स्यान** —दि० जैन महिर बोरमनी कोटा ।

पूर्थ२३. भुवनदीयक टीका—  $\times$ । पत्र म० १६ । या० १०  $\times$  र् $ॣ् इच । भाषा—सस्कृत । विषय—स्योतिय । र०काल <math>\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरगली कोटा ।

४४२४. भुवनदीयक वृत्ति—सिंहितिकक सूरि । पत्र स॰ २४ । या॰ १० $\frac{5}{4}$  ×४ $\frac{3}{4}$  इथ । याण-स्तरुत । विषय —ज्योतिय । र०काल  $\times$  । मे० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ १४१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष- रम युग गुरोन्हु वर्ष १३२६ शास्त्रे भ्रुवनदीपकं वृत्ति । युवराज याटकादिह विशोध्य बीजापुरे लिलिया ॥१॥

**५४२५ भुवनिवचार**—  $\times$  । पत्र स॰ २ । ग्रा० १० $\frac{2}{5}$  $\times$ ५ इन्द्र । **प्रापा**— सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर सब्देनवाल उदयप्र ।

विशेष-प्रति हिन्दी प्रथं सहित है।

 $\chi$ ४२६. सकरंद (मध्यलग्न ज्योतिष) —  $\times$  । पत्र म॰ ६ । भाषा —सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल  $\times$ । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६६, ४६२ । प्रास्ति स्थान —दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४२७. मुहर्तींचतामिए—त्रिमस्स । पत्र स० २६ । प्रा० १०३  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इश्व । भाषा-सस्द्वत । विषय-ज्योतिष । र० काल  $\times$  । ले•काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२८. सहतंचितामिए — वैवनराम । पत्रस० १७ । या॰ ११४५ इन्दा । प्रापा—सस्कृत । विषय—च्योतिष । २० काल म० १६५७ । **ले॰काल** ४ा पूर्ण । वेष्टन सं• ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूदी ।

**५४२६. प्रति सं० २** । पत्रसं० १८ । आ० १३ $\times$ ६ $^{3}$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । प्राप्ति **स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

५४३० प्रतिसं०३ । पत्र स० ८४ । आ० १०५४५ दश्व । ले०काल स०१८४१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

५४३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ५१ । आ० ६३ ४४३ इन्छ । लेक्काल स० १८७६ । पूर्ण । बेष्टुनस० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्द्रग्यह ।

विशेष —सवत् १८७६ शाके १७४४ मासानाम मासीतम श्रावणमासे शुभे शुक्तपक्षे १ भृगुवामरे चिरजीव सदासुख लिपिकृत करवाराज्य शुभेग्रामे ।

**५४३२. प्रति सं० ५** । पत्र स० ७४ । चा० ७<sup>3</sup>, ४४ <sup>†</sup> इल्ब । ले० कान म० १६७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३५ १२६ !) **प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरगुर ।

**४४३३. प्रति स०६।** पत्र स०६६। घा०७<sup>९</sup> ४८ टुटच्च। ले०काल (। प्रपूर्गः। वेष्टन स०३३६ १२०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोर्टाडयो ता इंगरपूर ।

४४३४ सुदूर्तीवतामस्मि — × । पत्र स० १०३। या० १०४४० । भाषा - सम्ब्रग । विषय -ज्योतिय । १०काल > । ले०काल स० १८४४ व्येष्ठ युरी ६ । पूर्ण । वेट्रग स० १११४ । प्राप्तिस्थान — स० दि० जैन सन्दिर, प्रतसेर ।

विशेष---भागकवन्द ने किमनगढ़ में प्रतिनिधि की थी

५४३५. प्रति सं०२ । पत्रस्य ३६ । घा०११४५ उल्ला लेब्काल ६ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजसहल (टोक) ।

५४३६. प्रति सं०३ । पत्रसः० ४० । बा० १९ं≾४ टघ्व । ल० काल × । वेष्टुन स०३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयगर ।

१४३७. सुहत्तंपरोक्षा--- । पत्रस० २ । आ० ११ / ४४ । भाषा-सन्कत । ले० काल स०१६१६ मर्गागर । पूर्णा । बेष्ट्रत म०११२६ । प्राप्ति स्थान - ००६० जैन मदिर खजनेग ।

**५४३८ सहरतित्व** -  $\times$  । पत्रस्वः २ । भाषा—मन्पतः । विषय—ज्योतिष । र०काल  $\times$  । कि काल  $\times$  । अपूर्णः । वेग्टन स० १२७ ५४६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयदुर ।

५४३६. स्हर्सम्काबली - परसहस परिवाजकाचार्य । पत्रस०७। बा०६०४४ इञ्च । भाषा--सस्कृत । विषय - ज्योतिय । र०काल ४ । तुर्ण १ विषय स०१४४६ । प्रास्ति स्थान---भ०दि०जैन मदिर प्रजीर ।

४४४० प्रति स०२ । पत्रस्र०१० । ले०काल म०१६७७ । पूर्णं । बेध्टन स०१४५० । प्राप्ति स्थान---भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

५४४१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ११ । लेक्काल म० १६७७ । पूर्या । वेष्ट्रन स० ७५६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन प्रचायनी मन्दिर अस्तपुर ।

विशेष-हिन्दी ग्रथं सहित है तथा नखनऊ मे निखी गई थी।

४४४२. प्रति सं० ४ । पत्रम० १३ । घा० ५ 🖂 ४ इख । ले०काल स० १८४१ । पूर्ए । बेटन स०१६६ । प्रास्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेंहपुर शेखावाटी (तीकर) ५४४६, प्रतिसं०५ पत्रस० ६ । आ०१०४ ६ इन्था । लेक्काल । पूर्ण वेष्टन स०१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बुदी ।

५४४४. मृहुर्त मुक्ताबिल—  $\times$  । पत्रस० १। ग्रा० १०  $\times$  % इचा । भाषा-सस्कृत । विषय- ज्योतिय । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, ज्यपुर ।

४४४५ मृह्तं मुक्ताबिल—  $\times$  । पत्रस० १२ । प्रा० १ $\frac{1}{2}$  ४५% १ इव । माधा – सम्कृत । विषय-प्रयोतित । र०कास  $\times$  । लेकाल स० १८५४ । पूर्ण । वेग्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ कीशान व दी ।

पूर्थ ६ सहूत्तं मृक्ताबिल—  $\times$  । पत्र सं० १२ । या० १२ $\times$ ४ इथा । प्राथा सम्कृत । विषय – ज्योतिय । २०कास  $\times$  । वेश्कास  $\times$  । पूर्ण । वेश्वत स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोहमती कोटा ।

प्रथप महर्म मुक्तावलि— x । पत्रमः २-७। ग्रा० द x १ इथा । आषा नसकृत । विषय-ज्योतित । रक्ताल X । लेक्साल म० १६२० प्रथम म्राबाद मुदी १०। पूर्या । वेष्टन स०२७ । **प्राप्ति स्थान**-रिक जैन मन्दिर देवनाता (य दी)

**५**४४**८ महर्स्त विधि** $\times$  । पत्रन० १७ । आ० ११ ४५६ च । साया-सरकृत । विषय-ज्योतिय । न्वतात  $\times$  । वेवकान  $\times$  । पूर्व । वेटन तक २१६ । **प्राप्ति स्थान-दिव्यंत मंदिर** राज्यहत (टोक)

विशेष--- प्रति प्राचीन है।

५४४६ सहूर्त्त शास्त्र —  $\times$  । पत्रस० १७ ।ग्रा० १० $\frac{1}{6}$  $\times$  ५ इङ्च । र०काल  $\times$  । पे०काल स० १८८५ । पूर्ण । येण्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-विशालपुर में प्रतिनिषि हुई थी।

५४५०. मैघमाला—शंकर । पत्रस० २१। खा० १०१ ४५१ इन्या भाषा—सन्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल ८१ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक्त)

विशेष--- प्रतिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

इति श्री शकर कृमेघ मालाया प्रथमोध्याय ।

इति श्री ईम्बर्ग्यावेनी संवादे सनिष्यरमता संपूर्ण। सिति श्रापाढ णुक्क पक्षे सगलवारे स० १८६१ श्रादिनाथ चैत्यालये। द० पंडिन जैचन्द का परते सुखजी साजी की सु उतारी छै।

**५४५१. मेधमाला**—  $\times$  । पत्र म०६। भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल  $\times$  । के०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४२२-१५६। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड गरपुर ।

४४५२. मेघमाला (भडलीविचार)—×। पत्रस० ६। आ० ६×४ इत्र । भाषा-सस्तृत । विषय—ज्योतित । र०काल ×। ते० काल स० १६६२ः। सपूर्ण । वेष्टनस० १३४। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन खदेलबाल मन्दिर उदयपुर ।

**१४५३. मेधमाला प्रकरा**ण— $\times$  । पत्र स० १४ । ग्रा० १२ $\times$ ५ ६%। भाषा सन्द्रतः । विषय-ित्रिमल ग्रास्त्र। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण। वेग्टन सं०२=२५३। प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष-भडलीविचार जैसा है।

४४४४. सोनमाला— × । पत्र स० ६ । या० १० × ४ ६ खा । भाषा - सन्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बंद्यन स० ३२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी)

४४५५ योगातिसार—मागोरथ कायस्य कानूगो । पत्र स० ३५ । आ० १०४६ स्व । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिय । र०काल ४ । ते० काल म० १८५० शासोज मुदी १ । पूर्ण । वे०स० १११४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अवभर ।

विशेष —सेवग चित्तीडवासी थेह्या मालवा देश के नोलाई नगर मे प्रतिलिप की थी।

 $\chi \chi \chi \xi$ , योगिनीदशा —  $\times$  । पत्र स० ६। ब्रा० ११ $^{\circ}\chi$  ५ $^{\circ}\chi$  ६ इन्छ । भाषा- सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल  $\chi$  । ले० काल । पूर्ण । बेप्टन स० ११२६। प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० र्जन मन्दिर प्रतमर ।

**५४५७. योगिनीदशा** —  $\mathbf{x}$  । पत्रस $_0$  = । प्रा $_0$  ६ $_1^2$   $\times$   $\mathbf{x}'_1$  इख । भाषा-सह्युत । विषय — ज्योतिष । २० काक्ष  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० ५४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ढुंगरपूर ।

५४५८. रस्तदुकासिंग् —  $\times$  । पत्र स॰ ७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ दश्च । आपा-सस्कृत । विषय- ज्योतप । र०काक्ष  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० २००-४६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

४४५६. रत्नदीपक — × 1 पत्र स० ११। बा० १० १ ४४ १ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योनिय । र०काल × । ले०काल स० १८७६ कार्तिक गुरी ७ । पूर्ण । वेट्रन स २०१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पावर्षनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

**५४६०. रत्नदीप**— $\times$  । पत्र स० न । क्रा० न $^{1}$  $\times$ ६ इन्त । भाषा-संस्कृत । विषय-च्योतित । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पुर्णे । वेहन स० ३१०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाता (बुदी) ।

४४६१. रस्तदीपकर्मात् वत्र या ७ ७ । आं०१३४४ इ.ख.। आया—प स्कृत । विषय— ज्योतिष । र०काल ४ । ४०काल स०१०४६ । गूर्ण । जेप्टन सं०१६१० । प्राप्तिस्थान—महास्कीय कि जैन महिन्य अमेर ।

५४६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । मा० ११ x ५ इन्त । ले०काल x । पूर्ण । बेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

५४६४. रत्नमाला — महादेव । पत्र स० १६ । ग्रा० १०×४ इंच । प्रापा-सस्कृत । विषय-ण्योतिष । र०काल × । ने०काल स० १४८६ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० ४७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संजवनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष-- प्रनित्म पुष्पिका निम्न द्रकार है---

प्रशस्ति—स्वास्नि सवत् १४८६ वर्षे कार्तिक बुदी ११ एकाटक्या तिथौ भीमवासरे घयेह लागू रिक पुरे बास्तव्य मट्ट मेदराटेबालीय ज्योतियी कड्यात्मन राक्षेत वास बादादि समस्त आकृषा पठनाय नव शिल्ला प्रकार प्रोपकाराय सत्त्राम्य फलफ्टम्य भाष्य लिलेल ।

५४६५ प्रति सं०२। पत्र स० १३०। ले० काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्टन सं० ४७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

भू४६६. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६-६० । छा० ११४५ इ.च । ले० काल 🗴 । स्रपूर्ण । केण्टन सं० २३० । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-प्रति प्राची । है।

स्थि के ग्रन्त में निस्त प्रकार उल्लेख है-

णक्ष्य वाक्यप्रमाणप्रवणारुमने वेदवेदागवेतः सून् श्री लूग्गिसस्यादुर वरण्रश्तः श्री महादेवनामा तत् गोक्ते रन्तमाला रुचिरविवरस्य सञ्जनाना भोजयानो दुर्जनेन्द्रा प्रकरणमगमन् योग मजा वनर्ष ।

५४६७. रमल --  $\times$  । पत्रस० ३ । प्रा० १०  $\times$ ५ $^2$ ६ च । भाषा -हिस्ती । विषय — ज्योतिष । ग्रुकाल  $\times$  । लेकाल म० १८७८ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १००० । **प्राप्ति स्थान** — महारकीय दि० जैन मन्दिर क्रजनर ।

 $x \in x$  समल प्रश्न— $x \in x$  । पत्र स० २। घा० १ $x \in x$  है इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र० काल  $x \in x$  ले काल  $x \in x$  । पूर्ण । वेष्ट्र स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर लक्कर, जवपुर ।

 $\chi$ ४६६. रमल ज्ञान —  $\times$  । पत्र स०१६ । स्रा० ६ $\times$ ४ इन्छ । भाषा - सन्हत । विषय - ज्योतिय । र०काक्ष  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०३३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सम्बद्ध, जवपुर ।

४४७०. रसल प्रश्ततंत्र—दैवज्ञ जितामिशा। पत्र मं० २३। प्रा॰ ५ $\times$ ४ इस्त्र। भाषा- सन्द्रत । विषय-ज्योतिय ।  $^{7}$ ० काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्रास्ति स्थान – दि॰ जैन मदिर प्रश्निनदन स्वामी, ब दी ।

X50 १. रस्तकाकुनावली —  $\times$  । पत्रतः  $\times$  । प्राःत १०  $\times$  ५ दश्व । मापा — हिन्दी । विषय — व्योतिय । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसः १२६ । प्रास्तिस्थान दि० जैन मन्दिर पार्थनाय वीगान व दी ।

श्रन्तिम---इति श्री मुसलमानी शकुनावली संपूर्ण । संवत् १८५३ का निती चैत बुदी १२ मुखकीरत वाचनार्थं नगर भेललेडा मध्ये । १४७३. रसल जास्य — ४ । पत्र म० ३५ । ग्रा० ६<sup>9</sup> ४७ इन्द्र । ग्राधा-सस्कृत । विषय ज्योतिष । रक्ताल ४ । से०काल ५० १८६६ वैज्ञाल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१४ । **प्राप्तिस्थान**— भड़ारकीय दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष— লিলিল নিবাঙী विद्याधरेन ठाकुर शीभैष्वक्सजी ठाकुर शीरामवक्सजी राज्ये कल्बेडीमध्य ।

५४७४. रमलज्ञास्य —  $\times$  । पत्र स० २५ । म्रा० ६  $\times$ ४ इःव । भाषा —मस्कृत । विषय- ज्योतिय । रकाल  $\times$  । लेक्तल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कार, जयपुर ।

१४७१. रसत्तक्षास्त्र  $\times$  । पत्रस्त० ४६ । स्राप्त ११  $\times$  ७ इ.च । भाषा-हिन्दी । विषय- ज्योतिय । र०काल  $\times$  । क्रे०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्रगण्य ।

विशेष- प्रश्नोत्तर के रूप में दिया हुआ है।

१४७६. राजावली—×। पत्रस० ११। घा० १३४४) इत् । भाषा स्मानना । विषय— ज्योतिया र ०काल ×। से०काल स० १७२१ माघ मुत्री ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३६। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्तिर ग्राप्तिनस्त स्वामी, ब्रंदी ।

दति सबस्मर फल ममाप्त ।

५४७७. राजावली— × । पत्र स० १६ । छा० १०४४ दःव । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिय । र०काल × । ले०काल स० १६३६ श्रावस्य बुटी २ । पूर्ण । वेष्टन स०२३२ । प्राप्तिस्थान-दि० जैन पार्थवाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-इति पष्टि (६०) सक्तसरनामानि ।

४४७६, संदरसर राजाबिल— $\times$  । पत्रस० ४ । धा० १ $\times$ ४ $^{\circ}_{\rho}$  इञ्च । भाषा—सम्कृत । विषय-ज्योगिय । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ४४३ ।  $\times$  प्रास्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपुर ।

५५७६. राहुफल $\longrightarrow$  । पत्र स॰ ६ । सा॰ १० $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  उश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुनस॰ ६३६ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि॰ जैन मदिर स्रजंगर ।

१४६०. राशिफल $-\times$ । पत्र स०५। ग्रा० १ $\times$  ४ इञ्च। भाषा-सस्कृत। विषय— ज्योतिय। र०काल $\times$ । ते० काल $\times$ । प्रपूर्ण। वेष्ट्रन स०३११। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन प्रप्रवाल मिंदर उदयपुर।

४४८२. लपुजातक-महोत्पल । पत्र स०६-४४ । बा० १४४ इचा । भाषा — सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल ४ । ले०काल स०१८०६ भादवा मुदी ३ । अपूर्ण । बेष्टन सं०१७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर पाण्वेनाय चौगान वृदी ।

४४६३. लघुजातक — । पत्रसः ६। मा० १११४४ इञ्च । माया-सस्त्रतः । विषय-च्योतिषः । र०कालः ४ । तेरु कालः स० १७१७ द्वि ज्यष्ठ मृदी ४ । पूर्णः । वेष्टन स० १५८६ । **प्राप्तिः स्थान** — म० विकृतिन मिटर प्राचनरः ।

**५४८४. लग्नचिद्धका—काशीनाथ** । पत्रस० ३३ । प्रा० १० $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इ.च.। मापा-सस्कृत । विषय-वर्धीतप । र०काल  $\times$  । नेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रश्निनदन स्वामी वृदी ।

५४६५ प्रतिसं०२ । पत्र स०३२ । ग्रा०२ ¦ ४ ४ इच । ने०कान स०१८५२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२८८ । प्राप्ति स्थान⊷ वि० जैन मन्दिर प्रश्नितन्दन स्वामी वृदी ।

**५४८६. प्रतिसं० ३** । पत्र स० ५८ । झा० १५ ४० दु इखा । ले०काल स० १८७८ । पणा । **बे**कनस० २३५ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाला (बुदी) ।

विशेष --गांठडा में प्रतिनिधि हुई थी।

१४८७ प्रति स०४। पत्रस०७४। ह्या०१०४४ इच । ले०काल 🗴 । ह्यपूर्ण । वेष्टनस०२५६। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाला (बुदी)।

४४८६. प्रति स० ४ । पत्रस० २४ । ब्रा० ११  $\times$  ५ $\xi$  इ.ख । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० ४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर देवलाना (बृदी) ।

**१४८६. प्रति स**० ६ । ण्यस० १२ । आ० ७ $\frac{1}{2}$  ४६ ३ इव । ले० काल  $\times$  । स्रपूर्ण । बेष्टन म० १६२ः। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन सदिग् दबगासा (बृंदी) ।

※४६०. वर्षत्त्र—नीलकंठ। पत्र स०६६ । ग्रा०११! ×४] इच । मापा—सन्कृत । विषय-ज्यानिय । र०कान , । । ने० कान × । पूर्णा । बेष्टनस०१०६२ । प्राप्ति स्थान—प० दि० जैन मन्द्रित प्रवेश ।

५४६१. प्रतिसं० २ । पत्रम० ३८ । घा० १२×४ इ.च. । ले० काल म० १८५४ । पूर्ण । वैष्टुनम० ३४२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

 $\mathbf{X}$  ४६२. **वर्षफल**—बामन । पत्रस० ३ ६ । बा० १० $\frac{1}{3}$   $\times$   $\mathbf{Y}_{\frac{1}{3}}^{\frac{1}{3}}$  इन । मापा-सल्हत । विषय~स्योतिय । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । येष्ट्रन स० ७१३ । ब्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

 $\chi$ ४६३. वर्षफल —  $\times$  । पत्र स०६ । बा०११ $\frac{1}{2}$  $\times$  $\chi$ ६ ख । भाषा सस्कृत । विषय — ज्योतिष । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेग्टन स०१०७-१५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४४६४ **वर्षमावफल**— × । पत्र म०६ । घा०६ड्रै×४ इच । माषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेग्टन स० ४०४ । **प्राप्ति स्थान** – म० दि० जैन मंदिर सर्वोत्र । **५४६५. विवाह पडल**—  $\times$  1 पत्र त्तु०२४। घा० १० $\times$ ४ है इ.च.। भाषा सम्कृतः। विषय-ज्योतिक । र०काल > । ते० काल ता० १७६३ । पूर्णः। वेरटन तः० १५२ । **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि० जीन मंदिर उदयपुर ।

विशेष-अन्तिम प्रशस्ति ।

दिति थी विवाह पडल अंथ सम्पूर्ण। लिखिनेय सकल पहित शिरोमिंग प्रशी जसवत सागर गरिंग जिल्य मृति विनयसागरेण्। सदत् १७६३ वर्षे थी महावीर प्रसादान् णुभनवत्।

१४६६. वृत्व सहिता—परम विद्याराज । पत्र स० १४३ । प्रा० ११  $\times$   $\xi$  इख । भाषा— संस्कृत । विषय – क्योतिष । र०कास  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० २२० । प्राप्ति स्थान— पार्थनाथ दि० वैन मदिर इन्दरगढ ।

४४६७. बृहज्जातक  $\times$  । पत्र स.० १–१० । आ.० ११ $^{\circ}$ ४५ ६ च । भाषा-मा स्कृत । विषय-ज्योतिष । २०कान्  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स.० ७०६ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन मिदर लक्कर, जयपर ।

**५४६** स**ब्**रुज्जातक —  $\times$  । पत्रस**ः** ४२ । धा० ११  $\times$  ५ ५ इच । भाषा-मस्कृत । विषय-ज्योतिय । रुकाल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । स्रपूर्ण । बेष्ट्रनस**ः** २०२ । **प्राप्ति स्थान** —ोद० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बुरी ।

४४६६. प्रतिसं०२ । पत्रस०६० । झा०१० ४४ दल्लाले० काला ४ । झपुर्गा। बहुन स० २०३ । प्राप्ति स्थान—उपणक्त मन्दिर।

४४००. बुहज्जातक (टीका)—बराहमिहर । पत्र ग०वद । प्रा० १२×४, ४६ च । प्राप्त — स्क्ष्टत । विषय — क्योतिया १ रण्यात स्वाचित कर्यात —विक और प्राप्त क्यान —विक और प्राप्त क्यान —विक और प्राप्ति क्यान —विक और प्राप्ति क्यान —विक और प्राप्ति क्यान —विक भार्षिक प्राधिनन्तर स्वाभी, ब दी ।

४५०१, शकुन बर्सन— × 1 पत्र म० १६। आ०६ ४४ इस्त । भाषा-हिस्ती । विषय-ज्योतिय (त्रकुन साम्त्र)। रक्काल × । लक्काल ≺ो पूर्य । बेष्टन स० १७। श्रीरित स्थान—दि० जैन स्रोटा मन्दिर वयाना ।

५५०२. **शकुतविज्ञार**— × । पत्रस० ४ । मा० ६े/४ ४ इचा । मापा—सस्तृत । विषय-शकुत शास्त्र । रकाल × । ते०काल × । पूर्ण । वेध्यत स० १७४ **। प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर क्रमेरे ।

**५५०३, शकुन विचार**—  $\times$  । पत्र स० १ । बा० ११  $\times$  ५ इथ । भाषा—स्कृत । विषय—ज्योनिय । र०कारा  $\times$  । ते० काल  $\times$  । वेण्टन स० ६१६ । **प्राप्ति स्थान**—दिन जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

x१० ४. **शकुन विचार** —  $\times$  । पत्रसः २ । भाषा —संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । रक्ताल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ७७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०५. शकुन विचार — × । पत्रस० २-१० । साथा-सस्कृत । विषय-णकुन । र०काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ७०० । प्राप्ति स्थान — वि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर । **५५०६, शकुन विचार**—  $\times$  । पत्र स०१ । भाषा-संस्कृत । विषय-अंगीतप । र०काल  $\times$  । लेलन काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन न० १६२/१५६ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि॰ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--ग्राचार्य श्री कल्याएकोति के शिष्य मुनि भुवनचद ने प्रतिलिपि की थी।

५५०७. शकुन विचार—  $\times$  । पत्र स० ३ । आ० ह $\times$  ४ इच । भाषा-हिन्दी । विचय-स्योतिस ।  $^7$ ०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—स्टारकीय दि० जैन महिन अजमे ।

४५०६. शकुन विचार—  $\times$  । प्रसु० १२ । घा० १२ $\frac{1}{2} \times 2$  इक्ष । भाषा-हिन्दी । विद्य-ज्योतिय । २० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुन सं० १०/२५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन । प्रचायती मिट्टर इती (टॉक) ।

५५०६. शकुनावली— गौतम स्वामी । पत्रस० ३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$   $\frac{1}{2}$  इव । भाषा— प्राकृत । सग्यत । विषय—िर्मित्त शास्त्र । र० काल  $\times$  । वेष्ट्रनस० १३२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मिर्ट लक्कर, जयपुर ।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्रम० ३ । घा० ११ × ५ दखा । ले० काल ×ा वेप्टन म० १३३ । प्रास्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

५५११. शकुनावसी —  $\times$  । पत्रसः ६ । स्राः ६१ $\times$ ४५ इञ्च । साया-सम्बन्धः विषय- ज्योतिप । र०कारा  $\times$  । लेक्सासः  $\times$  । स्रपूर्णः वेष्टन स० २७०-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिन्दर कोटडियो का उगारुरः।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्रस० न । आ०१० x ७ ँ इच । से•काल सं०१८८७ । पूर्ग । बेष्टन स०३५४/१२६ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर कोटबियो का हु गण्पुर ।

५५१३ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । या० ६५ ४५ इच्छ । ले०काल सं० १८७५ । पूर्ण । ६८टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपर ।

५५१५ . प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । आ० १० 🗆 🗙 💆 इ.च. । ले० काल 🔀 । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मदिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ६ । घा० १०१ ४५ इञ्च । ले०काल 🗴 । बेष्टुनसं० ६७१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्रस० २ । घा० १०३ ४५३ इन्छ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २०२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक) ।

乂乂१८, । पत्रस० ४ । झा० ७ ४ ५ ६% । ले० काल स० १८२० सावरण बुदी ८ । पूर्ण । बेप्टन सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष--गोठडा मे प्रतिनिप हुई थी।

५५१ ६. सीझबीधा - काशीनाथा। पत्रस० द-२६। ग्रा० १¦४४ है इ.च. भाषा-सस्तृतः। विषय — ज्योतिषा । रुकाल ४.। ते० काल ४.। युगा। बेष्टनस० ४०३१। **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मस्तिर ग्राप्तेशः।

११२०. प्रतिसं० २ । पत्र स० १० । प्रा० १० ४४ है इञ्च । ने० काल 🗴 । पूर्ग । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**५५२१. प्रति सं० ३** । पत्रस**०** ३६ । ग्रा० १० ४ ४ <sup>६</sup> इन्द्रा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ६५४ । **प्राप्ति स्थान** - भ० दि० जैन मन्दिर क्रजंगर ।

४**४२२ प्रतिसं०४।** पत्र स०४३। आ०६<sup>1</sup>,४५ै इञ्चाले० काल ४। पूर्णाविष्टन स०६३२। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर।

विशेष - गृटका साइज मे है।

४**५२३ प्रति सं० ४ ।** पत्रसम् ५६ । खा० ६८ ४ ई दश्च । ले०काल स० १६६६ वैशास वृदी १९ । पूर्णा । बेष्टुनस् ०६६६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - किशनगढ मे प्रतिनिधि हुई थी।

**४५२४. प्रतिसं० ६** । पत्र स०१४ । झा०६ ४४४ है डखा ले∘काल १६०३ । पूर्सी । बेष्टन स० १११८ । **प्राप्ति स्थान**—प∞दि० जैन मन्दिर अजनेग ।

**५५२५. प्रतिसं० ७।** पत्र स० ३४ । घा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इन्छ । ले० काल  $\times$  । बेपून म० ३०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

५५२६. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ५-११ । आ०७×५, इचि । ले० काल ×ा अपूर्ण । वेस्टन स० ७५ । प्रान्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर बेननदाम दीवान गुरानी डीग ।

大大兄の、 प्रतिसंव ६ । पत्र गर्थ १० । आवर् १३ 🖂 ७ | विकाल मेर्व १८६० भारत। बुदी १५ । पूर्णा । बेस्टन सर्व ७१ । प्राप्ति स्थान - दिर्व जैन छाटा मन्दिर बयाना ।

विशेख--ला० नयमल के पठनार्थ बयाना में प्रतिनिधि की गई थी।

४५२८. प्रतिसं**० १० । पत्रस**० ३० । घा० १ ४४ । इन्हा । रो० काल स० १६४५ चैत्र मुक्ला ११ । पूर्ण । बारन स० २४२ । **प्राध्ति रूचान** दि० जैन सदिर राजमहत्त (टाक) ।

१७२**६. प्रतिसं० ११।** पत्र स० ६६ । स्राठ चट्टै 📈 ४ इंच । **पेक्सल स० १**८५५ । पूर्ण । यष्ट्रन स० १८२ : **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर फनहपूर केलालाटी (सीकर) ।

४५६०. प्रति स० १२ । पत्र म० १३ । ब्रा० ८×६ इवा । ले० काल ×ा पूर्ण । वेच्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर स्थानन्दन स्थामी, ब दी ।

४.५**३१. प्रतिसं० १३** । पत्रस० ११। आ २ ६ ८५% दश्वः । ले**०काल** 🗴 । **पूराँ** । बेष्टन स० २४३ : **प्राप्ति स्थान** — त्रं० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५५३२ प्रतिस० १४ । पत्रस० २० । घा० ६३  $\times$  १, इ.स. । ले०काल स० १८२० यैद्याल मुदी २  $\cdots$  मं । बेष्टनस० १६४ ) प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ख्रादिनाथ बूदी ।

५५३३, प्रति सं० १४ । पत्रसः० १४ । आ० १०१ ४ ४१ इञ्च । ले० काल 🙏 । पूर्णा । वेष्टुतस्थ ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष--हिन्दी में टब्बा टीका है।

**५५३४. प्रति सं० १६ ।** पत्र स०२० । आर०१०×४ इञ्च । ले०काल स०१७४७ । पूर्ण । बेष्टुत स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा।

५५३५ प्रतिसं० १७ । पत्रस० १६ । स्रा० १० ⋋ ४ इश्वा । ले०काल :४ । पूर्णं । बेष्टन म० ३५६ | प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाला (बृदी) ।

४.५३६, प्रतिसं०१ कापत्र स०३३। सा०११४४३ टखाले० काल ⊀ा पूर्णा वेष्टन ५०३०६ा प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाना (वृंदी)।

५५३७, द्र**तिसं० १६**। पत्र सस्या २१। आ० १० ∫ ४४ ुँ इ.च.। ले० काल × । पूर्गा। बेग्टन स० २०६) **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पाध्वेनाय मन्दिर इन्दरगढ । े

**५५३ ≒. प्रतिसं० २०।** पत्र स० २१ −३२ । आर० ६<sup>3</sup>,४४ दश्व । ले० काल ६ ा अपूर्ण । नेत्टन स० २१६ - ६६। **प्रास्ति स्थान**ः दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५५३६. षट्पंचाशिका - मट्टोरपल । पत्रस्व ४ । बा०  $< \times \lor$  ै इथा । भाषा — सस्कृत । विषय — क्योतिय । २०काल स० १८५२ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३०५ । प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन मदिर स्रजन्त ।

५५४०. प्रतिसं० २ । पत्र स०४ । आ० १२४४ इञ्च । ले०काल स० १८२६ आगाठ बुदी ६ । गुर्मो । बेष्टन स० १९६१ **। प्राप्ति स्थान** --म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष - प्रश्न भी दिये है ।

५५४९, प्रतिसं० ३ । पत्र म०२२ । ब्रा० ६ ै ४४ है इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म०१०७० । प्राप्ति स्थान – भ०दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष --- प्रति सम्कृत वृत्ति सहित है।

५५४२, प्रति सं० ४ । पत्र स०२-६ । आ० १०३ ४४ । दश्व । ले० काल imes । बेष्टन स० ७०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**५५४६ प्रतिसं०५** । पत्र स०२ । धा०११×५६ दश्व । लेक्काल स०१८२५ मगसिर मुदी ७ । वेप्टन म०३२० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नक्कर जयपुर ।

५५४४, प्रतिसं० ६ । पत्र स०२ । प्रा० १०×४३ इञ्च । ने० काल × । पूर्एं । वेष्ट्रन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-- शेरगढ मे पं० हीरावल ने लिखा था।

५५४५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ६ । आ० ११, ४५३ इ.च.। ले० काल ४८ । पूर्णा । बेष्टुनस० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

विशेष — लिलित मुनि धर्म विमलेन सीसवाली नगर मध्ये भिनी कार्त्तिक बृदी २ सवत् १७६८ वर्षे गुरुवासरे सपूर्ण ।  $\chi \chi \chi \xi$ , बहुबर्ग फल —  $\chi$  । पत्र त० १३। ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$  $\chi \chi \xi$  इत्त्व । भाषा — सरहत । विषय — ज्योतिया : ८० तका  $\chi$  । लेकताल स० १६०३ फानुस्स हुनी १२ । पूर्ण । बेहन स० ११२७ । प्राप्ति मध्यान — ५० दिन जैन मस्तिर ग्रवनेर ।

४४४७. षष्ठि योग प्रकरण —  $\times$  । पत्रस० = । प्रा० १०३  $\times$ ४ इखा । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रयोतिष । र० काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । वेष्टुत स० ३३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

प्रश्रं स्विष्ठसंवतत्सरी—दुगंदेव । पत्रम० १३ । मा० १० ४४ इन्धा मापा—सहहत, हिन्दी। विषय—उदीतिय। र॰काल ४। ने० काल म० १६६५ मगिमर मुदी ११। पूर्ण । बेष्ट्रन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्दरन्छ (कोटा)।

विशेष--- प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

१६६५ वर्षे भगसिर सुदी १५ शनिवारे, माइरणा ग्रामे नियवता श्रीलक्ष्मीविमल गार्गे ।

५५४६. चष्टि संबस्सरकल् $-\times$ । पत्रस $\circ$ २। घा $\circ$ १ $\times$ ४ दश्व। भाषा-सन्द्रतः। विषय- ज्योतिप।  $r \circ$ काल् $\times$ । ते $\circ$  बग्ल् $\times$ । वेष्ट्रस $\circ$ २२७। प्राप्ति स्थान-ाद $\circ$  जैन सन्दिर लक्कर, जयपर।

४४५०. सप्तवारघटी —  $\times$  । पत्रस॰ १४०। प्रा॰ ११ $\times$ ४ इन्छ। भाषा —सस्त्रन । विषय —ज्यांतिष (सिग्ति)। र०काल  $\times$ । ले॰ काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३६४। प्राप्ति स्थान — कि जैन प्रदिर बोरमली बोटा।

५५५१ समरसार — रामचन्द्र सोमराजा । । पत्रस०५ । घा० १२ imes ६ इत्र । माषा — स स्कृत । विषय — उद्योतिष्य । २० काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६७ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन सन्दर प्राप्तिनन्दन स्वामी, बृंदी ।

**५५५२. साटसंबत्सरो** —  $\times$  । पत्र स० ७ । भाषा-मस्कृत । विषय-चन्गीतिष । र० काल  $\times$  । त्रेणं । बेहुन स० १७१२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- संबत्सर के फला का वर्णन है। प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स्वत् १७१२ वृर्वे वैशाल बुदी १४ दिनोसागपत्तने श्री ध्रादिनाथ चैरयालय ब्रह्म भीगस्येन लिखि गमिद ।

४५५३. साठ संबदसरी—  $\times$  । पत्र स०२७ । घा०१० $^{9}$   $\times$  ४ $^{7}$  दख । भाषा—मस्हत । विषय—ज्योनिय । रुकाल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०२२३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का इ गरपुर ।

विशेष - सवत्मरी वर्णन दिया हुमा है। प्रति प्राचीन है। म० विजयकीति जी की प्रति है।

४५५४. सार्कि संबदसरी—  $\times$  । पत्र स॰ ६ । बा॰ १० $\times$ ४३ इञ्च । आया-हिन्दी । विषय— ज्योतिक । र॰काल  $\times$  । से॰ काल  $\times$  । पूर्णं। वेष्टन स॰ ३०१-१४३ । **प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन** मन्दिर कोटडियो का **इ**ंगरपुर । **५५५५. साठ संवत्सरी** —  $\times$  । पत्रस $\bullet$  ११ । भाषा-हिन्दी । विषय — ज्योतिष ।  $7 \circ$ काल  $\times$  । ते $\circ$  काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन सं $\circ$  ६८/५३४ । **प्राप्ति स्थान** —दि $\circ$  जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

१८४६. साठि सबत्सरी— $\times$  । पत्रस० १० । म्रा० ११ $\times$ ४ इञ्च । भाषा —िहन्दी पद्य । विषय — ज्योतिय । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्नस० ४५७- $\times$ ं। प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपूर ।

५५५५७. प्रतिसं०२ । पत्र स०४ । घा०१२ $\times$ ७ इ.स. । ले०काल $\times$ । पूर्ण। बेष्टन स०४ - प्राप्ति स्थान — दि०जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर।

४४४ द्र. साठिसवस्सरप्रहफल—पण्डित शिरोमिंगा । यत्र स० २१ । प्रा० १२ $\frac{1}{3}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  हवा । भाषा—सस्कृत । विषय —ज्योतिय । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्टत स० ६११ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपर ।

५५५६. सामुद्रिक शास्त्र $-\times$ । पत्रस० १०। म्रा० १० $\frac{3}{2}\times \xi^2$  इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-लक्षण शास्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २६६ । **प्राप्ति स्थान**-भ० विक जैन सस्वर सज्जर ।

विशेष-- गरीर के ग्रागो पागो को देखकर उनका फल निकालना ।

**४५६०. सामुद्रिक शास्त्र**  $-\times$  । पत्र स**०**१२ । ग्रा०२ $^{2}$   $\times$   $^{3}$  इञ्च । माशा-सरकृत । विषय-नसागा शास्त्र । ए०काल  $\times$  । ले० काल म० १६०२ भादवा बुदी ६ । पूर्ग । वे० स० ६७६ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन सन्दिर प्रजमेर ।

५५६१. सामुद्रिक शास्त्र—  $\times$  । पत्रस॰ ६। प्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times 4^{\circ}$ , इच । मापा—िहन्दी विषय-लक्षमा ग्रास्त्र । र०काल  $\times$  । ले॰ काल स॰ १७६५ चैत्र । पूर्ण । बेस्टन स॰ १०६६। **प्रास्ति** स्थान—प्र॰ दि॰ जैन मन्दिर अजंगर ।

४४६२. सासुद्धिक शास्त्र— × । पत्रस०५६ । मा०००४४ इत्र । भाषा-सम्कृत । विषय-कसारा शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । वेष्ट्रनस० १२७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जेन छोटा मन्दिर बयाता ।

विशेष--प्रति हिन्दी ग्रथं महित है।

५५६३. सामुद्रिक शास्त्र —  $\times$  । पत्रस० २४ । प्रा० ११ $\times$ ४ इन्छ । भाषा -िहन्दी । विषय – लक्षण सास्त्र । २० काल  $\times$  । ले० बाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० ११६४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५५६४. सारसम्ब्र---- × । पत्रस०२० । ब्रा०६ $\frac{3}{4}$  × ४ $\frac{1}{4}$  इत्थ । आया सस्कृत । विषय— ज्योतिय । र०काल × । ले० काल स०१८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१००२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर प्रजंमर ।

 $\lambda$ ५६५. सिद्धांत शिरोमिंग —भास्कराचार्य । पत्र त० ७ । ब्रा० १० $\times$ ४) इच । माषा— सस्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल  $\times$  । ले० काल । पूर्ण । बेष्टन सं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर धनमेर । **४५६६. सूर्य ग्रह**स्स $\times$ ा पत्र स० १। ग्रा० ६ × ५ इन्च ।भाषा-सस्कृत । विषय ज्योतिष । र०काल  $\times$ ा ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन स० ४४१- $\times$ ा **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

५५६७ संकटदशा —  $\times$  । पत्रस् $\circ$  १० । खा० १० $\times$ ४९ इस । भागा-सस्कृत । विषय — ज्योतिय । र०काल  $\times$  । ले० काल स १८२६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  १८–२८२ । **प्राप्ति स्थान** —िद्रः जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायित $\chi$  (टोक) ।

१४६६. संवरसर महास्म्य टीका— ४। पत्रस० १। मापा-सम्हत । विषय-व्योतित । र०काल ४ । ल०काल ४ । अपृगं । बेष्टनस० ६६। प्रास्ति स्थान—सम्भवनाय दि० जैन मन्दिर उदयवर ।

विशेष-मबन्मर का पूर्ण विवरमा है।

४४६६ सबरसरी— × । पत्रत्त० १७। घा० ६× ४ डखा । भाषा-हिस्सी (गळ) । विषय-ज्योतिष । रजकारा ४ । ले० काल हा० १८२४ ज्येष्ठ मुदी ४ । पूर्ण । बेट्रन ग० २१ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर दवलाना (बडी) ।

विशेष—रावत् १७०१ में १८०० तक्ष के सौ वर्षों का फल दिया है। गाउडा याम में भगविमल के के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिविधि की थी।

४४७०. स्त्री जस्म कुडली— ८। पत्रम०१। आ०१० ४४८व । भाषा-सम्बन्धा विषय-च्योतिम । र०काल ४ । ले० वाल १ । पूर्णा । बेप्टन स ४३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० अस मन्दिर बोरसली कोटा ।

 $xy \otimes \xi$ . स्वर विचार —  $\times 1$  पत्रस० २ । आ० ११  $\times y$ े उल्बा भाषा-िसी (नद्य)। विषय-िमिस आपन 1 र० काल  $\times$  । लेब्बाल + । पर्या । यहन स० ६ । प्राप्ति स्थान — िर० जैन पत्राक्षी भारत विचार काला।

४५७२, स्वस्त विचार — ४ । पत्र म०१। आ०१३ ६ ७ त । भागा — हिन्दी । गिगय - निम्म शास्त्र । र०काल ४ । ते०कान । । पूर्णु । बेष्टन ग०२००। प्राप्ति स्थात—हि० क्रैत मन्दिर निम्माय टोडायायीकु (टाक्)।

विशेष- -म्बन्न के फलो का वर्गन है।

प्रभुष् ३ स्वष्नसती टीका – गोबर्छनाचार्य। पत्रस० २६४ । घा० ६ ट्रे४८ टच्छा आपा-सरकृत। विषय-निमित्त बाहत्र। रण्काल ४ । लेकाल स० १६६० पोष मुदी २ । पूर्ण। बेहन स० २६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

५५७४. स्वप्ताध्याय- — ४ । पत्रस०५ । या० १ ४ ४ इत्व । भ पा - गरकृत । विषय---तिमित्त शास्त्र । र०काल ४ । **से०का**ल स० १८६८ गीप वृदी ६ ो पूर्ण । वेष्ट्रनस० ३६ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन छोटा गरिर वयाना ।

विशेष-वयाना मे प्रतिलिपि हुई थी।

४५७५ स्वप्नाध्यायो— × । पत्रसं० २-४। झा० ११४४ इत्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय– निमित्त सारग । र०काल ४ । ले० काल ४ । स्रपूर्ण । बेप्टन स० २१६/६४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन समयनाय मंदिर उदयपुर । ४५७६, स्वरनाध्यायी— $\times$ । पत्रस० ११। प्रा०  $\mathbb{F}_2^2 \times \mathbb{Y}_2^2$  इञ्च । भाषा-सःकृत । विषय-तिमित्त शास्त्र । र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टनस० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष--१४६ एनोक है।

४५७७. स्वरनावली— ....... । पत्र स० २१ । ग्रा० १०  $\times$  ५  $\frac{1}{8}$  इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय — तिमित शास्त्र । ए० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुन स० १३६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मिस्स लक्कर, जनपुर ।

४४७८. स्वप्नावली —  $\times$  । पत्रस० ३ । आ० १०  $\times$  ५ $^{3}$  इस्त । आपा-म स्कृत । विषय- निमित्त आग्न । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वारमणी बाटा ।

१५७६. स्वरोदय — । पत्रस॰ मा आ॰ ६५ ४ ४६वा । भाषा —स स्कृत । विषयः निर्मान शास्त्र । उपकाल ४ । पूर्णा । वेष्टन स॰ १४२३ । प्राप्ति संयान—भट्टारकीय दि० जैन सांदर जनसः ।

विशेष --नामिका के स्वरंग सबधी ज्ञान का विषय है।

४५००, स्वरीदय - ४। पत्र स० ४। झा० ११%४ हुन्न । भाषा-सरहता। विषय-निमित्त ज्ञास्त्र । रच्कात ४ । लेक्सल स० १७६५ बैबाल सुदी ६ । पूर्णे । बहुत स० १०४६ । प्राप्ति स्थान - स० ६७० हेन महिर अनुसर ।

 $ag{3} = ag{3} + ag{3} = ag{3} = ag{3} - ag{4} = ag{3} + ag{4} = ag{4} =$ 

५.५६२. स्वरोदय  $-\times$ । वत्र स० १६ । छा० १०×४३ इख । भाषा-सन्कृत । विषय— निमित्न सम्प्रत । ए० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेठ्न म० १०६ ं **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिन्स्स दलाना (बुर्श) ।

विशेष - १२ से १७ पत्र नहीं है। पवन विजय नामक ग्रंथ से लिया गया है।

४५६४, स्वरोदय $-\times$ । पत्रस $^{3}$ २। आ $^{6}$ ४६ $^{3}$ १ स्व । भाषा-सस्त्रतः । विषयिर्मान शास्त्र । रंक्शनर् । तेक्शन  $\times$ । पूर्णः । वेष्ट्रनस् ० २२०-१२ । प्राप्ति स्थान—दिक जैन
मन्दिर कीटडियों का हू गरपुर ।

५५८५. स्वरोदय—  $\times$  । पत्रस० २७ । म्रा० ७ $\frac{1}{2} \times ५ ६ च्य । भाषा सस्कृत । विषय-निर्मित्त सास्त्र । २० काल <math>\times$  । ले॰काल स १६०५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२४-१२२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

इति पवनविजयभास्त्रे ईश्वर पार्वती सवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ।।

४५८६. स्वरोदय—मुनि कपूरचन्द । पत्रकं०२७। घा०८ $\times$ रे इस्त । भाषा-हिन्दी। विषय-निमित्त शास्त्र । र०काल  $\times$ । से०काल स०१६२३ चैत सुदी। पूर्णे । वेष्ट्रन स०७३८। प्राप्ति स्थान—भ०दि० चैत मन्दिर प्रजमेर।

विशेष — कृष्ण ग्रसाढी दशम दिन शुक्रवार सुखकार ।

सवत वरण निपुराता नदचद घार ।

**११८७. स्वरोदय— चरगादास ।** पत्र स० ११ । घ्रा० ६२्रै $\times$ ६्रै इच । भाषा-हिन्दी (प ) । विषय-निमित्तज्ञान । र०काल  $\times$  । ले० काल म० १६२५ । पूर्ण । बेष्टन म० ३३८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी) ।

विशेष—रए।जीत के शिष्य चरणदास दूसर जाति के थे। ये पहिले दिल्ली मे रहे थे। गोरीलाल बाह्यए। दक्लाना वाले ने प्रतिलिपि की थी।

५५८८, स्वोरदय—प्रहलाद । पत्र स॰ १४ । स्रा॰ ६ $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-विमित्त सास्त्र । र०काल  $\times$  । ते० काल स० १८५६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान — द० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी) ।

बिशेष--जती दूदा नं ग्रात्रदा मे प्रतिलिपि की थी।

ग्रादि ग्रंत भाग निम्न प्रकार है-

— गजबदन मुकभाल सुन्दर त्रियनयरगः। एक मख दतकर परसकल माला।

मोदक सघ मूसो बाहाग्। मूघये सीस मुस्बर मुल पाग्गी। मूर मर जटा साला सूकी कठ।

ग्रंग्यम गोर गजबालमां देवो कुगाइ मुभवासी।

भ्रिन्तिम— पाठक देन बलानी भाषा मन पवना जिहि दिठ करि राखी। परम तस्य प्रहलाद प्रकासै जनम जनम के तिमिर विनासी। पढे मुने सो मुकन कहावै गुरु के चरण कमल भिरनावै।।

ऐसा मत्र तत्र जग नाही जैसा ज्ञान संरोदा माही।

दोहा--

मिसर पाठक के कहे पाई जीवन मूल। मरगमूल जीव तह सदा श्रनुकूल।

इति श्री पदनजय सरोदा ग्र.थ.।

**५५८२. होराप्रकाश**—  $\times$  पत्र स० ८ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल  $\times$  । के० काल स० १९१४ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

४५६०. होराभकरंद —  $\times$  1 पत्र म० ५६ । आ० ५ $^{1}_{2}$  ४ इ.स. । भाग- मम्हत । विषय- ज्योतिय । ७०काल  $\times$  । ते॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १००५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ज्ञानेर ।

५५६१. होरामकरंद-गुराकर । पत्र स०४८ । भाषा-सस्कृत । विषय-ज्योतिष । र०काल× । ले० काल र । अपूर्ण । वेष्टनस०११७ । प्राप्ति स्थान वि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

## विषय--ग्रायुर्वेद

४५६२ **धजीर्ग संजरी--त्यामतला** । पत्रस० १२ । बा० १२ ४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल स० १७०४ । ले०काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३३ । प्रा**प्ति स्थान**--विक जैन सदिर ग्रज्वेर ।

विशेष — कृति का प्रतिम गाठ जिम्म प्रकार है —

सबन् सतर्रेसी बतुर परिवा प्याहन मस्स ।

स पूर्ण ममरेज कहि कहो प्रजीश नाम ।१६६।।

मब देमन में मुक्टमीए बागडवेस विक्यान ।

सहर फतेपुर प्रतिसए पर्रमिद्ध प्रति विक्यान ।।१६१।

क्यामखान को राज जहा दाता सुर मुझान ।

न्यामस्तक स्मान निपुण पर्सी दाता जान ।११००।।

तिनि यह कीयो प्र व प्रति उकति जुवित परधान ।

प्रजीर्ण ताम यह नाम धरि पर्द जो परिव प्रानि ।१०१॥

सर उपगार को दीन करी में यह प्र व मुख्यता ।११०१।

पर उपगार को मुगम कीयो मोह महीधरगज ।

तालिंग पुरत्या थिर रहै सदा ''' जि महाराज ।।१०३।। इति श्री श्रजीर्सनाम स्रथ सपर्स । स० १८२३ वैणाख बदी १ । लिखत नगराज महाजन पठनार्थ ।

४५८३. स्रमुतमंजरी—काशीराज । पत्र स॰ ४ । छा॰ ११६ $\frac{1}{4}$  ४५ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्रायुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णे । बेष्टन स॰ ४३२ । **प्राप्ति स्थान** — स॰ दि० जैन सन्दिर ध्रजसेर ।

विशेष-हिन्दुर्गे (किमनगढ) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैन्यालये।

५५६४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४ । मा० ६imes४ इथा । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० २०५–६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४५९५. अमृतसागर— महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्र त० ३३१ । आ ०  $-\frac{2}{5}$  ४५ १ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय— धायुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णे । बेष्टन स० १०-६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

**५५८६. प्रतिसं०** २ । पत्र स० १४ । प्रा० १०imes६ इ.स. । ले० काल imes । सपूर्या । बेहनसं० २१६ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर पाव्वेनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष -- स्त्रियो के प्रदर रोग के लक्षरण तथा चिकित्सा दी है।

**१५६७. प्रतिसं० ३।** पत्र सं० १६४। स्रा० म $_2^{\dagger}$ imes६ इ.स. । ले० काल -imesी पूर्ण । बेष्टन स० ५४२  $\hat{\mathbf{y}}$  प्राप्ति स्थान — दि० जैन मध्यि लक्कर जयपुर ।

१५६६. प्रति सं० ४ । पत्रस० २६६ । आ० १३ ४६ इ.च । ले० काल ४ । अपूर्ण । बेप्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्विर कोटयो का नैगावा ।

विशेष-पत्र स० २६८ में आगे के पत्र नहीं है।

ሂሂፎፎ, प्रति मः ध्राप्तसः २६७ । आठ १२ ८ ७ इञ्च । ले० काल स० १६०६ चैन वृद्धि २। प्राप्ति स्थान — दि० जैन लण्डेनवान पचायनी महिर अलबर।

बिशेष — ग्रंथ में २५ तरन (ब्र-याय) है जिनमं ब्रायुर्वेद के विभिन्न विषयो पर प्रकाण डाना गया है।

**५६००. प्रवध्**त—  $\times$  । पत्र स० १३ । आ० १०  $< 6\frac{1}{2}$  एक । साया-सम्मत । विषय-प्रायुक्त । २०कान  $\times$  । ते० कान  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १८०। **प्राप्ति स्थान**-भ० दि० जैन स्थिर प्रकार ।

४६०१. भ्रांख के तेरह दोष वर्शन — 🗶 । पत्र म०६ । आ०६ 🕸 १९ उठ । आपा – हिन्दी । विषय — आयुर्वेद । २०काल 📝 । ने०काल 📈 । पूर्ण । बेष्टनस०२०४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बयनाना (बादी) ।

विशेष — गुरकाकार है। तीसरे पत्र में प्रायुवेंट के अन्य तुम्ले भी है। दिनका विचार चीघडिया भी है।

**५६०२. ग्रात्मप्रकाश —ग्रात्माराम** । पत्र म० १५० । ग्रा० १३ $\{-\cdot,\cdot\}_{i=1}^n$  प्राप्त — हिन्दी । श्रियय-प्राप्तुर्वेद । रण्काल  $\times$  । मे० काल म० १९१२ बैजाप्य मुदी १२ । पूर्ण । यष्ट्रन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर रुज्यन्यह (कोटा) ।

**५६०३. प्रायुर्वेद ग थ** -  $\times$  1 पत्र ग० २४ । षा० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ $\frac{1}{2}$ रवा । भागा-सम्बन् । बिगय-आपूर्वेद । र०काल  $\wedge$  । लेयन काल  $\times$  । ष्रपूर्ण । वे० ग० २१६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर देवलाला (चुरी) ।

**५६०४. फ्रायुर्वेद ग्रथ**ा पत्र सं०६ ८ । घा०० ४ ५ ८ ४ ८ ४ । भाषा-क्रिःशै । विषय-ग्रायबँद । रुकाल ४ । लेक काल ४ । क्रार्या । वेक सं०२७७ **। प्राप्ति स्थान--**दिक जैन मन्दिर दक्षलाना (वृदी) ।

**विशेष**—- ब्रायुर्वेद के नुस्ये है ।

४६०**४. ऋषुर्वेद ग्रन्थ**—पत्रस० १८। भाषा मरगून । विषय-वैद्यकः । रचना कान 🗴 । ले**०काल** 🌣 । छतूर्ग् । वेष्टन म० ७६२। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पनावनी मस्दिर भरतपुर ।

४६०६, **आयुर्वेद ग्रंथ**— × । पत्र स० २३ । ब्राठ १० x ४ इच । आया न्सन्का । विषय-आयुर्वेद । २०काल × । ला०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७०-१७६ । **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन मिदर नैमिनाथ टोशसर्थागह (टोस)।

४६०७ **भायुर्वेद ग थ**— \lambda । पत्र स०१६ । आ०१० 🗙 ४५ इश्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-भायुर्वेद । रज्वाल 🗶 । लेज्जाल 🗶 । भ्रमुर्गं । बेष्टुन स०४४/८ व्र**प्राप्ति स्थान**—प्रवदाल दिज् जैन मन्दिर उदयवर । विशेष--वेष्टन स० ⊏ मे समयसारनाटक एव पूजादि के फुटकर पत्र हैं।

४६०६, **ब्रायुदंद गंथ**— × । पत्रस० ५० । आ ०१<sup>°</sup>,×४<sup>°</sup>, इच्च । भागा-हिन्दी । विगय-ब्रायुदंद । र०काल × । से०काल × । अपूर्ण । वष्टन स० ७३० । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर स्रवतिर ।

४६०६. **श्रापुर्वेद के नुस्त्वे** × । पत्र ग० १६ । बा० ११ ½ ४३ इखा । भाषा-हिन्दी । विषय-श्रापुर्वेद । र०काल × । लेक्काल × । बेष्टन स० ६१४ । श्रपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सम्बन्ध जयपुर ।

विशेष--पत्र फुटकर है।

४६१०, **श्रायुवेंद के मुस्के** —  $\times$  । पत्र स० ८ । आ ७ ७  $\times$  ६ $^{\circ}$  इच्च । माया-हिस्ती । विषय-स्रायुवेंद । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वष्टन स० १८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजसस्य (टांक) ।

४६**११. फ्रायुर्वेद निदान**— × । पत्रस०२२। ब्रा०११४४ ∳ इच । मागा—गन्छत । विषय—प्रायृर्वद । रुकाल <sup>×</sup> । लेक काल × । स्रपूर्ण । चेष्ट्रन स०५४६ ो **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर कोर्राङ्कों का इयरपर ।

५६१२. **आयुर्वेदमहोदश्चि—सुख्यदेव ।** पत्रतः ४०३ । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । रक्तालः । किकतात्र सक्ष्मिन । पूर्णा । बेष्टनसक्ष ४०३ । **प्राप्ति स्थान**- दिव जैन मस्तिर काटद्वियो का द्वारपुर ।

५६१३. स्रायुर्वेदिक शास्त्र $-\cdot$  × । पत्र स० ८४ । सा०११ × ५ दश्च । भाषा — हिन्सी म० । विषय — साम्प्रेद । २०काल × । ले० काल × । स्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं०८६ । प्राप्ति स्थान ादि० जैन मन्दिर नामदी वृक्षी ।

४६१४. श्रौषधि विधि —  $\times$  । पत्र स० ४-२४। आ० १ $\times$  ४  $\frac{1}{2}$  इखा । आपा- हिरी । विषय-श्रायुर्थेद । र० काल  $\times$  । ने ०कान स० १७८२ भादवा सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टुन स० ३५० । श्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर देवलाना (बुदी) ।

५६१५, ऋतुचर्या-चाग्भट्ट । पत्रस्व ८ । आ० ११४६) इ.स. । आपा-मस्डुत । विषय-आपुर्वेद । रक्ताल ४ । लेक काल ४ । अपूर्ण । बंधुन सक्ष्यर । प्राधित स्थान-दिव जैन पाव्येनाथ मिद इन्दरन्द्र (कोटा) ।

५६ **१६. कर्मविपाक** - वीर्रासहदेव । पत्र स० १२ । स्रा० १ $\times$ ४ इन्छ । भाषा-सहक्त । विषय-भाष्ट्वेद । र० काल  $\times$  । ते० काल स० १६५३ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर सजसेर ।

विशोध — २ित श्री तोमरवणवतममूरि प्रभूत श्री वीर्रामहदेविवरचिते वीर्रामहावलोक ज्यांति णास्त्र कर्म विभाक ब्रापुर्वेदोक प्रयोगोजिश्रकाच्यायः ।

५६<mark>१७. कालज्ञान</mark> — × ।पत्र ग०२४ । सा० ११×४ इचा । गाणा-सस्कृत । तिपय= झायुर्वेद । २०काल × । गेककाल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्ट्र म०२२२ **। प्राप्ति स्थान** । ति० जैन मन्दिर खन्नोर । ५६९ द. कालकान —  $\times$  । पत्र सं०२ द । आ० प्र्हुं  $\times$  २ $\frac{3}{2}$  इत्थ । भाषा संस्कृत । विषय-आयुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले०काल स ०१ ८०२ सावन बुदी २ ं। पूर्णः । बेष्टन स०१६३ । आस्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुंदी ।

विशेष -- व्यास गोविदराम चाटम ने कोटा मे लिखा था।

५६१६. कालज्ञान— $\times$ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११ $\times$ ५ इच । माषा—सस्कृत । विषय— श्रायुर्वेद । ७० काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

**४६२०. कालज्ञान** —  $\times$  1 पत्रस्त ११। प्रा० ११ $_2^2 \times \vee_2^3$  इन्छ। भाषा — सरहत । विषय — प्रायुन्द । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—द० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ ।

**४६२१. प्रतिसं∘ २।** पत्रस०३३ । ग्रा० १०३<sup>8</sup>, ४५३ इञ्च । ले**०काल स**०१८७८ मर्गासर बृदी ६। पूर्ण । **बेष्टन स०** २१६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पाक्ष्वंताथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष - चिर जीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी।

**५६२२. कालजान**—  $\times$  । पत्रस० १६ । आ० १० $\times$ ४ हैइन्स । साधा—सस्कृत । विषय— प्रापुर्वेद । र०काल  $\times$  । ते०काल २० १६६० । पूर्ण । वेकृत स० १२-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

निरिक्त कानकुरूब ब्राह्मरण भालिग्रामेग् नगर सारवाड मध्ये सवत् १८८० मिनी श्रावरा बुद्री २ णुकवारे।

४६२३. प्रति स०२ । पत्र स०२-१३ । आ०१०५ ४४ । इत्या । ते० काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स०३०६ । प्राप्ति स्वान —दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**५६२५. कालजान भाषा**—  $\times$  । पत्र स० १३ । आ० १ $\times$ ४ इ च । भाषा — हिन्दी । विषय— आयुर्वेद । र० काल  $\times$  । लेक्शल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चीगान जुदी ।

X६२६, **कालज्ञान सटोक** —  $\times$  । पत्र स॰ ३३ । ग्रा० ८ $^{\circ}_{\circ} \times V_{2}^{2}$  इ.ख । भाषा सन्द्रन-हिन्दो विषय— न्याप्टुवेंद । रककाल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४४७ । **प्राप्ति स्थान**— मट्टास्कीय दि॰ जीन महिन्द प्रबन्धेर ।

विशेष - ७ वे समृद्देश तक है।

५६२७. कृमि रोग का क्योरा—  $\times$  । प्रत्न तः १ । प्राः १० $\times$ ६ इखः । भाषा—हिन्दी । विषय —प्रायुर्वेद । र० काल  $\times$  । ले काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६२६. कुटरीचिकिस्सा—  $\times$  । पत्र स॰ ६। घा॰ ११ $\times$ ६ इच । भाषा-हिन्दी । विषय- स्रायुर्वेद । रक्ताल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ १४५३ । **प्राप्ति स्थान**— महारकीय दि॰ जैन सहिर छलमेर ।

१६२६, गुरारत्नमाला – मिश्रमाव। पत्र स० ४-८१। बा० ११ $\times$ ४ $^2$  इस्त । भाषा — सरकृत । विषय — ब्रायुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले०काल । पूर्णं । बेष्टनसं० १२८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रार्थनाथ मन्दिर इन्द्रगाद ।

५६३०. चन्द्रोदय कर्ष्य टीका—कविराज शङ्क्ष्यर । पत्रस० ६ । आ० १०  $\times$  ७ इस । भाषा—सम्प्रत । विषय धायुर्वेद । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रशिनन्दन स्वासी वृदी ।

५६२१. चिकित्सासार —धीरजराम । पत्र स० १२६ । प्रा० १२ imes ५ $rac{1}{2}$  हेश्व । प्राचा — सस्क्रत । विषय - प्रायुर्वेद । र०काल imes । से०काल स० १८६० फायुरा बुदी ११ । पूर्वे । बेप्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—विः जैन अद्यारकीय मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - अजयगढ नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

अजमेर में पट्टस्थ भट्टारक भूवनकीति के शिष्य प० चतुर्भु जदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी।

५६३२. जोटा को बिधि—  $\times$  । पत्र स० १। प्रा० १० $^2_{\chi}$  $\times$ ७ इव । माधा—हिन्दी । विषय-प्रागुर्वेद ।  $^{7}$ ०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ६६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४६३३. ज्वर त्रिशतो शार्ङ्गधर । पत्रस० ३३ । आ०१ $\times$ ४३ इच । भाषा-स स्कृत । विषय--- आयुर्वेद । र०काल  $\times$  । से०काल स०१८=६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०२११ । **प्राध्ति स्थान**-दि० जैन महास्कीय सन्दिर स्रजनेर ।

विशेष--करमगढ में देवकरमा ने प्रतिनिध की थी।

४६३४. **ज्यर पराजय**— ×ायत्र स०११। आ०१०>४ ६२४ । आपा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । २०काल × । ने०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स०७। **प्राप्ति स्थान**—४० दि० जैन मंदिर सर्वार ।

५६३५. **बोबाबली**  $- \times 1$  पत्र स० २ $- \times 1$  ग्रा० १०  $\times$  ५ इच । भाषा —िहन्दी । विषय — मापुर्वेद । 7० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । भपूर्ण । वेष्टन स० ३६ - २१ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर कोटिक्यो का हु गरपुर ।

५६३६. द्वस्यपुरा शतक —  $\times$  । पत्रम०३३ । ब्रा० ६ $\frac{3}{6}$  $\times$ ४ $\frac{3}{6}$ इच । भाषा-सस्कृत । विषय— प्रानुवेद । र०काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय  $\frac{1}{p}$  दि० जैन मिन्टर ग्रजमेर ।

५६३७. नाडी परीक्षा— × । पत्रसं∘ ४ । मा० ११ ×५ १ इ.व.। भाषा-सस्कृत । विषय– भाषुर्वेद । र०कालः × । ले० काल स० १११६ । पूर्णः । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थानः य० दि० जैन मन्दिर भजनेर । ४६३८. प्रति सं०२। पत्रस०८। ग्रा०९% ४४ इचा ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टनस० ४.। प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

विशेष-पहिले सम्बन्त में बाद में द्रिन्दी पद्य में अर्थ दिया हुआ है।

**४६३६. प्रति स० ३**। पत्रस०३। प्रा० ८×४ इचा। ले**०**काल म० १८६४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० ८४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ख दी) }

५६४०, निघंदु— $\times$ । पत्रस्त १६८। या० ६ $\[ \times \] \] इच्च । भाषा—सस्द्रत । विषय— म्रायुर्वेद । र० काल <math>\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टुनस्त १०३४। प्रास्तिः स्थान—भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर क्रजमेर।

**५६४१. प्रतिसं० २** । पत्र म० ३ से १२७ । ग्रा० १० 🗙 ४ <sup>‡</sup> इञ्च । ले० काल 💢 । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**— स० दि० जैन मन्दिर अग्रमेर ।

**५६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र**स० ६५ । ब्रा० १२ रु. ५ इच्छ । ले० काल 🔧 । पूर्गा। वेष्ट्रन स० १३१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ⊏० । बा० ६ ४ ४ दश्व । ले•काल १७४१ प्रथम उपप्र सुदी ६ । बेष्टत स० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्तिर सम्बर प्रथम उपप्रुर ।

**५६४४. प्रति सं० ५ । पत्रस० ७० ।** फ्रांक ६ुं, ६ इच्चा । ले•काल स० १८८८ साघ सुदी १० । पूर्णा । बेप्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६४५. नियंदु—  $\times$  । पत्र स०४६ । आ० ६ $^{\downarrow}$  <५ $^{\downarrow}$  ६ व । भाषा — सन्द्रन । विषय — आयुर्केट । र०काल  $\times$  । न० काल  $\times$  । पर्गो । वेष्टन ग०२१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

**५६४६. ९ति.सं०२।** पत्र म०४६ । ग्रा०१०५४} इ**श्व । के०**काल म०१७५३ काल्तिक सदी ७ । पूर्ण । बेग्रन स०२२१ । **प्राप्ति स्थान**—उपराक्त मन्दिर ।

५६४७. निघटुटीका— × । पत्र स० ४-१३ । ग्रा० ११५ े ४६ दखा । भाषा-सरहत । विषय—प्रापुर्वेद । २०काल × । नेप्यन काल ×ा ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

५६४६. निदान — ⋌ापत्र सा१६ । झा० ११ ४७ इखा । भाषा-सस्कृता विषय झायुर्वेदा र०काल ⋌ाले० काल ×ा पूर्सा । वेष्टन स० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)।

विशेष--प॰ दिलस्य ने न्पहर्म्य (राजमहल) में प्रतिनिधि की थी।

**५६४६. निदान भाषा—श्रीपतमष्ट** । पत्र स० ६२ । ग्रा० ६<sup>3</sup> ४ ४ इज्य । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ग्रायुर्वेद । र०काल स० १७३० गादवा मुदी १३ । ले०काल स० १८१० ग्रामीज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान –** भ० दि० जैन मन्दिर ग्रायमेर ।

विशेष-- प्रथकार परिचय--

गुजराती श्रौदीच्यकुलरावल श्रीगोपाल ।। श्रीपुरुषोत्तम ताम मृत ग्रायुर्वेद विमला ॥

## तासो मुत श्रीपतिभिधक हिमतेषा परमाद। रच्यौ ग्रथ जग के लियं प्रभू को श्रासीरवाद।।

**५६५०. पथ्य निर्माय** —  $\times$  । पत्रस० १ । मा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इ च । भाषा — हिन्दी । विषय — म्रायुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेप्टन स० १५३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मिदर पार्थनाथ चौगान व दी ।

**५६५१. पथ्य निर्माय**— × । पत्रस० ८४ । आ० १२ × ५५ । आपा-सस्कृत । विषय-सायुर्वेद ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टुनस० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इत्दरगढ (कोटा)

५६५२. परमापथ्यनिर्णय —  $\times$  । पत्र स०१६ । आ०१०१ $\times$ ४५ हुवा । भाषा-सस्तृत । निषय—सापृत्वेद । १०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०६६७ ॥ **प्रास्ति स्थान** — अ०दि० जैन सिंदर प्रकृते ।

**५६५३. प्रति स० २ ।** पत्र स० १७ । ग्रा० १० ×५ इला। ले० काल म० १⊏७१ चैत्र सुदी १.। पूर्णा । बेपून स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**⊸ दि०जैन मदिर लक्कर जयपुर।

५६५४. प्रति सं० ३ । पत्रम० ६ । ग्रा० १९ $\frac{1}{5} \times \bigvee_{i=1}^{5} s \approx s$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पावर्वनाथ मन्दिर इन्डरगढ (कोटा) ।

१६५१ प्रतिसं० ४। पत्र म०२१। ने० कान 🔀 । पूर्णः । वेष्ट्रन स०२२६। प्राप्ति स्थानः - दि० जैन पात्रवंताथ मदिर इन्दरमाई (कोटा)।

४६४६. यथ्यापथ्य विचार — > 1 पत्र स० ५२। ब्रा० १८४६ । आप । सास्कृत । विषय — आपुर्वेद । र०काल  $\times$  । तो॰काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । **प्राप्ति स्थान** — अ० विषय — प्राप्ति ।

विशेष - करमगढ मध्ये लिखापित ।

५६५७. पथ्यापथ्य विसोधकः न<mark>वेदा जयदेव ।</mark> पत्र स०२०२ । प्रा० ५५८६ इ.स. । सापान् सन्द्रतः । विषयः आधुर्येद । र०कालः 🙏 । ते० काल स०१६०४ वैज्ञालः सुरी ६ । पूर्णः । वेष्टतः स०२२ । प्राप्ति स्थान— २० वि० जैन सन्दरः सजसरः ।

५६५६. पचामृत नाम रस—  $\times$  । पत्रस० १० । छा० १२ \ ५ $\frac{1}{2}$  ह च । भाषा —सस्छत । विषय —झायुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  ो सपूर्ण । वेष्टन ५० ४३४। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिर स्रजेमर ।

विशेष-१० पत्र से आगे नही है।

५६५६. प्रकृति विच्छेद प्रकर्श-ज्यतिलक । पत्रस $\circ$  २। प्रा $\circ$  १ $^2$   $\times$  ४) इच । भाषा-सन्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र $\circ$  काल  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टत स $\circ$  १२४३ । प्राप्ति स्थान-भ $\circ$  दि $\circ$  जैन मन्दिर प्रजोर ।

**५६६०. पाक शास्त्र**— $\times$  । पत्रसं० १२ । आ० १० $^{\circ}$ ,  $\times$  ५ व । भाषा—सस्कृत । विषय — प्रापुर्वेद । र० काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६५–५० । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--विविध प्रकार के पाकों के बनाने की विधि दी है।

४६६१. **बाल चिकित्सा**— $\times$ । पत्रस०२०। ग्रा०१० $\times$ १ $^{\circ}$ १ व । साधा-सस्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । रक्शल  $\times$  । तेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १०५/४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ गरपूर ।

४६६२. बालतत्र— $\times$  । पत्रस्र० ३६ । छा० ११  $\times$ ६ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय— प्रायुवेंद । र० काल  $\times$  । ले०काल स.० १७५६ । बेष्टुनसं० ४३१ । प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रजनेंग ।

**४६६३. वालतंत्र भाषा—प० कत्याग्यदास** । पत्र स० ८६ । आ० १२ $\times$ १ $^{+}_{\zeta}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८८६ भाषाढ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४२० । प्राप्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर सर्वमेर ।

४६६४. **बंधफल** —  $\times$  । पत्र स० १ । , प्रा० ११ $\times$ ४ इञ्च । भाषा —सम्ब्रत । विषय- आयुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ो पूर्ण । वेष्टन स० २७ ो **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन खडेलवाल भक्ति उदयपर ।

 $\chi$ ६६५. बंध्या स्त्री कत्य $-\chi$ । पत्रम० १। छा० १० $\xi \times Y \xi$  टखा भाषा-क्षिशी। विषय-छापुर्वेद। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णः। वेष्ट्न स० २२३। **प्राप्तिः स्थान**- म० दि० जैन मन्दिर दयनाना (ब्रदी)।

विशेष-सतान होने आदि की विधि है।

४६६६. भावप्रकाश—भावमिश्रः । पत्रसः १४३। ग्रा० १३८६ इचः । प्रापा-सन्द्रनः । विषय-प्रापुर्वेद । र०काल 火 । ले० काल х । पूर्णा वेष्टनसः ०१३। प्राप्तिः स्थान— दि०जेन मदिर नापदी दृदी ।

विशेष-प्रथम गड है।

**५६६७. प्रतिसं०२ ।** पत्रस०२३० । ग्रा०१४ ८६<sup>5</sup> इच्चाले०काल ×ापूर्यो । बेष्टनस० १४ । **प्राप्तिस्थान** — उपरोक्त मन्दिर।

विशेष--मध्यम खड है।

**५६६ म. अवप्रकाश**— $\times$ । पत्र स०६। प्रा० १३ हे $\times$ ६ हैं इन्त । आपा—सस्कृत । विषय-प्रायुर्वेद १ र०काल  $\times$ । ल०काल  $\times$ । प्रपूर्ण । बेष्टन स०२२८। प्राप्तिस्थान- वि० जैन पाश्वेनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५६६६. सावप्रकाश— × । पत्र स० २-६४ । भाषा-सम्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । र०काल × । ले०काल × । क्षप्रर्गा । वे० स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर बमवा।

**४६७०. माधवनिदान—माधव ।** पत्रस०२१० । आ० ११३ू ४ म इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय— । र०काल ४ । लेक्काल स० १९१६ आसोत्र मुदी २ । पूर्गा । वेष्टन म० ३६ । **प्राप्ति स्थान**— भद्रारकीय दि० जैन सदिर अजमेर ।

५६७**१. प्रतिसं०२ ।** पत्र म०७६ । प्रा०१०३ ४ ४ हे इ.ख । ले**०काल** स० १७१० । पूर्ण। वेष्टन स०४४६ । **प्राप्ति स्थान**— म०६६० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

**५६७२. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १२६ । झा० १०×४ है इञ्चाले काल स० १८५५ ।पूर्ण। वेध्टन स० ५२६ । **शास्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

**५६७३. प्रति स० ४ ।** पत्रस० १२६ । मा० १२६ ५६ इन्छ । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५६६ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६**७४. प्रतिसं० ५ ।** पत्र स० ४६ । म्रा० १० ४ ४ इञ्च । ले०काल सं० १⊏२२ । अपूर्ण । बेन्टन २० ३४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६७४ प्रतिसं० ६ । पत्रस० १११ । घा० १० ४४ इञ्च । ले**०काल सं०** १८७४ ज्येष्ठ मुदी ३ । पूर्णु । बेटन स० १३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ बूक्षी ।

५६७६, प्रति स०७। पत्र स०५६। मा०१२imes५३, इञ्च। ले० काल imes। पूर्ण। बेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पंचायती दूनी (टोक)

४६७७. प्रति सं० म । पत्र स०म६ । घा० १०८ ४ुँ इञ्च । ले० काल स० १६२२ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर बोरमली कौटा ।

विशेष-ऋषि मायाचद ने शिवपुरी मे प्रतिलिपि की थी।

५६७६. प्रतिसं० १ । पत्रस० २८ । आ० ५ $\frac{1}{2}$  ४ $\frac{3}{2}$  इन्त्र । से०काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्ट्रत स० ६५० । प्राप्तिः स्थानः— ६० जैन सदिर लक्ष्यः, जयपुर ।

५६७६. माधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्रकः १३६ । ब्रा॰ १२४५ १ इञ्च । भाषा—सम्द्रतः । विषय— प्रायुर्वेद । र०काल ४ । ले०काल स० १६१२ माघ सुदी ४ । पूर्णे । बेहनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जेन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

विशेष .. दयाचन्द ने चपावती के ग्रादिनाय चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

 $\chi \xi = 0$  सूत्र परीक्षा $-\times$ । पत्र स०२। प्राः १२  $\times \chi_{\sigma}^2$  इञ्च । मापा-सन्द्रतः । विषयप्राःगुर्वेद । र०काल  $\times$ । लेखन काल  $\times$ । पूर्णं । वेष्टन सं० ७४३ । प्राप्ति स्थान-म० दि० जैन
मन्दिर प्रजनेर ।

५६६१. सूत्र परीक्षा $-\times$ । पत्र स०४ । प्रा० १० $\frac{3}{4}\times\frac{3}{4}$  इख । भाषा—सस्कृत । विषय—सायुर्वेद । २०काल  $\times$ । लेश्काल स०१८६० पीय सुदी ६। पूर्ण । बेष्ट्रन स०११६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

५६न २. सूत्र परीक्षा— $\times$  । पत्र स० ५ । आ० न्हें  $\times$  ४३ इचा । भाषा—सहत्त ।विषय—वैद्यकः । र०कालः  $\times$  । ले० काल स० १७न४ । पूर्णः । वे० स० ३१२ । प्राप्ति स्थाम—दि० जैन मन्दिर दबलाना (व दी ।)

४६८३. योगिचतामरिंग— हर्षकीति $\times$ । पत्रस० १००। या० १९ $^2_4 \times ^4_5$  दश्च । भाषा— सस्कृत । विषय — प्रापृर्वेद । र० काल । ले० काल स० १८८८ । पूर्णे । वेष्ट्रन सं० १५८४ । प्राप्ति स्थान— भट्टारकीय वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**५६८४. प्रति स० २।** पत्र स० ५०। आ० १२ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इत्त्र । लेक्सल  $\times$ ा अपूर्ण । बेहन स० ४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मदिर कामा ।

विशेष-- प्रति टीका सहित है।

**५६८५. प्रति सं० ३ ।** पत्र स० ५१ । प्रा० ५२ ५५१ । इता । ले**०**काल स० १५७३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष - बन्दावती ग्राम मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६. योगींचतामिए- $\times$ । पत्रस०६६। आ० १२ $\xi \times \Psi_{\xi}^{2}$ ६७ । भाषा-सस्कृत । विषय-आयुर्वेद । २०काव  $\times$  । ते०काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन स० १६३-००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

५६८७. योगींचतामित् टीका—प्रमस्कोति । पत्र स० २५६। घा० ८ १८४५ इन्छ। भाषा-सस्तृत । विषय—प्रापुर्वेद । २० काल ८ । ने० काल स० १८२७ मगींगर मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१६८८ योगतरिगां। निमस्त सहु। पत्र स०११४। ब्रा० १०८४ है दश्च। साया-सस्कृत। निषय — बायुर्वेद। रककाल 🗴 । लेक्काल स० १७७४ ब्रायाद मुदी १ पूर्णः। बेहनस०१७६। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर।

६६६६. योगभुक्तावली— × ।पत्रस० १ । सा० १०१ / ४) इञ्च । साया-मस्कृत । विशेष-मापुर्वेद । ते०काल × ा पूर्ण वेष्टनस० ० । प्राप्ति स्थान-स० दि० जैन सिंदर कारीन

५६००, योगशत —  $\times$  । पत्रस० १३। छा॰ रहे  $\times$  ४३ इन्छ । भागा-सस्तत । विषय- धामुबँद । रकाल  $\times$  । लेक्काल स० १७२६ कार्तिक बुदी ६। पूर्ण । बेहन सं० १२४४ । प्राप्ति स्थान- म० दि० जैन मन्दिर प्रजोर ।

विशेष -पचनाइ मे प॰ दापचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

 $x \in \mathbb{R}^2$  स्वोगशत — x । पत्र म० ६ । सा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इच । भाषा - सम्क्रन । विषय — योगशास्त्र । रुक्साल x । ते० काल x । पूर्ण । वेट्टन स० १७० । **प्राप्ति स्थान** — म०दि० जैन मिटर प्रत्रमं ।

 $\chi$ ६६२. योगशत —  $\times$  । । पत्रसः १४। ब्रा० १२ $\times$ ५ $^2$ , इचा भाषा —सन्कृत । विषय — ब्रायुर्वेद । रक्शल  $\times$  । से०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्ट्रन ग० ११०८ । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन मदिन ब्रजमेर ।

५६६३. योगशत—× । पत्र स० २-२२ । आ० १० × ४ इ.च । माधा-सस्कृत । विध्य-प्रायुर्वेद । र०काल × । ले० काल स० १६०६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

विशेष -- प्रति प्राचीन है तथा जीगां है। ग्राघे पत्र में हिन्दी टीका दी हुई है।

टोका — ग्लोक १६ ---

वाता जु॰। व्याच्या॰ वाग २ मिलांग किरमाली। काढी करि एर इकी तेल ८ ४ माहि खालि पीवणाया समस्त कारीर को वातरक्त भाजह। वासादि क्वाय रसाजन-व्याच्या-रसर्वात चौलाई जड़। मधु। चावल के घोषण माहिधालि पीवणीया प्ररक्ष भाजह। **५६८४. योगशत टोका**— $\times$ । पत्र स० २०। या० ११ $\times$ ४ इन्छ । माषा—संस्कृत । विषय—श्रावृद्धे । र०काल  $\times$ । ले०काल स० १७७६ कार्तिक सुदी १०। वेष्ट्रन स० १३७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैनमन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

विशेष -- प्रारम्म--

श्री बर्खं मान प्रिगिपत्य मूधर्न समतभद्राय जनाय हेती: श्री पर्रोमेन सुखबोधनार्थं प्रास्त्यते योगशतस्य टीका ॥

श्रन्तिम- तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक मौभाग्य जी केन लिखपित भैसरोडदुर्ग मध्ये ।

४६६४. योगशत टीका -- $\times$ ।पत्रस०३१। भा० १० $\frac{1}{2} \times X^{\frac{1}{2}}$  इखा भाषा -- संस्कृत । विषय - ग्रायुर्वेद । २०काल  $\times$ । ले० काल संरुद्ध ४ । पूर्णे । वेष्टन स०२१६ । प्रास्ति स्थान -- दि० जैन सिट पार्थनाय उत्तरगढ ।

विशेष—१०५४ बैजावे सितं पक्षे निषौ द्वादश्या दानविमनेन लिपि कृत नगर इन्दरगढ मध्ये विजये राज्ये सहाराजा जी श्री सुनमार्जीसह जी—

५६६६. योगशतक— धम्बन्तरि । पत्रस० १६ । बा० १६ १० देश । भाषा—स स्कृत । विषय - प्रायुक्षेद ।र०काल १६ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १०७५ । प्राप्तिः स्थान—स० दि० जैन सीस्त जन्मर ।

विशेष---नेमीचद ने निस्ववाया था।

५६९७. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ले०काल १६४३ । पूर्णे । वेस्टन् स० १०७६ । प्राप्ति स्थान— ग० दि० जैन मन्दिर अजसेर ।

५६९६. योगशतक $-\times 1$  पत्रस०१५ । आ०  $(2 \times 2)$  इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय— आयुर्वेद । रक्ताल  $\times$  । ले० काल स०१६७६ फागुरा मुदी ४ । पूर्ण । बेहन स०४४२ । **प्राप्ति स्थान**— भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

विशेष-चेला मोहनदास के पठनाथं कृष्णगढ (किणनगढ) मे प्रतिलिपि हुई थी।

५६९६ योगसार संग्रह(योगश्रात) —  $\times$  । पत्र स॰ ३१ । आ॰ ५ $\times$ ३३ इ.च.। आया— सम्मृत । विनाय — प्रापुर्वेद । रकताल  $\times$  । लेकताल स॰ १६२० । पागं वेष्टन स॰ ५२६ । प्राप्ति स्थान— प्रश्वि जैन मदिर अजेर ।

५७००. रस्तकोश—उपाध्याय वेवेश्वर । पत्र म० २६७ । स्रा० ११४८ इथा । भाषा-सम्बृत । विषय—प्रायुर्वेद । रक्काल × । ले० काल स० १६२१ ध्यागढ मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर स्रवमेर ।

५७०१. रसर्वितामस्मि $--\times$ । पत्रतः १६। सा० ६ $^3_{\ell}$  ४ ६ ख । भाषा-सस्कृत । विषय- प्रायुर्वेद । र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णं । वेष्टनस० ४४४ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

५७०**२, रसतरिंग्गी—भानुबत्तः ।** पत्र स**०**२४ । आग० ११ × ४ है इन्त्रः । भाषा-सस्कृतः । विषय-आयुर्वेदः । र०कालः × । ले०काल स०१६०४ वैत्रास्य बुदी२ । पूर्णः। बेस्टनः सं०१२६३ । **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन मन्दिर अजमेरः। **५७०३. प्रति सं०२।** पत्र स०३१। ब्रा०११ ४ ६ इच्चाले कलाल स०१०५२। पूर्णा बेष्टन सं०२०२। **प्राप्ति स्थान — दि० जैन** मदिर ग्रुपिनन्दन स्वामी खुदी।

विशेष-व्यास श्री सालिगरामजी ने ब्राह्मण् हरिनारायण् गुजर गौड से प्रतिलिपि करवायी थी।

४७०४. रसतरंगियती - वेरगीवस्त । पत्र स० १२४ । प्रा० १० $\frac{3}{2}$  $\times$ १ $\frac{3}{2}$  इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-प्रापुवेंद । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १०४५ भादो बदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रभिनन्दन स्वामी. वंदी ।

५७०५. रसपद्धति —  $\times$  । पत्रसः ३६ । आ० ११ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इत्त । आषा-सस्कृत । विषय-घायुर्वेद ।  $^{70}$ काल  $\times$  । लेकान स० १८२६ वैशास बुदी १० । पूर्ण । वेण्टन य० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रारिनाथ बंदी ।

विशेष-श्रद्धा जैन सागर ने ग्रात्म पठनाथं लिखा ।

४७०६ रस मंजरी - मानुदत्ता। पत्र स०२४ । झा० १०×४ इला । सागा—सन्छन । विषय-मानुर्देदा रकाला ४ । ले० काल ४ । पूर्णः । बेहन स०१८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

४७०७. रसमंजरो—शालिनाथ । पत्रस०४४। आ० ११४४ दृद्धः। भाषा-मस्कृतः। विषय-म्रापुर्वेदः। र०कालः ४ । ले० कालः स० १८२६ व्येष्टः बुदी १ । पूर्णः। बेष्टनस०४४४ । प्राप्तिः स्थान—म० टि० जैन मदिरः ग्रजसेरः।

५७०८. रसररनाकर — निर्यमायसिद्धः पत्रसः ७१। घा० १०४६ इत्त्रः । मापा-सस्कृतः । विषय-घापुर्वेदः । र० कालः  $\times$  । ले•कालः स० १८७१। पूर्णः । वष्टनं स० ३५१ः। प्राप्ति स्थान— म० वि० जैन मन्दिर प्रजनेरः ।

५७०६. प्रति स० २ । पत्र स० २-१६ । प्रा० ११ $\times$ ४ इञ्च । प्रापा—सम्ब्रत । विषय— प्रापुर्वेद । ७० काल  $\times$  । के काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६१/२०७ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन सभवतल रिल्ए एक्सपूर ।

५७१० रसररनाकर—रत्नाकरः । पत्रस्त ४८ । आ० १२  $\times$  ४ इ॰ख । भाषा-सस्कृत १ विषय-प्राप्तुर्वे । • काल  $\times$  । ले•काल  $\times$  । प्रपूर्णं । वेष्टनसं २३३ । प्राप्तिः स्थान—दि॰ जैन पार्थनाय मिर इन्दरस्ब (कोटा) ।

५७११. रसरत्नाकर —  $\times$  । पत्रस० ६६ । सा० १० $\times$ ४ इञ्च । भाषा सत्कृत । विषय — प्रायुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २०३ ्। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक्र) ।

४,७१२. रामिवनोद —नयनसुखा। पत्रस० १००। म्रा० ५×५ इचा गावा-हिस्दी। विषय-म्रायुर्वेद। रक्तल ×। लेक्सल स० १८०८ फागुए। सुरी ७। पूर्णं। वेष्टन सं० ४२७। प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर म्रजबेट।

विशेष--- ५० दीपचन्द ने घाएी नगर मध्ये लिखित ।

५७१३. रामिवनोद — रामचन्द्रः । पयसः १६३ । साः = >  $\times$   $\times$  दक्षः । माया-हिन्दी (पद्य) ।विषयं वैद्यकः । र०कालः  $\times$  । से०कालः सः० १८२७ । पूर्णः । बेष्टुनसः० १२२२ । प्राप्तिस्थान — भ० दि० जैन मदिर प्रवर्षेतः ।

**५७१४ प्रति स**ं ०२ । पत्रसं० ६३ । धा० १० $\frac{1}{7}$  $\times$ ४ $\frac{1}{2}$ हला । २० काल  $\times$  । लं॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुनस० १३५६ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर धनमेर ।

थ७१५ प्रति सo ३। पत्र सo १८। आo १२imes६ इञ्च । लेवकाल सo १८८८ डिनीय वैशास बुरी २। पूर्ण । बट्टन सo २४४ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

प्र**७१६. प्रति सं० ४ ।** ष्यसं० ११४ । बा० ११<sup>°</sup>( ४ ५ इञ्च । ले०कान स० १७३० । पूर्णी । बेष्टुत स० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी, तूदी ।

विरोप-मनग् १५३० युपं प्रायोज मुत्ती १० रविजय निवन रोहियी पीदी निकी महुवा बेटा फकीर बेटा नालकर जं बालियाम जानी घोरमकरा वामी मोजी मीया का गुड़ी। राज माथोनिह (जिल्ली) हाडा बुटी राज भी भावंभर जो दिली राज पानियाही घोरममाहि राज प्रवर्तन।

४.७२७. रामिबनोद—  $\times$  । पत्र म० ५१ । प्रा० १०  $\times$  ४ $^{\circ}$  इला । भागा -सहजा । विषय-ग्रापुर्वेद । रुकताल  $\times$  । लेक काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन म० ११३ ११ । प्राप्ति स्थान —अप्रवास दिक जैन सदिर उदयपुर ।

४७१६. लबनपण्डानिसंप — ४ । पत्रसु०१६। आ० १८४१ हुन्स । भाषा-सम्हन । विषय — प्रापुर्वेद । रकताल ४ । ते० काल स० १८६० कालिक सुदी १ । पूर्ण । बेष्टनस०४३४ । प्राप्ति स्थान - स० दि० जैन सन्दिर अजनेर ।

विशेष--मोनीराम ब्राह्मण ने गोनीनाथ जी के देवरा मे लिया था।

५७१६. लाजनपथ्य निर्मात्र —  $\times$  । पत्रतः १२ । याः ११  $\times$  दृश्व । मापा-सम्हन । विषय-यामुवेद । रक्काल  $\times$  । लेक्काल मार्क १८४५ वैज्ञाल वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सर्व ४६६ । प्रास्ति स्थान — के दिर्ज जैन मन्दिर प्रविमे ।

 $\pmb{x}$ ७२०. वैद्यक ग्रंब —  $\times$ । पत्र त० ८७ । आ० १३ imes६ खा। सारा-हिन्दी। विषय-मायुर्वेद। र०काल imes। ले०काल imes। पूर्ण। वेहनत्त० १४३ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन महिर ग्रजनेर।

५७२**१, वैश्वक प्रंथ** —  $\times$  । पथस० ४२। मा० १ $^{\circ}$   $\times$  ६ $^{\circ}$  ६ खा । भाषा - सस्कृत । विषय - भाषुबँद । र०काल  $\times$  । क्षे०काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० २२६–६१। प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सन्दिर कोटडियो का दुगरपुर ।

५७२२. वंशक ग्रंथ— $\times$  । पत्र सं०२। धा०१० $\times$ ४ $\xi$  इश्वः। भाषा—हिन्ती । विषय— ग्रापुर्वेद । २०काल  $\times$  । ने०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० १६१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाब टोशरायसिंह (टोंक)

विशेषं--- प्रायुर्वेदिक नुसले दिये हुये हैं।

४.७२३. वंद्यकप्रथ—  $\times$  । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$  र  $\frac{1}{2}$  इस्त । भाषा - सस्तृत । विषय धायुर्वेद । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १४-६२२ । प्रास्ति स्थान — द० जैन सभवनाय मन्दिर उदश्यर ।

विशेष - कम स॰ १६/६२३ से २४/६३० तक पूर्ण अपूर्ण वैद्यक पथी की प्रतिया है।

५७२४, **बैद्यक नुस्खे** $-\times$ । पत्र सर्व र । आर्थ क्रे ,र्र्ट्रे इखा । भाषा-नस्कृत । विषय-बैद्यक । रवकाल  $\times$  । लेवकाल  $\times$  । पूर्ण ।वैष्टनसर्व १२४६ । प्राप्ति स्थान -भव दिव जैन मन्दिर प्रजसर ।

**५७२५. वैद्यक नुस्के**—४ । पत्र स०४ । भाषा-सम्फून । विषय-सायुर्देश र०काल ४ । **क्षे•काल** ≾ । पूर्णु । बेष्टुन स०४०० । **प्राप्ति स्थान**-- दि० ई.न सन्दिर गोटक्सियों का उसस्पर ।

४७२६. प्रतिसंव २ । पत्र सब ६० । लेक्काल ४ । पूर्ण । बेष्टून सब ४०१ । प्राधित स्थान-दिव जैन मन्दिर कोटेडियो का ड गरपुर ।

**५७२७. वैद्यक शास्त्र—**  $\times$  । पत्र म००२६। धा०१२ ( ५५ उप्पा आया-हिस्सी (गर्या)। विषय-स्रापुर्वेद । र०काल  $\times$  । से०काल स०१८६२ चैत बुदी द । प्रसं। वर्ष्टन स०७११ । **प्राप्ति** स्थान— २० दि० जैन मन्दिर प्रवर्गेर ।

५७२ ए. बैद्यक प्रास्य —  $\times$  । पत्रम० १६ । ध्रा० १६  $\frac{1}{2}$  ५ $\frac{1}{2}$  इज । नाया - सम्भन । बियय - आयुर्वेद । रक्ताल स ।  $\times$  । लेक्नाल  $\times$  । पूर्ण । बहुत स० २२७ । प्रास्ति स्थान — दि० अंत पार्थ्वनाथ मन्दिर इस्टम्ब्ह (काटा)

**५७२६. वैद्यक समुख्यय**—× । पत्रस० ५१ । घा० ६ ४ ५ दञ्ज । भाषा - हिन्दी । विषय — वैद्यक । र० काल × । ते काल १६६० फागुगा मुदी १५ । पूर्म । वेष्ट्रन म० १७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० वैन मन्दिर दवलाना (व दी)

**विशेष** —दिनिकामडले पालवग्राममध्ये लिलित ।

१७६०. वैद्यकतार— × । पत्रस० ०२ । या० ०,५ ६० इ.स. भाषा न स्कृत । विध्य-ग्रावेयुद । र०कान ४ । स०काल स०१६४३ कार्निक मुदी२ । पर्मा । वेष्टन स० ६००१ । **प्रास्ति** स्थान — दि० औन सन्दिर कोर्टाइया का इनस्पृद ।

१७२१. वैद्यकसार—हर्षकीति । पत्रस० १४ से १६१ । आ० १२ × ५ है इन्छ । भाषा-सम्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल ४ । ले०काल म० १८२४ चैत्र वृती ३ । यपूर्ण । वेष्ट्रनस० १७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

५७३२. प्रति स०२ । पत्रस० ३४ । आ०१०४४ हुँ इ.च.। ले•काल ८ । स्रदूर्णा । बेहन स०२५२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सन्दिर ब्रजमेर ।

५७३३. प्रति सं० ३ । पत्रस० १७४ । आ० ११ $\frac{3}{2}$  × ५ $\frac{3}{4}$  डञ्च । लेकाल × । बेस्टन म० ३४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति मिटा रखी है।

४७३४. वंद्य जीवन—लोलम्बराज । पत्रसं० ४१ । ग्रा० ६ ४ ६ तथा । भाषा-सस्कृत । विषय—प्रापुर्वेद । ले•काल स० १११२ । पूर्ण। वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजर्मर । ५७३५. प्रति स०२ । पत्र स०२७ । घा०६ $\xi \times Y_{\xi}^2$  इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१२४० । प्राप्टित स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

५७३६. प्रतिसं०३। पत्र म०६। ले०काल 🗵 पूर्णं। बेष्टनस०१२४१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

५७३७. प्रति स०४ । पत्र स०१४ । घा०११४ ५९ इच । ले० काल ४। घपूर्ण । बेष्टन सं० १६४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाइयो का हुगरपुर ।

५७३ **म. प्रति स० ४ । प**त्र स० १२ । घा० ११ ४ ४ <sup>†</sup> इच्या । ले० काल ४ । पूर्णे । वेष्टनस**०** १४६६ । **प्रास्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर क्षत्रमेर ।

५७३६. प्रति स० ६ । पत्रस० १६ । प्रा॰ १११ ×५१ इञ्च । ले०काल ×ा पूर्ण । बेब्रुनस० १५४ । प्राप्तिस्थान—भ० द० जैन मदिर सजमेर ।

५७४०. प्रतिसं० ७ । पत्र म० ५३ । ब्रा० १० ${}^{\circ}_{\nu} \times {}^{\circ}_{\nu}$  इञ्च । ले ${}^{\circ}$ काल स० १७५३ कार्तिक वृद्धि । पूर्ण । बेहुन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—पार्वशाय दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

५७४१. प्रतिसं० ६ । एव स० १७ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ $\frac{1}{2}$  स्था । ते० काल स० १८८७ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण । बेपून स० २२३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

५७४६. प्रति सं० १० । पत्र म० १३ । घा० १० $^2$  imes  $^2$  इ.स. । सै० काल स० १००१ पीप सुदी ११ । पूर्ण । नेप्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष - लानीली नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

५७४४ प्रतिसं० ११ । पत्र म० १२ । या० १२ 🗴 ४१ इञ्च । ने०काल स० १६७६ । पूर्ण । बेपुनस० ८५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

५७४५. प्रति स० १२ । पत्र म० ३६ । आ० १० ४५) इञ्च । लेकाल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टम म० २३८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्यनाथ जीगान वृदी ।

विशेष - िन्ते प्रयं गहित है।

५७४६ प्रतिसं० १३ । पत्रस० १२ । ग्रा० ११×४) इथा । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

५७४७. प्रतिसं० १४ । पत्रस० २३ । ग्रा० ११× ४३ इञ्च । लेकाल सं० १८२३ । पूर्ण । वष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर धमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष--साहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी।

५७४८. प्रति स० १५। पत्रस० २ से १६। प्रा० १०४४ इश्व । ले० काल स० १७१७ । पपूर्ण । बेहन सं० २। प्राप्ति रुवान-वि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालपूरा (टोक) । ५७४६. बैद्याजीवन टीका — हरिनाथ । पत्र सं०४४। ग्रा०११ ४४६ व । भाषा-सम्कृत । विषय-प्रावृदेद । २०कास ४ । ते० काल ४। पूर्ण । बेष्टनं स०१२३६ । प्रास्ति स्थान — स०दि० जैन सिन्दर प्रवृद्धि ।

४७५०. प्रतिसं० र । पत्रस० २७ । झा० १२ 🗵 १ इश्व । से०काल 🔀 । पूर्ण । बेय्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थारा—भ० १० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

५७५१ प्रति सं०३ । पत्रम०४१ । आ०११ ४ थे इच । भाषा —सरहन । विषय— षापुर्वेद । र०काल ४ । चे०काल ४ ) पूर्ण । बेहुनस०४०० । प्राप्ति स्थान —भ०दि० जैन मस्दिर ग्रजनेर ।

१७५२. प्रति स॰ ४ । पत्रस० १६ । ले॰कान स० १८३१ । पूर्णं । वेष्टन ग० ४१० प्रास्ति स्थान— ५० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

५७५३, प्रति स०५ । पयस० २१। प्रा०१०१४ इन्छ । लेक्कारा > । बेप्टन म०३३१ । प्राप्ति स्थान—४० जैन मन्दिर लक्कर, जनपर।

५७५४. प्रतिसं०६।पपस्०३१।प्रा०१०ैं,४५३७।ले०काल ४। बेटुनस०३४०। प्राप्तिस्थान— दि० जैन मदरिलाकार,जयपुर।

**५७५५. वैद्यानीवन टीका**—रुद्वमट्टी पत्रस्य ६५। बार १९८८) इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय—स्वापुर्वेद । २०४०१८ ४ । ते० कात्रः स० १८६५ लाग्य बुदी ३ । पूर्णः । बेट्नस्य ०१९६३ । प्राप्तिः स्थानः—स० दि० जैन मन्दिर प्रवेतर ।

५७५६ प्रतिसं०२ । पत्र ग०४६ । लेकाल स०१८८५ प्रथम धापाट बुदी ऽऽ। पूर्ण । बेष्टत स०११६७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

विशेष - पर्वत्रकरमा ने किश्वनगढ़ में विमनाथ भैत्यालय में प्रतिविधि की थी।

५७५७ विद्यक प्राप्त सम्रह— ४ । पत्र स०१०। प्रा०११३४६ इचा। भाषा—सन्क्रम विषय—प्रार्तेर । २०कार ा निर्काम ४ । पूर्णा विष्टनस०१०६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन सर्वित स्थानेर ।

पू ७५८ वंद्य मनोत्सव — केशवदासा १ पत्र म० ३४-४७ । आ० ८ १ ४९ इन्छ । आधा — सम्बन्ध । विषय — प्रापुर्वेद १ ५० काल ४ । लेक्सल ४ । अपूर्ण । वेष्ट्र स० ३६६-१४० । प्राप्ति स्थान — दि० तैन मध्यर कोट्डियो का हु गरपुर ।

प्रथप्र प्रति स० २ । पत्र म० ३ । घा० १३ × ४ डब्च । ले॰काल ×ा धपूर्ण । वेवृतसं∙ ३३-१३२ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

५७६०. **बैध मनोत्सव — नयनमुखा**। पत्र स०१६। ध्रा०६३ ४४३ ६००। भाषा-हिन्दी। विषय — प्रापृर्वेद। र०काग म०१६४६ घ्राषाद मुरी २। ले०कान स०१६०० भाषवा मुदी १। पूर्ण। बेष्टुन स०१०७७। **प्राप्ति स्थान**— महान्वीय दि० जैन मन्दिर ध्रश्मेर।

५७६१ प्रति स०२ । पत्रस०११ । ब्रा०१० 🔾 ४ 🗦 इचा । ले०काल स०१६६१ ः। पूर्णा। वेष्टन स०१०२६ । प्राप्ति, स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर धजमेर । ५७६२. प्रति स० ३ । पत्र म० ४६ । ग्रा० १४६ इञ्च । ले० काल स० १८१२ ग्र.पाढ बुदी ६ । पूर्ग । बेटुन म० ५०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

५७६३, प्रति सं०४ । प्रतस्०१३० । घा०६ $\times$ ४ $^{\circ}_{i}$ डः । ते०काल स १६३५ । पूर्णं । वेष्टुन स० ६६४ । प्रास्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन सन्दिर घजनेर ।

विशेष — गुटका साइज में है। ५७६४: प्रति स० ५ । पत्रम० २६। फ्रा० १०३,४४ इ.च.। ने० काल स० १०६७ माह बुरी २ । पर्गावेष्टनस० ४७३। प्राप्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर सजसेर।

. भुष्य प्र. प्रति संव ६ । पत्र सन् ३७ । प्रान् १ $\times$ ४ है इन्द्रा लेन काल सन् १८६५ मगसिर खडी १ । पर्यो । बन्न सन् ६६६ । प्राप्ति स्थान सन् ५० दिन जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष -- प० क्षेमकरण ने किशनगढ में प्रतिलिप की थी।

५७६६. प्रति सं०७। पनत०१७। प्रा०१० ँ४५३ इखा ने लेकाल स० १८५१ ज्येष्ठ नुदी २।५माँ। यहन स०२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर राजमहन (टी**क**)

विशेष िन्धी कुम्यानी रामपुरा मध्ये पडित कु गरसीदास ।

५७६७. प्रति स० ६ । पत्र स० १८ । ब्रा० ११ $\frac{1}{2}$ ४६ डच ।ते० काल  $\times$ । पूर्गं । वेय्टन म० १०३ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन मंदिर दबलाना (ब्रू दी) ।

प्रश्रद्भ वैद्यप्तन माधा – गोरवामी जनावन भट्ट । पत्रस्त ३०। घा० ५ $\frac{2}{5}$  × $\frac{1}{5}$  इत्त्र । माधा – ग $\frac{1}{5}$  स्व । विषय – न्यापुर्वेद ।  $\frac{2}{5}$ ० काल  $\times$  । विषय काल २४६ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर राजमहुन (टीक)

विशेष - लिलिन साधु जैक्टरगमहनजी श्री प्रनीदासजी आडारेज का णिप्य किंगनदाम ने लिखी हाटोनी शेरगढ मध्ये ।

४७६६. बैद्धरान भाषा —  $\times$  । गत म० ४७ । बा० १० $\times$ १ै इस्त्र । भाषा-किन्दी (गढ़ा) । विषय — बाव्दें र रब्काल  $\times$  । लेव काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन म० ४१६ । **प्राप्ति स्थान** — म० दिव जैन भटिर क्राज्ञें र

५७७०, बैद्यवल्लभ — > । पत्रस० २६४ । आ० १४४ इत्थ । भाषा-सस्कत । विषय-धायुर्वेद । २०कास > । ले० काल > । पूर्णः । वेष्ट्रनसं०६ । **प्राप्ति स्थान** — मट्टारकीय दि० जैन मदिर अजमेर ।

विशेष - प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

५७७१, प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । बा० १० रे५ ५ इरूच । ले०काल ४ । ब्रपूर्ण । बेब्रनसं० २८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पात्र्यनाय इन्दरगढ (कोटा)

५७७२. वैद्य बल्लम—हस्तिरुचि । पत्रसु० ५६ । बा० ० ४४ दे इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-बाबुर्वेट । रुकाल स० १७२६ । ले०काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमङ्ख (टोक)

विशेष - धन्तिम पृत्पिका निम्न प्रकार है-

इति मुरादिसाहि गुटिका स्तमनोपिर--

श्रीसत्तपान्तानीजनातनेक नभोर्माण । प्रातोदयरूचिनामा बभूव विदुषायणी ।। तस्यानेक महाशिष्या हितादि रूचयो वरा । जनगान्यावद्याच्या वर्षायान्ताद्युवन । सायाँ तैया विषुवा हान्निच्चना सुदं व बन्मोय व । रस ६ नस्य २ भूनिच् १ वर्ष सः १७२६ कागय विहितोय ॥

इति श्रीसत्तरामच्छे महोपाच्याय हिनकवि तत् जिप्य हिनकिव कवि विर्शतने वैग्रवत्ने श्रेययोग निरूपणो नामा श्रष्टमोऽप्याय ।

**५७७३. वैद्यवत्तम**  $\sim \times 1$  पत्र म०३३। ग्रा०  $= \frac{1}{2} \times 2\frac{1}{6}$  इला। भाषा-सम्कृत । विषय-ग्रायुर्वेद । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे०स०२२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान व दी ।

५७७४, प्रतिसं०२ । पत्र स०३३ । आ०८३/४४, इन्ड । ले०काल स०१६५० । पूर्णे । बहुत स०२७ | प्रास्ति स्थान--दि० जैन सन्दिर स्रीभनन्दन स्वामी बृदी ।

५७७५. बैद्यबल्लम टीका —  $\times$  । पत्र म० २६। छा० १२ $\times$ १ $^1$  इञ्च। भाष — हिन्दी। विषय— बैद्यक । र०काल  $\times$ । लेकाल स० १६०६ वंशाल मुदी १। पूर्ण । वेट्यन स० १२५७। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मध्यः अत्रभेग ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

५७७६. प्रतिसं०२ । पत्र म०१४ । आ०६<sup>2</sup>४४ है इ.च. । ले•काल >ा पूर्ण । बेष्टन स० ४४३ । **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन सदिर क्रजमेर ।

१७७७. **बैग्रविनोद** — 📐 । पत्रस**ः** ६६ । आ० १० 📉 ६ इज्य । आधा-म स्कृत । विषय-प्रायुर्वेद । २०काल ४ । जल्काल स० १८८६ ज्येष्ठ शृ १४ । पूर्ण । बेप्न स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष -- लिखिन प० देवकरमा हरिदुमं (किशनगढ़) मध्ये ।

१७७८. बंगसेन सूत्र — बगसेन। पत्र म० ४७१। छा० १२×६ इथा। भाषा —स ग्हत। विषय — प्रापृत्रेद। र० काल ×। से०काल स० १७६६ घाषाढ बुरी ३। पूर्ण । वष्टन ग० ७०। प्रास्ति प्यान — पाव्नेताव रि० जैन मन्दिर इन्दरगढ।

विशेष--ग्रादिभाग एव ग्रातिम पुष्पिका निम्न प्रकार है --

प्रारम--

नत्वा शिव प्रथमतः प्रिणिपत्य वडी द्वागृदेवना तदनुता पद गुरुश्व सब्रह्मते किमपि यत्मुजनास्तदत्र चेनो विद्यासु मुचितुं सदनुषहेसा ॥१.॥ म्राय्टींद ] [ ५६१

पुरिवका--

इति श्री अगरेन ग्राथिते चिकित्मा महार्गावे सकल वैद्यक शिरोमिण वसमेन ग्राय सम्पर्गा।

५७७६. शाङ्कांधर $\rightarrow \times$ । पत्रम० १०। ग्रा० १०  $\times$  ४ $_{3}^{3}$  त्रश्च । माषा-सम्बन् । विषय-यापुर्वेद । र०काल  $\times$  । क्षेत्रभाव  $\times$  । पूर्णं। वेष्टन म०६४२ । प्रास्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर श्रावमेर ।

विशेष — हरिदर्ग (किजनगढ़) के लुहाइको के मन्दिर में प० देवकरण ने लिखा था।

४७८० शार्जुधर दीविका— ब्राइमस्ल । पत्रस० ६४। ब्रा०१२ $^{1}$ ४५ इन्त । भाषा— भन्द्रत । विषय— ब्राइबेंद्र । र०काल  $\times$  । ले०काल म०१६२१ वैत सुदी ४। पूर्ण । बेष्ट्रनसं०१२३१ । प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन सन्दिर ब्रज्वेर ।

विशेष -- ग्रजमेर नगर मे प्रतिनिधि हुई थी।

४७६१. शङ्कोधर पद्धति —शाङ्कोघर । पत्रस०१४१ । बा०१०१ै×५ इत्र । आपाः -स स्करा । विषय—आपर्वेद । र०काल × । ले०काल 、 । खपूर्णः । वेष्ट्रनसं० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लञ्कर जयपुर ।

४७६२. मार्ज्ज्वर सहिता—तार्ज्ज्ज्ञर । पत्र म०२१। प्रा०११४५) डबा गापा-सन्दन । विपा- बायवेंद्र । र०काल ४ । के० काल ४ । प्रपर्ग । वेष्ट्रन म०२२०। प्रास्ति स्थान — विरुज्जन मन्दिर अजगर ।

४७६३ प्रतिसं०२ । पत्र स०१३ । ग्रा०६% ४३०६ । ले०काल х । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१३०२ । प्रास्ति स्थान—भ०वि० जैन मन्दिर स्रक्षेर ।

५७**८४: प्रतिसं० ३** । पत्र स० १२५ । झा० ११ ४४ ३०च । ले० काल ४ । बेप्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मदिर लश्कर, जयपर ।

४७८४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १७० । ब्रा० ११ 🗴 ४ उला । ले० काल स० १८२७ म्रापाढ वृदी १२ । बेष्टुन स० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

५७६६. प्रति स० ६ । पत्रस० ५७ । ले० काल ४ । पूर्गा । वेष्ट्रनस० ४१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पत्रायती मदिर हण्डावालो का डीग ।

४७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र म० ४२ मे १६ । आ० १०३ ४४ है इञ्च । से०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टन स० १८२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्धनाथ सन्दिर इन्दरस्य कोटा ।

५७८८ श्वासभैरवरस $-\times$ । पत्रस०२-१५। भाषा-संस्कृत । विषय-छायुर्वेद।  $^{\circ}$ ० काल  $\times$ । से $^{\circ}$ काल  $\times$ । स्रपूर्ण। तेपुन म०८। **प्राप्ति स्थान**-तेग्ह्पथी दि० जैन सन्दिर बसवा।

५७८६. **समिपातकलिका** --  $\times$  । पत्रस० १७ । आ० १० $] \times ५ ६व्ध । भाषा-सम्ब्रत । विषय-ब्रावुर्वेद । रुकाल <math>\times$  । ले० काल स० १८६३ मंगीसर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३३ । प्रास्ति स्थान- सटटरकीय दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

१७६०. सम्निपातकलिका— ४। पत्रस० २२ । घा० ५४३ ई दया । भाषा — सस्हत । विषय - प्रायुर्वेद । र०काल ४ । ते०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ४४० । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर घळतेप । विशेष - १६ व २० वा पत्र नही है।

५७६१. सिम्पातकितिका —  $\times$  । पत्रस० ७ । आ० १० $\times$ ४ । आप । भापा-सरहत । विषय-अप्रवुर्वे । ःकता  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्णे । बेप्टन स॰ २२४ । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन प घर्षनाथ मिर इन्दराह (कोटा) ।

५७६२. संतान होने का विचार—  $\times$  । यत स०७ । ग्रा० न $\times$  ५ $^3$  इज । भाषा-हिन्दी । विषय-प्राय्वेद । र० काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन २० २११-५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोटिंडयो का हू मन्द्र ।

५७६३ स्त्री द्वावस्य विधि —  $\times$  । पत्र म०७। धा०७ $\times$  $^{3}_{2}$  ट्रज्य । भाषा-मस्प्रत । विषय छापुर्वे । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्ट्रन म० =१७। पूर्ण । प्रास्ति स्थान—रिश् जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

**५७६४. स्वरोदय** — **मोहनदास कायस्थ** । पत्रत्न०१२ । ग्रा०१२ $\times$ ५ दल । ग्रापा – हिन्दी । विषय — ब्रायुर्वेद । र०काल स०१६६७ सर्गातर गृरी ७ । लेक्नाल  $\times$  । वेशून स०६१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष- -इसमें स्वर के माय नाडी की परीआ का वर्णा है - कवि परिचय दोहा--

कषित मोहनदास कवि काइथ कुन घटिछान । धी मां के कुन हिरा कनोत्र के प्रस्थान । नैमलार के निकट ही कुरस्थ गाव विश्वान । तहा हमा ने वासु निर्मा नात । सबन् मोरह से रखी खर्गर कर्मा गान, विकामने बीते वस मारम मुद्द शिद सान ।।

इति श्री पवन विजय स्वरोदये ग्रथ मोहनदास कायन यहिठानै विरक्षिते भाषा ग्रथ निवृत्ति प्रवृत्ति मार्गे खड ब्रह्माङ शान तथा कुमाजुन नाम दक्षिण स्वर ता भग विवार काल मापन मनूर्ण ।

५७६५. हिकसत प्रकास—महादेव । प्यस० ५६१ । भाषा संस्कृत । विषय-वैद्यक । र०काल 🗴 । लेकाल स० १८३१ । पूर्ण वेष्टनस० ७६६ । प्राप्ति स्थान —पवायती दि० जैन मदिर

## विषय--ग्रलंकार एवं छन्द शास्त्र

थु७६६. म्रलंकार चंिका—म्राज्यसीकित । पत्र सं० ७६ । मा० ११४४ है इचा । मापा— सस्कृत । विषय-मलकार । राजकार ४ । से०काल ४ । मापूर्ण । बेष्ट्रनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—वि० र्जन मन्दिर प्रादिनाथ वरी ।

१७६७. कवि कल्पद्रम् — कवीन्दाचार्य । पत्रस६। प्रा१०१८ ११०६० । प्राप्तः सस्कृतः । विषय- प्रतकारः । एकालः ११ ते कालः ११ पूर्णः । वेष्ट्रनस्व २७२ । प्राप्तिः स्थानः — विष्यं क्षेत्रस्व वोरस्वी कोटाः ।

५७६६, कुब जयानस्य — प्रप्यपदीक्षित । पत्र स० ७७ । घा० १० २४ ६ च । भाषा - सस्कृत । विषय - रस मिद्धान्त । र०कारा ४ । ने० काल स० १०५४ वेजाल बुदी ६ । वेष्टन स० २०६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन सम्दर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - लक्कर के इसी मन्दिर में प० केशरीसिह ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी।

५७६६. प्रतिसं० २ । पत्र स०१० । घा०६imes४ । ले०कालimes । बेष्टन स०२११ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--कारिका मात्र है।

५६००. प्रति सं० ३ । पत्रस० १३ । धा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इखा । भाषा—सस्कृत । ले०काल $\times$ । पूर्णं । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाप बूदी ।

विशेष — प्रथ का नाम भ्रतकार चन्द्रिका भी है।

५६०१. प्रति सं०४ । पत्र सं०६। प्रा०११  $\times$ ५। ले० काल  $\times$  । बेष्टन स०२०६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

५६०२. प्रति सं० १ । एव स० १४ । आ० १ $\frac{3}{6}$   $\times$  ५ $\frac{3}{6}$  । ले० काल  $\times$  । वेस्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

४.५०३, प्रति स० ६ । पत्र स० १२ । आ ० ६ रे ४ ६ खा । ले०काल स० १५२२ आपाड बुटी १ । पूर्ण । बेध्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुटी) ।

५६०४. छुंदकोश टीका — चंद्रकीत्ति । पत्र सं० १७ । घा० १०  $\times$  ४ ६% । भाषा – प्राकृत-संस्कृत । विषय-छुद शास्त्र । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर ध्रमिनन्दन स्वामी बुदी ।

४८०५. छंदरत्नाविल—हरिरामदास निरंजनी । पत्रस०१७। घा०१२ 🗴 ५ स्वा। भाषा-हित्दी। विषय-छत्र शास्त्र। र०काल स०१७६५। ले० काल स०१६०६ सावरा सुदी न। पूर्ण। वैष्टुतसं०१४३३। प्राप्ति स्थान—स०६० जैन सदिर घजनेर।

विशेष - प्रय तथा प्रथकार का वर्णन निम्न प्रकार है।

ग्रथ छदरत्नावली सारथ याकौ नाम । भूषन भरतीते भरयो कहै दास हरिराम ॥१०॥

ય દ ૭ **૧** 

सवतसर नव मुनि शिशि नभ नवमी गुरूमान । डीडवान हड कौ पतहि ग्रंथ जन्म थल जानि ।।

१६०६, प्रतिसं०२ । पत्र स०२४ । आ०० ४ १ हुन्छ । ले० काल स०१६३५ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । बेहुन स०४५३ । प्राप्ति स्थान—ग०दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

४८०७. **प्रतिसं० ३। पत्रस० २**-२४ । आ०५×६इच । ले०काल ×ा ध्रपूर्ण। वेटन स०१२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मंदिर वयाना।

विशेष---१०५ पद्य तक है।

५८०८. **छृडवृत्तरस्नाकर टीका-पं० सल्ह्स्स् ।** पत्र स० ३६ । भाषा-सरकृत । निषय-छृद शास्त्र । र∘काल ४ । क्षे**०काल स० १**५६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६, ६०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय सविर उदयपुर ।

१८०६. **ग्र'तिम—इति पडित श्री सुल्हरा विरचितायां छदोवृत्ती** पर् प्रत्याध्याय प्रथ समान्तः ॥

सव र १५६५ वर्षे भाद्रपद मासे कृष्णपक्षे १ प्रतिपदा गुरौ श्री मूलसर्थे ।

५८१०. <mark>छंदानुशासन स्वोपन वृत्ति – हेमबन्द्राचार्य।</mark> पत्रम०६०। प्राप् १४ ४ ४ ४वः। भाषा-सन्त्रुग। विषय-छुद शास्त्रः। रुकाल ४ । ले०काल म०१४६०। प्रपूर्णः। बेष्ट्रनस०३३२ १४७। प्राप्ति स्थान--दि० जैन सभवनाय सन्दिर उदवप्र।

विशेष - श्रीतम पूणिका निम्न प्रकार है-

डःयात्रार्यश्री हेमचन्द्र विरविनाया स्वोपज्ञ छःशनुजासनवृतीः प्रस्तःरादि व्यावसं नाम पहोध्याय समाप्त ।

प्रशस्ति—मत्रत् १५६० वर्षे कार्तिकमासे महामागाकेन पुराक लिखिन । सहान्मा श्री गुग्गनदि पठनार्थ ।

५६१९. छांदसीय सूत्र—महुकेदार । पत्रम० १ । घा० ११  $\times$  ४  $^{\circ}$  इश्व । मारा-मन्कृत । विषय-छः भाग्व । र०काम  $\times$  । ले० काम  $\times$  । घ्रपूर्ण । वेष्टनस० २२७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन भ्रायाल मन्दिर उदयपुर ।

५६१२ नदीय छ्डर— नेविताङ्य । पत्रस० ६ । आ० १० ४४ दखा । साया-प्राकृत । विषय-छुद शास्त्र । रु०४१२ ४ । ते०काल स० १५३६ आगोज बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टनस० ४३ । प्राप्ति स्थान-— दि० जन मन्दिर दीवाजजी कामा ।

विशेष--१४ गाथाएँ हैं।

६८६२. विगलकास्त्र—नागराजा । पनस्य ११ । झा० १०२ ४४३ इटच । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । र॰काल ४ ले०काल ४ । पूर्ण । बेहुनस•३४२ । **प्राप्ति स्यान—दि० जैन मर्दिर** फ्राम्तिन्दन स्वामी बूदी । ४८१४. पिगल सारोद्धार— × । पत्रस० २०। झा० ८३ × ४ इच । भाषा-सस्कृत। विषय-छंद शास्त्र। र०काल × ते०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३–१३३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक)।

विशेष--जयदेव ने प्रतिलिपि की थी।

**५८१५. पिंगलरूपदीप भाषा** —  $\times$  । पत्रस्र० १ । धा० ६ $\frac{7}{7} \times \frac{7}{9}$  इट्य । भाषा – हिन्दी । विषय – छुद शास्त्र । र०काल म० १७५३ भादवा सुदी २ । ले०काल म० १८६६ । पूर्णा । वेष्ट्रन स० १८६ । धारित स्थान – ति० जैन पार्थनाथ मिट्ट इन्द्रगाद (कोटा ) ।

विशेष -सोरठा-डिज पोलर तेन्य निम में गोत कटारिया ।

सूनि ब्राकृत सौ बैन नैसी ही भाषा रची ।।५४।।

**बाहा**— बावन वरनी चाल सबं जैसी मोमें बुद्ध ।

भूलि-भेद जाकी कह्यां करो कबीज्वर मुद्धि ॥ ४५॥ स्वन मनरंमे वरप उर गिहनरंपाय। भारी मृदि द्वितीय गुरू भयो यथ मृखदायः। ४६॥

इति श्री रूपदीप भाषा ग्रंथ सनूर्ण । सवत् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मगलवार लिखिन राजाराम ।

५६९६, प्राकुत खुंद — ४ । पत्रतः ०१। ग्रा० ११४५ दश्व । भाषा —प्राप्ततः । विषय —छुद । र० काल ४ । ले०काल ४ ा पूर्णः । वष्टुन स० ११३४ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१८९७. प्राकृत सुन्दकोशः—  $\times$  । पत्र स०७ । धा० १२ $\times$   $\S^1$  दश्व । भाषा--सस्कृत । विषय--छन्द । र०काल  $\times$  । स० कास  $\times$  ः। वेष्टन स० ४५८ े। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सम्बर, तथपुर

प्रद**्दः. प्राकृत लक्ष्म्—चड कवि ।** पत्रस० २० । घा० १० $\frac{5}{2}$  र $\frac{1}{2}$  इल्ब । भाषा सम्कृत । विषय—छन्द मान्त्र ।  $\frac{1}{2}$ ० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १२५७ । प्राप्ति स्थान – म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

४५१६. बडा पियल — > । पत्र म०२७ । घा०२ $^{\circ}$ × $^{\circ}$  टच । भाषा सम्हत । विषम छन्द । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन म०१७२-१६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायिन्ह (टोक) ।

५८२०. भाषा सूबर्ग—जसबर्तासह। पत्र स०१४। घा०१ $\times$ ४] इत्थ। भाषा – हिन्दी (पद्य)। बिषय—प्रलकार ज्ञास्त्र। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टन स०६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन रोक।

विशेष - श्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

लक्षित तिय श्रर पुरुषके हाव भाव रस धाम । श्रलंकार सजीय तै भावा भूषण नाम ॥ भाषा भूषण ग्रंथ को जे देखें चित लाइ । विविध श्ररण सहित रस संपूर्भ सव बनाइ ॥३७।.

इति श्री महाराजाधिराज धनवंधराधीण जसवंतस्यंध विरचिते भाषा भूषण सपूर्णं ।

**१८२१. रसमंजरी—मानु ।** पत्रस्क २१। घा० १०  $\times$  २३ इचा भाषा—संस्कृत । विषय—रस प्रतकार । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २६३/२२४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सभवनाथ मस्टिर उदयपर ।

विशेष - प्रति प्राचीत है।

 $\chi$  प्त २२. रूपदीपक पिगल —  $\chi$  । ज्यस्त १०। घा० ६ $\frac{1}{2}$   $\chi$   $\chi$  देखा । भाषा —हिरी । विषय — छत्र भास्य । र०काल स० १७७३ भादवा सुदी २ । वे०काल स० १६०२ मावस्तु बुरी ६ । पूर्ण । बेहुत सं० १०१४ । प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन मदिर घननेर । इनका दूपर नाम पिगल रूप दीप भाषा भी है ।

४.८२३. बाग्**महालंकार बाग्भह**ापत्र स० २१। घा०११४४ इचा भाषा—सस्कृता । विषया—प्राप्तार । २० काल ४। ले०काल म० १९०४ वैशास सुदी १३। पूर्ण । वेट्टन स० १२८७ ्। **प्राप्ति** स्थान—भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-ःसकी एक प्रति और है। वेप्टन सं० ४८१ है।

५६२४. प्रति सं ०२ । पत्र म० ३१। धा० १०४४  $\frac{1}{2}$  इश्व । ले० काल  $\times$  । धपूर्ण । येष्टन म० ११२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

५८२५. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१४ । आ०१०४५ ट्रैटन । ले० काल स०१७६७ चैन मृदी २ ! पूर्णे । बेहुनस०२०५ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

विशेष पडिन लुशालचन्द न तक्षकपुर में लिखवाया था।

५६२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०२६ । आर०१०×४ ृदशाः लेक्काल ×ापूर्याः बेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

५६२६, प्रतिसं० ६ । पत्रसः ३१ । बा०६ ४४, दशाः ले०काल स०१६२६ । पूर्णः। वेष्टन स०१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर वोजसली कोटाः।

विशेष - लिखापिन पडित जिनदासेन स्वपटनार्थ ।

५६२८. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १६ । छा० १२×४ टचा नै०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२६/५४६ी प्रास्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५८२६ प्रतिसं०७। पत्रस०१०। ल०कात स०१४६२ झापाळ बुदी १३। पूर्एं। वेष्ट्रनसं० ३२४/४५८। प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मन्दिर।

५ ६२०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ७ । ग्रा० १० $imes imes^2$  इख । से०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १ imes imes imes imes । पूर्ण । बेष्टन

५६२१. प्रति सं० ६ । पत्र स०१७ । घा० ११ $rac{3}{2} \times rac{3}{2}$  इचा ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टुन सं० ४५१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

४८३२. प्रति सं० १०। पत्रसं० ११ । ग्रा० ११३ ४४ है इचा। ले० काल 🗴 । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर सक्कर जयपुर । ५८३३ प्रति सं० ११। पत्रसः० १८। धा० ११५%  $\times$  ५% इन्छ । ले०काल सः० १८१६ धाषाव बुदी ६। धपूर्गा । बेशन सः० ४४५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

५८३४. प्रतिसं० १२ । पत्रम० ८६ । ग्रा० ११४५ इञ्च । ले०काल 🗴 । मपूर्ण । वेष्टुन स० १३४ । प्रान्ति रूपान—दि० जैन ग्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

१८३५. प्रति सं० १३ । पत्रस० २३ । ग्रा० १०३ ४४३ इ.च.। ले० काल 🗴 । पूर्णं। बेहनस० १६ । प्राप्ति रूपान — दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा।

४८३६. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० २३ । सा० ११ x ५ इक्च । ले० काल x । पूर्ण । वेष्टन प • २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रवलाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- प्रांत संस्कृत टीका सहित है।

४६३७.वाम्मद्रालंकार टोका—जिनवर्द्धन सूरि। पत्रस०४। मा० ११६ँ ४ १ इव । माघा-सस्कृत । विषय अनकार । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११४६ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मध्यर अजगर ।

४८३६. वाग्मट्टालंकार टीका — वर्ड मान सुरि । पत्रतः २०। ग्रा॰ ११ $\times$  $\times$  $^3$ । प्राधा-संस्कृतः। विष्य-ग्रतकारः। रःकाल  $\times$ । ते॰ काल  $\times$ । पूर्णः। वेष्ट्रनं सः० ४४२। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मित्रर लक्कर, जयपुरः।

४८३६. बाग्सट्टालंकार टोका— वादिराज (पेमराज सुत)। पत्र सं० ४६। प्रा० १२ ४४ इथा। भागा-म स्कृत। विषय कलकार। र०काल सं० १७२६। नेकाल सं. १६४२ भादवा मुदी ४। पर्यो। बेग्न सं. ४५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर बयुर्ग।

ा बहुत स. ३५३ । प्राप्ति स्थान—। ४० जन मान्दर लक्ष्कर अ विशेष — टीका का नाम कविचद्रका भी दिया है।

४८४०. **बाग्सहालंकार टोका**— × । पत्र सं ३ । झा० १०१४४ इ'च । भाषा-स स्कृत । बिगय-फ्राकार । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेट्टन स**०** १२६८ । **प्राप्ति स्थान**—महारकीय दि. जैन मन्दिर भ्रजनेर ।

५ स**४१. वाग्मट्रालंकार** टी**का** $-\times$ । पत्र स. २७। आ॰ १०  $\times$  ४३ इ.च.। भाषा-संस्कृत । विषय-प्रमकार । र०कान  $\times$ । ते० कान स. १७५१। पूर्ण । वेष्टन सं. ३२२। प्रास्तिस्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है।

स . १७५१ वर्षे माधमाने गुक्तपक्षे तिथौ दशम्या चन्द्रवासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले. पाठकयो मुर्भे । प्रति सुन्दर है ।

**५८४२, बाग्मट्टालंकार वृत्ति— X** । पत्र स० १७ । घा. १०४६ इ**च** । भाषा-संस्कृत । विषय—ग्रलंकार कारत्र । र०काल $\times$  । ले.काल  $\times$  । **धपू**र्ण । वेष्टन सं. ५१८ । **प्राप्ति स्थान**— स. दि. जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

 $x_{-1} \times x_{-1}$  वारमहालंकार वृत्ति—ज्ञानप्रमोद वाचकगरिए । पत्र स. १७ । छा. १२ $\times x_{-1}^2$  इंच । माराा—संस्कृत । विषय—संकार । र.काल सं. १६८१ । ले,काल x । पूर्ण । १४२ । **प्रास्ति स्था**न—दि. जैन मन्दिर धादिनाथ वृंदी ।

५ ५ ४४ . **बृतचिन्द्रका** — कुट्स्पकिषि । पत्र सं २ -४४ । ब्रा० ६  $\times$ ६ . इव । भाषा हिन्दी (पदा) । विषय-छुद शास्त्र । र.काल  $\times$  । ले काल सं. १०१६ । ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं. ३४३ । प्राप्ति स्थान- भः दि. जैन मन्दिर छजमेर ।

विशेष -पूजिपका निम्न प्रकार है।

इति श्री कृष्णकवि कलानिधि कृत वृत्विद्धिगया मात्रावर्ण वृत्त निरूपण नाम द्वितीय प्रकरण । मात्रा छंद एव वर्ण छद ब्रलग २ दिये है ।

मात्राखद २१६ एवं बर्गछद ३८० है।

४६४४. **बृत्त रत्नाकार** - ४ । पत्र स १ । सा ६ ८४४ | इ.च.। भाषा-प्राकृत । विषय — छद जाहत । र०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स. १६६ । **प्राप्ति स्थान** - दि. जैन मन्दिर दबलाना (व.दी)

५८४७ प्रतिसंठ २ । प्रतस्व सक्ता । प्राप्त । प

**६६४८ प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० ११ । म्रा० १० ] ४.४ । ले०कान स० १७७६ मावण बुढी ऽऽ । पूर्ण । बेग्टन स० ११६० । **प्राप्ति स्थान** - म० दि० जैन मन्दिर प्रजमर ।

१८४६ प्रतिसंव ४ । प्रमण् ६ । आव १०४५ दश्य । लेव्याल ४ । पूर्णे । बेष्टनस्व १६४ । प्राप्ति स्थान—गव दिव जी मन्दिर अवसेर ।

५६५०, प्रति सं० ५। प्रथस० ४। घा० १० $\frac{1}{2}$ ४  $\frac{2}{3}$  इत्रव । री०काल  $\times$ ा पूर्ण । बेहुनस० २६४-१०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाइयो का इ गण्युर ।

४६४१. प्रतिसं० ६ । पत्र स ० १८ । हा० १०३ ४ ४) इञ्च । ले०वाल 🗴 । पूर्ण । ये० स० १८६-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

४६५२ प्रतिसं० ७ । पत्र स. ० २४ । बा० ११३ ८ ४ इञ्च । ले० काल 🗴 । बेप्रन स.० ४५६ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन मस्टिर लक्ष्यन, जयपुर ।

१८५३ प्रतिसं का पत्रसः १०। आ०११३ ४ १३ इता । लेक काल सक् १६३८ व्येष्ठ बुदी ४। वेष्टन सक् ४५७ । प्राप्ति स्थान—दिक जैन मन्दिर तक्कर जयपुर ।

विशेष — मनाई जयपुर के स्नारिनाथ चैत्यालय में विद्वान् कृष्णदाम के क्षिष्य जिनदास के पठनार्थ लिला गयाथा।

५६५४ प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३ । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४८४४. प्रतिसं० १० । पत्र स०१२ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन स०७२, ६०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सम्बनाय मदिर उदयपुर ।

विशेष-- छह प्रतियाँ भीर है जिनके बेप्टन स॰ ७३/६१० से ७६/६१६ है।

१८५६. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० १७ । ब्रा० ११×५ इंच । ते० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ ) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्मनी कोटा ।

प्रमाधिक प्रति सं ०१२ । पत्र स०१४ । ग्रा०१० ४५ इच्छा । ते०काल स०१ २२६ मर्गासर मुदी ४ । पूर्गा । यष्ट्रन स०२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

५८५८. प्रतिसं०१३ । पत्र स०१४। म्रा०१२  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । लेक्बाल स०१६४० माध सुरी २। पूर्ण । बेपुन स०६/१६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष —हुम्बड जातीय बाई जी श्री बाई न भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य बह्म श्री की सिसागर की प्रदान किया था।

५८५६. प्रतिसं० १४ । पत्रसः०१६ । प्रा०१० 🗴 ५ इन्छ । ल०काल स०१७२० । पूर्ए । बेष्टनसः० ८० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर प्रियनन्दन स्वामी, युंदी ।

**५८५०, प्रतिसं० १५।** पत्रस**०** ३७ । सा० ११ × ६ इवा । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ११७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

४८६१. प्रतिसं० १६ । पत्र स०८। या० १० $\frac{3}{2} \times 3\frac{3}{4}$  इञ्च । ले०काल  $\times$  । प्रपृर्ण । वष्ट्रत स०१२२ । प्राप्ति स्थानः --वि० जैन मन्दिर देवलाना (बुदी) ।

४८६२. **वृत्तरत्नाकर—कालिटास**ा पत्र स०८। आ०११ 🗶 ५ इश्वा । भाषा—सम्ब्रुत । विषय छन्द्र शास्त्र । ४० कान 🗴 । ले**०कान** स०१८१ पूर्ण । बेष्टन स०६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनादन स्वाभी बंदी ।

विशेष-भानपुर में रिपभदाम ने प्रतिलिपि की थी।

४८६३, वृत्तरस्ताकर टीका—पंक्सोमचन्द्र । पत्र सक् १४ । भाषा—सन्त्न । विषय— छुद शास्त्र । रक्काल सक् १३२४ । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत ७१ । प्रास्टित स्थान - दिक्जन सभवनाथ सदिर उदयपुर ।

विशेष -- रचनाकाल निम्न प्रकार है।

श्री विकामनृपकाल नदकर इपीटयोनि इपीटयोनि क्रिया सम्बं (स. १२२४) समाप्र कियोगिरियो वृत्तिरिय मुख्य वोधा करी ।

१८६४. बृतरत्नाकर टीका—जनार्दन विवृध । १२२० २८ । प्रा॰ ११ $\times$ १, इजा भाषा-सस्कृत । विषय – छह शास्त्र । । र०कास  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० ११६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दी ।

विशेष—प्रशस्ति इति श्री जनाईन विव्ध विरक्तिया आवार्य दीपिकाया वृत्तरनाक्ष.र टीकाया प्रस्तारादिनिरूपम नामा परटी मध्याय ।

**५८६५ प्रतिसंo२**। पत्र सo २३ । माo ६ $^0_2$  ४६ इत्व । लेo काल imes । पूर्ण । बेंग्टन सo २९८ । **प्राप्ति स्थान** —दिo जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५ ६६. बृतरस्नाकर बृत्ति — समयमुं दर । पत्र न०४२ । प्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इत्त्र । भावा — सस्कृत । विषय-छद शहस्त्र । रुकत्र  $\times$  । ने० काल  $\times$  । । पूर्ण । वे० स०२०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्राप्तनन्दन स्वामी बूदी ।

**ग्रान्तिस-पुष्पिका**—इति वृत्तरलाकरे केदार शैव विरिविते श्रदीस.समयसुन्वरोपाध्याय विरिविते सुगम वृत्ती षटोऽध्याय ।।७५०।।

५८६७. प्रतिसं०२ । पत्र स०३० । द्या०१०  $\times$  ४ इचा। ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन सं०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्तेनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५८६८. बृत्तरत्नाकर वृत्ति —हिरमास्कर । पत्रस्व ३७। प्रा०११४५ है इस । माषा-संस्कृत । विषय छुद शास्त्र । रक्काल्  $\times$  । सेक्काल् स०१८४७ पीप मुदी १०। पूर्ण । बेष्टनसं०२६६ । प्राप्ति स्थान — दिलंबन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८६६. शब्दालंकार दोषक —पौंडरोक रामेश्वर । पत्र स०१८ । प्रा०१०३४४३ इन्छ । भाषा – सस्कृत । विषय —पत्रकार । २०काल ४ । ले० काल स०१८२७ पंत्र मुदी १४ । वेष्टन स० २१०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

४८७०. श्रुतबोध—कालिदासः । यत्र स०६ । झा०११४४६ व । भाषा—सस्कृत । विषय—छुद शास्त्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८६८ । पूर्ण । वेष्टन ग०१४१८ । **प्राप्ति स्थान**— म० टि० जैन मटिर खजरेर ।

५६७१. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५ । आ० ६×४ है इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १२६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

४८७२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २ । ग्रा० १०३ ४४३ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रवभेर ।

५६७३. प्रति स०४ । पत्र स०४। लेञ्काल० 🗴 । पूर्यं । वेष्ट्रन स०२५०। प्राप्ति स्थान--दिञ्जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

५८७४. प्रतिसं० ५ । पत्र स०६ । आ०१०३ ४४३ इच्चा । ले० काल स०१८४४ । पूर्ण। वैष्टन स०३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन मदिर कोटडियो का हुनरपुर।

४८७४. प्रतिसं०६ । पत्र म०७ । घा० १ 🗴 ५ इच । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २६७-१०६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर कोर्टाइयो का इगरपुर ।

५ म्हण्ह, प्रतिसं० ७ । पत्र स०६ । प्रा०६३ ४ १ हरू । प्राथा-सस्कृत । विषय-छ र । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१ म्हरू । पूर्ण । वेष्टन स०२४ म्हरू । प्राधित स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाइयों का इंगरपुर ।

विशेच-सार्गपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४०७७. प्रतिसं० म । पत्रस० ४ । ग्रा० १० $^1$   $\times$  ४ $^1$  इन्छ । से॰काल  $\times$   $^1$  पूर्ण । बेष्टन सं० १४६ $^1$  प्राप्ति स्थान $-^1$ द० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८७८. प्रतिसं० ६ । पत्रतः ६ । घा० १०४४ इन्त । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति **स्थान** —दि० जैन पार्यनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष -- इन्दरगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

४८७६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ४ । म्रा० १०४ ४३ इन्छ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०३६ । प्राप्तिक स्थान-दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

विशेच-भ० देवेन्द्रकीति ने प्रतिलिपि की थी।

१८८०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० ३ । आर् १०३/४४ है इच्च । ले०काल х । पूर्ण । वेष्टन सं• ३१० । प्राप्ति स्थान—िंद० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

५६८६२ प्रतिसं० १२ । पत्र स० ६ । चा० १० है - ४ इ.च । ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुदी) ।

विशेष-प्रशस्ति निस्त प्रकार है-

सबन् १८६२ स्रापाडमाने जुक्त पक्षेतृतीयायां मुख्यासरे सवाई जयपुरमध्ये हरचन्द्र लिपिकृतं बाचकाना ।।

४८६२. प्रतिसं० १३ । पत्र स० ४ । म्रा० १०१ ४४ इञ्च । ले∘काल स० १८७७ । वेप्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१८६६ . प्रतिसं० १४ । पत्रस्य ६ । सार्व हैं ४४ है इन्च । लेर्क काल मर्व १८७७ । पूर्ण । वेप्टन सं० ११० । आर्थ्य, स्थान - दिव जैन स्रववाल पचायती मध्यर अलवर ।

४८६४. प्रति सं १५। पत्रस्त १५ । धा० १ $\times$ ६ इथा । ने०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टनस० ५९ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर धादिनाथ स्वामी मानपूरा (टोक)

५६६५ प्रतिस० १६ । पत्रस० ४ । घा० ६ ] ४६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ग । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर चौधन्यान मालवुरा (टोक)

४८८६. प्रति सं० १७ । पत्र स०४ । प्रा० ६४६ इश्व । ले०काल ४ । पूर्ण । वेप्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थातः दि० जैन सन्दिर कोरयो का नेगाया ।

**५**मम**ः प्रतिसं० १८ ।** पत्र स० ४ । ऋा० १० $\times$ ६ $^{5}$  इ च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स**०** २१/१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर पश्चासनी दुनी (टोक)

४८८८ प्रतिसं० १६ । पत्रस० ३ । आ० १० र्४४ ; इखा । ले० काल 🗴 । पूर्एं । बेष्टनस० २८४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मंदिर प्रतिनन्दन स्वामी, बुदी ।

४८८६. अ<sub>.</sub>तबोध टीका — मनोहर शर्मा । गन्नस्त १४ । आर ७ १४ ४ इ.च. । भाषा — सक्त । विषय — छत्र शास्त्र । १० काल ४ । वृत्तं । वेष्टन स० २३४ । **प्राप्ति स्थान** — भ० विज्ञतेन विषयः प्रजोगः ।

५८६०. श्रुतबोध टीका — वरशम्मं। पत्रस०१२। प्रा०११४६ इश्वः। भाषा सस्कृतः। विषय-छन्द्रशास्त्रः। २०कालः ४। ले० काल स० १६३३ वैज्ञाल सुदी ६। पूर्णः। वेष्ट्रन स०६-१२। भारित स्थान — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसाः।

४,६६१. श्रृतकोध टोका — हर्षकोस्ति । पत्र स०२०। ग्रा०११३,४४३ इञ्च। भाषा-संस्कृत । विषय — घटन शास्त्र । र०काल ४ । ले० काल स०१६०१ भाषवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी मालपूरा (टोक) ५८६२. श्रृं तारदीपिका — कोसट सूपाल १ पत्र स०६ । सा० १० $\times$ ४ हे इञ्च । भाषा — सरहत । विषय — रस सलकार । २०काल  $\times$  । त० काल  $\times$  । पूर्ण । वेशन म० १०१ । **प्राप्ति स्थान** — (इ० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रुदी)

५८६३. संस्कृत मजरी—  $\times$  । पत्र स० ६ । बा० १० $\times$ ४ इश्व । नाया—सस्कृत । विषय— छःद । र० नाल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० २४४-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का पूर्णपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है।

# विषय--नाटक एवं संगीत

५८६४. इन्द्रिय नाटक —  $\times$  । पत्रसः १६ । ब्रा० १२ $\times$ ७ १६ च । मापा — हिन्दी पद्य । विषय — नाटक । र०काल म० १६४४ । वे० काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)

विशेष-नारक की रचना य बकार न सपने शिग्य तिलोका पाटनी, राजबल्लम नैभीचन्द कृतचन्द्र पटवारी सेमराज के पुत्र झादि की प्रेरणा ने सापाद मास की झटाह्निका महोत्मत के उपलक्ष में स० १६४६ में केकडी में की थी। रचना का सादि झात साम जिनन प्रकार है।

> परम पुरुष प्रमेस जिन सारद श्री वर पाय । यथा क्रानि, तुम ध्यानतै नाटक कह बनाय ।।

इक दिन मनमदिर विषै सुविधि धारि उपयोग।

#### श्रादि माग-

प्रश्तिम भाग-

×

प्रकट होय देखहि विविध इन्द्रीन को धनुयोग ।। जिय परगान त्रिय भेद बनाई । णुम भर भ्रणुभ बृद्ध युगाई। नाटक ग्रमुभ मुभई दोय जारू। शृद्ध कथन अनुभव हियमा रू.।। मो नाटक परगा रस थाना. पहिन जन उपयोग लगाना । उतपत नाटक की विध जा 1 । विद्याणिप्य के प्रेम लखान । ध्रण्टाह्रिक उत्सव जिन राजा। साद मास का हवा समाजा। श्का निथि ग्यारस मूज पासा । भ्राये शिष्य नाटक करि भ्रासा ।। गोत पाटगी नाम निलोका. राजमल्ल नेमी बन्द कोका। फूलचन्दजी है पटवारी, कहे सब नाटक क्यों कही सुखकारी ।। क्षेमराज मृत बैन उचारी, इन्द्री नाटक है उपकारी। धर्म हेत् यह काज विचारयो, नाना बर्थ लेय मन बार्यो ।।

लाज त्याग उद्यत इस काजा, लह्य भेद वेद न श्रसमाजा । पारल क्षमा करो बूधि कोरी, हेर ग्रंथे कुल्याय घटोरी ।: नीर बूद मधि सीप समाई, केम मुक्त नहीं हो प्रभुताई। कर उपकार सुचारह बीरा, रित एह नीह तुम घीरा ॥७॥ कविनाम ग्रहगाम बताया, श्चर्ड दोय चौपई पर गाया । मगल नृपति प्रजा सब साजा, ए पुरसा भयो समाजा ॥=॥ नादो चिरजीवो साधर्मी, भ्रन्त समाधी मिली सतकर्मी । धर्मवासना सब मुखदायी, रहो ग्राप ड यु होय बताई ॥ उगगीसो पचान विपै नाटक भयो प्रमान । गाव केकडी धन्य जहा रहे मदा मितमान ।।

४८६५ ज्ञानसूर्योदय नाटक वादिचन्द्रसूरि। पत्रन०३७। ग्रा०र्'४५१। मापा— सस्कृत । विषय —न टक। २०भाज स०१६६८ मात्र मुद्दी ५। ले०काल स०१८००। पूर्णः। वेशून स० १२६४। प्रास्ति स्थान—म० दि० जेन सन्दिर, प्रजसर।

५ स. ६६. प्रति सं०२ । पन न०४३ । आ०११ ४ ५ है इञ्च । ले०काल 🔀 । पूर्ण । बेष्टन स० १२५६ । प्राप्तित स्थान - म० दि० जैन मदिर अअभेर ।

५८६७ प्रतिसं०३ । पत्रस०३१ । प्रा०१२ ४५३ इ.च. । ले०काल स०१८२८ ग्राषाढ सुदी७ । पूर्णावेष्टनस०८५ । प्राप्ति स्थान— दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-केशरीसिंह ने पनिलिप की थी।

४,६६८ . प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६ । या० १२ ४ ४, देखा । ले०काल स० १७६२ कार्लिक सुदी ३ । पूर्णा । वेष्ट्रतस० २४१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दीशनजी कामा ।

प्रम**६६. प्रति सं० ५** । पत्र स० ३३ । झा० ११×५ इश्व । ले० कान स० १७३० स्रासोज बुदी ५ । पूर्ता । बेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**⊷िद० जैन पवायती मदिर दूनी (टोक)

विशेष - ब्यावर नगर में शानिनाय चैत्यानय में प्रतिलिपि की गयी थी।

५६००. प्रति स० ६ । पत्र स०६१ । आ० १ है 🗙 ४ ; इञ्च । ले० काल स० १८७४ माघ बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मदिर करोती ।

विशेष--गुमानीराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर में चढाया था।

१६०१. जानसूर्योदय नाटक भाषा—सागचन्द । पत्रसं० १०। घा० १० १४६ १ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पष्टा) । विषय—नाटक । र० काल स० १६०७ भादवा सुदी ७ । जे० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेग्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन महिर घजमेर ।

५६०२ प्रति स०२। पत्रस० ६१। झा०१०४५ हुड्च। ले०काल स०१६१६। पूर्ए। बेस्टन सं०३५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

५६०३. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ५१ । ले॰कान सं० १६२२ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० २२ । प्राप्ति स्थान—द० जैन बडा प्लायती मन्दिर डीग ।

५६०४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १०४ । आ० १२×५ । वं । ले०काल स० १९१५ मादवा गुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी कींग ।

५६०५. प्रति सं० ५ । पत्रतः ४४ । या० १०ई४६३ डञ्च । ले० काल १६२६ । पूर्ण । बेप्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मदिर बयाना ।

५६०६ प्रति सं०६। पत्रस० =३। बा० ११ ४५, इन्बा। ले०काल सं०१८३७ जेम्ठ सुदी २। पूर्ण। बट्टन स०८१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर वेकावाटी (सीकरः

विशेष — पालभग्राम से श्रावक श्रमीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । लाला रिम्बदास के पुत्र रामचन्द्र ने जिल्हाना था ।

५६०७. प्रतिसं०७ । पत्रतः ०५४। आ०१०४६ इच । लेब्काल स०१६४१ वैशाख सुदी १४। पूर्ण । बेप्टन स०१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूंदी।

५६०८. प्रतिसं० ८ । पत्रन० ५४ । घा० १२३ ४८ इत्थ ।ने० कान स० १६३६ वैशाय बुदी ५ । वेटन स० २८ १०८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पवायती मन्दिर अनवर ।

५६०६. प्रतिसं० ६ । पत्रत्त० ७२ । आ० १६ $^2_2$  × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्णः । वेश्न सं० १०३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन ध्रवाल पचायनी मन्दिर अनवर ।

५६१०. प्रतिस० १० । पत्र स० ५६ । घा० १० ५४ ७ इचा । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सम्बाल प्रचासती मन्दिर म्रलबर ।

५६११. प्रति स०११। पत्र स०६३ ले॰काल स०१६१४। पूर्णं। बेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायक्षी महिर हण्डावालो का डीग।

५६१२. ज्ञानसूर्योदय नाटक - पारसदास निर्मारया । पत्र स० ७६ । या० ११ ४८ है इन्दा आपा-हिन्दी । विषय-नाटक । र०काल २० १६१७ वैज्ञाल बुदी ६ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेप्टन स० ५३६ । प्रास्ति स्थान-पि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

५६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स०५० । घा० ११२ ४ ६ १ इ.स. । ते०काल ४ ा ध्रपूर्ण । वेष्टुत स० ५३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपूर ।

४६१४. प्रति स०३। पत्र स०१०४। आ० ६ $\times$ ६ इखा। ले० काल स०१६१६। पूर्ण। कैंग्टन स०४२। प्राप्ति स्थाल—६० जैन पचायती मन्दिर कामा।

५६**९५. प्रतिसं० ४** । पत्र सं० ४० । बाठ १२ <sup>2</sup>  $\times$  ७ इञ्च । ले०काल स १६३४ । पूर्ण । बेष्टुत स**० ३४** । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर चौषरियान मालपुरा (टीक) । ५६१६ प्रति सं०५ । पत्र स०४७। ग्रा०१२४५ । इन्छ । ले०काल स०१६३६ (ता०२-४-१८८२)। पूगा । बेष्टन स०११४-८७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नेपिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष -राजा सरदारसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी।

**५६५६, प्रति सं०६।** पत्र स०३५। बा०११८६ इन्छ। ले०काल स० १६३६ फागुसा बुदी ७। बेब्रन स०२२३**। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

५६१ = ज्ञान सूर्योदय नाटक $\cdots \times 1$  पनस $\circ$  १७। भाषा -किन्दी। विषय-नाटक 1 र $\circ$  काल  $\times$ । अपूर्ण। बेष्टुनस $\circ$  २८,१७३। प्राप्ति स्थान-दि $\circ$  जैन पत्रायती मस्दिर फलबर।

५६**१६. प्रतिसं० २** । पत्र स.० ५७ । ले० काल 🔻 । पूर्ण । वेष्टन स.०. ३०,१६१ । प्राप्ति स्थान---- ४० जैन पनायती सन्दिर सलवर ।

१८२०. प्रबोध चंद्रीवय नाटक — कृष्णामिश्र । प्रसः ७० । या० १३६ ४५ इन्छ । भाषा — सन्द्रन । विशेष — नाटक । २० साल ४ । से०काल म० १७६१ । पूर्ण । वष्टन म० १३५ । प्राप्ति स्थान — नि० जैन मन्दिर यानिन्दन स्वामी वृद्ये ।

विशेष - दीक्षित रामदास कृत संस्कृत टीका गहित है। बीच में मुल तथा ऊपर नीचे टीका है।

स॰ १७६५ वर्षे लिपिङ्तं वधनापुर मध्ये भ्रविराम पठनार्थं प्रहोत (प्रोहित) उद्देशम ।

**५६२१. प्रतिसं० २** । पत्रस ६८ । अ० ११ ४५ उच । ले० काल । पूर्म । वेघ्टन स० **११** । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

विशेष — इति श्री मदभट्ट विनायकात्मज दीक्षित रामदास विज्ञालने प्रकाशास्य प्रवोध चन्द्रोदय नाटक ब्याल्यान जीवनमुक्ति निरुपण नाम प″टाक ।

**४६२२. सदनपराजय — जिनवेबसृदि** । पत्रस॰ १२ । आ० १०  $\times$  १ इश्व । भाषा सन्छत **। विशेष** — नाटक । र०काल  $\times$  । ले० काल स १६२० झानोज गृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० ः। **प्राप्ति** स्थान — महारकीय दि० जैन मन्दिर अजमर ।

५६२३. प्रति **सं०२।** पत्रस०७४। प्रा०११८५८ चा। ले०काल स०१६४१ वैशाख मुदी २। पूर्णः। वेष्टुनस०३६६ । प्राप्ति **स्थान**— स०दि० जैन मन्दिर अजनरः।

विशेष - प्रति हिन्दी टीका महित है।

५६२४. प्रतिसं० है। पत्रस० ४६। मा० ११८४) इश्व। ले० काल स० १६०७ फालगुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण । बेप्टन स० ८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुरा

५६२५. प्रतिसं•४ ः । पत्र स० ३५ । आ० ११ ८४ ¦ इचा। ले० काल स० १८०० ज्येष्ठ सुरी १२ । बेपून स० ८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयदूर ।

विशेष —सवास नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पुरु भरु महेन्द्र कीर्ति ने प्रतिनिधि कराकर स्वय ने मणीयन किया था।

५६२६. प्रतिसं० ४ । पत्र म०३७ । प्रा०११×५ इन्छ । लेक्सल स०१६२६ संगक्षिर बुदी ४ ) पूर्ण । बष्टन स०१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपूर ।

विशेष -- प्रशस्ति-विस्त प्रकार है--

मन् १६९६ वर्षे मार्गवार वरि ४२वो श्री मूल्यमे सरम्बतीमञ्चे बनात्कारणे कु वह रावार्याञ्चे मा १ प्रधानिक साम्भ्रवणवेवा तत्राहे सुवत्कीति तत्राहे भट्टारक आनम्भ्रवणवेवा तत्राहे सुवत्कीति तत्राहे भट्टारक मुल्यम्बर्धणवेवा तत्राहे सुवत्कीति वर्षा माण्यमं श्री मक्तमभूपण वृष्णवेणाण्य कि हम्बा पठवार्ष श्री मोजा वर्षा स्वाचार श्री मक्तमभूपण वृष्णवेणाण्य कि हम्बा पठवार्ष श्री मोडा वास्त्राव हुवडवातीय दो. मूला भार्या वा. पृतिनि तयो तुन पर्ममाण्यम्य जिन्नुवापुरस्य धाहारम्यभीगम्भणस्यत्वाविकारणेकतत्वर जिन्नायनस्थागर ह्यार हो। स्वाच स्वाचा वर्षा स्वाच स्वाचा वर्षा सम्बद्ध गुलेषा मध्ये दो सकरम्नेत स्वाचा वर्षाण कर्म खयार्थ श्री मदन पराजय नाम झार्य तिवापाय दत्ते।।

बा. जिबदास तन् जिप्य पहित बीरभाग पठनार्थ ।

**५६२७ प्रतिस०६।** पत्रस०३२। या०१०३ ४ ४ दृइला**। ले॰काल** स०१६६० वैद्याल मुदी ६। पूर्णे। बेष्टनस०१६७। **प्राप्तिस्यान**—दि० जैन मदिर प्रधिनन्दन स्वामी, बुदी।

प्रशस्ति — सन्त १६६० वर्षे मिनी वैजाय मान गुरून पक्षे नवस्या तिथी रिविवासरे श्री मूलसचे नद्यास्ताये मरस्वत्रीपच्छे, कु बकु दाचार्यस्वयं मण्डलाचार्यः श्री नेमिचन्द्र जी तृत्यष्टुं भक्षलाचार्यः श्री यश कीर्ति नांच्छाय बद्धा गोपानदास स्तेनलिपकुत्तासद सदत्पराजयाह्वय स्वास्परत्नार्थं कुसनचढ सच्ये ।

५६२८. प्रतिसं०७। पत्रस०५१। घा०१० है × ५ इला। ले•काल स०१८४२ चैत बृदि ३।पुर्गा। वेप्टन स०३२८। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान **दूरी।** 

५६२६. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३१ । घ्रा० १०३ ४५ इच्च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० १२७ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान व दी ।

५६३०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ८६ । मा० ६ $\times$ ४ $^{\circ}$  ६व । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाय चौगान वृदी ।

५६३१. प्रतिसं० १० । पत्र स० ५१ । ले० काल 🔀 । पूर्वं । वेष्ट्रन स० ५५-३५ हे प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का होगपुर ।

४६३२. मियास्य खंडन नाटक वस्तराम साह । पत्र सं०१६३ । भाषा हिन्दी । विषय -नाटक । र०कारा म०१६२१ पोष सुदी ५ । लेकाल स०१६१२ ब्रासीब सुदी १२ । पूर्स । वेन्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पत्रायती मदिर मस्तपुर ।

१८३३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०६ । घा० १०३ ४ ४ हुँ दश्व । ले०काल स० १०५७ प्रायाद मुरी १४ । पूर्ण । बेट्न स० ६६-६७ । प्राप्तः, स्थानः---दि० जैन मन्दिर नेषिनाथ टोडारायसिंह (टोक) । विरोध —--तिक्षकपुर से प० जिबजीराम ने सहजराम व्यास से लिखवाया था ।

५६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१६ । झा०१ ४ ६ इ.च । ले० काल ४ । झपूर्स । बेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

५६३५, प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ से ११६ । मा० ६१४ ६ इचा। से० काल स० १८४५ । म्रपुर्स । बेग्रन स० १६३ ो प्राप्ति स्थाने —िद० जैन मदिर राजमहल टोका।

५६३६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १०१ । आ० १० imes ५ इथा । ले० काल स० १८५८ । पूर्यो । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पनायती दूती (टोक) ।

विशेष-दूनी के जैन मन्दिर में स० १६३६ में हजारीलाल ने चढाया था।

**५६३७. ब्रिलेसं० ६।** पत्र स० ६१। ब्रा० १० × ५ है इन्त्राः लेक्सल स० १८७६ प्रथम ब्रासीज सुदी द। पूर्णं। बेष्ट्रन स० ७३। **प्रााप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर पत्रायती दूरी (टोंक)।

विशेष - महात्मा गुमानीराम देवग्राम वासी ने तक्षकपूर मे प्रतिलिति की थी ।

५६३८. प्रतिसं० ७। पत्र स० ३६। घा० १३ 🔀 इन्छ । ले० काल 🗴 । घपूर्ए । बेप्टन स० ६४ । प्राध्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर नागदी ब दी ।

५६३६. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५६ । घा० १११ ×४१ दव । ले० काल × १ प्रदूर्ण । बेप्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्यनाथ चौगान ब दी ।

५६४०. **प्रतिसं० ६** ।पत्रस० ४५ । घा० १२ × ५<sup>२</sup> इन्छ । ले०काल × ा प्रपूर्ण । वेस्टन स० २३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वोस्सली कोटा ।

**५६४१. प्रतिसं० १०** । पत्रम० १२७ । छा० ६ $\frac{3}{7}$  $\times$ ४ $\frac{1}{9}$  इ.च. । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेग्टन स० १८६ ६७ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

**५.६४२ प्रतिसं० ११** । पत्रम० ६३ । प्रा० १२ $\frac{1}{2}$  ४ ६ $\frac{1}{2}$  इच्च । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । संस्टन स० ४६-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

५६४३, प्रतिसं० १२ । पनस० ११५ । घा० ११ × ५ इचा । ने० काल सर् १०६१ झायःढ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०-५७ । प्राप्ति स्थान—िंद० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दौमा ।

विशेष--शद एव उत्तम प्रति है।

१६४४. १३,। पत्र स॰ २६। आ॰ १२४६ इखा ले॰काल स॰ १६५७ जेठ सुदी १४। स्रपूर्ण। वेष्ट्रन स॰ ५०। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन सम्बान प्चायती मन्दिर स्ननवर ।

**५६४५. मिश्यास्य संडन नाटक —** ४ । पत्रस्व०२४ । ग्रा०१२ ४ म् डवा । मापा-हिन्दी गदा। विषय—नाटक । रण्काल ४ । ने० काल स०१६४५ । पूर्ण । और्या । बेहनस०२०-७= । **प्रास्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडाराय(सह (टोक) ।

५१४६, हनुमन्नाटक—िमश्र सोहनदास । पत्र स० २७। घा॰ १३ $\times$ ६% इदा । मापा॰ सल्कृत । विषय-नाटक । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० २०० । प्रारित स्थान—दि॰ जैन मिदिर प्रिनृद्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष -- प्रीत सटीक है ।

५६४७. तससस्य स्वान $--\times$ । पत्र स०६। घा०११ $\times$ ६ इन्त । भाषा-सस्कृत । विधय-संगीत । २०कार  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स०४२२ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपूर ।

म्न तिम प्रशस्ति——इति श्री मानभट्टमगीनरामानुष्यवन्द्रवाण्ति विरक्ति वतपुर्यव्यक्रिति शत-पषस्य प्रथम श्राति प्रभावः । विश्वति यद तालाः ।

**१६४८.. राग्रमालां** —  $\times$  । पत्रस $\circ$  १ । प्रा $\circ$  १०  $\times$  ४ इच्च । प्राथा सस्कृत । विषय-राग रागितमां के नाम । र०काल —  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । वेष्टन स $\circ$  २१२ । प्राप्ति स्थान — दि $\circ$ जैन मदिर सक्कर, जयपुर्त । ५६४६. रागरागिनी (सचित्र) —  $\times$  । पत्र स॰ ३० । घा० १०  $\times$  ७२ इच । विषय-संगीत । पूर्रो । वेप्टन स॰ ३–२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का क्लंगरपुर ।

विशेष--३० राग रागनियों के वित्र है। वित्र सुन्दर है।

 $\chi \in \chi \circ$ , रागमाला —  $\times$  । पत्र सं० ५ । भाषा - हिन्दी । विषय - संगीत । र०काल  $\times$  । ले काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰ ४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपूर ।

५६५१. सभाविनोद (रागमाला) — गंगाराम । पत्र स०२४। प्रा० ५ $\frac{3}{8}$   $\times$  ४ इख । भाषा-हिन्दी प्रा)। विषय-सगीत । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१२५४। प्राप्ति स्वान-भाव विव जैन मस्टिर प्रजमेर ।

#### विशेष-ग्रादिमाग-

गावत नावत प्रापही डौर में सब ध्र ग । नमो नाथ पैदा कहैं सीस गग ग्रुप्चग ।।१।। हिंगु न ग्रावे ग्रुपम ग्रुप्त सनस्य की गम नाहि । विपट निकट समही पहें बोर्ल घटघट माहि ।।

#### म्म तिम-पट राग प्रभाव कविल --

भैरव ते थानी जिन जिन्द किरत जात।

मान कोण गाये गुनी धंगन जरातु है।
हिंडोर की खालगरने हिंडोर खाथ फोटा लेन
दीयक गाये गुनी दीपक जरातु है।

श्री मैं इंड गुन प्रकट बलानत है मुनो।
कथ हमी होन फिर्र हुनमान है
गुगाराम कई मेयराय को प्रमाव
इंड मेय दरगातु है।
इंति थी समाजिनोद रामाशा प्रभा पूर्ण।

**४६५२. सगीतशास्त्र**— ४ । पत्र स० ६१-६४ । आ० १२ ४ ४ इच्छ । माया-सल्कृत । विषय-सगीत । र०काल ४ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वेहन स० ४६४/६१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

**५६५३ संगीतस्वरमेव**—  $\times$  । पत्र स०४ । घ्रा० १२  $\times$  ४ इव्य । भाषा-सस्कृत । विषय-संगीत । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । घ्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४६४/६१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संमवनाल मन्दिर उदयपुर ।

------

### विषय -- लोक विज्ञान

विशेष-प्रति पतने कागज पर है । एक पत्र पर २७ पिनासा है । स्रान्तम पुणिका निगम प्रकार है—हिन बन्दपब्यक्ती सूत्र । स्र बास व २००॥ स्र तिस—क्षी गभागपुर्यो प्रावाद ज्ञानि सकुटमजनित् ।

जीगानः स्वपतिः सम्लस्यसंबर्धमते । ११।
तस्यानुरकः जिलाद्यिनाद्वारातीनसुगकनिता ।
तस्यानुरकः जिलाद्यिनाद्वारातीनसुगकनिता ।
अति तसराम सुवित्य लयास्यः, स्पन्नाति समृद्धः ॥
अति तसराम सुवित्य सामुक्तः सौरीयभूति बद्दुकुद बदुतः ।
रागीआति स्या मुख्यानि पुण्यान्वित्य जाते ।।३।।
प्रवित्र नत्य वाणा गमनं गया भागन अस्तमानत्वस्यतो ।
श्री अवयवद्र गुरुगामुपदेशे नावयन रचन ।।४।।
विन्त्रवन्ती भूतेषे निक्षेतुं भान्त्रवित्रास्यारः ।
लतावित्य वा विर्वेशेषु सम्ववित्रास्यारः ।
तत्यानित्य वीमस्यद्रप्रजन्मानसूत्रविद्यः ।।४।।
विरामीनस्य वीमस्यद्रप्रजन्मानसूत्रविद्यः ।
रागितः । वित्रास्वद्रित्वस्य गुरुकुदः ।।।।

**५६५५ जम्बूदीय पण्यःसि**— × । पत्र स० १३१ । सा० १०×४५ दृष्टच । माणा-प्राकृत । विषय गोणांधान । २०कास ८० ल० कान × । पूर्ण । यस्टन स० १३ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन / उत्तराल मन्दिर उद्ध्यर ।

विशेष-- प्रात प्राचीन है।

५६५६. प्रतिस $\bullet$  २ । पत्रस $\bullet$  १६६ । ले॰काल $\times$  । पूर्णं । वेस्टन $\times$  । प्राप्ति स्थान—दि $\bullet$  जैन प्रवास्ति मंदिर भरतपुर ।

५२५७. जम्ब्रहीप संघयास्य हिन्सु सूरि । पत्र स०६ । आ०१० $\times$ ५ इ च । आवा — प्राकृत । विषय — गरिगत । र०काल  $\times$  । लेकाल स०१२० आसोज मुदी ७ । पूर्ण । बेट्टन स०६८ - १२२ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन महिर नेमिनाथ टोडागयिसिह (टोक्र) ।

विशेष - सम्फून टब्बा टीका सहित है ।

५६५८. तिलोय पण्मासि- भ्राचार्य यतिषुषमः । पत्रसः २१६ । आ २ १२६४७ हुई सः । भ्राषा-प्राकृतः विषय-लोक विज्ञातः । राज्यालः ४ । तेल काल सः १८१४ मात्र सुदी ६ । पूर्णः। बेहुनसंक २११ । प्राप्ति स्पान--दिः जैत मन्दिर दीवात जी कामाः। लोक विज्ञान ] [ ६११

विशेष--प॰ मेधावी कृत सस्कृत मे विस्तृत प्रशस्ति है । कामा में प्रतिलिपि हुई थी ।

**५६५६. प्रतिसं∘ २ ।** पत्र म०३४६ । झा०११×५ इच्च । ले०काल स०१७६६ वैशास **इटी ६** । पूर्णावेष्टन म०१३४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दीवान जीकामा।

विशेष — अप्रवाल जातीय नर्रासह ने प्रतिलिपि की थी । पत्र सं० ३४० -३४६ तक मेघावीकृत सवत् १४१६ की विस्तृत प्रणस्ति वी हुई है ।

५८६०. प्रति स०३ । पत्र स०२७ । ब्रा०११×६ है डचा। ले० काल स०१७५० । पूर्यं। वैष्टन सं०५० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजो कामा।

५८६१. जिलोक दीयक —वामदेव । पत्र स० ६६ । आधा-सस्तृत । विषय-लोक विज्ञात । र०काल  $\times$  । ते० काल मं० १७१५ सावन मुदी १ । पूर्णा । बेष्टनसं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्तिर भनतपुर ।

विशेष-प्रति सचित्र है।

विशेष - स्टिंट्या है।

**५९६२ प्रतिसं०२।** पत्र स०६२। धा०१२×७} इञ्च। ले० काल स०१७३४ कार्तिक सदी**१०**। पूर्ण। त्रेष्ट्रत स०२१। **प्राप्त्रिस्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा।

विशेष---भ० रत्नकीति ने प्रतिनिधि की थी । प्रति सचित्र है।

५६६३ प्रतिसं०३ । पत्र स०२३ ७२ । ग्रा०१२ 🕆 ६ इञ्च । ने०काल 🗴 ी प्रपूर्ण । बेष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा सन्दिर बयाना ।

५६६४ प्रतिसं० ४ । पत्र स० १–३२ । ले० काल ×ा अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ८२ ा **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन दोरा मन्दिर वयाना ।

५६६५. प्रतिसं**० ५** । पत्रस० १०१ । प्रा० १३ ४ ६ इ.च । ते•काल स० ११७२ । पूर्ण । बेष्टन स**० १**३२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन प्रयवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष --पत्र ४० पर एक चित्र भी है अञ्चल्तर परिषद् इन्द्र के रिनवास का चित्र है। वक्सफुमार सोमा, यम खादि के भी चित्र हैं।

५६६६. त्रिलोक प्रज्ञरित टोका —  $\times$  । पत्रस॰ २५ । ग्रा॰ ११ $\times$ ५ इ.च.। माध $\sim$  प्राकृत संस्कत । विवयः  $\sim$ योक विज्ञान । ग्रं॰ काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन सं॰ १४६ । प्राप्ति स्वान — भ्र॰ किंग मन्त्रि शबोरेंग ।

विशेष-पनि ग्रन्ही है।

१६६७. त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य। पत्र म० १६-५६ । भाषा—संस्कृत । विषय— लोक विज्ञान । २०काल ४ । ने० काल ४ । श्रपूर्ण । वेण्टन म० ६१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पद्मावनी महिर सरवपर ।

विशेष--हरिवंश पुरास में से हैं।

 $\chi$ ६६ स. त्रिलोक वर्गन $\longrightarrow \times 1$  पत्रसं० १०। प्रा० ११ $\chi$   $\chi$  इत्र । साया $\longrightarrow$ प्रकृत। विषय $\longrightarrow$ लोक वर्गन। र०काल  $\chi$ । से॰काल स० १४३० प्राथाव सुदी ७। पूर्णं। बेष्टन सं० १८६। प्राप्ति स्थान $\longrightarrow$ दि० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यांसह (टॉक)।

४६६६: त्रिलोकसार---नेमिचन्द्राचार्यः पत्रसः ६६। ग्रा० ११४४, इत्था भाषा---प्राकृतः। विषय--- सिद्धानः । र०कालः ४। ते० काल सः० १६६१। पूर्णः । वेष्टन सः० ४७४ । प्राप्ति स्थान----रि० जैन सभवनाथं मन्दिर उदयपुरः।

विशेष--प्रशस्ति इस प्रकार है--स॰ १६६१ वर्षे मूलसचे मट्टारक श्री वादिभूषरण गुरुपदेशान् तत्

शिष्य स० थी वर्द्ध मान पठनार्थ ।

५६७०. प्रति सं० २ । पत्रस० १७ । ले० काल  $\times$  । घपूर्ण । वेष्टुन स० ६४, १८१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

५६७१. प्रति स<sup>.</sup> २ । पत्रस**्धर ।** म्रा० ११४४ इञ्च । ले० काल स**० १६१७ पीय** बुदी १० । धरदन स**० २४१ ६२० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समननाथ सदिर उदयपुर ।

विशेष श्री गिरिपुर (हू गरपुर नगर) में श्री ब्रादिनाथ चैन्यालय में प्रशिलिपि हुई थी।

५६७२. प्रतिसं**० ४** । पत्र स०२६ । द्या०१० ४० हुन्दा । ते० काल ४ ३ पूर्णा। बेष्टन स०१७१ । **प्राप्ति स्थान-**भ०दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

**५६७३. प्रतिसं० ५** । पत्र स० २–१४ । बा० १० $^1 \times 4^1$  इन्त्र । लेक्तल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्ट्रन स० २६० । **प्राप्ति स्था**न् — दि० जैन अन्दिर बासनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष - १४ यता के चित्र दिये हुए है।

५१७४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १८ । धा० १०,  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  हजा । ले० काल स० १६८२ बैगाख सुदी १५ । पर्यः । व्यन्त स० २७ । प्राप्ति स्थान विक जैन मन्दिर ब्रादिनाथ बूदी) ।

विशेष अञ्चारी केणवराज ने ग्राम मालीडा मे प्रतिनिधि की था। प्रति हिन्दा ग्रथं सहित है।

**५६७५. प्रतिस०७**। पत्र स०२२ । स्रा०११ - ४) इन्छ । ले० काल म०१५१८ काती सुदी ३।पुर्गा । ४० ग०६७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर धारिनाथ बुदी ।

विशेष प्रणाति—स्वत् १४१८ वर्षे कानिक मुद्दा ३ मगनवार देवसाह नगरे राजन भोजा मोकल राज्ये श्री मुलमचे बलास्कारगणे सरस्वतीगरूजे श्री कुन्युन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री जिनवन्द्रदेवा तस्य शिष्य महात्मा शुभवन्द्रदेव निल्लापिन श्री श्री तमिनाय चैत्यालये मध्ये । बिएक पुत्र माहराजेन वास्ते ।

४.६७६. प्रतिसं∘ ६ पत्र म०१-२०। स्ना०१२×५३ इ.चाले ब्लाल × । बेष्टन स०७४६। स्रपूर्णा। प्राप्ति स्थान — द० जेन मन्दिर लक्कर जयपुर।

४९७७. प्रतिसं० ६ । पत्रस $\circ$ २७ । ब्रा $\circ$ १४ $\times$ ७ इञ्च । ले $\circ$ काल स $\circ$  १६३२ मंगसिर दुदी १२ । पूर्ण । बेपुनस $\circ$ २१ । प्राप्ति स्थान-—िद $\circ$  जैन मन्दिर तेरहपथी नैए।वा ।

विशेष - चन्दालाल बैंद न स्वय अपने हाथ से पढ़ने को लिखा था।

५६७८. प्रतिसं० १०। पत्र स० ६०। घा०१२×५३ इवा। ले० काल स० १८४६। पूर्ए । बेष्टनस० १८७ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ।

विशेष— प्रति संस्कृत टीका साँहत है। साह रोड्ड सभद्रा का वेटा मनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति से उतारा था।

प्रह्म प्रतिसँ० ११ । पत्र सं० १०५ । या० ६२ ४४३ इवा । लेव्काल स० १७८६ घासीज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४/१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ इन्दराब (कोटा) ४६८०. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ८४ । ग्रा० १३ ४ ६ हुँ इच्च । ले० काल स० १७८६ पीय मुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन म० १४८/२ । प्रास्तिः स्थान—िंद० जैन पार्श्वनाथ मदिर इन्दरसढ (कोटा) ।

५६६६. प्रतिसं० १३ । पत्र स०२६ । आ०१३×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३१६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—६३ शलाका के चित्र हैं।

्रश्चन्द्रः प्रतिसं० १४ । पत्रस० २६ । झा० १०ॄैं ×४ॄें इच । ले० काल स० १५३० चैत बुदी ५ । पूर्णः । बेष्टुन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी काक्षा ।

बिरोष — व्यन्धेलवान जानीय पाटनी गोत्रीत्पन्न स॰ तोल्हा सार्या तोल्ही तथा उनके पुत्र खेती पीत्र जिनदास टीला, तथा बोटा ने कमेक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी ।

५८ म.२. प्रतिस्त १५ । पत्र स०५१ । प्रा०५ १४ २३ इश्व । ले० काल स० १५२७ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० स०१ म.४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८४. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २६ । मा० १०६४४३ इ.च.। लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन म०६८ । प्राप्ति स्थान — ति० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८५. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ७२ । या० १२३ ४५ इच । ले०काल स० १६०६ । ध्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० १५३ ो प्रास्ति स्थान—दि० जैन ग्राग्यल मदिर उदयपुर ।

विशेष - प्रांत टीका सहित है किन्तु सब पत्र अस्त ब्यस्त हो रहे है।

४९८६. प्रतिसं० १८ । पत्र स० =३ । ग्रा० ११ $\S \times Y$  इखा । ले० काल स० १४४४ । पूर्ण । वेष्ट्रत म० १२३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६७ त्रैलोक्यसार संदृष्टि—  $\times$  । पत्रस० फुटकर । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । स्पृष्ट् । वेष्टन म० २६४-६४/२०५-२०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समजनाथ गन्दर उदयपुर ।

५६ म् प्रतिकेसार —  $\times$  । पत्र स०१७४। आ०११ $\frac{1}{3} \times \frac{3}{6}$  इखा । भाषा-सन्द्रत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१६५६ पीप बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१५७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर प्रादिनाम बूदी ।

विशेष- प्रशस्त-

सवत् १६५६ पीच विद चतुर्थी दिवसं वृहम्पतिवारे श्री भूत्यस्ये नंद्याम्नाये बनात्कारगणे सरस्वती षण्डेर श्री कृरकुन्दानायांन्यये भट्टारक श्री पपनिदिवता तत्यहुं भट्टारक श्री शुभवन्द्रदेवा तत्यहुं भ० श्री तिनबद्ध देवा तत्यहुं भ० श्री प्रभावन्द्रदेवा तत्यहुं भ० श्री चन्द्रकीनिस्तदाम्नाये सहैनवासान्यये संबद्धा गोत्रं प्रवाबती मध्ये राजा श्री मार्नासघ प्रवर्त्त माने साह् घरणराज तन्द्वार्थे प्रथम घरणसिरि द्वितीया मुहागिण, प्रथम मार्योग्ग्याम

५६८६. प्रति स०२ । पत्रस०६–६ । प्रा०११ $\frac{1}{4}\times$ ५ $\frac{1}{4}$  इचा । ते० काल स० $\times$  । प्रपूर्त । वेष्ट स० $\times$ ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौना ।

**५६६०. प्रतिसं० ३।** पत्रस० २~३१। घा० १०४५ इच्छ**ा ले•काल स० १७५१। बपूर्ता।** वेष्टन स०४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टॉक) ५६६१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२३ । ग्रा० ११४५ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २५७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६२. प्रति सं० ५ । पत्रस्व० ६ । ग्रा० १० ४ ५२ इ.च. । ले•काल × । प्रपूर्णः । वेष्टनम० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन श्रथवाल मदिर उदयपुरः ।

४६६३. त्रिलोकसार सटीक— × । पत्र स॰ १० । प्रा॰ १२४० इश्व । भाषा—प्राहत-स स्कृत । विषय-चलोक विज्ञान । र॰काल × । ले॰ काल × । खपूर्ण । वेष्टनसं॰ १६ । प्राप्ति स्थान— वि॰ जैन खप्रवान मंदिर तदयपुर ।

४६६४. त्रिलोकसार भाषा —  $\times$  । यत्र स॰ ३१ । मा॰ ६ $\times$ ६ इख । भाषा - हिन्दी गर्ख । विषय—पू विज्ञान । र०काल  $\times$  । ले०काल स॰ १८६ च्येष्ठ मुदी ६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्र स॰ ७१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्वायती दुनी (टोक)

विशेष-मालवा देश के सिरोज नगर में लिखा गया था।

५६६**५. प्रति स० २ ।** पत्रस० ३४-४३ । ब्रा० १२×६ इञ्च । ले**०काल** × । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दवलाना (ब्रुदी)

५८.६६. प्रतिस० ३ । पत्रस० ६ । ग्रा० ११४४ । इञ्च । ले॰काल ४ । ग्रपूर्ण । बेष्टनसं॰ २४४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मधिर बोरमली कोटा ।

५६६७. प्रति स०४ । पत्रस०२१ । ह्या०१०×४ दश्य । से॰कास $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१२० ।प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- त्रिलोकसार में से कुछ चर्चाए है।

५६६ द. जिलोक सार $-\times$ । पत्र स० ११४। बा० ११  $\times$  १, इत्त्र । भाषा-सम्कृत। विषय - लोक विज्ञान। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । सपूर्य । बेटटन स० १२२/१७। प्रास्ति स्थान - दि० जैन सप्रवास सविर उदयपुर ।

विशेष-- ११५ से आग के पत्र नहीं है।

६००० प्रतिकार २ । पत्र स०३८ । झा०१०१ $\times$ ५ इश्व । ले०काल imes । वेप्टन म०१८६ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६००१. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ इन्छ । ले० काल स० १४६६ भारता मुदी ४ । पूर्ण । लेहन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष - वपावती नगरी में सोलकी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७१ । मा० १०ुँ × ४०ूँ इचा । ले∙काल स० १५४० कागुन मुदी ३ । बष्टन ग० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--जोजी थी,परसराम ने प्रतिलिपि की थी।

६००**३. प्रति सं० ४ ।** पत्रस० ६४ । धा० १०% ४४ हु इखा । **ले०कान** स० १८८३ धासोज बढी ६ । बेप्रन स० १८४ । **प्राप्तित स्थान**— वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टोका---साधवचन्द्रत्रिविष । पत्रस० १४६ । प्रा० १२  $\times$ १ $^1$  दुख । भाषा- सरकृत । विषय सोकविज्ञान । र०काल  $\times$  । लेकाल स० १४६६ सावरा मुदी १४ । पूर्ण । केकृत स० ६२ -- . । प्राप्ति स्थान-- दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—सवत् १४६६ वर्षे प्रावण गृदि चतुरंशी विने गुरुवारे श्री मुलसभे सरस्वती गर्छ बलात्कार गर्गे श्री कुरवकुत्वाचार्यात्वये महारक श्री पद्मादिस्तराष्ट्री अ० श्री सकलकीति देवास्तराष्ट्री महारक श्री मुवन-कीति देवासनगढों ग० श्री ज्ञानभूषण देवा .......।

सा० १⊏२१ फागुगा सूदी १० को प० सुलेगा द्वारा लिला हुआ एक विषय सुची का पत्र श्रीर है।

६००५, ऱित्सं० २ । पत्र स० २२६ । ग्रा० १० ४४<sup>2</sup> इथ्य । **के∘काल** स० १५५१ फागुस् सुदी १३ । पुर्सा वेष्ट्रन स० २०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष — म्वटेनवान जातीय बाकलीबाल गोत्रोरपन्न साह लाखा मार्या सखमी के वश में उत्पन्न नेता व ताथु ने प्रथा की लिपि करवायी थी।

६००६. प्रति संव ३ । पत्रस्व १६ । रव्काल  $\times$  । लेव्काल  $\times$  । पूर्ण । बंधुनस्व २५ । प्राप्ति स्थान—पनायती दिव्जन मन्दिर हीय ।

६००७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६० । बा० १२ १ ४ ४ है इखा भाषा-सन्कृत । विषय-लोकविज्ञात । र०काल 🗶 । ले० काल स० १७१५ फागुग वर्षि ४ । पूर्ण । वेस्टन स० १४४ । प्रास्ति स्थास—प्रवासनी दि० जैन सन्दिर करोली ।

विशेष - २ प्रांतमा और है। नर्रासह अग्रवाल ने प्रांतलिपि की।

६००६. प्रतिसं० ५ ) पत्र स० ६१-११७ ) ग्रा० १२३ × ७ इञ्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । येष्टत म० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६००**६. प्रति स**० ६। पप्रस०१४५। स्ना० १३×५३ इचा । ले**०काल** स०१७२१। पूर्ण । बेप्टन स०१७३। **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०१०, प्रति सं० ७ । पत्र ग० १६४ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० ७६ । प्रास्तिः स्थान--- दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशोष — दो प्रतियों का सिथसा है। ६० में द्वारों दूसरी प्रति के पत्र हैं। यह पुस्तक फ्राचार्य त्रिभुवतचन्द के पटने की थीं। प्रति प्राचीत हैं।

६०**११. प्रैलोक्यसार टोका — सहस्रकोति** । पत्र स० ५७ । **प्राथा** सस्कृत । विषय —लोक विज्ञान । २०काल × । ले० काल १७६३ । बूर्णं । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान** —पचायती दि० जैन महिर क्रीस ।

**६०१२. त्रिलोकसार खर्चा— x ।** पत्रसं०६३। ब्रा० १६×८ इखा माखा-प्राकृत । विषय-चर्चा रक्शल x । ले०काल x । पूर्ण । वेष्टन म०१४२१। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मस्टिर प्रजमेर । ६०१३. त्रैलोक्य दोपक—वामदेव । पत्र स = १। आ० २०४१२ इस्त्र । आणा-संस्कृत । विषय-नोक-विज्ञान । र०काल ४ । ले० काल स० १७२१ फाल्गुन सुरी १३ । पूर्ण । वेष्टन स १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जनपुर ।

विशेष — पूर्त बढे ब्राकार की है। कोटा दुगें में महाराज जगतिसह के राज्य में महाबीर चैत्यालय में जगसी एव सावल सोमार्ग्यो से लिखवाकर भ० नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य बालचन्द्र को भेंट की थी। प्रति सचित्र है।

**६०१४. त्रैलोकस्य स्थिति बर्गान**  $-\times$ । पत्रस०१२ । बा० १२  $\times$  ४,३ इत्था । भाषा-हिन्दी गर्य । विषय-लोक विज्ञान । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ॥ पूर्ण । बेष्टन स०१६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान ब दी ।

**६०१५. त्रिलोकसार—सुमतिकोर्ति ।** पत्र स०१४ । घा०१२×६ इश्वाः भाषा-हिन्दी पद्याः विषय-नोकविज्ञान । र०काल स०१६२७ माघ सुदी १२ । ले० काल स०१६४६ । पूर्णा । वेष्टन स० १६१२ । **प्राप्ति स्थान**—अ०दि० जैन मन्दिर म्रजनेर ।

**६०१६. प्रतिसं० २ ।** पक्रस० १३ । झा० १०×५ इला । ले**०का**ल म० १७६३ घ्रापाछ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन म**० ४० । प्राप्त्ः स्थान** ⊸दि० जैन मदिर दबनाना (ब्रुदी) ।

**६०१७ प्रतिसं० ३।** पत्र म०११। म्रा०१०  $\times$  ४ $\frac{3}{6}$  इखा । ले० काल म०१७६२ फालगुन सुवी १२। पूर्ण । बेट्टन स०१६०। **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन मन्दिर योग्मली कोटा ।

**६०१८. प्रतिसं० ४** । पत्र स०२-४४ । झा०६ हे 🗡 ४ है इञ्च । ले०काल 🗡 । झपूर्ण । वेष्टुनस० १३७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी) ।

**६०१**६. **प्रतिसं० ४।** पत्रस० ११। ले॰काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्टनस० ४१०-१४३ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपर।

**६०२०. त्रिलोकसार—सुमतिसागर** । पत्रस्त १०६ । मापा सम्कृत । ४० काल ४ । ले० काल स० १७२४ वेंगाल मुदी ७ । पूर्णे । बेष्ट्रनस० ६६ । **प्रा**प्तिः **स्थान**— दि० जैन नेरहपथी मन्दिर बसवा ।

**६०२१. त्रिलोकसार बजिनका** $\longrightarrow \times 1$  पत्रस**्** ३७६ । प्रा० १२५ $^1$ ×६ $^1$ ६ च । भाषा — हिरसे गद्य । विषय —लोकविजान । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण 1 बेष्टन म० १०२/६२। **प्राप्ति स्थान** —पार्थनाथ वि० जैन मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

**६०२२, प्रिलोकसार पट**—  $\times$  । पत्र स०१ । ग्रा० २५  $\times$  १३ इख । विषय— लोक विज्ञान । २०काल  $\times$  । लेखन काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डंगरपर ।

विशेष -- कपडे पर तीन लोक का वित्र हैं।

६०२३, त्रिलोकसार— $\times$ । पत्र स ४१। आ० १२ $\times$ ६ $\frac{1}{2}$  इच । भाषा हिन्दी। विषय-लोक विज्ञान । र०काल $\times$ । ले० काल $\times$ । प्रपूर्ण। वेष्टन स० १७२~७३। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोट्टियों का हगरपुर ।

६०२४, त्रिलोकस्वंपा - लडगतेन । पत्र स० १४६ । प्रा० १२ 🗙 ४३ इञ्च । आया — हिन्दी पद्य । विषय-चोक् विज्ञान । र०काल स० १७१३ । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४१। प्राप्ति स्थान — दि० वेन मन्दिर पंचायती दुनी (टोक) । ६०२५. प्रतिसं०२ । पत्रस० २७० । ग्रा०१० × ५ इला। ले∘काल सं० १८१८ पीष सदी२ । पूर्णा वेष्टुनस० १४०७ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर क्षजमेर मण्डार ।

६०२६. प्रतिसंव ३ । पत्रसव १२१ । घाव १२४१ है इस । लेव काल संव १६४८ पीष बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसव ३१७ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

६०२७. प्रतिसं $oldsymbol{o}$  । पत्रसं $oldsymbol{s}$  ६० । बार् $oldsymbol{t}$  ६०२ । स्राप्ति स्थान —दिः जैन मन्दिर नागरी बुंदी ।

विशेष -- ६० से आगे पत्र नहीं है।

६०२६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११२ । घा० १०४५ इच । ले० काल स० १७६० वैशाल श्रुटी ७ । पूर्ग । बेट्न स० १४४ । प्राप्ति स्थान—पत्रायती दि० जैन मन्दिर करीनी । इसका दूसरा नाम विलोक जीपाई. त्रिलोकसार दीएक भी है ।

विशेष—स० १७६८ वर्षे वैज्ञास माने कृरण वक्षे सप्तम्बा गुरुवासरे श्री भूनसये बलात्कार गर्छे सारस्वती गढ़ कु रहुन्दानधानंत्रे बजनडवरेन कड़वाड़ा गोवे राजा जैतीसव राज्ये कामवनसम्य । भट्ठारके श्री विश्वसूरणपेदानस्पट्टे भट्टारक श्री देशस्त्रभूतणदेवास्तरहे भट्टारक श्री सुरेन्द्रमूषणुदेवास्तरिसच्य परिवर राजा रामेणा सकदकानेवार्थं श्रीमार्वकीसम्बारमाणा क्षायेण निवित ।

प्रय दिलावटीपुर सुभस्याने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहत्री मोहनदान तस्य मार्याहीरा तन्तुत्र द्वी उन्हें जवका नस्य भाषी अन्ते तन्तुत्र भी गिराम द्विगिर जगकास्य आता बल्ए नेपा मध्ये साह जगकयेगा निवापित स्वजानावर्गी अवार्ष। श्रीमितनतोकरीयक नाम ग्रंथ नित्य प्रस्पाति । सर्वे ग्रंथ सस्या १९०६ ।

**६०२६. प्रतिसं० ६** । । पत्र सस्या ३२० । प्रा० ६ $\times$ ६ इन्त । भाषा-हिन्दी । विषय-लोकविकान । ने० काल स० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन सस्या द्वर । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन भन्दिर प्रजनेर ।

६०३०. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १५० । या० १२ × ५ इञ्च । भाषा -हिन्दी (पद्य) । ले०काल स० १६४१ । पूर्ण । बेस्टन सं० ५ । प्रास्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मदिर नैसवा ।

**६०३१. त्रिलोकसार भाषा**  $- \times$  । पत्र स० २४२ । ग्रा० १२ $\times$ ६१ हन्त्र । भाषा-हिन्दी । विषय-सोक विज्ञान । २० काल स० १८४४ । लेकाल स० १८४४ । पूर्ण । बेहन स० १६१४ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मदिर अजनेर ।

विशेष — लिखन महात्मा जयदेव वासी जोवनेर लिख्यौ सवाई जयपुर मध्ये । कटि कुवरी करने डाडी, नीचे मुख घर नयस्स । इस्स सकट पुस्तक लिख्यौ, नीके रखियौ सयस्स ।। ६०३३. त्रिलोकसार माया—महापंडित टोडन्मल । पत्र सं०२४२ । भाषा-राजस्थानी द्व द्वारी गर्वः। विषय-तीन लोक का वर्णन । २० काल 🗙 । पूर्णः । वृष्णः । वृष्णः । वृष्णः । वृष्णः । प्राप्ति स्थाल— दि० नैन पचायती मन्दिर भरतपुरः ।

विशेष - भरतपुर मे त्रिजयपाल चादवाड ने लिखवाया था ।

६०३४. प्रतिसं० २ । गत्र स० १४१ । प्रा० १२ ४६ इ.च. । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर नैसावा ।

६०३५. प्रतिसं०३ । पत्रस०२०७ । ग्रा०१२ ४ ७ डला। ले०काल स•१८६१ । पूर्णं। वेष्टन स०१२८ । प्राप्ति स्थान—-वि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बूदी।

६०३६, प्रति स०४। पत्रस० २३४। खा० ११×७ डला। ते० काल स०४८०३ धासीज बुदी ५। पूर्ण । बट्टा २०१२,६१) **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायनी मन्दिर अलवर।

६०३७. प्रतिसं० ४. । पत्र स०२ = ४.। घा०१०१ × ७ इ.च.। ले०काल ४.। पूर्णा वेष्टन स०१०४ । प्राणित स्थान — वि० जैन मन्दिर नेस्त्रपत्री दौसा।

६०३६ प्रतिसं०६ । पत्रस०२०६ । या०१४४८६४ । ते० काल सं०१९७३ यायाद बुदी११ । पूर्णा विष्टा म०१०४ । प्राप्ति स्थान—(द० जैन मन्दिर फनेस्पुर णेलाबाटी (मीकर)। विदेश्य —मुलजाभेशाल स्लामगढ जि०ण्टा याना निकाली कला मे प्रतिलिपि हुई थी।

६०३६ प्रतिस्व ० ७ । पत्रसः ४१८ । प्रा॰ ११३ $\times$ ७ $^2_2$  इञ्च । ले०काल सः १६२३ सामोज खरी ६ । पूर्ण । बेपून सः २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फेनेहपुर शैलालाटी (मीकर) ।

विशेष-स्वारं जयपुर में लिखा गया था। प्रति सुन्दर है।

६०४०, प्रति सं० = । पत्रस० २४१। मा० १२ ४६ ५ इ.स. । ले०काल स० १६०३ ज्येष्ठ इदी ४। पूर्ण । बेष्ट्रनस० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कनेहपुर केलावाटी (सीकर)।

६०४१. प्रतिसं० १ । पत्र न० २४० । बा० १२ ४ ६ इ.च. । साया-हिन्दी । विषय-लोक विज्ञान । ए० काल ... । १०५० न स० १६१६ प्रांसीज सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान-**दि० जैन संदिर भादता ।

६०४२ प्रतिसं० १० । पत्र स० ३६४ । ग्रा० १२  $\times$  ६ ै इक्स । ने० काल स० १८६३ । पूर्ण । बेपून स० २१ -१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

प्रशस्ति— श्री मुलसचे सन्स्याी गच्छे बनात्कारगरी गुल्दकुन्दाचार्यान्वये बागड पट्टे म० श्री नेमिचद की नृपद्दे स० श्री रन्तवन्द जी तत् जिया प० रामचन्द्र सदारा नगरे पाश्चीजनचेत्यालये साह जी श्री बत्ताजी व्यवस्था नत् भागी सांभावाई इद पुस्तक दन्त ।

६०४३ प्रति स०११। पत्रसः २४६। झा०१४४७ इचा। ले०काल ४। श्रपूर्णः। वेष्टन सं०२१३ प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सन्दिर पाण्वेनाथ चौगान बुदी।

विशेष---ग्राग के पत्र नही है।

६०४४: प्रतिसं० १२ । पत्रसः० २०८ । आ०१४.४७ इञ्च। ले०काल स०१६०२ भादवा बुडी १। पूर्णा वेष्टन ग०१४२ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्विर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)। विशेष -- मालपुरा में लिखा गया था।

६०४५ फुटकर सबैध्या— × । पत्र स.०२२ । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-नीन लोक वर्णन । र०काल × । प्रेल । वेटन स.०४२४-१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटेडियो का हुनरपुर ।

६०४६. सूकंप एवं सूचाल वर्णन  $\times$ । पत्रस० १। धा०१० $\frac{1}{2}$  $\times$ ४६व । भाषा-हिन्दी ग्रह्म । र० काल  $\times$ । से० काल  $\times$ । धपूर्ण । बेष्टन स०२०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर फलेहुए शेलाबादी (सीकर)।

६०४७. संघायिए — हेमसूरि । पत्र स०४६ । ध्रा०६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  १ इ.स. १ आवा-आकृत हिन्दी । विषय — लोक विज्ञान । र०काल  $\times$  । ले०कान  $\times$  । पूर्ण । बेपून स०१२४७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

**६०४६ क्षेत्रन्यास** — 🗶 । पत्र स०३ । प्रा०१० ४६ इख । भाषा- हिन्दी । विषय-मोक विज्ञान । रक्तान ४ । लेक्तान ४ । पूर्ण । बेप्टन स०२१३ । **प्राप्ति स्थान**--- दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

६०४६: क्षेत्र समास— ४ । पत्र स०२३ । या०१०४४ इ-च । भाषा-प्राकृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल ४ । ले०काल स०१४३६ । पूर्ण। वन्टन स०२६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर ग्रीमनन्दन स्वामी बुदी।

विशेष - प्रणस्त--मवत् १४३६ वर्षे वैणाख स्टी ३।

### विषय -- मंत्र शास्त्र

६०५०. ग्रात्म रक्षा संत्र  $\times$  । पत्र स० १ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  क्या । ग्राप्त—संस्कृत । विषय-मत्र भास्त्र ।  $\frac{1}{2}$  प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

६०५१. ग्रोंकार वचनिका $\rightarrow \times$ । पत्र सस्या ५। ग्रा० १२ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इक । भाषा-हिन्दी। विषय-मत्र शास्त्र । र०काल  $\times$ । लेखन काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टुन स० ११/१६ । प्रास्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर भारवा (राज )।

६०५२ गोरोचन कल्प $\longrightarrow$  १ पत्र स०१। मा० १० $\times$ १ इंब। भाषा $\longrightarrow$  किली विषय-मत्र। र० काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । पूर्ण। बेहुनस० ३६३-१४३। प्राप्ति स्थान $\longrightarrow$  दि० जैन मस्दिर कोटडियो का इंगरपर।

६०**५३, घंटाकर्ण करप--- ×** । पत्र स०१० । माषा-सम्कृत हिन्दी । विषय - सत्र नास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णा । वेष्टन स०४२१-१४६ । **प्राप्त्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगप्पुर ।

६०५४ घंटाकर्ण कल्प $-\times$ । पत्र स ० ६। घा० १२ $\times$ ६१ डला। भाषा-लिली, स स्कृत । विषय-मच लास्त्र । ७० काल्  $\times$ । ले० काल्  $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रन स ०२५५-१०२ प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कारहियों का हगरपुर ।

विशेष-- १३ यत्र दिये हुए है। यत्र एव मत्र विधि हिन्दी में भी दी हुई है।

६०**५५ धराकरां कल्प** × । पत्रस॰ ११ । ब्रा० १० ५४६ इङ्च । भाषा-सस्कृत । विषय -मत्र ग्रास्त्र । र०कारा < । लेक्काल स०१६५० चैत सुरी १ । पूर्ण । वेष्टन स०४२४ ) **प्राप्ति स्थान-**वि० जैत मन्तिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६. घटाकरण मंत्र—  $\times$  । पत्र स ६२ । ग्रा० ६ $^1$   $\times$  ३ $^2$  इत्य । भाषा—सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । ए० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यां का नैणवा ।

६०५७. घटाकरण मंत्र विधि विधान—  $\times$  । पत्र स० ६ । धा० १२  $\times$ ६३ इला । भाषा-सस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र ।  $^{\circ}$ र०काल  $\times$  । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७७-१०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूगरपुर ।

६०५ छ. जैन गायत्री—  $\times$  । पत्रसंक १ । आ० १० $, \times \sqrt{3}$  इचा । आधा संस्कृत । विधय-संत्र ग्रास्त्र । र०काल  $\times$  । बेठकाल  $\times$  । बेठुन स०४२७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर । ६०५६ ज्ञान मंजरी—  $\times$ । पत्रस० २६ । सा० १० $\times$ ४ इला । जाया—सम्हत । विषय— सम्र प्राप्त । २०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ ं। पूर्ण । बेहन स० २०१/२२३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन समित्र सम्रवनाथ उदयप्र ।

विशेष -- त्रिपुर सन्दरी को भी नमस्कार किया गया है।

६०६०, त्रिपुर सुन्दरी ग्रंत्र—  $\times$  । पत्रतः ३ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$   $\times$  ६ रख । भाषा-सरुत । विषय-मन्त्र गास्त्र । र० काल  $\times$  । त्रेणं । तेष्ट्रन स० ४२५ । भ्राप्तिः स्थान-पदि० जैन मन्दिर लक्कर, वर्षर ।

विशेष-यत्र का नित्र दिया हमा है।

६०६१, जैलोक्य मोहन कवच —। पत्रसं० २। ग्रा० १० $^3$  $\times$  $^4$ ृं इच । माणा—सस्कृत । विषय-मन्त्र ग्रास्त्र । २० काम  $\times$  । ने०कास  $\times$  । बेहनसं० २०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर सफ्कर जयपुर।

६०६२ श्रै**लोक्य मोहनी मंत्र**— X । पत्रस० ३ । प्राप्त **४ ४ इव ।** भाषा-सस्हत । विषय-मन्त्र । २०काल X । ते०काल X । पूर्ण । वेटन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर प्राप्तनन्त्र स्वामी वडी ।

६०६३. **नवकार सत्र गाया** —  $\times$ ायत्र स०१। आ०६ $\frac{1}{6}$  $\times$  $\frac{1}{6}$ हखा। आपा-प्राहत । विषय-मत्र । २०कान $\frac{1}{6}$  $\times$ । ले०कान $\frac{1}{8}$ ा प्रपूर्ण । वेष्टन स०१४४। **प्राप्ति स्थान**—सण्डेलवाल दि० जैन महिर उदयपर ।

विक्रेष-- ३ मन्त्र ग्रीर है। ग्रन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है।

६०६४, पूर्णः वधन मन्त्र—  $\times$  । पत्रस०७ । मा० १० $\times$ ६ इच । माथा-हिन्दी । विषय— मन्त्र । रूकाल  $\times$  । सेकाल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टनस० ४४६-  $\times$  । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मिदर कोटडियो ना इगरपुर ।

६०६५. **बावन वीरा का नाम**  $\sim \times$  । पत्र म०२। पा०११ $\times$ ५ दश्व। मापा -सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टनसं• ४२६। प्रास्ति स्थान -दि० जैन मन्दिर लकार, जयप्र।

६०६७. बीजकोष— ×ो पत्र स॰ ४०। श्रा॰ ६१ ४७ इ.च.। भाषा-महरून । विषय— मन्द्र शास्त्र । रे०काल ×ो से॰काल स॰ १६६३ ो पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैत पंचायती मन्दिर श्रावर ।

६०६६. भैरव पद्मावती कल्य---माः मिल्लवेशा । पत्रसं २३। माः १२ ४ १ १ । मार्ग-संस्कृत । विषय---मात्र ब्रास्त्र । रक्तल ४ । सेक्काल सः १८६१ जेष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन संव १८०। प्राप्ति स्थान-विज्जैन मित्र पार्श्वनाय चौगान, बुदी ।

६०७०, प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । घा० १४× ७ । इञ्च । लेक्काल स० १८२१ माह सुरी १२ । पर्ग । बेपन स० १०२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्वायनी मन्दिर घतवर ।

**६०७१. प्रति सं० ३** । पत्र स० २४ । प्रा० ११ $\times$ ४  $^{\dagger}$  इञ्च । ले० काल स० १६८४ । **पूर्ण १** वेष्ठन स० ३६४-१४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोटडियो का इंगरपुर ।

प्रशस्ति—सन्तृ १६=५ वर्षे माह माने कृष्ण पक्षे २ दिने श्री मूल मधे मोडी ग्रामे पार्थनगण कैयालये भ० नकलकन्द्र तत्पद्रे भ० खुवकन्द तदानगये ग्र० श्री जेना तन् शिष्प ग्रा० जगकीति निष्वित ।

६०७२. सातृका निखंदु—सहोधर । पत्रस $\circ$ ४। प्रा $\circ$ ११  $\times$ ५ इ.च.। भाषा सरक्त । विषय—सन्त्र भाष्य । र०काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टुन स $\circ$  ६१५ । प्राप्ति स्थान —िद $\circ$  जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०७३ **मोहिनो मत्र** ... । पत्रस•२३ । झा० ५×४ इव । भाषा *-- मन्कृत* । विषय — मन्त्र गास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टनस०१८३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर नागदी बदी ।

६०७४. सत्र प्रकरण् सूचक टिप्प्श् — साबसेन शैबेश्टेव । पत्र स $\circ$  ६। श्रा०११  $\times$  ५ इञ्च । साया—सन्कृत । विषय—सन्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेशून स $\circ$  ५०१-  $\times$  । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटिश्यों का हु गरपुर ।

श्चन्तिम---इति श्री परवादिगजकेसरि वेदवादिविध्वमक भावरान श्रैविवदेवेन जिनसहिनया मन्त्र प्रकरण मुचक टिप्पएक परिसमाप्ते । श्री नेत्रनन्दि शृतिना निवापित ।

६०७५ संत्र ग्रंत्र —  $\times$  । पत्र स०२ । प्रा० १२ $\times$ ५ इन्त । भाषा—सन्ध्रत । विषय— मत्र शास्त्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टत स०६३१ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६०७६. संत्र शास्त्र —  $\times$  । पत्र सं २ । आ० ६  $\times$  ६ इच । भाषा हिन्सी । विषय -सन्त्र शास्त्र । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह गरपुर ।

विशेष--चामु डादेशी का मन्त्र है।

६०७७ **मंत्रः शास्त्र** — 🗶 । पत्रस**्** । मध्या-हिन्दी सस्कृत । विषय-मन्त्र शास्त्र । र**०काल** . । ते० काल 🗴 १ पूर्ण । वैष्टनस्ं • ४१३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

६०७८. संत्र शांस्त्रा—  $\times$  । पत्र सं० २ । आ० ११ $\times$ ४ इःव । मापा—सस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । र०कान  $\times$  । त्रिंक काल  $\times$  ) पूर्य । बेष्टन सं० २६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर संभवनाय उदयपुर ।

६०७६. **संत्र संग्रह — × ।** पत्रमं० १४ । ब्रा० १२×५ हे द । आषा-हिन्दी, सस्कृत । विषय—सत्र बात्त्र । रूकाल × । के०कान स.० १६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४६१ । **प्राप्त स्थान—** दि० जैन मस्त्रिण कोटिंदयों का हुंगरपुर । प्रशस्ति—सवत् स्पाद जयनगरे मुलाये सारदा गच्छे मूरि थी देकेदकीति जी तस्य शिष्य राम-कीर्ति जी प॰ लःभीराम, मन्तालाल, रामचन्द, लश्भीचन्द, समालकचन्द, श्रीपाल पठनार्ष ।

**६०६०. भाषाकरप**—  $\times$  । पत्रसुरु २ । भाषा-सुरुरु । विषय-मत्र शास्त्र । २०काल  $\times$  । केश्व । वेश्व सुर्गः । वेश्व सुर्गः । वेश्व सुर्गः ।

६०६१. यक्षिगीकल्प-मिल्लिषेग् । पत्र म०६। भाषा -सस्कृत । विषय-मत्र जास्त्र। र०काल १८। नेवकाल स०१७६६ वैशाख गुरी१४। पूर्ण। वेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन नेरहच्यी मन्दिर वसवा।

६०६२. यंत्रावली — अनुपाराम । यत्रस०७०। आ०६×४ इत्व । आया — संकृत । विषय — मत्र आक्त । र०काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म०३०५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर प्राप्तनस्य स्वामी, बूदी ।

प्रारम्भ--

दक्षित्रमुर्स्तनुरुं प्रगम्य तदीरित श्रीतांष्ठक्यां । यत्रावली मकमयी प्रवस्ताच्य व्याकुमेंहे मज्जनरजनाय ॥ णिवनाडव टीकेयमञ्जाराम सजिता । यत्रकल्पमद्र ममयी दत्तोद्वोभीग्ट मर्तान ॥२॥

६०६३. विजय यत्र—  $\times$ .। पत्रस० १। आ० ४ $\times$ ४ $\} दश्च । विपर—यत्र । २०काल <math>\times$  । क्षे०काल  $\times$ । पूर्ग । वेषून स० ६२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर लख्कर, जयपुर ।

विशेष-- अपडे पर अनु ही अनु लिये है। कोरो पर मत्र दिए हैं।

६०६४ विजयमञ्र—× । पत्रस० ६ । झा० ६४४) दुख । भाषा सस्कृत । ले० काल स० १६४१ पूर्ग । बेष्टुनस० २३७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चीमान बुंदी ।

६०८५. बिद्यानुशासन—मिललेग्रा । पत्र स०१०२-१२१ । बा० ११ $\times$ ४ इश्व । आया—सास्कृत । विषय - मत्र शास्त्र । ७० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन स०१४३७/२१५ । प्रास्ति स्थान—दि० कैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६०८६. विविध मत्र समह $--\times$ । पत्र स० १२०। भाषा—संस्कृत । विषय—मत्र शास्त्र । र०काल  $\times$ । ने० काल  $\times$ । पूर्ण । वेग्टन स० ४१५-१५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपर ।

विशेष --विविध प्रकार के मत्र तत्र गचित्र हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है।

६०८७ शास्ति पूना मंत्र— × । पत्रस०६। प्रा०१०द्वै ४ ४ है इश्व । यापा- संस्कृत । विषय—सत्र शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । वेष्ट्रनसं० ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रदिर लक्कर, जयपुर ।

६०**८८. यट् प्रकार** संत्र --×। पत्र स०२ । मा०१० × ४ इ.ख. । भाषा—हिन्दी । विषय—सत्र । ८०काल ×। ने०काल ×) मुग्गै। वेष्टन स०१०६० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन सहिट क्रवोरा । ६०% ह. संबर्जनादि साधन — सिद्ध नामार्जुन । पत्रसं० ८१ । प्रा० १४४ रे इञ्च । आपा — संस्कृत । विषय— मत्र शास्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टन स० १ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी इंदी ।

श्चन्तिम पृष्टिपका-इति श्री सिद्ध नागार्जुन बिरचिते कक्षयुटे सवाजनादि साधनं पचदश पटल ।

६०६०. सरस्वती मंत्र—  $\times$  । पत्र स० १ । मा० १० $\frac{1}{3}$  $\times$ ५ ६च । भाषा-हिन्दी । विषय-मत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६०६**१. संघ्या मंत्र—गौतम स्वाभी ।** पत्रसं० १ । घा० १०३४ ४ इला । भाषा—संस्कृत । विषय—मत्र वास्त्र । र०काल × । लेकाल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुर ।

विशेष--मत्र संग्रह है।

६०६२. यंत्र सत्र सप्रह—निम्न यंत्र संत्रों का सप्रह है-

१ वृहद् खिद्ध वक यंत्र— × । पत्र स०१ । बा० २२ ई × २२ ; डला । भाषा— सस्कृत । विषय—चत्र बादि । र०काल × । लेकाल स०१६१६ कामुण मुदी ३ । पूर्ण । वेप्टन स०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्दर तेरहपथी नैगुला ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

सवन् १६१६ वर्षे फाल्युन मुदी ३ गुरुवासरे प्रास्थिन नक्षत्रे श्रीमूनना । नदास्नायं बलाकारगर्णे सरस्वभीगच्यं भी कुन्दकुत्वावार्याचये महलावार्यं श्री ३ धर्मशीतिस्य विषय बह्य श्री लाहड नित्य प्रसानीत वातेनवृहन् निदयक यत्र लिखित ।

**६०६३. २ जितामारा यंत्र बडा** — 🗴 । पत्र म०१ । घार्०रेन-४१- इन्छ । भाषा-सरकृत । विषय—यत्र । र०काल 🔀 । ले० कान 🔀 । पूर्ण । वेष्टुन म०२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेन्ह्रपूर्णी मन्दिर नेगावा ।

विशेष--कपडे पर है।

६०६**४. ३ सम्बक्त संज** × । पत्र म०१। प्राठ २४×२४ इल्बा प्राचा—सम्बत्त । र०काल × । ले०काल स०१६७४ । पूर्णावेष्टन संब ३ । प्राप्ति स्**चान**—दिव जैन प्रस्ति तेरहपंची नेतावा।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है ---

सबत् १६७४ वर्षे वैशास मृती १४ दिने श्री ॥१॥ नागपुर मध्ये लिखापित । शुभ भवत् ॥ कपडे पर सब है ॥

६०**६५. ४ , ऋष्टिस संबल यात्र** — × । पत्रसः॰ १ । घा० २१×२३ इत्था। भा**रा** — सस्कृत । विषय — यत्र । रुकाल × । जे०काल सः० १४६४ । पूर्णः । वेष्ट्रन सः० ४ । **प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मन्दिर मैगावा।

विशेष--प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

भी श्री श्री शुमचन्द्र सुरिस्योनमः । अय संवत्सररेस्मिन श्री नृप विकमादित्य गताब्दः सवत् १५८५

बर्षे कार्तिक बदि ३ णुभदिने श्री रिवि मङल यत्र बहा अञ्जू योग्य प० झहँदासेन शिष्य प० गजमल्लेन लिखिता । शुभ भवतु । कपढे पर यत्र है ।

६०६६. ५ अडाई होप मंडल —  $\vee$  । आ॰ ४२ $\times$ ४२ इञ्च । पूर्ण । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन तेरहपथी मन्दिर नैएवा ।

विशेष--यह कपडे पर है।

६ नंदीस्वरद्वीप मंडल— × । यह पत्र २४×२४ इच का है। प्राप्ति स्थान— वि० जैन तेरहसंधी मन्दिर नैएावा ।

---· o :----

विशेष-इसमे अजनगिरि आदि का आकार पुराने मडल से सं० १६०६ में बन्ध्या गया है।

## विषय - श्रंगार एवं काम शास्त

६०६७. **ग्रासंगरंग— कत्याराम**सल्य । पत्र स०३०। ग्रा०१२४५ 'इन्द्रा भाषा— सस्कृत । विषय— काम ज्ञास्त्र । १०काल ४ । ले० काल स०१६०७ । पूर्णा । वेट्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान—** भदारकीय दि० केन परिटर ग्रवसेंग्र

६०६ स. प्रति स०२ । पत्रस० ३३ । मा० १० ४४ हे इथा । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान — ६० कैन मन्दिर पार्धनाथ चीमान खुदी ।

**दिशेष** — मूल कर्नाचे गुजरानी भाषा में अर्थ दिया हवा है।

**६०६६. प्रतिसं**० ३ । गत्र म० ४३ । ले० काल स० १७६७ । पूर्णा । वेस्टन म० २०४ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० केन गत्रायती महिर अरतपुर ।

**६१००. कोकसंबरी— ग्रानंद** । पत्र म०२८ । बा०१०' १८२४ । भागा-हिन्सी । विषय— काम बास्त्र । र० काल × । गे० काल × । पूर्ण । वेष्टन म०१,७४। **प्राप्ति स्थान—**दि० वैन मन्दिर सक्कर जयपर।

**६१०१. कोकगान्त्र—कोकदेव ।** पत्र स० ६ । घा० १० ४४ ३० । भाषा किसी । विषय— काम गान्त्र । र०काः । ते•काल 🔀 । पूर्ण । वैग्रुनस० २१० । **प्राप्ति स्था**न--- दि० जैन सन्दिर दवलाना (व दो)

विशेष ---रमाशभीर में राजा भैरवमेन ने कोकदेव को तुलाया और काफणास्त्र की रचना करवायीथी।

६१०२. कोकसार — ४ 1 पत्रस० ३६। आ०१० ४६ डेल्या । भाषा — हिली । विषय — काम बाहत्र । २०काल ( । नि०काल ४ ) सपूर्ण । वेष्ट्रनसं०२३७ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पार्ध्यनाव इन्दरस्य (केटा)

विशेय-गामृदिक शास्त्र भी दिया हथा है ।

६१०३, कोकसार । पत्र म०६। या०१०४६ हुँ इका भाषा हिन्दी ले० काल 🗴 । खपूर्ण । बेप्टन स० २३६ ६३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू सरपुर ।

६१० ४: प्रेम रस्ताकर —  $\vee$  । पत्र स०१३-४७ तक । आ०६ $\chi$  ४ $^2$  १२व । भाषा — हिन्दी पछ । विषय - - ग्रुं गार । र० काल  $\chi$  । ते० काल स०१ चंच केल्ड सुदी ११ । अपूर्ण । ये० सं०१०६ । प्राप्ति स्थान विरुक्त प्रवासनी मन्दिर करोती ।

विशेष--टमकी पाच तरङ्ग है। प्रथम तरङ्ग नहीं है।

६१०५ विहारी सतसई— बिहारीलाल । पत्र म०१४६ । झा०६३ ४६ इवा । आपा— हिन्दी पद्य । विषय—१२ गार । २० काल म०१७६२ कॉलिक वृदी ४ । ने० काल स०१६६२ पीष बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०१५ । प्राप्टिः स्थान —६० नैन मन्दिर चीषरियान मालपुरा (टॉक)

विशेष-विहारी सतसई की इस प्रति में ७३५ दोहे हैं।

**६१०६. प्रतिसं०** २ । पत्र सं० २ – ४० । द्या० १ ४ ४ ¦ इल्ब । ले०काल 💥 । स्रपूर्ण । वेष्टन मं० ३६१ **। प्राप्ति स्थान**--------विक में निर्माणकार स्वामी, ब्रुदी ।

६१०७. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७० । ले०काल 🔀 । श्रपूर्णं। वेटन मं० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपर।

**६२०० बिहारो सतसई टीका**— X। पत्र स०२७ । आ० ६X६ इत्त । आषा-हिन्दी । विषय-श्रृ गार वर्णन । २०काल X। ले० काल Xा अपूर्ण। वेष्टन स०३४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष — पहिले मूल दोड़े किर उसका हिन्दी गय में अर्थ तथा फिर एक एक "एवं में अर्थ को धौर स्पट किया गया है।

**६२०६. मामिनी विलास—प० जगन्नाथ।** पत्र स० २ से २२। मापा—सस्कृत। विषय— काम शास्त्र। र०काल × । स० काल स० १८७६। अपूर्ण। वेटन स० ७६०<mark>। प्राप्ति स्थान</mark>— दि० जैन पत्रायनी मंदिर भरतपुर।

**६११०. प्रतिसं० २ ।** पत्र म० २४ । बा० ११ × ४ टखा । ले० काल म० १८-३ माह मरी १४ ो पूर्ण । बेहुन*स*० २०६ । **प्राप्ति स्थान**-- दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—मरोजपुर में जितामागिषाध्वंताथ चैत्यालय में प० वूलचर ने स्वपठतार्थ प्रतिलिपि की थीं।

६९११. भ्रमरगोतः मुंकुंदरासः। पत्र न० ३२। आ० ६ $^{i}\times$ ४ $^{i}$  द्रवः। भाषा—िहिन्दी। विषयः—िवरहः (विद्योगः ग्रः गारः)। २०कालः  $\times$ । ले० कालः  $\times$ । पूर्णः। वेष्टन स॰ ३७ ं। प्राप्तिः स्थानः—िवर्णते मन्दिरं दीवानं वेननदासं पुरानी द्येगः।

विशेष - ७५ पद्य है। २५ वे पत्र में उपा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य है।

**६११२. मधुकर कलानिधि— सरमुति** । पत्र म०४० । द्या०१०१८ ४१ इ.च. भाषा— हिन्दी ।विषय-पृतार । ४०काल स०१६२२ चैन सुदी १। ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०४७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त सन्दिर ।

विशेष—- प्र'निम प्रकस्ति तथा रचनाकाल सबयो पद्य निम्न प्रकार है। इति श्री मारस्वत सरि मयुकर कलानिधि मपुग्गम्।

सबन ग्रहारह से बाबीस पहल दिन चैन सदी

गुक्रवार ग्रंश उल्हास्यो सही ।

थी महाराना माघवेण मन कै विनोद हेत

स्रसति कीनो यह दूध ज्यो जमे नही ॥

**६११३. साधवानल प्रबन्ध — गर्गपति** । पत्र स० ५२ । प्रा० ११ ४४ इञ्च । **भाषा—** हिन्दी प. । विषय — कथा (शृगार रम) । र०काल स० १५१४ श्रावरा बुदी ७ । ले० काल सं० १६५३ वैठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी वृदी ।

६११४. रसमंजरी—  $\times$  । पत्र स० ७ । हा० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{V}_{\frac{3}{2}}$  इश्व । माषा-हिन्दी (प.) । विषय- ग्रंगार रस । २० काल  $\times$  । से॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बद्ध ।

६११४. रसमजरी— मानुदल मिश्रा। पत्रतः ४१ । धा०११४ ५ इचा। भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रुगार। २० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्ट्रन स∙ ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर जयपुर।

विशेष--गोपाल भट्टकत रसिक र जिनी टीका सहित है।

६११६. प्रति स०२ । पत्र स० ७४ । ग्रा० ११×५ इञ्च । ले० काल ×ा पूर्ए । वेष्टन स० ५६१ । प्रास्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-भट्टाचार्य वेग्गीदत्त कृत रसिकर जिनी व्याख्यासहित है।

**६११७. रसराज—मितिराम ।** पत्रसं० १७ । म्रा० ६  $\times$  ६ इत्र । भाषा-हिन्दी पत्र । विवस-प्रांगार । र०काल  $\times$  । ले० काल स०१८६६ फाल्गुस सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनस०४२ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन भदिर धादिनाय स्वामी मानपुरा (टॉक) ।

६११ द्र. रसिकप्रिया—सहाराजकुमार इन्द्रजीतः। पत्र सं०१३ द्रः। धा०६  $\times$ ६ इत्त्व। भाषा–हिन्दी। विषय-भूगार न्म। र०काल  $\times$ । ले०काल स०१७६६। पूर्ण। वे०स०५०१। प्राप्ति स्थान—भट्टान्कीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६११६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६-६४ । ले॰ काल स० १७१७ मंगसिर मुदी १२ । प्रपूर्ण । बेप्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६१२०. प्रतिसंठ ३ । पत्रसंठ ७१ । झा०६ 🗴 ५ इच्छा। ले०काल स०१ ६४५ । पूर्णा। वेष्टन स०१६१ । प्राप्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

६९२१. भ्यूंगार कवित्त —  $\times$  । पत्र संu प्राच ११ $\times$ ६ इ.स. । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रगार । ः कतu । तेककाल u । सपूर्ण । वेष्टन संu ११u । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर न्यपुर ।

६१२२. श्रृंगार शतक—मतुंहिर । पत्र स॰ ६ । आ॰ ६ $\times$   $\vee$ ृंह्लः । आण-सस्तृत । विषय-श्रुगार रम । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स ३/१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेविनाथ टोडारायसिह (टॉक) ।

विशेच--१०२ पर्व है।

६१२३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । मा० १०३ ४ ४ इ.च. । ले०काल 🗴 । बेष्ट्रन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६१२४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २० । मा० ११४५ इला । ले०काल 🗴 । बेष्टन सं०४६० । प्रास्तिस्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जमपुर ।

विशेष---प्रति टिप्पण सहित है।

६२२ ५. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४० । मा० १०६ ४ ४ ६ था। कै०काल ४ । बेष्टन सं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--श्लोक स० ५५० है।

६१२६. सुन्दर स्प्रगार— महाकवि राज । पत्र स० ३२ । घा०  $= \frac{1}{6} \times \frac{1}{2}$  इज । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय— $\sim 7$  गार । र०काल  $\times$  । ले॰काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टवृत्तं० १६१–७१ । प्राप्ति स्यान— दि० जैन मन्दिर कोर्टांडयों का इंगरपुर ।

यह म दर मिगार की पोथि रिच विचारि।

चूक्यौ होइ कडू लघु लीज्यो मुकवि सुधारि ॥

इति श्रीमत् महाकविराज विरचित मुदर सिगार सपूर्णं।

सबत् १८८३ वर्षे णाके १७४६ प्रवर्षमाने पीषमामे णुक्त पक्षे तिष्की र शनिवातरे सामकाले लिलीत ।

**६१२७. प्रतिसं० २**। पत्र स०७ । या॰ १० $\times$ ११ इच । ने० काला  $\times$  । पूर्ण । प्रेष्टन सं० ३६२-१४० । प्राप्ति **२यान**—दि० जैन मदिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

६१२८. प्रतिसं० ३ । प्वसः० २४ । ष्रा० ६१ ४ ४१ इञ्च । से०काल ४ । पूर्णं । वेब्रनसः० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर दबनाना यूदी ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

६९२६ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ११-६२ । आ०७ ४ ६ इञ्च । लेक्षेन काल ८ । अपूर्ण । तकन २०६२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायसिह (टोंक) ।

६१३०. प्रतिसं० ४ । पत्र म० २४ । घा० १० $\times$ ४ ैृ इश्व । ले•काल स० १७२८ । बेष्टन स० ६१३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- ग्रंत में मुन्दरदाम कृत बारहमामा भी है। ग्रन्य की प्रतिलिपि मालपुरा में हुई थी।

६१३१, सुन्दरश्रुंगार—सुन्दरदासः । पत्र स०४७ । आर० ११४६ इत्य । आया—हिन्दी ए. । विषय—रुगार । र०काल × । ले० काल स०१८४६ । पूर्ण । वे० सं०४७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-नेमिनाथ चैत्यालय में प० विजयराम ने परा किया था।

६१३२, प्रतिस०६। पत्रस०४२। प्रा०८imes५६ व्याः। ले० कालः imes। प्रपूर्णः। बेहन स०८। प्राप्तिस्थान-दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी।

# विषय - रास, फागु वेलि

**६१३३. प्रजितनाथ रास—व० जिनदास** । पत्र स०४० । ग्रा० १२ $\times$ ४ै टक्ष । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—रास ।  $\tau$ ०काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवान मंदिर उदयपुर ।

विशेष-गाँद प्रन्त माग निम्न प्रकार है-

#### प्रारम-वस्त छद-

स्रविन विनेसर, स्रविन जिनेसर ।
पाय प्रमापि सुतीयंकर स्रति तिरम्ला
मन बाहिल फलदान मुशकर ।
गए।पर दशाभी नसन्कर
सरक्ष्मीत स्वामिग प्याक्त निरमन ।
श्री सकलकोशित पाय प्रमापि
स्निष्ठम कीरिन भवनार ।
रास करिनष्टु निरमनो
स्वा जिलासन निरमसा

#### मास यशोधर---

मिवयमा भावेइ मुगुमा चग मनिधारे द्यातन्दु। श्रीजन जिसोमर चारित्रमार कह गुमाचन्द्र।।

#### ग्रन्तिम---

श्री सक्तवकीरित मुद्द प्रसामीन मृति मदनकीति मदनार । 'रास कीची में निरमत्व मतिन त्रिलीगर नार ॥ पदर्द गुग्गर जे नाभन्तर मृति धरि ध्रविचन भाव । तेहनर रिद्ध परंगमा धर्मार जिल्हारु ठागी ॥ तेहनस त्रामण धर्मित निरमतु स्वि भवि दे सुमसार ॥ ब्रह्म जिगास्तास इस चीनकेड श्री जिगाबर मुमस्ति दातार ।

इति श्री अजित जिलानाथ रास समाप्त ।

६१३४ प्रमरदत्त मित्रानंद रासो — जयकीत्ति । पत्र स०२७ । झा०१२  $\times$  ६ इठ्य । मापा-हिन्दी (पद्य) । विषय-रामा माहित्य । र०काल म०१६६६ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म०१३४ । **ब्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर तेरहनधी दीमा ।

विशेष - प्रति नवीन है।

६१३ **५. भ्राविपुरासा रास—का जिनदास।** पत्रस**ः १८०। प्रा०१० ४६**२ इ**था। भाषा**-हिन्दी पद्या। विषय-पुरासा। र०काल १५ वी मताब्दी। ले०काल स⇒ १८३१ मादवा बुदी १२ । पूर्सा। वेक्टनसं०११८–५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर टोडागगसिंह (टोक)।

विशेष --- भट्टारक नागौर के श्री जयकीत्ति तत् शिष्य प्राचार्य श्री देवेन्द्रकीर्ति के समय प्रादिनाथ चैत्यालय प्रजमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

६१३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । सा० १२ ६६३ इञ्च । ले०कार्ल imes । स्रपूर्ण । येग्टन स० ४२६-१६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनगपुर ।

६१३७ प्रादिनाथ फागु—स० ज्ञानभूषस्य । पत्रस०३-१४ । ब्रा० ११ × ४ डब्च । भाषा-शिली । विषय-फागु माहित्य । २०काल × । ले॰काल × ब्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ४५२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-शाचार्य नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य बर्ग शिवदास ने लिपि की थी।

**६१३ क. प्रति स**०२ । पत्र स०२ । घा०१३ <sup>9</sup> ४६ इञ्च । ते० काल स०१ व्हट । पूर्ण । वेप्टन स०६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन फ्रयबाल मदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

गयन् १८६८ फानुमा नुदी १४ रविवागरे भी सल वर नगरे मूलमंबे सरस्वती। गच्छे कु दकु दाचार्या-न्यये भट्टारक भी १०८ थी भी चन्द्रकीति निजयराज्ये तत् किया पहिल श्री गुलावचन्द्र जी लिखित ।

६१३६, प्रति सं० ३ । पत्र म०२६ । खा० १२ ४ ५ दञ्च । ले० काल ४ । पूर्गो । बेष्टन म० ३७१ ४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयवुर ।

विशेष-- कूल ४०१ पद्य है।

६१४०, प्रावादभूतरास —ज्ञानसागर । पत्रस० १२ । प्रा० १० X ४३ इ.स. । भ्रापा- हिन्दी । विषय-कथा । ए०काल X से०काल X । पूर्ण । बेहन ग० २३ । प्रापित स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६१४१. **इलायचीकुमार** रास—ज्ञानसागर । पत्र स०१०। घा०६ ४ ४<sup>3</sup> इश्व। भाषा-हिस्दी पद्य । विषय कथा। र०काल स०१७१६ यासीज सुरी २ । ले०काल स०१७२६ बेष्ठ मात्र । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६५। **प्रान्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर वीरसली कोटा।

सवत् १७१६ सावरते केपपुर मन हरवे। श्रामोत्र सूदी द्वितीया दिन सारे हस्तनक्षत्र बुधवारवे।)

ग्रामात्र मृदा द्विताया दिन सार हस्तनक्षत्र बुधवारय ।। स्यान सागर कहे · · · · · · · · · · · ।

६१४२. प्रति सं०२ । पत्र स०१४ । आ०११×४ इञ्च । ले० काल ४ ा पूर्ण । वेष्टन स०३३२ । प्राप्ति स्थानः – दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

**६१४३. म्र** ज**रात रात** —  $\times$  । पत्र सं० १४ । म्रा० १०  $\times$  ४ इख । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-चित्र । र०काल  $\times$  । ले०काल सं० १६०७ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन ,म० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलाना (बुदी) ।

६१४४. ग्रंजना मुन्दरी सतीनो रास $-\times$ । पत्र स॰ ४–१७। ग्रा॰ १० $\times$ ४६%। माधा-हिन्दी पद्य । विषय-कद्य । र० काल  $\times$ । ले॰ काल स॰ १७१३ फागुन बंदि ७ । ग्रपूर्ण । बेष्टन स॰ ४८६ ।  $\frac{1}{8}$ प्रिंद स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का हु बरपुर ।

६१४५ँ, ग्रंबिकारास —  $\times$  । पत्र सं०३। ग्रा०११ $\times$ ४ $\xi$  इख । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण। बेष्टुनस०२६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्रग्रवाल मदिर उदयपुर।

६१४६. कर्म विपाकरास—कः जिनवास । मा०१० $\frac{1}{4} \times 1^3$  इख । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-राम । ७० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वपून म०६६-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर कोर्टाइयों का इंगरपुर ।

६२४७. करकुं बनोरास—बहा जिन्दास । पत्रस॰ २१ । म्रा० १० $\times$ र् हे इन्त । भाषा—हिस्दी पद्य । विषय—क्या । र० काल  $\times$  । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७। म्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर राजनहल (टोक) ।

विशेष—सबत् १६२१ वर्षे भट्टारक श्री १०० धम्मैबद्र जी तत्सीम व. गोकलजी लिलीत तत् लघु भ्राता व. मेघजी पठनाथं।

६१४६. गौतमरास— × । पत्रस० ३ । घा० १०३ × ४३ इस्त्र । भाषा-हिन्दी । विषय-कया । र०काल × । ले०काल स०१८०४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर क्रजबेर भण्डार ।

**६१४६. चतुर्गति रास--बोरचन्द।** पत्रस्त० १ । प्रा० ६ ४ ४ १ इञ्च । भाषा-हिन्दी। विषय--चारगतियो का वर्णन । र०काल ४ । ले० काल स० १८१४ । पूर्ण । बेहनस० १०३ । प्राप्तिः स्थान--दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१५०. चारवस अंकोनो रास - भ यशःकोति । पत्रम०२-४२ । ग्रा० ६्रे×६ इख । मापा-हिरी । विषय-कथा १ र०काल सं० १८७५ ज्येष्ट मुदी १५ । ले०काल स० १९७६ । घरूमाँ । वेष्टन सं० २२३ ५५ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भी मूलसर्थे बनात्कारगर्ग भारतीयच्छे कुंदकुंदावायांच्ये मुरीश्वर सकलकीति युवनकीति तत्तरहुं झानभूषण तत्तरहुं विजयस्थिति तत्तरहुं सुभवन्द्र तत्तरहुं मुश्निकीति तत्तरहु गुगकीति तत्तरहुं बादिमूपर्ग तत्तरहुं रामकीति तत्तरहुं वयनिद तत्तरहुं देवेन्द्रकीति तत्तरहुं क्षेमन्द्रकीति तत्तरहुं नरेन्द्रकीति तत्तर, विजयस्थीति नेशवाद जी म० चन्द्रकीति पहुं कीतिराम दन्ही के गच्छपनि यश्व-कीति ने स्वद्या देश मे धूनेव गाव मे प्रादि निनंतर के घाम पर रचना की थे।

बबेला मे भ० यशः कीर्ति के शिष्य खशाल ने प्रतिलिपि की थी।

**६१४१. चिद्र पश्चित्तन फागु**— $\times$ । पत्रस**े** २८। आ० १२ $\times$ ४३ इच । माया-हिन्दी (वख)। विषय-चित्तन । २०काव  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स०१८० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन भववाल मन्दिर उदयपुर ।

६२५२. चंपकमाला सती रास $-\times$ । पत्रस्त० १। म्रा० १ $\frac{1}{7}\times ^3$ ्रे इच । माषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कया। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टनसं० २६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दवलाना (ब्रूटी)।

६१४३. जम्बूस्वामीरास—बह्य जिनदास । पत्रस्व ७२। घा० १०४४ हुँ इस । माया— राजस्थानी पछ । विषय-कथा । र०काल ४ । ने०काल स० १६२१ पीष बुदी १२ ! पूर्ण । बेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष —सवत् १६२१ वर्षे पोस बदी ११ जुकवासरे थी मूलमधे सरस्वतीगछे बलात्कारगाएँ। श्री कुन्दकुन्दावार्यास्वये भट्टारक थी १०८ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक थी १०८ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक थी १०८ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक थी १०८ घम्मंचन्द्र जी तत् शिष्य ब्रह्म गोकस स्वहस्ते लखीता । स्व ज्ञानावर्शी कम्मं झयार्थे ।

४१४४. जस्बूस्वासी रास — नयविमल । पत्र सं०२४ । ग्रा०११ $\times$ ४ इ.च । भाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-कथा । एकाल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म०३३३ । **प्राप्ति स्थान—दि०** कैन मिटिट श्रीमली कोटा ।

**६१५५. जिनदत्तरास**—रत्नमूबर्ग । पत्र त० ३०। घा० १० $_{\xi}$  $\times$ ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स० १६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन **प्रय**वान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-धादिभाग निम्न प्रकार है-

सकल मुरागुर पर निम नमू ते जिनवर राय गणवरणी गोतम नमूं, बहु मुनि सेवित पाय ।।१।। गुलकर मारिग वाहनी, भगवती गतनी तार। तेह नगण चरण कमल नमू, वे बेगा पुरनक चार ।।२।। श्री जानमृषण जानी नमूं, नमूं सुमति कीति सुरिद। दक्षण देणनो गछपनि नमू, श्री गुरु धर्मवन्द।।३।। एह तणा चरण कमल नमि, कहूं जिनदत्तवरिड विचार। मवियाण जनसह सामली, जिम होर हरिष्ठ कपार।।४।।

### धन्तिम भाग---

. मूलसघ सरसतीग<sup>ा</sup>छ सोहामगो रे,

काई कुंदकु दयति राय । तिशा श्रदकारी ते बलाल्कारगणी.

जागीएरे ज्ञान भूषण निम पाय ।।१॥ श्री सुरिवर रे समित कीरति पदनमीरे

नमीश्रीगोर ध्रमचन्द्र।

श्री जिनदत्त रास करिवा मनि उपन्नो रो, काइ एक दिवासी ग्रानंद ।।

#### बूहा---

देवि सरस्वती गुरू नमीमि कीधी रास सार। बर्गा होइ ते सावज्यो पूरो करज्यो सुविचार। श्री हासोट नगरे सुडासम् श्री भादि जिनद भवतार। तिथ्यि नयरे रचना रची श्री जिन सासनि श्रांगर। धामो मास सोहामए। मृदि यंत्रमी बुधवार।
ए नवा प्री करी हामको मिववन सार।।३।।
श्री रत्नभूषाग पूरिवर कही जे वांचे जिनदनए रास।
श्री रत्नभूषाग पूरिवर कही जे वांचे जिनदनए रास।
जिनदनने परि सुख जही पोहीचि तहनी घास।।४।।
मिण भगवि ए गही लिखि लिखावि रास।
तह धरि नवनिध संधील पूजना जिन पार।।१।।
भविष्यण जन जे सामिल रास मनीहर सार।
भी रत्नभूषण मुरीवर कही तेह धरि मगलावार।।१।।

**६१४६. प्रति स**०२ । पत्र स०४० । ब्रा०११ $XY_0^1$  इख । ले० काल स०१६६५ । पूर्ग । बेप्टन स०३३१–१२६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष-सबत् १६६५ वर्षे फाल्ग्सा मासे कृत्सपक्षे १२ बुधनारेमा लिखितमिदं जिनदत राम ।

**६१५७. जीवंधर रास—बहा जिनदास ।** पत्रम० ७४ । खा० ११ $\times$ ४ उच्च । भाषा-हिन्दी । विषय-चरित्र । र०काल  $\times$  । के**काल**  $\times$  । खपूर्ण । वेष्टन स० ४१८/६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- एक त्रटित प्रति भीर है।

**५१५८. प्रतिसं० २** । पत्र स० ८० । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । बेप्रुनम० ५०/५६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन स भवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष-मेवाडदंश के गेगला ग्राम में ब्रादिनाथ चैत्यालय में स॰ १८६४ में प्रतिलिपि हुई थी।

**६१५६. जोगोरासा** — जिनदास । पत्रस0 ३। या0 ११४४ $\frac{1}{2}$  दुख । भाषा - हिस्दी (पत्र) । विषय—प्रध्यास्म । २०काल  $\times$  । ते0 काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस0 २५६ । प्राप्ति स्थान—दि0 जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

**६१६०. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २ । प्रा० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रन स०६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी) ।

६१६१. दानफलरास — **ब** ० जिनदास । पत्रस० २ । मा० ११ $\times$ ७ इ.च.। मापा—हिन्दी पद्य । बिपय —कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन स्रोहेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - लुब्धदत्त एव विनयवती कथा भाग है।

धन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री दान फलचरित्रै इद्धा जिनदास विरचितं लुक्यदत्त विनयवती कथारासः। १६२२ वर्षे श्रीवरण बृदी ११ तिथी पडित रूपचन्दत्री कस्य वाचनार्यायः।

६९६२. द्वौगवीशील गुरारास—झा० नरेन्द्रकोत्ति । पत्र स० १३ । म्रा० ११ ४ ६ इंच । मापा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल × । ले०काल स० १६२० । पूर्ण । बेप्टन स० १८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ग्रायतल मंदिर उदयपुर । **६१६३. धन्यकुमार रास—क** जिनदास । पत्रस्य २६। ग्रा० ११ $\times$ १ इश्व । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  )। पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर उदयवर ।

**६१६४. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २३ । ले०काल स० १६४५ । पूर्णं । वेष्टन स० २३/५**१ ।** प्राप्ति स्थान— दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयनुर ।

६१६५. धर्मपरोक्षारास—इं० जिनदास । पत्रसं० ३-२८ । प्रा० १७ $\times$ ४ इञ्च । आपा— हिन्दी । विपर—कथा । रक्काल  $\times$  । से० काल स० १६३५ । ब्रपूर्ण । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना (व दी) ।

विशेष - प्रशस्ति निम्त प्रकार है।

सबन् १६५१ वर्षे जंगठ सृती १० स्वरित श्री मूलमधे सरस्वतीमच्छे बला-कारमणे श्री कुन्दकुन्दाचार्या— स्वयं सट्टारक श्री पद्मादिवेदास्तरपट्टे भ० श्री सकलकीर्त्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री कुनकीर्पिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानसूरणादेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री गुमक्तदेववा तत्पट्टे श्री सुमितकीर्तिदेवास्तरपट्टे म० श्री गुणकीर्तिदेवास्त्रदास्त्रास्य वर्ष जिनदास तत्पट्टे ब० श्री शानिदास तत्पट्टे ब० श्री हेसराज तत्पट्टे ब० श्री रामपाल तहीर्तिता ज्ञान विज्ञान विच अगा बाई श्री कडीये वर्षपरीक्षा रास ज्ञानावर्गीय कमंक्षयायं पहित देवीरास पत्रसार्थ।

**६१६६. धर्मपरीक्षारास — मुमितिकीर्ति** । पत्र स०१६३ । आ०११४७ इखा । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — पर्म । र०काल स०१६२५ । ले०काल स०१६३५ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

**६१६७. प्रति सं० २ ।** पत्र म०३६ । ग्रा०१०×६ इश्वा ले**०काल** ×ां ब्रपूर्ए । वेष्टन स०२६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

**६१६८, प्रति स० ३।** पत्र स० १७८। म्रा० १०४५ इखा । लेल्काल स० १७३२ चैत्र बुदी ४० पूर्ण । वेग्टन स० १७० १११ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष - महमदाबाद मे प्रतिनिधि हुई थी।

६१६६. धर्मरास्तो $\cdots \times 1$  पत्र म०१०। ध्रा०१०१ $\times$ १ इंडच । भाषा—िहन्दी पत्र । विषयः—धर्म। र०काल्  $\times$ । ले० काल्  $\times$ । पूर्ण। बेटन स०१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादिनाथ ब्रुदी।

६२७०. ध्यानामृत रास—त्र० करमसी । पत्र स० ३२ । घा० १०४६ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय—कथा । र०काल ४ । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वे० स० २६१-११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो क। हुगरपुर ।

६१७१, नवकाररास—ब० जिसादास । पत्रस०२। ब्रा०१०३ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । साथा-हिन्दी । विषय—कथा । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं। वेष्टन सं०११६२ । प्राप्ति स्थान-महारकीय दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

विशेष -- ग्रामोकार मंत्र सम्बन्धी कथा है।

६१७२. नागकुमार रास-व० जिनदास । पत्रसं० ६। आ० ११४४ इंच । भाषा--हिन्दी पद्य । विषय---रास साहित्य । र०काल १५ वीं जताब्दि । ले०काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**६१७३. प्रतिसं० २** । पत्र स० ३१ । लेश्काल स० १७१४ । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ४२/१३० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१७४. नेमिनाथरास—पुष्परतनमुनि । पत्रस० ३ । घा० १०४४ है इ.च.। भाषा—हिन्दी । विषय—कदा । २०काल स० १५०६ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनस० ७३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष-पादि बन्त भाग निम्न प्रकार है।

ग्रावि भाग-

सारव पय प्रणामी करी, नेमितमा मुण होइ घरेवि । राम अणु रलीयामण्ड, गुण गुरुवड गाइसू सवैवि ॥१॥ हूँ बिल्हागी जावब एक, रम उरवई छडवालि । प्रपाश न मइ को कीयड, काइ छोडड नवयोवनवाल ॥२॥ सोरीपुर कोहामगाउ, राजा समुदिवजय नड ठाम । श्रिवादेवी राणी तमू तागी, स्रोप रुपद रस समाण ॥३॥

धन्तिम पाठ--

सजस पाल्यन सातसइ बरम सहसमन पूरत पूरन प्राच था । प्राप्तान मुदी प्राप्तमी मुक्ती पहुना जिग्गवरराय ।।६६।। सवत पत्रप्रिक्षासि राम रिवंच प्राप्ती मन भाइ । राजगळ महग तिजन गुरु यो निद्यन्त ने हिंद मुस्साई।।६७।। प्रह उठीनद्र प्रस्मीयद्र श्री वादवयहन सिर्तारि । सनविक्षत फन ते ते लहह हरिषिड जो गावइ नरनारि ॥६०॥ समुद्रविजय तन गुण निजन सेव करइ चसु मुर नर वृन्द । पुष्प रतन मुन्वर मण्ड थी सब सुप्रसन नेमि जिस्सा ।।६६॥

**६१७५. प्रतिसं०२** । पत्र म०२ । घा० ६×४ इ.ख.। ले०काल × । पूर्णा वेच्टन सं**०** ४६६ । **प्राप्ति स्थान** – भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

६२७६. नेमिनाथ विवाह लो—खेतसी । पत्रसः १२। घा० ११ $\times$ ४३ इञ्च । माषा — हिन्दी पद्य । विषय —विवाह वर्णन । र०काल कि १६६१ सावरा । ले० काल सः १७६३ कालिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर फतेहपुर खेखावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाथ फागु—विद्यानंदि । पत्रत्त० ४०। प्रा० १० $\times$ ४३ इञ्च । माषा—हिन्दी पद्य । दिषय—फागु । र०काल स० १८१७ माथ सुदी १ । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १/३३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष--प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य हैं।

६१७८. प्रतिसं० २ । पत्र स०४४ । बा० ६१ x ४१ इचा । लेकाल सं०१८३१ माघ सुदी १३ । पूर्ता । वेस्टन स०७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

६२७६. नेमीश्वररास—वः जिनदास । पत्र स०११५ । आ० स्प्र६ इश्वः । आधा-हिन्दी । वियय-रास साहित्य । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स०१५२/५३ । प्राप्ति स्थान— विः जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६१६०. परमहंस रास—क जिनवास । पत्रतः ३६ । घा०१०३,४४३ व्यन्त्रा । प्राप्ता । विषय—स्पक्त काल्य । र०काल ४ । ते०काल स०१८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं∙ १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मदिर उदयपुर ।

६१६१. पत्यि**यान रास—म० गुभचन्त्र** । पत्र सं०१ । बा० १०३ ×४६ ख । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय—कवा । र० काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं०११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रतिवर बोग्सली कोटा ।

प्रारम्भ--

श्री जिनवर कर मानस करी, पत्य विधान रे
भाई किहसू कर्म विपाक हर।
ए पुष्य तथा निधान रे भाई, ब्योहरपरि उपवास,
पत्य तथा बिला च्यार छह छठार।।
पाप पक हर करि करा मक सोह ठार।।१।।
भादवा मास वदि ६ वडी मूर्य प्रभ उपवासो।
भाई उपवास पत्य तथाजक तस्य सर्व मुरामुर दासार।।२।।

धन्तिम---

एिए परमारथ साथो, माया मोह में बाधो ।। शुभवन्द्र भट्टारक बोलि, शुद्धो धर्म ध्यान घरी बाधो ।। पल्य ५ वस्तु ।

छटोमद्बत २ मुगित दातार भगतां सिव सुन्न मपनि । उपनि भ्रम ग्राग्यद कद हो भ्रतत पत्य उपवास फल सक्त विपुल निर्मेन भ्रानद कंदह। भृद्वारक शुभवद्रमणि ने भ्रण मिनली रास ।

डामरखेचर सकट निवार लक्ष्मी होइ तस दास ।।१॥ इति पल्य विधानरास समाप्त ।

संबत् १६१० श्री मूलसभे फागए। बदि ५ दिने उदयपुरे पं० कानजि लिखितोयं रास ४० लाल जी पठनार्थ।

**६१६२. प्रति सं० २ ।** पत्र स० ६ । प्रा० १० $\frac{1}{4}$   $\times$   $^{1}$  इत्व । जे॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेच्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लब्बेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**६१८३. प्रतिसं०३।** पत्रसं०६। धा०१० ४ ४ डचा। ले०काल ४ । पूर्णावेष्टनस**०** ३२२ '१२२ । **प्राप्तिस्थान** – दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**६१६४, प्रति सं०४।** पत्र सम्ब्या ६। ले०काल  $\times$ । पूर्यं। बेष्टन स० ३२३/१२३। **प्राप्ति** स्थान---दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदगपुर।

विशेष—पहिले पत्र के उत्पर की छोर 'नागद्वा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूषण का हिन्दी में दिया है। यह ऐतिहासिक रचना है पर धपुर्ण है। केवल घन्तिम २२ वा पद है।

श्रन्तिम --

श्री ज्ञान भूषमा मुनिवरि प्रमृतियाकी धुरास मैं सारग हव्य जिम्पत्ररि कहीय वस्ति। श्रीग्रथ

माहिरास रचु भ्रति रूवह हवि मिगा जो नरनारे।

भगिसी भगवेजे साभने ते नहिसीइ फल विचार।

इति नागद्वारास सम्पूर्ण ।

**६१८५. पालीगालन रास**—ज्ञानसूचर्ण। पत्र स० ८। आ० १०  $\times$  ४३ इ.च.। भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय-विचान। र०काल  $\times$ । ने०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ३५७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन स्रवतान मन्दिर उदयपुर।

**६१८६. पोवहरास** - **जानभूवरा**। पत्र स० २०६ । **प्रा० १०**४४ इन्छ । भाषा- हिन्दी । विषय-कथा । २०काल  $\times$  । पेत्रे० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वे० स० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८७. प्रशुक्तरासो — बहारायमस्त । पत्रस० २०। प्रा०११ ४६ दश्च । साया — हिन्दी। विषय—क्या । र०काल म ०१६२८ । ले०काल ४ । । पूर्ण । वष्टन स०४४ - ४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मदिर वडा बीस पथी दीना।

विशेष -- गढ हरसीर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

**६२६६. बृद्धिरास**—  $\times$  ।पत्रस० १। घा० १ $\frac{1}{2}$ र्प ५ इन्त्र । भाषा-हिन्ती (पद्य) । विषय-विविध । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० २६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी) ।

विशेष -- इसमे १६ पद्य है। य निम पद्य निम्न प्रकार है---

सालिमद्र गुरु सकल्प हुए ए सबि सील्प विद्यात ।

पावि ते सिय रापदाए तिस धरि नवय विधान । १६।।

इति बुद्धिगस स्पूर्ण ।

६१८६. बाहुबालिबेलि —वीरचन्द सूरि । पत्रस० १०। धा० ११ $\times$  ४३ इञ्च । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय-कन्ना । र०काल  $\times$  । ते०काल स० १७४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १७ । प्राप्ति स्थाम- दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२६०. **बंक दूलरास — का जिनदास** । पत्र सः १६। ग्रा० ११४ ५ ६२व । भाषा - हिन्दी (पद्य)। जिपर----कदा । र०काल 🗶 । ते०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन सं० १२७ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयदर । विशेष-- उपा ० श्री गुराभूपमा तन् शिष्य देवसी पठनार्थ ।

**६१६१. मद्रबाहुरासः—ज्ञ**ाजनदास । पत्रसः १०। घा० ११ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इचा । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय-कथा । <sup>7</sup>०कान  $\times$  । ले०कान  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—वि॰ जैन ग्रग्रशन प्रदिर उटयपुर ।

**६१६२. प्रति सं० २ ।** पत्र स० ११ । आ० ११ 🖂 ५ द्वा । ले० काल 🔀 । पूर्णः । वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्रग्रवाल सन्दिर उदयपुर ।

६१६३. भविष्यदत्तरास-बहा जिनदास । पत्रस० ८५। बा० १० $\times$ ४१ इ.स. । भाषा— हिन्ता (पत्र) । विषय-कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १७३६ बामोज बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन लाग्हैनवान मिंदर उदयपुर ।

६१६४. मविष्यदस्तरास- विद्याभूषरासूरि । पत्रसः २१ । झा० ११ $\times$ ४ै इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कवा । ७० काल म० १६२३ सपाद मुद्री १४ । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर बटा बील पथी दौसा

६१६**५. मुनि गुरारास बेलि**— **क० गांगजी** । पत्र स० १०। या० ६×४३ टला । भाषा— हिन्दी पद्य । र० काल × । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६१६६, मृतापुरुषेलि—  $\times$  । पत्रस० २ । सा० १०  $\times$   $\times$   $\times$  दे दव । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मधिर दवलाना (व दी) ।

स्**१६७. यशोधर रास—कार्जनवास ।** पत्र स० २६ । प्रा० ११ 🗙 ५ ६व । मापा-हिन्दी पद्य । विषय-रास (क्या) । र०काल 🗴 । ले० काल 🕆 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मदिर पार्यवाथ चौगान व दी ।

**६१८८. प्रतिसं० २** । पत्र स० २४ । सा० ११ × ६ इच्च । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२-६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मध्यर कोटडियो का क्रगरपुर ।

**६१६६ प्रति सं०३।** पत्र स०४४। घा०१०, १८५६ हुन्या लेक्सल स०१६२२। पूर्णं। वेष्टन स०५६-३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटब्रियो का हुगरपुर।

प्रशस्ति — स॰ १८२२ वर्षे पीप मासे णुक्त पक्षे सोमवासरे कृष्णतपढ मध्ये श्री पारुंनाथ चैत्यालये में मूलसक्षे सरस्वतीमच्छे बनात्कारगणे श्री कृ दकुदानार्यानये बागड पट्टे म० श्री १०८ रतनवद जी तत्वष्टे म० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्वट्टे म० श्री १०८ यमंचन्द्र श्री तत् विषय पडित मुखराम निवित । श्री कल्यारामसन् ।।

**६२००. प्रतिसं० ४ । पत्र म**०३४ । ग्रा०१० 🗴 ४ ट्रै इञ्च । ले० काव सं०१७२६ । पूर्णा वेष्टन सं०१४२-६८ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६२०१ रत्नपाल रास—पूरजन्द । पत्र स $\circ$  २०। आ $\circ$  १  $\times$  ४,इ.ख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-रास । २० काल स $\circ$  १७३६ ।ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं $\circ$  २६५-११४ । प्राप्ति स्थान —िद $\circ$  जैन मन्दिर कोटिडियो का हूं गरपुर ।

६२०२. रासचन्द्ररास-वहा जिनदास । पत्र स०२८०। प्रा०१० $\frac{3}{8} \times \frac{3}{8}$  इख । माषा-राजस्यानी । विषय-राम काव्य । र०काल स०१५०८ । ले० काल स०१८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं०६। प्रास्ति स्थाल-द० जैन मदिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

विशेष---

संवत् १५ ब्रठारोतरा भागसिर मास विसाल शुक्त पक्ष चउरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा गुरामाल ।

बस्त बंध-रास कियो २ श्रतिसार मनोहार ।

भनेक कथा गुणी भागलो, रात त्रांगे रास तिरमल, एक चित्र करि साभलो भाग धरी मन माहा उजल,

श्री सकलकीर्नि पाय अगुमीने बहा जिनदास भगासे सार

पड़े गुणो जो साभले तहिने द्रव्य श्रपार।

इति श्री रामचन्द्र महामुनीश्वर राम सपूर्णं समान्त । भववा गाव में प्रतिलिपि की थी।

विशेष - इसका दमरा नाम रामराम/रामसीताराम भी है।

६२०३**. रासरास —ब०जिनदास** । पत्रस≎ ४०४ । घा० १२×६ इञ्च । भाषा-राजस्थानी विषय-रामकाध्य । र०काल स १५०६ । ले०काल स० १७४० । वेष्टनसं• ६-६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन यन्दिर कोटडियों का क्षंत्रपुर ।

प्रशस्ति——सन् १७४८ मार्क १६१३ वर्गे म्यायाड पर मासे गुरत पत्ने त्रयोदगी तिथी रविवासरे मजापति बदलरे तिस्तित रामराम स्वामीनो श्री देउदामे गुनस्थाने श्री पूलवं से सेनाएं पुरूराएंतोन्ना श्रीकृपभरेत-।यन्य पद्मवत्ती श्री जिनमेन भट्टारक तत्रपट्टे स्ट्रारक श्री नामन्तवस्त साह श्री मर्जुत मुत्त रत्नकेम निवित माद्र श्री जयवंत्र सा. मात प्रवाद कुटंडे जन्म वन ज्ञाती वरेरबानाव् गोत्र साहुल।

विशेष -इसका दूनरा नाम रामती गरास । रामवन्द्र रास भी है ।

६२०४. रामरास---माधवदास । पत्रस० ३६ । घा० १० $^{1}_{7} imes ४ छ च । माधा-हिन्दी पप$ विषय-कथा । र०काल ४ । से०कान स० १७६८ वैशास नृती ७ । पूर्णे । वेष्ट्रस० ६ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन सख्डेनवास मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. **क्षिमारिग्हर**रागरास — रतनमूमराम्सूरि । पत्र सं० १-६ । आ० ११ × ५ स्था । माया-हिन्दी । विषय-कथा । र०काल × । तेकाल स० १७२१ । अपूर्ण । वेष्टन स० २४१/७५ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन समवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रत्य का प्रतिन भाग एव प्रतिति तिन्न प्रकार है।
श्रावण विदि रे सुन्दर जाएगी कि वती एकादशी रास
सूरव माहि रे एह रचना रची जिहा प्रादि जिल जगदीश
के तर ए तिरे प्रशिक्त भएगविस तेहिन वर संगताचार
श्री रतन जूपएग सूरीवर इस कहिसी धादि जिएव जयकार।
इति श्री कृतिमारों हरण समान्ता।

प्रशस्ति —सन्द १७२१ वर्षे वैज्ञाल सुदी १३ सोने श्री सामग्रङा सुप्रस्थाने श्री श्रादिनाथ चैत्यालये श्री मुमसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कार गएं कु दकु दाचार्यात्रये २४० श्री पचनविदेवा तत्पट्ट देवेन्द्रकीति तदाम्नाये श्री मृनि धर्मप्रयण तत् जिप्य क्र वाचनी निश्चित ।

६२०६. रोहिस्पोरास—क जिनदास । पत्र स०२४ । प्रा०११ $\times$ ४ $^{3}$  इख । साथा— राजस्थानी । विषय-रास । २० काल  $\times$  । ले॰काल स०१६=२ । पूर्ण । बेष्टन स०२< $\times$ १११ । प्राप्ति स्थान—दिञ्जैन मन्दिर कोटांडयो का इनस्पर ।

प्रसिद्धित—सन्तर् १६८२ वर्गे कार्तिक मासे शुक्त पक्षे चतुर्थी सोमवासारिने लिखितीय रास । श्री मूलसभे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्तरहुं भट्टारक श्री प्रभावन्द्र तत्तरहुं भ० वादिबन्द्र तत्तरहुं श्री महीबन्द्रणो शिष्य चालीनाह पठनाथ ।

६२०७. वर्ड मान रास—वर्ड मानकि । पत्र स॰ २३ । प्रा॰ १० $^1_2 \times ^1_2 \times ^2_3 \times ^3_4$  । प्राण १० $^1_3 \times ^1_4 \times ^3_4 \times ^3_4$  । प्राण । प्राण मान्य १६६१ । ते॰ काल  $\times$  । प्राण । वेण्टन स॰ २६३ । प्राणित स्थान—दि॰ जैन प्रयास मन्दिर उदयुर ।

६२०६. विज्यु सेठ विजया सती रास - रामचन्द । पत्रस० २-५। ग्रा०११ ४४ इन्च। भाषा —हिन्दी पय। पिषय - कथा। र०काल स० १६४२। ले० काल स० १७४४। अपूर्ण। वेपृत स० १०२-६। प्राप्तिः स्थान —हि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दीमा।

६२०६. **बतवियानरासो—दिलाराम** । पत्रस०२४। प्रा०१२×६२ इश्वाः भाषा-हिन्दी पद्याः विषयः कथा। राज्यान म०१७६७। ले०काल म०१६६१। पूर्णे । वेण्टन स०४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दरं तरह पथी दोसा।

विशेष - ब्राह्मण भोपतराम ने माधोपुर मे प्रतिलिपि की थी।

**६२१० प्रति सं०२** । पत्रस०२४ । श्रा०१० $\times$ ६ इञ्च । ले०काल स०१६६४ मगसिर श्रुदी १ । पुग्गे । बेष्टुनस०१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केसावाटी (सीकर) ।

६२११. शिखरिगरिरास —  $\times$  । यनस०१३ । आ०१० $\frac{1}{4}$  $\times$  $\frac{1}{2}$ द्वा । भाषा — हिन्दी । विषय — माहात्म्य । २०काल  $\times$  । ले० काल स०१६०१ श्रावण मुदी१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४८० । प्राप्ति स्थान — न० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

६२१२ शोलप्रकासरास—पद्मविजय । पत्र सं० ४६ । प्रा० १०×४ है इञ्च । मापा-हिन्दी पद्म । विपत—सिद्धानः । र० काल स० १७१७ । ते० काल स० १७१६ । पूर्ण । तेष्ट्नसं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाना (वृत्ती) ।

६२१३. शोलमुर्वज्ञानरास—  $\times$  । पत्र स० १४ । जा० १० $^1_i \times$  ६ इख । जापा— हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र० काल  $\times$  । ले० काल । प्रपूर्ण । विष्टत स० ६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

६२१४. श्रावकाचाररास—जिल्लाहा। पत्र स०१३६। ग्रा०११८४े हश्च। भाषा— हिन्दी पद्य। विजय—ग्रावार शास्त्र। र०कान सं०१६१५ गादवा मुदी १३। से०कान सं०१७६३ माह सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन स०१४-२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस यंधी दौसा। विशेष —श्रीमन काष्टा समे भयामित वारी साह घदेसीव भार्या प्रपुचदेशी लहोडा (लुहाडिया) गोत्रे सुत भार्नासह कमेक्षत्रार्थ सार्मायरपुर मध्ये श्री मिल्लिनाच चैरयालये ५० न्यास केशर सागर लिखी— ग्रामीर का रण 311) साडा त्रण वैस्त्रा लेखा ।

६२१५. श्रीपालरास— ब**ाजनवास** । पत्रस्य ३७। ग्रा० १० $_{q}^{2} \times Y_{q}^{2}$  इश्व । भाषा-राजस्थानी । विषय-काव्य । राजनाल  $\times$  । लेकाल सा० १६१३ मगसिर बुदी १२ । बेपून स० ३०२ । प्राप्ति स्थान-दिक जैन ग्राप्यान मदिर उदयपर ।

विशेष-संवत १६१३ वर्षे मगसिर बृदि १२ सनी लख्यत बाई ग्रमरा पठनार्थ ।

**६२१६. प्रति सं० २ ।** पत्र स० ३३ । ष्रा० ११ $\frac{1}{4}$ ×५ $\frac{1}{4}$  इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

**६२१७. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० ३६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  $\times \frac{1}{3}$  इच्छ । ले० काल स० १८६२ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । बेपून स० ५७–३६ । **आप्ति स्थान** —दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति --मबन् १६२२ वर्षे फागुन सुदी ५ दिन गुरुवासरे नगर भीलोडा मध्ये शातिनाथ कैत्यालये अ० श्री रत्नचद नत्पट्टे अ० श्री देवचन्द्र तत्पट्टे अ० श्री १०६ श्री धर्मचन्द्र तत् किंद्य प० मुखराम लिलिन ।

**६२१** म. **श्रीपालरास** — **बहारायम**ल्ला। पत्र स०१२ – ४७। स्ना०६  $\times$  ४ इ.ख.। भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – रास । र०काल स०१६३०। ले० काल  $\times$  । स्रपूर्णः । बेट्टन स० ७५। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय टोडारार्यामह (टोक)।

६२१९ प्रति सं० २ । पत्रस० २१ । घा० १० $\times$ ४ $<math>\frac{\pi}{4}$  इत्थ ।  $\frac{\pi}{4}$ ० काल स० १७४५ सावरण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दन्दरगढ (कोटा)

६२२०. श्रीपालरास-जिनहर्षः । पत्र स० ३१ । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय-चिरत्र । र०काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ते० काल सं० १०१२ । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ७२० । श्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- मुंभत् मे लिखा गया था।

**६२२१. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ४६ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ७२८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२२. प्रति स॰ ३ । पत्र सं० ४६ । ले०काल म० १८६२ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्राधनी मन्दिर भरतपुर ।

६२२३. श्रुतकेविलरास - कर्जनिवास । पत्र स०३६। प्रा० ६ $^{3}$  $\times$ ५ इख । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल  $\times$  । ले॰काल स०१७६१ फाल्गुन मुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०३७२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वोगसली, कोटा ।

६२२४. श्रीस्पक प्रबन्ध रास—**ब्रह्मसंघजी।** पत्र स० ६३। ग्रा०१०३ × ५ इन्छा। भाषा— हिन्दी पद्यः। विषय—कवा। र०काल स० १७७४। ले०काल सं० १८४३। पूर्णे। बेष्टन स० ४३६– १६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर। **६२२५. श्रे (एकरास — बहा जिनदास** । पत्र स० ६२ । आ० ६ $\times$ ४ इन्छ । भाषा — हिन्दी । विषय — कथा । र०काल  $\times$  । ते०काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति - सवत् १७७० प्रवर्तमाने प्रपाठ मुदी २ गुरुवासरे भ० श्री सकलकीर्ति परम्परान्वये श्री मूलसभे सरस्वृतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री प्रमदाबाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुवड वास्तव्य हुबडजाती उपस्वर गोत्रे साह श्री १ पनराज कसनदाम कोटडिया लक्षित ।

**६२२६. प्रतिसं० २** । पत्रस० ५५ । घा० १०×४३ इखा । ले०काल स० १७६० भादवा सुदी १४। पूर्गा । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२२७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४० । घा० १०३ × ५ इन्छ । ले•काल स० १७६म घ्रासोज सुदी १ । पूर्णे । वेष्टन स० १९७ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष -- पत्र ३८ से पोषधरास दिया हुआ है। ने० काल स० १७६६ काती सुदी १४ है।

**६२२ म. अंग्लिकरात —सोमविमल सूरि**। पत्र स० २१। झा०१०४४ इज्त्र **। भाषा**— हिन्दी पद्य । विषय —कथा। र०काल स० १६०३। ले०काल x । भपूर्ण । वेष्ट्रन स०। ६६-६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पद्यो डोमा।

विशेष-- २६ से आगे के पत्र नही हैं। प्रशस्ति दी हुई है।

प्रारम्भ ---

सकल ऋदि मंगल करण, जिल्ला चडवीस नमेवि ।

ऋद्वा पुत्री सरसती माय पय प्यलमेवि ॥१॥
गोयम गण्हर नइ नमुं विचन विद्यासण हार ।
सीहम स्वर्षित मुद्रु सदा, जब्दु गाम्या विस्तार ।।
सार सदा फल गुरु तणा, दुई अविचल पट्ट ।
सार सदा फल गुरु तणा, दुई अविचल पट्ट ।
सार सदा फल गुरु तणा, दुई अविचल पट्ट ।
सार सदा फल गुरु तणा, दुई अविचल पट्ट ।
सार सदा फल गुरु तणा, दुई अविचल पट्ट ।
सार सदा फल गुरु तणा, दुई अविचल पट्ट ।
सार सदा प्रचार मार स्वार्ण स्वार्ण हो स्वार्ण सार ।।
सदा परिचडती कला, लमइ जेइ नइ नामि ।
सोमाग हरिय सुरिद बर, हरियत तालु प्रणामि ॥५॥
मूर्ल्ल प्रधार ज कदइ, ते सवि सुणु पत्तम ।।
वर्ष्ट मात्र विधि सीखिन्छ, तेहना प्रणामें गय ।।

वस्तु---

सकल जिएग्वर २ चलए बदेवि । देवि श्री सरपति तएगा पाय कमल बहुअति जुत्तउ प्रएमी गोयम स्वामि वर शुगुक्ताय, यय कमनि रत्तउ श्रेषिक रामा गुएगिनशु निर्मल बुद्धि विमाल । रचि सुरासहु नैह तसु सुरिएश्यो चति हरसाल ।। ग्रन्तिम---

तप गछ नायक गराधक एहा, सोम मुन्दर सूरि राय। तस पटि गछपति वेद मू एमा, मुमित मृन्दर सुरि पाय ।। तम् शाखा मोहा करू एमा रत्नशेखर सूरिद । तम पट गयगा दीपावता एमा लिखिमी सागर सुरिचद ।। म्मति साधु स्रीपद एमा, धजमाल गृह पाट । सोभागी सोहामग्री एठा ए महा, जमु नामिइ गह गटमु हेम परिइ जगबल्लहु एग्गए मा श्रे. हेमविमल सूरि। सोभाग हरस पाट घर मा. नामि सपद भूरि मु॥ सोम विमल सुरि तास पाटि मा, पामी सू गुरु ए साय । श्री बीर जिनवर मधी एमा गायू श्रे शिक राज ।। भूवन आकाश हिम किरए। मा सबत् १६०३ इंग्एि ब्रहि नाएि। मु। भादव मास सोहामणाइ एमा, पहेवि चडिउ प्रमाणि । कूमरपाल राय थापीउ एमा कुमर गिरपुर साम्सु। सानि जिल्हां नुपसाउ लए मा, रचु रास उदार म् । ७८॥ चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुबि मिलीए तु मान स् । वसद ग्रसी ग्रागला एमा, जारणु सहुद जारए । ग्रधिक उछउ मद भगाउ एमा ने हुइ रास मभारि।। ते कवि जन सोधी करी, ग्रागम नइ ग्रनुसारि ॥७६॥ जेनरनारी गाई सउ सुरम्सिई आरमी रग। ते मूख रापद पामइ स ए मा, र ग चली परिचग। जालगइ मेरु मही धरु ए, मा जालगि इ.ससि तार। ··· चउ जपूए मामगल जय २ कार ॥ ६०॥

६२२६. षट्कमरास-सानभूषण् । पत्र स० १०। म्रा० $=\frac{1}{2} \times$  ५ इला। भाषा-हिन्दी (पद्य)। विषय-कथा। र०काल $\times$ । ले० काल $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स० ४=। प्राप्ति स्थान-वि० जैन संबेनवाल मन्दिर उदयपुर।

६२३०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ४ । घा० १२ × ५ इव । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान−दि० जैन मन्दिर आदिनाभ वृंदी ।

६२३१. सनत्कुमार रास— ऊर्जी। पत्र स०२। घा०१०४४ इखा । भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र०काल स०१६७७ सावए। सुदी १३ । ले०काल स०१७६२। पूर्णा । बेष्टन सं०२१६/६२। प्रान्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष--रचना का स्नावि सन्त भाग निम्न प्रकार है।

प्रारम्म--

मुख कर सती सर नमुं सद्गुरु सेव करूं निसदीस । तास पसार्य अध्यासरु सिद्ध सकल मननी जगीस । सनस्कुमार सहामराउ उत्तम गुरा मिरानउठारा। चकीसर चत्रथ उसही चतुर पर्गं सोहै सपराण। × × ×

× ग्रन्तिम—

सोमहनक् सन्तरोत्तरक सावरण मुख तेरत प्रवचार ;
उत्तराय मगो सावेषयी बिरत पकी कीचड उद्धार ॥=२॥
पासवन्द मुख्याय नवी हरच परीए रचीचड रास ।
कृषि ते उत्तरे इस कहे भगव्द निहा चरि मगज लिख निवास ॥=२॥
इति श्री समकुमार रास समायतित ।
सवस् नतरे से बास्टे मैदपट मुख हाम ।
वीस्पती मुख्याय पी निजल जटमल राम ।

६२३२. सीताशीलपताकागुरा बेलि— माचार्यं जयकीति । पत्र तं० ३१। भाषा-हिन्दी। विषय-कथा। र० काल स० १६०४। ले० काल स० १६७४। पूर्णं। वेष्टन स० ५३/१४१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उरयपुर। यह मुल पाइलिपि है।

विशेष-गादि बन्त माग निम्न प्रकार है-

प्रारम-गग ग्रासावरी-

सकल जिनेस्वर पद युगल,
आति हृदय कमिल घर तेह ।
आत समूर गुण सरोपम मिल
प्रमामिल पर्ग्यो एह ॥१॥
सूरीवर पाठक मुनी गहु
पानि भगवती धुवनाचार
सरस सिद्धांत ममूहिन
जिन मुखा प्रगटी प्रनार ॥२॥
सति सो सनारि मगपर होग
पति समूर मिल्टा विस्तार ।
सारा उल्लिह सहुय वस्दिव
बेल्ल सान की कहि कसीसार

× श्राप्तम—

सीता समरण जिनवर करी घानि सह लोक प्रति कहि वाच पर पुरुष ज्यों नि इच्छुयो होय तो ध्रमच्य प्रकट करे साच । इस कही जब अध्यवनिष्ठ तब धमन्य महं जल धामि । जय जय गब्द देव उच्चिर पूजि प्रमुप्ती सीता तथा। पाय । मुद्र बई गुरु की दीक्षा नेद तप जप करी धर्म घ्यान । समाधि सन्यासि प्रायमि नजी दश्यें तोलािम थ्यो इन्द्र जािंग ।

×

ःसागर बाबीस तरम् आधमु लही मुख समुद्र मीलत । श्वागिल मुगत्य बघु वर धई मुभ बवत गुरम् कीडत ॥३१॥

### दूहा--

सकलकोरति धादि सहु गुराकीनि गुरामाल । वाटिभूषरा पट्ट प्रगटियो रामकीति विशाल ।।१।। । श्रह्मा हराला परसादयी जयकीति कही सार ।

- अहा हरला परसादवा जयकात कहा सार ।
   कोट नगरि कोडामिंग प्रादिनाथ अवतार ।।२।।
- सवत् मोल चड उत्तरि सीता तस्मी गुरा बेल्ल । ज्येष्ठ मुदि तेरम बुध्य रची भगी कर नेल्ल ।।३।। भाग भगिन भागा मूग्गि सीता सनी गुण जेह । जयकीरित मुरी कही गुन्स सु ज्यो पनहि तह ।।४।। सुद भी सीता मील प्लाका ।

गुगा वेल्ल ग्राचार्य जयकीर्ति विरचिता।

सबत् १६७४ वर्षे भाषाढ मुदी ७ गुरौ श्री कोट नगरे स्वजनावरणी कर्मक्षयार्थ ग्रा० श्री जयकीतिना स्वहस्ताभ्यां लखितेयं ।

६२३३, सीताहररणरास—जयसागर । पत्रस० १२६ । ग्रा० ८४४ इच । मापा-हिन्दी (पदा) । विषय-कथा । र०काल रा० १७३२ वैज्ञाल मुदी २ । के०काल ग० १७४४ वैज्ञाल सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रथवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इस के कुल म अधिकार हैं। अन्त में रामचन्द्र का मोक्ष गमन का वर्णन है।

ग्रंथ का श्रादि अन्त भाग निम्न प्रकार है— प्रारम्म —

सकल जिनेश्वर पद नमुं सारद समक माय । गराधर गुरु गौतम नमु जे त्रियुवन बदिन पाय ॥१॥ महीचन्द्र गुरु पद नमी रामचन्द्र धर नारि । मीता हरगा जह कह सामल ज्यो नरनारि ॥२॥

धन्त मे प्रत्य प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

रामचन्द्र मुनि केवल यह नो सिद्ध थयो मवतार जी। ते गुण कहते गार न पाने समरता सीच्य क्रागर जी।। है। मुलक्ष सरमित वरगच्छे वलास्कारणम् सारजी। स्वाम सरमित वरगच्छे वलास्कारणम् सारजी। स्वाम सरमित गुरु गोयम सरसी प्रणमु बारोबार जी।। सा गणार नगरे प्रथम किन्नो के सुनोहारजी।

- ं तेह तेले पाट मिलभूषण विद्याना वहिपार जी ॥३॥
- <sup>4</sup> लक्ष्मीचन्द्र ने मनुक्रमे जाएगो लक्ष्मरण पढित कायजी।
  - बीरचन्द मट्टारक वास्सी सामलतां सुख्याम जी ।।४॥ ज्ञानभूवस्स तस पाटे सोहै ज्ञान तथो मडार जी।
- ं लाड वसे उद्योतज की घो भव्य तणो ग्राघार जी ॥१॥

प्रभावन्द्र युक्त नेहते पट्टे वाएंगि समी रसाम जी ।
शादिवन्द्र वारी बहु जीत्या घर सरसित गुगपाल जी ।।
परवादीना मान मुकाल्या गर्व न करे ननार जी ।।
परवादीना मान मुकाल्या गर्व न करे ननार जी ।।
भेरुवन्द्र तस पाटे सोहे मोहे भविष्यण मन्न जी ।
ज्याल्यान वाएंगी प्रभीय नमामांगी सामना एके मन्नजी ।।वाभे
गाँग महीवन्द्र क्रिया जयमागर रच्छु तीना हरणा मनोहार जी ।
तर नारी जे नगा नुषासे तक घरे जब जब कार जी ।१।
हु बड़ बस रामा मनोधी रमादे तहनी नार जी ।।
तह तमागे पुत्र ज्याम मुकाला पहिन के मनोहार जी ।।
रेशमें
तह तसो प्रादर सीना हरणा गु कीचू मन उल्लाम जी ।
गाभलना गाना मुन होसी मीना भील विमान जी ।।
रेशमें
सवन मतर बभीमा बन्में बैंशाल गुद्रि बीज मार जी ।
सुपावारे परिपूर्णाज रच्छु सुरस्त नयर ममार जी ।।
रेशमें विज्ञान्तर तसे प्रमादे विपायनी ।।

साअनता गाना ए सहते सन मा आनन्द थाय जी ॥१३॥ महापुराण तमे अनुसारे कीषु के मनोहार जी । कविजन दोस म देसी कोर्ट मोज ज्यो तमे मुखकार जी ॥१४॥ मुक्त आनमुने उजमजद्यु सारदा ये मिन दीय जी ।

तेह प्रगादे ग्रथ ए कीधो श्याम दामेज सतीथ जी ॥१५॥ सीता सील तगो ए महिमा गाय सहू नरनार जी । भाव वरी जे गाते श्रमुदिन तस घर मगलवार जी ॥१६॥

दूहा-

जयसागर इम उच्चरे पीहचे तस मन द्यास । महीचन्द्र शिष्य ४० जयसागर विराचित सीताहरसाख्याने श्री रामचन

इति भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ग्र॰ जयसागर विरचिने सीताहरणस्थाने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन वर्णन नाम पहोषिकार समाप्ता । ग्रुभ । ग्रंथाग्रंथ २४४० निवत मवन् १७४५ वैशाख सुदी १ गुरौ ।

भाव घरी जे भए। सुरो सीता सील विसाल।

६२३४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८६ । आ० ११३४४ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन स० १८९-८१ । प्राप्ति स्थान-८६० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६२३५. सुकौशालरास — बेस्पीदास । पत्र स० १७ । ब्राठ १० $^{1}$   $\times$   $^{1}$  इंच । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — चित्र । र०काल  $\times$  । ले०काल सं० १७२४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदिर कोटडियो का द्वारपुर ।

श्रन्तिम---श्री विश्वसेन गुरू पाय नमी,

बीनवी बह्य वेशीदास ।

परम सौख्य जिहा पायीइ,

तेषु सगति निवास ॥

इति सकोशल रास समाप्ता,

प्रशस्ति—सवत् १७१४ वर्षे थी माघ वदी ४ शुके श्रीप्रहमदाबाद नगरे श्री सीतलनाय चैत्यालये श्री काण्टावये नदीतट गच्छे विद्यागयो ४० रामसेनात्वये ४० श्री विद्यागृष्यपरेवास्तराष्ट्रे ४० श्री पृष्या वेवस्ततराय्टे ४० श्री चंदकीत्तिदेवास्तरपट्टे ४० श्री ५ राजकीत्तिस्तच्छित्य ४० श्री देवसागरेन निल्लापितं कर्मसञ्चार्थ।

६२३६, सुदर्शनरास — त्रः जिनदास । पत्रसः ४-१७ । प्राः ११ $^1_2$ ४६ ६त्र । भाषा — हिन्दी । विषय — रास कथा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । अपूर्णः । बेहन स० २१४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन अप्रवाल मस्टिर उदयपुर ।

विशेष-- इ॰ नेमिदास की पूरतक है पडित तेजपाल के पठनायें लिखी गयी थी।

**६२३७. प्रतिसं० २ ।** एत्रस० १६ । म्रा० १०ट्टेimes हुँ इ.स. । लेक्सल स० १७२६ माह मुदी २। पूर्णे । बेहनस० ३८६ । प्रास्ट्रि स्थान—दि० जैन सम्रवाल मदिर उदयपुर ।

६२३ द. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २ – २०। आर० १०३ ४ ६ इला। ले० काल ४ ा अपूर्ण। वेष्टन स० ६२ ३ द**। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोटडियो का हुगरपुर।

विशेष - ग्राचार्य रामकीति जी ने ईलचपूर मे प्रतिलिपि की थी।

६२३६. सोलहकारण रास—विश्वनितास । पत्र स० ८ । घा०१०४६ इत्व । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-रास । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रयानान मन्दिर उदयपुर ।

६२४०. प्रतिसं० २ । यत्र स० ६ । आ० ११ $\times$ ५ै, इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-कथा । र॰काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६१-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६२४**१. प्रति स० ३** । पत्र स० १० । प्रा० ११ $\times$ ५ $^2$ , इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

६२४२, स्यूलमद्रनुरास—उदयरतन । पत्रसः ६ । धा० १४५ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-राम। र०काल ४ । ले०काल ४ े पूर्ण । बेष्टन स० १४६० । प्राप्ति स्थान—मह्हारकीय दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

६२४६. हनुमंतरास- त जिनदास । पत्रस०४१ । घा० १०४४ दृष्टव । भाषा-हिसी पदा । विषय-राम । ८०काल ४ । ले०काल स० १७०४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६१-४४ । प्रास्ति स्थान -दि० जैन मदिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवन् १७०५ वर्षे भाद्रपद वदि द्विनीया बुचे कारंजा नगरमध्ये लखीतं । श्री मूलसभे सरस्वतीयच्छे बलात्कारमणी कुन्दकुन्द वार्यान्वये अ॰ देवेन्द्रकीत्ति तत्यहुं अ० धर्मबन्द तत्यद्दे अ श्री धर्म-मूष्ण त प स. देवेन्द्रकीत्ति त प. अ० कृषुत्रचन्द्र त. प. म. श्री धर्मबन्द तदारनाये ब्याद्ये लवाल ज्ञाति पहर सोरा गोत्रे जा. श्री रामा तस्य पुत्र शा. श्री मेघा तस्य भाषी हीराई तयो पुत्र शा. नेमा तस्य भाषी जीवाई तयोः पुत्र मा श्री भीतलमेषा द्वितीय पुत्र मा. भोजराज तस्य भार्या सोनाई तथो पुत्र मा. श्री मेषा ऐतंया मध्ये श्री भोजा साक्षेण मट्टारक श्री पधर्नान्द तिज्ञ्वस्य इ. श्री बीरिन पठनार्य ज्ञानावराणी कर्मक्षयार्थ हनुमान रास लिखापिन गुम भयान् ।

६२४४ प्रति सं०२। पत्र स०६७ । आर०११ $\times$ ५ इक्षा ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं०२७३ । प्राप्ति स्थिनि — दि०जैन अप्रवाल मदिर उदयपुर ।

६२४४. हनुमन कथा रास—ब. रायमल्ल। पत्र स०४१। ग्रा०१२४ ८ इस्त्र। आया— हिन्दी (पत्रः। विषयः राम। ४०काल स०१६१६ वैज्ञाल बुरी ६। ले० काल स०१६६१। पूर्ण। केरटन स०२८। प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्रयुवाल मन्दिर नैसावा।

विशेष-- उगाही करके मिनी काती सूदी १ स० १६६१ को जयपुर में लिखा गया।

६२४६. प्रति स०२ । पत्रस०४२ । घा०१२×६ डञ्च । ले॰काल ×। पूर्णावेष्ट्रन स०१०१ । प्राप्ति स्थान-दि०जैन मन्दिर पवायनी दुनी (टोक) ।

६२४७. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६-३३ । प्रा० १३ 🗴 ७ इञ्चा । ले० काल मं० १६६६ । पूर्णा । वे० ग० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष -- फार्गा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

६२४६, प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३४ । झा० १२ ४ ६ इ.च.। ले० काल स० १६८६ । पूर्ण । बेप्टन स० ४३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष श्योबनम ने फागी मे प्रतिलिपि की थी।

६२४६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १०५ । आ० × । ले०काल × । सपूर्ण । बेष्ट्रनस० ४६ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मन्दिर नेरहमधी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रतिसं०६ । पत्रस० ८१ । झा० × । ले० काल × । झपूर्णं। जीर्ग्। बेहनस० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपत्री मालपरा (टोक) ।

६२५१. प्रति स० ७ । पत्रस० ८३ । ले० काल १६२५ ी पूर्ण । वेष्टन स० ४० ी प्राप्ति स्थान—विच्चेत मन्दिर दीवानशी नरतपुर ।

६२५२. प्रति स० ६ । पत्रस० ३७ । लेक्सल स० १८८६ खासौज बदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५३० । प्राप्ति स्थान—४० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - भग्तपुर म लिखा गया था।

६२५२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५४ । ले०काल स० १६५४ । पूर्णं । येष्ट्रन स० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

६२५४ प्रतिसं० १०। पत्रस०४४ । घा०६×५ इला । ले॰काल स०१७४२ । पूर्ण । वैष्टतस०२३६ः। प्राप्तिस्थानः—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष---प्रति जीर्स है।

६२४५. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ८४ । ग्रा॰ ८imes६ ६ इञ्च । ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टुनसं॰ ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष--गुटका के ब्राकार मे है। पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा आगे फुटकर पदा हैं।

६२५६. प्रति सं०१२ । पत्रतः ४४ । आ०१११ ४६३ इच । ले० काल सं०१६१८ मादवा मुदी१२ । पूर्णा वेषून म०१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटामदिर बयाना ।

६२५७, प्रति सं० १३ । पत्रस० ६७ । घा० न<sup>3</sup> ४५ रेड्ट्य । ले०काल सं० १०१२ चैत बुदी १४ । पुर्या । बेष्टुनस० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष — वैर ग्राम मध्ये लिखिल । प्र'तिम पाठ नही है। पदा स० ८७० है पत्र स० ६८-७० तक पंच परमेटी गए। स्तवन है।

६२५८. प्रति स० १४ । पत्र स० ५६ । ग्रा० १० है x ४ इञ्च । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पवायती मदिर करौनी ।

विशेष-हीरापुरी मे लालचन्द ने लिखा था।

६२५६. प्रति स० १५ । पत्रस०४०। ग्रा० १०३ × ७ई इःच । ले० काल ×ा प्रपूर्ण । वेष्ट्रत सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष---२४-२६ वा पत्र नही है।

६२६०. प्रति स० १६ । पत्र स० ४७ । ग्रा० १ $\times$  ४ $\frac{3}{4}$  इञ्च । ने०काल imes । पूर्य । बेकृतसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलावाटी (श्लोकर) ।

**६२६१. प्रति सं०१७ ।** पत्र स०४३ । प्रा०११×४ इन्त । ले० काल स०१८२ बैशाख **वरी १४** । पूर्ण । बेहन सं०६८/३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

६२६२ प्रति सं० १६ । पत्र स० ५६ । आ० १० ४६ हुँ इला । ले० काल स० १६२६ प्रासीज बद्दी दो पूर्ण । बेस्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—सौगाणी दि० जैन मंदिर करौली ।

६२६३. प्रति सं० १८। पत्रस०७०। आ० १२ ४४ इ.खा लेक्सल म०१६३७। पूर्ण। वेक्रसर ४४६-३१। प्रास्ति स्थान--वि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर।

विशेष-गाव स्वामी मध्ये लिखितं । पं० जसरूपदास जी ।

६२६४. प्रति सं० २०। पत्रस० ७६। आ० ७३ ४४३ इञ्च । ले∙काल स १८१५। पूर्ण । वेष्ट्रसं० २०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन लंडेलवाल मदिर उदयपुर ।

# विषय -- इतिहास

६२६४. उत्सद्ध-पत्रिका— × । पत्रस०२ । सा० ६३ ४४३ इ.च । प्राथा-हिन्दी । विषय-पत्र लेखन इतिहास । र०काल ४ । ने०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टनस० २१८ । प्राप्ति स्थास—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चीमान बुदी ।

विशेष-सागत्वपुर की पत्रिका है।

६२६६. कुम्बकुन्व के पांच नामों का इतिहास —  $\times$  । पत्र स०६। प्रा॰ ११ $\times$ ६ इन्व । माधा —हिन्दी । विषय — इतिहास । २०काल  $\times$  । ले० कान १६६६। पूर्ण । वेष्ट्रन स०६०/६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पादव। (गज०)

विशेष--इन्दौर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६२६७. कुलकरी--  $\times$  । पत्र स॰ २४। घा॰ १० $\times$ ४ $^{3}$  इ.ख । भाषा—सस्कृत । विषय—कुलकरों का इतिहास । र० काल  $\times$  । ले० काल स॰ १६०४ कॉलिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२०- ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियो का हु गरपुर ।

विशेष--- उदयपुर में लिखा गया था।

६२६८. गुरावली—  $\times$  । पत्रस॰ २६ । घा० १३ $\times$ १ $\frac{1}{2}$  इख । भत्या-सल्कृत । विषय— इतिहास । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस॰ १८५ : प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर घजेर ।

६२६६. गुर्बावलीसज्ञाय—  $\times$  । पत्र स० १०। आ० १० $\times$ ४ इ.स. । प्राप्त । विषय—इतिहास । २०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सबैलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२७०. ज्ञातरास—भारामस्ल । पत्रस० २४ । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल $\times$ । qर्र्स । वेष्ट्रनस० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष--मधाधिपति देवदन के पुत्र भारामल्ल थे।

६२७१ चौरासी गोत्र विवरण् $-\times$ । पत्र त० ०। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र० काल  $\times$ । ले०काल १०६६। पूर्ण्। वेष्टन स० १००। प्रास्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६२७२. प्रतिसं० २ । पत्र सल्या ६ । बा० ११×६ इश्व । ले०काल ×ापूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

विशेष-चौरासी गोत्र के अतिरिक्त वश, गाव व देवियो के नाम भी हैं।

६२७३. **बौरासी जयमाल (माला महोत्सव)**— विनोदीलस्त । पत्र स०२ । घा० ११४४ इञ्च । माया-हिन्दी । विषय-इतिहास । रश्काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर । ६२७४. चौरासीजाति जयमाल $- \times$ । पत्रसं॰ ७ । आ॰ ७\ ४५ इत्र । भाषा पद्य । विषय — इतिहास । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰ १०६ प्रास्ति स्थान  $\vec{ }$  जैन मन्दिर फोहबूर शेषाबाटी (सीकर)

६२७५. चौरासी जाति को बिहाडी—  $\times$  । पत्रसः  $^{9}$ । प्राः १०१%५ इन । साया— हिन्दी । विषय— इतिहास । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । स्पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सकर जयगर ।

विशेष- चौरामी जातियों की देवियों का वर्शन है।

६२७६. जयपुर जिन मंदिर यात्रा—पं० गिरधारी । पत्र म०१३। आ०६१४६ इच । माषा—हिन्दी । विषय—यात्रा वर्णन (इनिहास) । २०काल ४ । ते० काल स०१६०८ । पूर्ण । वेष्टन म० १३६ । प्राप्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर ।

६२७७ तीर्थमाला स्तयन—  $\times$  । पत्रस $\circ$  । प्रां । र $\circ$  है इस । भाषा—हिन्दी पद्या विषय—इतिहास । र $\circ$ काल  $\times$  । ले $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स $\circ$  १३२ । प्राप्ति स्थास—दि $\circ$  जैन मन्दिर उद $\pi$ पर

विशेष-- म० १५२६ वर्षे माथ बुदी ६ दिने गुत्रवारे लिखित ।

६२७६. निर्वाश काण्ड गाया—  $\times$  । पत्रसः ४ । याः ११×५ इतः । भाषा— प्राकृत । विषय—इनिहास । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ११-१६ । प्राप्ति स्थास—दि० जैन मन्दिर नीमनाथ टोडारायांसह (टोक)

६२७६. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । धा० ११३/४६ इञ्च । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ ो प्राप्ति स्थान ~िक्० जैन पत्रायमी मन्दिर करोली ।

६२८०. निर्वाण कांड जाषा —भैया भगवतीदास । परस० ५ । ब्रा० ११ ४५ १ इच । भाषा—िहरी पछ । विषय—इतिहाग । र०काल २० १७४१ । लेकाल × । ब्रुणे । वेहन स० ५६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सन्दिर तेरहवधी दोगा ।

विशेष -प्राकत निर्वाग काण्ड की भाषा है।

६२६१. **पद्मानंदिगच्छ को पट्टाबली—देवाबह्म ।** पत्र स०७ । प्रा०११  $\mathbf X$ ४ द्व । भाषा-हिन्दी । विषय — इतिहास । र० काल  $\mathbf X$  । ले० काल  $\mathbf X$  । पूर्ण । वेष्ट्रन म०३४२/४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष--रचना निम्न प्रकार है-

विकसी अच्य पक्क दशें हथि गुरु इन्द्र समान ए बाखीएन्डु। नदीनाव मुनापनि वृत्र विकट कृषिल हथि विस म्रालीप्डु। यज्ञान कि यम्न निकदन कुं एह ज्ञान कि भानु वरवाणी एड्नु। देवजी बद्धा वाखी विर गन्ध नायक पचनिद कर मानियेडु।१। व्याकरण छ्ट्र यन्त्रिति काच्य मुनकं पुराण निद्धात परा। नवतेज महावत पचलिति कि माहपरे चरणा प्रयर। प्रोप्त प्यान कि जान मुनापन निह्न तील जाम निया करणा चीवरा। रामकीति पट्टीपर पचनिद कहि देवजी बद्धा सेषी मुनरा। ।।।

वादि गजेन्द्र निहा जुर्भाङ जिहा पंचनदि मगरजन गजे। कौरव किचक त्याहाजु लांड ज्यहा भीम महा भट हाथ न बजे । रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रबोदनक् रविराज सुरजे। वैदिजी ब्रह्मवदि गण्छनायक सारदागण्छ नदा ए छाजे ॥३॥ बादि कुमत फांग दरवागापनि बादिकरी समस्तिह सम्रो है। बादि जलद समिरमा ए गुरु बादिय बद को भेद लयो है। राय श्री सच मिलि पद्मनदि कु रामकीति को पट दयो है। ब्रह्म भरो देवाजी गुरजी याकू इन्द्र नारद प्रसाम कियो है ॥४॥४ राजगुरु पद्मनीद समोबर भेघ करू नहि पावतिह । साको निरंतर चाहत चातक तोक पाट जिन धावतहि। मेच निरन्तर बरपन निरनु भारथि दानिक गाजनुहि। द्यो दान समिमून्य सामन् गोर कल्याग्य सूनि गुग्ग् गावतिह ॥५॥ श्रीमुलस्य समागार पद्मनदि भट्टारक सकलकीति शहसार । भूवनकीति शवतारक ज्ञानभूपरम गुरुवम विजयकीति सुभचन्द्र । समितिकोति गुगाकोति बदो भवियमा मनरगृह तमपद्रे गुरु जासिखा। श्रीवादीभवगा यतिराय पुजराज इमि उच्चड गुरु मेविनरपति पाय ॥६॥ पचमहावतमार पचगमिति प्रतिपालि ।

पुरानिका पुरानिका त्यारा का स्थान पुरानिका पुरानिका प्रकार भेद्र मित्र हिर टारिन ।
पापाया विचारनार मिद्रात वलाएं। ।
गुगकरीत पट्टे निपुण श्री चारित्रूचण बदे। बदा ।
पुरान्कीत पट्टे निपुण श्री चारित्रूचण बदे। बदा ।
पुरान्कीत पट्टे निपुण श्री चारित्रूचण बदे। बदा ।
पुरान्क पदित प्रभाव उच्चर मुक्तरण मेदो पुदा ।
सवल निसाण पनापन गाँजत माननी नाद जु महूल गायो ।
विचा के तेल रहे परि हेल कु उत्यादिष्या वस्त झायो ।
सेचपात्र के नाद जीन पट्टात ताम जुगमानी को मान गमायो ।
स्वरूपात्र पर्याद गुरु पाट्टा माहि जुमानो करायो ।
एक लोभ के काराया चारणा में एक पत्र पदि ।
सहसार फिरिहिएक स्यादिक नाम विकलवाद ।
सहसार फिरिहिएक स्यादिक नाम विकलवाद ।

इसके ग्रागे निम्न पाठ ग्रीर है---

नेमिपच्चीसी कल्यास्पकीर्ति हिन्दी चौबीस तीर्थंकर स्तुती ,,

६२६२, पट्टाबली—४ । पत्रसः ४ । सा० १०४४ डला । भाषा—हिन्दी गण्य । विषय— इतिहास । र०काल ४ । के०काल ४ । पूर्ण । बेट्टन स०४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी दूँदी । विशेष — श्वेताम्बर पट्टावली है। सबत् १४६१ जिनवर्द्ध न सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८६. प्रतिसं० २। पत्र सं० २४। धा० ६ $^2_7$ ४५ इचा। ले० काल स० १८३० सावन बुदी १२। पूर्ण। बेष्टन सं०१३६ र। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोंक)

विशेष - श्वेताम्बर पट्टावली है।

६२८४. प्रतिब्हा पट्टाबली —  $\times$  । प्रसं १८। प्रा०११  $\times$  ६ इन्त । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्ट्रन स०१११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

६२  $\mathbf{x}$  , भट्टारक पट्टावसी  $\mathbf{x}$ । पत स० ४। पा०१० $\frac{1}{5}$   $\mathbf{x}$  ५ इत्र । भाषा —िहित्यी। विषय — इतिहास । र० काल  $\mathbf{x}$ । ले० काल  $\mathbf{x}$ । वेष्ट्रन सं० ६७४। प्राप्ति स्थान —िह० जैन मदिर लक्कर जयपर ।

विशेष - सं० १०४ भद्राबह से लेकर स० १८८३ म० देवेन्द्रकीति के पट्ट लक का वर्णन है।

६२८६. भद्वारक पट्टावली—  $\times$  । पत्र सं० २० । घा० १।।  $\times$  ४ इञ्च । भाषा—िहन्दी । विषय—इतिहास । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४३४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन सिन्दर उदयपुर ।

विशेष - सवत १६६७ से स० १७५७ तक के भट्टारको वर्णन है।

६२ दथ. भट्टारक पट्टावली —  $\times$  । पत्रस॰ २-८ । झा॰ १०  $\times$  ४ इन्छ । सापा-हिन्दी । विषय-इतिहास । रक्शांत  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वे॰ स॰ ३८०-१४३ । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन मन्दिर कोटिडियो का इसरपुर ।

६२८८ अद्वारक पट्टाबली— । पत्रसं० १४ । ब्रा० १० ४७ इख । आया—हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २८०—१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु सप्पुर ।

६२८६. मुनिव्हटावली —  $\times$ । पत्र स॰ ५४। घा॰ ११ $\times$ ५ इथा। भाषा-हिन्दी। विषयइतिहास। र०कान  $\times$ । ले०कास  $\times$ । पूर्णः। वेष्टन स॰ १५४८। प्राप्ति स्थास — म० दि० जैन मदिर
भजनर।

विशेष-सबत् ४ से सबत १८४० तक की पट्टाविल है।

६२६०. प्रश्नंथचिन्तामित्।—राजशेखर सूरि। पत्रसं०६०। बा०१४४४ इखा। माषा-सस्कृत गवा।विषय इतिहास। र०काल ४ । ले०काल स०१४०५ कोष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्ठनसं० १२४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष —िढल्ली (देहली) मे मुहम्मद शाह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

६२६१: प्रस्**ष चिरतामिंगः — मा० मेरूतुंगः।** पत्रस्त ४६। प्रा० १४४४ इन्तः। भाषा-सस्कृतः। विषय-इतिहास । र०कालः ४ । ते० कालः ४ । पूर्णः। वेष्ट्रनः स० १२२ । **प्राप्ति स्थान-**--वि० कृतः मन्दिर दीवानकी कामा ।

६२६२ महापुरुष चरित्र— ग्रा० मेक्तुगा। पत्रतः ४२। ग्रा० १४४४ इकः। भाषा— सस्कृतः। विषय काव्या (इतिहास)। र०कास ४। ने०कास ४। पूर्णः। वेष्ट्रन स०१२१। प्रास्तिः स्थास— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा। विशेष-प्रति प्राचीन है।

६२६३. यात्रा बर्गन — × । पत्रस० ११ । मा० ११ × ७ इच । भाषा-हिन्दी । विषय -वर्गन । र०काल स० १९०६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६-४८ । प्रास्टि स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)

विशेष — गिरनार, महावीर, चौरासी, सौरीपुर ख्रादि क्षेत्रो की यात्रा का वर्णन एव उनकी पूजा बनाकर क्षर्य ग्रादि चढाये गये है।

६२६४ यात्रावली—  $\times$  । पत्र स $_0$  ४। आ $_0$  १०१ × ४ $_2$  इच । आया-हिन्दी (प्रष्ठ) । विषय—इतिहास ।  $_7$  $_0$  काल  $\times$  । से $_0$ काल सं $_0$  १६३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स $_0$  १६ $_1$  प्राप्ति स्थास— दि $_0$  जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष - १६३२ भादवा मुदी ६ की यात्रा का वर्ण न है।

६२६५ विकमसेन चउपई—विकमसेन । पत्र स० ४७ । घा० १०३ 🕺 ४ ६ ख । भाषा— हिन्दी (पदा) । विषय-इतिहास । र० काल सं० १७२४ कॉर्तिक । ले० काल स० १७४६ मगसिर मुदी ११ । पूर्मा । वेष्टन स० १२६६ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

६२६६ विरदावली—  $\times$ । पत्र स० ५। ग्रा० न $^2 \times ^2$  इश्व । माया-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडागयमिह (टोक) ।

विशेष-इममे दिगम्बर भट्टारको की पट्टावली दी हुई है।

६२९७ विरदावली —  $\times$  । पत्र स०७ । आ० १० $\times$ ४ इत्त्र । आया-सस्कृत । विषय — इतिहास । २०काल  $\times$  । ते० काल सं० १५३७ मार्गशीयं सुदी १३ । पूर्ण । वेश्त सं० २५३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-सुरतिविदर (सुरत) मे लिखा गया था।

६२६८ वृहद् तपागच्छ गुराबली—  $\times$ । पत्र स०१४ । आर्॰ १० $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इच्छ । आया—सरकृत । विषय—इतिहास । र०काल  $\times$ । ले॰काल स० १४६२ चैत्र सुदी ५। पूर्ण । बेष्टन स० १२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्रवाल पचावती मन्दिर प्रतवर ।

विशेष--१४६६ तक के तयागच्छ गुरुओं का नाम दिया हुआ है। मुनि सुन्दरं सूरि तक है।

६२८६. बृहत्तवागच्छ गुर्वाबली—मुनि सुन्दर सूरि । पत्र संस्था "१ से ४५। माया-संस्कृत । विषय-इतिहास । राज्ञाल ४ लेज्ञाल सार्व १४६० फागृन सुरी १०। प्रपूर्ण । वेष्टन नार्व ४६१। प्रास्ति स्थान —पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

६३०० शतपदी — × । पत्र सं ० २१-२४ । आ० १२ × ४८ दुवर्षा । भाषा — संस्कृत । र०काल × । ले०काल × । विषय-इतिहास । वेषून सं ० ७०५ । धपूर्ण । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर

विशेष - प्रेताम्बर प्राचार्यों के जन्म-स्थान, जन्म-संबत तथा पट्ट संबद् ग्रादि दिये है। सं. १९३६ से १४५४ तक का विवरण है। ६३०१. श्वेतांबर पट्टाबली—  $\times$  । पत्र सं॰ ५ । बा॰ १०  $\times$  ४ , इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-इतिहास । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ३०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (वंदी) ।

विशेष-महावीर स्वामी ने लेकर विजयरत्न सारि तक ६४ साधुन्नो का पट्ट वर्ण न है।

६३०२ **धातस्कंध — ब० हेमच**न्द्र । पत्र मं०१० । सा०१०×४ । इञ्च । भाषा-प्राष्ट्रत । विषय – इतिहास । १० काल × । ले०काल × । वेष्ट्रत स०७४ । **प्राप्ति स्थान →**णास्त्र भंडार वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६३०३ प्रति स०२ । पत्र सं०५ । घा०१०् $\times \frac{1}{6}$  । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०काल $\times$ । ले॰काल $\times$ । वेष्टन स ०७५ । प्राप्ति स्थान—प्राप्त प्रष्टार दि० जैन मन्दिर लक्कर जबपुर ।

६२०**४. प्रतिसं० ३**। पत्रस० ४ । घा० ११४५ इ.ख.। ले०काल ४ । पूर्गा विष्टन स० २५७। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर ग्रनिनन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष-पं० स्रजन ने प्रतिलिपि की थी।

६३०**५. प्रतिसं० ४**। पत्रस**०**५। ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनम० २७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पचायती संग्दर उदयपुर ।

६२०६. **श्रुतस्कध सूत्र**— × । पत्रस० २९ । घा० १०<sup>९</sup>, ४४<sup>९</sup> इस्त्र । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल स० १६६८ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । **बेह**न सं०५० । **प्राप्ति स्थान**— वि• जैन मदिर चैर ।

विशेष - चपावनी नगर मे ऋषि मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी।

६३०७. श्रृतावतार —  $\times$  । पत्र २० ५ । प्रा॰ ११  $\times$  ५ इञ्च । भाषा –सम्ब्रुत । विषय — इतिहास । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन २० ५४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती सदिर दनी (टांक) ।

६३०६. श्रुताबतार ---  $\times$ । पत्रस० ४। म्रा० १२  $\times$  ४ इच । भ्रापा-सम्ब्रुत । विषय ---इतिहास । र०काल  $\times$ । खे**०का**ल स० १७०६। पूर्ण । वेष्टन स० २५४/११६। **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन सभवनाथ गन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

स वत् १७०६ वर्षे मागशीर्ष मासे शुक्तपक्षे सन्तमी दिवसे ब्रहिमदाबाद नगरे ब्राचार्य श्री कल्यारण कीनि नत् शिष्य ब्र॰ श्री तेजपान लिखित ।

६२०६. <mark>खुंताबतार</mark> — X । पत्र स० ४। आ० ११ X ४ इच्छा । मापा-सःकृत । विषय-इतिहःस । रुक्ताल X । से०काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४१७/४०० । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन स मननाथ मिट उदयपर ।

६२१०. सद्वारंक सकलकोतिनुरास - व॰ सामान । पत्र सं॰ ११ । या॰ ११  $\times$  ४ ६ था । माग-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स॰ २१४/४१॰ ं। प्राप्तिः स्थान—संगवनाथ सैदिर उदयपर ।

विशेष-- प्रन्तिम भाग--

चउवीस जिशोसर प्रसादि

श्री भूवनकीति नवनविल नादि ।

जयवता सकल प्रच कल्यामा करए।

इति श्री भट्टारक सकलकीतिनुरास समान्तः । श्राविकाबाई पतिल पठनार्थ ।

६३११. सम्मेदशिखर वर्गन $-\times$ ा पत्रसः ४। छा०१२ $\frac{3}{6}$   $\times$ ५ $\frac{5}{6}$  जंब। प्रापा-हिन्दी। विषय-इतिहास। र०कात  $\times$ । से०कात स०११६२। पूर्ण। बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बर नक्कर जयपर।

विशेष --- प्रार भ म लघु सामायिक पाठ भी दिया है।

६३**१२. सम्मेदशिखरयात्रा बर्गन—पं० गिरधारीलाल** । पत्रस०७ । म्रा०१२ ४ ५. इ.च । भाषा —हिन्दी । विषय—डितहास । र०काल स०१ ६६६ भादवा बुरी १२ । ले**०काल** ४ । पूर्ण, । वेष्टन स०६१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

६३१३. सम्मेद शिखर विलास -रामचन्द्र । पत्रसः ७ । ग्रा॰ - ४ ६७ । त्राप्त हिन्दी । विषय- इतिहाग । र०कास  $\times$  । ले० काल स॰ ११०४ । पूर्ण । बेष्टनस॰ ५३/८८ । प्राप्ति स्थाल-दि० जैन मन्दिर भादश (राजः) ।

विशेष--प्रेमराज रावका ने प्रतिलिपि की थी।

६३१४. संघ पराटुक टोका - वः जिनवत्तम सूरि । पत्र स०२०। घा०११ ४५ इञ्च । भाषा-सरकृत । जियय-इतिहास । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स०४७ । प्राप्ति स्थान— दिः जैन मन्दिर दीवानजो कामा ।

६३९६. संबयद्द्रप्रकारणा । पत्र स०० । धा० १०१,४४१ इत्व । भाषा सक्तत । विषय-इतिहास । र०काल ४ । ने० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७४१ । **प्राध्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर ध्यक्तेर भण्डार ।

६३१७ संयत्सरी - × । पत्रस० ४ । आ० १० ई ४५ इच । भाषा-हिन्सी । विषय-इतिहास । र०काल × । ले० काल स० १०१७ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १३११ । आफ्ति स्थान — भट्टारकीय दि० जैन मस्टिर खलमेर ।

विशोष—स॰ १७०१ से लेकर स०१७४४ तक कावर्णन है। लिखित आर्यानगीनासमत १८९७ वर्षे।

# विषय - विलास एवं संग्रह कृतियां

६३९ त. ग्रागम विलास—द्यानतराय । पत्र स०३९२ । प्रा०१०४६ इञ्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — सप्रह । र०काल स०१७६४ । ले० काल म०१६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५१-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष — कृष्णगढ मे श्वेताग्वर श्री कन्हीराम माऊ ने प्रतिलिपि की थीं । इसका दूसरा नाम धानत विलास भी है ।

६३१६. कवित्त—  $\times$  (१ पत्र स०६ । मा०६१ $^2$  $\times$ पर्दे इख । मापा—हिन्दी पद्य । विषय— सुमापित । र०काल  $\times$  । खपूर्ण । वेष्टुन सं०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वबलान (ब्रुदी)

विशेष-दो कविल नीचे दिये जाते है --

कचन भड़ार पाय नेक न मगन हुने। पाव नव योचना न हुने ए बनारसी। कान अधिकार जाणी जगत बनारा सोई। कामनी कनक मुद्रा हुद्द हुः बनारसी। दोउ है बिनासी सदैन तु है प्रविनासी। जीव याही जगतबीच पड़डो बनारसी। पाको तु सग त्याग हु र नूं निकक सामी। प्राणि मेरे कहे सामी कहत बनारसी।

× × **x** × ×

किते गिनी बैठी है डॉकिसी दिल्ली। इत मानकरी पति पडम मु। पृथ्वीराज कै सगी महाहित हिल्ली। हेम हामाऊ धकवर बच्चर। साहिजिहा सुभी कोनी है भल्ली। साहिजिहा सुभी कोनी है भल्ली। तउ विरची साहि और ग मिल्ली। कोटि कटासु कहै तक्सी वै किते ......

६३२१. प्रतिसं० २ । पत्र स ० १ । ग्रा० १० ४४ इन्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (युदी)

विशेष-समयसार नाटक के कवित्त है।

६३२२. कवित्त-सुन्दरदास । पत्रन०३। प्रा०१०१४५ इचा। प्रापा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र०काल ४ । ने०काल स०१८७४ । पूर्ण । बेष्टन सं०२१६ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन सन्दिर पार्थनाथ, चोगान बांदी ।

विशेष--प॰ रननचन्द के पठनार्थ लिखा गया था।

६३२३. कबित्त एवं स्तोत्र संग्रह—  $\times$  । पत्रतं० ६० । ग्रा० ११ $\times$ ५ इख । प्राचा —िहरदी काव्य । विपय—संग्रह । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेटल स० ७११ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर लगकर जयपर ।

विशेष-भगगोविन्द म्तीत्र, नवरत्नकवित्त, गिरधर कु डलियां है।

६२२४. गुराकरंड गुराबली—ऋषिदीय । पत्रस० ११ । आ० १०  $\times \times$  १ इ.स. भाषा— हिन्दी । विषय —गुरापित । र०कालस० १७५७ । ले०काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान —महारकीय दि० जैन मन्दिर अवसर ।

विशेष - मिनी प्रापाढ बुदी ११ म० १८१७ का श्रीमत श्री मकलसूरि शिरोमिए श्री मडलाचार्य श्री १०८ श्री विद्यानद जी नद् जिथ्य प० श्री घवैराम बी विशेष्ठत । शिष्य मुरि श्री रामकीति पठनार्य ।

६३२५. चमत्कार षर् पंचाशिका —महात्मा विद्याविनीद । पत्र सं०४। घा० १९१.४५६ इ.स. । भाषा —महत्न । विषय —विविया । २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१७८-१८६। प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायमिंह (टोक) ।

६३२६. ग्रंथसूची शास्त्र भंडार वढलाना—४ । पत्रतः ६ । मा० २७ ४ ५ इज्व । भाषा-हिन्दी । विषय—सूची । र० कान ४ । ने०कान १६६६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्णः । वेष्टन स० ३३१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वयलाना (बूडी)

विशेष-वहीं की तरह यूची बनी हुई है।

६२२७. चम्पा शतक — चम्पाबाई । पत्रस० २३ । धा० १० $\times$   $- \frac{1}{6}$  इस । साधा — हिन्दी पद्य । विषय — सबह । र०काल  $\times$  । ले०काल सं०१६७५ । पूर्ण । बेष्टन स० ५२६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपूर ।

६३२ द्र. चेतनविलास -परमानन्य जौहरी । पत्रस॰ १७० । घा० १२  $\times$  ७ है हथा । भाषा-हिन्दी गदा-पदा । विषय-विविध । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वैष्टन सं॰ २२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेहपुर भेलाबाटी (सीकर)

विशेष - ग्रंथकार के विभिन्न रचनामी का संग्रह है। भ्रधिकांश पद एव चर्चायें हैं।

६३२९. प्रति स० २ । पत्रस० १७३ । धा० १२×८ इंच । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर । ६३३०. **चौरासी बोल**— × । पत्र स० १०। ग्रा० ११२४६ डञ्च । भाषा—हिन्दी (गदा)। विषय—पर्म । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६-७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगग्पुर ।

६३३१. जैन विलास—सूचारदासः । पत्रस० १०४ । आ० ८४४ इत्त । माया-हिन्दी गया। विषय—विविष । र०काल ४ । लेकाल स० १६६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष-भूयरदास के विविध पाठो का सग्रह है। मिट्रू राम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी।

६३<mark>३२. ढालसागर—पुरासागर सूरि । पत्र स०१२८ । आपा—हिन्दी पद्य । विषय—</mark> विविष्य । र०काल × । ले० काल स०१६६६ । पूर्ण । वेष्टनसं०१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बसवा ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

सवत १६६६ वर्षे कार्तिक मासे शुक्र मासे चतुर्दश्या तिथी देवली मध्ये लिखितं ।

**६३३३. ढालसंग्रह—जयमल** । पत्र सं० ३६ । भाषा-हिन्दी । विषय-फुटकर । र०काल×। **के॰का**ल × ॥ ग्रदुर्गा । वेषुत्र स० २०७/६६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संस्वनाथ मन्दिर उदयपुर ।

निम्न पाठो का मग्रह है---

१. परदेणी नी ढाल जयमल हिन्दी र० काल सं० १ = ७७ धपूर्ण ।

धन्तिम---

मवत खठार्र में सनोत्तर्र रे बुद तेरस मास प्रपात । मिंग प्रदेशीगयनी एक हीय सूत्र थी काढो रे ॥४६॥ पुज धनाजीप्रमाद थी रे तत् सित्र भूगरदास । तास सिस जेमल कहें रे खोडे सत्तर नापसोरे । इति परदेशीनी मिन्न समाजा ।

२. मृगोलोडानी चरित्र जयमल हिन्दी ले०काल स० १८१५ अपूर्ण

इतिमरगालोहानी चरित्र समाप्ता ।

३. सृबाहु चरित्र जयमल हिन्दी **प्रपू**र्ण

६३३४ हष्टान्त शतक $-\times$  । पत्रस०२३। घा०१० $^2\times ^2$  इच्छ। भाषा—मंस्कृत। विषय—विविध। र० काल  $\times$ । ते•काल स०१६४२ फायुरा बुदी ११।पूर्ण। वेष्टन म०१६५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

विशेष-पो शी पडित जिनदासजी की छै।

६३३ ४. दौलत बिलास --दौलतराम । पत्रतः २७ । धाः १२  $\times$ ७ ६ दः । भाषा —-हिन्दी पद्यः । विषय — सग्रह । र०काल  $\times$  । ले० काल स० ११६४ प्राचाद सुदी १० । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६३ । प्राप्ति स्थान —-दिः जैन प्रधवाल पंचायती मन्दिर धलवर ।

६३३६. बौलत विलास—बौलतराम पल्लीबाल । पत्रस० ४३ । ब्राट्रे१२,४७, इन्हा । भाषा—हिनी पत्र । विषय—सग्रह । र०काल ४ । ले०काल ४ । सपूर्ण । बेट्टन सं० ४१/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनावती मन्दिर मलदर । विशेष - दौलतराम की रचनाओं का सग्रह है।

६३३७. धर्मविलास- बानतरायः । पत्र सस्या १७२ । बार १४×७ इंच । भाषा-हिन्दी पत्र । बिपय-सम्रह । र०काल सर्व १७८१ । लेव काल मर्व ११३७ प्रासोज बुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन स्व २१ । प्रान्ति स्थान- दिव जैन पार्धनाथ मन्दिर टोडानार्योगह (टोक) ।

विशेष---रामगीपाल बाह्मगा ने केकड़ी में लिखी थी।

६३३८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४८ । घा० ११×४ इखा। ले० काल स० १७८६ पौष बुदी १०। पुर्यः। वेग्टन म० ८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६३३६. प्रतिसं० ३। पत्रस० १४० । घा० १३ $\times$ ४५ इथा । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

६३४०. प्रतिसं० ४ । यत्र स० २८७ । ग्रा० १२ $\times$ ४ $_{5}^{2}$  इञ्च । लेक्सल स० १८५८ । पूर्ण । येक्त स० २२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर थी महावीर वृदी ।

६२४१, प्रतिसं० ४। यत्र स० २४४। झा० ११ ४४} इश्व । ले० काल रां० १८≒३ मगमिर सदी ४७ पूर्ण । बहुनम० ६२१। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर झवनेर ।

विशेष — जयपुर नगर के कालाडेहरा के मन्दिर में विजेशम पारीक साभर निवासी ने प्रतिलिपि की थीं।

६३४२. प्रति सं०६। पत्र स०२८१। आ०४×६ इश्वः। ले० काल × । पूर्यः। बेष्टन स• ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मैस्पता।

६३४३ प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८०। ले॰काल  $\times$ ं। पूर्णं । बेण्टन स० १० । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मध्यर दीवानजी भरनपुर ।

विशेष-भरतपूर में लिखा गया था।

६३४४. प्रति सं० म । पत्र स०१७० । ग्रा०१२×६१ डच । ले० काल स०१८२८ ग्रावाड बुदी२ । पूर्णावस्टन म०७ प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मदिर ।

विशेष - १४६ फुटकर पद्य तथा धन्य रचनायो का मग्रह है।

६३४५. प्रति स० ६ । पत्रस० २७३ । प्रा० ११  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर करीजी ।

६३४६, प्रति सं० १०। पत्र स० २४०। ते० काल स० १८७८। पूर्ण । वेष्टन स० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्लायती सदिर हण्डावानी का धीग।

६३४७, प्रति सं० ११ । पत्रस० २७८ । श्रा॰ १२ $\frac{1}{5}$  $\times$ ७ $\frac{1}{5}$  इन्छ । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । बेक्न सं० १३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पनायती मदिर कामा ।

६३४६. प्रति सं०१२ । पत्र स०२३१ । झा०१०१४६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्णा। वेष्टुतसं०१३० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन छोटामन्दिर बयाना।

६३४**६. प्रति सं०१३ ।** पत्रसं०२६३ । ग्रा०१०<sup>५</sup>,४ ५ इच्छा ले**०काल** स०१७६४ । पूर्या। बेष्टन सं०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना । विशेष — बयाना में केशोदास कासलीवाल के पुत्र हिरदैराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में ग्रंथ लिखवायाथा।

६३५०. प्रति सं०१४ । पत्र स०२६० । ले० काल स०१८०४ ज्येष्ठ मुदी६ । पूर्ण । वेष्टन स०३३७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति जीरां है।

६३५१. प्रति सं० १५ । पत्रस० १६६ । ले०काल स० १८६७ । पूर्णं । बेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपूर ।

विशेष -- नानकराम ने भरतपुर मे लिखी थी।

६३५२. प्रति नं० १६ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०६ । प्राप्ति स्थान-— दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरनपुर ।

६३५३. प्रतिसं० १७ । पत्रस० २०६ । ले०काल स० १=७७ सावन सुदी ७ । पूर्ग । बेष्टन स० ४१० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर मरतपुर ।

खिशोष — परमानन्द मिश्र ने घममूर्ति दीवान जोधराज के पठनार्थ प्रतिलिपि की सावन बुदी ७ को ।

६२.५४. प्रति सं० १८ । पत्रस० ७८ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2}$   $\times$  ७ इंचाले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० १२३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फनेहसुर कोलावाटी (सीकर) ।

६३५**४. प्रति स**ं १६ । पत्रस० २०१ । प्रा० ११३/४७ इञ्च । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ **प्राप्ति स्थान** —िद० जॅन घग्रवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

६२४६. प्रति सं० २० । पत्रस० १०१ । ग्रा० १२ $^2_1 imes$ ७ $^2_2 imes$ 1 लेक्सल स० १९१२ माह सुदी ५ । पूर्ण । बेप्टन स० ५६, ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर प्रलबर ।

६३५७. प्रतिसं० २१ । पत्रस० १७० । आ० १२ $\S \times$ द इश्वः । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनस० ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६२.५. प्रति स०२२ । पत्रस०२४ । घा०६४६ इञ्च । ले० काल० स०१६५४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०७६ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

६३**४.६. प्रतिसं० २३ ।** पत्र म० २०३ । घा० १११<mark>२ ७१ इल्ड । लेक्शल स० १८३३</mark> ग्रापाट मुदी १४ । पूर्णा । बेष्टन म० ८२ –२३ । प्रा**प्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा ।

विशेष - जयपुर मे प्रतिनिधि की गई थी।

६३६०. प्रति सं० २४ । पत्र स० १५१ । घा० १२३ ४६ इन्च । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपंथी दौसा ।

विशेष -- नातूलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी।

६३६१. प्रति सं० २५ । पत्र स० ३८ । प्रा० १० $\frac{3}{6}$  $\times$ ८ इथा । से॰काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० १२६–४४ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर ।

६३६२. निरस्पाठ संग्रह—  $\times$  । पत्र स० २४ । आ० १० $\times$ ६२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पाठ सग्रह । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष --- निम्न पाठी का संग्रह है---

भक्तामर स्तीत्र, तत्वार्थं सूत्र, सहस्रताम-स्तीत्र, एव विषापहारस्तीत्र भाषा ।

६३६३. **पद एवं दाल** $--\times$ । पत्र ग०७-२६। घा० १०  $\times$  ४३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-पदा र०काल $\times$ । ले० काल $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०१७३। **प्राप्ति स्थान**ः-दि० जैन मन्दिर दललान। (वृंधी)।

विशेष-निम्न रचनात्री का मृख्यत: सग्रह है-

नेमि व्याहलो-र्हारो हिन्दी। र०काल स०१८४०।

विशेष-- बूदी में नेमिनाथ चैत्यालय में ग्रंथ रचना की थी।

सक्साय – जैमल

विशेष---कवि जैमल ने जालोर में ग्रंथ रचना की थी।

हिन्दी

रिष जैसल जी कह जालोर से है.

मृतर भाषे सो परमासा है।

पद---ग्रजयराज

पद पदमराज गरिग

६३६४ पद संग्रह— खुशालचन्द । पत्रत्न० १ । ग्रा०  $\xi^{\dagger}$   $\times$ ७ १ थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । श्रपूर्णं । बेप्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैगावा ।

६२६५. पद सग्रह—चैनसुख । पत्रसः ६ । आ॰ ११ ४ ८ दःच । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । रुक्तल ४ । सेक्काल ४ । अपूर्णं । वेष्टुन म० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-इसका नाम आत्म विलाम भी दिया है।

६३६६. पद सग्रह—देवाब्रह्मा । पत्रस० ८६ । प्रा० १२  $\times$  ५ $\xi$  इञ्च । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पर सग्रह । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर पार्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष-देवाब्रह्म कृत पद, विनती एव अन्य पाठो का सम्रह है।

६३६७. प्रतिसं०२ । पत्र स०३६ । द्या०१० $\times$ ६ है इला। ले० काल  $\times$  । पूर्ण। बेष्टन सं०१५२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सन्दिर।

६३६ द्र. पद संग्रह - देवालहा। पत्र स० ४०। आ० ७ ×६३ इन्छ । आषा-हिन्दी पद्यः विषय-पद संग्रह । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णः। वेष्टनसं० ३६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी दूरी ।

६३६६. यद संग्रह (गुटका)—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ६६ । ब्रा $-v_s^2 \times v_s^2$  इश्व । मावा—हिन्दी पर्छ । विषय—पद । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष---गुटका सजिल्द है।

६३७०, **पद सपह**—होराचन्द्र । पत्रस० ३७ । मा॰ १३ $\times$ ४६ ञ्च । भाषा - हिन्दी । विषय — भजतों का सप्रह । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स॰ ४७/४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भावता (राज॰)

विशेष - ८० पदो का सम्रह है।

६३७१. पद सग्रह $-\times$ । पत्र स०१३२। ग्रा०५ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पद। र०काल $\times$ । ले०काल $\times$ । पूर्णं। वेष्टन सं०३७६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा)।

विशेष---विभिन्न कवियों के पदों का सग्रह है।

६३७२. **पत्र संग्रह।** पत्र स० २ से ६८। झा० १०१ x ४ ६वा। ले०काल 🗴 । पूर्णी। वेष्टन स० १६२ । प्राप्तिर **स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष - प्रथम पत्र नहीं है । विभिन्न कवियों के पदी का वर्शन है ।

६३,७३. **पद सग्रह**। पत्र स०४ – ३४ । घा० ६ × ७ इ.च.। ले० काल × । पूर्णः । बेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोग्सली कोटा।

६३७४ **पद संग्रह** । पत्र स०२८ । ग्रा०६४ ४ इच्छ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ७८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर कोट्यो का नेस्पता ।

विशेष -- किशनचन्द्र धादि के पद है।

६२७४. पद सग्रह । किशनचन्द्र, हुनेकीति, जगनराम, देवीराम, महेन्द्रकीति, सूबरदास श्रादि के पदो का सम्रह है। पूर्यो । बेहन म० ७६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मदिर कोट्ययो का नेणवा ।

**६२७६. पद सग्रह ।** पत्रस**ः २**४ । घा०६ $\times$  ५ $^1_4$  इन्छ । से०काल $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस**०** १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नागदी, बूर्य ।

६३७७. **पद सग्रह** । पत्र स**ः ४७ ।** ग्रा० ५ ४ ४ इ.च. । **से०काल** ४ । **धपू**र्णः । बेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**िद्ध जैन सन्दिर तेरहपर्शानैणवा ।

विशेष-ग्रंथ जीगां घवस्या में हे तथा निवि खराब है।

६२७८. पद सग्रह । पत्र स० ६२ । आ० २ 📉 २ इश्वः । ले० काल स० १८६८ चैत्र बुदी १० । पुर्ण । बेपन स० ७८ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय ब दी ।

६३७६. पद सग्रह। पत्र म० ६६ । आ० १२ $\times$   $= \frac{\pi}{4}$  इ.च । ले० काल  $\times$  | । पूर्ण | बेष्टुन सं० १६२१ । प्राप्ति स्थान — ५० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

विशेष — विभिन्न कवियों के पदो का सग्रह है।

६३८०. पद सम्रहा पत्र सं०६ । घा०६३ ४४ इ.चा। ले० काल 🗴 । पूर्णाबेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

६३८९. **पद संग्रह।** पत्रस०६८ । स०१०} ४४ हेचा ॄले० काल X । पूर्णावेष्टन सं∙ २६७ । **प्राप्ति स्थान** – टि०जैन मटिर बोरसली कोटा। ६३८२. यद संग्रह। पत्रस० १३। भाषा-हिन्दी पत्रा था० १०४४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्यों । बेष्टनस० ८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-ब्रह्म कपूर, समयमुन्दर, देवा ब्रह्म के पदों का सग्रह है।

६३८२. यद संग्रह् । पत्रस० ६० । माषा-हिन्दी पद्य । ले॰ काल $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स**॰** ४४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -दौलतराम देवीदाम भ्रादि के पदी का संग्रह है।

६३६४, पद संग्रह । पत्र स० १६२ । भाषा-हिन्दी पद्य । ध्रा० ११×६१ इच्च । ले० काल × । बेग्रन स० २० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर।

विशेष — मुख्यतः निम्न कवियो के पदो का सम्रह है —

नवलराम, जगराम, द्यानतराय भ्रादि ।

६३८५. पद संग्रह । पत्र म० १६ । माथा-हिन्दी पछ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहयथी मन्दिर बसवा ।

विशेष--- निम्न कवियों के पद एव रचनाए मूख्यत. शग्रह में है--

यशोदेवसूरि पुरिसा दाएी पास जी भेटए। श्रधिक उल्हास

हे प्रभू ताहर सनमुख जोडवै धमृत नयश विकास ।।

गुरामद्रसूरि नमस्कार महामत्र पत्र राजकवि उपदेश बलीसी

समयसन्दर पद

नीतराम तेरा पाया सरसा।

गुरगसागर इष्णा बलिभद्र सिज्भाय ।

मेघकुमार सिज्काय । श्राजित देवसृशि पचेन्द्रिय सिज्काय ।

पचवोल चौबीस तीर्थंकर स्तवन ।

महमद जीवमृत सिज्काय।

महमद पद पद निम्न प्रकार है —

भूतो मन भ्रमरा काई भ्रमें भर्म दिवसने राति ।
मायानो बाध्यो प्रात्मीयो भ्रमें परिमल जाति ।
कुम काचो काया करिसी तेहना करो रे जतक ।
बित्यसता बार लागे नहीं निमल राखो मक्र ।।२।।
प्रस्मा हुगर जेबडी मस्बी प्याता होठे।
धन सचीने काई मरो करिधी देवनी बढि ।
कोना छोड़ कोना बाह्य कोना माय ने बाप ।
प्रात्मी जाबी है एकली साथ पुष्पत्र व पाप ।।३।।
पुरिल कहै धन माहरो घोखे बान न साथ ।
वस्य बिना लाइ पॅठिस्पो लक्षपति साकड सांहि।

लकपति खत्रपति सब गये गये जाला न लाल । गरब करो गोलें बेंस्त अये जल बलि राल ॥६॥ मत्र बायर भे कह स भरपो तरिजों छें तेह । बिच में बीहरू सबल छें नर में घमों में हू । उत्तर नघी प्रारा चालिबों उत्तरि बों छें पार । प्रार्ग हारम बगसियों नैयल लीज्यों लार ॥ मैहमद कहें वस्त्र बोहरी ये जो बगू चालें प्रार्थ । बाहा प्रमर्था। उनाहि कों लेला मार्थि हाथ ।

**६३८६. पद संग्रह**— imes । पत्रस॰ २२ । बा॰ १२imes४ इ.ख । भाषा-हिन्दीले॰ काल imes । **ब्र**पुर्ण । **बेष्ट**न सं॰ ४३- imes । **प्राप्ति स्थान**— दि॰ जैन सन्दिर बडा बीस पथी दौसा ।

**६३८७. पद सग्रह—** $\times$  । पत्रस**०** १८ । झा० १२ $\times$ ६ इख । से•काल $\times$  । पूर्गं । बेष्टन स० २२७-६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

६३८६. पद सग्रह्— $\times$ । पत्रस० ६६। ले०काल  $\angle$ । पूर्णः । बेष्टन स० ४२०-१५७ः। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

६३८६. पद सग्रह— × । पत्र स०१ । आ०६३ × ४३ इञ्च । ले०काल ्ा पूर्णा । वेष्टनसं० ६१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष—नयन विमल, विमल विजय, णुभवन्द्र, ऋषभस्तवन, ज्ञान विमल। गोडी पाष्ट्रंताय स्तवन रचना सकत् १६६२ है।

**६३६०. पद सग्रह** — imes । पत्र स $\circ$  म । घा० ६ imes ४ इञ्च । भाषा- हिन्दी पद्य । ले॰काल imes । भ्रपूर्स । बेष्टन म $\circ$  १६४ । **प्राप्ति स्थान**-दि $\circ$  जैन मिविंग दवलाना (जू दी) ।

विशेष—बनारसीदास जोधराज भादि कवियों के नीति परक पद्यों का सम्रह है।

६३६१. पाठ संग्रह—  $\times$  । पत्र म० ७०। ग्रा०११  $\times$  ५ $\xi$  हत्व । भाषा-हिन्दी पश्च । विषय-सग्रह । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रग्रवाल पत्राग्रती मदिर मनवर ।

विशेष-विभिन्न पाठो का सब्रह है।

६३६२. पाठ संग्रह $-\times$ । पत्र सं० २० । आ० १२ $\times$ ५ इखा । भाषा-प्राकृत-सस्कृत । ले० काल  $\times$ ो पूर्ण । बेटुन स० २७६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक ग्रादि है।

६३६३. पाठ संग्रह—×। पत्र स०१२७ मे १७६। भाषा-संस्कृत । ले० काल ×। प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ६१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**६३६४. पाठ संग्रह**— $\times$ । पत्रसं० १२। माणा-हिन्दी । ले० काल $\times$ । पूर्णः । बेष्टन स० ४४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- त्रिमुबन गुरु स्वामी की बीनती, मक्तामर स्त्रोत्र भाषा, कस्थारा मन्दिर स्तोत्र भाषा, पच मंगल आदि पाठ हैं।

**६३६४. पाठ सग्रह**— $\times$  । पत्र स० ४६–११३ । ब्रा० १२ $\frac{1}{2}$  $\times$  $\frac{1}{2}$  $\approx$ वा । भाषा-सस्कृत । ले० काल  $\times$ ा श्रपूर्णे । बेष्टन स० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२६६ पाठ संग्रह— ४। पत्र स० २३६। नै०काल ४ ो प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर।

विशेष---निम्न पाठी का सम्रह है---

•				
भ्रादिपुरास्	जिनमेनाचार्य	सस्कृत	पत्र १८४	भपूर्ण ।
उत्तरपुरागा	गुरगभद्राचार्य	18	5	
वट् पाहुड	कुन्दकुन्दाचायं	प्राकृत	२७	
कर्मकाण्ड	नेमिचन्द्राचार्य	,,	6	
कलिकुण्डपूजा	n	संस्कृत	×	,,
चौबीस महाराज	पूजा ,	हिन्दी	9.9	***

६३९७. **पाठ संग्रह**— $\times$ ा पत्रस० १४ । ग्रा० १२३ × ६३ इ.ख । भाषा—सस्कृत-हिन्दी ho ले० काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १०६॥ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फेतेहपुर केखावाटी (सीकर)

विशेष - तत्वार्थ सुत्र, भक्तामर स्तीत्र एव गोम्मट स्वामी पूजा हिन्दी) आदि है ।

**६२९- पाठ सग्रह**  $-\times$  । पत्रस० २१ । मा० $\}१०\frac{3}{7} \times e^{\frac{1}{7}}$  इखा । भाषा-सस्क्रर-हिन्दी । ते० काल  $\times$  । पूर्णा । वेष्टन स० ६६/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष - मुख्यत निम्न पाठो का सम्रह है।

१. भक्तामर स्तोत्र २-कल्याग् मन्दिर स्तोत्र ३-दानशील तप भावना कुलक (प्राकृत) हिन्दी में अर्थ दिया हमा है।

६३६६. पाठ संग्रह — ×। पत्रस० ११०। ग्रा० त ४६ इश्व । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १४/ ⊏७ः। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष--निम्न पाठो का संबह है।

१ - नरक वर्णन पत्र ४ २ - समवणरण वर्णन १३ ३ - स्वर्ग वर्णन १४ ४ - गुगास्थानवर्णन १२ ५ - चौसठ ऋदि वर्णन १७

६-मोक्ष सुख वर्णन १६ ७-द्वादश श्रुत वर्णन १७

५- ब्रकृत्रिम चैत्यालय वर्णन ६

६४००**. पाठ सग्रह— × ।** पत्रस० १६०। ग्रा० ६ ४ ५ इ.च.। भाषा-ोहन्दो । ले० काल × । पूर्णे । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर नागदी बुंदी ।

विशेष-विभिन्न पाठो का संग्रह है।

६४०१. पारस विलास—पारसदास नियोत्या । पत्रस० २७७ । द्या० ११५  $\times$  ६ च । माषा— हिन्दी । विषय—पारसदास की ग्वनाधो का सग्रह । र०काल  $\times$  । लेकान  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जग्रदूर ।

६४०२. पार्स्वतास कवित्त—सूचरवास । पत्रस० ३। आ० १० $_y^2 \times Y$  इश्र । आषा - हिन्दी । विषय-स्फूट । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस० १००६ । प्राप्ति स्थान—x० दि० जैन सदिर अजसेर ।

६४०३. बनारसी विस्तास— सं० कक्ता जगजीवन । पत्रसं० ६४ । झा० १० ४ ६ खा । मामा-हिन्दी । विषय— सष्टा संग्रह काल सा० १७०१ । ले०काल स० १६५६ । पूर्ती । केप्टनस० १५७१ । मासिन स्थान— म० दि० जैन मदिर प्रकारी ।

विशेष - बनारसीदास की रचनाओं का संग्रह है।

६४०**४ प्रतिसं०र।** पत्र स०१३३। बा०६ै ४७ इञ्च। ले∘काल स० १६२६ वैशास सुदी ७। पूर्ण। बेष्ट्न स०१३३। **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मंदिर खजमेर।

**६४०५. प्रति सं० ३ । पत्रस०** ११६ । घा० १२ ४ ६ इञ्च । ले० काल स० १७४३ । पूर्ग । बेष्टन सं० ११७,७० । **प्राप्ति स्थान**—रिक जैन पाण्येनाय मन्दिर इन्टरगढ़ (कोटा) ।

६४०६. प्रति सं ०४। पत्र स०२-१०६। ग्रा०११×४३ इखा ने० बाल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन स० ३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मंदिर दक्लाना (कोटा)।

६४०**७. प्रति स० ४** । पत्रस० १६२ । ले० काल x । पूर्णं । देष्टनस० १६१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

६**४०८. प्रतिसं० ६**। पत्रस० १३४ । म्रा० ११ 🗴 ७ ॄँ उखा । तेशकाल स० १७४३ श्रावसा सुदी ७ । पूर्णः । बेटन स० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० मन्दिर चेतनदाम दीवान पुरानी डीग ।

६४०६. प्रति सं०७ । पत्र स०१२१ । प्रा०१२  $\times$  ५ $^2$  इश्वः । ले०काल imes । पूर्णः । बेष्टनसं०१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दीवान जीकामा ।

६४१०. प्रति संस्थान । पत्रस० ७०। आ०१४४८ है इच्च । ते∘काल स०१८८६ श्रपाढ सुदी १२ । पूर्णा । वेष्टुन स०१०: । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर कामा ।

विशेष-कामबन (कामा) मे प्रतिलिपि हुई थी।

६४**११. प्रति सं० ६** । पत्र त० ६४ । ले०काल त० १८६३ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४४ । **प्रास्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६४१२. प्रति सं० १० । पत्र स० १४७ । आ० १० ४४३ इश्वा ने०काल स० १८६० फागुन बुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपुच्य जिनालये पहिन जिस्सुदान उपदेशान् लिखापितं सहेलवालास्यये काससीवाल गोत्रे धर्मज साह जैनरानेस्य स्वपटनार्थ ।

६४१३. प्रतिसं०११। पत्र सं०४६। ग्रा०१०४५ इ.च. । ले० काल स०१७८७ श्रावाड बुदी २। पूर्णः । बेष्टन स०१३६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन संदिर दबलाना (बृदी)। ६४१४. प्रतिसं०१२ । पत्रस०१४८ । ध्रा०१ $\times$ ७ $_{7}^{+}$  दुवा । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुतस०१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पत्थायती मदिर बयाता ।

विशेष--१२४ पत्र के भ्रागे रूपचन्द के पदो का संग्रह है।

६४१**४. प्रति सं०१३** । पत्रस०४४ । घा०१३१ ४ ६१ इचा । ले०काल स०१६०६ कागुरा बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैरामा ।

विशेष-साह पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिनिधि की थी।

६४१६, प्रति सं० १४ । पत्रस० १६४ । बा० १०  $\times$  ७ इन्छ । ले० काल स० १८०५ । पूर्णे । वेष्टन स० ६ । प्राप्टिस स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालों का खावा (उल्लियारा) ।

विशेय-नर्गिहदास ने लिखा था। समयसार नाटक भी है।

६४१७. प्रति सं०१४ । पत्र स०८१ । घा०१० $\times$ ४ इञ्च । ते० काल सं०१८८५ । पूर्ग । वेष्टन स०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४४ म. प्रति स० १६ । पत्रसं० १०२ । ग्रा० १०२४ ५ इखा । ले०काल स० १८८७ कालिक बुदी २ । पूर्यो ।

विशेष--श्योलाल जी ने पन्नालाल साह से प्रतिलिपि कराई थी।

६४२०. प्रतिसं०१६ । पत्र स०६४ । घा०१२ ४४ इच्चा ले० काल स०१६४ । पूर्णा वेष्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घादिनाय बदी ।

६४२१. प्रति सं० १६ । पत्रस० ७६-८० । प्रा० ६ $\times$ ४ $^{3}$  इञ्च । लेक्काल स० १७३८ । पूर्णे । बेस्टन स० १०६-४२ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर कोटबियो का इंगरपूर ।

६४२२. बुद्धि विलास—बस्तराम साह । पत्र स० ८६ । आ ० १०  $\times$  ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय— विविध । २० काल स० १८२७ । ले॰काल  $\times$  । वेष्टन स० ८२७ । स्पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्यर जयपुर ।

६४२३ व्याजन विलास — व्याजन । पत्रस० १००। मा० १२ई x ७ई इख । भाषा-हिन्दी पदा। विषय - मुभाषित। र०काल स० १६२१ काती सुदी २। ले०काल स० १६४४ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण। वेक्टन सं० ४६६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर, लक्कर जयपुर।

विशेष-स्वाई जयपुर मे प्रतिलिभि हुई थी।

६४२**४. प्रतिसं० २**। पत्रस० ७१। र०काल स० १८७६ कालिक सुदी प्र। लं**०** काल स० १९२४<sup>-</sup>। पूर्ण । वेप्टन स० १४६ । आप्ति **स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रति सं ३। पत्रसं• ८४। ले॰काल सं॰ ११२४। पूर्णं। प्राप्ति स्थान—िद॰ जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर।

६४२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ७४ । सा० १२५ $\times$ ६ इन्छ । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानणी कामा ।

६४२७, ब्रह्म विलास —भैया भगवतीवास । पत्र सं० १३३ । प्रा० १४ $\times$ ७ इव । मापा— हिन्दी । विषय —सम्रह । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १६१७ ग्रासोज बुदी प्र । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायिसह (टोक) ।

विशेष --गोपाचल (ग्वालियर) मे प्रतिलिपि हुई थी।

**६४२ द, प्रति सं०२ ।** पत्र सं०१६६ । ले० काल सं०१ द७६ प्र० ब्रामोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१४७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

६४२६. प्रति सं० ३। पत्र स० १४८। ले० काल स० १८१४ कालिक सुदी १५। पूर्ण । बेष्टन स० १५०। प्राप्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर।

६४३०. प्रति सं०४ । पत्र स०१०१ । ले० काप 🗴 । पूर्णा विष्टन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती संदिर भरतपुर ।

६४३१. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ६४ । र०काल १७४४ । ले∘काल स० १८८४ । पूर्ण । बेहनस० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नुलसीराम कासलीवाल बैंग्का ने भरतपुर में महाराजा बलवनीसह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी। भरतपुर वासी दीवान गर्जासह खपने पुत्र माथोसिह गौत्र वैद्य के पठनार्थ लिपि कराई।

६४३२. प्रतिसं०६ । पत्र स०१०२ । झा०१३ 🗴 ७३ डचा । ले० काल 🗡 । श्रपूर्ण । वेश्रन स०११४ ! प्राप्ति स्थान-–दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

**६४३३. प्रतिसं०७** । पत्र स० १४४ । म्रा० १२ $\frac{1}{2} \times 0$ ्रै इन्त्र । **ले॰काल** स० १६२६ पोय बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टून स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मदिर बयाना ।

विशेष - टाकुरचन्द ने माधीसिह के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६४३४, प्रति स० ६ । पत्रस० ६४ । ले०काल ﴿ । प्रपूर्णः । बेष्टनस०५६ । प्राप्तिस्थान — दि० जैन पत्रायती मदिर बयाना ।

६४३**४. प्रतिसं∘ ६ ।** पत्र स० २३४ । ग्रा० १ै्× ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ ग्रापाड मुदी द । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पच।यती मस्टिंग कामा ।

विशेष — कामा निवासी ऋषभदास के पुत्र सदासुखजी कासलीधाल ने सवन् १८८२ में प्रतिलिपि की थी।

**६४३६. प्रतिसं० १०।** पत्र स० १००। प्रा० १३×६ डचा । ले० काल स० १८६२ कानुगा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पास्वेनाथ मन्दिर डन्दरगढ ।

विशेष-नैग्वा में बाह्मण गिरधारीलाल ने प्रतिलिप की थी।

**६४३७. प्रति सं० ११** । पत्र स० १०७ । प्रा० १४ ¦ ४८ इश्व । ले० काल स० १६६६ पोप मुदी ४ । पूर्मा । बेष्टन स० १३ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेडपुर शेलाबाटी (सीकर)

विशेष - देवकीनन्दन पोहार ने प्रतिलिपि की शी।

**६४३ स. प्रति सं० १२।** पत्र स० २२०। ब्रा०१२ $\times$ ५ इञ्च। ले० काल स० १६१७ भादवा सुदी २। पूर्ण। बेपून स० ६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर केलाबाटी (सीकर)

६४३**६. प्रतिसं० १**३ । पत्र स० १४०। सा० १२×७ डञ्च । ले० काल स० १६४१ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । बेटून स० ६७ । **प्राप्ति स्थान** —िद० जैन पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

3:

६४४०. प्रति सं० १४ । पत्रस० २००। ग्रा० ११×४ इञ्च । लेक्कास × । ग्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष---२०० से धारे पत्र नही है।

६४४१ प्रति सं०१४ । पत्रस०१२२ । घा०१० $\frac{2}{5} \times \frac{1}{5}$  इवा । ने०काल स०१६६६ । पूर्ण । बेष्टुतस०१०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

उदयपुर सेर बसे मुजयान , दीर्ष उत्तम सुरग ममान । ब्रद्धा विलास य यो भाग, सीबीयो ना माही जिन खास । निकापित साहा बेट्टीचन्द्र, जान चीतोडा नाम प्रविद्ध । बाजनार्थ भव्य जीवनताई, मेनो जिन मन्दिर माई । सबन् मृशुदश बन जान, ना ऊपर नीन्यारण बखान । जगहन मुदी दशमी मार पूरी लिखो रजनी पनिवार ॥

६४४**२. प्रतिसं०१६ । पत्रसः** २३३ । आर० ७३ ४ ४ इ.चा ले० काल स०१०१७ । पूर्णा वैकृतस०१०२ ७६ ।

विशेष --- तन्दराम बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

६४४३ प्रतिसं० १७ । पत्र स० १३७ । झा० १२४५१ डब्च । ले० काल स० १८५८ । पूर्णे । तप्रस स० १०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर तेरहपत्री दौसा ।

विशेष--नातुलाल तेरहपंथी ने चिम्मनलाल तेरहपयी से प्रतिलिपि करवाई थी।

**६४४४ प्रति सं०१६ ।** पत्रस०२२६ । बा०१ $\frac{3}{4}$  $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  डवा । ले०काल स०१६३४ कॉलिक मुदी५। पूर्णे । बेहन स०२१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा।

६४४**५. प्रतिसं० १६** । पत्र स० १८५ । ग्रा० १०×५२<sup>8</sup> इल्ब । ने०काल १६०४ ग्रामोज सुदी १.1 पूर्ण । बेष्टन स० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४६४. प्रतिसं०२० । पत्र स०१२५ । ब्रा०१२<sup>२</sup>४६ इत्त्रः । ले०काल स०१६१३ आदवा मुदी२ । वेष्टन स०१२३ । प्राप्ति स्थान----वि०जैन मन्दिरश्री महावीर बूदी।

विशेष -- चैद्यपुर मे लिखा गया था।

६४४**७. प्रतिसं० २१** । पत्र सं० ५७-११४ । बा०११×४ इच । ले० काल स०१६५२ आषाढ बुदी ७ । भ्रपुर्णु । बेप्टन स०१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैसावा ।

६४४८. प्रतिसं० २२ । पत्र स० २११ । प्रा० १×७ इचा । लेकाल सं० १८४४ ज्येष्ठ मुदी ⊏ । पूर्णे । वेग्टन सं० ९७-६० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा वीसपथी दौसा ।

विशेष---रतनचन्द्र पाटनी ने दौसा में प्रतिनिधि की थी।

६४४**६. प्रतिसं० २३ ।** पत्रस० ४४ । ग्रा० ११×६ इ.च. । ले० काल स० १७८७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । बेस्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती{मदिर करीली ।

५४५०, प्रतिसं० २४ । पत्र म०२४४ । ग्रा० १२ $\times$ ५ $^2$  हंच । लेक्साल स०१८५४ । पूर्ण । बेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीण ।

विशेष-डीग में प्रतिलिपि की गई थी।

६४५१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २१६-२४६ । झा० १२४४] इख । ले० काल सं० १७६६ मासीज मुदी ६ । प्रपृष्णे । वेष्टत स० ७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी बीग ।

**६४५२. प्रतिसं० २६** । पत्रस**० १३२। घा० १२**, ४६ ृै इल्बा ने०काल स**० १८६१ । पूर्ण ।** वेष्टन स**० १२ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन घपवाल मन्दिर नैसावा ।

६४५३, प्रति सं० २७ । पत्रस० २०६ । छा०११×६ इञ्च । ले०काल म०१७६२ द्वितीय ज्येष्ठ सुदी । पूर्णे । बेष्टुन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति सन्दर है।

६४५४. प्रतिसं०२८ । पत्र सं०१४६ । झा०११४४ इच्छा। ले० काल स०१८४० । पूर्ण। बेकन स०६४३ । प्राप्ति स्थान— स०६० जैन सन्दिर झजमेर ।

६४४. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ११७ । ग्रा० १०, ४४, इश्वा । ले०काल स० १८४४ । पूर्ण। वेष्टन सं० १४६-७१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटब्रियो का डुगरपुर ।

६४**५६. प्रतिसं० ३०।** पत्रस० १४१। मा० १०३<sup>2</sup>,४५ इला। ले०काल स० १⊏१२। पूर्णा। वे**ष्ट**नसं० ३४−२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ड्रगप्पुर।

६४५७. प्रतिसं० ३१ । पत्रस० १०१ । ग्रा० १०३ ४७ इला । ले०काल स० १८७३ भारवा बुदी ८ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती मन्दिर ग्रनवर ।

६४५ स. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० २३४ । श्रा० ७ ¦ ४४ ईडल्च । ले∙ काल स० १६४१ माघ बृदी १४ ] पूर्त्ता वेष्ट्रन स० ⊏१ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अध्रवाल पचायती मदिर प्रलवर ।

६४५६. प्रति स० ३३ । पत्रस० ६६ । ग्रा० १२,४७ इखा । ले० काल स० १६७७ सावन सुदी ४ । पूर्णा । बेष्टनस० द२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रयवाल पत्रायती मदिर श्रसवर ।

· विशेष--जिल्द सहित गृटकाकार है।

- ६४६०. प्रतिसं० ३४ । पत्र स० २०८ । आ० १२×५ इञ्च । से०काल स० १६२३ । पूर्ता । बृंष्ट्रन स० २ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर त्रु दी ।

ै ६४६२. प्रतिसं० ३६। पत्रसं० १६६। ग्रा० १२×५ है इन । ले० काल स० १७६६ भादवा मुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बैर।

विशेष -- चौबे जगतराम ने प्रतिलिपि कराई थी।

६४६४. मूधर विलास—मूघरदास । पत्र स॰ ४६ । घा० ११४६ इटच । नाषा—हिन्दी पद्य । दियम—सबद । र०काल ४ । ले० काल ४ । ध्यपूर्ण । वेप्टन स० १४३ । आस्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४६५. प्रति सं०२ । पत्र स०६२ । घा०१३ x ७ , इन्च । ले० काल सं०१ ८८६ । पूर्णे । वेष्ट्रन स०७ । प्राप्तिस स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. प्रतिसं० ३ । पत्र म० ६३ । ले०काल स० १६४१ । पूर्णः । बेहन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

६४६७. प्रतिसं०४। पत्रस०६। घा०११ × ५१ इ.च.। ने०काल स०१८०५ मंगसिर सुदी६। पूर्णा वेष्टन सं०७ ⊏। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर संवाबाटी (सीकर) विशेष—सम्राप्तायाल ने फरुब तगर से प्रतिलिपि की थी।

६४६८. मनोरथमाला गीत - धमं मूचरा । पत्रसः ५ । भाषा—िहन्दी । विषय—गीत सण्ह । रक्काल  $\times$  । अंक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन सं० ७०/४७७ । प्राप्ति स्थान—िदः जैन सभवनाय मन्दिर उदयपः ।

६४६६. **भरकत विलास—मोतोलाल ।** पत्र स० १४६। भाषा —हिन्दी । विषय — धर्म । र०कात ×। ने० कान १६६५ झासोज बुदी ७। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३७। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर रीवानजी भरनपुर ।

विशेष - प्रति सन्दर है।

६४७०. माराकपद संप्रह—माराककःवः। पत्र स०२-४३। घा०११  $\times$ ६ $\forall$  इंव । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पद । र०कान  $\times$  । ले० कान स०१६५६ फागुस मुदी २ । अपूर्णं । वेष्टनसं $\bullet$ २२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रथम पत्र नही है।

६४७१. मानवाबनी—  $\times$  । पत्र स॰ २६ । ग्रा॰ १२ $\times$ १ $^{1}$  ६व । माषा—पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्कृट । र॰काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ २७ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मंदिर तेरहाथी दौसा ।

६४७२. मानविनय प्रबंध—× । पत्र स. ७ । मा० १०×४० वृद्ध माणा-पुरानी हिन्दी । विषय—स्फुट । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स ४६३ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर मकोर ।

विशेष—कौनो पर फटा हुन्ना है।

६४७३. यात्रा समुख्यय— × । पत्र स० ४ । घा. १×४ इ व । भाषा-संस्कृत । विषय— विविध । र०काल × । ले.काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । प्रास्ति स्थान—दि०जैन मन्दिर सकर, जयपुर ।

६४७४. रत्नसंग्रह—नन्नुमल । पत्र स. ६६। ग्रा. १३ $\frac{3}{6}$ ४० इंच। प्रापा—हिन्दी गद्य । र.काल सं. १६४६ मंगसिर सुदी ४। ले॰काल स॰ १६६७ चैत बुदी ४। पूर्ण बेष्टनसंश १२। प्राप्ति स्थान—दि. जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (श्रीकर) विशेष---

प्रारम्म — वोहा — प्रथम वीर सन्मति चरण, दूतीया सारदा माय ।

नमूरतन सग्रह करन, ज्यौ भववन नसि जाय ।। ग्रथ समृह विचारते, तिनहीं के ग्रनुसारि । रस्त चर्न इम काण्ने. पठत सनत भव पार ।।२।।

ग्रन्तिम--

मुभ सुथान मुहबतपुरा, जिला ख्रलीगढ जान। गैली श्रावक जनन की, जन्म श्रुमि मुक्त मान।।=।। मैड्र वासी श्रावक, जैसवग्ल कुल भान। वण इध्वाक मु ऊराजे भोलानाय प्रधान।।१।।

चौपई--

मुन गोपालदास है तास, पुत्र युगल तिनके हम तास। ग्रन्ज गरोजीलाल वरवानि, दुजा भगवता गुरु मानि ।। उर्फ लक्क नन्तूमल कह्यो, जन्म गुफल जिन वच पढि भयो। भूल ज्क धीमान सम्हार, प्रत्यमती त्राल दया विचार ।।

सोरठा—

रतन पुज चुनि लीन, पढी पढाली सजन जन। कर्म वध हो क्षीन, लिली लिलावी प्रीतिधर ॥ प्रव मपूर्ण कीन, सबत् सर विकस तनी। एगल सहस में हीन, प्रवंशतल चव में मनी॥

गीतछंद ---

मर्गामर जु जुक्ना पनमी बुण्वार पूर्वापाढ के। दिन कियो पूरण रतन नम्मह जुग मुक्लानि के।। सनुमान ग्रन परिमान तारे हैं भी जिन्छ।नि के। सपनी तरफ में कुछ नहीं में जिला भविजन जानि के।।

लिखल लाला परमादीलाल जैनी सामिन नगले सिकदरा जिला बागरा पोस्ट हिम्मतपुर मिती चैत कृष्णा ४ मनिवार स० १६६७ विकम । रामचन्द्र बलदेवदास फतेहपुर वालो ने जैन मन्दिर मे चढाया हस्ते प० हीरालाल खासोज सुदी ४ स० १६६७ ।

६४७४. लक्ष्मी विलास - पं० लक्ष्मीचंद्र । पत्रस० १२० । धा० १२ रे ४७ इख । माषा--हिन्दी पद्य । विषय - संग्रह । र०काल ४ । ले० काल स० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । **प्राप्ति** स्थान -- दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान बुदी ।

विशेष-वैद्याव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत संग्रह—  $\times$  । पत्र सं. ६३। ग्रा० १० $\frac{3}{7}\times$ ४७ दुच । माणा-संस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल  $\times$  । ले काल सं. १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं. २२० । प्राप्ति स्थान — दि. जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४७७. विचारसार चडशीति —  $\times$  । पत्र सं. ३। आ. १० $^1$  $\times^2$  $^1$ ृ इंच । माणा-सस्कृत । विचय—स्फुट । र०काल  $\times$  । से०काल स० १६४० । पूर्ण । बेप्टन स. ७४० । प्राप्ति स्थान—म० दि. जैन प्रक्रिय प्रजमेर ।

६४७ द्र. विनती संग्रह —देववह्य । पत्र स० ७३ । मा० १० ४६ इ च । भाषा —हिन्दी । विषय—स्तुति । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । म्रपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान— दि जैन मन्दिर दवनाना (व्दी) ।

६४७६. विनती संघह $- \angle i$  पत्र स० २-१० । घा० १० imes imes imes i चान-हिन्दी । विषय-पद । र०काल <math> imes i लेक्काल imes i धपूर्ण । बेष्टन स० ४६३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

वशेष--- या ठो का समह है --

१---च उबीम तीर्यंकर विनती-जयकीति । हिन्दी । पत्र ३ ५ ब्रादि बन्त भाग निम्न प्रकार है---

प्रारंग -

सकल जिनेश्वर प्रगामीया सरसती स्वामीण समरिमाय । वर्तमान चंउबीमी जेह नव विधान बोलेह तेह ।

ग्रन्तिम--

काण्डासथ नदी तट गच्छ यनी त्रिभुवनकीनि सुरिश्यर स्वच्छ । रत्नभूषण रिवनल गछपित सेन खुश्कर सोहयनी । जयकीति सुरि पद धार हुई धिर करयु एही विचार । भणि मिणके अवीयरासार, ते निश्चतरमी ससार ॥२॥

इति नव विधान चउवीसी तीर्थकर वीनती सपूर्ण ।

२ परमानन्द स्तवन ३ बाहबलीखद स स्कृत बादिचन्द २५ **प्रलो**क हिन्दी

प्रारम्भ-

कोसल देश श्रयोध्या सोहि, राजा बृषभतग् मनमोहि। घरि हो दीसि श्रनोपम राग्गी, रूप कलाघाती एन्द्राग्गी। जसोमति जाया भरतकुमार, बाहुबली मुनदा मल्हार। नीलजमः नाटिक विभाग, वन्यु वैरागह चित्तिनिरज्य।

ग्रस्तिम---

सिद्धं सिद्धं युगती भरतार, बाहुबली करुसहु जयकार । तुभः पाये लागि प्रमाचन्द्र, वाएगी बोलि वादिचन्द्र १।६०।।

इति बाहुबली छद सपूर्णं।

४ गुरासीसी भावना

ग्रश्तिम---

भोगभलाजे नरलाहि हरिष जु देइदान । समफित विहार शिवपद नहीं जिहां भनत सुलठाम ।। ए गुरात्रीसी भावना भराकि सुधु विचार ।

जे मन माही समरिमी ते तरसी समार ।।३१॥

इति उगग्तीसी भावना सपूर्णं

६४००. विनती संयह—वैवाबह्य —  $\times$  । पत्र स० १६। मा० = १४ । प्राप्त स्थान—हिस्दी । विषय— स्तवन । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्थर, जयपुर ।

विशेष-नीयंकरो की विनतियाँ है।

६४८२१ विनती एवं पद संग्रह—देवाबहा। पत्र स०११३। ग्रा० १०४४) इ.स.। भाषा-हिन्दी पदा। विषय-स्तवन। र०काल ४ । लेकाल ४ । अपूर्ण। वेष्ट्न स०३०४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्थामी, ग्रुदी।

विशेष-६६ पद एवं भजनों का संग्रह है।

६४६२. धिनती पद संग्रह— $\times$ । पत्र स०४। ग्रा० १२ $\times$ ६ इख । भाषा-हिन्दी। विषय-पद स्तवन । र०काल  $\times$ । ते•काल  $\times$ । पूर्ण। बेहन स० ६६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर सकर, जयपुर ।

विशेष-- त्र • कपूर, जिनदास जगराम आदि के पद है।

६४**८२, विनती सग्रह—** ४ । पत्रस०६ । घा०११क्वे ४ ४१ृडच । भाषा-हिन्दी गय। विषय—स्तोत । र०काल ४ । लं०काल ४ । पूर्ण । वे**हनस०१२२-५७ । प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हगरपुर ।

विशेष-भूबर कृत विनितयों का सम्रह है।

६४८४. विवेक विलास—जिनदत्त सूरि । पत्र स० १४-७० । प्रा० १० ४४ ८०० । भाषा—हिन्दं । विषय विविध । र०कान ४ । लेकाल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २१५ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर नेमिनाय टोडाग्यनिह (टॉक)

६४८५ **वृद बिलास--कविवृत्द।** पत्र न० १४ । आ ०१० ४४ दश्व । भाषा--हिन्दी। विषय कविवृद की रचनाओं का समह। र०काल ४ । ले०काल स० १८४२ चैत्र मृदी २। पूर्ण। विष्य कि १४३२ । **प्राप्ति स्थान**---भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६४८६. शास्त्रमूची — ×ा पत्र स०१०। भागमिल्हिन्सी । विषय — सूची । र०काल ×ा के∘काल ×ा पूर्णा बेग्टन स०४१र-१४४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का दूसरपुर ।

६४८७. शिखर विलास--लोलचन्द । पत्रसः ४७ । बार १०४६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय--महास्म्य वर्णन । र०काल सर्व १६४२ । लेकाल स्तंत्र १३४७ । पूर्ण । बेहन संक , ४०,१०० । प्रास्ति स्थान--दिव जैन पत्रायती मन्दिर अलवर ।

६४६६, श्लोक संग्रह— ×। पत्र स०६। आ०१०×४ ¦ इचा भाषा—संस्कृत। विषय— फुटकर। र०काल ×। ले•काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं०३३४। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर दक्ताना (बुदी)। ६४८६. श्लोक संगह—×। पत्रस० २४। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णः। बेहन स० ४४०-१६५। प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुं भरपूरः।

विशेष-विभिन्न प्रंथों में से मलोक एवं गाथाए प्रश्नों के उत्तर देने के लिए संग्रह की गई हैं।

६४६०. **ध्रायकाचार सूचिनका** —  $\times$  । पत्रसं० १ । ग्रा० ११ $\times$ ४ इच । भाषा —हिन्दी । विषय — सूची । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ चीगान व दी ।

### विशेष-धावकाचारों की निम्न सची दी है।

۲.	रत्नकरण्ड श्रावकाचार	समन्तभद्र	फ्लोक स०	१२५
٦.	श्रावकाचार	वमुनन्दि	"	५२६
ą	चरित्रसार	चामुण्डराय	,,	430
٧.	पुरुवार्थं सिद्धगपाय	श्रमृतचन्द	"	१६२
ц.	श्रावकाचार	द्यमितिगति		१०५०
ξ.	सागारधममृत	ग्रागाचर	**	१२६२
<b>७</b> .	प्रश्नोत्तरोपासकाचार	सकलकीर्ति	11	8388

६४६**१. यम विलास**  $\to$  । पत्रस० १०। भाषा—हिन्दी । विषय—सब्रह । र०काल  $\to$ । से॰काल  $\to$  । पूर्ण । वेग्टन म० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६: ६२. श्रील बिलास—  $\times$  । पत्र स॰ २०। ब्रा० १२ $^1_1 \times 1^2_0$  इत्त्व । भाषा—सहज्ञत । विषय—सुमापित । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १८३० चैत्र सुदी प्र । पूर्ण । वेष्टन स॰ १२१६ ्र प्रास्ति स्थान—महारकीय दि० जैन मन्दिर प्रवर्मर ।

६४६३. खर्दात्रकाति —  $\times$  । पत्रसः १०। मा० १० $\times$ ४३ दंब । भाषा-सस्कृत । विषय — विविध । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टनसं०६३८ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६४६४. खर्टीत्रशतिका सूत्र —  $\times$  । पत्र स० १-७ । प्रा०११ $\times$ ४ इथा । भाषा — सस्कृत । विषय — फुटकर । र०काल  $\times$  । ले•काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६४८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५ । ले० काल imes । पूर्त । वेष्टन स० १८३/४२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-४० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४६६, **बट्पाठ**— × । पत्र स∘ ४६ । आ० १२×७ इख । आषा-हिन्दी (गदा)। विषय– संग्रह । र०काल × । से०काल म० १६३६ । पूर्गा । वेष्टन सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन स्वडेलवाल पदायती मदिर ग्रनवर ।

विशेष -- निम्न पाठो का संग्रह है---

दर्भन पच्चीसी, बुधजन छत्तीसी, बचन बत्तीसी तथा ग्रन्य कवियो के पदो का संग्रह है।

६४६७. **सरम्भाय एवं बारहणासा**— × । पत्र स०१। धा०१०×४६ च । भाषा— हिन्दी। विषय — स्टूट १०काल × । ते०काल × । पूर्ण। वेटून स०२४०। **प्राप्तित स्थान**—दि• जैन मदिर बोरसती कोटा।

६४६८. सबैया – सुन्दरदास । पत्रस॰ ६ । छा० १० $^{1}\times$ ६ इ.स. । साषा —हिन्दी । विषय — र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णे । बेष्टनसं०२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष--- २७ सर्वया तथा ३३ पदा हसाल छद के हैं।

६४६६. सारसंबह--सुरेन्द्रमूबरा। पत्र स०७। छा० ६४४% इन्छ। भाषा-सस्हत। विषय—पूजा। र०काल  $\times$ । १ ने० काल  $\times$ । पूर्ण। वे० स० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मस्दिर चीताल बंदी।

६५००, मुखबिलास -जोधराज कासलीवाल । पत्रस० २४२। घा०१३४८ इत्रा। भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — मूक्ति सग्रह । र०काल स०१६६४ मगिसर मृदी ४। ले० काल ४। पूर्ण । बेहुतसं०२३२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर झलवर ।

**६५०१ प्रतिसं० २**। पत्रस०७७ ! झा०१३×५ इच । ले०काल', । पूर्गा । **वेश्नस०** ३२.६०। **प्राप्ति स्थान-**--दि० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष-कि की विभिन्न रचनाग्रो का सग्रह है।

**६५०२. संग्रह**—  $\times$ । पत्रस्व ६४ । स्त्रा० ६ $\times$ ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । र०काल  $\times$  । प्रेण् । बेष्टनस० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पचायनी दूनी (टॉक )।

विशेष -- जैन एव जैनेतर विभिन्न ग्रथों में से मुख्य स्थलों का सग्रह है।

६५०**२. सग्रह ग्रन्थ**— × । पत्रस० ७ । ग्रा० १० ×४ ; इश्वा । भाषा— सस्कृत । विषय— सग्रह । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ३१० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पाक्ष्वेनाय चौगान व दी ।

विशेष---विविध विषयों के श्लोकों का सग्रह है।

६५०४. संग्रह ग्रन्थ —  $\times$  । पत्रस० १५ । झा० १० $\times$  ६२ उच्च । ले०काल स० १६२० । प्रपूर्ण । वेग्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान —िव० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

१ मदनपराजय हिन्दी । मृतूर्णं । २. ज्ञानस्वरोदय चरगुदास रगजीत हिन्दी । पूर्णं । २०काल स०१८६६ ।

### ग्रन्तिम--

सुखदेव गुरुकी दया सु साध तथा सुजान । चरणदास ररणजीत ने कह्यो सरोदे ज्ञान ।। इन्हरे मे मेरो जनम, नाम ररणजीत बखानो । मुरुली को मृत जान जाति दुसर पहचानो ।। बाल श्रवस्था माहि बहुर दली मे श्रायो । रमति मिले मुखदेव नाम चरणदास कहायो ॥

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण सं० १८६६ को साल मे बरणायौ ।

भूलोय में प्रतिलिपि हुई।

### द्यादि भाग---

श्रिण्हत नम् 'सिरनाय पुनि सिद्ध मकल मुख्याई । स्वाग्ज के गुन गाऊ पर उपाध्याय मिर नाऊ । सिरनाय मकल उपाधि नासन नयं साधू नम् सदा । जिनराय भाषिन सम्प्रेशम् विचन आपं न हैं कवा । य परम मानल रूप चवगद लोक में उत्तम यही । जब नटन नाटक जगत जीय केवक पर तथक सही ।

### ग्रन्तिम---

ई विधि जीव नटवा नाच्यों, लख चोरामी गा राज्यों। इक इक भेष न माही, नाचि काल धनत गुमाहि।। बीरती कानंतकाल नाचत उप्यमध्य पाताल में। ज्यों कमें नाच नचावन जिय नट त्यों नचत बेहाल में। अबै छाडि कमें कुमग बजिय नचि जान नृति बेहाल में। विर रूप बाल्याम गाहि ज्यों होय सिव के मुख खाने।

श्रेस परीयह हिन्दी ।
 लिल साल ने पार्श्वनाथ मन्दिर मे प्रतिलिप की थी ।

६५०५. संग्रह ब्रन्थ — ×। पत्र स०२। ब्रा०११४५ इश्व। ले•काल × । पूर्ण। बेष्टन स० १३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थनाय चीगान बुदी।

विशेष--वौदह कला, पच्चीस किया आदि का वर्णन है।

**६५०६. स्फुट पत्र संग्रह**—  $\times$  । पत्रत्न० १५ । घा०  $\mathbb{R}^2_{\chi} \times \mathbb{R}^2_{\chi}$  इ.च.। प्रापा—सस्कृत । विषय—मुमापित । रक्काल  $\times$  । लेल्काल  $\times$  । पूर्णा । वेण्टन म० ३३६–१३२ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन मदिर कोटडियो का ड्रंगरपुर ।

६५०७, स्फुट पाठ संग्रह—  $\times$  । पत्रस० ४६ । आ० ६ $\times$ ४ इंच । भाषा—हिन्सै । विषय— सग्रह । र०काल  $\times$  । से० काल स० १८२० । अपूर्ण । वेष्ट्रनसं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष--विविध पाठी एवं कथाओं का संग्रह है।

**६५०६, स्फुट संग्रह** —  $\times$  । पत्रस० ५२ । भाषा —हिन्दी । विषय—सग्रह । र०काल  $\times$  । ने०काल  $\times$  । पूर्ण । वेंघ्टन ४४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर ।

विशेष---निम्न पाठ हैं।

बाईम परीषह वर्णन, कवित खड्ठाला, उपदेश बत्तीमी तथा कृपण परीमी है।

---:0:---

# विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६. **प्रक्षर बावनी—केशवदास (सावष्यरस्न के शिष्य)** । पत्रसं० १५ । या० १०× ४-दे इ.च. । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सुभाषित । र०काल स० १७३६ सावण सुदी ४ गुरुवार । **ते०काल सं०** १६६६ वैवाल बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रोटा, मन्दिर बयाना ।

विरोष—पश्रस० १३ से राजुल नेमी बारहमासा केशवदास कृत (स० १७३४) दिया हुमा है। श्रीतकाल सर्वया भी दिया हमा है।

प्रक्षर बावनी का ग्रादि घन्त भाग निम्न प्रकार है-

## द्यादि माग--

क्रोकार सदा मुख देवत ही जिन सेवत प्रेंछित इच्छित पावै। बावन श्रक्षर माहि किरोमणी योग योगीसर इस ही ध्यावै। ध्यान में जान में वेद पुराग में कीरिन जाकी सबै मन भावै। केकवदास को दीजिये दौलन भावम साहिब के गुग गावै।।६।।

्रीयादव कोडि बरी दुरदत के राजनिराज जिलडमुरारी । होतव कोडिज मेटि सके जब देवपुरि चिन माहि, उजारी । जोर मुरामर जोर कर छट्टी राति के लेखन सागतकारी । माल जजान कहा करो केशा कमें की रेख टर्र नीह टारी ॥४०॥

#### ग्रन्तिम--

बावन श्रक्षर जोय कर भैया गाबु पच्यावहि मैं मल आवें। सतरसौत छत्तीस को आवस्स मुद्धि पांचें मृतुवार कहावें। मुख सीभाग्यनी कौनिन को हुवै बावन श्रक्षर जो गुरा गावें। लावष्यरत्न गुरु सुपसावमु केशावदास सदा सुख पावें।।

इति श्री केशवदास कृत श्रक्षर बावनी सपूर्ण ।

६४१०. ग्रक्षसद्यावनी—  $\times$  । पत्रस्र० १४ । ग्रा० १३ $\times$ ७ इन्धः। भाषा—हिन्दी । विषय— सुभाषित । र० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन सं• २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संमवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- पत्र से आगे अध्यातम बारहखडी है ।

६४११. स्रङ्क बतीसी---चन्द । पत्र स०३। मा०१० $\times$ ४५ दश्व । माषा-हिन्दी । विषय-पुमालित । र०काल स०१७२ । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स०२६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ इन्दरगढ (कोटा)

विशेष---आदि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है---

×

प्रारम्भ--

वोमकार अपार है जाको घरिये घ्यान । सबै बरमुकी मिद्धि ह्यूँ अरु घट उपजे जान । कथा कामिनि बनक सो मित्र बाई तू हेन । ए दोऊ है ज्ञति बुरे अन्ति नरक मे देत ॥

ग्रन्तिम --

धिनक साभ करता पुरुष करन छौर सौ छौर। जनम निरानौ जात है छाडि चन्द जम डौर ॥३१॥ सबत सजह सै अधिक बीत बीमर प्राठ। काती बृदि बोहज को कियो चन्द इह पाठ॥३६॥

पारवंताय स्तृति भी दी हुई है।

X

**६५१२ इन्डलंदिनोतिसार— इन्द्रलंदि** । पत्र स०६ । घा० १२४४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-नीति । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स०३८०/५७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन समजनाय मन्दिर उदयपुर ।

६४१३. प्रतिसं०२ । पत्र सं• ७ । ले०काल 🗶 । पूर्णा । वेष्टन स ० ३६१/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**६५१४ प्रतिसं०३** । पत्र म ० ७ । ले०काल 🗴 । पूर्णे । वेग्टन म ० ३६२/५६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदसपुर ।

६**५१५. उपदेश बावती — किशनदास ।** पत्र म**०११ । आ०१०** १४५ इखा । सामा— हिन्दी पद्य । विषय — सुमापित । र०काल स०१७६७ आमोज सुदी **१०।** ते० काल स०१८६० । पूर्ण । वेट्टन स०२१४, ८६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० तेन मदिर कोटडियो का द्वेगरपुर ।

विशेष --

श्रीय सघराज लोकागछ सरिताज गुर,
तिनकी कृषा ज कविनाइ गाड पावनी ।
सवत सत्तर सतार ताराही वंजय र व्याभी को,
घ च की समापन भड़ है मम भावनी ।।
साध बीम स्थानमा की जाड़ श्री रतनवाई,
तज्यो देह तापे पह रची पर बावनी ।
मन कीन मिन नीनी तरवी हो वें रूची दोती,
बायक कियान कोनी उपरेक्ष वानती।

६५१६. उपदेश बीसी—रामचन्द ऋषि । पत्र नं ०३। प्रा० १०१४,४ इत्व । भाषा-हिन्दी । विषय-सुग्राधित । र०काल स० १८०८ वैशाल सुदी ६ । ले० काल स० १८३६ चैत्र बुदि ो पूर्ण । वेस्टन सं ० १६४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा । धंतिम---

समत ग्रठा रैनीस ने ग्राठ,

वैसाख सुद कहै छै छठ।

युज जैमलजी रा प्रतापम्,

तीवरी माहै कहै छै रीप रायचन्द ।

छोडो रे छोडो समार नो फद, त चेत रे।।

(दीवरा पेठ तुरकपुर माहे लीखी छै। दसकत सरावक वेला कोठारी रा छै।

६५१७. ज्ञानचालीसा —  $\times$  । पत्र स० २२ । घा० ६  $\times$  ४ $\frac{2}{3}$  इ.ख । भाषा –हिन्दी (पर्य) । विषय — मुर्मापन । र०काल  $\times$  । से•काल स० १६१५ वैद्याल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टत स० १६२५ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६५१८. ज्ञान समुद्र—जोधराज । पत्रस० ३७ । धा० १० $\} \times Y_0^2$  इला । भाषा-हिन्दी पर्य । विषय-मुभाषित । र०काल स० १७२२ चैत्र मुद्री १ । ले० काल स० १७५२ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

विशेष - हिण्डोनी ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५१६. चतुर्विधदान कवित्त—त्रह्य ज्ञानसागर । पत्र स०३ । प्रा०६ $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$  इ.स. मापा-हिन्दी ,पछ । विषय-मुभाषित । र०काल  $\times$  । प्रेन् । पूर्ण । बेष्टन स० १-१५० । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)

विशेष-दान, पन्त्रोन्द्रय एव भोजन सम्बन्धी कवित्त है।

**६५२०. चारावय नीति—चारावय** । पत्र स० २० । प्रा॰ ७ $\frac{1}{7} \times 4\frac{1}{7}$  दश्च । नाषा -सस्कृत । विषय-नीति शारत । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर टोडाशयसिङ (टोक)

६५२**१ प्रति सं०**२ । पत्र स०२४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टुन सं०**१५ । प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

६५२२<mark>. प्रति म</mark>ः ३ । पत्रसः १६ । घ्रा० १०४४ <sup>२</sup>, दञ्व । ले० काल 🗴 । **घपूर्ए** । वेप्टन म०६३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर कोट्यो का नैरावा ।

६५२३- प्रतिसं०४ । पत्र स०७ । प्रा०५ 🗴४ इन्छ । । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं०४८३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

६५२४. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ११ । घा० १० १४ ६ इन्छ । ले०काल 🗴 । घपूर्णे । बेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहयंथी सन्दिर दौना ।

विशेष - ११ से धागे पत्र नहीं है।

६५२४. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२ । घा० ११×४२ इन्त । ले०काल स० १५६२ । पूर्ण । वैष्टन स० १५२/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ भन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

सन्त् १४६२ वर्षे प्राप्तन नृदी १ मुभे लिखितं चारगायके जोशी देइदास । मृगमस्तु । नीचे लिखा है--- माचार्य थी जयकीति तत् शिष्य बहा संवराज डदं पुस्तक।

**६५२६. प्रति सं**०७ । पत्र स० १०। म्रा० १२imes५ इ.च । ले० काल imes । पूर्याँ। वेस्टन स० स्रद**ा प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी बुदी।

विशेष-वृहद् एव लघु चाएावय राजनीति शास्त्र है।

६५२७ प्रतिसं० मा पत्र स० ७ मा। क्रा० ४ $^{3}_{3}$  $\times$ ४ $^{3}_{3}$  इन्था। ले०काल स० १७४४ आषाढ बुदो १२ । पूर्ए। वेष्टन स० १६६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदो।

६५२ स. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १५ । बा० १०३ 🗙 ५ इ.च.। ने० काल सं०१ न्७३ पीष सुदी द । पुर्यं। बेष्टन सं०२६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५२६. प्रति सं० १०। पत्रसः ३-२३। ब्रा० १०×५३ इञ्च । ले०काल ×ं। पूर्णः । वेकनसं० ३२६-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

६५३०. जैनशतक — सूधरदास । पपस०६-४०। म्रा०६ × ४) इ.च । भाषा — हिन्दी। विषय — मुर्मापित। र०काल स०१७८१। ले०कान स०११२८। म्रपूर्णं। वेय्टन स०१६८। प्रास्ति स्थान — भ०दि० जैन मन्दिर अवभेर।

६५३१. प्रतिसं० २ । पत्र स.० २ । मा० ११ × ६ डञ्च । ते० काल × । स्रपूर्ण । बेष्टन स.० ४३२-२३८ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

६५३२. प्रति सं० ३ । पत्रस० स० १४ । या० १०  $\times$  ५ $^{\circ}_{2}$  इंख । ले०काल स० १८४७ ग्रायाढ बुदी ३ । पूर्गे । बेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर योरमली कोटा ।

विशेष—निलापिन सेरगढ मध्ये निलि हरीस्यघ टोग्या श्री पार्वनाथ चैरयाले लिखापित । पहित जिनदास जी पठनार्थ ।

६**५३३. प्रति सं०४** । पत्रस० १७ । आ० १० x १ इचा। ले० काल स० x । पूर्ण। वेष्टनस० ३११ । **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

६५३४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १६ । आ० १० ४ ५ इच । लेक्काल सं० १६४० । पूर्ण । बेहन सं०३-२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टॉक)

विशेष —श्री हजारीलाल साह ने ब्रष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष में दूनी के मन्दिर मे चढाई थी।

६५३५. प्रतिसं०६। पत्रस०१८। घा०१३४७ इञ्च। ले०काल स० १६४४ भादवा ब्रुदी ५। पूर्ण। बेष्टनस०११८। प्राप्ति स्थान--दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष-पुस्तक किमनलाल पाडया की है।

६५३६, प्रतिसं∘ ७ । पत्र स॰ २० । घा० १०४४ है इत्थाले० काल सं० १९३६ द्वितीय सावरा बृदी ५ । दूर्ण । बेष्टन सं०४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैराबा।

विशेष -- मग्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है।

६५३७. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१६ । धा० १४५ <sup>३</sup>, इ.च. । ले०काल सं०१६३४ । पूर्ण। वेष्ट्रत सं०३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी । 鄉

६५३८ प्रतिसं ०६। पत्र सं०३-१६। ग्रा० १०४६ इञ्चा के० काल स० १६१०। प्रपुर्ता वेष्ट्रन स०२६५। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पायवनाथ मन्दिर बृदी।

विशेष-- नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी।

६५३६. प्रतिसं० १०। पत्रस० ३१। प्रा० १०३ imes १ ५ इ.च. । ले० कालimesा पूर्ण ।वेष्टत स० १५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बूदी ।

विशेष-इसके ग्रतिरिक्त ग्रानतराय कृत चरचाशतक भी है।

६५४०. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १६ । घा० ११  $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इला । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेहन स० १५० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

६५४१, प्रतिसं०१२ । पत्रस० १२ । घा०१३ imes६ इथा । ले०काल स०१८१ । पूर्ण । जीर्ण । बेहनस०७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्थनाथ मंदिर टोडारायसिंह (टींक)

६५४२, प्रति सं० १३ । पत्रस॰ १८ । घा० १०३ × ५३ इञ्च । ले०काल × । पूर्ए । बेटुनस० १०८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहसुर शेलावाटी (क्षीकर)

६५४३. प्रति स० १४ । पत्रस० १७ । घा० ११ 🗙 ६ इख । ले॰काल स० १७८७ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० १५५-१२१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर नेमिनाय टोडार्सासह (टोक)

६५४४, प्रति स० १५। पत्रस० १७ । ब्रा० ६ ४ ६ इन्च । लेकाल स० १६४३ । पूर्स । बेप्टन स० १६५-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का ड्रंपरपुर ।

६५४५. प्रतिस**० १६ ।** पत्रस० १२ । मा० १२ ४ ⊏ इञ्च । ने०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टनस० ६२ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मदिर इन्दरगढ (कोटा)

६५४६. प्रति स० १७ । पत्रस० ६१ । ले॰काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मग्तपुर ।

विशेष--गृटका मे है।

६५४७ प्रति सं० १६ । पत्र (40 - 1) आ० १० $(40 \times 1)$  २५६७। लेकाल  $(40 \times 1)$  वेष्टन स० ६५२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५४ द. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । प्रा० ६४७ इ.स. । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५४६. प्रतिसं० २० । पत्र स०१८ । झा०११४४ इत्व । ले०काल स०१८५६ । बेष्टन सं० ७२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

**६५५०. प्रति सं०२१ । पत्रस०**१५ । घा०१२×५ इत्तर । **ले∘काल** स०१८८५ सावसा सुदी१३ । बेष्टन सं०६०९ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-दीवान सगही अमरचन्द खिन्दुका दसकत हवचन्द अग्रवाल का ।

६५५१. जैन शतक दोहा —  $\times$  । पत्र सं० २ । आ० १० $^2_7 \times ^4_7$  इख । भाषा - हिन्दी पद्य । विषय-मुनाधित । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । दूर्ष । वेष्टन म० १६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्क्सनाथ मंदिर चौगान बुंदी ।

६४५२. वेशना शतक $-\times$ । पत्र सं० १८ । या० १०  $\times$  ५ $^3$  इख । भाषा—प्रा $_2$  विषय-सुनापित । र०काल  $\times$ । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रावाल मदिर उदयपर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

श्रीमञ्चन्द्रगञ्छे उपाध्यायजी श्री लिखमीचन्दजी तत् शिष्य वा. श्री सं (सा) भावन्दजी तत् शिष्य लालचन्दजी लिखत । सं० १७६१ वर्षे बैशान सुदी २ सोम श्री उदयपुरे मद्र भूयात् ।

६५५३. दोहा शतक— 🗡 । पत्र स०४। माषा - हिन्दी (पद्य) । विषय-गुप्तापित । र०कान × । लेक्काल 🔀 ा क्रपूर्ण । बेप्टर स०७०। प्रास्ति स्थान - दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

> विद्या भनप्रमण् समुद्र जन स जपणो स्रोकास । उत्तर पत्र ने देवतत पार जही पृथ्वीराज । देई॥ कीयु कीच साजना भीउन भाजे ज्याह । झजाकट परोहरा दूष न पाणी त्याह ॥४॥ किहां कोयन किरा श्रव बन किहा बदुर किहा मेह । विसारिया न फिर गिया गएगा समेह । १६॥ कण् कानी नृग भारदे मोगी ग्रामो जरित । वह बदेटा क्षेत्रस्त निवदीया रिरम । १९१॥

६५५४. हट्टान्त शतक – कुमुमदेव । पत्र स० ६। घा० १०  $\times Y_0^2$  इथा। माया—मस्तृत । विषय—मुभाषित । र०काल  $\times$ । ले०कात  $\times$ । पूर्ण । वेय्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर प्रिनिनन्त स्थानी, बादी ।

६४४४. धर्मामृत सूक्ति संग्रह— × । पत्रसक्ष ७६ । ग्रा० १०×४ है इख । भाषा—सन्तृत । विषय सुमापित । रक्काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वष्टन सक्ष्य प्राप्ति स्थान—दिक जैन पत्रायती मन्दिर करीली ।

६५४६. नव**रस्न बाज्य**— $\times$  । पत्र म०१ । म्रा० ६ $\frac{2}{3}\times$ ४ $\frac{1}{3}$ इक्रच । भाषा-मस्कृत । विषय— गुमापिन । ४०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेठून स० २६५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब् दी)

विशेष - विकमादित्य के नवरत्नों के वाक्य है

**६२५७. मसीहत बोल** —  $\times$  । पत्रस० १ । मा० १२ $\S$   $\times$  ५ $\S$  दुख । मापा हिन्दी । विषय— सुमापित । ए०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वष्टत स० १३५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर स्थान

६४.४ द. नीति संजरी—  $\times$ । पत्रतः ६। आ॰ १२  $\times$  ४ ै इश्व । ज्ञापः हिन्दी प० । विषय- सुआपित । २० काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टनसः ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

६४४६. नीति वाक्यामृत—म्रा० सोमवेव । पत्र सं०३० । म्रा० १२ $\times$ ४८ ३ स्था । भाषा—संस्कृत । विषय-नीति शास्त्र । र०काल $\times$ । ले० काल $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन म्रप्रवाल मिंदर उदयपुर ।

६५६०. नीति स्लोक —  $\times$  । पत्रमं॰ १-११,१७ । घा० ६ $\frac{3}{6}$   $\times$ ४ इत्व । भाषा-सस्कृत । विषय—गीति । र०काल  $\times$  । के०कान  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टनसं॰ ६१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मध्यर नकर जयपुर ।

६५६१. नीतिसार—आरं इन्द्रनित्दं । पत्रस्य ० । श्र ४ १ १४ १४ १ था । भाषा-सस्त्रतः । विषय-नीति । रक्शालः ४ । लेक्सालः ४ । पूर्णः । वेष्ट्रन संव ३६ । । प्राप्तिः स्थान—दिक जैन मन्दिर सक्तरः अवपरः ।

ेल्बस प्रशस्ति—संबत्सरे बमु बास्य यमि मुधाकर मिते १७४६ वृंद्रावतीनगरे श्री पाववनाय वैन्यालये श्री मुजनभे नवालाये बसास्कारमस्से सम्बतीमच्छे कृंदकु राचायांन्यये म० श्री नरेरक्रीतिस्तविद्धव्य प्राचायंवयं ५ श्रीमहुदयभूसस्स् शिष्य पव्ति जी ५ तुनसीदास शिष्य युच तिसोकच्चरेसंद शास्त्र स्व-पटनाथं स्वर्तना निस्ता ।

६५६२. द्रितिसं०२। पत्र स०१२। ग्रा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{7}$  इच्च । से०काल स०१०५० चैत्र माम मत्री १२। पूर्ण। बेटन स०४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

६५६३. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । मा० ६ ४ ५३ इ.स. । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहनक्ष० ४२ । प्राप्ति स्थान— द० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६५६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । सा० ११३ 🗴 ४३ इ.च.। लेक्काल स १६७१ े। पूर्ण । बहुत सु० २०७ । प्राप्ति स्थान— स० दि० जैत सन्दिर स्रजंगर ।

६.६५ मद बत्तीसी—नदकवि । पत्रस० ४ । झा० १० $\times$ ४  $\xi$  इव । आया-सस्कृत । विषय— गीति । र० काल  $\times$  । ले०काल स० १७५१ सावन सुदी १० । पूर्ण । बेष्टनसं० १६३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन नेपहताथी मन्दिर दीसा ।

विशेष -- नीति के श्लोक हैं।

६५६६ परमानंद पच्चीसी— ४ । पत्र स०२। आ०१०४६३ इखा भाषा—सस्कृत विषय—सुभाषित । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०६२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह गरपर।

६५६७. पंचतन्त्र-- विष्णुशर्मा । पत्र स० ११ । ब्रा०१०  $\times Y_{2}^{k}$  इख । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शहत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८ । घा० १० 🗴 ४ इखा । ले०काल 🗴 । धपूर्ण । बेष्ट्रन स० २०१/५८४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मंदिर उदयपुर ।

**६५६१. प्रतिसं० ३।** पत्रस० २३। ग्रा० १२ ४ ६ इथा। ले० काल सं० १८५६। पूर्ए। वेष्ट्रन सं० ७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर क्रमिनन्दन स्वामी, जुदी।

विशेष --- मृहद्भेद तक है।

६५७०. प्रति सं० ४ । पत्रस० १०२ । घा० १०३ ४ ४ है इन्चाले० कान ४ । सपूर्णावेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा। विशेष--१०२ से आगे पत्र नहीं हैं।

६५७१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२३। ग्रा० १०×५ इत्य । ले∙काल स० १८४४ ग्रायाढ सुदी १ । पूर्या । वेष्ट्रन सं० ८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

विशेष—दौलतराम बनेरवाल कास्त्र घटायो प्रचाल्यान को सहर का हामलक हाडीती सहर कोटा को लाडपुरी राज रारागवतची को देहुरी श्री कातिनाथजी को प्राचार्य श्री विजयकीर्ति न घटायो पडिता नानाखता ।

६५७२. प्रतिसं०६ । पत्रस०२३ । ग्रा०१२ ४६ इचा। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी वदी।

६५७३. प्रतिसंo ७ । पत्रस० ११२ । ब्रा० १० 🗴 ४ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनसंo ६२ । प्राप्तिः स्थान—उपरोक्त संदिर ।

६५७४, पंचास्थान (हिलोपदेश)— X । पत्र स० ६२। घा० १० ४६ इस्थ । भाषा— संस्कृत । विषय —नीति शास्त्र । २०काल X । ले० काल स० १८६६। पूर्ण । वंग्टन सं० ६२/३०। प्राप्ति स्थान—हि० जैन महिर पार्थनाथ इहरगढ (कोटा)

विशेष -- ऋषि बालकिशन जती ने करवर में प्रतिनिधि की थी। मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है।

६५७५. प्रजाप्तकाम यद्त्रिकाका—रूपसिंह। पत्रस $\circ$  ४। मा $\circ$  २ $\frac{1}{4}$   $\times$  ३ $\frac{1}{2}$  ६ व । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनापित । र $\circ$  काल  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनसं $\circ$  ३२४ ं प्राप्ति स्थान—म $\circ$  दि $\circ$  जैन सिंदर अनभेर ।

६५७६. प्रश्नोत्तर स्तमाला—प्रमोधहर्ष । पत्र स $\circ$  ३। ब्रा $\circ$  १२ $\times$ ४ इखा । भाषा- सत्कृत । विषय-मुभाषित । र $\circ$ काल  $\times$  । ते $\circ$ काल स $\circ$  १६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  २५४ ६६ । प्रास्ति स्थान—र्द $\circ$  जैन सभवनःथ मन्दिर छदयपुर ।

प्रशस्ति – सबत् १६१६ वर्षे पाय मुदी २ दिने स्वस्ति श्री घहमदाबाद शुभ रूपाने मोजमपुर श्री ग्रादिजिन चैत्यानये लिखित । ब्र० सवराजस्येद ।

६५७७ प्रश्नोत्तर रत्नमाला – ग्रमोघहर्ष । पत्र स ०४। घा० १० $^1$ ४५ इ.स.। भाषा— सस्कृत । विषय— मुगापित - र०काल $\times$ । ले०काल स० १६१७ फाल्गुगा बुदी ११। पूर्ण । वेष्टत स०७६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-वागडदेश के सागवाडा नगर में श्री ब्रादिनाथ जिन चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६५७८. प्रतिसं० २ । पत्र म०२ । प्रा०११ $\times$ ४ $^3_g$  इश्वः । ले०काल  $\times$  । बेपून स०७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर. जयपर ।

६५७६. प्रश्तोत्तर रत्नमाला—बुनाकोदास । पत्रस $\circ$  २ । प्रा $\circ$  १० × ४ इन्थ । माषा—संस्कृत । विषय —सुमाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  ११० । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन सन्दिर पार्थनाथ चौगान बूंदी ।

६५०० प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन । पत्र स०२। घा॰ ६ $\frac{3}{8} \times V_{3}^{2}$  इश्व । भाषा— सस्कृत । विषय —सुनाप्तित । । र०काल  $\times$  । से॰काल  $\times$  । वेष्ट्रन स०१६ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६५६१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—  $\times$  । पत्र स० ५७ । ग्रा० ६ $^2_q \times \xi^3_p$  इन्छ । भाषा— सस्कृत । विषय — सुभाषित । र० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्णं । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मृत्तिर पाग्नेताथ चौगान यू दी ।

विशेष--प्रति जीसं शीसं है।

६५६२. प्रस्ताबिक श्लोक —  $\times$  । पत्र स० २२ । सा० ११ $\times$ ४ $^3_{r}$  इश्वः । भाषा — सस्कृत । विषय — मुभाषित । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १६६० मगीसर सुदी २ । पूर्णं । बेष्टन स० ४४२ । प्राधन स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६५८३. प्रस्ताविक क्लोक —  $\times$  । पत्र स० २४ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$  ४४ $\frac{1}{2}$  इन्छ । भाषा — सस्कृत हिन्दी । विषय — मुभाषित । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० ४८६ । प्राप्ति स्थान — वि० र्जन मन्दिक कोटडियो का द्वारपुर ।

६५६४. प्रस्ताबिक क्लोक—  $\times$  । पत्र स०६। घा॰ १ $\times$  ५ इत्र । यापा—मस्कृत । विषय—मुभाषित । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेषृत स॰ १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वताथ चौगात बुंदी ।

६५८५. प्रस्ताबित श्लोक —  $\times$  । पत्र स०२। का०१० $\times$ ४ इखा भाषा — सस्कृत । विषय — मृशाबित । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१८६६। पूर्ण । बेहन सं०३६। प्रास्ति स्थान — दि० र्जन स्वेशवाल मंदिर उदयपुर ।

६४८६. बाबनी—जिनहर्ष। पत्र स०४। धा०१० ४ ६००व। भाषा—हिन्दी। विषय— सुमापित। रुकाल स०१७३६। ले०काल xो पूर्ण। वेष्टन स०१७२। **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर धन्नोर

६५६७. **बादनी—वयासागर ।** पणस०३ । षा० १० हैं ४४ है इच । भागा—हिन्दी **। विषय —** सुमापिन । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टुनस०१०६६ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर स्रजेरे ।

विशेष--मूक्ति मुक्तावली का पद्यानुवाद है।

१७ ह

सवत् चद समुद्र कथा निधि फागुरा के वदि तीज मलीया। श्री दयासागर बावन श्रक्षर पूररा कीच कविन तेवीया।।४८।।

६५८८. **बावनी—का० भाराक।** पत्र स० २-६ । आ० ६ ४ ४ इखा । भाषा—हिन्दी। विषय—मुर्भाषित । र०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्णं। बेष्टन सं० ४६२/२८५ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर।

# विशेष-प्रन्तिम माग

ब्रह्मचारि मराक इम बोलइ। साथ सहित गुरु चिरजीबहु।। इससे भागे ज्ञानभूषरा की बेलि दी हई है।

### धन्तिम भाग-- निम्न प्रकार है।

भेवकरि सहु सप रादा जम महिमा मेरु समान । श्री जानभूषण गुरु सद्भाष इब थाकनु की अर्द ज्ञान । ग्रमीन्पान साह कर जो तट बोलइ एला परिकास । स्वामीद बेलि बनीवलीए तलड गागु उत्तम अरोदि उवास ॥ इति बेलि समान्दा।

६५८६. बुधजन सतसई— बुधजन । पत्र स०३१ । घा०११४५ हे इस । मापा-हिन्दी । विषय-मुभाषित । रक्कान सं०१८८१ ज्येष्ठ बुदी ६ । ले० काल स०१२०६ । पूर्ण । वेष्टन स०१११० । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

६५६०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३० । प्रा० १० ३ ४ ६ ३ इला । ले० काल स० १६३६ चैन सुदी ६ । पूर्णु । बेष्टनुस० २१६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - मुकाम चन्द्रपुर मे लिया गया है।

६५८१ प्रतिसं० ३ । पत्रस० २३ । आ० ११ 🖁 ४ ८ इञ्च । ने०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर खलवर ।

६५६२ प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-५ । ले०काल स०१६५८ । पूर्ण । अष्ट्रन म० २६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर भलवर ।

६५६३, प्रतिसं०५ । पत्र ग०२४ । । ते॰काल स०१६४५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर अलबर ।

६५६४. प्रति स०६ । पत्रस० ३०। ग्रा०११४७ इच्चाले० काल स०१६६१। पूर्मा बेट्टन स०४। प्राप्ति स्थान — दि०जैन मन्दिर श्रीमहाबीर बृंदी।

६५६५. प्रतिसं०७। पत्र स०२६। ग्रा०१० $\frac{1}{2}$  $\times$ ७ $\frac{1}{2}$ ६२३। ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वष्टन स०१८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मदिर करीली।

६५६६ प्रतिसं० मा पत्र स०२मा आ०११ × ५१ देव्या ने० काल × । पूर्णः । बहुन सं०११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन घ्रमवाल पंचायती मन्दिर घनवर ।

६५९७ प्रति सं० ६ । पत्रस० १०७ । लेब्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसंब ३३ । प्राप्ति स्थान-दिक जैन मदिर दीवानशी भण्तपुर ।

विशेष-गुटके रूप मे है।

६५६६ म् **बिध्यकाश रास-पाल ।** पत्रस**े २। घा० १० × ४** देखा । माषा-हिन्दी प**छ ।** विषय-मुसापित । र० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान-** सट्टारकीय दि० जैन सदिर ग्रजमेर ।

उद्धर्ए--

मृन्द्रो मित चालै सीयालै। जीमर मित चालै उन्हालै।। बामण होय प्रण सायो । सत्री होय रिए म भागो बाय ॥२०॥ कायव होय रुक्ते भूले । एती रुक्त्यहोत तोले ॥२१॥ प्रातुक्तिमार तर्णा विचार । प्रात्त सार्व हण सत्तार । माण् पान पुर्वास मुता । राजकरो परिवार सञ्जुता ॥२२॥ इति वृष्यकाश रास संपूर्ण ।

६५६६ मर्नृहिरि शतक—सर्नृहिरि । पत्र मं०३३ । प्रा० १० $\frac{1}{4} \times V_{\hat{q}}$  इन्छ । भाषा— सस्कत । विषय—मुप्राधित । २०काल । ले० काल स० १०१६ पीत मुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७२ । प्राधित स्थान—२० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६००. प्रतिसं० २ । पत्रस० ११ । ५ आ० १०४५ इथा। ले०काल ४ । अपूर्णा। वैष्टनस० १२८० । प्राप्ति स्थान— न० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष---१३ वा १४ वा पृष्ठ नही है।

**६६०१. प्रतिसं० ३** १ पत्रस**०** ३६ । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस॰ १२६२ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

६६०२. प्रतिसं० ४। पत्रस०२७। झा०६×४ इच । ले०काल सं० १७४६। पूर्ण। वेष्टनम० १३२६। प्राप्ति स्थान—ग० द० जैन मन्दिर ग्रजमेर।

६६०३. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २-४५ । ले० काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर बसवा ।

६६०४. प्रतिसं० ६ । । पत्र संख्या ३५ । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन सख्या ७५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीम ।

विशेष --सस्कृत टीक सहित है।

६६०४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १० । बा० १२ ४६ इञ्च । ले०काल 🗴 । पूर्णा । बेब्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बूदी ।

विशेष शतक त्रय है।

६६०६. प्रतिसं० मा पत्र स० ३५। धा०६ $^2_i \times ^2_3$  इला। ले० काल स०१८०४। पूर्ण। वेप्टन स०२३४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चौगान बुदी।

विशेष-मूल के नीचे गुजराती मे अर्थ भी है।

६६०७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० २१ । घा० ११ imes ५ इञ्च । ले० काल स० १८६६ वैशाख बुदी imes । पूर्ण । बेप्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

विशेष --गोठडा ग्राम में रूप विमल के शिष्य भाग्य विमल ने प्रतिलिप की थी।

६६०**८. प्रति स० १०**। पत्रस० २४। ग्रा० ११×४ इ**न्छ। ले॰कात** ×। पूर्ण। बेष्टन म० ३३६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर स्थिनन्दन स्वामी, बुंदी।

६६०६. प्रति सं० ११ । पत्र स० ३२ । स्रा०१२ $\times$ ७ $^{\dagger}$  इच्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ग । वेष्टन स० १११ । प्राप्टि स्थान—दि० जैन प्वायती मन्दिर दुवी (टोक)

६६१०, भर्तृहिरि शतक माषा— × । पत्र स० २६ । घा० ११ × ५ इस्र । माषा –हिन्दी पद्य । विषय-मीति । २० काल × । लेक्सल × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर घादिनाथ वृदी

विशेष-नीति शनक ही है।

६६११. मतृंहिर शायक टोका — × । सल्पत्र २६ । धा० ११३ × ६३ डख । माया --सत्कृत । विषय-नीति । र रुकात × । वेल्डाल स० १८६६ । पूर्णे । वेष्टनस० २३१ । प्रास्ति स्थान — विकर्जन पार्जनीय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष--- मर्त हरि काव्यन्यटीका श्री पाठकेन विदधेव्यनसार नाम्ना ।

**६६१२. मर्तहरि शतक टीका**— $\times$  । पत्रसः ४६। भाषा-संस्कृत । विषय—सुभाषित । रुकाल  $\times$  । क्षेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसः ७५६। **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन पत्रायती मन्दिर संस्तृत ।

६६१३. मतृंहरि शतक नाया—सवाई प्रतापसिंह। पत्रसः २३ । धा० १३ ४ ५ हेड । भाषा-हिन्दी (पत्र)। २०काल ४ । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण। वेस्टन स० ४४१ । प्राप्तिः स्थान -२० दि० जैन मन्दिर अजंगर।

६६१४. मनराज शराक — मनराज । पत्र सं०७ । प्रा० १२ × ४ इखा । भाषा --हिन्दी । विषय-मुगापित । र०काल × । ने०काल । पूर्ण । बेष्टन स० ४६८/२४७ प्राप्ति स्थान — दि० जैन संभव नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- ग्रन्तिम भाग----

समय मुजावन समय पन समय न बारंबार । सालल बहीत मुर्रातकरि इह क्षुद्रश्वाति गया । समयवेतुमसिक जिय मुं भीत जुक्ती । एड्ली पुणी पिक नहिं चप्पत नाककलह वनीं। पड़ित कुं मुल देनि पिक हिंस लाज करती। प्रधम तथा बारं महिं दालियम नीर मरती। सम्बात तथा बारं महिं दालियम नीर मरती। सम्बात समुध कुमुख हह जय जुट्टिश निव मनी। भीमानु कही निधि मगजी हो कह कोई समर चली।।

कुल ३ – ४ पद है।

६६१५. मरण् करीडका—×। पत्रसं॰ १३०। झा० १०×५ इचा श्रापा-संस्कृत (पद्य)। विषय-मुप्तायित । र०काल ×। ने०काल सं० १६२७। पूर्णः। वेष्टन सं० द**। प्राप्ति स्थान**—दि० कॅन प्रवत्ताल मदिर उदयपुर।

विशेष--स० १६२७ भारवा सुदी ३ गुरौ दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजचन्द्रे सा ।

६६१६. राजनीति समुच्चय—चाएाक्य । पत्रस् ६ । प्राः १०३ ४४३ इच । भाषा — सन्कृत । विषय—नीति । रक्ताल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर भण्डार ।

६६१७, प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ ।ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० २८० । प्रास्ति स्थान-म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर मण्डार ।

**६६१८. राजनीति सर्वया—देवीदास** । पत्रसः १८८ । प्रापा-हिन्सी (पद्य)। विषय**—** राजनीति । र०काल × । से०काल स० १८३२ । पूर्ण । वेप्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा।

ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है---

प्रारम्भ---

नीतिही तैं बमं, पमंतं सकल सीघि
नीतिहीते बारर मभानि बीचि याहयो ।
नीति तैं सनीति छटं नीतिहीते मुख्य मूटं
नीतिहीते कोल भयो बकता कहाइयो ।
नीति हीतें राज राजें नीति हीतें पासा ही
नीति हीतें नोजवाद माहि अस गाहयो ।
छोटन को बडो करंब हे महा बडे घरं
तानें सबहो को राजनीति ही सुहाइयो ।

ध्र तिस~-

×

जब जब गाढ परी दासिन को

देवीदास जब तब ही प्राप हरि जूनै कीनी है।

जैसे करट नरहरि देव तु दयानिधान

ऐसो कीन प्रवनार वयारम भीनी है।

सातानि पेटतें स्वरूप घर धीर ठीर

सोतो है जिसत ऐसो घोर को प्रवीन है।

प्रहलाद देनु जानि ता घर के बाषे

प्राप थावर के पेट मैं तो खनतार लीनी है।

रहलाद सेनु जानि ता घर के बाषे

×

इति देवीदास कृत राजनीति सवैया संपूर्ण ।

६६१६. राजनीति शतक $-\times$  । पत्र स॰ ५। घा० ११ $\times$ ५ इञ्च । भाषा—सरकृत । विषय—मुभाषित । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वेण्टन स० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० अँन मन्दिर लकर, जयपुर ।

६६२०. लघु<del>चाएक्य नीति (राजनीति शास्त्र)—चाराक्य</del> । पत्र सं० ११ । ग्रा० ११×५६चा । माया—संस्कृत । विषय—राजनीति । र०काल × । ते०काल × । पूर्णा वे०स० १४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाक्नैनाथ मंदिर चीमान वृदी । विशेष-वृहद् राजनीति शास्त्र भी है।

६६२१. **जुकमान हकीम की नसीहत**— 🔀 । १ पत्रस०७। ब्रा० १२, ४४१ इञ्चा भाषा— हिन्दी । विषय —सुभवित । र०काल 🗴 । ले०काल स० ११०७ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन भन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—प्रथम पाच पत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे धागे के पत्रो मे १०० प्रकार के मूर्लों के भेद दिये हुए हैं।

६६२२. बण्जवली—पं० बल्लह । पत्र स०१८ । प्रा० १० $\frac{3}{7} \times \frac{3}{7}$  इस्त्र । भाषा—प्राहत । विषय—गुप्ताणित । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० १३६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मध्दि छन्नसेर ।

६६२३. विवेक शतक—थानसिंह ठोल्या। पत्र स०६। प्रा०१०३×६ $\frac{3}{2}$  इत्थः। भाषा—हिन्दी पद्यः। विषय —सुभाषित । र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णः। वेष्टन स०१६६। प्राप्ति स्थान—हि० जैन पनायनी गरिंदर करीलो ।

६६२४. सज्जन चित्त बल्लम—मिल्लियेए । पत्रस० ३। म्रा०१०४४ देश्व । भागा— सस्कृत । विषय—सुमापित । २० काल ४ । ले०काल ४ । पूर्यं । वेष्टनग०३०६ । प्राप्ति स्थान— भ० वि० जैन मन्दिर मजमेर ।

६६२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ३ । ग्रा० १२>५ इश्व । ले०काल म० १८०६ कार्तिक बुदी द । पूर्ण । बेप्टन म० १५६ ।प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

६६२७. सज्जन चित्तन वस्तम $-\times$ । पत्रस $> 1 । प्राप्त <math> > 3 \times > 3$  इन्य । भागा-मस्त्रत । विषय-मुभागित । रञ्जात > 1 ते ले काल > 1 पूर्ण । वेष्ट्रन स $> 3 \times 3$  प्राप्ति स्थान-भल दिल्ली समित्र स्राप्ति ।

६६२ म. सङ्जन चित्त बल्लभ भाषा— ऋषभदास । पत्रकः १२ । घा० १२ ४४ । इत्था । भाषा- हिन्दी गद्याविषय-सुभाषित । र०काल × । ले०काल × । पूर्णा । येष्टन स० ६८ । प्रास्ति स्थान—दि० नैन मस्टिर श्री महाबीर खंदी।

६६२६. सङ्जनिक्त बल्लम माथा — हरगूलाल । पत्रसु०२२ । धा०१०  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इल । भाषा- हिन्दी (ग्रञ) । विषय — सुनाधिक । २०काल स० १६०७ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनसु० १२—८४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रवायनी मन्दिर अनवर ।

विशेष — लेखक करौली के रहने वाले थे तथा वहां में सहारन पुर जाकर रहने लगे थे। ग्रंथ प्रणस्ति दी हुई हैं।

६६२०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १६ । ग्रा० ११३ x ७ इञ्च । ले० काल स० १८३८ । पूर्ण । बेष्टन स० १७६ :। प्राप्ति स्थान---दि० जैन सडेलवाल मन्दिर उदयपुर । ६६३१. सप्तत्यसन चन्द्रावल—ज्ञानमुखस्म। पत्रस०१। द्या०१२ $\times$ ४ इच । भाषा— हिन्दी । विषय —गुभाषित । र॰काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० २१०-६४८ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६३२. सङ् भाषितावली (सुभाषितावली)—सकलकीत्ति । पत्र म॰ २६ । आ० १२४ ६ इश्व । भाषा-सरहत । विषय—मुभाषित । र०काल × । ले० काल स० १७०२ फाल्गुन बुदी ७ । पूर्ण । वेग्रन स० ७१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष-महाराजीसह के शासनकाल में साह पायू ने श्रम्बावती गढ़ में लिपि की थी।

६६३३. प्रतिसं०२ । पत्र म०२३ । श्रा०१०ॄै×६ इल्बा ले०काल स०१७ । पूर्ण। वेष्ट्रसु०७२ ो प्राप्ति स्थान – दि० जैन सदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--चम्पायनी महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई लेखक प्रणस्ति बहुत विस्तार से है।

६६३४.प्रति सं०३ । पत्र स०३४ । ले०काल स० १६१० । पूर्णं । बेष्टन स०१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्तायनी मदिर हण्डावालो का डीग ।

६६३५. सर्माधितावली —  $\times$  । पत्र स० १६ । सा० ११३  $\times$ ४३ इन्छ । भाषा — स्ट्रत । गियय —गुभाषित । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेग्टन स०६६६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर लकार, जयपूर ।

६६३७. सद्भाषितावली— $\times$ । पत्र मं० ४२ । आ०० १ $\times$ ५ इव । आषा-सरहृत । विषय-सुनापित । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टनस० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६६३६. सद्भाषितावली— $\times$  । पत्र स० २६ । घा० ११ $\mathbf x$ ५ इव । माषा-सन्ध्रत । विषय-सुभाषित । २०काल  $\mathbf x$  । ने० काल  $\mathbf x$  । प्रपूर्ण । केष्टन सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

६६३६. सदमाधितावली— $\times$ । पत्रस० २५ । भाषा-सस्कृत । विषय-सुगापित । र०काल $\times$ । से०काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा प्रवायती धन्दिर डीग ।

६६४०. सद्भाषितावली माथा—पन्नालाल चीघरी— $\times$ । पत्र सं० ११६। छा० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ७ $\frac{1}{2}$  इला । भागा-िहन्दी (गद्य)। विषय — मुनापित। र० काल सं० १६३१ ज्वेच्छ मुर्ग १। ले०काल  $\times$ । पूर्ण । बेहन म० १५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपूर ग्रेखावाटी (सीकर)

६६४१. प्रति सं० २ । पत्रस० १०२ । झा० १३र्ै ४७ इञ्च<sup>ा</sup> ले∙काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टुनस० ६४ । प्राप्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०६१ । घा०१३ × ७१ इञ्च । ले० काल स०१६४२ । पूर्णं। बेष्टन स०३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धपवोल सन्दिर नैस्सा। **६६४३. प्रति सं०४।** पत्र स०६६ । ब्रा०१२ ४७ देवा। ले० काल स०१६४४ । पूर्ण। वेष्टतस०२०३। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्रीमहावीर बुंदी।

विशेष-इन्दौर में लिखा गया था।

६६४**४. सभातरंग** — × । पत्रस० २७ । आ० १० ×४१ इ'व । मापा-मस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल × । वे•काल × । पूर्णे । वेष्टन स० २८७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जसपुर ।

६६४५. **सारसमुज्यम**  $\times$  । पत्रस० १०। प्रा० ११ $\times$ ५ इ**च । भाषा**—सस्कृत । विषय-सुमापित । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८८०। पूर्ण । वेष्टनसं० १४ **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६४६. **सारसमुख्यय**— × । पत्रस० २२ । आ० १० १४४ ६ च । आया— सस्कृत । विषय-सुमापित । र०काल × । ले०काल स० १६५२ कार्तिक शुक्ला १२ ापूर्ण । वेष्टन म० ३४२ । **प्राप्ति** ,**स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर अवनेर ।

६६४७. **सारसमु**च्याय $-\times$  । पत्र स०१६। सा०१० $^1$   $\times$   $\times ^1$  इत्र । भाषा—सरकृत । स्वय्य—पुताधितः। रुकसाल  $\times$  । त्रे० काल  $\times$  । पूर्णः। नेष्ट्रनः स०३२६ः। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन स्वयान मित्रः उदयपरः।

६६४६ सिन्दूर प्रकरण—बनारसीबास । पत्रस०२४। ब्रा०१२३ ×१३ इत्र । मापा—हिन्दी पद्य । तिपय —सुर्मापत । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स०१६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केवाबाटी (सीकर)

६६४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६२ । झा० ६४६ इञ्च । ले०काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टन म० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगती करीती ।

विशेष - १ = पत्र से समयसार नाटक वधधार तक है आगे पत्र नहीं है।

**६६५०. प्रतिसं०३ ।** पत्रस० ५-२१ । घा०१० × ६ इ.च. । ले० काल × ∃ घपूर्सा। वेप्टन स० ७≒ा प्रास्ति स्थान —दि० जैन छोडा सन्तिर वयाना ।

**६६५१ प्रतिसं०४।** पत्र स०१३। ग्रा०१०% ६<sup>3</sup> डञ्च। ले० काल स०११०८ चैत सुदी१२। पूर्णावेष्टन स०६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन छोटामन्दिर बयाना।

विशेष -गराशीलाल बैनाडा ने पुस्तक चढाई थी।

६६५२. प्रति सं० ५ । पत्र त० १४ । प्रा० १० $\times$ ६ डथा । ते० काल स० १६६१ । पूर्ग । वेष्टुत स० ६८ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर भेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६६५३. प्रतिसं०६ । पत्र सं०१८ । प्रा० ११ $imes^{\eta}$  (इश्वा । ले०काल imesा श्रदूर्ग् । बेप्टन सं०५६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक) ।

६६५४. प्रतिसं०७ । पत्र स०२–२२ । घा०७  $\times$  ४ $^2_2$  इञ्च । ते०काल सं०१८०८ । पूर्णे । वेष्टन स०६६ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैएवा ।

६६५५. प्रतिसंo द । पत्र सo १४ । घाo ११ $\frac{1}{5}$  ×  $\frac{1}{5}$  ह्व । लेo काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन संo द्व ४/ ६३ । प्राप्ति स्थान—दिo जैन प्रवायती मन्दिर प्रलबर ।

६६५६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २१ । म्रा० ११ ४४ इंच । ले∙काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ⊏ ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंतायती सदिर करोली ।

विशेष--प्रति नवीन है।

६६५७. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २-१३ । घा० १×४ इञ्च । ले०काल स० १६६६ भादवा सुदी १५ । घपुर्स । बेष्टुन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दयलाना (बुदी) ।

विशेष-प्रथम पत्र नहीं है।

सवत् १६६६ वर्षे भारवा मुदी १५ सोमवासरे श्री भ्रागरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजहां राज्ये सिखित साह रामचन्द्र पठनायं लिक्ति वीरवाला ।

६६४ म. प्रतिसं० ११ । पत्रस० १६ । ले० काल स० १७१७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पथायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६६५६. सिन्दूरप्रकरण भाषा—  $\times$  । पत्रस $\circ$  ४१ । ब्रा $\circ$  ११ ×४३ इन्छ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय-सुनापित । र $\circ$ काल  $\times$  । ले $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  १२ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन तेरहपंथी मन्दिर नैस्स्ता

६६६०. सुगुरु शतक—जोधराज । पत्र स०६ । झा०११×५ इवा । भाषा-हिन्दी । विषय-सुभाषित । र०काल स०१८५२ । ते० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रत स०७३ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

६६६१. सुर्वे द्विप्रकाश — थानसिंह। पत्र स० ७६। ग्रा० ११ ४ ४ ६००। भाषा-हिन्दी पर्षः। विषय-मुमापिर। रक्ताल स० १८४७ फामुन बुरी ६। ले० काल स० १८००। ज्येष्ठ बुदी १३। पूर्णः। बेष्टन स० ६३। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायनी मदिर करीती।

**६६६२ प्रति सं०२।** पत्र स० ११६। म्रा० १३×६ दश्वा। ले० काल स० १६०० कार्तिक सदी १।पूर्ण। बेठन रा० ५०। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रशायती मन्दिर बयाना।

६६६३. सुमाधित —  $\times$  । पत्रस०१७ । आ०१ $\times$ ४ इव । भाषा—सम्भृत । विषय— सुमाधित । -०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस०४७० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

६६६४. प्रति सं० २ । पत्र स० २५ । झा० १० १४ ४ इ.च । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेब्टन स० ६४६ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मदिर स्रजमेर ।

६६६५. प्रति सं $\sigma$ ँ३ । पत्रस $\circ$ १६ । आ $\circ$  ५ $\times$ ४ ६ ख । ले $\circ$ काल imes । पूर्ण । बेष्टुनसं $\circ$ ४६५ । प्राप्ति स्थान—भ $\circ$  दि $\circ$  जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६६६ सुमाधित बोहा —  $\times$  । पत्र स० २-४२ । मा० १ $\times$ ४ इञ्च । भागा—हिन्दी । विषय—सुमाधित (०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । धपूर्ण । बेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६६७. सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—क कानसागर। पत्रस०१४१। प्रा०१० $\times$ ५ इ.स.। भाषा—सस्कृत। विषयं —सुमाषित। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं०६६१। प्राप्ति स्थान—न०दि० जैन मन्दिर धजमेर।

विशेष - सुभाषित प्रश्नोत्तरमाणिक्यमालामहाग्रंथे इ० श्री ज्ञानसागर सग्रहीते चतुर्थोऽधिकारः।

६६६ म. मुभाषित रत्नसदोह—श्रमितिगति । पत्रस० ११४ । आ० ७, ४४ इ.स. । भया— सस्कृत । विषय—सुभाषित । र० काल ४ । ले०काल स० १४६४ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेहनसं∙ १२०३ : प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन सन्दिर ग्रजसेर ।

६६६६. प्रति स० २ । पत्रस० ७४ । प्रा० ११ $\frac{3}{7}$ × $\frac{3}{7}$  हजा । ले० काल स० १४७४ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । बेपून म० ७४६ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मदिर सजमेर ।

६६७०, प्रति स० ३ । पत्रस० ७१ । ग्रा० १० र्रे ४ ४ र्रेड इञ्च । ले०काल स० १५६० । पूर्ण । केवन सं० ७०६ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर ग्रजभेर ।

**६६७१. प्रति स०४** । पत्र स० ६५[। आ०१२ × ५२| इच्चा ते० काल स०१८४७ । पूर्णा वेटटन स०१६००। **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मदिर अप्रमेर।

६६७२ प्रतिस०५। पत्रस०४६। ले० काल स०१६२७ ज्येष्ठ बुदी४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० प्रास्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर।

विशेष-गाभाराम ने भरतपूर में प्रतिलिपि करवाई थी।

६६७<mark>३. सुभाषितावती — सकसकोति</mark> । पत्र स०४२ । बा०१४१ इत्र । भाषा — गर्हन । विषय — मुभाषित । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण। वेग्टन स०२१३ ) **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष - ग्रंथ का नाम मुभापित रत्नावली एवं सद्माषितावली भी है।

६६७४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । आ० ६imes४ इञ्च । ले०काल imesा पूर्ण । बेस्टन स० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७४. प्रतिसं० ३ । पत्र म०५१ । घा० ११४४ ६२७ । ले०काल स० १६६७ भादवा बुदी ४ते पूर्मा । बेष्टन स० १८६५ । प्राप्ति स्थान--म० दि० जैन मन्दिर अजमर ।

विशेष - मडलाचार्य यश कीति के शिष्य ब॰ गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६६७६. प्रति स० ४ । पत्र स० २६ । म्रा० १० हे×४ ई इ.चा । लेक्सल० × । पूर्णः । बेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान---भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६६७७. प्रतिसं० ४.। पत्र सं० २२.। आ०११×५ इ.च.। ले० काल स०१८२२ चैत सुदी १०। पूर्यः। वेटन स०१०४१ । प्राप्ति स्थान—स०दि० जैन मदिर अजमेर'।

विशेष---सिकदरा मे हरवशदास लुहाडिया ने प्रतिनिधि करवाई थी।

६६७८. प्रतिसं० ६ । पत्र सं०१८ । धा० ६ 🗴 ५ इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन स० ११०२ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मदिर सजमेर ।

विशेष -- प्रति जीएं है ।

६६७६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३३ । आ० १११ ४५ १ दश्व । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन यन्दिर धमिनन्दन स्वामी बुंबी । ६६ म. प्रतिसंoम। पत्रस०२१। म्रा०१०्रै×४्रै इञ्च। ले०काल स०१५ म४। पूर्णं। वेष्टुन स०३१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स्रीमनन्दन स्वामी वृदी।

प्रशस्ति—सवत् १५६४ वर्षं प्रामोज मुधी १५ बुधवार नयत श्री मृलगधे महामुनि महारक श्री सकतकोति देवातत्पट्टे भ० श्री ५ भ्रुवनकोत्ति भ्रातृ धाचार्यं श्री ज्ञानकोति शिष्य ग्राचार्यं श्री रत्नकीति तस्य शिष्य ग्रा॰ श्री यशकोति ततृ शिष्य ब्रह्म विद्याधर पठनार्यं उपासकेन लिखाप्य दत्त ।

६६६२. प्रतिसं० ६ । पत्रस० १४ । ग्रा० १×४१ दशा । ले०काल म० १८५६ जेठ मुदी १ । पूर्णा वेष्ट्रन म० ४१ । प्राप्ति स्थान—र्दिठ जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

६६६२, प्रतिसं० १०। पत्रस०६। घा०६×४ॄँ इला। ले० काल सं०१७४६ माघ णुक्ला ६। पूर्ण । बेट्न म०६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बूदी।

विशेच-प॰ मनोहर ने ब्रात्म पठनाथै लिखा था।

६६८३ प्रति स०११। पत्रसः ४०। ग्रा०१२४६ इला। ले०काल ४। पूर्ण। वेप्टन स० ६०। प्राप्तिः स्थान-वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान त्रुदी।

६६८४. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० २ – ३७ । क्षा० १० ४४ इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्णै। वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान — ४० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६६८५. प्रति सं० १३ । पत्रस० ४१ । घा० १२ × ५३ इच्च । ले०काल सं० १७१८ प्रासीज बुदी १ । पूर्णे । वेष्टनसं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष — मोजमाक्षाद में ऋषभागाथ चैत्यालय में पड़ित सगवान ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६६८६. प्रतिसं० १४ ) पत्र स० २२ ) आ० ६ $\times$ ५ $\frac{9}{4}$  हञ्च । ले० काल imes । पूर्ण । बैक्ट स० १८२-७७ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

६६८७. प्रतिसं० १५ । पत्र स० १० । ब्रा० १२ ४५ ३ इ.स. । ले०काल 🗴 । पूर्णे । बेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन घषवाल मस्टिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीमं किन्तु प्राचीन है। प्रति की निव्वाई मुन्दर है।

६६ म. प्रतिसं० १६ । पत्रस० २५ । घा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ इथा । ले०काल स० १८७६ समसिर सुदी ७ । पूर्णे । बेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टॉक)

६६म६. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २४ । आ० ११३ ×५३ इचा । लेकाल स० १६२२ माघ बुदी ऽऽः पूर्णा । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष-प्रतिलिपि दिल्ली में हुई थी।

६६६०. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ७६ । ले॰काल सं० १७२२ चैत बुदो ४ । पूर्णं । बेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन तेरहणयी मदिर बसवा ।

विशेष-दौसा मे प्र'तलिपि हुई थी।

६६६१. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १७ । ग्रा० १०% ५ इ'च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलना (ब्रु'दी) ६६६२. प्रति सं ० २० । पत्रसं० ३३ । बा० स्ट्रै $\times$ ४ $^1_2$  इञ्च । क्षेक्काल स०१८३१ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टुन स०४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष — भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य बह्म मेचजी ने प्रतापगढ नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी।

६६६३. सुमाधितरस्ताबलि — × । पत्र स० १७ । प्रा० १४४ इचा । प्रापा — सस्कृत । विषय — गुभाषित । र० काल × । ले० काल स० १७५८ ब्रायाड सुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रत सं० १८७ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष--प॰ सुन्दर विजय ने प्रतिलिपि की शी।

६६६४. सुमाबितावली—कनककोत्ति । पत्र त०३३। ष्रा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इख । भाषा— सस्कृत । विषय—मुमापित । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । ष्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन तरहपथी मन्दिर दीसा ।

६६६%. सुमाधितावली— × । पत्रस० १४। घा॰ १०× ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय-नुमाधित । र०काल × । से०काल × । । पूर्णे । बेहनसं० ४०। प्राप्तिः स्थान-४० दि० जैन सर्वित खर्जारा

६६९६. सुभाविताबली— $\times$  । पत्र स॰ ६ । आग ॰ १ $\times$ ४६७ । भाग - सम्हन । विषय—सुभायित ।  $\tau$ ःकान  $\times$  । ते॰ काल  $\times$  ) पूर्ण । वेप्टन स॰ ४६०-२६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।'

६६६७. प्रति सं०२ । पत्र स० ८ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०४६१-२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६ म्मापितावली — बुलीचन्द्र । पत्र स॰ १७ । आ॰ १३ $\times$  ५२ ४ व । आषा हिन्दी प्रष्ठ । विषय- सुप्रापित । र०काल स० १६२१ ज्येष्ठ मुदी १ । ले॰काल स॰ १६४६ भारवा बुदी १४ । सामी । वेपन स० ६२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रवासनी मन्दिर जनवर ।

६६६६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ७५ । र०काल स० १६२१ । ले०काल स० १६५२ । पूर्यः । बेक्नस० ५४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पनायती मन्दिर मन्तपुर ।

६७००. समाधितावली माषा—खुशालचत । पत्रस० २-८५ । आ०१० ४५ इच । माषा-हिन्दी (पदा) । विषय—सुमापित । र०काल स०१७६४ सावगा सुदी १४ । लेक्झल स०१८०२ चैत सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं०६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - श्रन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

धीतराम देवजू कहा। मुधायित ग्रंथ। ब्यारि स्थान धारक गारी द्यारी मुधायजी। इत्त सराधीन्द्र स्ववत्त सादिक तेवजु है तीनलोक के पोह को मुदीयक कहायजी।। साधू पुरुष् के वैन प्रमृत सम जिल्ट धैन धर्म दीका वावन सुधायि कलवायजी।

सर्वेकिन हितकार जामै सुख है क्षपार
ऐसी ज्ञान तीरच क्रमील चितलायुकी।
बोहा —
सतरार्य चौरारण्वे व्यावण मास मक्षार।
सुदि चवदिस पूरण भयो इह श्रुन धित सुनकार
सवसिंह रुक्ष ताणे नदन राजाराम।
मीन उपदेस में रच्यो श्रुति खनाल स्विराम।।

नान उपदस म रच्या श्रुति खुशाल आभराम इति सुभाषितार्वाल स्थ भाषा खुशालचन्द इति समाप्तम् ।

६७०**१, प्रति सं**० २ । पत्र सस्या ३३ । स्रा० ५ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इन्त्र । लेकाल सं० १५१२ प्रासीज  $^{'}$ बुदी ११ । पूर्ण । बंपून स० ५४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सौगाणी मन्दिर **करी**ली ।

६७०**२. प्रतिसं० ३**। पत्रस**०** ६३। ब्रा० १० ४ ५ ै दश्व। ले०काल स० १८६६ पौष बुदी २। पूर्ता। बेव्रनसर० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर करौली।

विशेष-छ्वीलचन्द मीतल ने करौली नगर में पार्श्वनाथ के मन्दिर में प्रतिलिपि कराई थी।

६७०**३. मुमाबितार्गव—शुभवंद्र ।** पत्रस० ११३ । आ० ८ $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  इव्या भाषा -स स्कृत । विषय—मुमाबित । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १८६६ सावन मुद्दी १३ । । पूर्ग । वेप्टन स० ६२-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमानी मन्दिर करीली ।

६७०**४. प्रतिसं०२।** पत्रस०२ १७॥ ले० काल स० १९३०। पूर्णा। विष्ठनस० ५३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पथायती मन्दिर भरतपुर।

६७०५, प्रति सं० ३ । पत्रस० ४१ । धा० १० $\frac{1}{2} \times 3^{\frac{1}{2}}$  इन्छ । ले० काल १७४४ । पूर्ग ।बेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुमाधितार्ग्य $-\times$ । पत्रस $^{\vee}$ ५। मा० ११ $_{+}^{2}$  $\times$ ६ इव । माघा-स्व्कृत । विषय-सुभाषित । र०काल  $\times$ । ले०काल स $^{\circ}$ १७८४ माघ मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स $^{\circ}$ ११२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्वायती मदिर दुनी (टोक)

६७०७. सुआधितार्शंब -- $\times$ । पत्र सं० ४६। छा० १२  $\times$  ४६ छ।। भाषा — सस्कृत। विषय — सुआधित। २०काल  $\times$ । ले०काल स० १६०७ भारता बुरी ६। पूर्णं। वेष्ट्रन स०७३। प्रास्ति स्थान — हि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर।

विशेष - चम्पावती महादुर्ग मे प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति बहुत विस्तार पूर्वक है ।

६७० छ. सूर्तिः सुक्तावली — प्राचार्यं मेरूपुंग । पत्रस० ३ । घा० १४ $\times$ ४ इञ्च । माषा – संस्कृत । विषय-काव्य । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्ट्न स० १२४ । प्राप्तिः स्थान – दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-महापुरुष चरित्र का मूलमात्र है।

६७०६. सूक्तिमुक्तावली-मा० सोमप्रमः ।पत्रसः ० । प्रा॰ ६ $\frac{9}{8} \times 9\frac{1}{8}$  इच्च । भाषा-सस्कृतः । विषय-सुप्राधितः । २० कालः  $\times$  । वेशकालः  $\times$  । पूर्णः। वेष्ट्रनसः १४१ । प्राप्तिः स्थानः स्थानः स्थानः स्थानः स्थानः ।

विशेष--दो पंतिया भीर है।

६७१०, प्रति सं० २ । पत्रस० ६ । ग्रा० १०१×४ है इश्वा लेक्काल । पूर्ण । बेष्टन स० ११६७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७१**१. प्रतिसं**ठ ३ । पत्र स०७ । घा० १०४ ४ इच । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १३४० । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

६७**१२. प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० २८ । मा० १०×५ इन्छ । ले०काल सं० १७८८ । पूर्ण **। बेष्ट**नसं० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रजमेर भण्डार ।

६७१३. प्रतिसंव ४ । पत्रस $\circ$  ८। प्राः ६ $\frac{9}{7} \times 5^{\frac{9}{7}}$  इञ्च । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुनस $\circ$  ६६० । प्राप्ति स्थान—भ $\circ$  दि $\circ$  जैन मदिर घजमेर ।

टब्बाटीका सहित है तथा प्रति जीसां है।

६७१**४, प्रतिसं०६** । पत्र स०१६ । ग्रा०१०×५ इञ्च । ले०काल × । पूर्णः । बेटन स०१८ । **प्राप्ति स्थान** --- म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

६७**१५. प्रति स**० ७ । पत्र म० ११ । झा० ६×४ इ.च. । ले० काल × १ पूर्गा । वेप्टन स० १४२६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७१६. प्रति सं०६ । पत्र स०६ । ग्रा०११ $\frac{2}{3} imes 4\frac{2}{3}$ डखा ले॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन म०१३८६ । प्रा**प्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

६७१७, प्रति सं० ६ । पत्र स० १० । बा० ११४४ । इन्छ । लेल्काल स० १८११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७४ । **प्राप्ति रूपान** — भ० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

६७१८. प्रतिसं० १०। पत्रस० १४। मा० ११ $\times$ ४ इ.ख । ले० काल  $\times$ ी धपूर्ण । बेष्टन स०२६७/२३२ प्राप्टिः स्थान—वि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

६७१६. प्रतिसं० ११ । पत्र स०७ । ग्रा० ११% ५ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन प्रथमल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १४ । घा० ११८ × ४ इच । ले० काल स० १६४० । पूर्णे । बेहुनस० १०० । प्राप्ति स्थान-- वि० जैन अध्याल सन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

सवत् १६४० वर्षे शावणः बुदी ६ दिने लिखितः शिष्यः **व**०टीला व० नःधूकै पाठे गोइन्द शुभ भवत् कल्याणमस्तु।

६७२**१. प्रतिसं० १३ ।** पत्रस० १३ । घा० १०<sup>5</sup>,×५ इला । ले•काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन अग्रवाल सर्विर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७२६ में सावरा सुदी १० को श्री प्रतापपुर के झादिनाय बैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी।

६७२२. प्रतिसं० १४ । पत्र स०१०। मा०१० × ५३ इत्था ते० काल × । मपूर्ण। वेष्टन सं० १४५। प्राप्ति स्थाम—वि० जैन मग्रशलः मन्दिर उदयपुर। ६७२३. प्रतिसं० १४ । पत्र स०११ । झा०१०३ ४ ५६ इञ्च । ले०काल ४ा पूर्ण । वेष्ट्रतस० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६७२४. प्रति स० १६ । पत्रस० २० । प्रा० १० रे ४ १ १वा । भाषा— सस्कृत । विषय— सुभाषित । र०काल × । ले० काल स०१७२० चैत्र सुदी ४ ा पूर्ण । वेष्ट्रत स० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर सण्कर, जयपुर ।

विशेष -- मंत्रम्मद शाह के राज्य में शरपुर में चिन्तामिए। पार्श्वनाथ के चैत्यानय में हारिक्षेम ने

६७२५. प्रतिसं० १७ । पत्रस० १४ । आ० १२४ ६ इथा। से•काल स० १८४४ प्रथम श्रावता सदी ५ । पूर्गा । बेप्टन स० ६२ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

विशेष-११-१२ वा पत्र नही है।

६७२६. प्रतिसं० १८ । पत्र सं०१५ । सा०१०¦४४¦ इला। ले० काल ४ । पूर्ण। वे० सं०१३ । प्राप्ति स्थान – वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---१५ मे आगे नही लिखा गया है।

६७२७. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १२ । बा० १२४६ च । के०काल स० १८४६ । पूर्ण । बाटन स० ६१० । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६७२८. प्रतिसं० २० । पत्रस० २-१५ । घ्रा० ८ $^{3}$  $\times$ ३ $^{3}$ इ च । ले०काल  $\times$  । ब्रदूर्स् । बेहन म० ७१६ े। प्रास्ति स्थान — दि०जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६७२६ प्रतिसं०२१ । पत्र स०१०। आ०१×६ इन्छ । ले० काल स०१ ८८७ । पूर्या। बेष्टुन स०३२५–१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपूर ।

६७३०. ब्रांत सं०१२ । पत्र स०१२ । श्रा०१०×४३ इच्चा लेककाल स०१७३१ श्रावसा मुक्ता१ । पूर्णावेस्टन स०३७० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६७३९ प्रतिसं० १३। पत्रस० १२। घा० १०% ४४ । इल्ल । लेक्सल X । पूर्वो । वेप्टन स० १२६-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुनरपुर ।

६७३२. प्रतिसं०१४ । पत्र सं०१४ । मा०१० $rac{1}{4} imes rac{3}{4}$  इ.ख । ले० कालimes । पूर्ण । बेष्टन स०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-भट्टारक शुभवन्द्र शिष्य मुनि श्री सोमकीति पठनार्थं स्वहस्तेन लिखित ।

६७३३. प्रतिसं० १५। पत्र स० १४। मा० १० $\times$ ५ ६॰व । ले० काल  $\times$ ी पूर्ग । बेप्टन स० २६१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६७३४. प्रतिसं०१६ । पत्रसं०१० । ग्रा०१०३ × ४ इश्वः । लेश्काल स०१६०३ । पूर्णः । वेष्टन सं०१३ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

लेखक प्रशस्ति—सन्त १६०२ वर्षे गार्के १४६८ प्रवर्तमाने महासांगस्य भाइपदमाने मुस्तपक्षे दमान्यां तिथी रविवासरे तक्षक महादुर्गे रावाधिराज सोलकीराउ थी रामचन्द विजयराज्ये /श्री ऋषभ जिन चैरपालये भी मूलसवे बलात्कारगणे सरस्वतीयच्छे\*\*\*\*\*\*\*\* मंडनाचार्य यम्मै तदास्नाये स्पर्धेनवासान्त्रये वैद गोत्रै..... साह घोषा तस्य पौत्र सा. होला तद्धार्या लीवगी इद शास्त्र लिखाप्य मूनि श्री कमल-कीर्निये दल।

६७३४. प्रसिसं० १७ । पत्रस० ५ । ब्रा० १३ 🗴 ५ इन्य । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०५। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७३६. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० ३४ । ब्रा० ६३ 🗙 🗴 इन्छ । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं ० १२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर ग्रलवर ।

विशेष - मेडता मे प्रतिलिपि हुई थी।

६७३७. प्रतिसं० १६ । पत्र स० १६ । धा० ६ ३ 🗙 ४ देखा । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन अप्रवाल प्रचायती मन्दिर श्रलवर ।

६७३८, प्रतिसं ०२०। पत्र सं०१३। ब्रा०१० x ४ इन्ब । ले० काल x । पूर्ण । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

विशेष--प्रति जीसं है।

६७३६. प्रतिसं २१ । पत्र स० १६ । प्रा० ५६ % ४९ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन स० प्र । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-दो प्रतियां गौर हैं।

६७४०, प्रति स० २२ । पत्र स० ११ । ग्रा० १०१×४१ इञ्च । ले० काल स० १६६८ काती सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति संस्कृत टीका सहित है। ६७४१. प्रतिसं० २३ । पत्रस० १७ । ग्रा० १३ × ४ ३ इ॰ । ले०काल स० १६४५ काती सुदी १४ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २३७ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

६७४२, प्रतिसं० २४ । पत्र स० २२ । ग्रा० १०×४१ इन्छ । ले० काल ×ा पूर्ण । वेप्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष -- प्रति हर्पकीति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६७४३, प्रतिसं० २४ । पत्रस० १६ । आ० १० ×४ । इ.च. । ले०काल स० १६६६ । पूर्ण । बेप्रन स ० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन मन्दिर पावर्तनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष-प्रति हवंकीनि कृत संस्कृत टीका सहित है।

सवत १६६६ वर्षे फाग्गा बदी ग्रमावस्थासोमे पाटरा नगरे लिखितेयं टीका ऋषि लक्ष्मीदासेन ऋषि जीवाय वाचनार्थ । इन्हरणह का बढा जैन मस्टिर ।

६७४४. प्रतिसं० २६ । पत्रस०३६ । मा० १०×५ इच । माबा-सस्कृत । विषय-सुमाषित । र०काल 🗴 । ले०काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२१/२६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगह (कोटा) .

विशेष-करतां ह ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।

६७४५. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १० । बा० १२ ४५ इच । आया —स स्कृत । विषय –सुमा- ' चित । र० काल ४ । ले•काल सं० १७८१ । पूर्ण । बेहन स० ४८ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन पार्श्वनाय मस्टिर इन्दरगत (कोटा)

६७४६ प्रति सं० २७ । पत्र सं० १० । मा० १० १ ४ ४ हुँ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स**०** ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बंदी) ।

६७४७. प्रतिसं० २८ । पत्रस० १ । मा० १०४५ इच । माषा-संस्कृत । विषय-सुनाषित । १०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ददलाना (बूंदी) विशेष —ध्यान विमल पठनार्थ ।

६७४८. प्रतिसं० २६। पत्रस० १०। ग्रा० १० ×४ इच। भाषा-सस्कृत। विषय-मुमा-पित। र०काल ×। ले० काल स० १४६२ माघ बुदी ३। पूर्णः। वेष्टनसं० ५८/८६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मंदिर भाष्ट्या (राज०)

विशेष-प्रति जीगाँ है। बीर मट्रारक के लिए प्रतिलिपि की गई थी।

६७४६. प्रतिसं० ३० । पत्रस० १। प्रा० १० ४४ । इण्य । प्रापा-संस्कृत । विषय-सुमा-थित । र०कात ×। ते० कात स० १६६६ कार्सिक बुदी १४ । पूर्ण । वे**ष्ट्रनसं०** २२२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्तर स्वामी वृदी ।

विशेष - ग्रहमदाबाद मे लिखा गया था।

६७५०. प्रतिसं० ३१। पत्र स० ३-१५। घा० १० $^3$   $\times$ ७ इश्वः। भाषा-सम्कृतः। विषय-सुभाषितः। र०कालः  $\times$ । ले० काल स०१९०४। पूर्णः। वेष्टनः स०२५७। प्राप्ति स्थान-स्वि० जैन मदिर पार्यनाथ जीनान बृंदीः।

विशेष — मूल के नीचे संस्कृत में टीका भी है। वृत्दावनी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

६७५१. प्रतिसं० ३२ । पत्रस० ३० । ग्रा० ६४५ इश्व । ले० काल स० १६४५ । पूर्णं । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्थ्नाथ चौगान बुदी ।

६७५२. प्रति स० ३३ । पत्रसं० २४ । घा० १० 🗴 इ.च । ले०काल 🗵 पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर पाप्रवेनाथ, चौगान बूदी ।

६७५३, प्रति सं० ३४ । पत्र सं०७६ । ग्रा० १०४५ इचा । ले०काल स०१७१७ कार्त्तिक बुदी १४ । पूर्ण । बेवन स०१० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बुदी ।

विशेष---भौजमाबाद मे लिखा गया था।

६७५४**, प्रतिसं० ३५ ।** पत्र स० १७ । म्रा० ६ $\times$ ४ इत्त्र । नाया-संस्कृत । विषय-सुमा-षित । र०काल  $\times$  । ले० काल स०१८७६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०२११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

६७५५. प्रतिसं० ३६। पत्रसं० १३। घा० १०३ $\times$ ४ $^1_2$  इन्छ । गाया-संस्कृत । विषय-सुमा-पित । र०काल $-\times$ । ले० काल स० १६५५ घाषाब बुदी १२। पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर राजमहल (टॉक) विशेष-कोटा स्थित वासूपुज्य चैत्यालय में समवराम ने स्वपटनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७५६ प्रतिसं० ३७ । पत्र सम्या २१ । ले०काल ग० १७६५ पौष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन मन्दिर भरतपूर ।

विशेष--मन्दरलाल ने सुरत में लिपि की थी।

६७५७. प्रतिसं० ३६। पत्रस० २७। लेकाल स० १६६२ चैत्र सुदी ४। पूर्ण। वेष्ट्रन स० २०६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भग्तपुर में लिखी गई थी।

६७**५८. प्रतिसं० ३६।** पत्रस० १६। लेब्काल स० १८२५ घाषाड स<sub>्</sub>दी १२। पूर्ण । वेष्टुन ग० २८७ । **प्राप्ति स्थान**—दिब्जैन पचायती मन्दिर मन्तपुर ।

विशेष-भुत्रो पर दूदा कृत हिन्दी गद्य टीका है। केसरीसिह ने प्रतिलिपि की बी।

६७**५६. प्रति सं० ४० ।** पत्र स० ११ । ले०काल स १६४२ । पूर्मा । बेग्टन स० २७६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन पत्रायनी मदिर भरतपुर ।

**६७६०. प्रति स० ४१।** पत्रस० ३२। ले०काल स० १८७२। पूर्ण । बेष्टनस० ७१८। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायनी मदिर भरनपुर ।

विशेष - प्रति हर्षकीति कृत सस्कृत टीका सहित है।

६७६**१. प्रति स० ४२ ।** पत्र म० ६६ । आ० ६ ४ ४<sup>३</sup> इला । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेस्टन स० ५८ **। प्रास्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

**६७६२, प्रतिसं० ४३ ।** पत्रस० १३ । ग्रा० ११२/४४, इञ्च । ले० काल स० १६४७ माह स<sub>ु</sub>दी ८ । पूर्वा । बेपून स० २३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मल्दिर बैंग ।

६७६३, सूक्तिमुक्तावली टीका—हर्षकीक्ति । पत्र स०३४। आ०१० $\times$ ४ इक्षा । भाषा— सन्द्रत । विषय-पुर्भाषित । र० कालं  $\times$  । ल० कालं स०१७६० प्रथम सावस्य सुरी ४ । पूर्स । बेट्टन स० ४० । प्रारित स्थान—दि० औन सन्दिर पार्थनाथ दन्दरसङ्कोटा ।

विशेष -- ग्रमर विमल के प्रशिष्य एव रत्नविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी।

**६७६४. प्रतिसं०२ ।** पत्रस०४४ । घा०१०३,४४३, इ.चा। ले०काल स०१७५० माच बुदी १ । पूर्ला। ब<u>ष्टन स०१४</u>८ । **प्राप्ति स्थान**— य०दि० जैन सदिर ग्रजमर।

विशेष-शाकमरी वास्तव्ये श्राविका गोगलंदे ने रत्नकीति के लिए लिखवाया था।

६७६६. प्रति सं०४ । पत्रस० ४२ । आ०१२×४ इचाः ले० काल ×ांपूर्णा बेष्टनस० २५ । प्राप्ति स्थान — ४० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष--नागपुरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने संस्कृत टीका की है।

६७६७. सूर्तिक मुक्तावली माथा— मुन्दरलाल । पत्रस० ४६ । घा० १२४४ ट्रै इथा । भाषा-हिन्दी (गदा) । विषय—मुप्तागित । र० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुरो २ । ले० काल म० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन स० ⊏१ । प्राप्तिक स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष-रचना सवत् के निम्न सकेन दिये है-

६६ ७१ 'रसयग सराणशि'

६७६८. **मुक्तिमुक्तावली माया—सुन्दर ।** पत्रस•४५ । मा०१३×५ इख । भाषा-हिन्दी पद्म । विषय—मुभाषित । रुक्ताल ४ । लेक् काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि**०** जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६७६६. सूक्तिमुक्तावली टीका —  $\times$  । पत्र स० २-२४ । भाषा — सस्कृत । विषय — मुभाषित । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७० प्रतिसं० २ । पत्र स० २६ । ग्रा० ६ े ४४ इन्दा । साथा-सस्कृत । विषय-सुपाधित । र०काल ४ । ले० काल स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान – भ० दि० जैन सन्दिर स्रजसर ।

६७७**१. सूक्तिमुक्तावली भावा**—  $\times$  । पत्रस० ६६। घा॰ ११३ $\times$ ५ इख । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय-मुभाषित । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णे । वेष्टन स० १५२. १६ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन पार्थनाथ भदिर इन्टरगढ (कोटा)

६७७२. सूर्तिः मुक्तावली बचिनका—४ । पत्र स० ४३ । या० १०) ४ ६) इण्ड । भाषा— सरकत हिन्दी । विषय—मुभाषित । र०काल ४ । ने० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेप्टन स० १८८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

**६७७३. सूक्तिसंग्रह**—  $\times$ । पत्रस० १०। भाषा—सम्ब्रतः । विषयः—सुभाषितः । र०काल $\times$ । सै०कालः  $\times$ । पूर्णः । बेष्टुनः स० २४६॥ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुरः।

६७७४. सूक्ति संग्रह—  $\times$  । पत्रस० २७ । आ० १० $\times$ ६ इच । भाषा-सङ्क्त । विषय— मुभाषित । र०कारा  $\times$  । ले० कान $\times$  । पूर्ण । बेष्टुन स० ३२७-१२२ $\hat{q}$  प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुयरपुर ।

६७७५: संबोध पंचासिका —  $\times$  । पत्र स० १३ । बा० ११ $^2_7\times ^2_7$  १ वा । भाषा — प्रापृत । विषय — सुभाषित । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन सं० २०६ । प्रापित स्थान — दि० जैन मदिर बोरसर्गी, कोटा ।

६७७६. संबोध संतारानु द्वहा — बीरचन्व । पत्रस $\circ$  ६ । घा० ६imes४ $\xi$  इञ्च । भाषा— हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०काल imes । ले०काल स० १८३७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ए । बेष्टनसं०७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७७७. हरियाली खप्पय--गंग। पत्र सं० १। षा० ६ै ४४ है इंब। आवा-हिन्दी गय। विषय--मुभाषित। २०काल ४। ले० काल ४। पूर्ण। वेष्ट्रन सं० १०६-५०। प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ड गरपुर।

६७७८. हिलोपदेश—बाजिद । यत्र सं० १-२१ । आ० ११ ४५ इन्छ । भाषा —हिन्दी पद्य । विषय — नीति ज्ञास्त्र । र० काल ४ । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर दवलाल (बंदी) ।

६७७६. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं • ३-६० । सा० १०३/४ ६ इन्च । आया— संस्कृत । विषय—नीति एव सुमापित । र०काल ४ । ले०काल सं० १६४२ । सपूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी) ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६७८०. प्रति स० २ । पत्रस० ५४ । आ० ६३ ४५ इ.ख । भाषा-संस्कृत । विषय-कया। र०काल ४ । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टनसं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाय चौयान बंदी ।

६७**५१. हितोपदेश जोपई**—  $\times$  । पत्र सं० ६। मा० ६ $\times$  ४ दश्व । भाषा - हिन्दी गद्ध । विषय-मुभाषित । र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०१५०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान व दी ।

# विषय-स्तोव साहित्य

६७६२. **ग्रकलंकाष्टक-प्रकलंकदेय ।** पत्र स०४–६। ग्रा०१२×४ इश्वा: भाषा-संस्कृत। विषय-म्तोत्र। र०काल ×। ले०काल ×। सपूर्यं। वेष्टन स०४४५/४३७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर।

विशेष - एक प्रति वेष्टन सं० ४४६/४३८ मे और है।

६७६३ प्रतिसं०२। पत्रस०२। खा०१३ $^2_{
m c}$  $\times$ ६ इच्च। भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र।  $_{
m c}$ र०सात $\times$ । ले० कात्र $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०४१०। प्राप्ति स्थान— ६० जैन सन्दिरलक्कर, जयपुर।

६७**८४. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं०३ । झा०६×५ इख । भाषा—सस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल× । ते० काल× । पूर्ण । बेष्टन स०१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिरबोरसली कोटा ।

६७८५. प्रकलंकाष्टक मावा — जयचन्द छावड़ा। पत्र स०११। छा०११ $\frac{1}{5}$ ८६ इव । भाषा हिन्दी पद्यः। विषय -स्तोत्र। र०काल  $\times$ । ले० काल स०१६२६ फाल्गुस सुदी १४। पूर्णं। बेस्टन स०३६-३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती मन्दिर सलदर।

६७६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर श्रनवर ।

६७८७. ग्रक्तकास्टक माया— सवामुक्तजी कासलीवाल । पत्र सं० १४ । गागा–हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल सं० १६१४ सावन सुदी २ । ले० काल स० १६६२ । पूर्वा । बेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

६७८८. प्रति सं०२ । पत्र सं०१० । लेक्सल × । पूर्यं । वेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६७८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ४२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दर ।

विशेष-प्यारेलाल व्यास ने कठ्मर मे प्रतिलिपि की थी।

६७६०. प्रतिसं**० ४ ।** पत्र स०१६ । घा॰  $- \times ६ \xi क्या । से॰काल सं०१६३ न स्रावस्स सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रत सुद्ध ।$ **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर सम्बर, जयपुर ।

६७६१. प्रति सं० ४, । पत्र सं० ११ । प्रा० १२ है $\times$ ७ है इ.स. । ले०काल स० १६२६ आ वस्स सुदी ११ । पूर्ण । बेहुन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष - सं ० १६३२ में हिण्डीन में प्रतिलिपि करवाकर यहा मन्दिर में पढाया था।

६७६२. प्रतिसं०६ । पत्र सं०१६ । बा०११×५३ इ.च.। चै०काक्ष ×ा प्रपूर्ण। वेष्टन सं०११ । प्राप्तिस स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा । **६७६३. प्रति सं० ७** । पत्र स० म । प्रा० १३  $\times$  ७ $\frac{1}{6}$  दुःख । ले० काल स० १६४१ कातिक बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टुन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पुचावती मन्दिर करीली ।

६७६४. **प्रकलंकदेव स्तोत्र भाषा—चयालाल बागडिया** । पत्रस० ४४ । प्रा० १०% ४७ इ.ख. । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र० काल स० १६१३ । ले०काल स० १६२४ । पूर्ण् । वेष्टुनसं० ४२ ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वतायः मन्दिर चौगान बृंदी ।

विशेष —परमतम्बडिनी नामा टीका है । श्री चपालान्य जी बागडिया भाग्यरा पाटन के रहने वाले थे।

#### प्रारम्म--

श्री परमात्म प्रग्रम्य करि प्रगण्ड श्री जिनदेव वानि । ग्रथ रहित सद्गुर नमी रत्नत्रय ग्रमलान । श्री ग्रकलक देव मुनीसपद मैं निमहो सिरिनाय । ज्ञानांचीनन प्रयमम कह कथा सखदाय ।।

### धन्तिम---

श्रावरण कुप्ला मुतीज रांव नयन बहा ग्रहचन्द्र । पूरस्म टीका स्तोत्र की कुल सकलक द्विजेन्द्र ।। सिद्ध सूरि पाठक बहुरि सर्वे साखु जिनवानि । स्नरू जिनवर्म नमी सदा मगलकारि ग्रमलान ।

माराठ ग्राम में पाण्यताथ चैत्यालय में विर्धीचंद्र ने प्रतिलिपि की थी।

६७६५, ग्रजितशांति स्तवन — निर्विष्ण । पत्र स्र । ग्रा० ६% ४३ इ.च. भाषा प्राकृत । विषय स्थात्र । २०काल  $\times$  । ले० काल स० १७६० ग्रासोत्र बुदी २ । पूर्ण । वेग्टन म १५२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (व.दी)

६७६६. म्रजित गांति स्तवन —  $\times$  । पत्रसः ३ । याः १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इख । भाषा सम्बन्ध । विषय — स्तात्र । राज्यस्य । लेकाल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टनसः ३३१ । प्रास्ति स्थान — मन्दर अर्जनर ।

विशेष-दिनीय एव सोलहवें तीर्थंकर प्रजितनाथ ग्रीर शानिनाथ की स्तृति है।

६७६७. **प्रजित शांति स्तवन**— × । पत्रसः ३ । प्राः १०×४ । घारा मारा— प्राहत । विषय—स्तोत्र । रेज्याल × । लेण्याल × । पूर्णं । वेष्ट्रन सण्यस्य । **प्राप्ति स्थान** — भण्याल जैन सन्दिरं भ्रम्मेर ।

६७६६. **अट्ठोतरी स्तोत्र विधि** — × । पत्र स०४ । भाषा-हिन्दी । विषय — स्तोत्र । र०काल × । नेवन काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६२४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मन्दार ।

६७६६. **अध्यात्मोपयोगिनी स्तुति—महिमाप्रम सूरि** । पत्र स॰ ४। घा० ११४४ इ**४।** मापा—हिन्दी (पद्य)। विषय-स्तीत्र । र० काल × । त० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन वहेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६०**१. ग्रयामाजंन स्तोत्र** —  $\times$  । पत्र स० १२ । ग्रा०  $G_{\lambda}^{0} \times Y_{0}^{0}$  इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २००तल  $\times$  । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वे० स० २३३-६२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इ.गण्युर ।

६८०२. **ग्रांसजज्ञाय कुल** $--\times$  । पत्रस $\circ$ २ । भाषा--प्राहत । विषय--स्तोत्र । र०काल  $\times$  । स्वकान  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स $\circ$ ६५७ । **प्राप्ति स्थान**--दि $\circ$  जैन पत्रायती मदिर सरतपुर ।

६८०३. **आर्ग्द श्रावक सधि - श्रीसार ।** पत्र स० १४ । आ० १०६ ४ ४ दे इञ्च । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—स्तवन । र०काल स० १६६७ । ने०काल स० १६३० श्रावण सृदी ३ । पृग्रं । बेष्टन स० १२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बीरमनी कोटा ।

## प्रारम्भ

बढ़ मान जिनवर चरण नमता नव निधि होई। मधि करू ग्रागदनी, मभिलज्या बह कोई॥१॥

## ग्रन्तिम---

मत्रत् रिमि मिपिरस सिम तिगापुरी मई कीयो बौमास ।
ए सबय कीयो रिलिया सग्गी, सृग्ग माथाई उरहास ।।२।।
रतन हरव गुरु वाचक माहरा हेमनन्द सुलकार ।
हेमकीरित गुरु बाथवर्ग कहह प्रभग्गद युनि धीसार ।।१२।।

इति श्री ग्रागाद श्रावक सधि सपूर्ग ।

६८०४. **भ्रादिजिन स्तवन** — कल्या**रा सागर।** पत्रस्व ४ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । । ग्रांकाल ४ । पूर्या । बेष्टनसण् ७२१ । प्राप्ति स्थान— दिव जैन पवायती मौन्दर सरतपुर ।

६८०५. **ग्रादित्य हृदय** स्तोत्र —  $\times$  । पत्र स००। ग्रा० १० $\frac{1}{2}$  ×६ $\frac{3}{6}$  ६२४। भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  ।ले०काल स० १६२०। पूर्ण । वेष्टनस०६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवन वेतनदास पुरानी डीग ।

६८०६. **प्रादिनाय मंगल—नयनसुल** ४ । पत्र स०६ । आ०११४५३ इञ्च । भाषा— हिन्दी विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पार्थनाय मन्दिर इन्द्रस्यक (कोटा)

विशेष-- प्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है-

स्नादि जिन तीरथ मुनो तिमके स्रनुमवारि चिरित व्यायो । भाग भज्यो नव जोग मिल्यो अगरामत्री स'वकुनीके सुनायो वो उपदेश नयो हमे कुनुषभाव परे जीव में ठहरायो कहै नैगा मुख मुनो भिव होग थी बादिनाथ जी को संतन गायो ।...६।। ६००**७. मार्विनाथ स्तवन — मेहउ** । पत्र स० २ । म्रा० ५ $^2_{
m c}$  imes ४ ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०कास स० १४६१ । ले०कास imes । पूर्णं । बेष्टन सं० ७६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेच-मृति श्री माण्क्य उदय वाचनार्थ । राउपुर मंडन श्री श्रादिनाथ स्तवन ।

६ म. क्यादिनाथ स्तुति— ४ । पत्र सं०२ । मा०१० ४ ५ इ.च.। भाषा—हिरी (पत्र)। विषय-स्तवन । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्टनस० ३१३ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष-भगवान भादिनाथ की स्तृति है।

६८० स्मितिनाथ स्तोत्र । पत्तक १३ । घा० १० 🗙 ४ इञ्च । भाषा-हिन्से । दिवय-स्तोत्र । र०काल 🗴 । ले०काल स० १६०२ भादवा बुदो ११ । पूर्णा । वेष्टन स० २१० । प्रास्ति स्थान-वि० जैन मदिर स्रामनन्दन स्वामी बंदी ।

विशेष — इति श्री जनुजयाशीन श्री नाशिराय कुनावतम श्री गुगारिदेवस्त्रयोदण भव स्नवन समूर्ण मिति मद्दी भवता। श्री अस्यण समस्यान्त्रवर नत्तु। स० १६०२ वर्षे भादवा बुदि ११ मोम दिने मम्मादृढीयगांधे पूत्रय महारक श्री पदमागर पूरि तन्तर्षु श्री नवकीत्ति तत्त्वरुष्टे श्री महोसूत्रदर सूरि तत्त्वहात कार विजयमान श्री ४ सुमयसागर वा श्री अस्यागर निवल श्राविका महोरे पदमार्थ

६६१० **प्रानन्द लहरी—अंकराचार्य** । पत्रस० ३ । प्रा $\circ$  ६ $^1$  ४६ इख । भाषा $\sim$ म न्कृत । विषय-सतोत्र । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण् । बेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजनहल (टोंक)

६६११. **धाराधना**— $\times$ । पत्रस्व  $\times$ । घा० ११  $\times$  ४ $^{\frac{1}{4}}$  इन्त । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ध्रयवाल मदिर जदवपुर ।

विशेष--टव्वा टीका महित है।

६६१२**. धाहार पंचलारा**। पत्रस०६। धा०१०४४) दश्च। भाषा आकृत। विषय---स्तोत्र। र॰काल X। ले॰काल X। पूर्ण। वैष्टुत स० ४८६। **प्राप्ति स्थान--**भ० दि० जैन मन्दिर छन्नेरा

६२१३. उपसर्गहर स्तोत्र — $\times$  । पत्र स० १। प्रा० १० $^1$   $\times$ १ इंच । भाषा-प्राज्ञत । विषय-स्तात । र० काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४४१ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६१४. उपसार्गहर स्तोत्र $--\times$ । पत्र स०१। म्रा०१०  $\times$  ४१ इ.च. भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०काल  $\times$ । ले०काल $\times$ । पूर्णं। वेष्टन सं०१। प्राप्तिः स्थान--दि० जैन खडेलबाल मन्दिर उदयपुर।

६८१४. एकांक्रारी खंब $-\times$  । पत्रस० ३। मा० ६ $\times$  ५ है इन्त्रा । माणा हिन्दी । विषय-स्तोत्र । रुकाल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं०२०२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६ त १६. एकादशी स्तुति—गुसाहर्षं। पत्रस्त १। ग्रा० १०  $\times$  ४ है दश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। र०काल  $\times$ । ते०काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स० २२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिथर दबलाना (वृदी)

६८१७. **एकीमाव स्तोत्र—वाविराज ।** पत्रस॰ ६। ब्रा॰ १०४४ इश्व । भाषा —सस्कृत । विषय-स्तोत्र । ट०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेहनसं० ६०१ । **प्राप्ति स्थान –** २०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६ द १ द. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । प्रा० ६  $\frac{5}{4}$   $\times$  ५ $\frac{5}{4}$  एख । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०१४२७ । प्रास्ति स्थान -- म० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

विशेष - प्रति सस्कृत टीका सहित है।

६८१६. प्रतिसं० ३ । पत्रतः ४ । मा० १० ४ ४ ट्वै इ.च. लि०काल 🗴 । पूर्णे । बेहनसं० ४६६ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

६६२०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४ । प्रा० १०३ ४४ इला । लेक्सल 🗴 २ पूर्ण । बेष्ट्रत स० ६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

६८२१. प्रतिसं० ४ । । पत्र स० २३ । झा० १०३ ४४ डवा । भाषा-सस्कृत-हिन्दी गद्य । ले० काल ४ । पूर्णा। बेष्टन स० ८६ । आफित स्थान—उपशेक्त सन्दिर ।

६ द२२. प्रतिसं०६ । पत्रस० ⊏ । प्रा०११ ४ ५ ३ डच्छा । लेब्काल स०१६४२ । पूर्ण। वेष्टन स०२६ । प्राप्ति स्थान— दि०जैन मन्दिर क्रिभनश्यन स्वामी, ब्रुवी।

६८२३. प्रतिसं०७ । पत्रस०८ । धा० १०२ ४४ इच । ले० काल 🗴 । पूर्णे । वेक्तस०२६ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर बोरसभी कोटा ।

६८२४. प्रति सं॰ ८ । पत्रसं॰ ४ । प्रा॰ १०३  $\times$  ४ $^3_2$  इश्व । भाषा-सस्कृत । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । बेल्टन स॰ ६ । प्राप्ति स्थान--उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष -- प्रति हिन्दी टीका सहित है।

६ न २५. प्रति सं० २ । पत्र स $\circ$  ४ । धा० १० imes ४ $^2$  इख । ले०काल imes । पूर्ण । बेहन सं० १७४–५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावर्वनाव मन्दिर दन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष निर्वाण काण्ड गाया भी दी हुई है।

६८२६ प्रतिसं० १०। पत्रस०४। आ० १२४६ इ.च. ले० काल 🗵 । पूर्णं। बेस्टन स० २०१८ ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर।

६८२७. प्रतिसं० ११। पत्रस० १० । मा० ११×५ इञ्च। से०काल × । पूरा । बेहनसं० १७५ १४०। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर, नेदिनाथ टोडारायसिंह ( टोक ) ।

६८२८ प्रतिसं० १२ । पत्रस० ७ । आ० ११ × ५ हे इ.च. । ले० काल स० १७४४ । पूर्णे । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानशी कामा ।

विशेष--प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

६८२६. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २ । घा० १३ $\frac{3}{7}$   $\times$ ६ इश्व । से०काल  $\times$  । बेहन स० ४२१ । प्रास्ति स्थान— गैन मन्दिर नक्कर, जयपुर ।

६८३० **एकोमाव स्तोत्र टीका**  $\times$  । पत्र म०७। द्वा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ $^{\circ}$  इन्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल  $\times$  । ले०काल स०१६३२ स्नामोज मुदी १०। पूर्ण। वेष्टन स०१५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर फलेहपुर केलाबाटी (सोकर)।

६ स ३१: एको भाव स्तोत्र टीका  $\times$  । पत्रस० ११ । बा० १०३  $\times$  ४५ दःव । भाषा —सस्कृत विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । बेष्ट्रनस० ३११ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदिर लक्कर जयपर ।

६८३२. प्रतिसं० २ । पत्रम० ८ । घा० ११ $\times$  ५ $^3$  इश्वा । ले० काल  $\times$  । वेष्टन रा० २६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लण्कर जयपुर ।

विशेष- श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है।

६८३३. एकीभाव स्तोत्र माषा— × । पत्र स०११। प्रा०१६// १ इत् । भाषा हिन्दी प०। विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल स०१७६४ मगसिर सूदी ११। पूर्ण। वेप्टन स०२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर खादिनाय, बृदी।

विशेष-कमंत्रकृतिविधान एव सहस्रनाम भाषा भी है।

६८३४. एकोभाव स्तोत्र भाषा— ४ । पत्र म० ३१ । भाषा— हिन्दी । विषय—स्योत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत म० ४११-१४४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सदिर कोटांडयों का इंगरपुर ।

विशेष - सबोध प्रवासिका भाषा भो है।

६८३५ एकोभाव स्तोत्र सामा—प्रवर्षातः । पत्र सं०४ । स्ना०१०४५ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । २०कान ४ । ले० काल ४ ो पूर्ण । वेष्टन स०७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चोगान, यूरी ।

६ स् ३६, एकीभाव स्तोत्र वृत्ति - नागचन्द्र सूरि । पत्रस्य ६ । ब्रा० १०  $\times$   $Y_{\xi}$  इच्च । भाषा सम्ब्रत । विषय-स्तोत्र । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्ट्रनस्य ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, बयपुर ।

६६३७. ऋद्वि नवकार यत्र स्तोत्र $-\times$ । पत्रम०१। भाषा-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । रचना-कास $\times$ । त्यसनकान  $\times$ ी पूर्ण । वेष्टन म० ७११। **प्राप्ति स्थान**—गंबायनी दि॰ जैन मन्दिर, सरतपुर ।

६८३८. ऋषभदेव स्तवन-रानींसह मुनि। पत्र स०१ । मा०१०४४ इंच । भाषा-हिन्दो । विषय-स्तृति । र०काल स०१६६६ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२८८ । प्राप्त स्थान-दि० जैन प्रन्दिर, दवताना (बृदी) ।

विशेष—विकसपुर मे ग्रन्थ रचना हुई थी।

६८३६ ऋषिमण्डल स्तोत्र—गौतम स्वामी। पत्र ग०१६। प्रा०६३ ४ १ इथा। प्रापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८६३। पूर्णं । बेष्टन सं०२६६। प्रास्ति स्थान—स्वि र्जन सन्दिर गार्श्वनाथ चीगान, बूदी। विशेष-प्रति टब्बा ठीका सहित है। उत्पियारे मे प्रतिलिपि हुई थी।

६ म्४०, प्रति सं०२ । षत्रस०७ । आर०१३ ४७३ इच्च । ले०काल ४ ुपूर्ण । वेस्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान, बूरी ।

६ नर्धर प्रतिसंठ ३ । पत्र स०४ । ग्रा०  $= s_{\beta}^{2} \times x_{\beta}^{4}$  इ.स. भाषा सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल स०१ ः न० भादवा बुती २ । पूर्णा । वेष्टन स०१० न६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर, ग्रवसेर ।

६६४२. प्रतिसं०४ । पत्रस०२ । द्या० १० $imes imes^2$  इत्त्र । भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल imes । लेकाल imes । पूर्ण । बेप्टन स०१६६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन सस्दिर, प्रजसेर ।

६**२४३. प्रतिसं० ४**। पत्रस० ४। ग्रा० च<sup>3</sup>ू ५३, द्या। भाषा सस्कृत । विषय-स्तीत्र। २०काल ४ । ये० काल म० १७६४ माघ बुदी ४ । पूर्णा वेष्टनस० १०३७ । **प्राप्ति स्थान** — भ० दि० जैन मन्दिर खोतरा

विशेष-- लिखित सिकन्दरपुर मध्ये ।

६८४४. प्रतिसं० ६ । पत्र स०६ । झा० ११ $\times$ ४ $^{3}$  इस । भाषा —मस्कृत । विषय —स्तोत्र ।  $^{70}$  काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुन स० २४३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन स्रवनाल मदिर, उदयवर ।

**६८४. प्रतिसं० ७** । पत्रस० ७ । मापा-सरकृत । विषय स्त्रोत्र । र०काल ४ । **ले०काल स०** १७२४ माह सुरी ११ । पूर्ण । वेट्रन स० ४१६-१४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिर, कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष--देनगढ मध्ये श्री मिल्लिनाथ चैत्यालये श्री मूल सप्ते नदामनाये भ० णुभचन्यजी तदामनापे ७० जनगजनी ब्रह्म मायजी तिथित ।

मध्दः प्रतिसंक मः। पत्र सक्ष्यः। प्राप्तः १०३ ५४% दश्चः। भाषा-सन्द्रतः। विषय-स्तोत्रः। रक्षालः  $\times$ । स्वत्र कालः  $\times$ । पूर्णः। बेष्ट्नं सक्दः। प्राप्तिः स्थानः- सण्डेनवानं दिक् जैन मन्दिरः, उदयपुरः।

६६४७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ६ । घा० १० $\frac{1}{2}$ ४४ इ च । भाषा-सम्कृत । विषय्-स्तोत्र । 7०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० १७४।४६ । प्राप्ति स्थान—पाव्यंनाथ दि० जैन मदिर, इन्दरगढ (कांटा )।

६ मध्म. श्रन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—भाव विजय वाचक । पत्रसः ४ । घा० १००५ ६ च । भाषा-डिटरी-(पदा) । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १५४ । प्राप्तिस्यान—दि० जैन मन्दिर, दवलाना ( बूदी ) ।

विशेष-इसमें ४४ छन्द है तथा मुनि दयाविमल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

६ न ४६. फ्रन्तरिक्ष पार्यताय स्तयन—लावण्य समय । पत्र सं०३ । या० १० $\frac{1}{4}$  ४५ ६ च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-स्तवन । र०काल x । ले० काल x । पूर्ण । बेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्दिर, दबलाना (बंदी) ।

 $\chi$ द्र $\chi$ ०. करुगाष्टक—पद्मनियः । पत्र स० १ । धा० १०३  $\times$  ४३ इञ्चा भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्टन स० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८५१ कर्मस्तवस्तोत्र—  $\times$ । पत्रसं० ६। ग्रा० १० $\times$ ४! इ'व। ग्रापा—प्राकृत। विषय-स्तोत्र। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन सं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

६ = ५२.२. कल्यामा कल्यद्भ स-- वृत्वावन । पत्र स॰ २३ । भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले०काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स॰ ११२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

विशेष-सकट हरण यीनती भी है।

६ ५ ५३ कल्यारामिवर स्तवनाव वृरि — गुर्णरत्सूरि । पत्र स० १२ । घा० ८  $\stackrel{\cdot}{\searrow}$ ६३ ३ खा । साथा – सस्कृत । विषय – स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल १६३२ काती बुदी ४ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर फनेतपुर केसाबाटी (सीकर) ।

६६४४. कल्याम् मन्दिर स्तोत्र-- कुमुबचन्द्र । पत्रसः ६। आ० १० $\times$ ४ इश्व । आपा-सस्हत । विषय—स्वोत्र । २०काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$ । पूर्णं । वेष्ट्रन स॰ ६०४२ **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

६८५५. प्रति स० २ । पत्रस० १६ । आ० १० x ४ है इञ्च । ले० काल स० १७०० । पूर्ण । वेटटन स० ७०५ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बाटीका सहित है। पडित कल्याग् सागर ने भ्रजीशंगढ़ (भ्रजमेर) नगर मे प्रतिकिपि की थी।

६८ ५६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३ । प्रा० १० $\frac{1}{4}$  ४  $\frac{1}{4}$  इञ्ज । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसा० २३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८४७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४ । बा० १० ४ ४ ) इ.च । ले०काल 🗴 । पूर्णा । बेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५८. प्रति सं० ५ । पत्रस० ४। घा० १०४५ इञ्च । ले० काल 🗙 । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान----भ०दि० जैन मदिर धजमेर ।

६८४६. प्रति सं० ६ । पत्रस० ६ । घा० ६४४ इचा । ले०काल सं० १८२३ प्रयस वैत्र सुदी १० । पूर्ण । बेप्टन स० ५२ । प्राप्तिः स्थान—दि० वैन अधवाल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष—प्रतिहिन्दी टब्बा टीका सहित है। प्रतिपत्र में ६ पक्तियां एक प्रति पंक्ति में ३१ मकार हैं।

संवत् १८२७ मे प्रति मंदिर मे चढाई गई थी ।

६८६०. प्रतिसं०७। पत्रस०११। आ०११×५६च। से॰कान  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स०१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय बूदी।

विशेष - मूल के नीचे हिन्दी टीका है।

६६६१. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ५ । आ०११×४ इश्व । ने०काल × । पूर्म । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है एवं संस्कृत टीका महित है।

६८६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ४ । आ० १० ४ ४ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ए । बेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाग (बुंदी)

६ म ६३ - प्रति स० १० । पत्र स० ४ । घा॰ १० × ४ देवा । ते० कास  $\mathbf{x}$  । पूर्ण । वेष्टम सं०६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी)

६८६४. प्रति स० ११ । पत्रस० २४ । या० ५ $\times$ ६ इख । सेक्काल स० १८६६ चैत्र बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

विशेष- प॰ गुमानीराम ने बसतपुर में श्री मुगरसिंहत्री के राज्य में मिश्र रामनाथ के पास पठनार्थ जिला था ।

६८६**४. प्रतिसं० १२ ।** पत्र स० २ । घा० ८४६ इन्छ । ले०काल 🗴 🗓 पूर्ण । बेष्टन स० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

६८६६. प्रति स० १३ । पत्र स० ६ । ग्रा० १०imes २३ / १ = १४ ते काल स० १८१४ वैशाल सुदी १३ । पूर्ण । वेप्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दौसा ।

विशेष--दयाराम ने देवपुरी में प्रतिलिपि की थी।

६८६७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ३ । म्रा० १० 👋 इञ्च । ले०कात 🗙 । ध्रपूर्ण । बेष्टन स० १०१-६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर वहा बीसपथी दौसा ।

विशेष--ग्रागे के पत्र नहीं है।

६ ५६ स्. प्रतिसं०१ ४, । पत्र सं०४,। आ०१० $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  इश्वः। ले० काल  $\times$ ः। पूर्ण। बेष्टन स०११४-६ः। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर यहाबीसपथी दौसा।

विशेष--सरकृत टीका सहित है पुण्यसागर गरिएकृत ।

स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रचित लिखा हथा है।

६८६६. प्रतिसं० १६ । पत्रस० १ । प्रा० १०४४ इचा । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ । प्राप्टित स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष-प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रभ सूरि कृत संस्कृत टीका सहित है।

६८७०. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० ४ । बा० ११×४ इ.च । लेक्सल् 🗶 । पूर्णं । बेष्टन स० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६८७**१. प्रतिसं० १**८ । पत्र सं० ४। ने०काल imes। पूर्णं । वेष्टन सं० ४०७ । **प्राप्तिः** स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर । विशेष--प्रति सटीक है।

६८७२ प्रति सं०१६ । पत्रस०३ । ते० काल 🔀 । पूर्णं । बेहनस०७१३ । प्राप्तिः स्थान – दि० जैन पत्रायती सन्दिर भरतपुर ।

६८७३. प्रति सं० २०। पत्र स०६। प्रा• ११/४४) इश्वा ले०काल ४ । बेष्ट्रन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान चिरुकी मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८७४. प्रति सं० २१ । पत्रस० ७ । ग्रा० ११३ $\times$ ५ इश्व । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण । बेष्टनस० २७४ । प्राप्ति स्थान—(६० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — प्रति व्याम्या सहित है ।

६८७**४. प्रति सं०२**२ । पत्र स०४ । झा०१० ×४६०च । ले०काल ×ी पूर्गावेशन स० ३७१ ) **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-- २६ से आगे के श्लोक नहीं है।

६८७६, प्रति सं० २३ । पत्रस०३ । मा० १३२ ४ ६ इखा । ले०काल 🗴 । पूर्गा । त्रेष्टन स० ४०४ : प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

६**८७७. प्रतिसं० २४ ।** पत्र म० ५ । आ० १०१ ८४) इश्व । ल० काल ×ो पूर्ण । वेस्टन स० ३६=ा **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मस्दिर लक्कर, जयपुर ।

६८७८. प्रतिसं० २५ । पत्रस० २ । झा० १० 🗵 ४) इखा । भाषा—सम्ब्रतः । विषय—स्तोषः । र० काल 😕 । ले•काल 😕 । पूर्णः । वेष्टुन २० १६० । प्राध्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८७६. प्रतिसं० २६। पत्रम० १०। घा० १० $\times$  ४६६। भाषा-सन्द्रत, हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २००१त १। ते० काल  $\times$ । पूर्ण। बेहन स० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर दवलान। (वर्षी)

विशेष-पृति हिन्दी अर्थ सहित है।

६८८० करमारण मन्दिर स्तोत्र टीका - हर्षकीति । पत्रस्व २१। ग्राव टी ४४ हे इन्य । भाषा-सरकृत । विषय - रतीत्र । र० काल ४। ले० काल स० १७१७ प्रामीत मुदी ४ । वेष्ट्रस्य ३६४ । प्राप्त स्थान - दि० जैन महिर लक्कर, जयगर ।

**६८८ . प्रतिसं०** २ । पत्र स० १८ । स्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इच्च । ले० काल स० १८२७ कार्तिक सुदी १४। पूर्ण । बेटन स० ३८८ । **प्राप्ति स्थान** –दि० जैन मन्दिर लक्कर, अयपुर ।

विशेष-- बुध केशरीसिह ने स्वय लिखी थी।

६८८२. कत्यारा मन्दिर स्तोत्र टीका—चरित्रवर्द्ध न । पत्र सस्या र । म्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  ६ व । भागा -  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{2}$  विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ता । वेप्टन स० १८६ । प्रास्ति स्थान—(६० जैन मन्दिर दबलान) (बुंदी)

६८६३ **कल्यारामर्गन्दर स्तोत्र टीका**— 🗴 । पत्र गं०७ । घा० १०४४ इञ्च । माषा-समकृत । विषय-स्तोत्र । १० काल 🗴 । लेकाल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१६० । **प्राप्ति स्थान—भ०** विक्र जीत मन्दिर प्रकार । ६८६४. कल्याग्गमिवर स्तोत्र टीका—  $\times$  । पत्रस०२–१० । क्या॰ २ $\frac{1}{2}$  $\times$  $\times$  $\frac{1}{2}$ १२ । भाग-सस्हत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल स०१७४५ माह सुदी १२ । प्रपूर्ण । बेष्टनस०१२५ । प्रास्ति स्थानः—वि॰ जैन मदिर दबलान। (बूदी)

विशेष-हिण्डोली नगरे लिखित ।

६६६५. करुयासमिन्दर स्तोत्र टीका---  $\times$  । पत्र स० २० । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  दश्च । भाषा-सम्प्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ते० काल स० १७६१ मावस्स बुदी ७ । पूर्स । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दवलाता (बुदी) ।

६८६६. कल्याग्मिन्दिर स्तोत्र टीका $-\times$ । पत्रस० २६१। म्रा० ६४३ इन । गाया-हिन्दी गद्य। विषय-स्तात्र। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। बेग्टन स० २६१। प्राप्ति स्थान-दि० जैन सौरदर ग्रीशनस्त्र स्थामे, बुदी।

विशेष-पत्र १६ से धाग द्रव्य संग्रह की टीका भी हिन्दी में है।

६८७७ कल्यारणमन्दिर स्तोत्र टीका—  $\times$  । पत्र स०३ । प्रा०,१० $\times$   $\epsilon_{\xi}^2$  इन्छ । भाषा-साकृत, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल स० $\times$  । ले०काल म० $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं०१८७–७७ । प्राप्त स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

बिशेष--हिन्दी टीका सहित है।

६८८८. करु**याग्मिरिर भाषा— बनारसीदास** । पत्रस०२ । आ० ६ $\frac{3}{2}$  $\times$ ५ इला । भाषा— हिंग्दी । विषय-स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स० ५६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिदर लक्कर जयवर ।

विशेष-- ग्रन में बनारसीदास कृत तेरह काठिया भी दिया है।

६८६६. कल्यासम्बद्धिः स्तोत्र भाषा—  $\times$  । यत्र म०१। आ०१० $\frac{1}{4}$  $\times$ ५ इञ्च । भाषा— सन्द्रन, हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल  $\times$  । ले० काल स०१८२५ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ग । वेप्टन स०२० । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष-नन्दग्राम मे लिखा गया था।

६८६०. कत्यारामस्टिर स्तोत्र भाषा—ग्रन्थयराज श्रीमाल । पत्रस० २१ । ग्रा० ११×४ $\frac{1}{6}$  दुष्ट । भाषा—हिन्दी गर्य । विषय-स्तोत्र । र०काल स०  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० २३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६ म् ६ १९ प्रति सं०२ । पत्रस०२२ । सा० १२imes १०imes १७ । ते० काल स० १७२२ वैत्र वृदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०१० । प्रास्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर वडाबीस पंधी, दौसा ।

६ म् ६ २ . प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३३ । ग्रा० १० $^3$  ४ ४ $^3$  इञ्च । ले० काल imes । पूर्गा । वैष्टन सं० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी दूँदी ।

६८६३. कस्यासामित्वर स्तोत्र बचिनका—प० मोहनलाल । यमस० ४० । घा० प्रे४४६ इचा । माषा—हिन्दी । विषय—न्तोत्र । र०काल स०१९२२ कार्तिक बुदी १३ । ते० काल स०१९६५ मावन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स०१३१३ । **प्राप्ति स्थान—**म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर । ६=६४ कत्यास्मानिवर स्तोत्र वृत्ति— वैवतिलक । पत्र स० १२ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रचनाकाल 🗶 । लेखनकाल १७६० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२१ । प्राप्ति स्थान—पत्रायती दि० जैन मदिर, भरनपर ।

विशेष--टोक मे लिपि हुई थी।

६८६ ५. कत्यासा मन्दिर स्तोत्र वृक्ति — गुरुवत्तः । यत्र स०२० । प्रा०१२  $\times$  ४ है बन्ध । प्राप्ता — सस्कृत । विषय — सोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल स०१६४० मगसिर मुदी १५ । वेष्टन स०१८७ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्यः, जयपर ।

६८६७ करवारम मन्दिर स्तोत्र बृत्ति—  $\times$  । पत्र स० २२ । ग्रा० ११  $\times$  ४ $^{\circ}$  इच । मापा–सस्कृत । विषय–स्तोत्र । ए०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । ध्रपूर्णं । वेप्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (व दी) ।

विशेष--- २२ से आगे के पत्र नहीं है।

६८६८. क्षेत्रपालाठटक $-\times$ । पन रा॰ ६। आ० १० $^1_i \times v^1_j$  इन । भाषा-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सा० १३३१ । **प्राप्ति स्थान** भ० दि॰ जैन मस्टिर, खजनेर ।

६८६६. कृष्णश्रीतभद्र सङ्काय-रतनसिंह। यत्र म०१। आ०१० $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इच । भाषा-हिन्दी। विषय-स्तुति । २० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन म० २२१। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर देवलाना (चुरी)।

**६६००. गर्भयडारचत्र—वेवर्नाद** । पत्र स० ५ ३ ग्रा० ५<sup>२</sup> ४ ६ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-सोत्र । रुकाल ४ । लेश्कान स०१६३७ । पूर्ण । वेष्टन स०१७६ । **प्राप्ति स्थान** — भश् दि० जैन मन्दिर, प्रजमेर ।

६६०**१. प्रतिसं**०२ । पत्रस**०३ । धा०११×४ है इश्वा । ले० काल × । पूर्ण** । वेष्ट्रनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर ब्रजांसर ।

६९०२. प्रति स०३ । पत्रस०१४ । धा०१० $^1$  $\times$ ६ इञ्च । ले०काल $\times$  । धपूर्ण । बेष्टनसं०२७ । प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६०३. प्रतिसं० ४। पत्र स०४ । घा० ११ $^2_{V} \times$ ४ इन्छ । ले० काल  $\times$ ा पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ८७-४६ ा प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

६६०४ **गीत गोसिय—जयदेव** । पत्रस्य ४-३७ । बार १२×४ इश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ×। ले•काल सर्थ १७१७ । ब्रपूर्ण । वेष्टन सर्थ ११० । ब्राप्ति स्**यान**—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा । ६८० **४. गुराजाला — ऋषि जयम**रुल । पत्र स०६ । घा०११३ ४ ४ ६ खा प्राथा-हिन्दी। विषय — स्तोत्र । र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्णं। बेष्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाक्ष्येनाय इन्दराख (कोटा)।

विशेष--निम्न पाठ और है।

महाबीर जिनवृद्धि स्तवन	समयसुन्दर
चित संभू की सज्भाय	×
स्तुति	भूघरदास
नवकार सज्भाय	×
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	×
बभगावाडि स्तवन	×
शानि स्तवन	गूसागर

६.२०६. नुराबलो स्तोत्र $-\times$ । पत्र स०१०। ग्रा०६ $rac{1}{2} imes imes^2_i imes^2_i$  इत्र । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल imes। ले० काल imes। धपूर्ण। वेष्टन स०१४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिराको सम्बर्धकोटा।

६६०७ गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि । पत्र सं०२। प्रा०१०  $\times$  ४६७ । माषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । रक्ताल  $\times$  । लेक्नाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०३३६-४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समबदाय उदगपर ।

विशेष-इति श्री विजयदेव सूरि स्वाध्याय सपूर्णं ।

६६०८. **गोपाल सहस्र नाम**—  $\times$ ा पत्रस०३१। घा०  $^{1}_{2}$   $\times$   $^{1}_{2}$  इञ्च। भाषा-सस्कृत । विषय-श्रीकृष्ण, स्तोत्र । र०काल  $\times$ ा ले०काल  $\times$ ा पूर्ण। बेष्टन सं०२३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा सदिर बयाना ।

६८०६. गोम्मट स्वामी स्तोत्र—  $\times$  । पत्र स०६। प्रा० १०  $\times$  ७ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०कास  $\times$  । स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

**६६१०. गौडीपाप्रवंनाथ छंद** — **कुगललाभ** । पत्रस्त १ । झा०१२  $\times$  ४ इ.स. । माषा — हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ३६४, ४७२ **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

६६११. गौतमऋषि सल्भाय—  $\times$  । पत्रस्त १ । ग्रा०१० $\frac{1}{2} \times V_0^2 \times V_0^2$  इश्व । भाषा-प्राकृत । विषय-गौत । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णा विष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्लान (वंदी)

विशेष-- लिखित रिषि हरजी । बाई चापा पठनार्थ ।

६६१२. गंगा लहरी स्तोत्र—सट्ट जगन्नाच । पत्र स० ६ । म्रा $\circ$  ६ $^1_i imes imes^1_i$  स्वा भाषा— सन्द्रतः । विषय-स्तोत्रः । २०काल imes । लेकाल स० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्णं । वेष्ट्रनः सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मंदिर बोरसली कोटा । विशेष--गिरियुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

- **६८१३. चकोश्वरीदेवी स्तोत्र—** । पत्रस**्ट ।** बार्ग ११<sup>2</sup>, ४४<sup>3</sup>, इश्वा । सामा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स**०** १८७६ । पूर्ण । बेष्टनस**० १३८६ । प्राप्ति स्थान**— सर्गाटक जैन सन्दिर अजसेर ।
- **६६१४ चतुर्देश भक्तिपाठ। पत्रस० २०। धा० १०४६** हेच्य । भाषा-सम्ब्रत। विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १६०४ मगमिर सुदी = । पूर्ण । वेष्ट्रन स०२३ १४ । **प्राप्ति** स्थान--दि० जैन पनायनी सन्दिर दुनी (टोक)
- **६६१४. चतुर्विध स्तवन**  $\times$  । पत्रस्य ४.। या० १० $^3$   $\times$  ४ $^3$  दुखा । भाषा सस्प्रत । विषय स्तीत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ।। पूर्ण् । वेष्टुनस्य १२२ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पत्रायती भदिर धनवर ।
- ६६१६. चतुर्विप्तति जयमाला— माधनन्दि वती । पत्रसं० १। ह्या० १३ ४६६७ । भाषा संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रक्ताल १८ । लेक्काल १८ । पूर्गा। वेस्टन स० ४१८ । प्रास्ति स्थान ---दिठ जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।
- **६११७. चतुविशति जिन नसस्कार**  $\mathbf{x}$  । पण स $\circ$  ३ । भएगा-सर्वुत्र । पिएयः राजन । राज्ञास  $\mathbf{x}$  । ते**०का**ल स $\circ$   $\times$  ३ पूर्णा । बेष्टन स $\circ$  ६६७ । **प्राप्ति स्थान** दिः जैन मन्दिरः भरनपुर ।
- ६**१६. चर्नुविशति जिम स्तवन**—४ । पत्र म ० १ । ग्रा० १०¦ ४१, ७ व । भाषा— प्राक्तः । विषय—स्वयन । र०काल ४ । ल०काल म० १८६५ । पूर्णः । वेष्ट्रन म० १८० ११७ । प्रास्ति स्थान— दि. जैर मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिष्ट (टोक)
- ६८१६. चतुर्विशाति जिनस्तुति 🔀 । पत्रसः ४ । भाषा –सम्प्रतः । विषयः स्वयं । एकस्तः 🗡 । केवकाल सः १६६२ । पूर्णः । बेठ्न सः ६६० ो प्राप्ति स्थानः ६० वेत प्रथायो सिंदर सन्तपुर ।
- **६६२० चतुर्विशति जिन स्तोत्र टीका जिनजभसूरि** । पत्रमण्ड । ग्राण् १०.४४] इश्वः । मापा—स रकृतः । विषय—स्तोत्र । रण्कालः 🔀 । नेण्कालः 🔀 । पूर्णः । बेष्टनमण्ड २३० । **प्रास्ति** स्थान—दिण्जैन मन्दिर प्राभिनन्दन स्वामी, वृदी ।
- विशेष बीच में श्लोक है तथा उत्पर नीचे सम्झन में टीका है। गरिंग वीरविजय ने प्रति— लिपिकी थी।
- **६६२१. प्रतिसं० २** । पत्र स०१ । घा०१२ ४४ इ.च. । ले० काल ८ । पूर्ण । बेपून स० ३४६/४६७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।
- ६६२२. चतुर्विकार्ति जिन दोहा— ४ । पत्र म०२ । घा० १०४४ टखा । भाषा—हिन्दी। विषय —स्तवन । र०काल ४ । ते०काल स० १६२६ माह मुदी २ । पूर्या। वेष्टन स०१३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)
- ६६२३ **चतुर्विशति स्तवन ४ ।** पत्रस० २-१३। भाषा सन्कृतः। विषयः स्तवनः। र•कालः ४ । ले॰ कालः ४ । पूर्णः। वेष्टतं स० ७६७। **प्राप्तिः स्थान** —दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुरः।

६६२४ चर्जुवंशतिस्तवन-पं० जयतिलक । पत्र स०१। ब्रा०१२४४ इचा। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०३६६/४७४। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६८२५. चतुर्विशति स्तृति—शोमनमुनि । पत्रस् ६ । ग्रा० १०४५ इञ्च । भ्राषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ते०कात स० १४८३ ग्रासोज चुरी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर नेमनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष-इति वर्डमान स्तृति. ।

मध्य दशस्य **संकाशक्षं ग**ितवासी देवविसुतः सर्वदेवस्तरयात्मंत्रन शोभन मुनिना विहित। इसाश्चतु-विज्ञाति जिनस्तुत्रयः तद्यजः पहितः धनपालः विहितः विवरणः नृसरेणः त्रयमवद्गिणमंहायमकवडनरूपाणाः नासास्त्रीता लेगनोऽत्रीलः । सबतु १४८३ वर्षे आग्यति साः वः ४ ।

६६२६. **बर्तुविशति स्तोत्र--प० जगन्नाथ ।** पत्र स० १४ । घा० ११×६ दख । भाषा**-**सस्क्रत । विषय -- स्तोत्र । २० काल 💫 । ले० काल 👋 । पूर्ण । वेष्टनस० ६० । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन
सन्दिर प्राप्तिनाय व दी ।

विशेष - प्रांत सटीक है। पा जगन्नाथ भार नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे।

**६८२७. चन्द्रप्रमु स्तवन—प्रानन्द्रधन ।** पत्र म०२। भाषा—िन्नी। विषय—स्तवन **।** रेक्कान् × । लेककान ८। पूर्ण। बेस्टन म०७७०। **प्राप्ति स्थान**—दिव्यक्तं प्रवासनी मन्दिर भरतपुर।

६६२६. चित्रबंध स्तीत्र — × । पत्रसः ४ । ग्रा० १० < ४ इत्व । भाषा-समकत । विषय— स्तीत्र । रक्तरा × । तेक काल ≺ो पूर्ण । बेह्नसंक ११२० । **प्राप्ति स्था**स— भट्टाप्कीय दिव जैन सरिदर प्रकोर ।

विशेष-स्तीत की रचना को चित्र म सीमित किया गया है।

६६२६. चित्रबन्धास्तोत्र— > । पत्रस०२। सा०१०, ४४० डच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—रनोप्र । रुकताल ⇒ । ले०काल ⇒ । वेष्टन स०३७६ । **प्राप्ति स्थान** → दि०जेन महिर सकस, जयपुर

६६३०. चित्रबन्ध स्तीत्र—  $\times$  । पत्रस $\circ$ २ । छा $\circ$ १० $\{\times \times \}$ ठव । भाषा —सस्कृत । विषय —स्तीत्र । रक्काल  $\times$ । ते० काल  $\times$  । वेष्टन म $\circ$ ४० । **प्राप्ति स्थान** —दि० जेन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष ---महाराजा माधवांसह के राज्य में श्रादिनाथ चैंत्यालय में जयनगर में प० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिचित्ति हुई थी। प्रशम्न श्रच्छी है।

**६६३१. जिन्तामीए पार्यनाथ स्तोत्र** $\cdots \times 1$  पत्र स० १ । आ० १२५ ८६ इक्ष । आषा- सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  ) वेष्ट्रन स० ४१८ ्रे **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तक्ष्मर, जयपुर ।

५६३२. खेतन नमस्कार —  $\times$ । पत्र स॰ ३। म्रा॰ ६ $\frac{1}{2}$  $\times$  $\times$  $\frac{1}{2}$ इङ्ग । भाषा-हिन्दी । विषय – स्तीत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेपून स॰ २१४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बेरसली कोटा ।

६६३३. चरसबदना—  $\times$  । पत्रस०  $\times$  । मा० १०  $\times$   $\times$  है इच । माषा-प्राहत । विषय— स्तवन । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान— महारकीय दि० जैन मन्दिर फ्रजीर ।

विशेष--प्रति सस्कृत टब्बा टीका सहित है।

**६९३४. चंत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य** । पत्रस $\circ$ ३ । भाषा-हिस्दी । विषय-स्तवन । २०कालimes । ले० कालimes । पूर्ण । बेष्टन सं $\circ$  दर्भ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

## धन्तिम परा---

दिगम्बर शिष्य इम मर्गोइ ए वीनतीमइ करीए। द्यो प्रमु मो बनिवास सफल कीरती गुरु इम भर्गे ए।

विशेष-हिन्दी मे एक नेमीश्वर बीनती और दी हुई है।

६६३५. चौरासी लाख जोनना बिनती—सुमितिकीति । पत्रसं∘ ६ । झा०१०्रै,४४१ इञ्ज । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । र०काल ४ । लेककाल ४ । पूर्ण । वेष्टन म०१६३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटिंडियों का हुंगरपुर ।

> श्री मूलमय महत्मत गुरु लक्ष्मीचन्द । बीरचन्द विबुचवत ज्ञानभूषण मुनीद ।। जिनवर बीनती जो भएं। मन घरी श्रानद । भुगती मुनती कर ते लहे परमानद ।। मृमतिकति मांचे कहिए त्यांजी जनवर वेव । मगर माही नडी श्रवरघो पास्यो सिवाय हेत ।।

इति चौरासी लक्ष जोनना वीननी रापूर्ण ।

६८३६. चौबीस तीर्थंकर बीनती—वेवाबह्य । पत्र ग० १६ । घ्रा० १२ $\times$ १३ ६७ । माषा—हिन्दी । विषय स्तवन । र० काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

६६३७. चौबोस सीर्थंकर स्तुति—  $\times$ । पत्र स० २ । घा० १० $\frac{2}{5}\times$ ५ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्टन स० २५८ ं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६६३८. **चौबीस तीर्थंकर स्तुति (लञ्जस्ययंभू)**— ४ । पत्रसं० ३ । स्रा० ८४६ है इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काव ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन भदिर धजमेर ।

६६३६. चौबीस महाराज की विनती—चन्नकवि । पत्र स० ६-२३ । आ० ६ $\frac{1}{4}$ ४६ इख । माषा-हिन्दी । विषय-स्ततन । र०काल  $\times$  । ने० काल स० १८६० आसोज सुदी १४ । अपूर्ण । बेष्टुन सं० ४८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६८४०. **चौबीस महाराज को बोनती - हरिचन्द्र संघी ।** पत्र सं०२४ । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती । २०कास × । ले०काल × । धपूर्ण । वेष्टनसं० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पद्मायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष-कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है इसके ग्रतिरिक्त निम्न और हैं-

१ - जिनेन्द्रपुराग् —दीक्षित देवदत्त । भाषा नसक्त । र०काल ४ । ले० काल १८४७ । दूर्ग । विशेष —बद्माचारी कष्णा सागर ने कायस्थ रासप्रसाद श्रीवास्तव ग्रटेर वालो से प्रतिलिपि करवार्ड थी।

२- पुजा फल-- × ।

३- सदणंन चरित्र-श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषरण ।

विशेष —श्री शोरीपुर बटेश्वर तै लश्करी देहरे में श्री प० केमरीसिह के लिए श्रुशजानावराणी कर्मक्षवार्थ बनाई थी।

६६४१. चौसट योगिनी स्तोत्र—×। पत्रस०२। घा० १०१२४ हुँ इखा। भागा⊸सस्कृत। विषय—स्तोत्र। र०काल ४। ले०काल स०१८७६ कार्तिक सुदी११। बेष्टन स०४२८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्तर, जयपुर।

विशेष—लिपिकार प० भाभूराम ।

**६६४२. चौसठ योगिनी स्तोत्र—**  $\times$  । जनस $\circ$  २ । या $\circ$  ११ $\times$ ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विध्य-स्तोत्र । २०काल  $\times$  । ने०काल  $\times$  । पूर्ण । वैष्टनसं $\circ$  ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान वू दी ।

विशेष - ऋषि मडल स्तोत्र भी है।

**६६४३, चन्द्रप्रम छंब-वा० नेमचन्य**ा पत्रस्त ४६। आ०६<sup>2</sup>४६इच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्पवन। र०साल स०१८५०। ले० काल ४। पूर्णा । वेण्टन स**०**७१/४२**। प्राप्ति**‡स्थान---दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर।

६९४४. छंद देसंतरी पारसनाथ—लक्षमी बल्लभ गरिए। पत्रस $\circ$  ६। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल  $\times$ । के०काल  $\times$ । प्रपूर्ण। वेष्टन स $\circ$ ७१४। प्राप्ति स्थान—वि $\circ$  जैन प्रयायती मन्दिर भरतपुर।

६ ६४५. जयतिहुयरा प्रकरसा— क्रभयदेव । पत्र स०३ । आ०१०४४ इन्छ । भाषा— प्राकृत । विषय —स्तवन । र०काल । ले०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टन स०४४३/२६४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम--

एयम दारिपजतदेव ईम व्हवण अहुसवज प्रसालय । गुगगहरू पुग्ह घंगीकरिय गुरिगाण सिद्ध ।। एमह पसीषपु पासनाह वभरणपुर टियदम । मुसियर थी प्रभयदेव विनवगह साएदिय ।। इति श्री जयतिहयस्य प्रकरमा समुर्य ।

- ६६४६. जिनवर्शन स्तुति  $\times$ 1 पत्र म०३। आ०११ $\times$ द इञ्च। भाषा-स्स्कृत । विषय स्तोत्र । ७० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन तेरहत्वधी मन्त्रि शोमा ।
- ६६४७. जिनवाल ऋषिकाचौढलिया—जिनवाल । पत्र स०२ । श्रा०१० $\times$ ४ डब्च । श्राण १० $\times$ ४ डब्च । श्राण हिन्दी । विषय-स्तृति । प०काल  $\times$  । लेकाल स०१६६५ । पूर्ण । बेग्रन स०२५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन-सदिर बवलाना (बृथी) ।
- **६६४८, जिनपिंजर स्तोत्र—कमलग्रम।** पत्र स०३। भाषा-सस्कृतः। विषय-स्तोत्र। र०कारा X। ले०कान X। पूर्णः। बेटन स० ६६६ । **प्राप्ति स्थान—दि**० जैन पत्रापती मदिर भरनपुर ।
- ६६४६ **जिनीपजर स्तोत्र ।** पत्र स०१। भाषा-सरकृत । विषय-स्तोत्र । र० काल ४१। के०काल ६१) पूर्ण । वेष्टनस०६६४। **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन प्रवायती मरिवर भरतपुर।
- ६६४०. जिनपिजर स्तोत्र— ४ । पत्रस० ४ । झा० द ४ ४ इख । भागा-गरहन । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ४६ । प्रास्ति स्थान - वि० केन मन्दिर तेरवपश्री टीमा ।
- **६६५१. जिनिपजर स्तोत्र**  $-\times$  1. पत्र मे० ४) आ०. ६ $\frac{1}{2}$  ४ इखा आचा-सस्हत । विषय-स्तोत्र। र०काल  $\times$  1. ले० काल  $\times$  1. पूर्णा। बेष्टन स०१७३ ४६. १. प्राप्ति स्थान पार्ण्यनाथ दि० जैन मदिर इत्यस्पर (कोटा)

विशेष परमानद स्नोत्र भी ह।

- **६९५२. जिन रक्षा स्तोत्र** पत्र मण्डमा आण्डस्य २००१ । आण्डस्य । भाषा -सस्कृत । विषय-स्तोत्र । एक काल  $\times$  । तुर्ग । विष्टन मण्डस्य । **प्रास्ति स्थान** -- दिल जैन श्लीटा मदिर यसाना ।
- ६६**५३. जिनवर दशंन स्तवन पद्मानरित ।** पत्रस्त ४। धा० चर्नु ४ ४ इखा । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तांत । र०कान ४ । ले०कान । विष्टा स० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर लक्कर, जयरा ।
- ६६५४ जिनशतक '। पथ ग०१०। प्रा०८  $\frac{1}{2} \times 2$  दश्व । भाषा-संस्कृत । थियन-स्नोव । ए० नाल  $\times$  । ते० नाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ बीपान, युदी ।
- ६६४४. जिनशतक े । पत्रम० २६ । मा॰ १२ ४४, इन्या । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तीत । ४०काल ४ । ते•काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० १६० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सदिर दीवलको कथा ।
- ६६५६ जिनसमबशररामंगल नयमल । पत्र स०२४ । धा०१० $^3$   $\times$ ५६० च । भाषा हिन्दी । त्रिपर तत्रका । र० काल स०१६२१ वैशाख सुरी १४ । ले० काल  $\times$  । पूर्य । बेष्टन सं०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० कैन पनायनी मदिर क्याना ।

विशेष—नथमल ने यह रचना फकीरचट की सहायना से पूर्माकी थी जैसाकि निम्न पद्य से पना लगता है—

> चन्द फकीर महायतै मूल ग्रंथ धनुसार । समोसरन रचना कथन भाषा कीनी सार ।। २०१ ।।

पद्यों की स०२०२ है।

14

६९५७. जिनदर्शन स्तवन माया —  $\vee$ ा पत्र म०२। आ०६ $\frac{3}{4}$   $\times$   $\frac{3}{4}$  इङ्ग । माया हिस्दी (पद्य) । विषय-स्तवन । र०कान  $\times$ । ते०कान  $\times$ । पूर्ण । वेरटन म०१५१। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर दबलाना (बूदी)

विशेष--मुलकर्ना पद्मनदि है।

६६५६. जिनसहस्रनाम— ग्राशाधर । पत्रसः० ४ । ऋा० ६३ × ४ॐ इस्त्र । भाषा –सस्कृत । विषय-स्तात्र । र०काल (। से०काल × । पूर्णा वेष्टन स०६४७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन सस्तिर क्रागर ।

६९**५६. प्रति स**० २ । पत्र स० २५ । घा० १३ . ६ इञ्च । ले०काल म०१८६५ कानिक बदी ६ । पूर्णा । बेटन स०४८२ । **प्राप्ति स्थान** । भ०दि० जैन मन्दिर अप्रवेसेर ।

विशेष--प्री सम्बत दीका महित है।

६६६०. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १ । ग्रा० १०१ ४ ५ ४ ७ च । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्यों । बेष्टुनस० ३६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर शब्कर, जयपुर ।

**६६६१. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० ८ । सा० १०<sup>९</sup>, ४ हे इला । ले० काल स० १६०६ (गक) । पूर्ण । बेहन स० १९७ । **प्राप्टित स्थान —** प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६८६२. प्रति सं० ४ । पत्र स०७ । आ० १०१८ ४ है इस्तानिक कात 🚈 । अपूर्ण । बेहन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—पार्थनाथ दिव जैन मन्दिर उन्दरगढ (कोटा)

६९६३. प्रति स०६ । पत्रस०१४ । झा०१२ ४४ ड॰व । ल०काल ४ । पूर्णं । बेष्टनस० २०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है । टीकाकार रस्तनीर्ति शिष्य यशकीर्ति । उपासको के लिए लिली थी । प्रति प्राचीन है ।

६९६४. प्रतिसं०७ । पत्र म०१० । या०१२ ४४ दश्व । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ३०६ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त मदिर ।

**६६६५. प्रतिसं० ८ ।** पत्र स०६ । छा० १०  $\times$  ४ डश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ग । वेस्टन स०२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी)

**६६६६. जिनसहस्रताम**— <mark>जिनसेनाचार्यः</mark> । पत्रः स०० ग्रा०६३ ४४ दश्वः । भाषा-सस्कृतः । विषय— स्तोत्रः । रुकालः ४ । ले० काल ४ । पूर्णः । वे० स०२०३ । **प्राप्तिः स्था**न— ४० दि० जैन मन्दिरं ग्रावनेरः । ६८६७ प्रतिसं० २ । पत्रस०६ । मा०११×५ इ.च. । ले० काल×ः) पूर्ण । बेहनस० १२३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

६६६६. प्रति सं० ४ । पत्रस० १६ । घा० ११ ४ ४ है इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

६६७०**. प्रति सं० ४** । पत्र सं० ११ । बारु ८ ४४ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्यों । वेष्टन स० १३०४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मदिर ग्रजभैर ।

**६९७१. प्रति स० ६** । पत्र स० ३६ । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । **प्राप्ति** स्थान—वि० जैन अंकायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-भक्तामर भादि स्तोत्र भी है।

६९७२. प्रति सं०७ । पत्रस० २८ । ते•काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ११ । प्राप्ति स्थान --दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष -- दो प्रतिया ग्रीर है।

६९७३. प्रति स० ⊏ । पत्रस०१० । ग्रा० १०३ ४ ४ है इचा । ले०काल × । पूर्ण। बेब्रुनस० १३० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

६९७४. प्रतिसं० १ । पत्र स० ११ । ग्रा० ११ $\times$ ५ $^2$  इञ्च । ले० काल म० १६०५ । पूर्णे । बेष्टन ग० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

६८७५. प्रति सं० १० । पत्र स० १२ । ब्रा० ६ $^3 \times ^3 \xi$  इक्षा । ले०काल स० १६३७ । पूर्ण । वेग्टन स० २४१ । प्राप्टित स्थान – दि० जैन मन्दिर पार्स्वनाथ चीमान ब्रुदी ।

६८७६, प्रतिसं० ११ । पत्र स० ११ । ग्रा० ४४६ है इंच । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर भादवा (राज०)

६८७७ प्रति सं०१२ । पत्रसं०६ । झा०१०३, ४४ है इञ्च । ले०काल ४ । पूर्णा। वेष्टनस० ६७ । प्राप्तिः स्थाल—दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृंदी)

६९७८. प्रतिसं० १३ । पत्र स० २४ । घा० ६२ ४४ इ.च.। ले०काल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० ६७ ः। प्राप्ति स्थाने—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्पता ।

६६७६, प्रतिसं० १४ । पत्र स० २१-३४ । म्रा० १२३४ ४ है इन्छ । ले० काल 🗴 । म्रपूर्ण । बेष्टन स० ७५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८००. जिन सहस्रताम टीका—समरकाित  $\times$ । पत्रत $\circ$  ६४। पा $\circ$  १२ $^{\circ}_{3}$  ×  $^{\circ}_{4}$  इत्य । भाषा—सस्रत । विषय—स्तोत्र । र $\circ$  काल  $\times$  । ले $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रन सं $\circ$  १२८५ । प्राप्ति स्थान—म $\circ$  दि $\circ$  जैन मदिर धजमेर ।

विशेष -- मृत्य ७ ६० दस प्राना लिखा है।

स्तोत्र साहित्य ] ७२६

६६६२, प्रतिसं० २ । पत्र स० ७५ । ग्रा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ $\frac{1}{2}$ द्व । ले॰काल स० १६६२ मगसिर शुदी ६ । पूर्ण । वेप्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर फतेहचुर मेखावाटी (सीकर)

६८६२. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ७७ । आ० १×५ इथा। ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टत स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६ ८ दे. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १४३ । मा० ५ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० ६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर दीवाना कामा ।

६६६**८ प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० २-६ । आग्र<sup>०</sup> १२×४ हुँ इत्त । **भे**०काल स० १७४२ मंगसिर कदी १४ । प्रदुर्णे । बेबन स० ३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८४. जिनसहस्र नाम टीका—अतुतसागर। पत्रस० १४७ । प्रा० १२४४ इखा। माषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।र०काल ४ । ले० काल स० १६०१ ब्रासोज सुदी ६। दूर्रों । बेष्टनसं∙ ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

६९८६. प्रतिसं० २ । पत्रत्त० १०१ । बा० १३ × ५१ हथा । ते∘काल स० १४६६ः। पूर्ण । वेशन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निस्न प्रकार है---

सबन् १४६६ वर्षे पोष बुदी १३ औसे परम निरग्नं याचार्यश्री त्रिमुबनकीत्युं पदेशान् श्री सहस्र नाम लिखाणिना । मणनमस्त ।

६९८७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११० । ग्रा॰ १२ $rac{1}{2}$  imes६ ६ खः। ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर ग्रादिनाथ बृदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

६८८८. प्रति संख्या ४ । पत्रस० १०६ । घा० ११ $\times$ ४ है इच्छा से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी व दी ।

६६**८६. प्रति सं० ४** । पत्र स० ७३ । आर०१२ × ४ इ॰वा ले० काला पूर्णा वे**हनसं०** ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६८६०. प्रतिसं०६ । पत्र स०१३७ । घा०११४ ५ हुँ इ.च. ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० १३२ - ६१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

६९१९. जिनसहरूत्र नाम वचनिका— × । पत्र स०२८ । घा०१०×४ इ'व । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल, × । ले० काल ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पनायती मदिर सरतपुर ।

**६९६२, जिनस्मरण स्तोत्र**— $\times$  । पत्रस $\circ$  १। भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । से $\circ$  काल  $\times$  । पुर्णे । बेष्टन सं $\circ$  १६। **भ्राप्ति स्थान**—दि $\circ$  जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर ।

६८६३. कॅनसासत्री— $\times$ । पत्रसं०  $\times$ । ग्रा० $\times$ २ $^{3}$  इंच। साया— संस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल  $\times$ । से०काल स० ११२७ कार्तिक बुदी  $\times$ । पूर्णं। बेष्टन सं० १०१६। **प्राप्ति** स्थान—म० दि० कॅन मस्टिर ग्रजमेर । ६६६४. ज्वाला मालिनी स्तोत्र  $\times$  । पत्र सं०२० । घा० त्र  $\times$  दे $\frac{1}{2}$  इन्छ । भाषा - संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$   $\times$  पूर्ण । बेष्ट्रस स्व १४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० विक् र्श्वनमित्र ग्रजभेर ।

६८६५. ज्वाला मालिनी स्तोत्र— × । पत्र सं०५ । मा०११४ व ६४४ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण । वेष्टुन स०४५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर तेरदृष्यी दोसा ।

६६६६. तकाराक्षर स्तोत्र— × । पत्रसः २ । घा० १०३ ४६ इत्तः। आया—सस्कृतः । विषय-स्तोत्रः । र०काल × । ते०काल स०१०२२ । पूर्णः । वेष्ट्रतं स०२४४ । प्रास्तिः स्थान— २० टि० जैन सन्टिरमानोरः ।

विशेष-प्रत्येक पद तकार से प्रारंभ होता है।

६८६७. तार**रण तररण स्तुति (पंच परमेष्टी जयमाल)**— ×। पत्र तर २ । झार्ट २ ५ इ.च. भाषा—हिन्दी पद्याः विषय-स्तोत्र । <sup>र</sup>०काल × । ले०काल × । पूर्णा । बेप्रन सर्थ ३ ० × । **प्राप्ति स्थान**—हिर्णन सदिर कोटडियां का हुंचरपुर ।

६६८ तीर्थ महास्म्य (सम्मेद फिलार विलास)— समसुणारायः। पत्र ग० ११०। बा०१०) ४६ १८० वा। प्राप्त — हिसी। विषय्—महास्य स्त्रीत्र । र•काल स० १७४५ ब्रामीज मुदी १०। किकाल स० १६१० बामीज मुदी २। पूर्णा विष्टुण ग०७५ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीसपथी दीसा।

विशेष- ज्ञानचद नेरापथी ने प्रतिनिधि की थी।

६८६**. त्रिकाल संध्या व्यास्यान**— × । पत्र सं०६ । ग्रा० ११ ४४ इका । भाषा-सम्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०१५४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरमत्री कोटा ।

७००० **यंमरा पार्यताथ स्तवन**— 🔀 । पत्र स ० ३ । भाषा— प्राकृत । विषय-स्तवन । र० काल 🗴 । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स ० ६७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सस्विर सरतपुर ।

७००**१. दर्शन पच्चीसी—गुप्रानीराम ।** पत्र स**्रिश प्रा**० ४ ६ इंच । प्राधा-हिन्दी पद्य । विषय-स्वयन । २० ज्ञान  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन **६४वाल** पचायती मदिर प्रानद ।

विशेष-गार्रातराम ने संशोधन किया था।

७००**२. प्रति सं०२** । पत्रसं०२ । आ०१२×६३ ड'च । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १२७ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन ब्रग्रवाल पत्राग्रती मन्दिर ग्रलवर ।

७००३. दशंन स्तोत्र —स॰ सुरेन्द्र कीत्ति । पत्र सं०१ । ह्या॰ १०१ $\times$ ४१ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय —स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । बेप्टन स० ६६८ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर, ववपर ।

७००४, द्वात्रिशिका (युक्स्यण्टक) —  $\times$  । पत्रस॰ ३ । प्रा॰ १० $^2_{9} \times ^{3}_{9}$  इत्था भाषा - संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०कास  $\times$  । ते॰ कास  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १४० । प्राप्ति स्थान — विरु जैन मदिर टीवानजी कामा ।

७००५. नन्दीस्वर तीर्थ नमस्कार—  $\times$ । पत्रस॰ ३। भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स॰ ६९६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पनायती मदिर भरतपर ।

७००६. नवकार सर्वया—विनोदीलाल । पत्रम०१२ । ब्रा०७ $\times$ १ इष । भाषा-हिन्री पद्य । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० २४६-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इँगरपर ।

७००७. **नवप्रह स्तवन**  $\times$  । पत्रस० १३ । या० १० $\times$ ४ इञ्च । आसा-प्राहृत, सस्क्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । सपूर्ण । बेष्ट्रन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (ब दी)

**थिशेष**— ३ से ६ तक पत्र नहीं है । यति संस्कृत टीका सहित है ।

७००८, नवपह स्तोत्र—अद्रबाहु। पत्र स०१। प्रा० ६१ imes ५ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल imes । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० २३८ । प्राप्तिः स्थान-वि० जैन महिर पार्थनाय जीगान वर्षो ।

७००६. नवप्रह स्तोत्र—  $\times$  । पत्रस० १ । झा० १०  $\times$  ४ $\frac{2}{3}$  इङ्च । भाषा—सम्भ्रत । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्ट्रन स० ४२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन महिर लक्कर, जयपूर ।

७०१०. तसप्रह पार्श्वनाथ स्तोत्र—  $\times$  । यथ स०१ । धा० ६ $\frac{2}{3}$   $\times$  ४ इश्च । मावा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । बेठून स० ४४३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मिटिर लक्कर क्रयपुर ।

७०**११. निर्वारा काण्ड भाषा—भैगा मगवती दास ।** पत्रस०२ । घा०१०३ × ४ इख । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । र०काल स०१७४१ । घामोज सुदी १० । पूर्ण । बेष्टनसं०६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

७०१२ प्रति स०२ । पत्र स०२ । घ्रा०१  $\times$  ५ १ इ.स. । ले० काल  $\times$  । बेष्टन स०६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर ।

७०**१३. नेमिजिनस्तवन—ऋषिवद्धंन** । पत्रस०१। घा०१०५ × ५ इज । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । से०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०**१४. नेमिनाथ स्त्रंद—हैसचंद्र।** पत्रसं∘ १६। घा० ६<sup>३</sup>, ४. ६६था। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र० काल ४ । ते०काल स*० १*८८१ । पूर्णं। बेष्टन सं० २४३ ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष--बोरी मध्ये संभवनाथ चैत्यालये निखितं ।

७०१४. नेमिनाथ नव मंगल-- विनोदीलाल । पचस० व । माधा-- हिन्दी । विधय-स्तवन । र०काल सं० १७४४ । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०१६. पद्मावतो गोरा —समयसुन्दर । पत्रस० २ । आ०  $\times$  १ इत्त्र । भाषा -[हरदी (पदा) ] विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्वदेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

### विशेष--३४ पदा हैं।

७०१७. पद्मावती पंचांग स्तोत्र—× । पत्र सं० २६ । घा० ८ र्रे ४४ दश्व । भाषा-सस्त्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स० १७८२ | पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फनेष्ट्रपुर मेलाबाटी (गीकर)

७०**१८. पद्मावर्ती स्रोत्र** —  $\times$  । पत्रसं० ५६ । बा० ३  $\times$  ३ दञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल  $\times$  । लेकाल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० ८६२ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धन्नेप ।

७०**१६. पद्मावती स्तोत्र**— $\times$  । पत्र स० ४। प्रा० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इन्व । भाषा—सःस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६२२ $\frac{1}{2}$  प्राप्ति स्थान—५० दि० जीन मन्दिर प्रजमेर ।

७०२०. पद्मावती स्तोत्र $-\times$ । पत्रस० २४। प्रा॰ १ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र र०काल  $\times$  । ल० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ६१३। प्राप्ति स्थान — म० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७०२१. पद्मावती स्रोत्र — 🗶 १ पत्र स० ४ । घा०११ 🗴 १६ इला । भाषा —सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 🗴 । लेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स०१०० ा प्राप्ति स्थान —दि० जैन मंदिर धन्नमेर ।

७०२२. **पद्मावसी स्टोत्र**— $\times$  । पत्र स॰ २ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल $\times$  । क्रेक्सल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

७०२३. पद्मावरी स्रोज — 🗴 । पत्रसं० १० । भाषा — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०कान 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ३४४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । लेक्काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ३४५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पवासती मन्दिर भरतपुर ।

७०२५. पद्मावती स्तोज $-\times$ । पत्र स० ७२। मा० १० $\frac{1}{2}\times$ ७ ६था। मावा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । बेहन सं० १४६/७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ् पार्खनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष-यत्र साधन विधि भी दं. हई हैं।

७०२६. परमज्योति (कल्याम् मन्दिर स्तोत्र) माषा—बनारसीहास । एव स० ४। द्वा० १२ $\times$ १ $_2^2$  इख । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  ) पूर्ण । वेग्टन सं० ६०४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर तक्कर जयपर ।

७०२७. परमानन्व स्रोजि $-\times$ । पत्र सं० ३। घा० ६ $\times$ ६ इञ्च। प्राचा-सरकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$ । प्रेणं। बेव्न सं०३५ । प्राप्ति स्थान-पि० जैन छोटा मन्दिर बयाता ।

७०२ द. पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी । पत्र सं०४। मा० १२,४ ६ इवा। भाषा— —संस्कृत । विषय न्त्रोत्र । र० काल ४ । तेश्काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रत सं०३७० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७०२६. पात्र केशरी स्तोत्र टीका — × । पत्र स॰ १४। बा० १२ ×४ इश्व। भाषा— सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल ×। ले०काल स० १६६७ बासोज बुदी ६। पूर्ण । बेट्टन स० ३४४,४३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३०. प्रतिसं० २ । पत्र स०१४ । ले॰काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ३५६/८३५ प्रास्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

७०**३१. पाश्वेजिन स्तुति— ×** । पत्र स०१ । घा०११×४ इचा भाषा - सस्कृत । विषय- स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टुन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जेन<sub>्</sub>खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

७०३२, पाश्चीजन स्तोत्र—िजनप्रभ सूरि। पत्रस० ४ । मा०  $\xi^1_i \times Y^1_i$  इश्च । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन सं०१४४१ । प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन सन्दिर धनमेर ।

विशेष-इति जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्यार्थ।

७०३३. पार्श्वजिन स्तोत्र— $\times$  । पत्र स॰ ३। मा॰ ११ $\times$ ४ $\xi$  इव  $\xi$  भाषा —सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६। प्राप्ति स्थान— म॰दि॰ जैन सिन्दर मजीर ।

७०३४. **पार्श्वदेव स्तवन—जिनलाभ सूरि ।** पत्र स० १७ । भाषा—हिन्दो । विषय— स्तवन । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायनी मन्दिर मरतपुर ।

७०३५. **पार्यनाथ छंद हुएँकोति**—  $\times$  । पत्र स० ४ । छा. ६३ $\times$ ४ $\frac{2}{5}$  इ.च । भाषा-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले.काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष---२८ छद है।

तेरीब न जाऊ सोभा पाउ बीनतडी सुर्यादा है। बया कहुं तोसूं सारमा बहोती तौसु मेरा मन उर्लेभदा है। सिद्धि दीवासी तिह रहबासी सेवक बल सदा है। प्रजाब निसागी पासक्प्रागी गुण हर्षकीर्ति गवदा है। ७०३६. पार्श्वनाथ छंद-स्वध्यक्ति (हर्षवित्ति के शिष्य) । पत्र स. २ । प्रा० १० $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{2}$  इंच । मापा – हिन्दी । विषय – स्तोत्र । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३४५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (वृदी)

७०**२७. पार्यनायजो को निशानी — जिनहर्ष** । पत्रसं० ४ । मा० ११ × ४ इञ्च । भाषा — हिन्दी । विषय—स्तृति । र०काल × । ते०काल ×ा पूर्णं । बेष्टनसं० ३४१/४०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

ग्रस्तिम पद्मानिस्त प्रकार है।

े तहा सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस विलवदा है।

चूचर निसागी सा पास बलागी गुरा जिगाहपं सुरादा है।।

७०३**८, प्रति सं० २ ।** पत्र स० १४ । मा० ७३ ४ ४ इचा । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । बेष्टुत स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

७०**३६ पार्यक्तवन** — ∷ायत्र स० १। आा० १०×४ै इता । मापा—संस्कृता विषय— स्तीत्र । टब्सल ×ा से० काल ×ो पूर्णः। वेष्टन स० ११८८ । **प्राप्ति स्थान** — स० दि० जैन संदिर सक्तेप्रा

७०४०, <mark>पार्श्वनाथ स्रावन— ४ ।</mark> पत्रस०१ । बा०११४४ इचा बाया—हिन्दी पद्य । रक्ताल ४ । लेक्साल ४ । पूर्णा वेष्टनस०१०४-२ । **प्राप्**ति स्थान - दि० जैन सन्दिर बडा बीनपथीदीना ।

७०४ १. प्राप्ते नाय स्तवन $-\times$  । पत्रस्त १ । आ० १०  $\chi$ ४ इ.स. । आघा - सम्ब्रत । विषय—स्तवन । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन म० ३६०/४६८ । प्राप्तिः स्थान - दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७०४**२ पार्श्वनाथ स्टाबन** । पत्र स०३ । प्रा०११×४ द्वञ्च । माषा—सःकृत । विषय— स्टोज । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म०६०४ । **शास्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष-कही २ कठिन शब्दों के ग्रथं दिये हैं।

७०४३. पात्रवंनाथ (वेसंतरी) स्तुति —पास कवि । पत्रस० ३ । भाषा —सन्द्रत । विषय — स्तवन । र०काल 🔀 । ते०काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टुनस० ७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर तेरहपयी बसवा ।

विशेष -- रचना का ग्रादि ग्रन्त भाग निम्न प्रकार है।

धादि भाग---

मुबचन सपी सारवा मथा करी मुक्त माय। तीमु प्रसन मुबचन तरणी कुमरणान श्री भाव काय। कालिदास सरिवा किया रक्त बकी कविराज। महिर करे माता मुने निज सुत जागिए निवाज।।

#### प्रन्तिम भाग---

जर्ष सको जगरीन ईस तथ यवला प्रवहित । बर्मुत रूप धृत्य मुकुट किंग्र मिंगा निर महित । घर घाग सह ध्याष्ट उदीध मींप पांजनाई । प्रकट सान पाना न सरम कीरति मुहाई । मिरित्वविक्य मेवा पानु गन पूरण प्रमु बेकु ट्युरी । प्रमाधेव पास कवियाज हम नवीमों छट देशतरी ।

इति श्री पार्श्वनाथ देसनरी छद सपुर्ण ।

७०४४. पाश्चेताथ स्तोत्र —  $\times$  । पत्र स०४ । बा० १२ $\frac{1}{7} \times 9$  हुन्छ । मापा — सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१ ५६२ माघ मुदी १५ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१११ । प्रास्ति स्थात — दि० जैन मस्तिर प्रभिनत्वन स्वामी वृदी ।

७०४५. पाष्टवंताच स्तोत्र—  $\times$  । पत्र स० १। प्रा० १३ $\frac{1}{4}$  $\times$ ६ इचा ) भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । वेष्ट्रत सं० ४१६ । प्राप्ति स्वान—दि० जैन मदिर नकर, जयपुर ।

७०४६. प्रतिसं०२ । पत्र स०२ । आ ०११ 🗆 ५ इ.च. । ले०काल 🗴 । वेष्टन स०४३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७०४८. **पार्यनाथ स्तोत्र—पद्मांवि**। पत्र स० छ। प्रा०१० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{2}$  इच । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० कान  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रुवी)

विशेष--पत्र ३ से सिद्धित्रिय तथा स्वयमु स्तोत्र भी है।

७०४६. **पार्श्वताय स्तोत्र—पद्मप्रमदेव** । पत्र स०१ । स्रा० १० $\frac{3}{4}$   $\times$  ४ इ**न्थ** । भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७०५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १ । घा० १२ $\times$ ५ हुआ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल  $\times$  । लेकाल स० १८२२ । बेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान---विव जैन मन्दिर लकार, जयपुर ।

विशेष-पत्र पर चारो ओर संस्कृत टीका दी हुई है। कोई जगह खाली नहीं है।

७०**५१, पोयह गीत**—पुष्पलाम । पत्र स०१। बा० १० $\frac{1}{7}$   $\times$  ४ $\frac{1}{7}$  इंच । भाषा-हिन्दी । निष्प-स्तोत्र । रुकाल  $\times$  । ने० कान  $\times$  । पूर्ण । नेष्टन म० ६६ः । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर देवलान (इंदी) ।

७०**१२. पंच कत्यासाक स्तोत्र**—×ायत्र सं०६। प्रा० ८<sup>2</sup>१४ ४<sup>2</sup>, इत्था भाषा-सस्कृत। विषय-स्तोत्र। र०कास ४ । से०काल ४ । पूर्सं। वेष्टन सं०१३२२ । <mark>प्राप्ति स्थान</mark>—म०दि० जैन महिर मजनेट

७०५३. पंच परमेष्ठी गुरए $-\times$ । बेहनसं० ७। घा० ११ × ५ है इश्व । घाषा-्सास्कृत । विषय $--स्तोत । र०काल <math>\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णं। बेहन स० ५४। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर लक्कर, जयपूर ।

७०४४. एंच परमेट्टी गुरा वर्शन $-\times$ । पत्र स०२०। प्रा०  $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$  ईव । माधा-सस्कृत-हिन्दी। विषय्—स्तवन। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायमिह (टीक)

विशेष-इसके श्रतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा बारह भावनाओ भादि का वर्णन भी है।

७०**५५. पंचमगल— रूपचन्द**ा पत्र स० ६ । आर्थः १० $\mathbf{x}^{\mathcal{G}}_{\hat{q}}$  इस्त्रः । आया—हिन्दी (पद्यः) । विषय-स्तवन । र०कालः  $\mathbf{x}$  । ले० कालः  $\mathbf{x}$  । पूर्णः । वेष्टन म० ४३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन प्रग्रवानः मन्दिर उदयप्रः ।

७०**५६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ५ । म्रा० १०%६) इन्त्र । २०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टतसं० =४/१२ **आ**प्टि **स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७०५७, प्रति सं ३ । पत्रस॰ ६ । या० १० $^1_i imes imes^2_i imes imes^2_i$  इन्छ । ले०काल स० १६९७ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेहनुसं॰ २१६ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बुंदी ।

७०**५८. प्रतिसं० ४**। पत्रस० ४-२३। बा० ११ ट्रै × ४३ इन्छ। ले०काल ×। सपूर्ण । बेष्टुतसं० ८७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी।

७०५६. प्रति स० ५ । पत्र म० १२ । घा० ६×४ इ.खा । ने० काल × । पूर्ण । बेस्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

७०६०. प्रतिसं०६ । पत्रस०४ । प्रा०१० १४४ इश्वः । ले०काल । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बुदी ।

७०६**१. प्रति सं**० ७ । पत्रस० ८ । ग्रा०६ 🗴 ५ै इञ्च । ले०काल । पूर्णावेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

७०६२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ११ । पूर्ण । ले०काल 🗴 ्। बेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-एक प्रति भौर है।

७०६३ प्रतिसं**० ६ ।** पत्र सं० ७ । आ० ६२ ४ ७ इच्छ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स**०** १४४/६८ । प्राप्ति स्**चान**—वि० जैन पाध्वेनाय अन्दिर इन्दरगढ । (कोटा)

७०६४. **पंजबटी सटोक।** पत्र सं०३। घा०१२ ४४ हुइच्च। साधा<del>—संस्</del>कृत। विषय— स्तोत्र । र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स०५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० **पै**न सन्दिर सफ्कर जयपर। विशेष-- चौबीस तीर्थंकर एवं सरस्वती स्तृति सटीक है।

७०६५. पंचस्तोत्र— × । पत्रस० २१ । छा० ११ x ४२ इत्त । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । नेर्काल × । पूर्णं। वेष्ट्रन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोमसनी कोटा :

७०६६. पंचस्तोत्र—  $\times$  । पत्र सं० ७३। प्रा० १० $\times$ ५ इंच । भाषा—सःस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सः० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - प्रति टीका महित है।

७०६७, पंचस्तोत्र व्याख्या  $\times$ । पत्रस० ११ । माया — सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । कुर्गः । वेष्ट्र स०३६/४४१ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन सभवनाथः मन्दिर उदयपुर ।

७०६ म् पंचमीस्तोत्र—उदय । पत्र सं०१। घा०१०imes imes im

विशेष-प्रनित्तम पद्य निम्न प्रकार है-

नेमि जिलावर निमत मुरवर मिथ वधूवर नायको । श्रासाद श्रासी सजन प्रासी मुख सतित दायको । बर विवृत्त श्रुवसा विगत दूपसा श्री सकर संभाग्य कवीग्वरो । तस सीम जपड उदय इसि परि स्वस्ति मधि मगन करो ।

इति पचमी स्तीत्र ।

७०६९. पंचवनसारम्— $\times$ । पत्रसंव १। म्रा०१० $\times$ ४ $^{\circ}$  ६ व । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तवन । र०काल  $\times$ । वेर्काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्ट्रल संव २३१। प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

७०७०, प्रबोधबाबनी — जिनरंग सूरि । पत्रन० ८ । आया-हिन्सी । विषय-स्तोत्र । र०काल स०१७८१ । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

७०**७१. बगलामुली स्तोत्र** $\longrightarrow$  । पत्र सं०२ । प्रा०२  $\times$  ४ $\frac{3}{2}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १२४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मस्दिर प्रजेते ।

७०७२. **बारा धारा का स्तवन—क्यमी (रिलब)**। पत्र सं०४। धा० १०३ × ४३ इंखा भाषा—हिन्दी । विषय – स्तुति । र० काल स० १७४१ मादवा सुदी २। ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं० ६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुदी ।

विशेष-अन्तिम कलश निम्न प्रकार है-

सलत वन कीको नाम लीको गोतम प्रकृतोत्तर सही। संबत् सतरे इंदचद सुभादवा सदी दोयज मही। तपगच्छ तिलक समान मदगुरु विजयसेन सूरि तस्यू । मागरमृत रियभो इस बोलैं गाप ग्रालोवै ग्रापस्म ।।७५॥

इति की बारा ग्रारा को स्तवन सपूर्ण।

७०७४ . प्रति सं०२ । पत्र स०६ । झा०४ x ४ इत्था । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं० १४४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजभेर ।

विशेष- हिन्दी टब्बा टीका सहित है। प्रति प्राचीन है।

७०७५. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१५ । घा० १०×४ इ.च. । लेञ्काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन स०१७६५ । प्रास्ति स्थान— भ०दि० जैन सन्दिर ग्रजभेर ।

विशेष-- प्रति सम्बत टीका सहित है।

७०७६ प्रतिसंव ४। पत्रसंब ६। माव १०३ × ५ इत्रा । सेवकाल सब १८७० माह सुदी १३ । वर्षो । बेबन सब ३५२ । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-पद्मनदिकत पावर्यनाथ स्तीत्र भी है।

७०**७७. प्रतिसं० ५** । पत्रस**्ट**। ग्रा० ११<sup>5</sup>,४४ इचा नि०काल स० १७४७ । पूर्ण। **बेब्रनस**्ट २४३ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष - प्रति दिन्धमा सहित है । प० तिलोकचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

७०**७८. प्रतिसं०६** । पत्र स०२७ । ब्रा०१×४ ] डब्च। ले० काल स०१८१२ पोष सुदी इदी ५ । पूरो । बेटून स०८१ । प्राप्ति स्थानः दि० जैन सदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति सटीक है प० लामचन्द्र ने अपने लिये लिखी थी।

७०७६, प्रति स० ७ । पत्रस० ८ । झा०६ 🗙 ६२ 🖫 व । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेकनसं०६५२ । प्राप्ति-स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

विशेष ५प्रतियासीर है।

७० ८० प्रतिसं० ८ । पत्र स० ८ । आ ० ६ $^1 \times \chi^2_{\gamma}$  इञ्च । से •काल  $\times$  े पूर्ग । बेट्न स• १०० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष--दो प्रनिया ग्रार है।

७०**०१. प्रतिसं० ६** । पत्र स० ६ । घा० ६३ ४६३ इला । ले० काल 🗴 । पूर्य । बेष्टन स० १७२१४७ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ सन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७०६२. प्रतिसं० १०। पत्रस०६। झा० ११ 🗴 ५ इ.च । ले० काल स०१६६५। पूर्णः। वेटन सं०१६७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर राजमहल (टोक)

७०८३. प्रतिसं० ११। पत्रस० ६। घा० १० र्रे ४ ६ खा। ले काल स० १७२० मगसिर बुदी १। पूर्वा। बेनन सं० १६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेय — भाषार्थ प्रामन्द तन् शिष्य श्री रायवदास के पठनार्थ गोपाचन में प्रतिसिंग हुई थी। ७०८४. प्रतिसं० १२। पत्रस० २२। ग्रा० १२×६ इश्वा ने०'कात ×। पूर्ण । बेहनसं० ३२४। प्राप्ति स्थान — दि० चैन मदिर बोरमनी कोटा। विशेष --- प्रति कथा तथा टब्बा टीका सहित है।

७०**८ ४. प्रतिस**० १३ । पत्रस० ७ । ब्रा० १०३ ४ ४ इ.च. । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४/२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

७०६६. प्रति सं० १४ । पत्रतः १६ । या० ६× ६ इच्छा ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ११ । प्राप्तिः स्थान — प्रग्रवाल दि० जैन प्रवायती मन्दिर ग्रववर ।

विशेष -- प्रारम्भ में ग्रादित्यवार कथा हिन्दी में ग्रीर है।

७०**८७. प्रति सं० १५।** पत्र स०६ । प्रा० ७४६ इञ्च । ले० काल स० १६५१ | पूर्ण । वेष्टन स०१७१-७३ | प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इनरपुर ।

७०६६. प्रति स० १६ । पत्रस० ७ । ब्रा० १ $^{\circ}_{-}$  $\times$ ४ $^{\circ}_{+}$ इक्ष । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टनसं॰ ६४-३६ प्राप्ट, स्थान - दि॰ जैन मन्दिर कोटडिया का हंगग्यूर ।

विशेच-हिन्दी व गुजराती टब्बा टीका सहित है।

७०८६ प्रतिसं० १७ । पत्र स० २१ । घा० १० '४७ इला । ले०काल स० ११५१ । घार्स । वेटन स० ४६ । घारिल स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विश्रोज — मुख्यतं निम्त पाठों का सम्रह्णार भी हे—सत्वार्थं सूत्र, कल्याएा मन्दिर, एकी साव । बीच के ११ में १६ पत्र नहीं है।

७०६० प्रतिसं०१६ । पत्रस० २-२४ । ले०कान x । प्रपूर्ण । वेष्टनस०६। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा।

विशेष —प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७०६१, प्रति सं० १६ । पश्रम० ४ । प्रा० ६×४ इञ्च । भाषा-सस्था । विषय-स्तीत्र । ले•काल ×ाश्रपणी । वटन म० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०**६२ प्रतिसं२०।** पत्रस०२-१६। घा०११४६ इ.च. लेक्काल 🔈 । बगूर्सं। बेष्टन स० ४३३ । **प्राःत स्थान**—दि० जैन सभवन थ. मन्दिर उदवपुरः।

विशेष - प्रति सरकत टीका महित है।

७०६**३. प्रतिसं० २**१ । पत्र स० १६ । घा० १०×४ द च । ने०कान × । पूर्ण । बेष्टन स० १११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन क्रमयाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - की कही हिन्दी में शब्दों के सर्थ दिये हैं।

७०**६४, प्रति सं०२२ ।** पत्रम०५ । म्रा०११×४ इ.च । ले०काल स०१७५० । पूर्णे । वेप्टन स०२६७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन म्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - घटा कर्ण यत्र भी है।

७०६**४. प्रति सं०**२३ । पत्रस०१२ । ग्रा० ८४४ इञ्च । ले० काल स०१६८० । पूर्या । वेष्टन १४ ८८ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मदिर मादवा (राज०) विरोध — भादवा में मबरलाल चौबरी ने लिपि की थी ।

७०६६. प्रति सं० २४ । पत्र स०११ । प्रा०११ ४७ इञ्च । ले० कात 🗙 । पूर्ण । बेष्टन सं• ३५/६७ । प्रास्ति स्थान---वि० जैन मंदिर आदवा (राज०) विशेष-प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

७०६७. प्रतिसं० २५ । पत्रस० मा आ०० म्४ इञ्चा लेक्काल 🗡 । पूर्णा बेष्टनसं० १८मा प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर केलावाटी (सीकर)

विशेष--एक प्रति और है।

७०६८. प्रतिसं० २६ । पत्र स०६ । ग्रा० ७ १ ४ १ इ.च. । ले० काल 🗴 । पूर्ण (वेष्टन स०१९) प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलाबाटी (सीकर) ।

विशेष — उमास्वामि इत तत्वार्थनुत्र भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं । ब्राच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल सरावगी से प्रतित्विष कराई थी ।

७०**६६, प्रतिसं०२७ ।** पत्र स०४ । घा०६×१ इ**चा। ले०काल** ×ा पूर्ण । बेटन स० ४६-१३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष — कही २ कठिन शब्दों के सर्थ दिये हैं।

**७१००. प्रति स० २८ । पत्रस० म ।** आ० मः ४४ हे इन्च । ले०काल स० १६४५ चैत्र बुदी १९ । पूर्णा । बेष्टन सं० १५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मदिर झलवर ।

विशेष—इस प्रति मे ४२ पद्य है। प्रति स्वर्णाक्षरी है। धन्तिम बार पद निम्न प्रकार है—

> नाथ पर: परमदेव बचोभिदेयो । लोकत्रयेपि सकलार्थ वदस्ति सब्वं । उच्चैरतीय भवत, परिघोषयेनी । नैदुर्गभीर सुरद् दमयः समाया ॥४६॥ वृध्टिदिव सुमनसा परितः प्रपातः । प्रीतिप्रदा समनसा च मधुवताना, प्रीती राजीव सा मुमनसा मृकुमार सारा, सामोदस पदमराजि नते सदस्या ॥५०॥ सुप्ता मनुष्य महसामपि कोटि संख्या, भाजा प्रभापसर मन्बह माहसति। तस्त्र्यस्तमः पटलभेदमशक्तहीन, जेनी तन् द्यातिरशेष तमो पहनी ॥५१। देवत्वदीय शकलामलकेवलाव, बोधानि गाद्य निष्टयञ्जवरत्नराशि । घोष, स एव यति सज्जन तानमेने, गभीर भार भरित तब दिव्य घोष: ।।४२।।

७१०१. प्रतिसं० २६ । पत्र म० ७ । ने० काल सं० १६७६ । पूर्ण । बेयुन स० ७३३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष-सम्हत टीका गहित मिर्जापुर मे प्रतिलिप हुई । महार में ५ प्रतियां भीर हैं ।

७१०२. प्रतिसं० २०। पत्र सं० १ । आ० १०हे×४हे इचा । ले० कास स० १८७२ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अधिनन्दन स्वामी, बृंदी ।

७१०३. प्रति सं०३१ । पत्र स०२४ । मा०११४७ इ.चा । ने०काल स०१६६४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स०१४७ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मन्दिर प्रकानन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष - ४६ मश्र यत्र दिये हुए है। प्रति ऋदि मत्र सहित है।

७१०४. प्रतिसं० ३२ । पत्र स० १० । घा० १० ४४ इ.च. । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० २२१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाय चीणान बूंदी ।

७१०**४. प्रतिसं० ३३** । पत्र स० ६ । घा० १०ई 🗵 ६ वञ्च । ले० काल सं० १६०४ । पूर्णा । बेष्ट्रत स० २२४ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मंदिर ।

विशेष -- बुदी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। संस्कृत में संकेतार्थ दिए है।

७१०६. प्रति सं० ३४ । पत्रस०४ । ले॰काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टनस० २२५ । **प्रास्ति स्थान**-उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति शचीन एव जीगी है। ३ प्रतिया और है।

७६०७. प्रतिसं० ३५ । पत्र स० म । आ० म $_2^2 \times Y_3^2$  कञ्च । ते० काल स० १म३४ । पूर्ण । वेष्ट्रत स० १२० । प्राप्ति स्थान----दि० जैन सन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष-स्वलाक्षरों में लिखी हुई है। श्लोकों के चारों बोर भिन्न २ प्रकार की रगीन वार्डर है।

७१० ६ भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋद्धि संत्र सहितः — × । पत्रस० ७ । झा० ६ ३ ४ ४ ६ था । भाषा- द्वित्वी (पदा) । विषय- स्तोत्र एय सत्र शास्त्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ ६ । प्रास्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

७१०६. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सिहरा—  $\times$  । पत्र त०२६ । छा०१३ $\times$ ७१ इन्त । माषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल  $\times$  । ने० काल त० १६२८ । छपूर्ण । बेष्टन त०२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दोशान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष - प्रति जीएाँ है।

७१**१०. प्रति सं० २ ।** पत्र सं० २४ । ग्रा० १० ४६ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्णं । बेष्टन स० १६२ । **प्राप्ति स्थान—दि० जै**न मदिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

७१**११, प्रति सं०३ ।** पत्र स०१ – २४ । प्रा०१ $\times$ ६ $^1_x$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । प्रयूर्ए । बेष्टुन.सं०१३४ – ६२ । **प्राप्ति रुवान** – दि० जैन मंदिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

७११२, प्रति सं० ४ । पत्र स० २३ । मा० १०×६ इच । ले० काल 🗙 । मृत्युँ । देव्टन स० १३५-६२ प्राप्तिः स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

७११३, प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४ व । घा० ६ ४ ६ इला । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० ३ व ६ - १४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर कोटडियो का हूं गरपुर ।

७११४, प्रतिसं० ६ । पत्र स० २४ । ग्रा० १० $\frac{7}{8}$   $imes \frac{7}{8}$  हजा । ले० काल imes । पूर्त । वेष्ट्रतस० ६३/४१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मंदिर पार्थनाथ इन्दरगढ (कोटा)

७११ **४. प्रति सं० ७ ।** पत्र स॰४४ । बा० १० $\times$ ४ इथ्व । ले० काल  $\times$  । बपूर्ए । वेष्टन स॰ २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

७११६. प्रतिसं० म । पुत्रस० १-२६ । बा० १०×४¦ इश्व । ले•काल × । बपूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवलाना (बृदी)

७१९७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ४२ । घा० ६ ४६ इच । ले०काल 🗴 । घपूर्ए । वेष्टनसं० ३४१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन महिर दीवा जी कामा ।

७११८ **प्रतिसं०१०।** पत्रस० ८६। घा०६<sup>९</sup> ४४ इच्छा। ले•काल म०१८४६ भादवा बुदी १**४**। पूर्ण। बस्टन स०७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगावा।

**७११६. प्रतिसं० ११**। पत्र स० १६। प्रा० ६ र्≒४ द्वा । लेवकाल स० १७६२ फाल्गुग मुदी १ ∄ पूर्ण । बेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी बूरी ।

७१२०. प्रतिसं० १२ । पत्र स० २७ । आ० १० रे ४७ है इन्हा । ले०काल ४ा पूर्ण । वेग्टन स० ६० ो प्राप्ति स्थान— दि० जैन मिरार श्री महाशीर बंदी ।

विशेष--वीवे जगन्नाथ चदेरीवाले न चन्द्रपूरी में प्र लिपि की थी।

७**९२१ मक्तासर स्तोत्र ऋद्धि सन्न सहित** — ×। पत्र स० २४-६६ । घा०४४४ टब्चा । मापा-सन्कृत । विषय-स्तोतः । र०काल ×। ले० काल ×। श्रपूर्णः। वेष्टन स० ७४। प्राप्ति स्थान— वि० जैत सन्दर प्रारिताथः स्वी।

७१२२. सक्तासर स्तोत्र ऋिंद्ध मत्र सिंहत —  $\times$  । पत्र म०२१ । छा०११ ${}^{\downarrow}$  $\times$ ४. इन्थ । मापा—संस्कृत- ${}^{\downarrow}$  $\pi$ ि विषय-स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । यपूर्ण । बेट्टन म०१७ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर बादिनाथ बूदी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि संत्र सहित— × । पत्र सन्या ४ । छा० ६ ४ ४ ४) इ.स. । भाषा–सस्त्रत । विषय+त्रत्र स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । वेष्ट्रत स० ६६० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, लयपुर ।

७१२४. सक्तासर स्तोत्र टीका—ऋमरप्रम सूरि । पत्र म०१०। भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०वम्ल 🗴 । ले०काल स०१८१२ । पूर्ण । बच्टन स०४३७। प्राप्ति स्थान – दि० जैन पद्मावती मदिर भरतपूर ।

७१२५. प्रतिसं० २ । पत्र स० २०। ले० काल स० १०००। पूर्णं। बेग्टन स० ७४४। प्राप्ति स्थान—र्द० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-पत्र स॰ १६ में जीवाजीव विचार है।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० म । घा० १  $\Big| \times \, \forall$  इच्छ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेग्टन सं० ४ म । प्राप्ति स्थान — द्वि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष — टीका का नाम मुखबी धनी है। केवल ४४ सूत्र हैं। प्रति व्वेतास्वर ग्रास्ताय की है।

७१२७. सकासार स्तोत्र टीका -- × १ पणस० २६ । मा० १०३ x ४३ इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । बेटनस० २४७ । प्राप्ति स्थान -- भ० दि० जैन मस्यर ब्रजनर । स्तोत्र साहित्य ]

\$80

विशेष--टीका का नाम सुख बोधिनी टीका है।

७१२म. प्रतिसं० २ । पत्रस० ६ । खा० ११ रे ४ ५ हुँ इञ्च । **ते०काल ४ ।** खपूर्ण । वेष्ट्रनसं० १४३ : प्राप्ति स्थान — भ० वि० जैन मदिर खजमेर ।

७१२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१६४ । बा०६ हुँ ४४ ३ इञ्चाले • काळ メ । पूर्णा विष्टन स०१३२४ । प्राप्ति स्थान — म०दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

७१३०. प्रति स० ४ । पत्र म० ६७ । घा० द ४ ४ १ इ.च. । ले० काल 🗶 । घपूर्स । वेस्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धलभेर ।

७१६**१. प्रति सं०५ ।** पत्र स०१२ । प्रा०१०×४ इ**चा । ते •काल सं०**१६६७ । पूर्ण । वेष्ठन स०१३३ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सवत् १६६७ वर्षे ग० श्री गढ् श्री जिस्पदास शिष्य ग० हाँविमल लि**खितं व**राश्रसा नगरे स्वयः पटनार्थ।

७**९३२. प्रति सं०६।** पत्र स०१२। या०६१ ४६१ डचा ले०काल **सं०**१६३२ जाती बुदी ६। पूर्णा वेटन स०१५४। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर फनेहपुर शेखाबा**टी (सी**कर)

७१३३. प्रतिसं०७ । पत्रस०४ । या०१०३ $\times$ ४ $^{3}$  दखा से० काल  $\times$ ा धपूर्ण । वेष्टन स०७४२। प्रारिट स्थान—६० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर ।

७१३४. प्रतिसंo ८ । पत्र स०११ । ग्रा०११४ ७ इञ्च । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टुत स० १४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्वामी, बूदी ।

७१३५. प्रतिसं• ६ । पत्रस० ४१ । आ०१० $^{1}$  $\times$ ४ $^{1}$ ६ च । ते० काल $\times$ । पूर्ण । बेष्टनसं० २०। प्राप्ति स्थान—व० जैन मन्दिर पाष्ट्रनाय चौगान ब दी ।

विशेष -- हिन्दी टीका भी दी हुई है।

७१३६. प्रतिसं०१०। पत्रस०१४ । झा०१० $\times$ ४३ डवा। से०कास $\times$ । झपूर्णं। बेष्टन स०२६४ । प्राप्तिः स्थान—१० जैन मदिर दबलाना (ब्रुदी)

७१३७. प्रतिसं० ११ । पत्र स०२१ । बा०११ $\times$ ५ है इला । ते० काल स०१०५० ब्रगहन बुदी रै । पूर्ण । बेट्स स०१०५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - लानेशे ग्राम मे प्रतिलिति हुई थी।

७१३ स. प्रतिसं० १२ । पत्र त० १४ । मा० १०imes१ $^2$  इञ्च । ते०काल imes । पूर्ण । वेष्टन ६० ४२ । प्राप्त स्थान—द० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्यासह (टोक)

७१३६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । आ० १२ ४६ इ.च. । ते० काल х । पूर्ण । बेष्टन स० १३/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल पचायती मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष-सत्रों के वित्र भी देरकों है।

७१४०. प्रतिसं० १४ । पत्रस० ८० । बा० ६ र्रं 🗙 ४ इला । लेक्काल 🔀 मध्यपूर्ण । बेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना । विशेष--गुटकाकार मे है।

७१४**१. प्रतिसं० १**५ । पत्र स $\circ$  ३६ । घा $\circ$  ६imes४ $^2_i$  इखा । ले $\circ$  काल सं $\circ$  १६५ $\circ$  ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण । वेल्टन स $\circ$  ७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि $\circ$  जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है।

७१४२. प्रतिसं० १६ । पत्रसः ४० । ग्रा॰ १२४७ हुँ इंच । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स॰ १६ । प्राप्ति स्थान-न्दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

७१४३. प्रतिसं० १७। पत्रस०२४। আ०११४७ इआ। लेकाल स०१६६६। पूर्णं। वेष्टुनसं०८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी (सीकर)

विशेष-प्रति सुन्दर है।

**७१४४. प्रतिसं०१** ⊏ । पत्रस०२४ । द्या०१० ४४ इ.च । ले०काल ४ । पूर्एं । वेष्ट्रन स० २६३-११५ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मदिर कोटडियो का इसरपुर ।

७१४५ प्रतिसं०१६। पत्र स०२७। ग्रा०६ $^1_2 \times 6^1_4$  इन्छ । ले० काल  $\times$  । पूर्गं । बेष्टन स०४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७१४६. मृतिसं०२०। पत्रस०२४। लेक्सल 🗴 । पूर्णः। वेटन स०४५०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुरः।

७१४७, अक्तामर स्तोत्र बालाबबोध टीका— × । पत्र स०२–३४ । ग्रा० १२ ×४५ इन्दा। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स०१८४४ श्रापाढ बुदी ७ । पूर्गा। बेट्टन स०१४३ । प्राप्तिः स्थान--वि० जैन मन्दिर धादिनाथ बृदी।

७१४ स् अस्तामर स्तोत्र बालावबोध टीका —  $\times$  । पत्र स०११ । द्या०१२ $\times$ ६ इश्व । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ने०काल स०१ स्व३६ । पूर्ण । बेष्टुन सं०३५६ । प्रास्ति स्थान —दि० औन प्रनिद दवलाना (बुरी)

७१४६ भक्तामर स्तोत्र भाषा—झलेराज श्रीमाल । पत्रस० २४ । घा० १० ४५ है इञ्च । साथा–सङ्कत हिन्दी । विषय–स्तोत्रः। र०काल ४ । ले•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २०५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

७१५०. प्रति सं० २ । पत्रस० १३ । ले॰काल 🔀 । पूर्ण । बेहन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन प नायरी मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७१५१. मक्तामर स्तोत्र माया—नथमल बिलाला । पत्रसं० ४२ । घा० १०४५ इन्छ । भन्मा—हिन्दी । बिषय—स्तोत्र । र०काल सं० १८२६०ग्रेष्ठ मृदी १० । ले०काल सं० १८८४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । बेष्टनस० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

७**१५२ प्रति सं०२। प**त्रसं०५०। का०११×५१ इन्छ। ले०काल सं०१०५५ <mark>। पूर्ण।</mark> वेष्टन सं०१३६। **प्राप्ति क्यान**— दि० जैन मदिर रात्रमहस्र (टॉक)

विशेष-प्रति ऋवि सत्र सहित है। तक्षकपुर में प्रति लिपि हुई थी।

७१५३, प्रति स०३ । पत्रस०२-४४ । ग्रा०११ ४ ६ । इच्च । ले०काल 🗴 । ग्रपूर्ण । बेष्ट्रसं०६४-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीसपथी दौसा

७१४४. भक्तामर स्तोत्र माया— जयबद छाबङ्ग । पत्र स० ३६ । झा० मार्ट्र मार्ट्र च । मापा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । र०काल स० १८७० कार्तिक बुदी १२ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । प्राप्ति स्थान—४० रि० जैन पदिर प्रवर्गर ।

विशेष - लानमोट वासी प० विहारीलाल बाह्मए ने प्रतिनिधि की थी।

७१**५५. प्रति स० २** । पत्र स० २६ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स**०** ३८ । **प्राप्ति** स्थान—दिः जैन प्रवासती सदिर भरतपुर ।

७१५६. प्रति स॰ ३ । पत्रस॰ २० । घा० १३ ४ ८) इञ्च । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टुत सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन घपवाल पनावती मन्दिर घलवर ।

७१५७. प्रति स०४ । पत्र स०२३। म्रा०१३ ४८ दश्यः। लेक्साल० स०१८०८ ॥ पूर्णः। बेष्टुनः स०१७२। प्राप्ति स्थानः - दि० जैन छडेलवाल पचायनी मन्दिर धलवर।

विशेष — दीवान वालगुकन्दर्जा के पठनावं प्रतिलिपि की गयी थी। एक दूसरी प्रति २० पत्र की स्रोर है।

७१५८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २० । झा० ११×५ है इश्व । ले० काल स० १६६४ मगसिर बुदी १० । पूर्ण । बेग्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फनेहपुर गेखावाटी (सीकर)

७१५६, प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३८ । ग्रा० ११ × ४३ इंच । ले०काल स० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । पारित स्थान—वि० जैन मदिर लक्कर जयपुर ।

**७१६०. मकामर स्तोत्र माया**— × । पत्र त० ४। घा० १०१ ×४१ डवा। भाषा— हिन्दी (पद्य)। विषय स्तोत्र । ग०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेटटन त० २०४। **प्राप्ति स्थान**— — म० वि० जैन महिर प्रजेमेर ।

# धावि भाग-चौपर्द

समर मुकुटमिंग उद्योत । दुरित हरण जिन चरणह ज्योत । नमह त्रिविययग सादि स्थार । भव जल निधि पर तह साधार ।।

म्रन्तिम---

गत्तामर की भाषा भली । जानिपयो विचि सत्तामिली । मन समाध **जपि करहि** विचार । ते नर होत **जयश्री** साह ।।

इति श्री भक्तामर भाषा सपूर्ण।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा— × । पत्रस० ५० । भाषा—हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे । बेटन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—प्रनितम पत्र नही है ।

७१६२. सक्तामर स्तीत्र भावा टीका — विनोबीलाल । पत्र सं० १७३ । ब्रा० ६३ × ४३ इस्त्व । प्राप्त हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल सं०१७४७ सावण बुरी २ । ले० काल १८४३ सावण कुरी न । पूर्ण । वेष्ट्रत सल्दराह (कोटा) ।

विशेष -- प्रति कथा महित है।

७१६३. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३० । ले०काल स०१८६५ फागुन मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स०५ ः प्राप्तिस स्थान--- दि० जैन मन्दिर दीवानजी सन्तपुर ।

विशेष-- कम्हेर नगर में लिखा गया था।

७१६४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७३ । ले॰काल ४ । धपूर्णः । वेष्ट्रन स० १ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानवी मस्तपुर ।

७१६**५. प्रतिसं०४।** पत्र स० १२०। ले० काल 😾 । पूर्ण । बेहन स०४१। **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष - १६२६ में मन्दिर में चढाया था।

७१६६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २३६ । ले०काल 🗴 । पूर्मी । बेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान ---- वि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

**७१६७. प्रतिसं०६।** पत्रस**०१**३६ । प्रा०१२ ४ ६ **४** था । तेरकाल म०१६६६ । पूर्ण । केव्रतस्०१७३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन खडेलवाल पत्रायती मन्दिर मलवर ।

७१६८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १८३ । आ० १३ ४ ७ इन्य । ले० काल 💢 । अपूर्ण । येण्टन म० १४२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायांगतः (टांक)

**७१६६. प्रतिसं० ८ । प**त्रसु० १८६ । षा० १२ ४ ७ इन्च । ते०काल स० १८७६ । पूर्ता । वेक्रन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायनी मन्दिर वयाना ।

७१७०, प्रतिसं० ६ । पत्रम० १७४ । ले॰काल imes । स्रपूर्ण । येष्ट्रनस० १३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डायालो का डीग ।

विशेष--- ६५ से मागे पत्र नहीं है।

७**१७१ प्रतिस० ११।** पत्रस० २२६। बा० १२३ ८७ डवा। ले**०काल म०**१८६५ । पूर्ण। बाह्यसम्बर्ग ४४। प्राप्तिः **स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर कामा।

७१७२. मक्तामर स्तीत्र टीका—लब्धिबर्द्धन । पत्रतः २१। धा०१० $\times$ ४३ इश्व । ले० काल  $\times$  । पूर्ता । बेप्टन म० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर रीबानजी कामा ।

७१७३. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका — हेमराज । पत्र स०७६ । ग्रा०६ ४ ६ इचा। भाषा — हिन्दी । विषय स्तोत्र । रब्बाल ४ । नेब्बाल स०१७७० । पूर्णा वेहरु स०१५०४ । प्रास्ति स्थान — स०दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

भक्तामर टीका सदा पठै मुनैजो कोई।

हेमराज मिव सूख लहै तन मन बखिल होय।

विशेष- गुटका भाकार मे है।

७१७४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । झा० ७ $\S \times Y$  इ.ख । ले० काल  $\times$  । खपूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी श्रीम ।

विशेष-- हिन्दी पद्य सहित है।

७१७५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४ । घा० ० $rac{3}{2}$  imes ४  $rac{3}{2}$  स्व । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२-५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष - हिन्दी पद्य टीका है।

७१७६, प्रतिसं०४ । पत्र स०५ । मा०१० 🗶४ इन्छ । । ले० काल 🗴 । पूर्ग्। वेष्टन स०२५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष - हिन्दी पद्य है।

७१७७. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २८ । ले०काल स० १८६६ ज्येष्ठ गुक्ला ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पवायती अस्टिर भरतपुर ।

विशेष--जोधाराज कामलीवाल ने लिखवाई थी। हिन्दी पद्य है।

७१७८. प्रतिसं०६ । पत्र स० ११२ । बा० ४३ × ५३ इच्छाः लेकाल स० १८२० माध बुदी ४ । पूर्णः वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोटा मन्दिर वयानाः।

विशेष--वाटिकापुर में लिपि की गई थी। प्रति हिन्दी गद्य टीका महित है। गूटकाकार है।

७१७६. प्रतिसं०७। पत्रः स० ६६। ग्रा०६ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$ ६%। ले०काल  $\times$   $^{\circ}$ पूर्ण। बेध्दतः स०३४%। प्राप्ति स्थानः वि० जैन मन्दिर दीवान जोकासा।

विशेष-हिन्दी गद्य एव पद्य दोनों में अर्थ है।

**७१८०. प्रतिस० ह**ापत्रस० २६ । द्या० १०×४ ¦ इच्चा से०काल सं०१७२७ । पूर्ण। वेष्टत स०२४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

विशेष-हेमराज पाड्या की पुस्तक है।

**७१८१. भक्तामर स्तोत्र मोला टीका** - × । पत्र स० २०। प्रा० ११ है × ५ इश्व । भाषा—सस्कृत, हिम्दी। विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल म० १८४४ मगमिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टुनस० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मदिर खजनेर।

विशेष--प • चिमनलाल ने दुलीचद के पठनाथं किशनगढ से प्रतिलिपि की थी।

**७१८२ भक्तामर स्तोत्र टीका — गुराकर सूरि।** पत्र स= ६२ | गाया-गर्<math>pत | वियय स्तोत्र | रक्ताल  $\times$  । त्रेलकाल  $\times$  । पूर्ण | वेष्टुन स= 62 । प्राप्ति स्थान —िर्द= 62 । प्राप्ति स्थान —िर्द्= 62 । प्राप्ति स्थान —िर्द्

७१८३. प्रति सं०२। पत्र स०४४। ले०काल 🔀 । पूर्णं। बेष्टन स०३१। प्रास्ति स्थान-दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग।

**७१८४ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल** । पत्रस० १४ । घा० १०८४ इ.च । माया-सस्कृत । विषय स्तोत्र । र०काल ४ । ले० काल स० १६८२ घासीज मुद्री १ । पूर्ण । नेपृतस० २६७ । प्राप्ति स्थान—द० जैन पार्थनाथ मदिर चौगान वृदी ।

विशेष —वैराठ नगर में विजयदशमी पर रचना हुई थी। नारायना नगर में नयनरुचि ने प्रतिलिपि की थी।

७१८५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति — रस्तवन्द्र । पत्र स०२४। मा० ११ $\frac{3}{2} \times 4$  इवा । भाषा — संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१२६१ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन सदिर म्रजमेर ।

७१८६. प्रतिसं०२ । पत्रस०४६ । झा०११४४ ६ च । ले०काल स०१७४७ बगहन सुदी ७ । पूर्णे । बेष्टन स० ३७४–१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपूर ।

७१८७. प्रति सः ३ । पत्रसः ४६ । प्रा०१३४ ८ । इत्ना लेक्काल सः १८३४ पौष इती ६ । पूर्ण । वेप्टन सं०४७ । प्राप्ति स्थान — मर्वद्यं जैन मदिर स्रजमेर ।

विशेष — सिद्धनदी के तट श्रीबापुर नगर में श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर में करमसी नामक श्रावक की प्रेरिए। से ग्रंथ रचना की गयी। प्रतिनिधि कामा में हुई थी।

**७१८८. प्रतिसं० ४** । पत्रस• १४–४३ । ले∙काल सं०१६२५ । घपूर्णे । वेष्टनसं० ६३ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती सदिर कामा ।

विशेष-प्रति जीगाँ है।

७१८६. भक्ताभर स्तोत्र वृत्ति—वर रायमल्ल । पत्र स० १७। ग्रा०८ × ३१ृँ इथ। भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रक्काल सं०१६६७ श्रापाद मुदी १। ले०काल ×ा पूर्ण । तेपृत न० १२६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**७१६०. प्रतिसं० २** । पत्रस**० ४७** । द्या० १० × ४<sup>1</sup> इला । ले०काल स० १७४६ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टुनस० १४१५ । प्रा**प्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर खजगेर ।

७१९**१. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस० ६४ । ब्रा० १० $imes ४ ^2 ^2$  इन्छ । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टनस० ३४८ । प्रा**रित स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर खजमेर ।

७१६२, प्रतिसं० ४ । पत्रस०४२ । बा०१०४४ इ-४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनस० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहत्र (टोक)

विशेष--- भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्र० मेघ ने प्रतिनिधि की थी।

७१८३. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ३७ । बा० ६३ ४४३ इ.च । ते० काल सं० १७८३ माह मुदी ४ । पर्या । बेतुन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्पता ।

७१६४, प्रतिसं०६ । । पत्र सस्या ४८ । या० १०३ ४४ इचा । ले० काल सं० १७४१ सावन सदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सस्या ३८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष---वगरू ग्राम में सवलसिंहजी के राज्य में प० हीरा ने ब्रादिनाथ चैत्यालय में लिपि की थी।

७१६५. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ४३ । बा० १० $\frac{1}{2} \times Y_{2}^{2}$  इञ्च । ले०काल  $\times$ ं। पूर्ण । वेष्टन सं $^{\prime}$ ० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर धर्मनन्थन स्वामी बूबी ।

विशेष वृदवादिमध्ये पं॰ तुलसीद्वादसी के शिष्य ऋषि प्रहलाद ने प्रतिलिपि की थी।

७१६६. प्रतिसं० मः । पत्र सं० ४२ । आ०६ 🗙 ४% इन्छ । ले० काल 🗴 ापूर्ण । केटन स०३४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी सूदी ।

७१९७. प्रतिसं० ६ । पत्र म०३६ । प्रा०६  $\times$  ६ इञ्च । से०काल म०१८६६ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । बेप्टन स०१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

विशेष-अत्र निमल के पटनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

७१६ ८. प्रति सं० १०। पत्रसं० ३४। धा० ७ $\frac{3}{2}$  ४ $\frac{3}{4}$  इच्च । ले० काल सं० १७८२ वैकाल बुदी १२। पूर्ण । बेट्न सं०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन यन्दिर दवलाना (वृत्ती) ।

७१६६. प्रतिसं० ११। पत्र स० ३६। मा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$  इचा। ले० काल स०१६३५ कार्तिक सुदी ५। पूर्ग । वेष्टुन स० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

७२००. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४१ । ग्रा० १० र्रे ४ ६ इच्च । ते० काल स० १०१७ माघ बुदी १३ । पूर्ण । बेपून स० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-नाथराम बाह्यए। ने निखा था ।

७२०१. प्रतिसं० १३ । पत्रस० २-२७। ले० काल स० १७३६ । अपूर्णं । वेष्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर डीग ।

विशेष--कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७२०२. प्रतिसं०१४ । पत्र स० ३३ । मा० ११×४ इचा । ते० काल स० १६७२ । पूर्णः । बेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रम्नाल सन्दिर उदयपुर ।

७२०३. प्रतिसं० १४ । पत्र स० २४ । घा० ११ $\times$ ४ ्रं इच । ने० काल स० १७१३ । पूर्ण । बेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दीवानजी कामा ।

७२०४. प्रतिसं० १६। पत्र स०४३। लेश्याल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन स० ४३६। प्राप्ति स्थान—दिः जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२० %. भक्तामर स्तोत्र वृक्ति — × । पत्र सं०४४ । ब्रा० ० क्ट्रै × ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तात्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्न स० १२६७ । प्राप्ति स्थान – भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ७० । आ० १० 🗆 इन्छ । ले०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्ट्रन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष---कथा भी है।

७२०७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २४ । मा० ११ × ५ इला । ले० काल × ा पूर्णा । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी वृदी ।

विशेष-पुस्तक पं० देवीलाल चि० विरघू की छै।

७२०८, प्रति सं०४ । पत्रसं०२४ । ले०काल x । पूर्णं । वेष्टन स०४१८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

विशेष -- टीका सहित है।

७२०६, मक्तामर स्तोत्र वृत्ति $-\times$ । पत्र सं०१६। भाषा-संस्कृत । २०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेट्न स० ४३४ । प्राप्ति स्वात्र-ि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

७२१०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । ले॰काल 🗵 । अपूर्ण । बेष्टन स॰ ४३७ । प्राप्ति स्थान —-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--प्रति प्राचीन है तथा ३६ वी काव्य तक टीका है। ग्रागे पत्र नहीं हैं।

७२**११. भक्तामर स्तोत्रावधूरि**— × । पत्र स०२-२६। मा०१×५ इखा । माषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रे०काल × । ले०काल सं०१६७१। प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३११/४२४-४२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर । विशेष-अन्तिम पुष्पिका-

इति श्री मानत् गाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्राय चूरि टिप्पण्क संपूर्ण कृत ।

प्रशस्ति - व्हतगपुर वास्तव्य चौधरी वसावन तत्पुत्र चौधरी सुरदास तत् पुत्र चौधरी सौहल सुख चैन सर्मालपुर वास्तव्य विचित कायस्य मायुर दयालदास तत्पुत्र सुदर्गनेन । सवत् १६७१ ।

७२१२ भक्तामर स्तोत्राव बृरि $-\times$ । पत्र सं०१११। ब्रा०१० $\times$ ४ दे इवा। भाषा-स्तोत्र । २०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०२६२-१०५। प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंपरपुर।

विशेष-श्वेताम्बर ब्राम्नाय का ग्रथ है। ४४ काव्य है।

७२१३. भगवती स्तोत्र—  $\times$  । पत्रस०२ । ह्याः ६ $\( \pi \xi \xi \) इच । भाषा—िह्न्दी । विषय— स्तवन । ए०काल <math>\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्णं । बेष्ट्रस०२२ । प्राप्ति स्थान—िदः जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२१४. भक्त गोबिन्द स्तोत्र—  $\times$  । पत्र त०१। प्रा०१२ $\times$ १ इन । भाषा—सन्कृत । विवय -स्तोत्र । र०कास  $\times$  । ले०काल  $\times$  । बेष्टन स०४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयवर ।

७२१५. स्वहर्-स्तोत्र (गुरुगोता) — । पत्रस०५। आ०५५६ $\S$ ६वः। भाषा — सस्कृतः। विषय—स्तोत्र । र०कालः  $\chi$ ा ने०कालः  $\chi$ ापूर्णः। वेष्टनम०५४। प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर वयानः।

७२**१६, भवानी सहस्रताम स्तोत्र— × ।** वत्रस्य १३। या० १×४० इच्चा भागा— सम्ब्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × ो पूर्ण । वेष्टन स० १२६ ो **प्राप्ति स्थान**-स० वि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष--ग्रन्तिम दो पत्र मे रामन्क्षा स्तीत्र है।

७२**१७. सवानी सहस्रनाम स्तोच**---×। पत्रम०२-२८। भाषा—सम्कृत। विषय—स्तोष। र०काल × । ले**०काल म०**१७६७ पीप सुदी ७। चपूर्ण। वेष्ट्रन म०२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरकाथी मन्दिर सम्बा।

विशेष--भादमोडा मं प्रतिनिधि हुई थी।

७२१ स्न. सारती लघु स्तवन — भारती। पत्रसः ७। द्वार १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इखः। भाषा— सम्क्रतः। विषयः— स्तोत्र। २०कालः  $\times$ ाले०कालः  $\times$ ापूर्णः। बेष्टनसः ३६७। प्रास्ति स्थानं — दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुरः।

विशेष--प्रति संस्कृत टीका सहित है।

७२१६. (बिति) भावनाष्टकः —  $\times$  । पत्र स०१। ब्रा०१३) प्रद्वा । भाषा सस्कृत । विषय — स्त्रोत्र । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०४११। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२२०. भावाना बत्तीसी—श्राचार्य अमितगति । पत्रस॰ २। ग्रा० १३५ ६ इञ्च । भाषा— सम्बत्त । विषय—स्तोत्र । १० काल ४ । ले०काच ४ । वेष्टन स॰ ४०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षकर, जयपर । स्तोत्र साहित्य

| ৩৯৪

७२१: **भाव शतक — नागराज**ापत्रक । प्रतन्त १७। धा० १०<u>१</u>४६ ६ **च । माधा**—सम्ब्रतः। विषय – स्त्रवतः । रकान्त×ः। ने० कालः ×े। पूर्णः। बेष्टन न० २०७। **प्रास्तिः स्यान**— दि० जैन मन्दिर सकर, जनपरः।

विशेश--१= पच है।

७२२२. प्रतिसं०२ । पत्र स० १ । ग्रा० १०५४ डवा । से०काल 🗴 । बेष्टन स० २२ म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नक्कर, जयपुर ।

विशेष--१०१ पदा है। ग्रंथ प्रशस्ति भन्छी है।

७२२३. भूपा**लखतुर्विशतिका—मूपाल कवि** । पत्रसन्धर । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । रक्काल 🔀 । लेक्काल 🔀 । पूर्ण । वेष्टन संब ६५७ । **प्राप्ति स्थान**—सन्धर **जैन मन्दिर ग्रवटेर** ।

७२२४, प्रति स०२ । पत्रस०१३ । आर०६ ४३ इञ्च । ले•काल ४ । पूर्ण । बेटन स० ==== प्रास्ति स्थान— २०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२**५. प्रतिसं० ३** । पत्र स०४ । स्रा०११ ८४ इञ्च । ले**० काल** 📐 । पूर्णं। बेहन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर समिनन्दन स्वामी व दी ।

७२२६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०४ । आ० १० रू४ ४ इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेयत स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपर ।

सवत् १६०७ वर्षे धावत् वदि - श्री मूलमधे यलात्कारणसे महारक सक्तकीनिरंदा तदाम्नायं प्रक जिनदास ब्रह्म वाघजी पठनार्थ ।

७२२७. प्रति सं० ४ । पत्रस० १४ । प्रा० १९)... ४ डवा । ले०काल स० १७४७ । बेष्टुनस० ३४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन गन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--नुलसीयाम के साथ रहते वाले निलोकचन्द्र ने स्वय निली थीं। कही २ सस्कृत टीका भी है।

७२२६. प्रतिसं० ६। पत्रसं० ६। प्रा० १० $\frak{2}$  $\times$  $\frak{y}$  ङख । ले॰काल imes । वेग्टन स॰ ३६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- टब्बा टीका सहित है।

७२२६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ४ । घा० १० $\frac{3}{2} \times$ ५ इन्छ । ले० काल  $\times$  । वेष्ट्रन स० ३६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७२३०.प्रति सं० ८ । पत्र स०३ । भ्रा०१३ $\frac{7}{2}$  ८ ६ जा । ले० काल  $\times$  । वेष्ट्रत स०४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७२३१. सूपाल चतुर्विशतिका टीका — सष्टारक चन्द्रकीति । पत्रसः १० । ग्रा०६३ ४ ६३ इच । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । ७०काल ४ । ले०काल स०१६३२ कानिक बुटि २ । पूर्ण । बेष्टुनस०१०६ । प्रास्ति स्थान--दि० तैन मन्दिर पत्रेतपुर वेसावाटी (सीकर)

७२३२. **मूपाल चौबोसी माघा—ग्रक्षसराज ।** पत्र म० १६ । ग्रा० ११४ ४.] इत्य**ा भाषा** हिन्दी । विषय-स्तीत्र । र०काल 🔀 । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेष्टनस० २३४ । **प्राप्तिः स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा । ७२३३. प्रति सं०२ । पत्रस०१२ । धा०११४६ इ.चा। ले॰काल सं०१७३३ काती बुदी ४.। पूर्यों । बेट्न स०४९३ । प्रास्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सांगानेर में हुई थी।

७२३४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । आ० ११imes४ $^3$  इत्व । ले०काल imes । बेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

७२३ ४. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २७ । प्रा० १०३  $\times$ ४७ इ.स. । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेण्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी वृदी ।

७२३६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० २-१७ । बा॰ ११ ं ×४ ुँ इञ्च । ले०काल स० १७२३ चैत्र बुदी १ । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० ४३ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन महिर बडा बीसपथी दौना ।

विशेष -- ईश्वरदास ठोलिया ने सम्रामपुर मे जोशी धानन्दराम मे प्रतिलिपि कराई थी।

७२**३७. भूपाल चौबीसी भाषा**  $\times$  । पत्र स०२। मा०६ $\frac{3}{2}$  $\times$ Y्र इच । भाषा—हिन्दी । तियय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । येट्टन स०१०३५ । प्राप्ति स्थान —भ० दि० जैन मॉडर प्रजमेर ।

७२३ ८. **भैरवाध्टक** —  $\times$  । पत्र सं० १४ । ग्रा० १२  $\times$  ६ डव । माया -सस्कृत. हिन्दी । विषय -स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर भाववा (राज०)

७२३६ संगल स्तोत्र—  $\times$ । पत्र स०२। छा०१० $\times$ ४) इचा। भाषा—सन्हत। विषय-धर्मः र० काल्  $\times$ । ले० काल्  $\times$ । पूर्णः। बेप्टन स०६२। **ऽाध्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैसावा।

७२४०. सिंगाभद्रजी रो छन्द--राजरत्न पाठक । पत्रतः २ । ग्रा० ८४६ इश्व । नापा--हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । र०कान × । ने०कान × । पूर्ण । वेष्ट्रन त० ३७५/१४२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूनरपुर ।

> सगरवाडापुर मडगो अनुलवली भ्रागरमा शरमा राजरत्न पाठक जयो देत्र जय जय करमा

७२४**१. मस्तिनाथ स्तवन-धर्मासह**। पत्रस० ३। ग्रा० १०४४ इच । मापा--हिन्दी। विवय---रतनन । र०काल रा० १६०७ । ले०काल ४। पूर्ण । वेष्टन स० ३३६-४०६। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

## विशेष---श्रन्तिम भाग निम्नप्रकार है।

श्री रतन सच गणीन्द्र तमपट केणवजी कुलबद ए। सस पटि दिनकर तिलक भुनिवर श्री जिवबी मुणिट ए॥ घर्मांबह भुनि तस जिप्य भ्री ग्री गृष्णा मित्र जिल्ला ए॥४१॥ सवत नय निषि रस गणिकर श्री दीवाली श्रीकार ए। भृभार महबर नवरसुन्दर बीकानेर मजार ए। श्रीसम बीनती सरस जाणी कीभी स्तवन उदार ए। श्रीमिल्लाजिनवर सेवक जननि सराशिव सुखकार ए ।

इति श्री मिल्लिन।य स्तवन सपूर्णं। भार्या जवसादै पठनायँ।

७२४२. सहासहीयस्तवन  $-\times$ । पत्र स०२। प्रा०१० $\times$ ४ $\frac{3}{6}$  इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । वेष्ट्न स०३५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्तर जवपर ।

७२४३. महाब स्तवन $-\times$ । पत्र स॰ १। बा॰ १० $\times$ ४ इख । भाषा- शस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$ । ल० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३७७ ो **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपूर ।

विशेष--प्रति सम्फत व्याख्या सहित है।

७२४४, महर्षि स्.यन $-\times$ । पत्र स० म् । घा० १२ $\times$ ४ है इ.स. भाषा-मस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १म६ । प्राप्ति स्थान-िर० जैन मिदर सीवान्जी कामा ।

७२४५. महाकाली सहस्रनाम स्तोश— × । पत्रसं॰ २६। घा॰ ६×४ 'इव । भाषा— सस्हन । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स० १७८४ । पूर्णं । वेष्ट्रनस॰ ८८४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि॰ जैन मन्दिर ग्रणमेर ।

विशेष-गृटका साइज में है।

७२४७. **महाविद्या स्तोज मज**— × । पत्र स॰ ३ । घा० १०३ × ४ 'इख । भाषा— मस्कृत । विषय—मत्र कास्त्र । १०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्खनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२४८ महाबीर स्तवन — जिनवल्लम सूरि । पत्र सं०४। नाया— नाकृत । विषय— स्तोत्र । र० काल х । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स०६१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पत्रावती मदिर मरतपुर ।

विशेष--प॰ चोला ने प॰ हर्ष के पठनार्थ लिखी थी।

७२४६. सहावीर स्तवन — बिनयकीति । एव सं०३। ग्रा०१० $\times$ ४ इंच । भाषा हिन्दी । विषय स्तवन । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०३३४-४०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवन थ सन्दिर उदयपुर ।

श्चन्तिम माग --

इति श्री स्पाद्वाद सुवक श्री महावीर जिनस्तवन संपूर्ण ।

७२५०. महाबीरनी स्तवन—सकलचन्द्र । पत्रत० २। मा० १०४४) इ.च. मावा - हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल 🗴 । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर वेरसली कोटा । ७२५१. सहावीर स्तोज बृत्ति—जिनप्रसमूरि। पत्रसः  $\mathbf{v}$ । प्राः १० $^{9}$ ,×४ इञ्च। भाषा—
सस्कृतः । विषय— स्तोजः । २०कालः  $\times$ । ते०कालः  $\times$ । पूर्णं । वेष्टनं सः० १७३ । प्राधितः स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, यु थी ।

७२४२, सहाबीर स्वासीनो स्तवन —  $\times$  । पत्र स०१। आ०१० $\times$ ४१ इ.स.। आषा— हिन्दी। विपय-स्तित्र। र०काल  $\times$ । वे० काल सं०१२४० चैत्र मुरी १। पूर्ण। वेप्टन स०२। **प्राप्ति** स्थान— पिठ केन परिवारित्रों में सेटा।

विशेष -- भीर द्वाबाद में लिखा गया था।

७२५३. सहिम्न स्तोश-पुडपदंताचार्यः। पत्रसः १। ब्रा० ६१४४ इखः। भाषा-- सन्युतः। विषय-- म्लोशः। २०कालः ४ । लेशकालः ४ । पूर्णः। वेष्टनसंश्वे ४५२। प्राप्तिः स्थानः - अर्थः जैन मन्दिर स्रजनेरः।

७२**५४. प्रतिसं०२** । पत्रस०६ । घा०११ × ५ है इन्छ । ले० काल × । पूर्णा । बेष्टनस० ३३६ । प्राप्ति स्थान-- भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

विशेष-प्रति जीसं है।

७२**५५. प्रति स**०३ । पन्नस०७। আ॰६४६ इञ्च। ले॰काल ४ । पूर्णा वेष्टनस० १५६ । **प्राप्ति स्थान**ि (० जैन मन्दिर दबलाना (बृदी)

७२.५६, प्रति स० ४ । पत्रस० २–६ । धा॰ ६५ X Y हे इ.स. । ले•काल  $\times$ ा श्रदूर्ण । यष्टन म०२७२ । प्राप्ति स्थान — पि० जैन मदिर दबलाना (द्वृदी)

७२५७. प्रति सं० ४ । पत्रस० १० । आ० ११×६ ; डब्ब । ले०काल × । पूर्ग । बेहन स० १९४ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

७२४ ८ मानभद्र स्तवन — मारगकः । पत्र सं ॰ ४ । या० १० ४ ४ १ इ.च । भाषा – हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णा । वेष्टन सं ० २४०। प्राप्ति स्थान—हि० जैन वार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरनद (कोटा)

७२५६. मार्लण्ड हृदय स्तोत्र— × । पत्रतः २ । मा० १०६ × ६ इञ्च । भाग सस्हत । विषय-वैदिक माहित्य । र०काल × । ले०काल स० १८८६ फागुण् मुदी ६ । पूर्ण् । वेष्टनस० १३१० । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर अत्रमेर ।

७२६०. **धृति मासिका**—  $\times$  । पत्रस०२। घा० १३  $\times$  ४ इखा । भाषा-हित्यो । विषय— स्तवन । र०काल  $\times$  । प्रेणं । वेष्टन स०२६३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोजनर्स कोटा ।

विशेष---प्रति प्राचीन है ।

७२६१. मूलगुरासङक्षाय - विजयदेव । पत्र स० १ । प्रा०१० / ४४ इ.च । भाषा -हिन्दी । विषय - स्तुति । २०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०४५ । प्रास्ति स्थान -- दि० जैन खळीलवाल मन्दिर उदसपुर । ७२६२. सांगीतुंगी सङ्भाय—ग्रमयचन्द्र सूरि। पत्र स०३। ग्रा० १०  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इख । माषा-हिन्दी (ग्रा) । विषय-स्तवन । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रदी) ।

७२६३ समक बघस्तोत्र — ४ । पत्र स॰ २ । घा० १२ ४ = इचा । गाया —सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । से•काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० । २०२ **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नागरी बदी ।

विशेष---टीका सहित है।

७२६४. यमक स्तोत्र—  $\times$  । पत्रस॰ ६ । धा॰ १० $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इत्था । भाषा —सस्कृत । विषय — स्तोत्र । प्रशास  $\times$  । वेष्टुनस॰ १० । प्राप्ति स्थान – २० जैन प्रवायती प्रस्रिद हुनी (टोक)

विशेष - पार्थ्वनाथ स्तवन यमक ग्रलकार में है।

७२६५. यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानदि । पत्र स॰६। ब्रा०११  $\times$  = ृष । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेपटनं सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सदिए खनमेर ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है। बढ़ेनु परमेश्वरीय यमक स्तीत्राष्ट्रक है।

७२६६. रामचन्द्र स्तोत्र— $\times$  । पत्र स०१ । धा०१२  $\times$  ४ इञ्च । भाषा —संस्कृत । विषय —स्तोत्र । रुकाल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुन स० ३६५-४७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ सदिर उदग्यर ।

७२६७. रामसहस्र नाम —  $\times$ । पत्रसः १७ । झा० ६ $^{\circ}$   $\times$  ४ $^{\circ}$  उच्च । मापा संस्कृत । निषमा—स्तोत्र । र०काल  $\times$ । ने ०काल स० रैद०६ वैत्राल बुदी ८ऽ। पूर्ण । बेपून स० रेरै०। प्राप्ति स्थान— म० दिल औन मिटिंग वोत्रस्ती कोरा।

लिखित चिरमीव उपाध्याय मयारामेगा श्रीपुरामध्ये बास्तव्य ।

७२६ द रोहिस्सीस्तवन— ४ । पत्र स॰ २ । प्रा०१०१४ १ डवा। भाषा—हिन्दी (पदा)।विषय – स्तोत्र । र०काल ४ ।ले०काल ४ ।श्रदूर्सा। वेष्टन स० ३६० ।प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रप्रताल मन्दिर उदयपुर।

७२६६. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र स०१। धा०१३ै,४६ इखा माघा-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ले•काल × । पूर्णं। वेष्टन स०४०२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपूर ।

७२७०, लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मात्रमदेव । पत्र सं॰ ७१ । आ॰ १० $\frac{1}{7} \times 1^3$ , इन्छ । भाषा-सत्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टन सं॰ ४४२ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन मन्दिर सकर अयपुर ।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्रा $-\times$ । पत्र स॰ २। ग्रा०७ $^2$   $\times$  ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० १२४० । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७२७३. **लक्ष्मी स्तोत्र गायक्री**— $\times$  । पत्रसं० २ । माचा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १७६७ । पूर्ण । वेहन स० १६ । **प्राप्ति रुषान**—दि० जैन तेरहपयी मदिर बसवा ।

विशेष- पश्लीवान गच्छ के सुखमल ने लिपि की थी।

७२७४. **लक्ष्मी स्त्रोध टीका** — × ा पत्रत्त० ४। नाषा—सस्कृत। र०काल ×। **ते०काल** सं० १८६० भादवा सुदी १२। पूर्णुं। वेष्टुन स० २८। **प्राप्ति स्थान**िद० जैन पचायनी मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-भरतपूर में लिखा गया था।

७२७४. लक्ष्मी स्तीज टीका— × । पत्रस॰ ७ । ग्रा॰ ११×४ देवा । ग्रापा—सस्त्रन । विषय-स्तीत्र । र०काल × । ने० काल × । पूर्ण ।वेप्टन स० १६७ । **ग्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बोरसली कटा ।

विशेष - सरोज नगर मे पं० मुनचन्द ने लिखा सं० १८४ ....।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टोका—  $\times$  । पत्र स०४ । धा० ५ $\times$ ४ $\}$  इश्व । भाषा— सस्सृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । से•काल । पूर्ण । बेष्टनस• २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७२७७. लघुकांति स्पोत्र— $\times$ । पत्रतः १। प्राः १० $\times$ ४ इत्व । भाषा-सःहत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । क्षे०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसः १५०। प्राप्ति स्थान-दिः जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७६. लघुस्तवन टीका—भाव शर्मा। पत्र स०३-३६। ष्रा०११रे४५२ १ खा। माषा— सस्कृत। विषय-विधान। र०काल स०१५६०। ले०काल स०१७७०। प्रपूर्ण। वेष्टन स०७५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर।

विशेष — धनावती में नेमिनाम चैस्तालय में भ० जगतकीति से किच्य दोदराज ने भएनी ज्ञान जृद्धि के लिए दोश की प्रतिनिधि अपने हाथ में की थी। इसही के साथ सबत् १७७०, चैत्र वृद्धि १ की, ४० तथा ४१ से पृष्ठ पर विस्तृत प्रशस्ति है, जिसमें लिखा है कि जगतकीर्ति के किच्य पं० दोदराज के लिए प्रतिलिधि की गई थी।

७२८०. लघु स्तवन टीका — x । पत्र स० x । साया — संस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल x । ने०काल x । पूर्णं। वेष्टन स०६१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

७२६१. लघु स्तोत्र विधि — × । पत्र स० ७ । मापा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । से•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं॰ ९६३ । प्राप्टित स्थान —दि॰ जैन पचायती मन्दिर मरतपुर । ७२८२. लघुस्वयं मूस्तोत्र—देवनंदि । पत्र स॰ ४ । ग्रा० १०३ 🗙 ४३ इन्द । भाषा— संस्कृत । विषय—स्नोत्र । र० काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेपृन स०६०३ **। प्राप्ति स्थान**—ग० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७२६३. प्रतिसं०२। पत्र सं०७। ग्रा० ७४६ इच । आया—सस्कृत। विवयः स्तोत्र। र०काल  $\times$ । ते०काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन सं०२४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्धनाय चौगान व दी।

विशेष--दणलक्षमा धर्म व सोलहकारण के भी कवित्त हैं।

७२८४. लयुस्ययं मू स्तोज टीका—  $\times$  । पत्र स० ३३ । माषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$  । लंकाल स० १७८४ कार्तिक बुदि ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायनी मंदिर भरतपुर ।

७२८५. बच्चपंत्रर स्तोष्ठायण सहित $-\times$ । पत्र स०१। बेष्टन सं•७७-४३। प्राप्ति स्थान -वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर।

७२ स् ६. **बदना जलाडी** — × । पत्रस०६। घा० १२ ×५ इचा मापा-हिस्स (पद्य)। विषय-स्तवत । र०काल × । ले० काल स० १६४२। पूर्णा । वेष्टन सं० १७१**। प्राप्ति स्थान** — वि• जैन मदिर श्री महाधीर बुंदी।

७२८७. बर्झमान बिलास स्तोत्र—जगद्मुषरा । पत्रसः ४ से ४८ । माषा—सस्त्रत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । ने•काल × । प्रपूर्ण । बेष्ट्रन सः २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दिः जैन बढा पत्रावती मन्दिर डीग ।

विशेष—४०३ पद्य है। मट्टारक श्री ज्ञानभूषरा, पट्टस्थितन श्री मट्टारक जगतृभूषराते विश्वतं वद्यान विलास स्तोत्र ।

४०१ वा इलोक निस्न प्रकार है।

एना श्रीबद्धं मानस्तुर्गेत मतिबिलसद् बद्धं मानातुरागान्, व्यक्ति नीता मनस्या बसति तनुषिया श्री जगदभूषरोत । यो श्रीते तस्य कायाद् विगलति दुरितं स्वासकाशप्राणाो, विद्या हुटा नवद्या मवति विद्यसिता कीर्तिटहामलस्मी ॥४०१॥

७२८८. वर्द्धमान स्तुति— X। पत्र स०१। भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २०काल X । के० काल X । पूर्णा । वेष्टन स०६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मन्दिर भरतपुर ।

७२६०. **बसुधारा स्तोप्र— X ।** पत्र सं॰ ५ । खा० १० X ४ ई. इ.च. । भावा—सस्कृत । विषय—पूत्रा । र०काल X । वे०काल X । पूर्णा वैष्टन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रश्नवाल पंचायती मन्त्रि प्रजवर । ७२६ १. **बसुधारा स्तोत्र**— $\times$  । पत्र स०४ । प्राः १२ $\times$ ६ ६ श्व । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७२६२. विचारवर्डिशिकास्तवन टीका—राजसागर । पत्रस०६ । ग्रा० १०४४३ इ.स. । ग्रापा—प्राप्तत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । ए० काल  $\times$  । ले०काल स० १६=१ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गन्दिर दवलाना (ब्रृंदी) ।

७२६३. विद्या विलास प्रवन्ध — बात्तासुन्दर । पत्र स०१७ । बा०१० $\times$ ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पर्य) । । विषय-स्तोत्र । र०काल स०१४१६ । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रन स०१४० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सन्दिर दबलाना (ब्रॉरी) ।

७२६४. विनती आदीश्वर—त्रिलोककीति । पत्र स० २ । आ० ४ ३ २ ३ ५ २ । भाषा—हिन्दी । विषय —स्तवन । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टन स० ३०१ । प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष— प्राविजिनवर सेविथे र लाल । पूलेबगढ जिनगत्र हितकारी रे । त्रिभुत्रनवाद्धित पूर्वरे लाल । सार्र प्रातमकात्र हितकारी रे । प्राविजिनवर

७२९५. विनती संग्रह — देवाकह्या । पत्र स॰ ११ । घा॰ १९५४ । इन्छ । भाषा -हिन्दी पद्य । विषय स्तयत । र०कृष्य  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६५ । प्राप्तिः स्थान — दि॰ जैन मिन्दर स्रादिनाथ बुदी ।

७२**६६. प्रति सं० २ ।** पत्र स० २२ । आ० १२ × ५१ इच्छा । ले० काल × । पूर्ण । बेन्टन स० ५५-७१ । **प्राप्टिट स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दौसा ।

विशेष--विनतियो का सग्रह है।

७२६७. प्रतिसं**० ३।** पत्र स० ३१। ले•काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४०४। **प्राप्ति** स्थान—दिः जैन पनासती मदिर भरतपुर ।

७२**८ ८. विकापहार स्तोत्र महाकवि घनजय।** पत्र स०७। आ०१०४८) इस्त । आया-संस्कृत । थियस—स्तोत्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनम०१२६१। **प्राप्ति स्थान—**स० विक जैन मन्दिर अजभेर ।

७२.६६. प्रतिसं० २ । पत्र स०७ । घा० १०१४ ४ इ.च. । के•काल 🗴 🤅 पूर्णः । बेष्टन स० १४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष - स्तोत्र टीका सहित है ।

७२००. प्रति सं० ३ । यत्र स० ३ । ब्रा० १० $^{0}_{\gamma}$  $\times$ ४ $^{1}_{\gamma}$  इ.ख । ले०काल  $\times$  । बेष्टन स० २४४ । प्राप्ति रूयान–दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७**३०१. प्रतिसं० ४** । पत्रस० ३ । घा० १३<sub>२</sub> ४.६ इ.चा । ले०कास ४४ । वेष्टुन स० ४१४ । प्रा**प्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपूर ।

७३०२. प्रति स० ४ । पत्रस० ४ । प्रा० १० ४४ | इत्य । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन म० १४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७३०३. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६ । प्रा० १० $^3_2 \times$  र $^3_6$  इच । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रत स० ३२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पाष्ट्रवेनाय मन्दिर जीगान बुदी ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका सहित है । जिनदान ने स्वयं के पठनायं प्रतिनिधि की थी ।

७२०४. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३ । छा० १०imes ४ इव्य । ले० काल imes । छपूर्ग । बेप्टन म० २७० । प्रास्ति स्थान—िंद० जैन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

७२०५. विवासहार स्तोत्र माषा— $\times$  । पत्रसं० ६ । सा० १०५ $\times \times 1$  इच्छा । भाषा-हिन्दी गद्य । विवय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । धपूर्णं । वेष्ट्रन स० ७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वीभवधी दीना ।

७३०६.विषापहार स्तोश टोका — नागचन्द्र । पत्र ग०१३। ब्रा०१३ ×६ हथा। भाषा -गम्छन । विषय -स्तोत्र । २०काल × । ले० काल स०१६३२ काली मुदी ३। पूर्यो। बेहन स०१४४। प्रास्ति स्थान विज्ञेन मन्दिर फतेहपुर गेल्यावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति स० २ । पत्रस० १२ । घा० १०% ४५ । इन्छ । लेक्काल  $\times$ । येष्ट्रन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७३० म. प्रति सं०३ । पत्रस०१७ । बा०११५ $\times$ ४ $^3_2$  इञ्च । से•कास $\times$  । बेहनस०३६२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष -- ग्राचार्य विशालकीत्ति ने लिखवाई थी।

७३०६. विवापहार स्तोश टीका — प्रभाचन्द्र । पत्र म०१६ । भाषा - सस्छा । विषय— स्तोत्र । रन्काल  $\times$  । लेक काल म०१७३१ । पूर्ण । वेग्टन म०४१७-१५६ । प्रशन्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपूर ।

विशेष-- विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

७३११. विवायहार स्तोत्र टीका—  $\times$ । पत्र स० १० । घा० १०३  $\times$  १३ इ.स.। साथा— सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र०काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । अपूर्णः । वेष्टन स० ३३० । प्राप्तिः स्थान दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

विशेष-६ वा तथा १० से भागे पत्र नहीं है।

७३६२. विवापहार स्तोत्र माचा—ग्रासम्बाज । पत्र तः ३० । ग्रा० १० $\times$ ४ दश्व । भाषा - हिस्पी नद्य । विवय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले॰काल सं० १९४२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १४ । प्राप्ति स्थास—रि॰ जैन मदिर ग्रामिनस्यन स्वामी (बृंदी)

७३१३. प्रस्ति सं०२ । पत्रसं०१-२० । घा० १२ ४४ } इला। ले०काल स०१७२३ चैत्र सुदी१ । पूर्णा वेष्टन स०१२ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ाबीम पथी, दौसा।

विशेष--साह ईश्वरदास ठोलिया ने आत्म पठनार्थ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७३१४. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । बा० ११ × ५३ इञ्च । ले०काल स० १७२० मगसिर सुदी ११ ो पूर्ण । बेष्टनं सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१४, विषापहार माषा — ग्रचलकोत्ति । पत्र स० ३२ । भाषा —हिन्दो। विषय -स्तोत्र । र०काल imes । ते०काल । पूर्ण । बेष्टम स० ४७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पशायती सदि२ भरनपुर ।

७३१६. बीराराम स्तवन— $\times$  । पमस्त १। बा० १२  $\times$  ४ इत्र । माया-संस्कृत । विषय-स्तवन । २०काल  $\times$  । कृष्णे । वेष्टन स॰ ३५६–४७६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सम्वनाय मन्दिर उदयपुर ।

७३१७. **बीरजिनस्तोत्र---ग्रमयसूरि** । पत्रसं० --- । भाषा-प्राकृत । विषय -स्तवन । र०काल × । ले० काल × । पूर्णं । बेप्टनसं० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**----वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपूर ।

७३१ स. वीरस्तुति— $\times$  । पत्रस $\circ$  ४ । षा $\circ$   $\circ$  ४  $\rbrace$  ढ थ । भाषा प्राकृत । विध्य-स्तीत । र० कान  $\times$  । तेण्यास स $\circ$  १८४४ । पूर्ण । बेष्टनक्ष $\circ$  २२३ । प्रास्ति स्थान—प्र $\circ$  १८० जैन मन्दिर धवतेर ।

विशेष--द्वितीयागम्य बीरस्तृति सुगडाग् को षष्ट्रमो ग्रध्यायः । हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७३१९. वृह्शांति स्तोत्र— $\times$  । यत्रतः १ । मा॰ ११ $\times$ ५ इश्व । भाषा सस्क्रत । विषय-स्नोत्र । २०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰ ३८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२०. **बुबमदेव स्तबन**—नारा**ग्रा**। पत्र सम्या ३। ग्रा० ७ $\frac{1}{2} \times 3$  इ.च.। भाषा —िहन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल  $\times$  । ले०काल ग० १७५३ । पूर्णं । बेग्टन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिरर दवनाता (ब्रुदी)

७३२१ **वृवम स्तीत्र — ए० पद्मानिद**  $\times$  । पत्र म'० ११ । म्रा० १० $\} \times$  ५ इञ्च । भाषा — संस्कृत विषय-स्तीत्र । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म ० २५४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष -- श्री पद्मनान्द कृत दर्शन भी है । प्रति संस्कृत छ।या सहित है ।

७३२२. बृहर् क्रांतिपाठ × ।गत्र ० २ । आ०१० ४४ देख । आपा सस्कृत । विषय -स्तोत । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७३२३. शत्रुं जय गिरि स्तवन—केशराज । पत्र स०१ । धा०१०३ ४४% इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । ऱ० काल  $\times$  । त० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रॉदी)

## विशेष --

श्री विजयगच्छपति पद्मसागर पाठ श्री गुए।मागरु । केशराज गावइ सबि सुहावइ सहगिरवर मुखकरु ॥३॥

इति श्री शत्रुजय स्तवन ।

७३२४, शत्रुं जय तीर्थस्तुति — ऋषमदास । पत्रस०१ । बा०१० $\times$ १ ६ इन्त्र । माषा – हिन्दी । विषय – स्तुति । र०काल स० $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०७० । प्राप्तिः स्थान — वि० जैन मन्दिर दबलान (ब दी)

विशेष--निम्न पाठ ग्रीर है --

ग्रहमाता ऋषि सज्भाय

भारांदचंद

हिन्दी स्तवन (र०कालस० १६६७)

चद्रपुरी मे पार्श्वनाथ चैत्यालय में रचना हुई थी

७३२ ४. शत्रु जय मास—बिलास सुन्दर । पत्र स०१। ग्रा०१०३  $\times$  १ इस । मापा— हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल स० $\times$  । ले०काल $\times$  । पूर्णः। बेष्टन स०४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सबेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शात्रुजय मंडल सहस्कर । पत्रसं० १ । धा० १०  $\times$  ४ इश्व । भाषा — सस्कृत । विषय-प्राकृत ।  $\tau$ ० काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मंदिर देवलाना (बूदी)

७३२७. शत्रं जय स्तवन $-\times$ । पत्रस $\circ$ ४। मापा-संस्कृत। विषय -स्तवन। २०काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टनसं $\circ$ ७२७। प्राप्तिः स्थान-दि $\circ$  जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर।

७३२६. शांतिकर स्तयन—  $\times$  । पत्रस $\circ$  २ । प्रा $\circ$  १० $\times$ ४ इंच । भाषा – प्राकृत । विषय—स्त्रीत । र $\circ$ काल  $\times$  । ते $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स $\circ$  ३४ । प्राप्ति स्थान— दि $\circ$  जैन खडेलवाल मन्दिर उदायुर ।

७३२६. ज्ञांतिजिन स्तवन — गुरासागर  $\times$  । पत्र स० १ । प्रा० १० $\times$ ४ इ.स. । प्राप्ति हिस्ती (पद्यः । विषय — स्तोत्र । २०काल  $\times$  । लेखन काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन स० ३५४ ं। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दवनात (ब्रुदी)

७३३०. शांतिजिन स्तवन । पत्र सं०३-८ । घा० १० $\times$ ४ इन्त्र । भाषा—प्रकृत । विषय-स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रू दी)

विशेष--- मूल के नीचे हिन्दी में ग्रंथ भी दिया है।

७२३१. शांतिनाथ स्तवन — उदय सागरसूरि । पत्रस्तर १ । प्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2}$  । त्रियी । विषय-स्तोत्र । । २० काल imes । त्रे० काल imes । पूर्ण । वेष्टनस० ६२ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवलाना (दूरी)

विशेष-सीमधर स्तवन धुजमलदास कृत ग्रीर है।

- ७३३२. **शांतिनाय स्तथन—पर्यानीट** । पत्रस० १ । ग्रा० १२ 🗴 ४ दश्व । भाषा सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल 💢 । ले० काल 💢 । पूर्ण । बेष्टुन स०३६१-४६९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदथपुर ।
- ७३३३. शांतिन।थ स्तवन मालदेव सूरि । पत्र स०३७ मे ४७ । भाषा मस्कृत । विषय स्तवन । र०काल  $\times$  । केपूर्ण । बेष्टूनस० ६१७ । प्रास्ति स्थान दि० जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- ग्रारम्भ मे दूसरे पाठ है।

- ७३३४. **शांतिनाथ स्तुति**—४। पत्रस्व ७। भाषा-सम्कृत । विषय-स्तवन । रुकाल ४। ले० काल ४१ पूर्यो । बेष्टुनस्व ७१७१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सन्दिर भरतपुर ।
- ७३३५. शांतिनाथ स्तोत्र—× । पत्र स०१२ । आ० १०४४ हुन । भाषा-मन्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । विष्य स्थान द० जैन मन्दिर दबनाना (बदी) ।
  - विशेष-प्रति सम्बन टीका महित है। श्लोको के उत्तर तथा नीचे टीका दी हुई है।

- ७३३ स. शिव मिन्दर स्तोत्र टीका  $\times$  । पत्र स० २ सं २४ । या० ५  $\times$  ४ इन्द्र । साया सस्कृत । विषय स्तोत्र । र० काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टुन स० २५७ । प्रास्ति स्थान -- दि० जैन महिर कोण्सली कोटा ।
- ७३३६. **शीतलनाथ स्तवन-रायचंद ।** पत्र सं०१ । झा०१०x ८ ुँ इञ्च । भाषा—हिल्दी । विषय–स्तवन । र०काल × । ले०काल × । गुर्मा। नेष्टन स० ७२१ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।
- ७२४०, स्रोपालराज सिज्काय खेमा। पत्रत्त०२। छा०११० $\times$ ५) इखा साथा-हिन्दी। विद्यत्म-स्तात्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाना (बुंदी)
- ७३४**१. श्वेताम्बर मरा स्तोत्र सम्रह**— $\times$  । पत्रसं०६ । आ०११ $\times$ ५ इ.च. । माया—प्राक्टत । बिषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । के॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६६४ । प्रार्थित स्थान—दि॰ जैन मिदर लफ्कर, जयपुर ।

विशेष -- सन्ति जिनस्तीत, भयहर स्तीत्र, लघुणाति स्तीत्र, श्रजितणान्ति स्तीत्र एव मत्र ग्रादि है।

७३४२ शोमन स्तृति —  $\times$  । पत्र स० ६ । ब्रा० १० $\times$ ४  $\frac{1}{2}$  इश्व । आशा —िहन्दी । विषय — स्तवन । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मंदिर बोरसनी, कोटा ।

विशेष - चीबीस तीर्थंकर स्तृति है।

७३४३ स्लोकावली — × । पत्रस० ६ । ग्रा० ६ × ५ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल स०१८२० ज्येष्ठ बुदी ६ । दूर्णा । बेहुन स०८७४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगरपुर ।

विशेष-श्री मडलाचार्यं श्री रामकीरत जी पठनार्थं ग्राम उद्देशहमध्ये ब्राह्मशा भट्ट-

७३४४. षट त्रारामय स्तवन — जिनकीति । पत्रस= । यापा — सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल  $\times$  । ते ब्काल  $\times$  । चपूर्ण । बेग्नन ६६१ ) प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्रवायती मन्दिर मरतपुर । विशेष — केवल तीमरा पत्र ही है ।

७३४५. **यट्यदी — शंकराचार्य** । पत्र स॰ १। प्राः ११  $\times$  ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सन्वत । र०काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्णं । वेग्टन स० ५७४ ं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३४६. षष्ठिशतक — भडारी नेमिचन्द्र । पत्रस्त ६। मा० १० × ४६ इ.च.। माबा— प्राकृत । विषय-स्तोत्र । रण्काल × । लेण्काल स० १६०८ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनस० ३१६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७२४७. सकल प्रतिबोध —दौलतराम । पत्र स०१। ग्रा०१० 🗴 ६ इथा। आपा-हिन्दी। विषय-स्तात्र । २०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाइयो का हु गरपुर ।

७३४ म. सङ्फ्राय—समयसुन्दर— × । पत्रस० ४ । ब्रा०१० १४६ डच । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल × । ले•काल × । पूर्गावेष्टन सं०६४६ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७३४६. सप्तस्तवन imes । पत्रस्त०१४ । ब्रा० ६imes२३ $^{\circ}$  इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल imes । पूर्ण । वेष्टुनस० ४८६ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन सदिर ब्रजसेर ।

विशेष--निम्न स्तवन है--

उवकायागहर, तीत्रईपीत, कल्यासमंदिर स्तवन, ग्रजितश्रातिम्नवन, पोडशिवद्या स्तवन, बृहद्शाति स्तवन, गोनमास्टक ।

७३४०. समन्तमङ्ग स्तुति—समन्तमङ्ग । पत्र स०२६ । प्रा० ६×४३ इश्व । भाषा—संस्कृत । विषय -स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल स०१६१६ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६६१ । प्राप्तिस स्थान—म० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष-- क० रायमल्ल ने प्रंथ की प्रतिलिपि की थी।

७३४१. समन्त्रभन्न स्तुति— ×। पत्रसं० ६३। प्रा० ८×६ इव । भाषा चप्राकृत-सस्कृत । विषय-प्रतिकशमा एव स्तोत्र । र०काल ×। ले०काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रग्रवाल मंदिर उदयपुर।

विशेष — सनत् १६६७ वर्षे वैशास्त्र सुदी १ रवौ श्री भूतसचे सरस्वतीगच्छे बलास्कारतणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुणकीतिदेवास्तरपृट्टे भ० वादिभूषण् मुरूपदेवात् ब्रह्मगोपालन श्री देवनन्दिना इंद पहावस्यक प्रदत्त गृभ भवत् ।

इस ग्रन्थ का दूसरा नाम षडावण्यक भी है प्रारम्भ में प्रतिक्रमण भी है।

७३५२. समस्तभन्न स्वृतिः— × । पत्रसः ६१ । घा० १२ × ४ हे धवा । प्राधा — सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन प्रप्रवाल मंदिर उदयपर ।

विशेष-- २ पत्र वध त्रिभमी के है तथा प्रतिक्रमण पाठ भी है।

**७३४३. समग्राभद्व स्तृति**— × । पत्र स०३३। घा० १०, ४४१ इ.च.। भाषा सम्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल × । ले०काल स०१६६४ पीप बुदी ६ । बेष्टन स०३४६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--प्रति सम्झत टीका सहित है। प० उदयसिंह ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी।

७३४४. समयशररण पाठ—रेखराज । पत्रस० ६० । आ०१० ! ४७ इन्दा । भाषा - सन्कृत । विषय - स्तवन । र०काल ४ । ले•काल स०१ = ५६ काल्तिक मृदी १४ । पूर्ण । येष्ट्रन सं०४ ≒ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७**३४५. समबशरण मंगल — मायाराम ।** पत्र म० २६ । माधा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । र०काल सं० १८२१ । ले० काल स० १८४४ मावन बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष---मरतपूर में प्रतिलिपि की गई थी।

७३५६. समबसरण स्तोत्र—विष्णुसेन । पत्र स० ६ । घा० ८ ४६ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रुकाल 🗴 । लेक्काल स० १०१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टुन स०६० । प्रापित स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ योगान बृदी ।

७३.४७ प्रतिसं०२ । पत्र स०४ । झा०१२ है ४६ इत्था । ले∙काल स०१६२७ माघ सुदी ११ । पूर्णा । बेष्टन स०४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३५८, समबशरण स्तोत्र—  $\times$  । पत्रस० १ । प्रा०६ $\frac{1}{2}$  $\times$  $Y\frac{3}{2}$  इल्ब । भाषा - सस्कृत । विषय—स्नोत्र । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०१४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अवभेर ।

७३५६. समबशरण स्तोत्र—४। पत्र स०६। भाषा-प्राकृत । विषय -स्तोत्र । र० काल ४। ले० काल ४। पूर्णा । वेटन सं० ६६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । ७३६०. समबसरण स्तोत्र । पत्रसं∘ ६ । ग्रा०१० ४ ४३ इक्ष्य । शावा-सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४। पूर्णं । बेष्टन सं०२३३ । **प्राप्ति स्थात**—दि• जैन मदिर प्रक्षिनन्दन स्वामी वंदी ।

७३६१. समबसरण स्तोज —  $\times$ । पत्र स॰६। प्रा॰ १२ $\times$ ५६ इच्च। भाषा-सम्ब्रत। विषय — स्तोत्र। र०काल  $\times$ । ले० काल स॰ १६२४ प्रापाद बुदी १।पूर्ण। बेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिताथ इ.दी।

बिशेष-टब्बा टीका सहित है।

७३६२. समबसरण स्तोश— $\times$ । पत्र स०६। भाषा-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स० ६५/४३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७२६३. समबसरण स्तोज —  $\times$ । पत्र स० ११। बा० ११ $\times$ ४३ इखा। भाषा — सस्कृत। विषय — स्तोज। र०काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । अपूर्ण। वेष्टुन स० १८८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन महिन्द श्रीवानजी काम।

७३६४. सम्मेदशिखर स्तवन $-\times$ । पत्रस $\circ$ ६। ग्रा $\circ$ ६४६ इच । भाषा-हिन्दी। विगय-स्तवन । र०कान  $\times$ । ले $\circ$ कान  $\times$ । पूर्ण । वेप्टन स $\circ$  ४६५। **प्राप्ति स्थान**-६० जैन मन्दिर लक्तर, जयपुर ।

७३६५. **सरस्वतो स्तवन—** ×। पपस० २। भाषा—सस्कृत। विषय–स्तवन। र०काल ४। ने०काल ×। पूर्ण। बेष्टनस० ७१०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरनपुर।

विशेष —म्तवन के पूर्व यूलिभद्र मुनि स्वाघ्याय उदयरन कृत दी हुई है। यह हिन्दी की रचना है। र०काल स० १७४६ एवं ले०काल स० १७६१ है। प्रति राधरापुर ग्राम में हुई थी।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—ऋस्वलायन । पत्र स०२। त्रा० ५ $\times$ ४ इंच । भाषा सस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०३६२/४७०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समबनाय जरपपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—पं० ग्राशांवर । पत्रसं० १–६। ग्रा० १२ $\times$ ४ इख । माया-सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । के॰काल  $\times$ । प्रपूर्णं । वेष्टनसं० १६६/४६५ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन समजनाय मन्दिर उदयपुर ।

७३६८. सरस्वती स्तोश- $\times$ । पत्र स०१। प्रा०१० $^1_i \times ^1_j$  द्वया। प्राथा-सम्प्रता। विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णः। वेष्टन स०३६४। प्राप्ति स्थान—रंद० जैन मन्दिर सम्बर, जयपूरः।

७३६८. सरस्वती स्तोत्रा—  $\times$  । पत्र स ०३। छा० ११ $\xi \times \xi$  इङ्च । भाषा — सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी ।

७३७०. सर्वजिन स्तुति । पत्र स॰ ६। साथा—सरकृत । विषय—स्तवन । र०कास 🗴 । ले॰काल 🗶 । पूर्ण । बेष्टुन स॰ ६४८ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन पचायती मदिर भरतपुर । ७३७१. **सलुरगारी सङ्काय —बृधवंद ।** पत्रस०२। मा० पर्ने ४ ४३ इङ्ब। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तीत्र। र०काल ४ । ले०काल सं०१८५१ ब्रावाड बुदी ६। पूर्ण। बेहनसं० १७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

#### विशेष--- लिखतग बार्ड जमना ।

७३७२. **सहस्राक्षी स्तोश-** स्राप्त । पत्रसं०२-६। घा०० × ३१ ६ खा। भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल × । से०कालस०१७६२ सासोज सुदी १०। पूर्ण । बेष्टन स०१६५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाय मन्दिर उदयपुर ।

७३७३. साधारण जिन स्तवन—सानुबन्द्र गिणः। पत्र स०६। प्रा०१०५ ४०५ इत्रः। भाषा-सस्कृतः। विषय-स्तोत्रः। र०कालः ४ । ले०कालः सं०१७७० चैतः मुदी १४ । पूर्णः। वेष्टनस०३२६। प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेरः।

#### विशेष --- प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७३७४. **साधारण जिन स्तवन**— $\times$  । पत्र सं $\circ$  १ । ग्रा॰ ६ $\times$ ३१ हच । प्राणा-सरहत । विषय स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ ६ । प्राण्ति स्थान—दि० जंन अडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३७५. साबारसा जिन स्तवन वृत्ति —कनककुसल । पत्र स $\circ$  ३। प्रा $\circ$  ६  $\times$  ४ इख । भाषा–सन्कृत । विषय-स्तवन । र $\circ$  काल  $\times$  । ल $\circ$ काल स $\circ$  १७४५ माघ बुदी  $\times$  । पूर्ण । वंद्यनस $\circ$  २७० । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर दबलाना (ब्रुदी)

७३७६. **साधु बरदना – ग्राचायं कुंबरजी ।** पत्रस० ६ । ग्रा० १०, ४५ इश्व । भाषा— हिन्दी । विषय रतुति । र०काल × । ले०काल स० १७४६ घषाढ बुदी ० । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति** स्थान-दि० जैन मन्दिर बेर ।

विशेष - माल्हरणपुर मे प्रतिलिपि की गई थी।

७३७७. साधु बन्दना —बनारसीदास । पत्र स० ३ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टुन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरनपुर ।

७३७**८. सिद्धगिरि स्तवन— सेमविजय ।** पत्रस०२ । झा०१०×४ इचा । भाषा - सस्कृत । विषय-स्तवन । र०काल × । ले०काल स०१८७६ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०१४-५०४ । प्रास्ति स्थान-दि० जॅन मन्दिर निमनाय टोडारार्यासह (टोक)

७३७६. सिद्धचक स्तुर्ति —  $\times$  । पत्रस० १। प्रा० १०  $\times$   $\mathbb{Y}_{q}^{2}$  इच । भाषा-प्राकृत । विषय-स्वतन । रक्ताल  $\times$  । तेक्काल  $\times$  ) पूर्ण । वेष्टन स०२२६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दवलाना (व री)।

७३८०. **सिद्धमक्ति**— $\times$  । पत्र सं० ३। प्रा० १० $\times$ ४ इचा । भाषा—प्राहत । विषय— स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनस० १४३ । प्राप्ति स्थान—िद० जैन मदिर दबलाना (बंदी)

७३६१. सिद्धिदण्डका स्तवन— $\times$ । पत्रसः १। आ० १  $\times$  ४ दृश्यः। भाषा-प्राकृतः। विषय-स्तवनः। र०कालः  $\times$ । ले० कालः  $\times$ । पूर्णः। वेष्टनं स॰ २-१५४। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायीसह ।टोकः)

विशेष--१३ गाथाए हैं।

७३८२ सिद्धिप्रिय स्तोत्र—वेवनन्दि । पत्र स० ३ । प्रा०११४८ इञ्च । भाषा—मन्द्रत । विषय-स्तोत्र । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्ट्रन सा० २४३ । **प्राप्ति स्थान—**म०दि० जैन प्रक्रिय प्रवरेष ।

७३८३, प्रतिसं०२ । पत्रस०१४ । लेक्काल स०१८३२। पूर्गः । बेष्टन म०२४४ । प्रास्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-प्रति मस्कृत टीका महित है।

७३८४. प्रतिसं०३ । पत्रस०१२ । लेश्काल 🗴 । पूर्णः । वस्टन स०२४६ । प्रास्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिरः ।

विशेष - कल्यामा मन्दिर एव भूपाल स्तोत्र भी है।

७२**८४: प्रतिसं०४ ।** पत्र स०१२ । ले॰काल 🖂 । पूर्णं । वेष्टन स०२४६ । **प्राप्तिः स्थान**-जयरोक्तः सन्दिर ।

विशेष--प्रति सटीक है।

७३६६. प्रति स० ४ । पत्रस० २ । ले०काल 🔀 । पूर्णा । वेष्ट्रन स० २४१ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर ।

७३**८७. प्रतिसं०६।** पत्र स०१०। वे०काल 🔀 पूर्ण। बेष्टनस०२६६ो **प्रास्ति स्थान**— उपरोक्त मदिर।

विशेष-- प्रति टीका सहित है।

७३८८. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १२ । आ० १० $\times$ ५% इन्छ । ले०काल स० १९०६ । पूर्ण । बेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मदिर अजभेग ।

विशेष-प्रति सस्कृत टीका सहित है।

७३८६. प्रतिसं० ८ । पत्र स०४ । आ०१०४४, इवा । ने०कान स०१८८० सावण सुदी ३ । पूर्णे । बेष्टनस०१०८ । प्रास्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष-प्रति टब्बा टीका सहित है।

७३६०. प्रति सं० ६ । पत्रस० ४ । ग्रा० १० × ४ डला । ने० काल स० १७४६ घ्रषाह मुदी १० । पूर्ण । बेहुनस० ⊏१ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पचायनी मन्दिर (कामा)

७३**६१, प्रति सं० १०**। पत्र स० ६। ले० काल 🗴 । बेहन स० ४**१०**ो **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन प्रचायती मन्दिर अपनपुर ।

विशेष--टीका सहित है।

**७३९२, प्रति सं० ११ । पत्र**सं० ६ । म्रा० रहें ४४ ट्रैडचा ने० काल × । पूर्गा । **वेध**न स० ३७३ । **प्राप्ति स्थान**ादि० जैन मन्दिर लक्षकर, जगपुर । विशेष-प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

७३६३. प्रति सं० १२ । पत्र स०३ । झा० ११३ ४४ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । वेहनसं∙ ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७३६४. प्रति सं० १३ । पत्र स० २ । प्रा० १३ $\frac{9}{8}$  $\times$ ६ इखा । ले०काल  $\times$ े। पूर्ण । बेष्टन स० ४१३ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३९४. प्रतिसं० १४ । पत्र म० म। प्रा० १०३ $\times$ ४३ हस्त । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी)

विशेष -- प्रति सस्तृत टीका सहित है ।

७२८६. प्रतिसं० १५ । पत्रस० १३ । से०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष -- हिन्दी भ्रथं सहित है।

७३.६७. प्रति सं०१६ । पत्र स०७ । सा०१०४५ इ.च.। ले०काल ४ । पूर्गा। बेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोग्सली कोटा।

विशेष-इन्दौर नगर मे लिखा गया । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका -- **बाशायर** । पत्रस० १० । प्रा० ११४४ हे इस । भाषा-सस्हत । विषय -- स्तोत्र । र०कान ४ । ले० काल स० १७०२ ज्येष्ठ सुदी १२ । येष्ट्रन स० १६२ । प्राप्ति स्पान -- दि० जैन मन्दिर दीवानजा कामा ।

७३८६. सिद्धिप्रिय स्तीत्र टीका —  $\times$  । पत्र स०११ । या० ६ $\frac{1}{4}$  $\times$ ४३ इन्छ । भाषा— संस्कृत । विषय-स्तीत्र । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस०१२२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ब्रजभेर ।

विशेष-प्रति टोक मध्यं लिली गई थी।

७४०१. सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेनराज । पत्रस०१३ । आ०१२ $\times$ ४ ै् इञ्च । भाषा– हिन्दी पद्य । विषय–स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले ब्काल स०१७२३ पौष सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन स०११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीमपथी दीसा ।

विशेष-साह ईश्वरदाम ठोलिया ने आतम पठनार्व आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी।

७४०२, सीसंबर स्वुति —  $\times$  । पत्र स०१२ । घा०६ $\times$ ६३ इञ्च । याया—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं०२७/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वंचायती मन्दिर दुनी (टोक)

७४०३. सीसंघर स्वामी स्तवन—पं० जयवंत । पत्र सं०३ । ग्रा० १०४४ इत्त्र । माषा-हिन्दी । विषय-स्तुति । र०काल х । ले०काल ×़ा पूर्ण । बेष्टन स०३४०/४०७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - रचना का श्रन्तिम भाग निम्न प्रकार है--

सायु शिरोमिए जागीइ श्री विनयमङन उवभायरे। तास सीस मुर्एए झागली बहुना पडित राय रे।। झासो सदी ५ नेमिदिनि शक्तवार एकाति रे।

कागल जयवत पडितिइ लिखी उमा किमग्रसिइ रे ।।

इति श्री सीमाधर स्वामी लेख समाप्त'। श्री गुणसोशाय्य सूरि लिखित । इसी के साथ पडित जयवत का लोचन परवेश पतग गीत भी है। प्रति प्राचीन है।

७४०४. सीमंघर स्वामी स्तवन $-\times$ । पत्रसं०४। ष्रा० ११ $\times$ ४ इश्व। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्टनसं०४३०। प्राप्ति स्थान-िष्ठः, जैन खण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर।

७४०५. सुन्दर स्तोश —  $\times$  । पत्र स० १०। घा० १० $\times$ ४ इश्व । आया सस्कृत । विषय – स्तोत । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । **आफ्ति स्थान** — दि० जैन प्रश्वाल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष---प्रशस्ति निम्न प्रकार है---

सवत् १६५२ वर्षे श्रावरण सुदी ११ रविवारे विक्रमपुर सध्ये लिपिकृत । प्रतिसंस्कृतटीका सहित है।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोश —  $\times$  । पत्र स०२। ग्रा० १३ $\xi$  ४६ इचा । भाषा —सस्कृत । विषय —स्तोश्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०४१६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रमाशिक स्तोत्रा—  $\times$  । पत्र स० १ । बा० १३ $\frac{3}{7}$   $\times$  ६ इथ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१७ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मदिर सक्तर, जयपुर ।

७४० ६. सुमग्ना सज्भाय —  $\times$ । पत्र स०१। मा०१० $\times$ ४ इच । भाषा — हिन्दी। विषय — स्तवन । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण। वेष्टन स०२८६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा।

७४०६. सोहं स्तोश—  $\times$  । पत्रसं० १ । घा० १० $\frac{3}{4}$   $\times$  ६ $\frac{3}{6}$  हन्त । आया—सरकृत । विषय— स्तोत्र । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वताय चौगान, श्रृंदी ।

७४१०. स्तवन—गुरासूरि । पत्रत० १ । मा० १०३ × ४३ इञ्च । माया -हिन्दी । विषय— स्तुति । र० काल स० १६१२ । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवताना (ब्रु दी)

विशेष-अयवतीपुर के ग्रानन्दनगर में ग्रथ रचना हुई।

७४**११ स्तवन — × ।** पत्र स०२ । घा०१०३ू ४४ दुवा भाषा-सम्हत । विषय-स्तवन । र०काल × । ते० लाल × । पूर्ण । वेष्टन स०१२/१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय रोजागणीलः (रोक)

**७४१२. स्तवन — घारणंद ।** पत्र स०३-१०। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन । र०काल ×। ले**०**काल × । घपमाँ । वेष्टनस०१७ । **प्राप्ति स्थाल**— दि०जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

**विशेष—**इसके ग्रतिरिक्त नदियेण गौत्तम स्वामी ग्रादि के द्वारा रचित स्ववन भी है।

७४१३. स्तवन पाठ—  $\times$  । पत्रस॰ ६ । आ० १ $\times$ ६ $\}$  इख । भाषा—सः स्कृत । विषय स्त्रोत्र । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰ २५/१५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पदागनी मन्दिर दनी (टोक)

७४१४. स्तवन संग्रह—  $\times$  । यत्र स००। बा०६ $\times$ ४२ इख । भाषा हिस्दी-महजून। विषय-स्तवन। र०काल  $\times$ । वे० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०३७०-१४१। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिन कोटडियो का श्रु गरपुर।

७४**१५. स्तोग पास्व (वंत्रर्ग)** — × । पत्रस० २ । बाद १० ४ ४) दखा भाषा — हिन्दी । विषय — स्त्रांत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर प्राप्ति-स्तरवामी वृद्धी ।

७४१६ स्तुति पंचाशिका—पाण्डे सिहराज । पत्र स०२-६। प्रा०१०४४) इश्व । भाषा-सम्कृत । विषय— स्नोत्र । २०काल × । ले॰काल स०१७७६। पूर्ण । वेष्टन स०३१४ । प्रास्ति स्थान-स०४० जैन मस्टिर स्रजनर ।

७४१७. स्तुति संप्रह - 🗴 । पत्रसं॰ १ । मापा—हिन्दी । विषय—स्तवन । र०काल 🗴 । वेक्काल 🗴 । पूर्ण । वेक्रमुसु ६६६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पुचायनी मस्टिर भरतगर ।

७४**१८, स्तुति सग्रह**— 🔀 । पत्र स० २-६६ । भाषा-सस्कृत । विषय-सग्रह । र० काल 🗙 । ले०काल 📯 । पूर्ण । वाटन स० ७०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती मन्दिर गरतपुर ।

७४१६. स्तोज्ञा— × । पत्रस०६ । सा० ६२ ४४% हु इश्वा । भाषा—सम्कृत । विषय—सैविक साहित्य । र०काल × । ल०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०१०४७ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७**८२० स्तोत्र**— ४ । यत्रब॰ १६ । माषा—सःकृत । जिषय—स्तोत्र । र०काल ४ । ने० काल ४ । धपूर्षा । वेष्टन म० ४७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर हण्डाव।तों का डांग ।

विशेष--हिन्दी ग्रथं सहित है।

७४२१. स्तोत्रा चतुष्टय टीका—झाशाधर । पत्र स॰ ३३। या॰ ११ $\times$ ४ इख । भाषा— सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६ । प्राप्तिः स्थान—भ॰ दि॰ जैन मंदिर सबसर ।

विशेष-- कृतिरिय वारीन्द्र विशालकीर्ति मट्टारक त्रिय सून यति विद्यानंदस्य ।

७:२२. प्रांत सं० २ । पत्रस० ३१ । घा० १२×१ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१स/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष---धन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है---

इत्याणाधर कत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विकालकीति भट्टारक प्रियक्तिय्य यति विकानदश्य यद्वभी निर्वेदस्योवृषः १ बोधेन स्फुरता यस्यानुष्रहतो इत्यादि स्तोत्र चतुष्र्य टीका समान्ता ।

७४२३. स्तोत्र त्रामो — × । पत्रसः १० । मा० १० १४४ इ.च.। भाषा—सस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । ने०काल × । नेष्टनसः ०३७१ । मास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर। विशेष —सिदिन्निय, एकीभाव तव कल्यासा मन्दिर स्तोत्र है ।

७४२४ स्तोश पाठ —  $\times$  । पत्र स० म् । प्रा०१० $\S \times ^{3}$  इश्वः । भाषा — प्राकृत-सस्कृत । विषय — स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णः । बेष्टन सं० ३१३-११७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का हु सरदूर ।

बिशेष — उपनर्गहररनोत्र, मयहर स्तोत्र, अजितनाथ स्तवन, तसु शांति धारि पाठो का समह है ।  $\mathbf{W} \times \mathbf{X}$ , स्तोत्रय टोका —  $\times$  । पत्रस० २४ । बा० ११ $\times$ ४, देखा । भाषा –सस्कृत । विषय – स्तोत्र । रिरुकाल  $\times$  । जे॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० १०६। प्रास्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजीत ।

विशेष--- निम्न स्नोत्र टीका सहित है।

१. भक्तामर स्तीत्र २. कल्यास मदिर स्तीत्र तथा ३. एकीभाव स्तीत्र ।

७४२६. स्तोश सग्रह— × । पत्रस० ८८ । प्रा० १० है × ५ इवा । भाषा—संस्कृत । विषय-स्तोत । र० कान × । ले•काल स० १६०५ प्रासोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७२१ । प्रास्ति स्थान— भ० वि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

विशेष - निम्न पाठी का सग्रह है-

भक्तामर, कल्यास्प्रभदिर, भूपालचीबीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रनाम, तथा पच मङ्गल (हिन्दी > ।

७४२७. स्तोश संग्रह—  $\times$  । पत्रस० १ । आ० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इञ्च । आधा -सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर प्रजनर ।

विशेष-भन्तामर एवं सिद्धित्रिय स्तोत्र संग्रह है। सम्मान्य टिप्परण भी दिया हुआ है।

७४२८. स्तोश सग्रह— $\times$  । पत्रस० १० । माषा—सम्ब्रत । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$  ६ कैकाल  $\times$  । पूर्ण । बेहनस० १०१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

विशेष--- निम्न स्तीओं का संग्रह है।

एकीभाव वादिराज संस्कृत विषापहार घनजय ,, भूपालस्तोत्र भूपाल ,, ७४२६. स्तीज संग्रह—  $\times$  । पत्र सं० ४ । या० १० $\times$ ४३ इंच । भाषा—सस्कृत । विषय-स्तात्र । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण ई। बेपून स० ११६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ग्रजीर ।

बिशेष —पार्श्वनाय एव महावीर स्तीत्र है।

७४६०. स्तोश संग्रह—  $\times$  । पत्रसं० ४७ । मा० १०१ $\times$ ५ इञ्च । माणा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  ) पूर्ण । वेष्टन स० १४२० । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर स्थानेर ।

विशेष-भक्तामर, कल्याग् मदिर, तत्वार्थ सुत्र एव ऋषिमञ्ज स्तीत्र है।

७४**३१ स्तोण सग्रह**—  $\times$  । पत्र स०४। मा०६ $\frac{3}{4}\times$ ६ इला । भाषा सःस्कृत । विषय—सग्रह । र०काल  $\times$  । ने०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

विशेष - निम्न पाठी का सम्रह है।

(१) नवरत्न कवित्त (२) चतुर्विश्वति स्तुति (३) तीर्थकरो के माना पिता के नाम (४) मज गोविद स्तात्र (५) शारदा स्तीत्र ।

७४३२ स्तोत्र संग्रह —  $\times$  । पत्र स०४१। म्रा० ५ $\times$ ५, दुश्व । मावा-मस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म०६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राज – महल (टोक)

विशेष - निम्न स्तोत्रो का सग्रह है---

रूहमनाम स्तोत्र जिनमेनाचार्य मस्कृत कल्याग्रामदिर ,, कुमुदबन्द्र ,, भनामर ... मानतद्वाचार्य ...

एकीभाव .. बादिराज

७४३३. स्तोत्र संग्रह—  $\times$  । पत्र स० ७ । मा० १० $\frac{2}{9}$   $\times$  ५ इ च । भावा-हिस्दी । विषय स्तोत्र । १० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सा० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष - एकी भाव भूधरदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत है ।

७४३४. स्तोत्र संग्रह— $\times$ । पत्रस० ४। ग्रा० १० $\frac{3}{6}$   $\times$  ४ $\frac{3}{6}$  इन्छ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । वेष्टन स० ४४५। प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर सम्बर, जयपुर ।

विशेष - चक्रेश्वरी एवं क्षेत्रपाल पद्मावती स्तोत्र है।

७४३५. स्तोत्र संग्रह— $\times$ । पत्र सः०१५ (१६–३०)। ब्रा० ६ $\delta$ ४६२७ । भाषा-सस्कृत । विषय--स्तोत्र । र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । वेष्टन सः० ६६९ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

**७३२६. स्तोत्रलप्रह**— × पत्रसं• ३ । मा० १०∛ु × ५ इ.ख.। भाषा-सस्कृत । विषय स्तोत्र । २०काल × । ले०काल ×। पूर्णा । वेष्टन स० ४३६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० त्रैन मदिर लक्कर जयपुर। विशेष--महालक्ष्मी, चक्रे स्वरी एवं ज्वालामालिनी स्तोत्र ।

७४३७. स्तोत्रसग्रह —  $\times$  । पत्र सं० ७ । मा० १० $\frac{1}{6}$   $\times$   $\frac{1}{6}$  इंग । मापा—सस्कृत । विषय— स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० ४३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

विशेष--ज्वाला मालिनी, जिनपंजर एव पचागुली स्तोत्र है।

७४३ स्. स्तोत्र सम्ब्रह्—  $\times$  । पत्रसः १६। मा० ११३  $\times$  ५३ इत्रा । मामा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । तं० काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० ४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बर्ग सम्बर्ग सम्बर्ग सम्बर्ग सम्बर्ग सम्बर्ग ।

१. भूपाल चौबीसी	भूपाल कवि	पत्र स॰ ६
२. विषापहार स्तोत्र	घ <b>मं</b> जय	" 4-66
३. भावना बत्तीसी	<b>स्र</b> मितगति	''११-१६

७४३६. स्तो**त्र सग्रह**—— $\times$  । पत्रस**ः** ३। ग्रा० १० $\frac{1}{4}$  $\times$  $\frac{1}{2}$ द्ववा आधा-सन्कृत । विषय-स्तोत्र । ए०काल $\times$  । ते०काल । पूर्णा । वेष्टन सं० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्ष्य जयपुर ।

विशेष-- लघु सामायिक, परमानन्द स्तोत्र एव गायत्री विधान है।

७४४० स्तोत्रसंग्रह—  $\times$  । पत्रसं० ६-४० । प्रा० ५ $\frac{1}{4}$   $\times$  ६ छ । भाषा-प्राकृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । कपूर्ण । वेष्टन स० ३१७-११८ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

बिशेष-- जैन सकार वर्णन भी है।

७४४१. स्तोत्र सग्रह— $\times$  । पत्रस० १७ । घा० ५३ $\times$ ५६ इन्त । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  ) पूर्ण । बेष्टन स० ६७ मे ६६ तक -४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

विशेष —तीन प्रतिया है। ऋषि मण्डल स्तोत्र, पद्मावती स्तोत्र, किरातबराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच श्रादि स्तोत्र है।

७४४२. स्तोत्रसंग्रह— $\mathbf{x}$  । पत्रस० न०। बा० ६५  $\times$  ५ $\frac{3}{2}$  इञ्च। बाया-सस्कृत-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। र०काल  $\times$ । ते०काल म०१७६२। पूर्ण। बेकृतस०१०२ । **प्राप्ति स्थान**—िद० जैन सबेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष--प्रति जीर्ग है।

मवत् १७६२ मिती ज्येष्ठ मुदि चतुरंगी लि॰ पंडित खेतसी उदयपुरमध्ये ।

े ७४४६. स्तोज संग्रह—  $\times$  । पत्र स०२१। आ० ५  $\times$  ५ डच । आधा-संस्कृत । विषय— स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागरी बूदी।

विशेष-परमानन्द, कल्याए। मदिर, एकी मांव एवं विधापहार स्तोत्र है।

७४४४. स्तीत्र संग्रह —  $\times$  । पत्र स॰ २३ । धा०१०  $\times$  ४ $\frac{3}{4}$  इच । माया-संस्कृत । विषय-स्तीत्र । २० काल  $\times$  । ते॰ काल  $\times$  । पूर्णं । वेल्टनस॰ १२ । प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मन्दिर कोक्ष्रो का तैनावा ।

विशेष--निम्न पाठी का संग्रह है--

सरस्वती स्तोत्र		संस्कृत
सरस्वती स्तृति	ज्ञानभूषरा	и
क्षेत्रपाल स्तोत्र		
दशलक्षरण स्तीत्र		n
ाहाबीर समस्या स्तवन		и
द्धभान स्तोत्र		н
ार्ग्वनाथ स्तोत्र मत्र सहित		n
विवेनाथ स्तोत्र		0
वतामग्रि पार्थनाथ स्तोत्र		**
न्द्रप्रभ स्तोत्र सत्र सहित		41
ोजाक्षर ऋषि मडल स्तोत्र		"
हिष मडल स्तीत्र	गीतमस्वामी	

७४४५ स्तोत्र संग्रह— $\times$  । पत्र स०७ । म्रा०११  $\times$  ६ $\xi$  इचा । माण-सःकृत । विषय— स्तोत्र । रचनाकाल  $\times$  । जे० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोट्यों का नैनावा ।

विशेष-- निम्न स्तोशो का सग्रह है---

पार्खनाथ स्तोत्र	-	सस्कृत
स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	44
क्षेत्रपाल स्तोत्र		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	
चन्द्रप्रभ स्तोत्र	_	**
लघ भक्तामर स्तोत्र		11

नमो जोति मुर्ति त्रिकाल त्रिलिष । नमो नरिकार नरागध गद्य ।। नमो तो नराकार नर भाग वास्सी । नमो तो नराषार ग्राष्ट्रार जासी ।।

७४४६. क्तोत्र संग्रह—  $\times$  । यत्र स०१६ । आ०१० $\frac{1}{2}$  $\times$  $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—सम्ब्रत । विषय-क्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं०१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

विशेष-कल्याण मदिर, विषापहार एवं सक्ष्मी स्तीत्र मपूर्ण है।

७४४७. स्तोत्र संग्रह—  $\times$  । पत्र स०१६ । आ० १ $\times$ ४ इञ्च । आया—प्राकृत-सःकृत शिवय—ग्नोत्र । र०कास  $\times$  । ले० काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्ट्रन स०१६ । प्राण्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ठवलाना (व दी)

विशेष---मुख्यतः निम्न स्तीत्रो का सग्रह है।

भगदर स्तोत्र, ग्रजितशाति स्तोत्र एवं भक्तामर स्तोत्र ग्रादि ।

७४४ द. स्तोत्र संग्रह—  $\times$  । पत्र मं  $\circ$  ६ । मा० १० $\times$ ६ इस्त । माणा—प्रस्तृत । विषय— स्तात्र । ७० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २१७ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर दक्ताना (वंदी)

विशेष---निम्न स्तोत्रों का सम्रह है।

स्वयभू स्तोत्र समन्तभद्र सस्कृत महाबीर स्तोत्र विद्यानदि , नीम स्तोत्र ---

७४४६. स्तोत्र सग्रह—  $\times$  । पत्रस० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ ३०च । आधा—संग्रहत । विधय—संग्रह । काल  $\times$  । जे० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० १४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर दबलान (ब्रारी)

विशेष - निम्न स्नोत्रो का मंग्रह है---

स्वयभु स्रोत्र, भूपालचनुविशति स्रोत्र, सिद्धिप्रिय स्रोत्र एव विपापहार स्तोत्र का संग्रह है।

७४५०. स्तोज संग्रह—  $\times$  । पत्र स० २१ में ३६। भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । र०काल  $\times$  । लेखन काल  $\times$  । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ६७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष---गुजराती में ग्रर्थ दिया हमा है।

७४५१. स्तोत्र संग्रह—  $\times$  । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी-मन्कृत । विषय—स्तोत्र । र०कान  $\times$  । ने० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेप्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासनी मदिर भरतपुर ।

विशेष —

नवकार मत्र, जिनदर्शन, परमजीति, निर्वाग काण्ड भाषा, भक्तामर स्तीत्र एव लक्ष्मी स्तीत्र हैं।

७४५२. स्तीत्र सबह्— imes । पत्र स०१४ । भाषा—सस्कृत । विषय—स्तीत्र । र० काल imes । के काल imes ) पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३५७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पनायनी मन्दिर मन्तपुर ।

विशेष-एकी माव, विधापहार, कल्यामा मन्दिर एव भूपाल चौबीमी स्तोत्र हैं ।

७४५ ३. स्वयं सूस्तोत्र — समन्तमङ्गापत्र सं०२४ । घा०१२ $\times$ १ इख । भाषा — सम्कृत । विषय—स्तोत्र । र० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन सं०४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४, प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । प्रा० ६३ ४ ५ इच । ले० काल स० १८१६ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेकन सं० २३५ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा । विशेष-पारम्भ में सामायिक पाठ भी है।

७४५५. स्वयंसु स्तोत्र (स्वयंसु पञ्जिका) — समन्तामद्राचार्यः। पत्र स०११ । घा०१२ $^{1}_{c}$   $\times$  ५ इत्तः। भाषा-संस्कृतः। विषय-स्तोत्रः। र० काल $\times$ । ले० काल स०१७६२ । वेष्टतः सं०६३०। प्रास्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुरः।

विशेष — इसमें टीका भी दी हुई है। टीका का नाम स्वयम् पंजिका है। बर्षेन भागवीतेन्दु कृते दीपोत्सवे दिने। स्वयंभपजिका लेखि लक्ष्मगुप्तस्वेन घीमता।।

७४५६. स्वयं मूस्तोत्र टीका—प्रमाजन्द । पत्र सं०६१। ब्रा०६४४ इचा भाषा— सस्कृत । विषय-स्तोत्र । रकाल ४ । लेक काल सं०१ ५२० । पूर्ण । वेप्टन सं०८५। प्राप्ति स्थान— मक्षिक जैन महिर, ब्रजनेर ।

विशेष-मं थ का नाम कियाकलाप टीका भी है।

**७४५७. प्रतिसं∘ २**। पत्रस॰ १५२। मा॰ ११८४ <sup>२</sup> इच । ले•काल स॰ १७७७। पूर्ण। बेबन सं० २६६। **प्रास्ति स्थान** — म॰ दि॰ जैन मदिर झजमेर ।

७४**५ ८. प्रति सं० ३** । पत्रम० ४६ । ग्रा० १२ रै ४ ४ है इका ले०काल म० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन म० २४१ । **प्राप्तिः, स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष - ग्रलवर मे प्रतिलिपि की गई थी।

**७४५६. प्रति सं० ४ । पत्रस० ६६ । घा० ११**४४ <sup>र</sup> इला । ले०काल स० १६६५ भादवा बुदी ७ । पर्णा । वेप्टन सं० १४ **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दीवाओं कामा ।

विशेष-रोहतक नगर मे आ० गुरग्वन्द ने प्रतिलिपि करवायी थी।

७४६०. स्वयंमू स्तोत्र मादा — द्यानराराय । पत्रस० ४६। द्या० १२ $\times$ ४, इला । भाषा — हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल  $\times$  । के०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १६२३ । प्राप्ति स्थान — भ॰ दि० जैन मन्दिर, प्रवसेर ।

७४६१, होबालो — रिखा । पत्र म०१ । ब्रा०१० $\times$ ४ है इन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय $\rightarrow$ स्तोत्र । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण। वेष्टन स०२७४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर दक्षताना (दूरी)

---:0:----

विशेष-साध्वी श्री मागा सज्भाय भी।

# विषय -- पूजा एवं विधान साहित्य

७४६२ प्रकृतिम चैत्यालय जयमाल—भैया भगवतीदास । पत्र स॰ २। घा० ६५४४६ इ.च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । र०काल स० १७४१ मादवा सुदी ४ । ले॰ काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर ग्रजभेर ।

विशेष- बक्रिम जिन चैत्यालयों की पजा है।

७४६३. स्रकृतिम चैत्यालय पूजा—चैतसुख । पत्रतः ३६ । सा० १३  $\times$  ६ ४ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । र० काल सं० १६३० । ले०काल स० १६६४ । पूर्ण । येष्टनसं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७४६४. **ग्रह्मश्रम चैरयालय पूजा**—मिल्लिसागर । पत्र स०२०। ग्रा०१०१४४ दश्व। भाषा—सःकृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल । पूर्ण । बेष्ट्रनस०२८५ । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर ग्राभिनव्त स्वागी बुदी ।

७४६५. म्राकृत्रिम चैरयालय पूजा— ४ । पत्र सं० १७७ । झा० १२ हे×७ इच । माषा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल स० १०६० । ले०काल सं०१८११ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल प्रवासती मन्दिर मलवर ।

७४६६. ग्रकृष्रिम जिन चैरयालय पूजा — लालजीत । पत्रस॰ २२६ । ग्रा० १३४७ इच । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल सं० १८७० कालिक मुदी १२। ले०काल स० १८८६ वैशाख सुदी ११। पूर्णा । वेष्टन स० १४२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन ग्रप्रवाल पंचायनी मदिर प्रलवर ।

७४६७. प्रति स० २ । पत्रस० १२६ । ग्रा० १०२ $\times$ ६ १ इला । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—लक्ष्मगुरास बाकलीबाल खुमेरबाले ने महात्मा पन्नालाल जयपुर वाले से झागरा में प्रतिलिपि करवाई थी।

७४६८. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १५६ । ले०काल 🗶 । पूर्ण । बेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—-दि० जैन पचायनी मदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष -- ग्रागरा मे प्रतिलिपि की गई थी।

७४६**६. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० १४५ । घा० १३ × ७३ इन्छ । ले०काल स० १६२८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पूरानी डीग ।

७४७०, प्रति स० ५ । पत्रस० १४७ । ले०काल स० १८०५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

घ'तिस प्रशस्ति---

पूजा धारम्य ड्यो, काशी देश हर्ष भयो, भेलपुर ग्राम जैनजन को निवास है। धनीतंम मन्दिर है रचा चारि सै ग्रठावन । जेतिन को सुपाठ लालजीत यौ प्रकास है।

७४७१. प्रति सं०६। पत्र सं०१६७। ले० काल 🗴 । पूर्णं। वेष्ट्रन स०३२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर।

७४७२. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १७८ । घा० २२×६ इ**च । क्षे॰काल ×** । पूर्गे । वेष्टन स**०** ११-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हु गरपुर ।

७४७३. प्रतिसं० ६ । पत्रम०१११ । घा०११ 💢 ६० हुँ हथा। ले०काल स०१८५१ सावन सुदी १२ । पर्गा । बेबनस०१०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फनेन्यर भेलावाटी (सीकर)

। बष्टनस० १०५० **प्राप्त स्थान—**ाद० जन मादर फनहपुर शमावाटा (साकर) **विशेष**—स्थायक कंदारमलजी न फतेहपुर में सोनीराम भोजग से प्रतिलिपि कराई थी।

७४७४, **ग्रक्षसयदशमी पूजा** —  $\times$  । पत्र स॰ ६ । ब्रा॰ १० ×४ इ.ख । भाषा — सम्कृत । विषय — पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरमसी कोटा

विशेष--मृक्तावली पूजा भी है।

७४७.५. म्रहाई द्वीप पूजा —  $\times$  । पत्र स० १७६ । म्रा०  $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{3}$  दश्व । भाषा — सम्ब्रुत । विषय — पूजा । २० काल  $\times$  । से बकाल स० १६१४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । येष्ट्रन स० १३४,३७ । प्राप्ति स्थान — (२० जैन पार्धनाथ मन्दिर स्वयन्य (कोटा)

७४७६, **स्रटाई द्वीर पूजा**—डालूराम । पत्रस०२-३०। ब्रा०१५×८ इञ्च । मापा— हिन्दी। विषय—पूजा। २० काव स०१८८७ ज्येष्ठ मुदी १३। ले० काल स०१६३१ ब्रापाड मुदी ६। पूर्ण। **केवन स**०१०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्वायनी मन्दिर ब्याना।

विशेष - इंप्यरी प्रशादणमां समणाबादवालो ने प्रतिनिध की थी।

७४७७. प्रतिसं० २। पत्र स० ११३। म्रा० १२ × ६ इंच। ले० काल स० १६३१। पूर्ण। बेष्टनस० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४७६, प्रतिसं० ३ । पत्र स० १११ । स्ना० १२३ ४४ हुइ व । ले० काल स० १६८३ । पूर्णु। बेष्टुत स० ५२३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-छोटे दीवानओं के मन्दिर की प्रति से रिपमचन्द बिन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी।

७४७६. ग्रहाईहीप पूजा—स० सुमाचन्द्र । पत्र स० २६८ । बा० ११×५ इश्वा । भाषा-सस्त्र । विषय—पूजा । र०कान × । ले०काल स० १६२४ सावग् बुदी ६ । पूर्ण । बेप्टन स० ३५१ । प्रास्त्रि स्थान-चंद्र० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७४८०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । धा० ११३ ४७ इचा । ले० काल स०१८६० ग्रावाह सुदी १४ । पूर्णा । बेप्टन स०१७ **। प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष — १ से २ = तथा ६ ५ व ६ ६ पत्रो पर मुन्दर रगीन बेलें हैं।

इस्पतलान तेरापथी न दौसा मे प्रतिलिपि करवाई थी।

७४८ १. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ३७३ । ले•काल स० १८७४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ ा प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रायदी मन्दिर कामा । विशेष-- जोधराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी।

७४६२. प्रसिक्षं० ४ । पत्र सं० २४३ । थ्रा० १३ $\frac{1}{2} \times 9$ ्ड्रच्य । ले०काल सं० ११११ । पूर्ण । बेष्टुन सं० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लष्डेलवाल प्रचायती मन्दिर प्रसवर ।

७४८३. महाईद्वीप पूजा सालजीता । पत्रसः १३७ । माः १३४६ इचा । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय—पूजा । २०काल ४ । ने•काल सः १८७० भादों मुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सः १२५ । प्राप्ति मधान—दिः जैन पनायती मन्दिर करीली ।

७४८४. ग्रहाईहीप पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ३६। ग्रा॰ ११ $\times$ ५ इख । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले॰ काल $\times$ ं। पूर्ण । वेष्टन स॰ २५२ं। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष-- ग्रहाई द्वीप पूजा के पहिले और भी पूजाए दी हैं।

७४८५. प्रतिसं० २ । पत्र सच्या १४० । १२ $\frac{3}{6}$  $\times$ ६ इश्व । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेच्टन स॰ २१/४६ । प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन सौगाणी मन्दिर करीली ।

७४८६. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २१५ । प्रा० १२५ ४७३ इन्ह । ले०काल स० १६०६वेठ बुदी ११ । पूर्ण । बेपून स० १४/३३ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सीमासी मन्दिर करीची ।

७४८७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २४०। सा० २३×६ है इ.च.। लेक्काल स०१८८८ पौप सुदी १४ । पूर्ण । बेट्टन स० १११ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

**विशेष**—रामचन्द्र ने नानगराम से किरोजी नगर में दीवान बुर्धासग जी के मन्दिर में प्रति-लिपि करवाई थी।

७४**८ म. प्रति सं० ४।** पत्र स० १०४। म्रा० १०१ ४७ इखा। ले०काल म० १८४२ । पूर्ण। वेष्टन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर।

७४**८६. प्रति स**०६ । पत्रस०१४४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं। बेहन स०७० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रथमती मदिर हण्डावालो काडीग ।

७४६०. स्रनतबतुं दशी पूजा - श्री सूबरायित । पत्र स०२४ । भाषा -- मस्कृत । विषय -- पूजा । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०५२ । प्राप्ति स्थान --- दि० जैन पंचायती महिर हण्डावासी का डीग ।

७४६**१. छः न्तजनुर्वशी पूजा**—शान्तिदास । पत्रस० ११ । धा० १२४६ इवा । भाषा— सस्कत । विषय—पूजा । र०काल ४ । ले०काल सं० १७६७ वैशास मुदी ४ । वेष्ट्रन स० ६१४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष--नरायरण नगर मे भ० जगत्कीत्ति के शिष्य बुध दोदराज ने प्रपने हाथ से प्रतिनिधि की थी।

७४६२. झनन्त खतुर्देशी पूजा— × । पत्रतः १४ । घा० १० ×६ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२= । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी । ७४६३. ग्रनःतचतुर्वेशी पूजा—  $\times$  । पत्र सं० १० । प्रा० ११ $^1_i$  $^1_i$  $^2_i$  $^3_i$  इक्ष । भाषा—सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पाश्वनाथ चौगान व दी ।

७४६४. ग्रनस्त्वतुरंशी तर पूजा—  $\times$  । पत्र स०२७। या० ११ $\times$ ५ इन्च । मापा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१३७०। **वाप्ति स्थान—**भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६५. झनःतचतुर्वशी तत पूजा—विश्वसूषरणः। पत्रसः १४। झा० १३५४ ¦ इखा। भाषा-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजाः। र०कालः ४ । ले० काल ४ । पूर्णः। बेष्टनसं० १३६८। प्रास्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर, अजसेर।

७४**६६ स्नत्त जिन् जा— पं० जिनदास** । पत्रसं० २६ । झा०१० र्रे ४४ इश्वा । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल स०१०२३ सावल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४६ । **प्राप्ति** क्षणान – दि० जैन पार्वताय मन्दिर टोझारायसिंह (टोक)

७४६७. प्रनत्तनाथ पूजा—श्रीमूषर्ग । पत्रतः १३ । आ० १० ४४ ३ दश्व । भाषा-सम्प्रतः । विषय-पूजा । र०काल ४ । ने०काल स० १५२४ मगसिर बुदी १ । पूर्णं । वेष्टनसं० ४१५ । प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

७४६ **८. प्रतिसं० २**। पत्रस० १६। ले० काल स० १८७६ भादवा बुरी ८। पूर्गा विष्टुतस० १४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर स्रजमेर भण्डार।

७४६**६. प्रतिस०३।** पत्रसं०१६। घा०१२×५३ इञ्च। ले०काल स०१८७६ भादवाबुदी द ो पूर्णाबेष्टनस०६५३। प्राप्ति **स्थान**— दि० जैन मन्दिर क्रजमेर।

७**५००. प्रतिसं० ४** । पत्रम० १-२२ । ले०काल ४ । घपूर्ग । बेहन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**⊸ दिठ जैन तेण्डपंथी मन्दिर बमवा ।

७५० **१. ग्रनन्तनाय पूजा**— रामचन्द्र । पत्र स॰ ५। ग्रा० ६, ९८६ । भाषा— हिन्दी (पद्य) । विषय— पूजा। र० काल  $\times$  । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण। वेष्टन स॰ ६३ । **प्राप्ति** स्थान— दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

७५०२. खन-तनाथ पूजा $-\times$ । पत्रस०२४। आ०१० $\times$ ४ हुँ इंच। भाषा-हिन्दी यद्य।  ${\sf facta}-$ पूजा। र०काल $\times$ । ले० काल $\times$ । पूर्ण। बेष्टन स०१००७। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फ्रजेन सण्डार।

७५०३, <mark>ध्रनस्तनाथ पूजा</mark> —  $\times$ । पत्र सं०१३। घा०१३  $\times$  ५६चा। भाषा-सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल स०१-८३ शहबाबुदी ७। ले०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०१०२। **प्राप्ति** स्थान—दि०जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान, दूवी।

७५०४. स्रतन्तनाथ पूजा —  $\times$  । पत्र तः १८ । साः १०४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वैष्टन संव ३४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संदिर प्रमिनन्दन स्वामी (त्रू दी) ।

७५०५. धनन्तनाय पूजा  $\times$  । पत्रस० २७ । आ० ६ $\times$ १ $\frac{1}{2}$  इच । आषा-सल्हत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । से॰काल सं० १०६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाला (बूदी)

७५०६ धनन्तनाय पूजा $-\times$  । पत्र स॰ ३१। प्रा० १० $\frac{1}{2}$  ४ $\frac{2}{6}$  इञ्च । भाषा-सस्कृत । विवय-पूजा । र० काल  $\times$  । से० काल स० १६२५ मादवा बुदो १३ । पूर्ण । बेठून स० १३७ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मदिर प्रधिनन्दन स्वामी, (ब्रॉटी)

विशेष नागदी के नेमीश्वरजी के मन्दिर में गुरूजी साहब शिवलालजी की भैरिगा से ब्राह्मग् गिर-धारी ने प्रतिलिपि की थी।

७५०८. सनन्तनाय पूजा मङल विधान—पुराजनदाचार्य । पत्रमः २२ । मा० १२३ ४६ इञ्च । भाषा-नम्झन । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । लेककाल सं० १६२० | पूर्ण । बेप्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रविनन्दन स्वामी, (ब्रु दी)

७५०**६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० २६ । **प्रा० १**२ × ५ इ.ख । ले०काल स० १६३० । पूर्ण ।बे**प्टनस०** १४६ । प्राप्ति **रूपान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी

७५१०, प्रति सं० ३ । पत्रस० ५६ । ग्रा० १० ४४ इथा । ले∘काल ४ ो पूर्ण । बेहन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

**७५११ प्रतिसं०४।** पत्र स०२ में २७। आ० ११४७ इन्बालेक्बाल स०१६२१। पूर्मा। बेष्टन स०२४/१५। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन पचायती सन्दिर दूनी (टोक)

७५१२. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४१ । घा० ११ ×५ इन्छ । लेक्काल 🛛 × । पूर्गा । बेष्टनस० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रिनन्दन स्वामी (बूंदी)

७**५१३. प्रति सं० ६ ।** पत्र संख्या २६ । म्रा॰ १० 🗴 ४ इचा। ले०काल सं० १८७६ पूर्ण । वेष्टत स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५**१४. प्रतिसं० ७** । पत्रस० ४२ । बा० न् १ × ५ इल्बाने० काल स० १६२० । पूर्णः । वेष्टनसं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाध्वेनाथ चौगान बृंदी ।

विशेष—श्री शाकमागपुर में रचना हुई थी। नेमीसुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी।

७**५१५. मनन्त पूजा विधान** । पत्र स० २ । मा० ११  $\times$  ५ $\frac{1}{4}$  हजा । माधा- —संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले•काल  $\times$  । चपूर्ण । वेटन सं० ५८, २६२ । **प्राप्ति** स्थान – दि० जैन मन्दिर निमनाथ टोडाराप्रदिह (टोक)

७५१६. झनन्त तरत कथा पूजा—लिलाकीति । पत्रसं∘ व । झा॰ ११×४ इश्व । मापा-संस्कृत । दिपय पूजा । रुकाल × । नै०काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० १६२२ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नैनिनाथ टोडारावसिंह (टोक) ७५१७. **धनन्तवता पूजा - पाष्ट्रे धर्मदास ।** पत्रस० २७ । आ० द × ५ इञ्च । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । लेकाल म० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१८. अन्नत्त्रत पूजा—सेवाराम साह । पत्रस०३। ग्रा० ८१४६ इश्व । भाषा - हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । सं०काल स०१६४७। पूर्ण। वेष्ट्रनस०६५०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर !

७५१**६. प्रतिसं०२** । पत्र स०३ । ग्रा०११ × ५ है इ.चा। ले०काल × । पूर्णं। बेष्टन सं० ५ द१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

७५२०. धनस्रातरा पूजा —  $\times$  । पत्रकः १४ । धा० ११  $\times$  ५ $^{\circ}$  इञ्च । प्राधा —सस्कृत । विषय – पूजा । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राध्ति स्थान — अ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

७४२१. **धनस्थतरा पूजा** —  $\times$  । पत्र त० ७ । ग्रा० १ $\frac{1}{2}$  $\times$   $\frac{1}{2}$  रज्ञ । माया — तिस्दी । विषय – पूजा । २०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बहुन तं० १४५० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर धकार भश्या ।

७५२२. **प्रनस्तवरा पूजा** — × । पत्र मं० १४। ब्रा० ११ × ४५ इश्व । भाषा —सस्कृत । विषय — पूजा। रक्काल × । ले० काल स० १८८० सावरा। बुदी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ११०। **प्राप्ति** स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर मजभेर।

७५२३. खनस्तवत पूजा $\longrightarrow \times 1$  पत्रम०२०। द्या १२ $\times$ ४ $१ डंच । भागा-मस्कृत । विगय-पूजा । र०काल <math>\times$  । ले.काल स० १६६४ । पूर्ण । बेष्टन म०२५/१५ । प्राप्ति स्थान $\longrightarrow$ दि० जैन पचायती मस्दिर दनी (-)क)

७४२४. स्ननन्तदत पूजाः  $\times$  । पत्रम० २३ । सा० ६ $\frac{3}{7}$ ४६ इत्व । भाषा-सस्कृत, हिन्ती । विषयः -पूत्रा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १६० म । पूर्णः । वेष्ट्रन स० ६६ । प्राप्ति स्थानः -िवं जैन सिरंग्नानादी बृंदी ।

विशेष्—१४ पूजामें है। जयमाल हिन्दी में है—कही २ अप्टक भी हिन्दी में है।

७५२५. ग्रमन्त सत् पूजा — × । पत्रसः १८ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० कात × । ग्रपूर्ण । वेष्ट्रसः २३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर यगवा ।

७५२६. ग्रनन्तवत पूजा  $- \times 1$  पत्र स० १३। ग्रा० १३  $\times$  ६ इ.स. भाषा -सस्कृतं 1 विषय-पृता । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्णं। बेष्टनस० ११३ । प्राप्ति स्थान -िद० जैन महिर बोरसली कोटा ।

७५२७. **धनन्स्वतः पूजा** —  $\times$  । पत्रम० १७ । घा० १४imes४ इ.स. । भाषा-मस्कृत । विषय-पूजा । र०काल imes । लेकाल imes । पूर्ण । बष्टन म० ४१५ । प्राप्तिः स्थान — द० जैन मदिर कोटडियों इ.गरपुर ।

७५२८. **झनन्सवरा पूजा** — x । पत्रस०१२ । मा० १० x ६ इञ्च। माषा—सस्त्रत । विषय-पूजा । र०काल x । से०काल स० १८८१ मादवा सुरी ८ । पूर्णं। वेष्टन सं०२४३ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर राजस्थान (टोक)

#### विशेष--प्रति जीएं है।

७५२६. अनन्तवस पूजा- × । पत्र सं०६। आ०१×६ इखा आया-सस्कृत। विषय— पूजा । र०काल × । ले०कान स० १०६६ मावण मुत्री १०। पूर्ण । वेष्ट्रन सं०७४-१०६। प्रास्ति स्थान— वि० जैन मन्तिर नेमिनाय टोटारायसिह (टोक)

७**४३० ग्रनन्तवत पूजा** —  $\times$  । पत्रच० १-२१। ग्रा० ७ $\frac{3}{4}\times\xi^{\frac{3}{2}}$  इ**ख**ां भाषा-हिन्दी गय । विषय — पूजा। र०काल  $\times$ । जे० काल  $\times$ । पूर्ण। वेग्टन स०१४ स-२६६। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयतिह (टोक)

## विशेष--यन्तिम पत्र नही है।

७५३१. ग्रानियता पूजा उद्यापन— सकत्स्कीलि । पत्र म०१६। ग्रा०१० × ४} इञ्च । भागा-मरहता । विषय पूजा । र० काल × । ले० काल म०१६६६ भ्रामीज मुदी ७ । पूर्ण । वेप्टन स० १९७२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

७५३२. प्रति सं० २ । पत्र ग० ४१ । लेक्काल स० १६२६ मगसिर गुदी ६ । पूर्णै । बेष्टन सं० १३७६ । प्राप्ति स्थान—चपरोक्त मन्दिर ।

७५३३. धनस्तवस् पूजा विधान भावा— $\times$ । पत्रतः ३२। धाः ५ $\frac{1}{8}$  $\times$ ६ $\frac{1}{8}$  इत्तः। भाषा-हर्राः। विषय पूजा। र०काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टतमः १५३६। प्राप्ति स्थान—दिः जैन मदिर प्रजनेर भण्डार।

७५३४. ग्रानःतबरा विधान—शान्तिदास— $\times$ । पत्रस०२४। ग्रा०१० $^{3}$  $^{2}$  $^{4}$  $^{2}$  $^{5}$ 1 प्रा०१० $^{3}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$  $^{5}$ 

विशेष-- शिववक्स ने दौमा में प्रतिलिपि की थी।

७५३५. ग्रनन्तवरोद्यापन—नाराधण् । पत्र म० ५०। ग्रा०६  $\times$  ६ इञ्च । माया—सस्कृत । विषय-पूजा । ग०काल  $\times$  । लेक्नाल स० १६५५ ी पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वाराष्ट्र ।

७५३६. ग्रनन्तदरोद्यापन —  $\times$  । पत्रस० २ से ३२ । ग्रा०११ $\times$ ५ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सोगानी मदिर करोली ।

## विशेष---प्रथम पत्र नही है।

७१३७. **धनन्तवः।।छापन पूजा**—  $\times$  । पत्र सं० ११ । घा० ११ $\times$ ४ इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागरी बूंडी

. **७५३ - प्रभिषेक पाठ** — × । पत्र स० ४ । प्रा० - २ ४ ७ इन्त । भाषा — संस्कृत । विषय -पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स० ६४७ **। प्राप्ति स्थाम** — दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर । ७४,३६. **स्नमियेक पाठ**— × । पत्रस०७। सा०१०<sup>2</sup>,४४ इंच । माषा-मस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१६०६ । पूर्णा । वेष्ट्रन सं०२०६ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर स्रमिनन्दन स्थामी (बुंदी) ।

## विशेष - वृतामिषेक पाठ है।

प्रशस्ति—संबत् १६०६ वर्षे मार्गे सुदि नवसी बृहस्पतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे पृत मुग् प्रारम पठनार्थं लिखिल प० ज्योति श्री महेम गोपा सुन ।

७५४०, ग्रमिषेक पाठ $-\times$ । पत्र स॰ ४७। ग्रा० १०  $\times$  = इश्व । भाषा सस्कृत । विषय-पूत्रा । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ६५ । प्राप्ति स्थानदि० जैन खडेलवाल मदिर उरस्पर ।

७५४**१. प्रभिषेक पूजा**— × । पत्र स॰ ३ । घा० १० × ५९ इन्छ । मारा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । से**०काल** × । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मदिर फनहपुर शेखाबाटी (मीकर)

७४४२. **ग्रामिक पूजा —िबनोदीलाल ।** पत्रस० ५ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$   $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इश्व । भाषा—िहस्से पद्य । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । वेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मन्दिर फनेहदुर शेखाबाटी (नीकर)

७५४**३, स्रभिषेक विधि** × । पत्रम**ं** री स्राठ १०३ × ५ इ.च । भाषा—सम्ब्रन । विषय— विद्यान । र०काल × । ले० काल । बेष्टुन स० ५=३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयदुर ।

७५४४. **बण्डतस्य महा-स्रबं** —  $\times$  । पत्रस्य १। धा० ५ $\times$ ६ इ.च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० सन्तर $\times$ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६६४। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मिरिट लक्कर जयार ।

७४४. प्रस्टाह्निका पूजा—सकलकोत्ति । पत्र स०११। प्रा०११ ×४६ इ.ज.। भाषा— सन्द्रनः । विषय-पूजाः । र०कालः × । त० कालः × । पूर्णः । वेष्टन स०१६२, ५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पात्रवेताव पेन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७५४६. **ब्रष्टाह्निका वृतोद्यापन-सोभावन्य** । पत्र स्र २०। ब्रा० ११र्डू ४५<sup>2</sup> इत्र । माषा-सन्द्रतः । पियय पूजा । र०काल × । ले०काल स०१६९७ चैत सुदी १ । पूर्णः । वेटन स०४१ । **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

७५४७. **घट्टाह्निका पूजा**— $\times$  । पत्रसं ०२०। घा० न्हें  $\times$  ६ है इख । साया—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल स०१ न्छ कार्जिक बुदी ६। लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०११४७। प्राप्ति स्थान—स $\cdot$  दि० जैन मन्दिर सबसेर ।

विशेष -दो प्रतियो का मिश्रए है।

७५४६. **स्ट्राह्मिका पूजा** — × । पत्रस० १४ । मा० न × ६ इञ्च । भाषा — संस्कृत । विषय-पूजा । २०कास ×। ले•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जेन सन्दिर मजनेर भण्डार । ७१४६. सन्दाह्मिका पूजा— x । पत्रतं रहे । सा० १० x १ इता । नावा-हिन्दी । विषय— पूजा । रक्ताल X । लेक्काल X । पूर्ण । बेष्ट्रनसं ०१३८३ । प्राप्ति स्थान— दिव्यतं न सन्दर सन्तरे प्रवार

७४५०. प्रष्टाह्मिका पूजा— $\times$ । पत्र स०१६। प्रा०१० $_7^2\times$ ४, इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा। ४०काल  $\times$ । ते०काल सं० १६२०। पूर्ण । वेष्टुनस० ४७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिभनन्दर स्वामी, बृदी।

७४**५१. प्रस्टाह्मिका पूजा**— × । पत्र स०३ । प्रा०११ × ४ दश्व । भाषा सस्कृत । विषय -पूजा । र० काल । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३७ ३३३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७४५२. प्रस्टाह्मिका पूजा उद्यापन—शुभवन्द्र । पत्रस० १२ । प्रा० ११ ४ ६ इव । मापा— सन्कृत । विषय-पूत्रा । २०काल × । ने० काल स० १८५६ । पूर्ण । बेहनसं० ७७ । प्रास्ति स्थान— वि० जैन लडेनवाल मदिर उदयपुर ।

७४४३. **घरटाह्मिकापूजा—म० गुभचन्द्र** । पत्रस्व ४ । बा० ११४५ इस्त्व । भाषा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टुन सं० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ष्रप्रवाल मदिर उदयपुर ।

७५५४ प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं०४५४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

७४५४. प्रष्टाह्निका पूजा—सुमितिसागर । पत्र म० ८। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल ४ । ने०काल स० १८५८ चैत मुदी ६ । पूर्ण। वेष्ट्रत स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७४४६. ब्राट्टाह्निका पूजा—द्यानतराय । पत्रसं० १६ । प्रापा—हिन्दी । विषय — पूजा । 7०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० १२८ । प्राप्टित स्थान — दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-- २ ६० १५ धाना लगा था।

७४५८. प्रष्टाह्निका संडल प्वार—×ा पत्र सं॰ ६। बा॰ १०४७ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय-पूजा । र०काल ४ । ले॰काल ४ । पूर्णं। वेष्ट्रन स०७६ ा प्राप्ति स्थान-स्द० जैन तेरहत्वी मन्दिरदीसा।

७५५६. झब्टाह्मिका बतोद्यापन पूजा—पं० नेमिचचंद्व । पत्रतः० ३५ । झा० ६ ४५ इव । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । ८०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णं । बेष्टन सं०१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० चैन मन्दिर पचायती दुनी (टॉक) ७१६०. **प्रष्टाह्मिका पूजा**— × । पत्रस० २७। ग्रा० ८१४६ इचा। भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा। २०काल × । लेक्काल स० १८८६। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपूर्यो मन्दिर मालपुरा (टोक)

७**५६१. झर्न्टान्हिका पूजा**- × । पत्र स० १५ । झा० १३ × ७ इआ। र०काल स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । बेष्टन स० ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७**५६२. घटटाह्निका पूला**— × । पत्रस० २२ । ख़ा० १० है×६े प्रज्ञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी सन्दिर नेमावा ।

७५६४. ग्रद्धप्रकारी वृजा जायमाल $-\times$ । पत्रस० ११। ग्रा० १३ $\times$ ६ इव । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २०काल  $\times$ । ले० काल स० १८६४। पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर ग्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

**७५६५. ग्रसः भाग विधि ।** पत्र स**०२ । भाषा**—हिन्दी । विषय पूजा । २०काल  $\times$  । कुर्ण । बेहुन स०६७७ । **प्राप्तिः स्थान**—वि० जैन पत्रायती मदिर भगतपुर ।

७५६६ द्वाकार मुद्धि विधान – वेवेन्द्रकीरित । पत्रस $e \in \mathbb{R}$  १६ ५ ४ ६ ५ । प्रापा – सस्कृत । विषय-विधान । २० कान  $\times \mathbb{R}$  । पूर्ण । वैष्टन स $e \in \mathbb{R}$  २६१–१४६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोर्टाङ्ग का हु गण्युर ।

७५६७. ग्राठ प्रकार पूजा कथानक—×। पत्र म॰ ८५। माया—प्रकृत। विषय —पूजा। र०काल ×। ले० काल स०१८७६। पूर्ण। वेष्टन स०६ ४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भन्तपूर।

७४६६ स्त्रादित्याजिन पृज्ञा—केशवसेन । पत्रस॰ ६ । झा०११४६ इञ्च । भाषा-सस्तृत । विषय—पृजा । र०काल ४ । ते०काल म०११४६ । पूर्णा वेष्टन स०४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

७५६६. ब्रादित्य जिनमुका—नि० देवेन्द्रकीस्ति । पत्रस० १७ । झा० १०४६ इ.स. । भाषा-सस्कृत । विषय प्रका । २०काल ४ । ने०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गण्पूर ।

विशेष-इसका दूसरा नाम ब्रादित्यवार वत विधान भी है।

७५७०. प्रति स०२ । पत्र स०१६ । प्रा०१०४४ ई. इ.च.। ते०काल स०१६१६ श्रावस सुदो ६ पूर्मा। वेप्टन स०१२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटामन्दिर बयाना।

विशेष—मगलचन्द श्रावक ने प्रतिलिपि की थी।

७४७१. म्रादित्यवार स्रतोद्यापन पूजा—जयसागर । पत्रसं०१०। भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ते०काल स०१६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर । ७४७२ **सादित्यवत पूजा:— ×**। पत्र स० १२ । झा० १० रे×४ इञ्च । माया—संस्कृत । विषय:—राजा । र०काल ×। ने ककाल सं० १८३६ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर बोरसभी कोटा ।

विशेष - पं श्रासमयन्द ने लिखा था।

७५७३. म्रादित्यवत पूजा —  $\times$  । पत्रस $^{\circ}$  ४। घा०१० $\times$ ४१ इख । भाषा —संस्कृत । विषय—ाजा । रक्तान  $\times$ । से० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुन सं०१२२ । प्राप्ति स्थान — अट्टारकीय दि० जैन महित प्रवनेर ।

७५७४, इन्द्रध्यका पूजा — म० विश्वसूष्या । पत्रसं० १११ । प्रा॰ १२ $\times$ ६ इच । माषा — सहकत । पियय पूजा । र॰काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वे॰ स० १५६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन प्रयाल पवायनी मन्दिर उदागुर ।

७५७५. प्रतिसं० २ । पत्रग०११८ । आ०११८/२४ :इञ्च । ले० काल सं०१८८३ फागुस बुदी २ । पूर्स । त्रेपून स०१२७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्वायती मन्दिर दुनी (टोक)

७**५७६. प्रति सं**० ३ । पत्रस०११२ । प्रा०११८७३ डवा। ले० काल सं०१६८५ । पूर्णा वेष्टनसं०१०३ । **प्राप्ति स्थान** — दि०जैन मदिर दीवानजी कामा।

७४७७. इन्द्रध्यक पुराग  $- \times 1$  पत्र स०६०। म्रा० १२ $\times$  ७ $\frac{1}{2}$  इन्त । माया —सस्कृत 1 विषय — प्रजा । र०कान  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मदिर फनेहपुर गेलाबाटी (सीकर)

विशेष — ग्रथ का लागत मूल्य १३। – ) है ।

७५७८. इकवीस विधि पूजा.— ४ पत्र म० १३। भाषा — जिन्नी गुजराती। विषय — पूजा 1 र०काल ४ । ले०काल म० १८७८। पूर्णा। वेस्टन स० ६५१। प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरनपूर।

७५७६. ऋविमंडल पूजा — शमजन्य । पत्र स०१८ । आगा — मस्कृत । विषय — पृजा । र०कान ४ । लेक्झान २०१८६६ जेठ सुरी ११। पृर्ण । वेटन स०१० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७५८०. ऋषि मंडल पूजा--विद्याभूषस्य। पत्रतः २०। ब्रा०११४४ इञ्च।भाषा--सस्त्रन । विषय---पुजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रतं ०१८३ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयप्र ।

७५८२. ऋषि मंडल पूजा-गुर्गानिव । पत्रकं० २१ । आ०१०४५ डञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय — पुजा । र० काल ४ । ते०काल सं०१६११ । पूर्ण । वेष्टन स०२८२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूटी ।

विशेष - बुंदी में नेमिनाथ चैत्यालय में पं० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७४८२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २-२४ । या० ११ x ५ इ.च. । ले०काल x । प्रपूर्णे । बेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियों का हु गरपुर । ७५८ **३. प्रतिसं० ३**। पत्र सं० २०। ग्रा० १० $\frac{3}{2}$  $\times$ ५३ इ.खः। ले० काल  $\times$ । बेष्टन स० ४३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७५८४. ऋषिसंडल पूजा साथा—दौलत श्रोसेरी । पत्र स०१२ । प्रा०१२३ ४६३ इत्र । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय-पूजा । र० काल स०१६०० । ले०काल ४ो पूर्ण । बेहन स०१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर भेलावादी (सीकर)

७५८५. प्रति स० २ । पत्रस० १५ । घा० च $^2_i \times v^2_j$  इश्व । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुन स० व । प्राप्ति स्थान— ६० जैन मन्दिर चीधरियान मालपुरा (टोक)

७४६६. ऋ**विसंडल पूजा** —  $\times$  । पत्र स॰  $\times$ । झा० ११ $\frac{1}{6} \times Y^2$  इच्छ । भाषा — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स॰ १४३ । **प्राध्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर क्रादिनाथ व ही ।

७**५८७ ऋषिमङल पूजा**— ४। पत्र स०**५। भाषा–सस्कृत** । विषय-पूजा । २०काल ४। **के∘काल** ४ो पूर्ण। बेष्टन स०३७/३६६। **भ्राप्ति स्थान**— दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- ६ प्रतिया और है जिनके वेष्ट्रन सं० ३८ ३६७ मे ४३/३७२ तक है।

७५८६ ऋषिसंडल पूजा —  $\times$  । पत्र स०१७ । या०११ $\times$ ७ इन्त्र । साधा — सस्कृत । विषय-पूजा ।  $\tau$ ० काल  $\times$  । ले० काल स०१६२२ । पूर्ण । बेष्टन स०१५५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

७५८६. ऋषिमंडल पूराा — ४ । पत्रस० २ । भाषा-संन्कृत । विषय-पूजा । र० काल ४ । ले०काल ४ो पूर्ण । वेष्टनस० ७२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

७५६०. ऋषिमंडल पूजाभाषा— × । पत्रस० १३ । घा० १० × ५ इला। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २०काल × । ले० काल स० १०६४ फापुरा बुदी ४ । पूर्ण। बेष्टन स० १२३२ ) प्रास्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर धजनेर।

७५६१. ऋषिसंडल यत्र पूर्णा—  $\times$  । पत्र स॰ १४ । धा॰ ११३ ×  $\forall$ ३ दश्व । भाषा— सन्द्रत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रादिताय बृदी ।

७५६२. ऋषिमंडल स्तोत्र पूजा—  $\times$  । पत्रसः १७। आ०११ $\times$ ७, इन्द्रः । भाषा— सस्कृत । विषय — पूजा । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८६ । प्रास्तिस्थान—दि० जैन कोट्टियो का इंगरपुर ।

विशेष-प्रतापगढ़ में पं० रामलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७५८३. **अ कुरारोपएं विधि— आशाघर** । पत्रस॰ ६ । आ० ६ $\frac{1}{4}$   $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इन्छ । आषा— संस्कृत । विषय — प्रतिराटा विधान । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णे । वेरटन स० ३६३ । प्राप्ति स्थान— ५० दि० जैन मन्दिर अजभेर ।

७५६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं०६। या०१०४४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय — प्रतिष्ठा विधान । २०काळ ४ । ने० काल ४ । नेष्टन सं०२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपुर । ७५**६५. प्रतिसं० ३**। पत्र स०६। आ०० ८४६ ई. इ.च । र०काल ४। ले० काल स०१६४८। पूर्ण। बेष्टन स०१६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रीमनग्दन स्वामी, बूंदी।

७५६६. झंकुरारोपसा विधि—इन्ब्रनिन्द । षत्रस० १४६ । घा० १२ 🗙 ६ इंच । माघा-सन्कृत । विधय-विधान । २० काल 🗴 । से०काल स० १६४० वैशाल शुक्ला ४ । पूर्ण । बेठन स० २६७-१९७ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

७५९७. कमल चन्द्रायस्य सतोद्यापन— ४। पत्र स०१०। ग्रा० १०४६ इचा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। २०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स०५२२ — ४ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मंदिर कोटडियों का इंगरपुर।

७५६ ६. कर्म दूर उद्योषन — × । पत्र सं०६। पा० ११ × ७ ६० च। भाषा-संस्कृत । विषय— नुवा। र० काल × । ते•काल स०१ ६६४। पूर्ण। वेष्टन म० ११३। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर गत्रमस्य (देक)

७५६६ कर्मदहन उद्यापन—विश्वसूष्रण् । पत्र स०२६। ब्रा० १० $\frac{1}{7} \times \frac{1}{7}$  इश्वः। भाषा-सम्ब्रनः । विषय-पूजाः १० काल  $\times$ । लेश्कालः  $\times$ । वष्टन म०२६०। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मिलन बोरमली कोटाः।

७६००. कर्मबहन पूजा—टेकचंद । पत्रस०१७। घा०११ 🗙 ७ इचा। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल 🗴 । क्रेश्कान 🗴 । पूर्ण। चेष्टन सं० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागरी दूषी।

७६०१, प्रतिसं०२ । गत्र स०१३ । ब्रा०११ $\times$ ७ इन्छ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी ।

७६०२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १८ । घा० १० ४ ७ इन्दा । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्टनसं० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर धीभनन्दन स्वामी बूदी ।

७६०३. प्रति सं०४ । पत्रस०२३ । झा०६ ४ ६ इला । ले०काल ४ ो पूर्ण । बेष्टन सं० ७३-१०७ ो प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिह (टोक)

७६०४, प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । बा० १०३ 🗙 ४ इत्व ने० काल 🗶 । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ ः। प्रास्ति स्थान---दि० जैन पचायैती मन्दिर भरतपुर ।

७६०४. प्रतिसं० ६ । पत्रस० २२ । लेक्सल स० १९६२ । पूर्ण ।वेस्टन स० ५१७ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन पवायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६. प्रति सं०७ । पत्रसं०१६ । धा० १२ 🗡 ६ व । ले० काल 💥 । पूर्ए । वेष्टनसं०१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति स॰ ६ । पत्रसं॰ ३० । सा॰ १४७ इत्ता । ले॰काल स॰ १८८६ । पूर्ण् । वेस्टन सं॰ ३१ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर तेरहुवंथी मालपुरा (टोक)

७६० म. प्रति सं० टे। पत्र सं॰ २४। झा॰ १ 🗴 ७ इश्व । ते॰काल स०१८८२ श्रावस्य दृदी ३। पूर्यः। बेट्न स० ३७। **प्राप्ति यान**—दि॰ जैन तेरहरांची मन्दिर मालपुरा (टींक) विशेष-रामलाल पहाडिया ने प्रतिलिपि की थी।

७६०**६ प्रतिसं० १०**। पत्रस० २१। बा० १० × ४<sup>३</sup>, इ.च.। ले०काल स० १६२७। पूर्एं। वेष्टन स० १७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर कोट्यो का नैगावा।

७६१०. प्रतिसं० ११ । पत्रस० २० । ब्रा० ११}४४ } इञ्च । ले०काल स० १६४४ । पूर्ण । बेष्टुनसं० ५६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७६**११. प्रतिसं० १२** । पत्रस० ४१ । ब्रा० १२३ ४ ८३ इन्छ । ले० काल स० १६५६ चैत सुदी ५ । पूर्ण । बेट्टन स० ४२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

**७६१२.प्रति स० १३ ।** पत्रस० ६६ । ले०काल स० १८८४ । पूर्ण । वेप्टन स० २१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष - सदासुख रिप श्दास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी।

**७६१३. प्रतिसं० १४** । पत्र स० २२ । स्ना० ११  $\times$  ४ $\frac{1}{2}$  इङ्ख । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टत स० २६७ ं। प्राप्ति स्थान — भः दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

७६१४. कर्मबहन पूजा—शुभवन्द्र । पत्र स०१८ । धा०१० $\times$ ६ दश्र । भाषा—सन्त्रत । विषय—पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३० । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ र्जन सन्दिस्को का हुंगरपुर ।

७६१**४. प्रतिसं०२** । पत्रस०१० । ग्रा०११ ४,६ इ.च । ले०काल ४ । पूर्णा । बेष्टनसं∙ ६८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी ।

विशेष-हरविशदास लुहाडिया ने सिकन्दरा मे प्रतिनिधि की थी।

७६**१६. प्रति सं०३ ।** पत्र स०१० । बा०११३ ४४३ इ.स. । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहन सं०६४ । प्राप्तिः **स्थान** — दि०जैन मन्दिर खादिनाथ द्वादी ।

७६१७. प्रति सं० ४ । पप्रस० १२ । ग्रा० ११×५ इंच । ले०काल स० १७६० वैशाख बुदी १ । पूर्यों । बेपून स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मस्टिर तेरहपुर्यी मालपुरा )टोक)

विशेष--ग्रा॰ ज्ञानकीति ने नगर मे प्रतिलिपि की थी।

७६१ म. प्रतिसं० ४ । गवन ०१० । घा० ११ ४ ८/४ इच्छा भाषा-सम्प्रन । विषय-पूजा। र•काल ४ । ले•काल स० १६७३ । पूर्णा । वेष्टन स० १६९ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर दवलाना (वृदी)

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सबन् १६७३ वर्षे ब्रामोज नृती १९ १६ मागवाडा नगरे श्री ब्रादिनाव चैरयातये श्री मुलनये सरस्वनी गच्छे महलाचार्ये श्री रत्नकोति तृतपृष्टे मबलाचार्यं श्री यण-कीति तृतपृष्टे यक महाचन्दा तक मक्स की श्री जिनवद्म नक स्वतन्द्रानवेष का कश्री रत्नचन्द्र विराजनाने हु वह जातीय संवेश्वर गांत्रे साक साला भाषीं सजातपेत तपुत्री सा फाला भार्यों कहु साक ब्रायों भाषीं इन्दी ततुत्र बल मदास स्वस्वज्ञानावराणी कर्म क्षयार्थं इक भी ठाकरा कर्मदेहन पूजी लिखाप्यने दत्त ।

७६१६. प्रति सं०६ । पत्र स०२२ । घा०१०१४ ६१ दशा । ले० काल स०१६१६ घाषाड सुरी१३ । पूर्णा विष्टुत स०११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना । ७६२०. प्रति स० ७ । पत्र स० १७ । लेल्बाल स० १६६५ झावाड बुझी १० । पूर्ण । बेण्टन सं० १८६-३७८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन समयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१. प्रति सं० कः । पत्र स०१७ । बा० १११४ ४ इ.खः । ले० काल सं० १७२१ । पूर्णः । बेब्रन स०१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ब्रग्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १५ । मा० १२ × ४३ इन्छ । ते०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन ध्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२**३. प्रतिसं० १०।** पत्रसः० १६ । बा० ११×४ इश्व । ते० काल सं० १७३१ × । पूर्ण । वेट्टन स० २७४<sup>°</sup>। प्रा**रित स्थान**—दि० जैन प्रग्रवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष--भाडोल नगरे लिखापित जलितकीर्ति धाचायं ।

७५**२४. प्रतिसं० ११ ।** पत्र सं० १४ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । **वेष्ट**न स०२०० । **प्राप्ति** स्थान—वि० जेन सम्रवाल मन्दिर उदयपः ।

७६२५. कमं बहन पूजा— × । पत्रसः १२। घा० ११ है ४५ है इश्वा भाषा—सस्कृत । विषय—पूजा।रण्यान × । ले० काल स० १८८० सावण वृत्ती १०। पूर्ण । वेष्ट्रनसं०१४५ । प्राप्ति स्थान—भ० ५० जेन मन्दिर स्रजमर ।

७६२६. प्रति सं०२ । पत्र स०६ । प्रा०११×५ इथ्य । ले०काल स०१८२८ । पूर्ए । बेहुनस०२४५ । प्राप्ति स्थान — २४० वि० जैन मदिर धजमेर ।

७६२७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । ग्रा० १२ ×५ है इखा । लेक्काल सं० १८६२ सावस्स् सुदी ६ । पूर्ता । वेष्टन स० १०२० । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर ग्रजनेर ।

७६२ द. प्रति सं० ४ । पत्रस० २३ । ब्रा०१० $\frac{1}{2}$ ×१ $\frac{1}{2}$  दश्व । से•कास imes । पूर्ण । बेष्टन स० १४३ द । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

७६२६. प्रतिसं० ४.। पत्र स०२३ । बा०१०है×४ है इ.चा। ले०काल × । पूर्ण। वेष्टनसं०१२२४ । प्राप्तिस्थान— भ०दि०जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष-मूल्य ४।। -। लिम्बा है।

७६३०. प्रतिसं० ६ । पत्रस०१२ । आ०११×४ इत्व । ले०काल × । पूर्गं । बेष्टनसं० ३३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

७६३१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १८ । प्रा० १२४४ दला । ते० काल 🗴 । पूर्ण । वेग्टन सं० १९९ । आफ्टि. स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६३२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० २२६ से २७० । ले०काल × । पूर्णे । बेष्ट्रन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर मन्तपूर ।

विशेष - यशोनिद की पनपरमेरठी पूजा भी आये दी गई है।

७६३३. प्रतिसं० ६ । पत्र त० ११ । ने०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—- दि० जैन पश्चायती मन्दिर भरतपुर ।

७६३४. प्रति सं० ११। पत्र सं० ६। ले० काल ×। ग्रपूर्ण । वेष्टन स० १८७/३४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १०। पत्र सं० १७। ले॰काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्ट्न स० १८६/३३६। प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेख-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

सवत् , ५६२ वर्षे आसो विदि ५ भूमे गुजैरदेते बीजापुर शुनस्थाने श्री गांनिनाव चैत्यासये श्री भूतसंघे नदिसये सरस्वतीपच्छे बतास्कारगणी थी कुरन्दुस्वाध्यान्त्रये म्द्रारमः श्री पधनरिदस्तर्षु य० थी सकत्व सित्तिदेवा तत्तरहुँ य० श्री शुननकीत्ति तदानाये ४० श्रीज्ञात-तृत्वगुल्लाहरूँ ग०शी विज्ञानी रासर्पान्तु भ० श्री गुम पम्हरवास्त्रयास्त्राये चहावती नगरे नागडहा जातीय साह धाना भावी बाख मृत पहिन राजा पठनार्थे।

७६३६. प्रतिसं० १२ । पत्रस० १७ । घा० १२ X ४ ृँ इःख । ले०काल स० १८१६ घाषाढ सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बँर ।

विशेष -- महादास अग्रवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६३७. प्रति सं० १३ । पत्रस० २७ । आ०१११ 🗶 ४३ इञ्च । ले०काल ग० १८१३ । पूर्युं । बेटून स० ६६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन सीगास्यो मदिर करीली ।

**७६३८. प्रतिसं० १४** । पत्र स० १७ । छा० ११ × ५ट्ढे इच्च । ले०काल स० १८४१ । पूर्ण । बेष्टन स० १८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर धनिनन्दन स्वामी, ब्रुदी ।

**७६३८ प्रतिसं० १५ ।** पत्र स० १७ । ग्रा० १२ × ५<sup>3</sup> इच्छा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति रथान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

७६४०, प्रतिस० १६ । पत्र स० १६ । घा० ६४६ इञ्च । ले०काल १६५० । पूर्ण् । यंष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्राप्ताल मन्दिर नैस्पता ।

विशेष - नैरमुवा मे प्रतिनिपि हुई थी।

७६४१. कर्मदहन पूजा विधान — × । पत्रस० ३० । ब्रा०१० × ६१ द व । माया — हिन्दी (पत)। विषय — पूजा। २०काल × । सं•काल स०१६३३। पूर्ण। वेष्ट्रन स० व€/३१। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेन्द्रायी दोसा।

७६४२, प्रतिसं०२ । पत्र स०२७ । ग्रा०१० $\times$ ६ $^2_1$  इ.च । के०काल  $\times$ ो पूर्ण । वेप्टन स० ६०–३१ । प्रान्ति स्थान— दि० जैन सन्दर्गते तोन्द्रपथी दौसा ।

७६४३. कर्म निर्जरस्पी चनुरंशी विधान —  $\times$  । पत्र सं० १०४ । मा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  दख । भाषा — संकृत । विध्य — पृजा । र० काल  $\times$  । ले०काल सा० १६२८ । पूर्स । वेष्ट्रन स० १०६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान वृदी ।

७६४४ कलकाबिधि — × । पत्र स०६ । घा० १०३ ×५ इन्त्र । साधा-सस्कृत । विषय—
पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३७७ । प्रास्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन
संदिर प्रजमेर ।

७६४५. कलकारोहस्य विधान— $\times$ । यत्रसं० १२ । ग्रा०  $\times$ ६१ हुङ्च । भाषा-संस्कृत । विध्य विधान । र० काल $\times$  । ले०काल स० १६४८ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्राप्तिनस्य स्थानी व दी ।

विशेष - पं० रतनलाल नेमीचन्द की पुस्तक है।

७६४६. कलशारोहरण विधि—  $\times$ । पत्रस० १४। घा०६  $\times$ ६ इला । साधा-सन्कृत । विधय-विधान । र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । बैहनसं० ३६६-१४६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

७६४७. कत्यारा मन्दिर पूजा—वेतेन्द्रकोति । पत्रस०६। घा० ११३ ४ ४२वा। भाषा-सस्कृत । विषय पृजा। र०काल ४ । ले०काल स०१८६१ । पूर्ण । वेधूनस०१०४ा प्राप्ति स्थान— वि० जैन सदिर प्रभितन्दन स्वामी दृदी।

विशेष - प० भदामुख ने जम्ब स्वामी चैत्यालय मे पजा की थी।

७६४८. करुवास मंदिर पूजा— × । पत्रस० १२। आ ०१० × ६ इच्च । आया-संस्कृत । विषय-पूजा र० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्स । वेष्टन स० ५३२ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हुगण्युर ।

७६४६. कलिकुण्ड पूजा— $\times$ । पत्रसं० २। धा० १० $\frac{1}{2}\times$ ५ इश्व । भाषा मस्कृत । विषय— पूजा । र०काल  $\times$  । प्रेलकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १२३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर भजमेर भण्डार ।

७६५०. कलिकुण्ड प्जाः $-\times$ । पत्र स०६। मा०१० $\times$ ४ है इथा। भाषा-सन्द्रतः। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णः। बेष्टन स०१४६६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर मजसेर भण्डार।

विशेष --पदावनी पूजा भी दी हुई है।

७६५१. कलिकुण्ड पूजा $-\times$ । पत्रसं $\circ$  १। झा $\circ$  १ $^{1}_{2}$  $\times$ ६ इत्र । भाषा सस्कृत । विषय- पूजा। र $\circ$ काल  $\times$  ले $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स $\circ$  ६५५ । प्राप्ति स्थान-वि $\circ$  जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७६५३. **कांजी व्रतोद्यापन—रस्नकोर्ति** । यत्र सं०४ । ग्रा०१०२,४४ इत्था । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । र०काल । ले०काल स० १०६० श्रासोज बुढी ६ । पूर्ण । वेष्टन स०५७ । प्रास्ति स्थान–दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष-पं विदानन्द ने लिखा था।

७६४४. क जिकावतोद्यापन — मुनि ल लितकोति । पत्र स०६। मा०१० ४४६ च । मापा—सस्कृत । विषय—पूत्रा । र०काल ४ । ने० काल सं०१७६२ अर्थाढ सुदी १०। पूर्मा । बेष्टन स० ३८०। प्राप्ति स्थान — दि० भ० जैन मन्दिर अजभेर ।

**७६५५. प्रतिसं० २** । पत्रस $\bullet$  ४ । प्रा॰ ११ $^1$  $\times$ ४ $^2$ ु इन्ध । भाषा-हिन्दी पद्य । २०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टुनस $\bullet$ १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर ब्रादिनाय बूर्दी ।

विशेष— महागज जगर्नासह के जासन काल में सवाईमाधोपुर से समरवद कोटेबाले ने लिखा था। ७६५६, कुण्डसिट्टि— × । पत्र सं०६ । आ०११ × १ इक्षा प्रापा-सस्कृत । विषय-विद्यात । र०काल × । लेकाल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पार्थनाथ मनिदर कोगात वदी ।

विशेष-- मडप कुण्ड सिद्धि दी गयी है।

**७६५७. कोकिला वतोद्यापन**— × । पत्रस० १२ । ब्रा० ६ × ५ इञ्च । भाषा — सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले•काल स० १७०४ ा पूर्ण । वेष्टन स० २६२ ं। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- गृटकान ६ मे है।

७६४ द्र. **गराधरवतय पूजा — सकतकीति ।** पत्र स० ४ । भाषा-सम्कृत । विषय पूजा । र•काल × । ले॰ काल ४ । पूर्या । वष्टन स० २–३१६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

विशेष---प्रति प्राचीन है।

७६५**६, प्रति स**० **२ ।** पत्रस० ४ । ले०काल स० १६७३ घ्रषाढ मुदी ६ । दूर्गं । वेष्टनस० ३–३१७ । **प्राप्ति स्था**ल—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)

विशेष -- प्रमस्ति निम्न प्रकार है---

सबन् १६७३ वर्षे प्रापाढ बुरी ६ गुरी श्री कोटणुसस्थाने श्री ग्राविनाय कैरयालये भावार्ये श्री जय-कीर्तिना स्वज्ञानश्वरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्तास्या लिखितेय पुजा । श्री हरखाप्रसादत् । क० श्री स्तवराजस्येद ।

७६६०. प्रति सं०३ । पत्रस०६ । आ ०१२ 🗴 ६ इ.च । ले•काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन ग० ७२० । प्राप्ति स्थान— भ० दि॰ जैन मदिर अजमेर ।

७६६१. प्रति स० ४ । पत्रस० १२ । मा० १० imes ४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल imes । क्रेकाल imes । पूर्ण । बेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरमली कोटा ।

७६६२. **गराधरवलय पूजा**—  $\times$  । पत्र स०५ । आ०१०  $\times$  ४ $\mid ्र दा च । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल <math>\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वैण्टन स०० ३०१-११७ । प्राणित स्थान— दि० जैन प्रदिच कोट्टियो का हुगरपूर ।

७६६२, **रागधरवलस पूजा** × । पत्रसं० ६ । साथा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्म । वेष्ट्रन स०१/३२० । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदसपूर । ७६६४. गराधरवत्वय पूजा विद्यान $-\times$ । पत्र त० १०। द्या० १२ $\times$ ६ इश्व । भाषा - संस्कृत । विषय - पूजा । २०काल  $\times$ । ले० काल त० १८८७ ध्यावरा बुदी ५ । वेहन तं० १७। प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६५. गिरनार पूजा – हजारीमल । पत्र स॰ ४३ । द्या॰ ११३ ४६ इस । भाषा — हिन्ती (गर्य) । विषय — पूजा । २०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म॰ ११४ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सबेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**७६६६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ⊏द । प्रा० १० × ६<sup>5</sup> इत्था। ले० काल स० १६३७ ज्येष्ठ सुदी १२ । पुर्ण। वेदन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर नैणवा।

विशेष — हजारीमल के जिता का नाम हरिकिशन था। वे लक्ष्मर के रहने वाले थे। वहाँ तैरहरण सैती थी। दौलनराम की ग्रहाय से उन्हें ज्ञान प्राप्त हुन्ना था। वे वहां से सायपुर स्नाकर रहने लगे ये गोयल गोत्रीय प्रयासल थे।

७६६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । के०काल 🗴 । पूर्ण । बेहनसं०७३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवासनी मन्दिर भरतपुर ।

**७६६८. प्रतिसं० ४** । पत्रम० ४२ । म्रा० १०३ ४ ७३ इ.स. । लेब काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन म० १६ । **प्राप्ति स्थान**ं निरुजन मन्दिर श्री महावीर ब्रुदी ।

७६६६. गुरावली पूजा—गुमचन्द्र । पत्रस $\circ$  ३। प्रा $\circ$  १०  $\times$  ४ इच । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्गों । बेप्टन स $\circ$  ६१ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन खण्डेलवाल मन्दिर उरवपुर ।

७६७०. गुरावली समुच्चय पूजा — 🗙 । पत्र सं०२। ह्या० १२ × ४.) इंच । भाषा — सम्जन । विषय पृजा । २०काल 🗴 । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेप्टन सं०१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मानवुर (टोक)

७६७१. गुर्बावली (चौसठ ऋदि) पूजा—स्वरूपचन्द विलाला। पत्रसु०२०। आ०६ है ४६ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६१०। ले० काल 🔀 । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्वायनी मन्दिर वयाना ।

विशेष-- ग्रन्तिम पत्र नही है।

**७६७२, प्रतिसं० २** । पत्र स० ४५ । घा० १०×६ है इव्या । ले•काल स० १६२३ । पूर्ण । वैष्टन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायती सदिर बयाना ।

७६७३. गुरु जयमाल — क जिनदास । पत्रस $\circ$  ४। प्रा०९० $\times$ ५ इल्रा । भाषा-हिन्दो पदा ho विपय-पूजा । ho०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स्व०१६७-५०ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह परपुर ।

विशोष हिन्दी गद्य मे अर्थ भी दिया है।

७६७४. **गोरस विधि** —  $\times$  । पत्र स॰ २ । म्रा०१० $\S \times$ ४ इश्वर । भाषा—संस्कृत । विषय— विधि विधान । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान ब्रूटी ।

७६७%. गृहशांति विधि---बढ्ढं मान सूरि । पत्रतः १२ । प्राप्त-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । लेर काल स०१६४६ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान---दि० नैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

७६७६, क्षसावित क्षेत्रपाल पूजा —िवस्वसेन । पत्र स० ६ । मा० १२ $\times$ ६ इथ । भाषा—सम्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १८६१ मगसिर मुदी १४ । पूर्ण । बेस्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टॉक)

७६७७. **क्षेत्रपाल पूजा**— × । पत्रसं० १३ । घा० १०×४० हुन्न । भाषा— संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १०६६ हासोज मृदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर धर्मेर मण्डार ।

७६७८. प्रति सं०२ । पत्रसं०५ । बा०१०४६ इञ्च । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १२० । प्रास्तिस्थान— वि० जैन मदिर कोटडियों का हूगरगुर ।

७६७**६. प्रति सं० ३ ।** पत्र स०११ । म्रा०१०×६ इथा। ले० काल सं० ११६४ ) पूर्या । बेहनस० १४४-१२२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

**७६=०. प्रति स०४** । पत्रस०२ । ग्रा०१०} ४ ४ ६ खा । ले०काल ४ । पूर्णे । वेष्टनसं० २२० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर दवलाना (ब्रृंदी)

७६२१. **जनुर्दशी बतोद्यापन पूजा**—विद्यानित । पत्रस० १२ । आ० ११३ × ४ इख । माषा-संस्कृत । विषय-पृजा । र०काल × । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कांटा ।

#### प्रारम--

सकलभुवनपूज्य वढाँमानजिनेन्द्रं। सुरपतिञ्जसेव त प्रगम्यादरेगा। विमनवतचनुर्दश्या गुभोधोतन च। भविकजनमुखार्थ पचमस्याः प्रवस्ये।।१॥

#### श्रन्तिम--

शारताच्ये पारगामी परममितमान मंदलाचार्यमुख्यः । श्रीविद्यनन्दीनामानिचित्र नुगानिधः पूर्यामूनिवसिदः ।। तर्हिण्ट्या सप्रधारी विबुधमनो हर्ष सवानदत्री । साक्षीतै राम नामा विवरमुक्तरोत् पूजनाया विधे । श्रीवर्यात्त्रपुरस्य मत्री मुस्यो मुखी स्ताम् । श्रावकत्तराचद्राव्यस्तेनेव हत समुद्धते ।।। तर वसर समुद्दिस्य पूर्वमास्त्रानुकृति । बतोबोतनसेनेन कारित पृष्यस्तेतेवै ।३।।

७६८२, प्रतिसं०२। पत्र सं०११। झा०११×५ इ.च.। ले॰काल × । पूर्णं। बेहनसं० १३४६। प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मंदिर धजनेर। **७६८३. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १०। ले० काल सं० १८०० भादवा बुदी ११ । पूर्णः । वेण्टन सं० १३४०। **प्राप्ति स्थाल**—अ० दि० जैन मन्दिर सजसेर ।

७६८४. **खतुर्विशांति जिन पूजा**— × । पत्र म० ११४ । घा० १२४ ५३ इन्छ । माषा – हिन्दी । विषय-पूजा । ८०काल × । लेकाल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६२४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६८५. प्रतिसं०२ । पत्र स०२८ । धा० १३ × ६ १ ६०० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१६४ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

७६८६. खर्तुबिशित जिन शासन देवी पूजा $-\times$ । पत्रसं० ३–६। भाषा-संस्तृत । विषय-पूजा। २०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । प्रपूर्ण। बेप्टन स० ३५२/३७३। **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन सभवन थ मन्दिर उदयहर।

७६८७. संदनवष्ठीध्रत पूजा— विजयकोत्ति । पत्र स०४। ब्राo १२ $\times$ ४ $^{\circ}$  इंच । माघा-सहक्रत । विषय—पूजा । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स०१४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी, व दी ।

७६८८. सन्द**नवध्ठीपूजा**— पं० **चोलसन्द** । पत्र सं०६ । घा० १२ × ५३ ह च । भाषा- सस्कृत । विषय पृजा । र० काल  $\times$  । ले•काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस०६६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन स्रथवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६ स. सन्दन्तश्टीग्रत पूजा — 🗙 । पत्र स० म । बा० १२५ ६ इंच । आया — सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टृन स० ११४ । **प्राध्ति स्थान** — दि० जैन पनायती सदिर करौली ।

**७६०.चमत्कार पूजा—राजकुमार।** पत्रस**० ४ । घा० १२३ × ५३ इला ।** भाषा-हित्यी (पदा) । विदयन-पूजा। र०काल × । ले० काल स० १९१६ । पूर्ण । वष्टन स० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मध्यर समकर जयपर।

विशेष-चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी आगे के दो पत्रों में दिया गया है।

७६२१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३ । घा० १२ ४ ६ इथा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले∘काल स० १६६४ । पूर्या । वेष्टन स० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म<sup>ह</sup>रर लश्कर, जयपुर ।

७६९२, खमरकार पूजा-- imes। पत्रस०२ । मा०६imes४६ ६ खा। माथा-संस्कृत । विषय पूजा। २०कालimes। ले०काल imes1 पूर्ण। वेष्टनसं०१४१। प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नागशी यूरी।

७६६३. चारित्र शुद्धि पूजा—आंभूषरण । पत्र स० १४ । झा० १०३ ४४ इच्छा भाषा— सस्कृत । विषय पूजा विधान । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३६० । प्रास्ति स्थान— वि० जैन मंदिर धनिनन्दन स्वामी बुंबी

७६९४, प्रति सं० २ । पत्रसं० ११४ । ले॰काल स० १८१६ मात्र सुदी ११ । पूर्ण । वष्टन स० ६८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । बिशेश — रक्षिण स्थित देवांगरि मे श्री पण्डनाय चैत्यालय में प्रत्य रचना की गई थी। पढ़ि नानचन्द्र ने निर्मा कराकर भरतपर के मन्दिर में रखी गयी थी।

७६**६५. चारित्र गुद्धि विधान—स०शुभचन्द्र ।** पत्रस० ५०। मा० ५ १४ ४ इञ्च । माथा— सस्कृत । विषय —पूजा । र०काल ४ । ले०काल स० १६०३ । पूर्ण । वेग्टन स० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन स्रजमेर भण्डार ।

विशेष-गुटका में संब्रहीत है।

७६**६६. प्रति सं०२ ।** पत्रस०३२ । घा०६००००५ हुँ ४४०० ले॰काल ४ ३ पूर्ण । बेष्टनसं∙ ४२४ ३ **प्राप्ति स्थान**—भ० वि० जैन मन्दिर छजभेर ।

७६६७. चिन्तामिरा पार्श्वनाथ पूजा—शुभचन्द्र । पत्रतः २-१४ । आ० ११ × ४ इचा । भाषा-सन्द्रतः । विषय-पूजा । र०काल × । सं० काल ×ो अपूर्णः । वेष्ट्रतस० १५६ । प्रास्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर नागदी व दी ।

७६८**न, प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ७ । **प्रा० १**० 🗴 ५ इङ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । बेष्टुत स० ५०२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर कोट्डियो का हुगरपुर ।

प्रशस्ति—सवन् १६०८ वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्षे ५ दिने वास्वरदेशे सिरपुरवारनव्यं श्री प्रादि-नत्य चैत्यालये लिखितं श्री मूलसवे म० विजयकीसिस्तत्यट्टे भ० श्री मुभवडदेवा तत् किंग्य प० सूरदानेन लिखापिन पठनार्थं प्राचार्य मेककील ।

७६**८६. प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० ११ । ग्रा० १० ४ ५) डज्ज्व । ले० काल स० १६६१ सावन सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन स० १०२ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय बूंदी ।

७७००. चिन्तामिए। पाश्वंनाथ पूजा  $\times$  । पत्र न०१। प्रा०११ $\times$ ५ इथा। भाषा- सम्कृत । विषय- पूजा। र०कान  $\times$  । ले० कान  $\times$  । पूर्ण । बहुन म० १२०५। प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर श्रजमेर ।

७७०**१. विस्तामस्ति पारर्थताय पूजा** — ४ । पत्रग० ११ । घा० १० ४५ इन । भाषा – सस्कृत । विषय — पूजा १ २०काल 🗴 । ले०कान 🗴 ) पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान —** दि० जैन मन्दिर वोरम्सी कोटा ।

७७**०२.प्रति सं० २**। पत्र स०२०। या० क्ट्रै 👋 ६७ । ले० काल 🗡 **।** श्रपूर्ण । बेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मौगानी मदिर करौली ।

धन्तिम पत्र नहीं है।

७७०**३, जतविशति पूजा— म० गुमचन्द्र** । पत्रत**०३**–३६ । घा०१०४४ इखा । माषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल १६६० । घपूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**— रि० जैन प्रयवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १६६० वर्षे ब्रावाड सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलस्ये महारक श्री वादिभूषण गुरुरदेशात् तत् शिष्य त्र० श्री वर्द्ध मानकेन लिलापित कर्मक्षयार्ष । ७७०४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ५६ । ले० काल स० १६४० कातिक मुदी ३ पूर्ण । बेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७७०५. चतुर्विशति जिन पूजा— ×। पत्रतः ५-५६। प्रा॰ १ ४७ इ च । भाषा- सस्कृत । विषय पूजा । र० काल × । ने० कालसः १६६७ । प्रपूर्णः । बेष्टनसः १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैनिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७७०६. चतुर्विमति तीर्षकर पूजा $-\times$ । पत्रस $^{\circ}$ ४। म्रा०११५ै $\times$ ५६ इ.च । माषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ते० काल म०१६६६ म्रापाड मुरी १३। पूर्ण । वेष्टनसं०१६६ । भ्रास्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर गजमहल(2)क)

७७०७. प्रतिसं०२।पत्रस० ४६। ग्रा०१० $\frac{1}{5}$  $\lambda$ ५ इञ्च ।लेक्काल imes । बेस्टन स०२७३। प्राप्ति स्थान- – वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७७० द. चतुर्विकाति जिन पूजा - ४। पत्रस० १६। प्रा० १० रू ४६ देश । भाषा सम्बन्धाः विषय - पृत्राः । र० काल ४। ले०काल स० १६३४ ज्येष्ठ बुरी ४। पूर्णः। वेष्ट्रन रा० ७४। प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर जोगान बुदी।

७७०**६. चतुर्विशति तीर्थकर पूजा** — / । पत्रस०६८ । ग्रा०१०३ × ४ इन्स । आपा— मन्कृत । विषय —पूजा । र०काल × । लेक्सल × । पूर्ण । वेष्टन म० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर चौगान बंदी ।

७७१०. **सर्तुविशति जिन पूजा**  $\times$  । पत्र म ०४१। प्रा० १०  $\times$  ५ इ.स. । भाषा-स म्कृत । प्रा। १० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपृष्णं । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष---४१ से आगे पत्र नहीं है।

७७**११. प्रतिसं०२ ।** पत्रस० ४४ । आ० १० × ५ दखा । ले**०**कान सं० १६५७ । पूर्गं । वेष्टुत स० १६० । प्रा**प्ति स्थान**—उपरोक्त सन्दिर ।

७७१२. चतुर्विशति तीर्थंकर पूजा— $\times$ । पत्रस॰ १३७। प्रा० न् $\frac{1}{2} \times 5$ ्रै इ.स.। भाषा-सग्कत । विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । प्रपूर्ण । वेष्टन स॰ २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ स्वामी माजपुरा (टोक)

७७**१३. चतुर्विज्ञति जिन पूजा**— × । पत्रम० ४०। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल .∢ । ले०काल × ) पूर्ता। बेष्टनस० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरत्वंथी प्रस्टिर बसवा।

७७१**४. चतुबिशति पंच कत्यासक समुच्चयोद्यापन विधि—क** गोपाल । पत्रस्व १३ । आ०११८४३ इञ्च । भाषा सस्क्रन । विषय-पूजा । रज्जान अ । तेज कान स०१६६४ । पूर्ण । वेकन स०१६६ । प्रास्ति स्थान-पदि जैन अधनाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-इति ब्रह्म भीमाग्रहान्ब्रह्म गोपाल कृत चतुर्शिति पच कत्यासक समुच्चयो द्यापन विधि ।

७७१५. **सत्दंशी प्रति मासोपवास पूजा**— × । पत्र न०१६ । आ.० ११ × ५ इ.च.। भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेग्टन न०१६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पाइवंताव मन्दिर चौगान बूदी । ७७१६. **जोबीस तीर्थकराष्टक**— X । पत्रतः २०। झा० १ X ४ इ.ख । आया-हिस्सी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्ट्न स० २१० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पाखनाथ मन्दिर चौपान वंदी ।

७७१७. चौबीस तीर्थंकर पूजा —बस्तावरलाल । पत्र संग्रह । आ०१२१ × ७ इव । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स०१ स्टर फागुए। बुदी ७ । ले० काल स०१ ६२३ कार्तिक मुदी १४ । पूर्ण । बेहन स०१०७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन प्वायती मंदिर बयाना ।

७७१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । घा० ११×५) इञ्च । ले०काल १६०३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर चीर्थारयान मालपुरा (टीक)

७७**१६. प्रति सं०३।** पत्र सं०४७। ले० काल सं०१६४६। पूर्णं। वेष्टन सं० ६४। **प्राप्ति** स्थान – दि० जैन पत्रायती मंदिर भरतपुर।

विशेष — प्रतिनिधि किमोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी। तुलसीराम जलालपुर वाले ने प्रति-निधि की थी।

७७२०. प्रति स० ४ । पत्र स० ६० । प्रा० च<sup>2</sup>,×६१ इंच । ले०काल स० १६५७ वैशाल बुरी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्रास्टि, स्थान – दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७२**१. चौबीस महाराज पूजन — वृक्षोलाल । पत्रस० ४७ ।** भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । रिकाल स०१९२७ । लेकाल स०१६१४ । अपूर्ण । वे**ष्ट्रनस०**२६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रतिसं०२। पत्रस०१०२। घा०११ × ५ इचा। ले॰काल स०१६३०। पूर्ण। बेच्टन स०१२३। प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा।

विशेष-प्रति नवीन है।

७७२३. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४६ । ले०काल ×ा पूर्या । बेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७७२४, प्रतिसं० ४ । पत्र स० ६४ । घा० १०४६) इ.च । लेकाल स० १९३४ । पूर्ण । बेष्ट्रत स० ७० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष — चुन्तीलाल करीली के रहते वाले थे। पूजा करीली में मदनगोपाल जी के शासन काल में रखी गई थीं। प्रतिलिपि कोट में हुई थीं।

७७२५. प्रतिसं० ५ । पत्र स०६२ । ले०काल स०१२१७ । पूर्णं । बेष्टन सं०१८६ । प्राप्ति स्थान — दि० जॅन पंचायती मन्दिर सलवर ।

७७२६. चौबीस तोर्थंकर पूजा--जवाहरलाल। पत्र० सं०४०। घा० १३८० दश्व। प्रापा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०क ज स०१६६२। ले० काल स०१८६२ । पूर्ण। वेष्ट्रन स०२८। प्राप्ति स्थान--- दि० जैन छोटा मदिर वयाना। ७७२७. चौबीस तीर्थंकर पूजा— देवीदास × । पत्र स॰ ४३ से १३ । आधा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र॰ काल स॰ १६२१ सावन मुदी १ । ले॰ काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ६६-२४० । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर टोडारायीसह (टोक)

## ग्रन्तिम-

समत धवादस धरी जा उपर इकईस । मावन सदि परिवा सु रविवासर घरा उगीस ।। बासव धरा उगीय संगाम नाम मुद्र गोडो । र्जनी जन वस बास बीडछे सापूर ठोडी ।। सावथ सिघ सुराज ग्राज परजासवथ बत । जह निरभै करि रची देव पत्रा घरि सवत ।।१।। गोलारारे जानियौ बन लगौ बाहीत । सोनविपार मुबैक तम पूर्त कामिल्ल मुगोल। पूनि कासल्ल नृगोन सीक-सीक हारा खेरी ।। देस भदावर मौहि जो सु वरस्यौ तिन्हि केरी। केलि गांमके वसनहार मतोत्र सुभारे ।। कवि देवी मपुत्र दुगुड गोलारारे। सेवत श्री निरमथ गुर फरू श्री धरिहत देव ॥ पढ़त सुनत सिद्धान्त श्रत सदा सकल स्वमेव । त्क बक्षर घट बड कह सरू अनर्थ महोद्द । ग्र≂प कवि पर कर छिमा घर ली **तै** बुधि सोइ ।।

इति बतंमान चौतीमी जिनपुजा देवीदाम कृत समाप्त ।।

७७२८. चीबीस तीर्थकर पूजा — मनरंगलाल । पत्र स० ४२ । बा०१२ रे ४ ८ है स्था । माषा-हिन्दी । विषय पत्रा । र०काल स०१८८७ मगिनर मुटी१० । ले०काल स०१६६४ । पूर्ण । बेष्टन स०५२४ प्रास्ति स्थान — रि०जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७२६. प्रति स० २ । पत्रस० ४० । झा० १२ ' ४ ६ ' इ.च । ले०काल सं० १९६५ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४२५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन संदिर लक्कर जयपुर ।

७७३०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४४ । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रवासनी मिरिर हण्डावाली का डीग ।

७७३१. खोबीसा तोर्थकर पूजा--रामसन्त्र । पत्रस० ८१ । घा०११ × ६ दञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल × । से०काल स० १८७३ चंत सुदी १० । पूर्ण । वेप्टन स० १०२८ । प्राप्ति स्थान - दि० जॅन मन्दिर धजमेर भण्डार ।

विशेष-ोरोजपर के जयहृष्ण ने लिखबाया था । इसकी दो प्रतिया और हैं ।

७७३२. प्रति सं०२ । पत्र स०३२ । घा०११×४ ॄै इ.च.। ले∘काल × । घपूर्णं। बेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर। ७७३३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७४ । प्रा० १०×४३ इत्य । से०काल × । पूर्ण । बेहनसं० १७ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन ग्राप्ताल मन्दिर उदयपुर ।

७७३४. प्रतिसं०४ । पत्र म० १४ । म्रा०१० $rac{1}{2}$ ४६ $rac{1}{2}$  इला। । ले० काल imes । पूर्एं। बेष्टन स० ००। प्राप्ति स्थान— दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

७७३५. प्रतिसं० ५ । पत्रम० ६६ । धा० ११ × ५ देखा। ले०काल सं० १८१६ मगसिर सुदी २ | पूर्ता। केवनस० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष-- महादास ने प्रतिलिपि की थी।

७७३६. प्रतिसं०६ । पत्र स०४७ । ले० काल म० १८८८ । पूर्ण । बेष्टन स०८४ । प्रापित स्थान—वि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर ।

७७३७. प्रतिसं० ७ । पत्र स० १६६ । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेल्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान--वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष -- स० १६६५ में लिखाकर इस ग्रंथ की चढाया था।

७७३८. **चौबोस महारज पूजन—हीरालाल ।** पत्रस० ३५। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र•काल × । ले•काल × । पूर्ण । बे**ष्टनस॰ ६१। प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरतपुर।

७७३६. चौबम तीर्यंकर पूजा—रामचन्द्रा। पत्रम०७७। झा० ११४७ इखा। भाषा-विषय-पूजा। २०काल ४ । ले०काल स०१ प६६। पूर्णा। वेष्टन स०२०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन हिन्दी। पचायती मन्दिर नागदी वृदी।

७७४० प्रतिस०२ । पत्रस०६२ । स्ना०१२ ¦ ४६ १ इ.स. । ले०काल सं०१६४४ । पूर्स। वेकन स०४१ । प्राप्तिस्थान— दि०जैन पचायती मदिरकामा

७७४१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ४१ । बा० ११×६ है इन्था। लेक्काल सं० १६११ । पूर्ए। वेषन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर वृदी।

७७४२ प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७३ । आर० १०४७ इञ्च । ले० काल  $\times$  ं) पूर्ण । बेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान -- जपरोक्त मन्दिर ।

७७४३. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १३२ । झा० ११×६ ईंडचा लेज्याल स०१ ६२८ व्येष्ठ मुरी २ । पूर्यो । बेष्ट्रसः० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

৩৩४४, प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १०-६०। ले०काल । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पंचायती मन्दिर बयामा ।

७७४**४. प्रतिसं० ७।** पत्रसल्कः । लेल्काल 🔀 । पूर्यं । वेस्टनम**० १७। प्रास्ति स्थान**-दि० जैन बडा पचावती मन्दिर डीग ।

७७४६, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६० । प्रा० ६४६) इत्थ । लेब्काल 🔀 प्रपूरों । बेष्टनस० ७१ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष -- प्रारम्भ का पत्र नही है।

७७४७. व्रतिसं० ६ । पत्रस० १२० । घा० ७ $\frac{3}{4} \times \mathbb{Q}^3_1$  इचा । ते॰काल स० १६१३ । पूर्ण । बेस्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष---डीग मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७४८. प्रति सं० १० । पत्रत० =६ । झा० =ै्र% इञ्च । लेब्काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगनी डीग ।

विशेष - गुटका जैसा ब्राकार है।

७७४६. प्रतिसं० ११। पत्रम०४१। घा० १२imes६२ ॥ लेकालimes। पूर्ण । बेष्टनसंm lpha६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन घप्रवाल पनायती मन्दिर घनवर ।

विशेष - गृटकाकार है।

७७५०. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ४४ । ग्रा० १०×६ ॄै इञ्च । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त सदिर ।

विशेष - चार प्रतिया और है।

७७५१, प्रति सं० १३ । पत्रस० प्र । घा० १३ 🗴 ७ इच्च । नै० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टुनसं० ४५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैशुवा ।

७७५२, प्रतिसं० १४ । पत्र स.०.६१ । ले० काल स.०.१८६६ । पूर्ग । वेष्टन स.०.४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैसावा ।

विशेष — ब्राह्मण भैकराम उग्गियारा वाले ने चतुं भुँ जजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान मे प्रतिलिपि की थी । साहजी स्रमोदरामजी स्रयाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायों थी ।

७७५३. प्रतिसं० १४ । पत्रस० १४६ । प्रा०८ रे४६ इच । लेककाल स०१८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं०४ । प्राप्तिक स्थान - दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—साहमलन के पुत्र कु वर मशाराम नगर निवासी ने कामवन मे प्रतिलिप कराई थी।

७७५४. प्रतिसं० १६। पत्रस० १०३ । मा० ८३ ४ ५३ इथा। लेकाल म० १८८४ सावन बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनस० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपूषी मन्दिर मालपूरा (टोक)

७७**४४. प्रतिसं०** १७ । पत्रस० ४७ । स्ना० १० $\times$ ६ इ.च । ले०काल स० १९२४ । पूर्ण । वेष्टन सं०१८ । **प्राप्ति स्थान**ाऽ० जैन सम्रागा मध्य नैसावा

७७**५६. प्रतिसं० १**८ । पत्र स० १२ । प्रा० १० ४६ है इन्छ । ले० काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान —वि० जैन अप्रवाल मन्दिर नैसावा ।

७७४७. प्रतिसं० १६ । पत्र म०१४३ । घा०७×५३ इखा । ले० काल स०१६२४ । पूर्या । वेष्टुन स०१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पचायती मन्दिर धनवर ।

७७५८, प्रति सं० २० । पत्रे स० १०४ । घा० ११×५ इन्छ । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वैष्टुन सं० २६८ । **प्राप्ति रुषान**—दि० जैन मन्दिर दबसाना (बृदी)

विशेष - इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७५.६. प्रतिसं० २१। पत्र म० ७१। ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी) विशेष - देवेन्द्र विमल ने कुन्दनपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

७७६०. प्रति स० २२ । पत्रस० घन । घा० ६ 🗙 ७ इश्वा । ते० काल सं० १६७१ । पूर्ण । बेष्टुत सं० २४ ४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६१. प्रतिसं० २३ । पत्रस० ४६ । घा० १३ ४६ हुँ इःव । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० १४७/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पास्वेनाथ मन्दिर इन्दगढ (कोटा)

७७६२. प्रतिसं० २४ । पत्र स० २१ । घा० ११ 💢 ६ १ । ले०काल सं० १८६० । पूर्ण । बेक्न सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पर्वायनी मन्दिर ग्रालवर ।

विशेष-- २ प्रतिया और है जिनकी पत्र स० क्रमश. ६० और ६१ है।

७७६३. प्रतिसं० २५।। पत्र सं० ७८। ग्रा० ६४६ इखा । ते० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं० १८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७७६४. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ५४ । था० ६ 🗀 ६ ी इञ्च । ले०काल सं० १६१२ मगसिर बुदौ ६ । पूर्ण । वेष्टन म० १४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर कोट्यो का नैस्सा ।

विशेष--लोचनपुर नैरावा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

७७६५. प्रतिसं० २७। पत्र स०५०। घा० १० $\times$ ६३ इ.स.। ले० काल  $\times$ । ध्रपूर्ण। वेस्टन स०५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्पता।

७७६६. प्रतिसं० २ ८ । पत्र स० ७६ । द्या० ११ 🗶 है इच्चा ले० काल 🗴 । पूर्एं। बेयुन सं०३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बंधेर वालों का प्रावा (उलियारा)।

७७६७. प्रतिसं० २६ । पत्र स० ८६ । ले०काल स० १६०१ । पूर्णे । बेटन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—व्यव् जन मन्दिर वयेरवालो का प्रावा ।

विशेष—मावा में फर्तिसह जी के शासन काल में मोतीराम के पुत्र रावेलाल तत्पुत्र कान्हा नोर-खंडया वयेरवाल ने प्रतिलिपि की थी।

७७६८. प्रतिसं० ३० । पत्र सं० ६५ । ज्ञा०—१०४५ इथा । ले०काल-सं० १८६४ । पूर्ण । बेबन सं० ४ । प्राप्तिः, स्थान —दि० जैन मन्दिर लण्डेलवानो का घावां (उल्लियारा)

७७६९. प्रतिसं० ३१ । पत्र स० १० । प्रा० १४६ ३ इ.च. । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेहन सं— ०१४५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पनायती मन्दिर करोली ।

७७७०. प्रति सं० ३२ । पत्रस० ७१ । घा० ११ है×५१ इखा । ले० कान सं०-१६२६ कातिक सदी १३ । पूर्त्त । बेस्टन स० २४६ । प्रा**प्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७७१: प्रतिस० ३३ । पत्र स० ६०। प्रा०११×१ हुँ इञ्च। ले०काल स०-१६५३ । पूर्णावेष्टन स०२४१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

७७७२. प्रतिसं० ३४। पत्रस० ७३। या० १२ }×४ है इ.च.। ले०काल स० ११६८ । पूर्ण । वेक्नसं० २४२। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्तिर लक्कर जयपुर।

७७७३, प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० ७५ । घा० १०१ 🗴 ५ इ.च । ते० काल सं० 🗴 । पूर्ण । बेहुत सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन जैन मन्त्रिर राजमहल (टींक) । ७७७४. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ७६ । धा० ६imes७ ६imes ॥ ले०काल सं. १६२१ धासीज सुदी १ प्रपूर्ण बेष्टन सं०—१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टौंक ।

विशेष — प्रथम पत्र नहीं है।

७७७५. प्रतिसं० ३६। एमस० ४२। मा० १२×६ इखा । ले०कास स० १६०७ प्रपाड बुदी ११। पूर्ण । बेष्ट्रनस० ६६/११२। प्राप्तिः स्थान-वि० जैन मदिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टीक)

७७७६, प्रतिसं० ३७ । पत्र सं० ४६ । या० ११ $^1_2$  $\times$ ७ इश्व । ले० काल सं० १९०४ मगिसर सूदी ६ । पूर्णे । बेपून म० ११४–४१ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

विशेष-वैष्णव रामप्रसाद ने तक्षकपुर मे प्रतिलिपि की थी।

७७७७ प्रतिसं० ३६ । । पत्रसः ४६ । ब्रा० १२ १४६ इ च । ले०काल 🗴 । पूर्णः । बेष्टन सं०—२५/१६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

७७७८. प्रति स० ३६ । पत्र स० ६६ । ले० काल 🗴 । घपूर्णं । बेष्टन सं० ४०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोर्टाङयो का हुमस्पुर ।

७७७६, प्रति सं० ४०। पत्रस०७०। ग्रा० १२४६ इञ्च । ले० काल स० १८७४।पूर्ण । बेष्टन स०— १८/४७। प्राप्ति स्थाने—दि० जैनमस्दिर भाववा (राज०)

७७८०. प्रति संब ४१ । पत्र स० ८६ । द्वा० ११ 🗙 ४ इला । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स० ६७-५८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर भारता (राज०) ।

७७८१: प्रति स० ४२ । पत्रस० ८१ । घा०१२ ४५ । इत्था ले०काल ४ । पूर्णा विष्टनसंक १३३–३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दौसा।

७७६२, प्रतिसं०४३ । पत्र स०६६ । धा०६४६ इ.च. । ने०काल सं०१६६२ चैत सुदी२ । पूर्णे। वेटटन स०१५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर तेरहपयी दौसा।

विशेष -- पत्र ६३ वें से ग्रागे ग्रन्य पूजाएं भी हैं।

७७६३. प्रतिसं० ४४ । पत्रस० ६१ । आ०  $= \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इला । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टन स०४४ । प्राप्तिः, स्थान—वि० जैन मदिर तेरहपथी दौता ।

७७६४. प्रतिसंव ४५। पत्र स॰ १०६। घा० १२ ४५ इञ्च। लेव काल स० १८६० झापाउ सुदी १। पूर्ण। बहुन सव ७। प्राप्ति स्थान—विव जैन मन्दिर नैरहुपथी दौसा।

विशेष-पत्र हा० १० मे १०६ तक चौबीस तीर्थकरों की विनती है।

७७८.५. प्रतिसं० ४६ । पत्रस० ५६ । ग्रा॰ १४ ६ इ.च.। ले॰ काल स॰ १११४ पीय मुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४१-७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तैरहपथी दौसा।

७७८६. प्रतिसं० ४७ । पत्रस० ६१ । घा० ११४५ इला । से०काल सं० १८५१ बैगाल मुदी ७ । पूर्यो । बेवन स० ४४-८० । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मदिर तेरहपथी दौसा ।

विशेष -- दौसा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७७८७. प्रतिसं०४ ट । पत्र सं०७४ । आ०८ २ ४६ इ.च । ले०काल स०११२१ । पूर्णः। वेष्टत सं०१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन यन्दिर बडा बीयपंषी दोसा । विशेष --स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी।

७७८८. प्रतिसं० ४६। पत्र स०८५। झा०१०२ ४६ इञ्च। ले०काल सं०१९०८ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण। बेष्टुन स०१२६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फतेतुपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष-एक प्रति धीर भपूर्ण है।

७७८६. चौबोस तीर्थं कर पूजा—श्रीलाल पाटनी । पत्रस० ५७ । प्रा० १० रेर्८ इख । माषा—हिन्दी पदा । र०काल स० ११७६ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चोगान व दी ।

७७६०. **जीबीस तीर्थकर पूजा वुग्दावन ।** पत्रस० ८२। प्रा०१० ४१ देवा । माया-हिन्दी । विषय —पूजा । र०काल स०१ ६४० । से०काल १६२६ मादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११४४ । प्राप्ति स्थान— २० वि० जैन सन्दिर प्रकार ।

७७६**१. प्रतिसं० २** । पत्रस० ६६ । .घा० ११२ूँ ४६ है इञ्च । से०काल स० १८४५ । पूर्ण । वेष्टुनसं० ११० । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

७७६२, प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५४ । प्रा० ११% ४४, इञ्च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहन स० १४४/१०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्थनीय इन्दरगढ (कोटा)

७७**६३. प्रति स०४** । पत्र स०**१०१** । झा०१२×५ इच्छा । ले० काल ग०१६३० । पूर्णे। वेप्टन स०१२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडाबीसपथी दौसा ।

७७**६४. प्रति सं**० **५ ।** पत्र स० ७४ । **धा०** १ $\times$  ६ इखा । लेब्लाल स० १९०७ वैशाल सुदी १२ । पूर्णे । वष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान** – दिब्जैन मन्दिर चौधरियान मा<del>ल</del>पुरा  $(\hat{c}^{\dagger}$ क)

७७६५. प्रति सं० ६ । पत्र स०६४ । झा०११४ ५ इवा । ले० काल 🗴 । झपूर्स । बेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्थामी मालपुरा (टोक)

विशेष--- प्रन्तिम पत्र नहीं हैं।

७७**६६. प्रतिसं० ७** । पत्र स०१८१ । ले० काल स०१८६५ । पूर्णा विष्टत स०१३५ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सन्दिर भरतपुर ।

विशेष-इसकी ४ प्रतिया ग्रीर है।

७७६७. प्रतिसंक स्र। पत्रसः स्था। प्रा० १०४४ इत्वा ते काल सार १६१३ वैत नुसी ४.। पूर्यो । बेहन स० १७१ । प्रास्ति स्थान---- दि० जैन मन्दिर फतहपुर नेखावाटी (मीकर)

७७६८, प्रतिसं० ६ । पत्रत० ४७ । ग्रा० १२ ४ ८ इवा । लेकाल स० १६८३ प्र० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । बेबन स० १७५ । प्राप्ति स्थान--दि० जेन मिर फ्तेहपुर गेलावाटी (सीकर)

७७**६६. प्रतिसं० १० ।** पत्रस० १०८ । ग्रा० १२<sup>9</sup>४ ८ इन्छ । से•काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्रा**प्ति स्थान**--दि० जैन सन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष-एक प्रति और है।

७८००. प्रतिसं० ११। पत्र स० ७७। आ० १२ ४६ इचा । ले०काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टुन स० प−५। प्राप्ति स्थान —दि० जैन प्रदिर कोटक्षियों का द्वंगरपुर । विशेख-इमकी दो प्रतिया और हैं।

प्रशस्ति—सनत् १९१२ माह सुदी १३ लिखापित मनौराय जैनन्द गैनीलाल श्री हू गरपरना नास्त्रि श्री जागमपुर में हन्ते नौगमी स्र पुनमचन्द तथा गादि पुनमचन्द लिखित समादि सागभेरचन्द ।

७८०**१. प्रतिसं० १२** । पत्र सं० १०६ । ग्रा० १०४ ५ इच्च । **ते०काल स० १**६२१ ) पूर्य । केटन स० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्टिग् पार्यनाय, चौगान बुदी ।

७**५०२. प्रति सं० १३** । पत्रस**० ५३ । झा० १०**×६२ इ**ख । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण ।** बेवन सं० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर क्रिभेनन्दन स्वामी, ब दी ।

विशेष—नैगावा मे प्रतिलिपि हुई थी। साह पन्नालाल वैद बूदीवाले ने ग्रामिनदनजी के मन्दिर मे ग्रथ चढाया था।

७८०३. प्रति सं० १४ । पत्रस० ६२ । झा० १३ ४७ ३ इखा । ले० काल ४.। पूर्ण । बेष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०**४. प्रति सं० १४ ।** पत्र स**०६१ । ब्रा०१३ ४ ८ ६** इञ्च । ले**० काल स०१**१६४ । पूर्ण । वेष्टन सं०४४६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०**५. प्रति स०१६** । पत्रस०२ ७ । बा०१२ <sup>2</sup>४७ १ टबा। वे०काल 🗴 । ब्रपूर्ण**। बेष्ट्रनस०** ६ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन छोटः सन्दिर बयाना।

विशेष--मिल्लनाथ तीर्थंकर की पुजा तक है। एक प्रति और है।

७६०६ प्रतिसं० १७ । पत्र स० ६२ । घा० १०४७ इच्चा निक्तान 🗴 । पूर्णा । बेल्टन स० १४० । प्राप्ति रूथान—दिव जैन घप्रवाल पचायती मन्दिर घनवर ।

विशेष - वो प्रतिया और है।

७८०७ प्रतिसं० १८। पत्रस० १०१। आ० ११% ६ इ.च.। ले० काल स० १६१४। पूर्छ। बेष्टतसं० २६४। प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दक्लाना (बूंदी)

७८०८, प्रति सं० १६ । पत्रस० ४४ । आ० १०३ ४६३ इञ्च । तेक्सल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वधेरवालो का छावा (उगियारा)

७८०**६. प्रति सं२० ।** पत्रस० ५२ । लेक्काल ४ । अपूर्ण । बेष्टन स० ५५ । **प्रा**प्ति **स्थान**— दि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष -- महावीर स्वामी की जयमाल नहीं है।

७६१०. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ५६ । या० ११ $\times$ ६ इ.च । ले०काल  $\times$  । पूर्ग । वेष्ट्रत स० ७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

७६**११, प्रति सं० २२ ।** पत्रस० १०१ । आ० १३×४२ हंच । ले० काल स० १६६४ चैत्र सुदी १४ । पूर्ता। बेटन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दौसाः।

विशेष-सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

७६१२, प्रति सं० २३ ! पत्रस० ४० ! ग्रा० १२. ४८ इञ्च । ले० काल स० १६०० । पूर्ण् । वेस्टन २२/४६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मदिर भाववा (राज०) ७८२३, प्रति सं० २४ । पत्र स० ४६ । ग्रा० १२×४ १ इञ्च । ले० कान ×ा पूर्ण । बेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर करौली ।

विशेष-एक प्रति ग्रीर है।

७६१४. प्रति सं० २४ । पत्र स॰ ४७ । या॰ ११ $_2^3 \times \$_7^3$  इश्व । ते॰काल सं० १८६१ सावन बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन स० १४ ३६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सीगासी मन्दिर करौली ।

७८**१५. प्रतिसं० २**६ । पत्रस०४६ । घा• १३×६ इचा। ले० काल स० १६११ पीप सुदी ४ । पूर्ण । बेपून स० २६/३७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सौगाएंगि मन्दिर करीली ।

विशेष-एक प्रति भीर है।

७**८१६. प्रति सं**०२७ । पत्र सं०६८ । ग्रा०११×७ इला। ले० काल स०१२६३ । पूर्स् बेष्टुत सं०४८ । **प्राप्ति स्थान**—वि०जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा।

विशेष--कीमत ३) रुपया बवैरवालो का मन्दिर स० १६६४।

७८१७. प्रति सं० २८ । पत्रस० ७१ । घा०१०४६ है इला। लेक्झाल स०१६३३ काती सुदी १। पूर्णे । बेष्टन स०२२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन भग्नवाल मन्दिर नैस्पना ।

विशेष-एक प्रति और है।

७८१८. प्रतिसं∘ २६ । पत्रसः ४४ । घा० १३ , ४७ है इचा। ले∘काल 🗴 । पूर्णा। बेहन स॰ १०३ । प्राप्ति स्थान —िद० जैन पंचायनी मन्दिर दूनी (टोक)

७**८१६. प्रति सं० ३०**। पत्रस० १८। ब्रा०१२×६१ इङ्च । लेक्शल स० १८६७ । वेष्टुनस०६ ३। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायत मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष —श्रीहजारीलाल कटागने दशलकाण बतोखापन के उपलक्ष में स०१६४३ भादवासुरी १४ को दुनों के मंदिर में चशाया था।

७८२०. प्रतिसं० ३१ । पत्र स०७७ । घा०११ ४६ १ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्णा वेस्टन सं० ६६ । प्राप्ति रूपान — दि० जैन मन्दिर श्री महाधीर व दी ।

७८२**१ प्रतिसं० ३२।** पत्रस० ५६। घा० १० रं ६ है इ.च.। ले०काल स० १६२१ कागुन बुदी ३ । घपूर्णः । बहुतस० १०७ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

विशेष-- ५५ से ५ द तक प्रत्र नहीं है।

७६२२. चोबोसतोर्व'कर पूता —सेवन। पत्रम० ७१। ग्रा० १०४४ है इत्ता। प्रापा-हिसी पद्य। विषय—पूत्रा। २०काल × । ले० काल स० १७७४। पूर्ण। वेष्टन स० १२६६। **प्राप्ति स्थान—** भ० वि० कैन मन्दिर ग्रजमेर।

७८२३. प्रतिसं० २ । पत्र म० ४६ । घा० ६१ ४ ६ इ.स. । ले॰काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६८ ७३ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मदिर कोटडिया का इंगरपुर ।

७८२४. खौबोस तीर्थंकर पूजा - सेवाराम । पत्रतं ४४ । घा० १०% ४५ इव । माया-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २०४३त म० १८५४ मगीनर बुटी ६ । ले०काल सं० १८५४ प्रीव सुटी १३ ४ पूर्णे । वेटटन स० १०४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन स्रदेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

## विशेष ---

तिनम्यु को लेबगजु हो बलतराम इहनाम ।
साहगोप आवक्त्यूषी गुण मिंदत कवि राम ।।
तिन मिय्यात लड़न रच्यो मुलि पुनी के पथ ।
विन को लायु मृत जानियो मेबागराम मुनाम ।
लिल पुजन के ग्रंथ बहु रच्यो ग्रंथ प्रमिराम ।
च्येग्ट आत मेरो कि जीवनराम मुजानि ।
प्रमु की रृतनि के पद रचे महानिकतर प्राणि ।
तिन की पपु सुत जानियो मेबानराम मुजानि ।
प्रमु की रृतनि के पद रचे महानिकतर प्राणि ।
तिन की पाय सहाम का कियो ग्रंथ यह जानि ।।

एक प्रति और है।

७६२५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६२ । बा० ११ x ४ $\frac{5}{2}$  इच । ले०काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७८२६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६४ । ध्या० ११ × ४) इन्छ । लेक्काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्रास्ति स्थान - दि० जैन पार्चनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८२७ प्रतिसं० ४ । पत्रस० ११ । मा० ६१ ४४ इचा । ने०काल स० १८८४ कालिक सुदी ४ । पूर्णे । बेहनसं० ३०-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वडा बीस पथी दौसा ।

विशेष-हकमचन्द बिलाला निवाई बालो ने प्रतिलिपि की थी।

७८२८. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । या० १२ ४ ४३ इन्ध । ले०काल स० १८६२ भादवा बुदी २ । पूर्णे । बेष्टनस० ४०-८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष - विमनराम नेरापधी ने प्रतिलिपि की थी।

७८२१. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५६ । प्रा० १० 🖰 🗶 इञ्च । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । बेष्टुन स० १८ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन मदिर पार्वनाथ टोडारार्यामह (टोक)

७६२०. प्रति स० ७ । पत्रस० ६० । ग्रा० ११८४ इन्छ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ग । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्तिः स्थान - दि० जैन मदिर राजमहल (टांक)

विशेष---यं० दिल १क ने राजमहल में प्रतिलिपि की थी। तेलो मेरुवा श्री शिवचन्द जी चैत बुदी ७ सं० १९२२ के चन्द्रप्रभ चैश्वालय में चढाया था।

७८३१ प्रतिसं० ८ । पत्र स०४२ । बा० ११×७ है इञ्च । ले॰काल स० १६४८ । पूर्य । बेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रमिनन्दर स्वामी, बुदी ।

विशेष - बूदी में प्रतिलिपि हुई थी।

७६३२. प्रतिसं० र । पत्र स० ४३। घा० ११३४ १ इथा। ले० काल स० १६२२ । पूर्णे । वैष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक) ७८३३. प्रतिसं० १० । पत्रस० ६४ । आा० १०० दे×४ इंच । ले० काल सं० १८४४ ः पूर्ण। बेस्टन स० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर, जयपुर ।

७६३४. प्रतिसं० ११। पत्रस० १२। आ० ११×५३ इवा। ले०काल स० १८५६ धाषाढ बुदी २। पूर्यो । बेष्टन स०२४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

७ म. ३५. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ४३ । आ ०१०} ४७ इला। ले०काल सं०१८२६ माह सुदी १४ । पूर्या। बेहनस० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्रादिनाथ बृंदी।

७८३६, प्रति सं० १३ । पत्र स० ४३ । बा० ११×७, दुखा । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्टिः स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर त्रुरी ।

७८३७. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ६-४४ । ग्रा० १२ ४ ४ १ देव । ले∙काल स० १८६० । पूर्यों । बेप्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाष्ट्रनाथ चौगान, बुदी ।

**७८३८. प्रति सं०१४ ।** पत्र स०**१७ । ब्रा०१०**४६ है इन्त्र । ले० काल सं० ११४७ । पूर्स । **केइन**सं०७४ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन सन्दिर नागदी, बृंदी ।

७८३६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४६ । बा० ११} ४४ १ दुखा । ले∙काल स० १८६३ घासोज सदी १ । पूर्यो । बेष्ट्रन स० ६३-८५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

७८४०. प्रति सं० १७ । पत्र स० ८४ । आ० ८ रे× ६३ इथा । ले०काल स० १६०३ माह सुदी ११ । पूर्ण । बेरटन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—सोगास्ती मदिर करोली ।

७६४१. चौबीस तीर्थंकर पूजा—हीरालास । पत्रस० ६२। मा० १०४० इस्य । भाषा— हिन्दी । विषय—पूजा । र॰ काल ४ । से०काल स० ११२६ चैत्र मुदी ३ । पूर्ण । बेप्टन स० १६४ । प्रास्ति स्थान—सण्डेलयाल प्रवासती मंदिर अलवर ।

७६४२. चौबीस तीर्थंकरों के पंच कत्यारणक— $\times$ । पत्र स० १६ । झा० ६ $\times$ ४ $^{1}_{i}$  इत्र्य । भाषा-हिन्दी (पद्य) विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर वंर ।

७८४४. **बर्तुविशति तीर्थंकर पंचकत्यारणक पुजा-जयकीत्ति** । पनसं० १२ । प्रा० १०३४४: इन्छा । प्रापा-संस्कृत । विषय-पृजा । र०काल 🗴 । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टनसं० १८४ । प्रास्ति स्थान-न्दि० जैन संदेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्तिम---

देवपल्ली स्थितेनापि सूरिगा जयकीतिना। जिनकल्याणकानां च, पृजेयं विहिता शुप्ता। सट्टारक श्री पद्मनंदि तन् जिच्य ब्रह्मा रूपसी निमितं। विशेष-- प्रति प्राचीन है।

७६४५. चौस्ट ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रस० २८ । झा० १२ ४८ इञ्च । आया-हिन्दी । विषय-पूजा । रक्ताल सं० १६१० । लेक्ताल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २२१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रकाल मन्तिर उदयपुर ।

७६४६. प्रति सं० २ । पत्रस० ३३ । धा० १० ४७ है दश्व । ले० काल — ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर ध्रमिनन्दन स्वामी, बृदी ।

७८४७ प्रति स० ३ । प्रत स० २४ । घा० ११३ ४ ६ इला। ले० काल स० १६३६ । पूर्ण। केटन सं० ५ । प्राप्ति स्थान— বि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुदी।

**७८४८. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० २४ । बा० ११ ४७ इशा । ले० काल स० १६५७ । पूर्ण **। बेह**नसं**०** १७७ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर श्रीमनन्दन स्वामी, बुटी ।

विशेष पुस्तक साह घन्नातालजी चिरजीलाल जी नैराजा वालों ने लिखा कर नैराजा सुढअग्राम के मन्दिर भेट किया। महननाना २) हीगज़ २≔)

७८४६. प्रतिसं० ५ पण स० ५०। घा० ८४६ हु इन्त्र । ले०काल स० १६७३ । पूर्ण । जीर्छ बेष्टुन स० ७१ ो प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगासी मन्दिर करीती ।

७८५० प्रतिसं०६। पत्रस०२०। घा०१३×८६ खालेल्काल स०१९६४ । पूर्णः वेष्टनसं० १२४। प्राप्ति स्थान — दिल्जैन मदिर बटाबीस पथी दौसा।

७८५१. प्रतिसं० ७ । पत्र स०४७ । प्रा० १४६ इ.च । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन स० १२६ × । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर वडा बीन पथी दौमा ।

७८५**१. प्रतिसं**ठ ह। पत्रसठ २०। ग्रा०१३ 🗶 ८ ॄंड्च। ले०काल 🗴 ापूर्णं। बेहन स० १०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन तेरहययी मन्दिर दौसा।

७८५२. प्रति मा ६। पत्रसः ३१। प्राः ११४ ५ इक्त । ले० काल सः० १६६३। पूर्णः । वैष्टन सं० ३६ २०:। प्रान्ति स्थान – दि० जैन पत्रायती मदिर दुनी (टोक)

विशेष--प॰ पन्नालाल के शिष्य मृत्दरलाल ने बमुवा मे प्रतिलिपि की थी।

७६५३ प्रतिसं० १०। पत्रस०२०। प्रा०१४ × ६' इन्हा लेक्सल सं०१६४६। पूर्णं । वैष्टतस०१०८ प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर बृंदी।

७८५४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ६८ । ले०काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७८५५. प्रतिसं० १२ । पत्रस० ३४ । घा० १२ ' ४७ है इस्त । ले० काल स० ११६१ । पूर्ण । वैष्टनसं० ५४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

७८५६. प्रति स० १३ । पत्रस० २६ । ग्रा० १३ ४ ८ हे इङ्च । ले०काल सं० १६८६ । पूर्ण । वैष्टतसं० ५६० । प्राप्ति स्थाल---दि० जैन मस्दिर लक्कर जयपुर

७६५७. प्रति स० १४ । पत्र स० ४३ । घा० १हे ४६ है इन्छ । ले० काल स० १६७२ सावन सुरी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्येनाथ मदिर चौगान बूंदी । विशेष-महल का चित्र भी है।

७८५८. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ५६ । आ० १०३ $\times$ ४३ इञ्च । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७६५६. प्रतिसं० १६। पत्र स० २६। घा० १२×५१ इखा। ले० काल सं० ११७४। पूर्ण । वेष्टन स० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन शत्रवाल पनायती मदिर अलवर।

विशेष-एक प्रति और है जिसमें २४ पत्र हैं।

७६६०. प्रतिसं० १७ । यत्र स० ३६ । ले०काल सं० १८४० । पूर्ण । त्रेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवायती सदिर हण्डावालो डीग

७६६१. प्रतिसं० १८ । पत्र स० २४ । झा० १२४६ इञ्च । ने० काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० ३७ ।प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाय मन्दिर टोकारायसिह (टोक)

७६६२. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ४६ । प्रा० १० ४७ इन्छ । ले०काल 🗴 । पूर्म । बेय्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तेरहपदी मन्दिर मालपुरा (टोक)

७६६३. प्रतिसं० २० । पत्रतः २२ । घा० ११ हे 🗴 ७ इचा। ते० काल सं० १८७० घ्रासीज कुदी १० । पूर्णः । बेष्टनसं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

विशेष-हीरालाल के पुत्र मूलचद सौगाएंगी ने मन्दिर मंडी मालपुरा मे लिखा था।

७६६४. प्रति सं०२१। पत्रस०४६। ग्रा० ११४६ इङ्च । ले०काल स०१९३६ कार्तिक इदी ५ ापूर्ण। बेष्टनसं०४। प्राप्ति स्थान—दि०जैन पार्धनाथ मन्दिर टोडारायसिह (टोक)

७६६५. प्रतिसं० २२ । पत्र मं० ५-४१ । ग्रा० ८३ ४ ६ इञ्च । ले० काल सं०१६३४ माह सटी ५ । ग्रपुर्स । बेप्रुन स०१८५ । प्राप्ति स्थान---वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह ।टॉक)

७८६६. जस्बूहोप सकृत्रिम चैत्यालय पूजा— जिनदास । पत्र त०३। प्रा० १२४७ इन्ह । भःपा—सस्कृत । विषय—पृजा । र० काल सं० १४२० माघ सुदी ५। ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७। प्राप्ति स्थान -- दि० जैन प्वायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--रचना सम्बन्धी श्लोक

भाडे व्याचार द्रव्येके वर्तमानजिनेशिना । फाल्गुगो श्रुक्तपंचम्यां पृजेय प० रचितामया ।।

७६६७, प्रति सं०२ । पत्र सं०४२ । घा०१२ ४६ है इन्छ । ले॰काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सं०४० । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष-लक्ष्मीसागर के शिष्य पं० जिनदास ने पजा रचना की थी।

७८६८. कस्बूबीप पूजा—पं० जिनदास । पत्र सं० ३२ । माघा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल सं० १८१६ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन तः० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंजायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-पं • जिनदास लक्ष्मीसागर के शिष्य थे।

७८६८. **जम्बूस्वामी यूजा**— × । पत्रस०२७ । सा०१२×७ इ**च । भाषा**-हिरी (पद्य)। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल सं०१८६० । पूर्णे। बेष्टन सं०६२ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन तेरहतची प्रदिर दीसा।

७८७०. जम्बूस्वासी पूजा जयमात । पत्र स० १०। यादा-सस्कृत । विवय-पूजा । र०काल 

× । ले०काल स० १११२) पूर्यो । वेष्टन स० ३४ ) प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालीं 
का द्वीरा ।

७८७१. जपविधि — X। पत्रते०६। ग्रा० ११X४२ ह्या भाषा-संस्कृत । विपय-पूजा । र०काल X ले०काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान-विक जैन पार्श्वनाय मन्दिर जोगान बुंदी ।

विशेष---पूज्य श्री जुनिगाढिका बागढ पट्टे सागावाडान्वयेका श्री १०८ राजेन्द्रभूपगुजी लिपि कृतम् स० १२२१ सागवाडा नगरे

७८७२. **जलयात्रा पूजा विधान**—— × । पत्रस**ः २ । धा० १०**ॄे × ५ इश्वा । माया-संस्कृत । । विधय-पूजा । र०काल × । लेक्काल × । पूर्णै । बेष्टन सं० ६४८ । **श्राप्ति स्थान** – म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७६७३. जलयात्रा विधान— $\times$  । पत्र स $\circ$  ३ धा $\circ$  १० $^3$  $\times$ ४ $^3$  इंस । भाषा—सरकृत । विषय-विधि विधान । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं $\circ$  २३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर छाननत्त्वन स्वामी, वृदी ।

७६७४, जलयात्रा विधि— $\times$ । पत्रतः २। मा० १० $\times$ ६ इखः। भाषा-सस्कृतः। विषय-विधातः। र०कालः  $\times$ । ले०कालः  $\times$ । पूर्णः। वेष्टनः स० ३४६–१३२ः। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिरः कोटडियो का हागरपुरः।

७८७५. जलहर तेला उद्यापन— $\times$ । पत्र त० ११। प्रा०७  $\times$  ४ ँइल्च। भाषा- सम्बत्त । विषय-पूत्रा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन त० ६६१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जवपुर।

७८७६. जलहोम विधान—× । पत्र सं० ४। घा० १०×६ इच । भाषा-सरक्न । विधय— विधान । र०काल × । ते० काल सं०१६३८ । पूर्ण । बेटन स०२४४-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

विशेष-सन्बर मे लिखा गया था।

७८७७. शासहोम विदान— $\times$  । पत्र सं॰  $\times$  । धा॰ ११ $\times$ ७ इंच । नापा—सस्त्र । विषय-विधान । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२७–६१ । आस्त्र स्थान—दि० वैन मदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

७८७८, जलहोमविधि— × । पण सं० १ । ग्रीमा०८ ४७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-वियान । (०कास ४ । ने०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटेबियों का इंगरएर । ७८७६ जिनगुरा संपत्ति स्रतीद्यापन पूजा × । पन स०६ । आ०१२ × ६ इ.स. । मार्ग-सस्कृत । विषय पूजा । रे०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स०७२१ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८८०. प्रतिसं० २ । पत्रस० ८ । घा० १०३ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं∙ १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

**७८८१. प्रति सं० ३**। पत्रस० स० १ । ग्रा० १०×१ इ.चा। ले०काल स० १८६० मादवा **इ**दी १४। पूर्ण। बेष्टनसं०६। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बुदी।

७८६२, प्रति सं०४ । पत्रस० ७ । झा० १०० ५६% । ते० काल 🗴 । पूर्गं । बेष्टन स० ६३-४६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडोरायसिह (टोक)

७**८८३. प्रतिसं० ५**। पत्रस०६। घा०११×५ इन्ब । ले•काल × । प्रपूर्ण ।वेष्टनसं०६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष - केवल प्रथम पत्र नही है।

७६६४. जिन पूजा विधि — जिनसेनाचार्य । पत्रस० ११ । घा० ११  $\times$  १ इच । माषा – संस्कृत । विषय पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १८६५ कार्निक मुदी १ । पूजी । वेष्ट्रन सं० ४१ –२० । प्राप्ति स्थान — पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इत्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष -- लिखापित भ. देवेन्द्र कीर्ति लिपि कृत महात्मा शभुगम ।

७८८५ जिन सहाभिषेक विश्व - स्वाशाधरः। पत्र स० २४। सा० १०४४ इञ्च । भाषा सस्कृतः। विषय-विभागः। रक्तालः ४ । लेक्काल म० १८३७ मगसिर बुरो ४। पूर्णः। वेष्ट्रन स० २८३। प्रास्ति स्थानः—दि० जैन मेदिर बोग्सली (कोटा)।

विशेष-सरत मध्ये लिखापित श्राचार्थं नग्न श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७==६. जिन सज्जरूप- स्नाशाधर । पत्रसः १३४ । बा० १२४४ हुं इला । मापा-संस्कृत । विषय विधान । ४०काल सः० १२८४ । **से०कान ×** । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ चीमान चुरी ।

विशेष—भावगढ में प्रतिलिपि हुई थी। प्रति प्राचीन एव सम्कृत मे ऊपर नीचे सक्षिप्त टीका है।

७८८७. प्रतिसं० २ । पत्र म०६४ । खा०१३४६ इत्वा । ले०कान सं०१८४६ पीष सुदी १४ । पूर्तो । बेब्रुन म०५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायनी मन्दिर दुनी (टीक) ।

७८८८, प्रति सं० ३ । पत्र रा॰ ६७ । ने० काल १४१६ श्रावण बदी १४ । पूर्ण । वेप्टन ता॰ १ । प्राप्ति स्थान — বি॰ जैन पचायती मन्दिर (बडा) धीग ।

७८८६. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४७ । आ० १२ × १ई इचा । लेकाल सं० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्णे । बेष्टुनस० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ।

विशेष-कही सस्कृत टीका तथा शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं।

७८६०. जिन सहस्रनाम पुजा—सुमति सागर । पत्रस०२ ८ । मा०१२ ४६ इ.ज.। माया-सस्त्रत । विषय-पुजा र०काल ४ । जे० काल स०१८ र माघबुदी१४ । पूर्णो वेहन स०२३ ६ । प्राप्ति म्थान-दि० जेन मिटर दीवानको कामा ।

७६१. जिनसंहिता— म० एकसन्धि । यत स० २१६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६२ । भाषा—् संस्कृत । विषय-विधान । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पास्त्रेताथ चौगान वृदी ।

७६६२. जैन विवाह पद्धति — जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४६ । प्रा० ११३४६ इञ्च । भाषा-मस्कृत । विषय-विधान । र०काल 🗴 । ते०काल सं० ११४२ बंगाल गुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीका काल स॰ १६३३ ज्येष्ठ बूदी ३ ।

७**८६३: प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३५ । घा० १०३<sup>५</sup> ४४ है इश्वर । ले०काल 🔉 । पूर्ण । बेष्टन स० १२१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

विशेष--प्रति हिन्दी ग्रर्थं तथा टीका सहित है।

७८**६४, प्रति सं०३** । पत्रसं०२ दाम्रा०१२ , ४७ इञ्च । लेक्काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं०२२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर स्रिधनन्दन स्वामी बूबी ।

विशेष- बीच में सस्कृत क्लोक है तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है।

७८**६४. प्रतिसं० ४** । पत्रम० २८ । मा० १२ ×७ इञ्च । ले०काल स० १६६३ । पूर्ण । बेहन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर थी महावीर खुदी ।

७८ **६६ प्रतिसं० ४.** । पत्रस० २६ । घा० ११ × ४. ३ इञ्च । ले०कालासं० १६६८ । पूर्णं। वेष्ट्रन स० २१-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियों का डूंपरपुर ।

विशेष--पांडत फतेहलाल विरचित हिन्दी भाषा मे अर्थ भी दिया हुआ है।

७८६७. प्रतिसं० ६। पत्रसः ४६ । ग्रा० १२४७ इत्थ । से०काल सं० १६३३ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६/१५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८६८ , प्रतिसं० ७ १ पत्रस० ४४ । ब्रा० ११३ ४८ दश्व । ले०काल 🗴 । पूर्णा विष्टत सं० १३६ ा प्राप्ति स्थान—दि० जैत ब्रवलाल प्रवासती सन्दिर स्रलवर ।

७६६६. जैन विवाह विधि —  $\times$  । पत्र तं॰ ३। धा॰ ११ $\times$ ५ ६ ख । मापा -सन्तत । विध्य — विधि विधान । र॰ काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं॰ ११ $\times$  । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपुर ।

७६००. जेक्ठ जिनवर सतोद्यापन— $\times$ । पत्रसं ०६। ग्रा० १० $\frac{3}{4}$  $\times$ ५ इश्व । मापा स्वस्त्रत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$ । ते०काल  $\times$ । पूर्णं । वेष्टनस० २७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सकर जवपूर ।

७६० **३. तीन चौबोसी पूजा** — × । पत्रस**्धा सार्शर × १, इन्छा । भाषा** — हिन्दी । विषय पूजा रण्काल × । सेक्काल × । पूर्ण । बेटन सर्ग १०४ । **प्राप्ति स्था**न-दिर्जन मन्दिर स्रकोर प्रणदार

७६०४. तीन चीबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द । पत्र स० ६। घा० ११४४ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ते० काल स० १८०१ घषाड बुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा

७६०%, तीन चौबोसी पूजा — बृग्दाबन । पथस० १४२। घा० १०४७ है इस । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय-पूजा १०काल × । ते०काल स० १८७०। पूर्ण । वेष्टनम० १६१ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन खडेलवाल प्यापती मन्दिर धलवर ।

७**९०६. प्रति सं०२ । पत्रस**० = ६ । ले० काल स० १६४२ । पूर्णः । बेष्टनस० १६२ <mark>। प्राप्ति</mark> स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७६०७. तीन लोक पूजा— टेककंद । पत्रसं० २०२ । घा० १२ हे  $\times$  १ इ.स. । भाषा-किन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १०२० ध्रमाः बुदी ४ । ले०काल स० १६४६ फालगुण सुदी १० । पूर्ण । वेस्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रिमनस्न स्थामी द्वेदी ।

विशेष--प॰ नीमलाल जी ने बूदी मे प्रतिलिपि कराई थी।

७६०**म. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ३२५ । मा० १४×८) इन्त । ले० काल सं० १६७१ । पूर्णे । केव्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर कोधरियान मालपुरा (टॉक)

विशेष - चौधरी मांगीलाल वकील ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

७६०**६. प्रतिसं० ३**। पत्रस० २७५। स्ना० १६ ४६ इल्बा लेक्सल स० १६६७ माह बुदी २ । पूर्णा बेहन स० २६। **प्राप्ति स्थान** --वि० जैन सप्रवाल मन्दिर नैएावा ।

विशेष — प० लक्ष्मीचन्द्र नैसावा वाले का ग्रंथ है। स० १६६८ मे उद्यापनार्थ चढाया पन्नालाल समस्थान (१) बेटा जइचन्द्र का।

७६१०, प्रतिसं० ४ । पत्रसः १४४ । मा० १२३% ६१ इ.स.। ले०काल स० १६३८ मावाद बुदी १ । पर्या । बेपन सं० २३ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

७६**११. प्रति सं ० ४ ।** पत्र स० ४०४ लेकाल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन पंचायती मन्ति मरतपुर ।

७९**१२. प्रति स०६ ।** पत्रस० ३०० । झा० १३ ४ ७} इ.चा। ले०काल सं० १९३४ चैत मुदी २ । पूर्ण । वेदन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन परायती मंदिर करोली।

७६१३, तीन लोक यूजा— नेमोचन्द पाटनी । पत्रतः ६४० । घा० १३ रे ८ दृश्य । मापा-हिन्दीः। विषय-पूजा । २०काल × । ले॰काल तः १६७६ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेहनसः १६ । प्राप्ति स्थान-पदिः जैन मंदिर घादिनाय स्वामी मालनुरा (टोंक) विशेष — यश्रालाश सोनी के पुत्र मूलवन्द सोनी ने झादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवाकर भैट की थी।

७६१४. तीस चौबीसी पूजा— म० शुभच≗ड । पत्र स० ७४ । घा० १० ४४ इ.च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा । बेहन स० १३७८ ा **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन महिर फ्रजमेग ।

७६१**५. प्रति सं० २** । पत्रस० ११ । मा० १० $\times$ ४ है इंच । ले०काल सं० १७२८ बैशाख सुदी १४ । पूर्गा । बेप्टन स० २०० । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

विशेष--ग्रन्था-ग्रन्थ सं० १५००।

७६**१६. प्रतिसं० ३ ।** पत्र स० १४ । ले० काल सं० १८४६ । पूर्णा वेष्टनस० ८० । प्रास्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर मरनपुर ।

विशेष - सुलगमजी वसक वाले ने प्रतिलिपि की थी।

लिखत दयाचन्द वामी किशनकोट का बेटा फतेह्चम्द छाबडा के पुत्र सात केरिनिसह के कारण पाय हम भरतपुर मे रहे।

७६१७ प्रति सं०४ । पत्रसं०३६ । ने०काल सं०१७६६ साथ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टतसं० १२ । प्राप्तिः स्थान दि० जैन पत्रायनी सन्दिर भरतपुर ।

विशेष - प्रति का जालों द्वार हुपा है।

७६१ स्. प्रति सं० ५ । पत्रस० ६१ । ले०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायनी मन्दिर मरतपुर ।

७६१६. प्रति सं० ६ । पत्र म० ३-४४ । ग्रा० १०३४४ इञ्च । ले०काल स० १६४४ । भपूर्ण । बेष्ट्रनस० १७२ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

स बत् १६ ग्रापालादि ४८ वर्षे ग्राण्यन मृदी ७ गुरी श्री विद्यादुरे शामस्याने ग्र० तेजपाल ग्र०पदमा पंडित माङ्ग् चानुमासिक स्थिति चनुर्तिगतिका पूजा लिखापिता । ग्र० तेजपाल पठनार्थ मृति धर्मदत्त लिखितं कियद गीक गच्छे ।

७६२०. प्रति सं० ७ । पत्रस० २-४७ । ले०काल 🗴 । मपूर्ण । वेष्टन स० ३७६।२८७ : प्राप्ति स्थान--- दि० अन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

७६२**१. प्रतिसं० ६।** पत्र स० १०७। झा० ५ $\times$ ६ इ**अ**। ले० काल स**१८४५ भारो सुदी** १**१। पू**र्ण । वटन स० ६६। **प्रास्ति स्थान** —वि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी झीग।

विशेष-गृटका साइज है। लानजी मल ने दीर्घपुर में लिखा था।

७६२२. प्रतिसं∘ १ । पत्रस० १०। घा॰ १०४५ इचा। ले॰काल —×। घपूर्ए। वेष्टनस० ६६६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

७६२३. प्रति सं० १०। पत्र सं० ७२। घा० १०×१२ इखा लेकाल—×ा पूर्ण । वेष्टन सं० २४८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, ब्रंदी । ७६२४. प्रतिसं० ११ । पत्रस० ४२ । प्रा० ११३ 🔀 इस । लेकाल स० १७८० चैत्र बुदी ८ । पूर्णे । बेहन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर आदिनाय बुंदी ।

विशेष---मालपुरा नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे प० योवराज के पठनायं लिखा गया था।

७६२५. तीसचौबीसीपूजा—पं नसाधारमा । पत्रस० ३१ । ब्रा० १२५४७ हुन् । भाषा—सस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल स० ४ । ले०काल स० १८५२ धासोज मुदी १३ । पूर्ण । वेट्टन म० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७६२६. तीस चौबोसो पाठ—रामचन्द्र । पत्रसं० ७६ । द्या० १२ $\frac{1}{2}$  $\times$ ७ $\frac{1}{2}$  इञ्च । प्रापा-हिन्दी पद्य । विषय-पृजा । र० काल सं० १८८३ चैत बदी ४ । ले०काल स०११०८ सावन बदी x । पूर्ण । बेक्नस० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर फेलावाटी मीकर ।

विभेष-ईश्वरीप्रमाद गर्मा ने प्रतिलिपि की थी।

७६२७, प्रतिसं० २ । पत्र स० ६५ । मा० १४३,४ ⊏ै इञ्च । ने०काल स० १६२६ भारव सुदी ११ । पुर्छ । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—जपरोक्त मन्दिर ।

विशेष--लाला कल्याराकर ने मिश्र श्री प्रमाद श्यामलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

७६२ द. तीस चौबीसी पूजा—वृग्दावन 1 पत्र स० १२७ । आ० ११६/४५ इ.च । भाषा— हिन्दी पदा । विषय—पूजा । र०काल—४ । लेकाल स० १६२६ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । बेप्टन स० १०-२१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडागर्यासह टोक ।

विशेष--१०४ का पत्र नहीं है।

७६२६. प्रतिसं०२ । पत्रस०२६६ । सा०१०४ ५३ इ.च.। ले० काल स.०. १८६४ । पीप बुदी१४ । पूर्ण। बेन्टन म०१२५ । प्राप्ति स्थान—६० जैन पंचायती मन्दिर वयाना।

विशेष--गृटका नाइज में है।

**७६३०. प्रतिसं० ३** । पत्रस० १९० । म्रा० १२५<sup>°</sup> × ६<sup>°</sup> हजा । ने०काल म ० १९१० म्रामीज मृदी ४ । पूर्यो । बेष्टुनस०४१ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन पत्रावती मन्दिर बयाना ।

विशेष--वयाना मे प्रतिलिप हुई थी।

७६**३१. प्रतिसं०४ ।** पत्रस०१०८ । आर०११×६ इच्चाले० काल— ∢।पूर्णवेष्टन स० २०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्श्वनाथ टोडारायसिहटोक ।

७६३२. प्रतिसं० ४.। पत्र सं० १०६ । आर० १०४७ इ.च.। ले० काल स० १६४ ६ । पूर्णी। वैद्यतसं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमलीकोटा।

७**६३३. प्रतिसं०। ६**। पत्र सं० १०७। म्रा० १५ $\times$ ६३ इंघ। लेक्काल सं० १८८६ माघ सुदी ११ः। पूर्णः। बेष्टन स० २७,१६। **प्राप्ति स्थान**—ि६० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर।

विशेष-प्रतापगढ में पंडित रामपाल ने लिखा था।

७९३४. तीस चौबीसी पूजा $-\times$ । पत्रसं $\circ$ । बा $\circ$  १६ $\frac{1}{5}$  $\times$ ६ $\frac{1}{5}$ टखः । भाषा-हित्दी । विषय-पूजा।र $\circ$ काल  $\times$ । से $\circ$ काल सं $\circ$  १८८७। प्राप्ति स्थान-प्रजमेर भण्डार।

७६३५. तीस चौबीसी पूजा- $-\times$ । पत्रम०६। माया-हिन्दी। विषय पूजा। र०काल  $\times$ । के०काल $\times$ । अपूर्ण। वेष्टन स०३७७ २६८। प्राप्ति स्था---दि० जैन समक्षनाथ मदिर उदयपुर।

**७६३६. तेरह द्वोप पूजा**—लालजीत । पत्र स० १६६ । ब्रा० ११<sup>°</sup>, ४८ इञ्च । माषा− विषय—पूजा । र०काल स० १८७० । ले० काल स० १८६७। पूर्ग । वेष्टुन स० १३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर सर्जमर भण्डार ।

विशेष-कृष्णगढ मध्ये लिखिपितं ।

७६३७. प्रतिसं०२ । पत्र स०११४ । बा०१४४६ इञ्च। भाषा–हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल स०१६७०। ने०काल म०१६१६। बैशाल बुदो १०। पूर्ण। वेष्टन स०१५६। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

७६३८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २१७ । ग्रा० १२४६३ इन्त्रा लेक्सल सं० १६६० । पूर्ण । वेटटन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैसावा ।

विशेष—भट्ट गमचन्द्र ने नैगावा में प्रतिलिपि की थी। धानीलाल जी के पुत्र सावलरामणी भाई सोदान जी चि॰ फलचन्द्र श्रावक नैगावा वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७**८३८ प्रतिसं०४** । पत्र स०१७४ । क्षा०१३ ४ ६ दे इञ्च । ले० काल स०१६०३ । पूर्णे । वेष्टुत स०६६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर, बुदी ।

७**९४०. प्रतिसं० ५** । पत्र स०२०२ । द्या०१०४४ <sup>३</sup> इच्चाले०काल स**१६०६ पूर्ण।** वेद्यनसं०६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर भादवाराजस्थान ।

विशेष- मारोठ मे फ'थाराम ने प्रतिलिपि की थी।

७**६४१ प्रति सं०६।** पत्र स०२०६। प्रा०१०× ८ दखाले० काल स०१८२४। पूर्ण। बेहुत स०१६६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर, त्रुदी।

७**८४२ प्रतिस०७**।पत्रस०१६३।ले॰काल १८६४।पूर्णं।बेष्टनस० ७१**। प्राप्ति—स्थान**—दि० जैन प्रवायनीमन्दिर हण्डावालो का कीग।

७६४३ प्रति सं०। मा । पत्रस० १६६ । बा० १३४७} इ-व । ले० काल स० १६०७ । पौष सुदी । पूर्गा । बेष्ट्रतस० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष-प्रति उत्तम है।

**७६४४. प्रति सं०६** । पत्रस० १४०। प्रा० १२ $^{3}$ ८०च । ले० काल स० १६२३ । प्रासीज सुदी २ । पूर्सं। बेष्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर मेल्याबाटी सीकर ।

७६४५. तेरह द्वीप पूजा स्वरूपचन्द । पत्रतः ११७ । घा० ११५ ×७ $\frac{1}{5}$  इञ्च । माषा–हिल्दी । विषय-पूजा । २०काल $-\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टनस० १०४/६६ । प्राप्ति स्थान—िर्वेग मन्दिर भारता ।

७६४६. तेरह द्वीप विद्यान $-\times$ ।। पत्र सं० ५४। ग्रा० १० $\times$ ४ $\xi$  इञ्च । नाया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$ ा के०काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन सं० १२२। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नागरी, (ब्रंते) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा विधान— x । पत्रस्क १३६ । आ ० १२ $\frac{1}{7}$  $\times$   $\pi_{\sqrt{2}}$  इञ्च । आधा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । रक्ताल  $\times$  । ते० काल स० १६६१ भादना बदी १ । पूर्ण । वेष्टन संक १०७ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी सीकर ।

विशेष-परशादीलाल पद्मावती पुरवाल ने सिकन्द्रा (मागरे) मे प्रतिलिपि की थी।

७६४८. त्रिकाल सौबोसी पूजा $-\times$ । पत्रस्त ११। म्रा० ११ $\frac{3}{5}$  × ५ $\frac{3}{5}$  दश्व । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० **। प्राप्ति स्थान**—५० दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मालपुर। (टोक) ।

७६४६. त्रिकाल **चतुर्विशति पूजा**—त्रिभुवनचन्द्रा । पत्रस०१४। प्रा० १११४४ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर प्राप्तनन्दन स्वामी ब्रु दी ।

७६५६: त्रिकाल **बतुर्विशति पूजा**— × । पत्रस० १६ । ग्रा०६ हे × ४ इथा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा ≀ र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १०६/१७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष -- तक्षकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

७९५२. त्रिकाल चर्युविसति पूजा $-\times$ । पत्र सं०२२। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टनम० दह। प्राप्ति स्थान-(द० जैन पनायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष-भन्तामर स्तीत तथा कल्यागा मन्दिर पूजा भी है।

७६५३. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा— $\times$ । पत्रस॰ १३। प्रा० १० $\times$ ४ इखा भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल $\times$  । से काल $\times$ । पूर्णं । वेष्टन स॰ २२२ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन सन्दिर राजमङ्गल (टोक) ।

७६४४. त्रिकाल चतुर्विशति पूजा—म० शुभवन्त्रः। पत्र म० १६ । प्रा० १३ $\times$ ६ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सोगाणी मदिर करोली ।

७१५६. त्रिपंचाशत् कियाध्यतोद्धापन—× । पत्र स० ४ । मा० १०३×४३ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—-म० दि० जैन मन्दिर स्रज्ञेर । ७६४७. त्रिरंचासत क्रियावतोद्यापन— $\times$ । पत्र सं $\circ$ १। प्रा॰ १० $\times$ ६३ इस । प्राषा— $\pi$ ंकृत । विषय पुत्रा । र०काल  $\times$ । लेखन काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं $\circ$ ४१६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर कोटडियो का इनरपूर ।

७६४ ८. त्रिः चिस्तत् कियावतीद्यापन —  $\times$  । पत्र स॰  $\times$  । द्याः १२ $\% \times \%$  इत्थ । भाषा - सन्कतः । विषय - पूजा । र०कालः  $\times$  । ले० कालः  $\times$  । पूजां । बेण्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर छजभैर भण्डार ।

७**६४६. त्रिपंचाशत् कियात्रतोद्यापन**  $\times$  । पत्र सं०६। द्या० १० $\times$ ७३ इञ्च । आपा— सम्कृत । विषय—पूजा । र० काल $\times$ । ते० काल $\times$ । पूर्णं। वेष्टुन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन प्रप्रवाल भन्दिर उदयप्र ।

७६६०. विराज्यसम् कियावतोद्यापन $-\times$  । पत्रसं॰ १ । आ॰ ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इजा । माधा-सम्ब्रत । विराय-पृता । २० काल  $\times$  । ते॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६८ । **प्राण्ति स्थान**िह॰ जैन मन्दिर स्रादिनाय वृदी ।

७६**६१. त्रिलोक बिद्यान पूजा— टैकचन्द ।** पत्रस्य २०३। मा० १३× ८ इत्था भाषीं-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजा। र०काल स० १६२६। ले०काल स० १६४२। पूर्णः। वेष्ट्रत स० २८। **प्रास्ति** स्थान—विञ्जन मन्दिर श्री महाभीर वृदी।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा - नेरीचन्द्र । पत्रतः ६६१। आः १४४ ८ इस्य । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०काल ४ । ते०काल सं०१६८४ चैन सुदी १३ । बेष्टन स०३ । प्रास्तिः स्थान - दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाय स्वामी मालपुरा (टॉक)

७६६३. त्रिलोकसार पूजा — महाचन्द्र । पत्र स० १६६ । बा० १०३/४७ इ.च.। प्रावा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६१४ कार्तिक बुदी प्राः । ले०काल सं० १६२४ कार्तिक मुदी १४ । पूर्णा । वेट्टन स० १०६ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष प्रभावनद्र सीकर के रहने वाले थे। समेद शिखर की यात्रा से लौटते समय प्रनापगढ़ में ठहरे तथा वहीं प्रन्य रचना की थी।

**७६६४. प्रतिसं० २** । पत्र सं०१७२ । घा०१० हुँ ४ ७ इ.च । ले० काल स०१६२४ कार्तिक सुदी१४,। पूर्ण। केवृत्तसं०१४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर ध्रत्वदर।

विशेष-मद्रारक भानुकीति के परम्परा मे से प० महाचन्द थे।

७**६६५. प्रतिसं**० ३ । पत्रस० १९६ । ग्रा० १०१ ×६३ इ.च । ले० काल मं० १६२५ । पूर्ता। वेष्ट्रत सं० १९५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर घलवर ।

७१६६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १६१ । मा० १३ ४ ८ है इञ्च । ले०काल ४ ा ध्रपूर्ण । वेष्ट्रत स० ३६९ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७**१६७ त्रिलोक पूजा - शुमसन्द**ी पत्र सं० १६६ । ग्रा० १४६ इसा । मापा-सम्बन्त । विषय-पूजा । रक्काल ४ । लेक्काल स० ११४२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १० । **प्राप्ति स्यान --** दिक् जैन पात्रदेनाथ मंदिर चौगत दृती। ७६६ ६ . प्रतिसं०२ । पत्र सं०१३१ । घा०१२ ३४४ ६ खा। ले०काल स०१८३० । पूर्गं। वेष्टन सं०२१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर वैर ।

७**.६६६. प्रतिसं० ३ ।** पत्रस**० १४७** । बा० १२×७३ इ.च । ले०काल स**० १**६१२ । पूर्ण । बे**ष्ट**नस० २०० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर ।

७९७०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२६ । ले॰काल सं० १६६३ । पूर्णः । बेष्टन स०२०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर ग्रलवर ।

७६७**१. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० ४२ । ब्रा० १२ × ५ इ.च. । ने० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३३० । प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदवपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

७६७२. त्रिलोकसार पूजा—सुमितसागर । पत्र स० ६२। धा० १२ $^{\circ}$  ४६ $^{\circ}$  ६२० । भाषा— सन्छत । विषय पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्ट्रनम० १२०-४७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मिटर नेमिनाथ टोडाराथसिह (टोक)

विशेष — उर्देचन्द ने स्थोत्रीराम बीजावर्गीय बूटिटा से दब्यपुर (मानपुरा) मे प्रतिविधि कराई थी।

७१७३: प्रतिसं० २। पत्रस० १०१। से०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेप्टन स० ७१। प्रास्ति
स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष--गृटका माइज है।

७६७४. **त्रिलोकसार पूजा**— × । पत्रसु ० १० । मा० ११४६ इःख । माषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । क्षपूर्ण । बेष्ट्रनस० २४३ । **प्राप्त्ति स्थान**-दि० जैन पार्थ्वनाय मन्दिर जीगान बुदी ।

विशेष--नित्य पूजा स ग्रह भी है।

७६७५. त्रिलोकसार पूजा— $\times$  । पत्रस० ८। ब्रा० १२ $\times$ ६ े इ.च. । माषा-सरहत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बहुन स० १७३–७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपूर ।

विशेष - जयमाला हिन्दी मे है।

७६७६. त्रिलोकसार पूजा —  $\times$ । पत्र सं० २२२ । ग्रा० १२ $\times$ ६ इ.ख । भाषा-हिल्दी पद्य । विषय-पूजा । ४०काल  $\times$  । ले० काल स० ११४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११०-७६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मदिर कोटडियो का ड्रगरपुर ।

७६७८. जिलोकसार पूजा — × । पत्रसः ० १०३ । मा० ६ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय — पूजा । र० काल × । से अकाल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जन पंचायती मदिर दूनी (टोक) ७६७६. ति**त्रोकसार पूजा** — × । पत्रसं० १३१। झा० द×६ इञ्च । मापा —सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १ददद फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १३४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन लडेनवाल पचायती मदिर झलवर ।

७६८०. त्रैलोक्यसार पूजा —  $\times$  । पत्र सं०७६। धा० ११ $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  इल्ख । भाषा — संकृत । विषय — पूजा र०काल  $\times$  । ले० काल स० १८८७ मगसिर बुदी ३। पूर्ण । वेष्टन सं०६६। प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

७६**८ ९. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १३२ । ले०काल ⊠ो पूर्यं । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर अजेनर भण्डार ।

विशेष-- उपर वाली प्रति की नकल है।

७६६२ त्रेलोक्यसार पूजा $-\times$ । पत्र सं॰ ६१। ब्रा० १२ $\times$ ६२ दुखा। नापाभस्यकृत। विषय-पूजा। २० काल  $\times$ । लेक्जाल स॰ १८८७ कार्तिक बुदी ३। पूर्ण। बेष्टन स०७२२। **प्राप्ति** स्थान—भ० दि० जैन मध्दिर अजगेर।

७६ **६३. त्रेपन किया उद्यापन । पत्र**सं०४ । बा०१०<sup>3</sup> ४५ इश्व । भाषा–प्रस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । **ने०काल** ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२० । **प्राप्ति स्थान**—दि**०** जैन मन्दिर बजमेर भण्डार ।

७६८ . जेपन किया बतोद्यापन—  $\times$  । पत्र न० छ । ब्रा० १० $\frac{1}{4}$   $\times$  $^{3}$  इश्व । भाषा— संस्कृत । विषय पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

**७६८४. प्रति सं०२ ।** पत्रस०६ । झा० ६<sup>३</sup> ४४३ इ.ख. । ले•काल ४ ापूर्यः । बेष्टन सं० ३५२ । **प्राप्ति चान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७६८६. त्रेयनिकियावत पूजा— देवेन्द्रकीति । पत्र स०६। स्रा०११ $\times$ ५ इन्स । स्राथा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  ने० काल स०१७६० वैशाल बुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रनस०६७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहपयी मन्दिर मालपुरा (टॉक)

विशेष-ग्राचार्य ज्ञानकीति ने अपने शिष्य भानुकेणी सहित वासी नगर में प्रतिलिपि की थी।

७६८७. त्रिश्चलतुर्वशिति पूजा—शुभवन्द्र । पत्रतः ७५ । प्रा० १० × ४ $\frac{1}{6}$  इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ते॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि॰ जैन मन्दिर धजमेर ।

७६८८. प्रतिसं०२ । पत्र स०४४ । आ०११३ $^2$  $\times$ ५ इका । आया-सम्कृत । विषय-पूजा । २०काल $\times$ । ले० काल $\times$ । पूर्ण। वेप्टन स०४२४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० वि**०**जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

७६८६. दश दिक्पालार्जन विश्वो $-\times$ । पत्रस०२। आ०१० $\times$ ४-६ दश्व। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र० काल $\times$ । लेकाल सं० $\times$ । पूर्ण। बेष्टनसं०३४२-१३२। **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर।

७६१०. बशलकारा उद्यापन पूजा- × । पत्रसर् ४१ । सार ७६ × ४ इञ्च । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । दूर्स । वेष्टन सर्० १६२ । प्राप्ति स्थान-सर्व दिरु जैन महिन्द स्वामेर ।

७६६२, दशलक्षरा उद्यापन पूजा —  $\times$  । पत्रस्व १-५। ब्राव १२×५} इच । भाषा- संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  ) प्रपूर्ण । बेष्टन संव ७३६ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

७६६३ **. दशलकारा उद्यापन पूजा** —  $\times$  । पत्र स०४४ । म्रा० ११ $^{\circ}$ ×४ $^{\circ}$  इत्थ । भाषा – हिन्दी पद्य । विषय – पूजा । र० काल  $\times$  । ल० काल सबत् १६३३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । बेट्न स०३ स- ७६ । प्राप्ति **स्थान** — दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दीसा ।

७६६५. दशलकरण जयमाल — × । पत्र स० १४। घा० ११ ×४ दे हथा। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-७ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

७६६६. दशलकास्य जयमाल — $\times$ । पत्र स० ४। प्राः ११ $\times$ ५ इञ्च । भाषा-सस्त्र । विषय—पूजा । र०काल  $\times$  । से०काल स०  $\times$  । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० १६८ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर दशलान । बूंदी ।

७६६७, दशलक्षर्ण जयमाल पूजा — माव शर्मा। पत्रस०१२। प्रा०१० ४४ है स्वा। भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा। २००४ल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०११४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वामी बुदी।

७६६ ६ प्रति स०२ । पत्र स०६ । झा०१०∫ ४ ६ इत्तर । ले०काल स० ४ । पूर्ण । बेप्टन स०६ ६१ । प्राप्ति रूपान --- दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-समामपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

७६६६. प्रति संo ३ । पत्रसः ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  इंच । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । बेस्टन स॰ ११६ । प्राप्ति स्थान----वि० जैन मन्दिर सकार जयपुर ।

८००**०, प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० ६ । या० ११×४¦ इञा । ले॰काल × । पूर्ण । बेष्टन स**॰** १८५ **। प्राप्ति स्थान** — दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८००१, प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६ । प्रा० ११×४० इसा । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १७० । प्राप्तिस्थानः—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा । प्रति सं∗कृत टब्बा टीका सहित है ।

६००२. प्रतिसं० ६ । पत्रस०१०। ले०काल सं० १७१४ । पूर्णे। वेस्टन स०२२ (क) । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पत्रायती सदिर क्षेत्र। विशेष—नूतपुर में विमलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। गाथामों पर संस्कृत टीका दी हुई है।

ष्ट००३. प्रतिसं०७ । पत्रस०२२ । मा० १२ ४६ी इश्वः। ले∙काल स० १६४५ । पूर्णः । बेष्टनसं०७६ । प्रास्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३ । घा० १० हुँ ४ ५ इञ्च । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । बेवन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावनाय मन्दिर चौगान बदी ।

विशेष-सवाई प्रतापसिह जी के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

**८००५. दशलक्षरा जयमाल**  $\times$  । पत्रस**०**६। प्रा० १२ $\times$ ४ हे इच्च । भाषा प्राकृत । विषय पूजा। प्रकाल  $\times$  । लेकाल स० १७२१ कार्तिक बुदी २। पूर्ण । बेष्टन स० १३३ । **प्राप्ति स्थाय** — भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबन् १७२१ वर्षे कातिक प्राप्त कुणल पक्षे द्वितीया दिवसे श्रीमन् परमपूज्य श्री श्री १०६ श्री भुषण जीतन्पट्टे मंदलावार्थश्री ४ धर्मचन्द्र जीतदास्ताये लिखित पाण्डे उद्या राजगढ मध्ये ।

**६००६. दशलक्षरण जयमाल**  $\times$  । पत्र स०१६ । ब्रा॰ ५६ $^{\circ}$  ४८ $^{\circ}$  इञ्च । मापा प्राकृत विषय पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेय्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मिटर क्रकमेर ।

६००७, दशलक्षर्ण जयमाल × । पत्रस॰ १३ । प्राः १२ १४ ५ इला । भाषा — प्राकृत । विषय पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

६००६. दशलक्षर्ण जयमाल  $\times$  । पत्रस $\circ$ २०। धा $\circ$ १ $^2_2\times$ ४ $^1_3$ ४ $^3_4$ । भाषा— प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स $\circ$ १११ $^3$ १ पूर्ण । बेष्टनस $\circ$ १४६ । प्राप्ति स्थान— दि $\circ$  जैन छोटा मन्तिर बयाना ।

विशेष - रत्नत्रय जयमाल भी है। हिन्दी धर्थ सहित है।

८००६, दशलक्षरा जयमाल × । पत्र स॰ ४ । भाषा प्राकृत । विषय पूजा । र० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मदिर बसवा ।

विशेष-प्रति सम्कत टीका सहित है ।

६०१०. दशलक्षरण जयमाल  $\times$ । पत्र त० ६। धा०१२ $\times$ ५ इञ्च। भःपा प्राकृत । विषय धर्म। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

विशेष - गाथाप्रो के ऊपर हिन्दी में छापा दी हुई है।

८०११. दशलक्षरण जयमाल × । पत्रतः ६ । मा० ६२ ४५ इटच । मावा प्राहृत । विषय-पूजा । रुकाल ४ । ले०काल सं०१८४१ श्रावण बुदी ११ । पूर्ण । वेहनसं०२४ । प्रास्ति स्वान— विश्वतं सहिद बोरसली कोटा । विशेष - व्यालचन्द ने कोटा मे लिखा था।

५०१२, दशलक्षरा जयमाल—ररष्ट्र । पत्र सं० ४ से११ । घा०१० $\times \times_{i}^{3}$  इस्र । माना— ग्रम्फ सः ।विषय पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$ ां मपूर्णं । बेहन स० १३-२२४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक) ।

६०१३. प्रति स०२। पत्रस०६ । बा० १९४४ ५ इचा ले०काल रा० 🗴 । पूर्ण्। बेह्नसं० ५४-६७। प्राप्ति, स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

८०१ः. प्रतिसं० ३ । पत्र स०१४ । ले० काल स०१८५२ । पूर्णं। बेष्टन स०५३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रचायनी यन्दिर मरलपूर ।

विशेष-हिन्दी टीका सहित है।

८०१४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ४ । ले०काल 🗴 । पूर्णा । वेस्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पत्राप्ति मन्दिर भरतपुर ।

बिशेष - भरतपूर में मनि कल्याएं जी ने प्रतिलिपि लिखी थी।

द**०१६. प्रतिसं० ५ ।** पत्र स०१४ । आर०११ ४४ इञ्चाले० काल ४ । पूर्णावेष्टन प्र**०३१ । प्राप्तिक रकान** दि० जैन मदिर बडाबोसपथी दौसा।

८०९७ प्रति सं०६ । पत्रस०१२ । छा०११४४ ६च्चा ले०काल ४ । ं पूर्ण । बेष्टनस∙ १०२ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

विशेष-- सस्कृत टब्वा टोका महित है।

द०१८, प्रतिसं० ७ । पत्रस० ११ । बा० १० ४ ४ देखा । से०काल ४ । अपूर्ण । वेष्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सभिनन्दन स्वामी, बदी ।

विशेष-- हिन्दी टीका महित है। मन्तिम पत्र नही है।

**६०१६. प्रतिसं**ठ ६ । पत्रसठ ६ । ग्रा॰ १२×६ इन्थ । लेक्काल स० १८४२ प्रथम भाववा स्वी ८ । पूर्या । वेट्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर राजमहुल टोक ।

विशेष -- हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

६०२०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १० । आ ० १२×६ इ.खा । ले० काल सं० १७८८ । पूर्णं । क्षेत्रन सं० ७८ ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी छाया सहित है। तूगा में श्री वन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० मोहनदाम के पठनार्थ लिखी थी।

द०२१. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ८ । झा१० रे ४ ४ रे ६ च। ले० काल म०१८०० काली गुदी दे। पूर्वावेष्ठन स०२६ । प्रा**प्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दवलाना बृदी ।

द०२२. प्रति सं० ११ । गनसं० १। आ० ६ $rac{3}{4} imes १$  ६ एखा। ले०काल imesा बेष्टन सं० २११ । पूर्णः। प्राप्ति रूपान — दि० जैन मन्दिर दक्लाना (वृदी) ।

८०२३. प्रतिसं० १२ । पत्र स० १२ । ते•कास × । पूर्ण । बेहनसं० ३१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपुर्धी मन्दिर बसवा । विशेष -- प्रति टीका सहित है।

६०२**४. प्रतिसं०१३ ।** पत्र स०१०। लेञ्काल सं०११०४ भावता बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं०३२ ।

विशेष--बतुम्रा मे चन्द्रपभ चैत्यालय में प्रतिलिहि हुई।

द०२५. प्रतिसं०१४ । पत्रस०१६ । ले० कान × । पूर्ण । बेष्टनस० ७३ (घ्र) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर अरतपुर ।

८०२६. प्रतिसं**० १५ ।** पत्रस० १८ । ले॰काल imes । पूर्णं । बेष्टनस०७३ (व) । **प्राप्ति स्थान** उपरोक्त मन्दिर ।

६०२७. प्रति सं० १६ । पत्रस० १७ । ले॰काल स० १६३७ । पूर्या । बेष्टुन स० । ७३ (स) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायनी मन्दिर भरतपुर ।

८०२८ दशलकारण जयमाल--पत्र स०२०। घा०१२ ४४ ैडच। भाषा — ८३ इता। विषय-धर्म। र०काल ४ । लेक्बाल स० १८८४ सावस्स सुदी ६ । पूर्स्स वेहनस० ३८ । **प्राप्ति स्थान--**भ०दि० जैन मन्दिर स्रजनेर।

६०२६. दशलक्षम् जयमाल $-\times$ । पत्रसं० ३४ । मा०१३ × ४ $\frac{1}{2}$  इन्त्र। ताया-प्रपन्न ग विषय-पूत्रा। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण्। वेष्टनसं० ११८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर. ।

विशेष---मग्कृत टब्वा-टीका सहित है ।

 $\mathbf{v}$ ०२०. दशलक्षरण जयमाल $-\times$ । पत्र सं०२६ । प्रा० ११ $\S \times \mathbf{v}_{\mathbb{F}}^{2}$  डब्ब - भाषा-हिन्दी प्रा । विषय--पूत्रा । ४०काल  $\times$  । ते० काल । पूर्ण । बेष्टतस० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटर प्रजीत ।

**६०३१. दशलक्षरण जयमाल**— $\times$  । पत्र स० २६ । भाषा-हिन्दी **।** विषय-पूजा **।** र०काल— $\times$  ।ते०काल स० १८६४ पूर्ण । बेष्टन स०३१२ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०३२. दशलक्षरण पूजा जयमाल— × । पत्रतः १४ । घा० १२ × ५ इता । माषा— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । ∙०काल × । ले० काल × । पूर्ण । त्रेष्टन स० ३१७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मदिर पार्थनाथ चीगान व दी ।

= **०३३. प्रतिसं**०२ । पत्र स०३७ । प्रा० १०×६ है इला। ले०काल स० १६४७ ो पूर्ण । वैष्टनसं०३१८ । **प्राप्ति स्थान** —उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष - बाह्मारा गुजर गौड कृष्णाचन्द्र ने बूंदी से लिखा था ।

६०३४. दशलक्षरा घर्मोद्यापन - × । पत्र स० १२ । मा० ६३ × ६ इव । माषा —संस्कृत । विषय —घर्म । २०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान —म० दि० जैन मन्दिर प्रकृति । ६०३५. दशलक्षरण उद्यापन विधि— $\times$ । पत्र त०२५। ब्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इश्वः। प्राचा— सस्कृतः। विषयः पूजाः। र०कालः  $\times$ ः। से०कालः  $\times$ ः। पूर्णः। बेष्टुनः त०३११। प्राप्तिः स्थानः— दि० जैन मन्तिर पार्ष्वनाथ घोतान व दी ।

 $\mathbf{a} \circ \mathbf{k} \in \mathbf{k}$  **दशलक्षरा पूजा** — **शानतराय** । पत्र स० ७ । बा० ७ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इच्छ । आधा - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल । पूर्ग । बेष्टन स० १६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर फेलेस्टर लेखाबाटी सीकर ।

द०३७. प्रतिसं०२ । पत्र सं०५ । घा० १२ ×७ इ.चा। ले० काल स० ११४७ । पूर्ण। वैष्टत स०५५३ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मंदिर लक्कर, जयपर ।

द०३६. प्रतिसं• ३ । पत्र स० ५ । घा० १० ४ ६ र्रेड्स । ले•काल ४ । घपूर्ण । बेष्टन सं• ३२ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सन्दिर पार्थनाथ चौगान बंदी ।

विशेष-दूसरे पत्र में भक्तामर भाषा हेमराज कुत पूर्ण है।

६०३६. दशलक्षन पूजा विधान—टेकचन्द्र । पत्रस० ४२ । मा० १३×७ इच्च । माया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस०७१ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, व दी ।

८०४०. दशस्त्रसाम् मंडल पूजा—डालूराम । पत्रतः ३४ । प्राः ११४४ इश्वः। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजाः रण्काल सर्व १८१ । लेल्काल ४ । पूर्णः। वेष्ट्रनसर्व १००/६२। प्रास्ति-स्थान—दिञ्जन मन्दिर भादवा राज्ञः।

द्र**०४१. प्रतिसं० २** । पत्रस॰ ३० । स्रा० १२%ु×द इचा ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस**॰** १०दा **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मदिर उदयपुर ।

८०४२ दशलक्षरण विधान पूजा— $\times$  । पत्रस० २६। द्या० १० $\frac{3}{4}$  ४ ६ छ । भाषा— सस्हत । विषय-पूजा । र०कान  $\times$  । ले० कान  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाय टोडारायंतह (टोक) ।

६०४३. **बक्तलक्षरण विधान पूजा**  $\times$  । पत्र स०२५ । आग० ११ $\times$  ० ६०० । भाषा हिन्दी। विध्य-पूजा। २०काल  $\times$  । ते०काल स०१६१० । पूर्ण। वेष्टन स०६२/६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० र्जन सन्दिर मादवा (राजः)।

विशेष --- मारोठ नगर में प्रतिलिपि की गई।

प्रवर्भ**४. इसलक्षरण वत पूजा**— × । पत्रस० २१ । मा० ११×५ इच । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्णा विष्टन सं० ३६४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मक्तिर प्रजनेर ।

८०४ ४. दशलकास्य तत पूजा ४ । पत्र सं∘ १६ । आ ० ६ ४ ४ १ इश्व । भाषा-हिन्सी (पदा)। विषय — पूजा । र० काल ४ । लेक्कास ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३७७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर क्रजोर ।

द्रुक्त । विषय-पूजा । रक काल सं⊶१७०४ । तेक काल सं०-१० । धा० ११ × ६३ दण्य । आषा-संस्कृत । विषय-पूजा । रक काल सं०-१७०४ । तेक काल सं०-१८१७ मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंथायती मंदिर बयाना । विशेष - चूरामन बयाना वाले ने करौली में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई थी।

६०४७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १६ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०१२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

८०४८. दशलक्षर्ण **वर्ताखापन पूजा—सुमितिसायर।** पत्र सं०१८। प्रा० १०१४४१ इ.च.। भाषा-सम्इत। विषय-पूजा। र०काल ४। लेकाल ४।पूर्णं। वेष्टन स०३७० । प्राप्तिः स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर प्रवर्गर।

८०४६. प्रतिसं० २ । पत्रस० १४ । या० १०३ × ५ है इन्या । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० १६६-७३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटोडयो का हु सरपुर ।

८०५०. प्रति सं०३ । पत्र स०६ । प्रा०१५×४ दुःचा । ले० काल सं०१८४४ पूर्ण । बेष्टन स०५१२ । प्रास्तिः स्थान — दि०जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६०५१, प्रति संo ४ । पत्रस० १६ । प्रा० १०४६ इच । ने०काल स० १९३६ । पूर्ण । बेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मण्डिर कोटिख्यो का हुगय्पर ।

८०६२. प्रतिसं० ४.। पत्रस० २०। घा० १४४४ इथा। ले•कान ४ । पूर्णा वेष्टनसं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

विशेष-मवाई माधोपुर में भालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी।

८०५३ प्रति स०६। पत्र स०२१। बा०१० $rac{1}{2}$ imes ५ इ.खा । ले० काल imesा पूर्णं । बेष्टन स०७२। प्राप्तिस स्थान—दि॰जैन मन्दिर नागरी (बुदी)

८०५४. प्रति सं० ७ । पत्र स० १७ । घा० १३ ४ ५ इचा । लेब्साल स० १६३३ । पूर्णं । वेप्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर घभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८०**५५. प्रति सं० ८** । पत्र स० १४ । घा० १०४६ इ.खा । ने०काल सं० १८६७ मादवा सुदी १ । पूर्णे । बेठुन स० २५ । **प्राप्ति रूयान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय त्रूदी ।

विशेष-सुमित सागर श्री श्रभयनन्दि के शिष्य थे।

द०४६. प्रतिसं० १ । पत्रसं० २८ । घा० १२४६ इ.च. । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति कथान - दि० जैन मन्दिर गजमन (टोक)

विशेष -- गृलाबचन्द ने प्रतिलिणि की थी।

द०४७. प्रतिसं० १० । पत्रस० २० । ले०काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-—दि० जैन पंचायती मंदिर मरतपुर ।

म्बर्धसः प्रतिसंव ११ । पत्र सव २४ । घाव मह<sup>2</sup> ४ ६<sup>3</sup> इखा । लेवकाल संव १६५२ । पूर्णः । वैष्टुत सव १६२ । **प्राप्ति स्थान** —विव जैन लखेलवाल पंचायती मन्दिर धलवर ।

म०**५६. प्रतिसं० १२** । पत्रस० १२ । म्रा० १२×७ इचा । ले०काल ×ा पूर्णा । वेष्टन सं०२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दौसा ।

विशेष-धाने बोडश कारण उद्यापन हैं पर अपूर्ण है।

८०६०, प्रति सं० १३ । पत्रस० ११ । ग्रा० १० ४ ५ इवा । ले॰काल 🗴 । पूर्या । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन ग्रामाल मन्दिर जदयपुर ।

विशेष-प्रशस्त-

श्री ममयनन्दि गुरु शील सुसागर । सुमति सागर जिन धर्म धुरा ।।७।।

**८०६१. दशलक्षरण वतोचापन पूजा—सुधीसागर** । पत्र स०२४ । प्रा० ६४४ इच । प्राण-सस्क्रत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ) पूर्ण । वेष्टन स० २७६ । प्राणित स्थान—दि० जैन मन्दिर दनलाना (खरी)

८०६२, दशलक्षरम् व्रतोद्यापनः — × । पत्रसं०१४ । मा० १९१४ ४ इत्था । माया— सस्कृत । विरय-पूजा । र०काल × । ले० कान स० १८८० मायात सुदी ८ । पूर्णं । बेष्टनसं०१३५१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर म्रजमेर ।

८०६**३, प्रतिसं०२ । पत्रस०१०** । ले०काल ×ा पूर्ण। बेष्टन स०१३५२ । **प्राप्ति स्थान**-डि० जैन महिर स्रजसर भण्डार ।

**८०६४. दश लक्षरण बतोद्यापन**  $\rightarrow$   $\times$  । पत्र सं० १२ । घा० ११ $\frac{3}{5}$   $\times$  ६ इ व । गाया  $\sim$  सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३४६ । प्राप्ति स्थान  $\rightarrow$  म० दि० जैन मन्दिर प्रजीभेर भण्डार ।

विशेष--- लिखित बाह्मण फीजराम ।

द्र०६५. दशलक्षाम् **बतोद्यापन पूजा—भ० ज्ञानमूषम् ।** पत्रक्ष० ३७। प्राचा-सरकृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ११। पूर्यः । वेष्टन स० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—भरतपुर के पचो ने करौली मे प्रतिलिपि कराई थी।

 $\mathbf{x}$ ०६६, **दशलक्षम् इतोधापन पूजा—रह**श्च । पत्रस॰ २६। आ० ५ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$  इत्त । भाषा— अपन्रज्ञ । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । ल०काल स॰ १६४२ $\frac{1}{2}$  पूर्ण । वेग्टन स॰ १५२ $\frac{1}{2}$  प्राधित स्थान—६० जैन प्रवासती मंदिर अलवर ।

विशेष-- ६ प्रतिया ग्रीर है।

प्रदर्भः **दशलक्षरम् वतोद्यापन** −× । पत्रक्ष० ३० । ग्झा० १०३ × ६ इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले•काल स०१६४६ । ध्रपूर्णः । बेष्टन तं०१४ । प्रास्तिः **स्थान** —दि० जैन मन्दिर कटियो का नैसावा ।

००६०. **दश लक्षरण बतोद्यापन** —  $\times$  । पत्र स०२५ । आ०१० $\times$ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय पूजा । र० काल  $\times$  । ले०काल स०१०५० भाववा सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स०६। प्रास्ति स्थान — दि० जैन तरहरधी मन्दिर नैसवा ।

प्र०५६. **बजलकरण बतोद्यापन — ×** । पत्रस० ४६ । ग्रा० १० ×६ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा २०काल × । क्षे०काल स० १६५२ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्रवाल मन्दिर नैयावा । क्र**०७०. दशलक्षाम् वतोद्यापन**— × । पत्रसं∘ ३० । **मा० १०**१ ×६१ इ.च. । मावा-हिन्दी । विषय-स्तुति । र०काल × । **से०काल स**० १६५० ३ पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३२ । **प्राप्टिःस्थान**—दि० जैन म्राप्टाल मन्दिर नैमावा ।

विशेष — लिखी मानी कवरलाल ने लिखाई घासीराम । वि० भंवरीलाल भारवाडा ने ग्रध्वानो के मन्दिर में चढाई थी ।

म०७१. दशलक्षस्य कतोद्यापन— $\times$  । पत्रम० १६ । बा० १० $\times$ ५१ इच । माया–संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्कनाथ चौगान, **ब**ंदी ।

८०७२. **दशलक्षरा पूजा उद्यापन**— × । पत्रस० २१ । घा० ८ ४ ६ खा । भाषा–सस्कृत । विषय—पूजा । र**० काल ×** । ने० काल सं० १८४४ सावरा मुदी १४ । पूर्वा । वेष्ट्रन सं० २०६ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - ग्राचार्य विजयकीतिजी तत् शिष्य सदामुख लिपिकृत ।

६०७३. दशलक्षरण पूजा उद्यापन —  $\times$  । पत्र स $_0$  २२ । आ $_0$  १० $_2$   $\times \stackrel{?}{\downarrow}$  इख । आषा — सस्कृत । विषय-पूजा । र $_0$ काल  $\times$  । ले $_0$ काल स $_0$  १८१७ । पूर्ण । बेष्टन स $_0$  १३३/३१ । प्राप्ति स्थान-दि $_0$  जैन मन्दिर पार्थनाथ क्षररगढ (कोटा) ।

विशेष---भिति चैत्र सुदी २ भूगुवासरे वृन्दावती नगरे मुपाधवंचैन्यानये निस्ततं स्वहस्तेन लिखत भिवितसल पठनार्थं म०१६१७।

६०७४, दशलक्षरा पूजा उद्योपन $-\times$  । पत्रस $\circ$  ५। आ $\circ$   $\lnot_{7}^{2} \times \bigvee_{7}^{2}$  इञ्च । भाषा— सम्हतः । विषय—पूजा । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । अपूर्य । बेष्टन स $\circ$  ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि $\circ$ र्जन सन्तिर दबलाना (बूदी)

६०७५. दशलक्षरण् पूजा $-\times$ । पत्रस०६। आ०११ $\S\times$ ४६ व । साधा-संस्कृतः।वयय-पूजा । र०काल $\times$ । ले०काल $\times$ ्रपूणं । बेष्टनस०२२६। प्राप्ति स्थान—द० जैन स्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

**८०७६. दशलक्षम् पूजा** —  $\times 1$  पत्रक्ष० ११ । आ० १० $\frac{1}{6} \times \frac{1}{6}$  इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल  $\times$  । केश्काल स० १०५० श्रावस्य सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान वृदी ।

ष्क ०७७ दश लक्षरण पूजा — ×। पत्र स०१६ । ग्रा०१०×५क्वे इञ्च । भाषा — मस्कृत । विषय — पूजा । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०६४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दबलाना (वंदी)

६०७६. दशलकारा पूजा $- \times 1$  पत्रस $\circ \in \mathbb{N}$  आं $\circ \in \mathbb{N}$  हुन्स  $\circ \in \mathbb{N}$  साथा  $- \mathbb{N$ 

८०७६. दशलक्षम्। पूजा  $-\times$  । पत्रसं० २८ । आ० ११ $\times$ ७ इस्न । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय—्रूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन क्षडेलवाल मन्दिर उदयपर ।

प्रवत् स्वालक्षरण् पूजा— × । पत्रसं∘ १६। आ० ११×५३ इन्छ। आषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल × । ते०काल x। पूर्णं। वेष्ट्रन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर पार्श्वनाथ इन्द्रसम्ब (कोटा)

विशेष -- दो रूपये तेरह छाना में खरीदा गया था।

प्रदर्श स्वतं लक्षसम् पूजा —  $\times$  । यत्र स॰ ४४ । प्रा० ११ $\times$ ५ इश्व । भाषा — संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल सं॰ १९०३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन तैरहपथी मदिर दौक्षा ।

८०८२. दशस्त्रशस्य पूजा-×। पत्र स० ४४। भाषा-सस्कृत । विषय पूजा। र०काल ×। क्रिकाल ×। प्रपर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान-दि> जैन प्वायती मन्दिर भरतपुर।

म्वास्य पूर्वा स्थलसरण् पूर्वा — × । पत्र सव ६७ । घाव १×६० इत्त । घावा-हिन्दी पदा । विषय पूजा । रव्यक्त × । लेव काल × । स्वरूपं । वेष्टन सव ६ । **प्राप्ति स्थान** — दिव जैन सदिर प्रक्रिनन्दन स्वासी बुंदी ।

**६०६६. दश लक्षराधिक ग्रंग** —  $\times$  । पत्र स० १ । ग्रा० १० $\times$ ४ै इच । भाषा सम्ब्रत । विषय पूजा । २० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८०**८५. द्वादश यूजा विधान**— × । पत्र स॰ ८ । आरं॰ १३×६ रखः। भाषा—सस्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल × । ले०काल × । अपूर्णं। वेष्टतस० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दर मादिनाय खुरी ।

विशेष--- से धागे पत्र नहीं हैं।

द०द६. द्वादश वत पूजा — देवेन्द्रकीर्ति । पत्रस० १४ । प्रा० १०३,४४३ इञ्च । माया— इंस्कृत । विषय -पूजा ार० काल × । से० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मटिर प्रजमेर भण्डार ।

म्राज्य स्वाया सन् पूजा—सोजदेव । पत्रस्य १६ । म्रा० १० १४४ इच्च । मापा—सस्कृत । विषय-पूजा । रक्काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मनिन्दरन स्थामी खंदी ।

प्रवन्न द्वादश वतीद्यापन —  $\times$  । पत्र स० १६ । प्रा० १२imes५ ६ था । भाषा-सस्कृत । विषय — स्तोत्र । १०काल imes । ते०काल स० १८५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । बेठून स० २६-१३ । प्राप्ति स्थान — द० वैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायशिह (टोंक)

विशेष -- टोडारायसिंह मे लिखा गया था।

द०द**६. हादशांग पूजा**— × । पत्र स०७ । धा० द×६ : इंच । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णं । बेष्टन स० ११४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सजमेर मण्डार ।

५०६०. दीपाविल महिमा—जिनप्रसमूरि पत्र सं०२१। माषा-सम्कनः विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्णं। वेष्टन स०६२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्दिर भरतपुर।

८०६१. दीक्षापटल— × । पत्र स०७ । झा० ६×४ इन्छ । भाषा-सस्हत । विषय— विधान । र०काल × । से•काल स०१६२७ । पूर्णं । वेष्टनस०२४६ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

**८०६२ दीक्षाविध**—  $\times$  । पत्र स०३। प्रा०११ $\times$ ५ इच । भाषा-सन्कृत । विषय-विधि विधान । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० १६ । **ब्राप्ति स्थान**—दि० जैन मिंदर पार्थनाथ चौगान बूँदी ।

८०**६४. दुखहरुग उद्यापन —यश कोति ।** पत्र मं० र । ग्रा० १०%६ इन्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल x । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ५३१ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन** मन्दिर कोटडियों का हुशरपुर ।

ष्ट**०६५. देवपूजा**— ४ । पत्रस्त० ४ । झा० प× ५१ इ.च । भाषा-मस्तृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मस्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

**८०६६, देवपूजा**— × । पत्र म० ११ । आषा —हिन्दी पद्य । विषय-पजा । र०काल × । लेकाल × ़ा पूर्ता । वेष्टुन सं० १६६ । प्राप्ति, स्थान-—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोंक)

**००१७ देवपूजा-** × 1 पत्रस० ३३ । प्रा० १० × १ दश्व । आपा हिन्सी पद्य । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० ११ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तेन्हेपयी मालपुरा (टीक)

**८०६८. देवपूजा**— पत्रस॰ ११। प्रा॰ ६ $\times$ ६ दश्यः । भाषा क्रियी गर्यः। विषय-पूजाः। रण्कालः  $\times$ । ते॰कालः  $\times$ । पूर्णः। बेष्टन स॰ ३७६-१४२ । प्राप्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुरः।

विशेष--हिन्दी अर्थ सहित पूजा है।

प्रहरू. वेवपूजा भाषा—पं० जयचन्द छात्रझा । पत्रस्य २१ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल स०१६९६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर सीवानजी भरतपुर ।

**६२००. वेयपूजा भाषा-वेवीवास** । पत्र सं०२३ । ग्रा०१२ $^{\circ}$  $\times$ ६ $^{\circ}$ इश्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स०  $\times$  । ले० काल  $\times$  पूर्ण । वेष्टन सं०४ $^{\circ}$ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहपणी मन्दिर दौता ।

विशेष-पत्र २१ से दशलक्षरा जखड़ी है (अपूर्ण)।

- द १०१. देवशास्त्र गुरु पूजा—द्यानतराय । यत्रस०६ । झा० १०३८५ इञ्च । भाषा-हिन्दी वषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं०११४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन सन्दिर प्रकोग
- **८१०२. देवगुरुशस्त्र पूजा जयमाल भाषा**  $--\times 1$  पत्रस० २०। म्रा० १२ $\frac{1}{4}\times 9^{\frac{1}{2}}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी पथ । विषय -पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १६ ० ा पूर्ण । बेष्ट्रन स० ११० । प्राप्तिः स्थान दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।
- **६१०३. वेबसिद्ध पूजा**  $\times$  । पत्र स० १४ । ब्रा० १२  $\times$   $\times$  १८ व । साधा-सम्ब्रम । विषय पूजा । र० काल  $\times$  । लं० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।
- **६९०४. धर्मजक पूजा--ख**र्ग**सेन ।** पत्रस॰ २१ । आ०११ १८ ५ ३४। भाषा-सम्बन्धा । विषय-पूजा । र० काल ×ा ते•काल स०१६२३ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०६०। **प्राप्तिः स्थान** --हि० जैन पाव्यंनाथ सदिर इत्दरगढ (कोटा) ।

विशेष-प० भागचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

**८१०५. धर्मजक पूजा—यशोनन्वि।** पत्रतः ४३। बा० १.४४} टश्च । माणा सस्प्रतः। थियय —पूजाः । र०काल ४ । ले०काल स०—१६१६ मात्र बुदी ७ । पूर्णः । बेष्टनस० ३७ । प्राप्तिः स्थान— दि० जैन मन्दिर वैरः।

विशेष-मिट्टूराम अग्रवाल ने यह ग्रथ महादास के लिये लिखाया था।

**८१०६ धर्मचक पूजा** —  $\times$  । पत्रस०२ । प्रा० १० $^3$   $\times$  ४ $^3$  इव । भाषा — सम्भृत । विषय पृजा । र० काल  $\times$  । ले० काल स० — १०१६ । पूर्ण । वष्टन म० ३७१ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

द**्र०७. धर्मस्तम वर्द्धमानसूरि** । पत्र स०३७ । भाषा —सन्कृत । विषय × । २०काल × । लेखन काल ∧ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० र्जन पत्रायती मस्दिर भरतपुर ।

विशेष----- प्रशासार्थ श्री वर्द्धमानमूरिकने धाचारदिनकरे उभयधर्मस्तभे बलिदान कीर्तिनो नाम पर्टाशकत्तमो उहेण ≀

- ६१०६. धातकीखड द्वोप पूजा $-\times$  । पत्र स०२० । घा० १२ $\times$ ५ ६२। मारा- सस्कृतः विषय-पत्रा । ७० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । वेष्ट्रन स० ६३ $\times$  । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर लक्कर वयपुर ।
- ६१० हे. ह्वजारोपर्साविधि  $\times$  । पत्रमं ० । बा० ५ $\times$ ६ हे इश्वः । भाषा-सन्कृत । विषय-विधान । ७० काल  $\times$  । ले॰काल स॰ १६४५ । पूर्ण । बेष्टुन स० १४३७ । **प्राप्ति स्थान**-भ० दि० जैन मदिर स्रजेनेर ।
- ह्रश्०, द्वबारोपएविधि— × । पत्रसं∘ १२ । झा० १२ × ४ इच । सावा-मस्त्रत । विषय-विधान । र०काल × । ते•काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३००-११७। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

दरिश्रः स्वजारोपस्पविधि— $\times$ । पत्रस॰ १०। आ० ११x५ इव। भाषा संस्कृत। विषय-विधान। र०काल  $\times$ ा ते०काल  $\times$ ा पूर्ण। बेष्टनस०२=०। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर।

दर्शरः स्वजारोपस्यविधि — × । पत्रस० १८ । ष्रा० द×६ १ इव । भाषा न्सरकृत । विषय — विधान । र०काल × । ले०काल स० १६४७ । पूर्णं । वेष्ट्रन स० १६१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रस्निनन्दन स्वामी व दी ।

विशेष-- लखमीचन्द सागलपुर नग्र वालो ने प्रतिलिपि कराई थी।

**६११३. व्यक्तारोपराविधि—** imes । पत्र स० ३। ब्रा० १० $rac{1}{2} imes rac{1}{2} imes$  आप्तः भावा—सस्कृत । विषय—विधान । र०काल imes । क्षे**०काल** imes । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन प्रार्थिक होटा ।

**६११४ नवकार पूजा**— × । पत्र स॰ २२ । घा० १०×५ इ.चा । माघा-सस्कृत । विषय~ पूजा । र० काल × । ले० काल स० १८६१ ं। पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागतीत दी

विशेष-- अनादि मत्र पूजा भी है।

**८११४. नवकार पंतीसी पूजा**  $-\times$  । पत्रस०२ । प्रा०६ $\colon \colon \colon$ 

विशेष — लिखित विमन सागरेसा । समोकार मत्र में पैतीस ग्रक्षर है और उसी आधार पर रचना की सर्थी है।

**८११६. नवकार पैतीसी पूजा** $--\times$ । पत्रस०२१। ब्रा०११३ $\times$ ५६ च । भाषा-सस्कृत । विषय--पृजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टनस०३५५। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर प्रक्रिगरदन स्वामी जूँदी।

**६११७. नवकार पैतीसी व्रतीद्यापन पूजा** — सुमितिसागर । पत्र स $\circ$ १४ । भाषा- सस्कृत । विषय पूजा। र० काल  $\times$ । ते० काल स $\circ$ १६६ प्रापित स्थान— दि० जैन पंजायती मदिर भरतपुर ।

६११६. सवग्रह युजा— $\times$  । पत्रसं० ५। मा० १११ $\times$  ४ इन्छ । भाषा-सस्तृत । विषय-पूजा । रक्काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । वेटन स० २६५ । प्रास्ति स्थाल— म० दि० जैन मदिर मजनेर मण्डार ।

विशेष—र्गव सोम एव राहुकेतु भ्रादि नवभ्रहो के भ्रतिष्ट निवारए हेतु नो तीर्थकरो की पूजाएं है।

क्षरु०. नवप्रह पूजा— × । पत्रक्ष० ४ । प्रा० १० रे ४ ४ इंच । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८८० सावरण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मटिर अजनेर ।

**८१२ नवग्रह पूजा**—  $\times$  । पत्र स॰ ४ । झा॰ १०२ $^2$   $\times$ ४ इन्च । माषा—सःस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स॰ २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाथ योगान वृदी ।

दश्रर, नवप्रह पूजा। पत्र स० ७ । आ० १०×४ है इखा भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल × । ले०काल स० १=६२ ) पूर्ण । बेष्टन स० १५७/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्धनाथ मन्दिर इत्यराङ (कोटा)

**८१२३. नवप्रह पूजा** । पत्र सं १४ । मा० १०३ $\times$ ४ $\frac{7}{8}$  इन्छ । मापा-सरकृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १८०६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । बेप्टन स० १६०/४४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पावनाथ मन्दिर इन्दरम्ब (कोटा)

**८२८४. नवप्रह पूजा**— $\times$  । पत्र स०७ । मा० ८ $\times$ ६२ इ.ज. । मापा—सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । बेण्टन स० ३११~११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ र्जन मन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

विशेष--पद्मावती जाग्य भी है।

दरिप्र. नवप्रह पूजा— × । पत्रस० ६ । आ • ११ ४ ७ दघ्च । आया—गरुकत । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० × ा प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दृदी ।

दश्द स्वयह पूजा —  $\times$  । पत्र स० ३ । मा० १  $\times$  ३ इञ्च । भाषा - मस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २१४-३६२ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन यभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१२७. प्रति सं० २ । पत्र स०३ । ले॰काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टनस०२६४/३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समधनाय मन्दिर उदयपुर ।

६२८६. नवप्रह पूजां—× । पत्रस० ४ । प्रा० १२ ४ १ है बा । भाषा—सास्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । वे० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन प्रचायती प्रदिर करीली ।

दश्दश्याः ५० तत्र प्रकास 🗙 । पत्र सं• १३ । आ० १२ × ६ इञ्च। भाषा—सस्कृत । विषय-पूजाः ५० तत्र × । से•कास × । पूर्णः। बेष्टनः स० ६५ । प्राप्ति स्थानः— दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष--शातिक विधान भी दिया हुआ है।

६२३०. **नवग्रह पूजा**— × । पत्र स०२३ । आ०१० ×६६७३ । भाषा–सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । ले० काल सं०१६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं०६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर नैणवा।

- स्**२३.९. नवप्रह पूजा** × । पत्रतं०७ । घा०६ × ६३ इच्चा प्राचा—संस्कृत । विषय पूजा । रक्ताल × । ने० काल घ० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन त० १७६ (थ्र) । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदेलवाल पंचायती मंदिर सलवर ।
- द १३२. नवप्रह पूजा सनसुखलाल । पत्रसं० १६ । प्रा०  $-5 \times 9$  इश्व । माधा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । से०काल स० १६३४ । पूर्ण । बेष्टनस० १८७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फेलावाटी (मीकर)
- द१३३. प्रति सं०२। पत्र स०१६। प्रा०११४७ इश्वर। ले∘काल ४। पूर्ण । बेष्टनसं० १७४। प्राप्ति स्थान— दि० जैन लडेनवाल मंदिर उदयपुर।
- दरदेर्थ. **नवग्रह पूजा** × 1 पत्र मं० १७ । ष्ठा० १० ४ १ इश्व । भाषा हिन्दी । विषय— पूजा । रुकतल × । ले० काल म० १८३४ कार्तिक बुदी १३ .। पूर्ण । वेष्टन म० २०३ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।
- म १३५. नवयह पूजा  $-\times$  । पत्रस० ८ । घा० १० $\times$ ५ $^2$  दश्व । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय- पूजा । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्तिः स्थान—दिञ्जैन सदिर पार्थनाथ चौगान ब्रुदी ।
- दश्दि६, नवग्रह पूजा  $\times$  । पत्र स०२६। घा०७ $\times$ ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र०काल  $\times$  । लेक्काल स०१९७६ भादवा बुदी १३ः। पूर्णः । वेष्टनम०१९९ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बुदी ।

विशेष-गृटका माइज मे है।

**६२३७ नवयह पूजा**—  $\times$  । पत्रस० १०। मा० ७ $\times$ ४ इख । माषा-हिन्दी पद्य । विषय— पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ) पूजा । वैष्टन स० १८६ २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

c १३ द. नवग्रह प्ररिट्ट निवाररा पूजा $-\times$ । पत्र सo ४१। घाo ६ $\times$ ६) इत्त । आपा- हिन्दी पत्र । विषयः प्राप्ता । रo काo  $\times$  । देशें । प्राप्ता । रo काo  $\times$  । द्वारा । विषयः प्राप्ता । दिo जीत स्थान- दिo जैत स्थेशवाल प्यायती प्ररिट भ्रान्य ।

विशेष--- निम्न प्रजाधो का और सम्रह है .

नदीश्वर पूजा, पार्श्वनाथ पूजा, रत्नत्रय पूजा। (संस्कृत) सिद्धक पूजा, शीतलनाथ पूजा। सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नत्रय पूजा।

- **६१३१. तसग्रह पूजा विधान**— $\times$ । पत्र सं० १०। ग्रा० ६ट्टै $\times$ १ $\xi$  इ.स.। भाषा-हिन्दी पद्य । विध्य-पूजा । २०काल  $\times$  । ले०काल सः० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । प्रास्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगात चूंदी ।
- $\mathbf{c}$ १४०. स**बग्रह विधान**  $\times$  । पत्र स०२०। ग्रा०  $\mathbf{c}_{i}^{2} \times \mathbf{c}$  इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल  $\mathbf{x}$  । ने०काल सं०१६५७। पूर्ण । विग्न स०१६०। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

**६१४१. न्हवरा विधि---आशाधर ।** पत्र म० ३० । आ० ११ $\times$ ५ इञ्च । माषा--सस्कृत । विषय पूजा । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२-११७ । **प्राप्ति स्थान**----दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्व गरपूर।

**८१४२. न्हावरा पाठ अथा — वृध्य मोहन** । पत्रस० ४ । मा. १०x४ $_{2}$  इत्त । भाषा-हिस्सी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल x । ले.काल x । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (शेक)

विशेष-अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है-

थी जिनेन्द्र प्रभिषेक पाठ संस्कृत मापा सकतकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो धरि जिनमन आसा। ताको अर्थ विचारि धारि मन मे हुलसायो। इय मोहन जिन न्हवन देसमाषा मे गायो।

इति मापा न्हाबरा पाठ सपर्रा ।

**८१४३. नाम निर्एय विधान**— $\times$  । यत्र सं० ११। प्रा० १०  $\times$  ५ ै इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विध्य-विधान । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान  $\sim$  द० जैन मन्दिर फोहरार शेखावाटी (सीकर)

विशेष - दश बोल ग्रीर दिये है।

**६१४४. नित्य पूजा**— $\times$  । पत्र स०२०। ग्रा०१२ $\times$ ६ इच्च । भाषा-मन्छत । बिगय-पूजा । र०काल  $\times$  । वेर्णा । बेरुन स०१२६। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन छोटा मंदिर बयाला ।

**८१४५. निरम्प पूजा** — × । पत्र स०६२ । धा०६ र्रे ×६ इञ्चा भापा- नास्त्रना । विषय –पूजा। र०काला × । ले० काल स० १६५४ ृष्मां। बे**हन सं०७ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर वदी ।

**८१४६. नित्य पूजा** -  $\times$  । पत्र म०२०। ग्रा० १ $\times$ ४, इश्व । भाषा हिन्दी । विषय- पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूणा । बंधन स०१७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जॅन महिर दीवानकी कामा ।

द**१४७. निरस पूजा** । पत्रम० १२ । झा० ११ ४ ४१ हुआ । भाषा-हिन्दी प**दा। विषय-**पूजा । २०काल ४ । ले० काल ४ । वेष्ट्रन म० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुर। (टोक)

दश्यतः नित्य पूजा — < । पत्रस्य २ से १२ । भाषा हिन्दी (पदा) । विषय—पूजा । र०कान ⋌ । के०कान ×े पूजा । वष्टय म० ११ प्राप्ति स्थान —दि० जैन नेरहाथी मदिर वसवा ।

६१४**६. नित्य पूजा**  $-\times$  । पत्र स०५०। ब्रा०६ $\times$ १ इंखा। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। २० कान  $\times$ । ले०कान  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०१६०। **प्राप्ति स्थाम**—दि०जैन मन्दिर दूदी।

**६१५०. निरंध पूजा** —  $\times$  । पत्र स० ३३ । ब्रा॰ १×६ इ.च. भाषा — हिन्दी-संस्कृत । विषय — पूजा । र०काल  $\times$  । ले॰ काल स॰ १६६६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान** — दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

**८१५१. निरयपुत्रा पाठ—क्यांशाधर ।** पत्र सं०२०। ग्रा०११३  $\times$ ७३ इत्थ । भाषा— संस्कृत । विषय पूत्रा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स०१५१० । **प्राप्ति - स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

विशेष — मूल रचना में श्राशाधर का नाम नही है पर लेखक ने ब्राशाधर विरचित पूजा ग्रथ ऐसा उल्लेख किया है।

दश्यरे. निरम पूजा पाठ— × । पत्र म० ६-२५ । मा० ६ × ६ इच्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय-पूत्रा । र०काल × । ले•काल × ₁ घषूर्यं । वेष्ट्रन म० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

**६१४३. निरम पूजा पाठ संग्रह**— $\times$  । पत्रस० २२ । आ० ६ है  $\times$   $= \frac{1}{6}$  इक्ष । मावा-हिन्दी पछ । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन स्रोटा मन्दिर बयाना ।

**८१५४. निरुष पूजा भाषा—पं० सदामुख काझलीवाल-**जन म० ३१ १ प्रा० १३१ ४ ८३ इ.स.। भाषा हिन्दी गणा विषय-पूजा । र०काल म० १६२६ माह मुती २। से०काल स० १६८६ कानिक बढ़ी ८।। पूर्ण। येपन म० ४६१। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयदुर।

**८१५५. प्रतिसं∘ २ ।** पत्रस• ३६ । घा० ११×७ डब्ब । ले० काल स० १६४१ ः। पूर्ण । वेष्टुनस•१६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर श्री महावीर, बृदी ।

विशेष--नयनापुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

**८१५६. प्रति स० ३।** पत्रस• ३६। ग्रा० १२.४५३ टब्ल । लेक्काल सं० १६२८ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । बेब्रनस० १। प्राप्तिः स्थान— दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

**८१५७. प्रतिसं०४** । पत्रस०**५० ।** म्रा० ११३ ४६ इला । लेक्काल स० १६४० । पूर्मा । बे**टुनस०** ७४ी **प्राप्ति स्थाम-**दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

दश्भद प्रतिस्र ४६ । पा०१०३ ४६ इस्था। ले० काल स०१६३६ उपेष्ठ मुदी ७ । पूर्या । केष्ट्रनस०३६, स७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथीदीमा ।

दृश्कः, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ३४ । आ० १२ $\frac{1}{8}$  $\times$  ५ टब्ल्ब । ले०काल म०१६४६ । पूर्मा । बेष्टनस० ११४, ६४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

द**१६०. नित्य पूजा भाषा**— × । पत्रस० १५ । झा० १०० रे ४ १ इन्छ । भाषा-हिन्दी गया। विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसंब्४७ । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा।

द्र**९६ . नित्य पूजा पाठ संबह— × । पत्रस**० ६० । आ० ११३ ४६ दश्व । माषा — हिन्दी, सस्त्रन । विषय—पूजा पाठ । रक्काल × । लेक्काल स० १६४७ । पूर्म । बेष्टनस० १३६-५२ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।

- द १६२. नित्य पूजा स्विनिका—कायधन्त छाबद्या। पत्रस० १२ । सा० ८ है ४० है इचा । साया—हिन्दी गया। विषय—पूजा । र०कार ४ । के० काल स० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन स० १३६ । प्राप्ति क्यान—हि० केन प्रयाज जंजारती भदिर सत्तवर ।
- **८१६३. निस्य यूजा संग्रह**  $\times$  । पत्र स०७५ । प्रा० ६×१२ $\S$  इत्र । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पंचायती मन्दिर मलवर ।
- **८१६** ४ नित्य नियम पूजा  $\times$  । पत्र स०१४ । बा०१० $^3_{i}$ ४७ $^3_{i}$ ६० च । मापा-संस्कृत । हिन्दी। विषय पूजा। र०काल । ले० काल  $\times$ । स०११४२ पौष बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स०२६। **श्राप्ति स्थान** दि० जैन पाश्चेनाव मदिर चौगान बुदी।

विशेष-श्री कृष्णताल भट्ट ने लोचनपुर में लिखा था।

६६६५. निरंप नियम पूजा $-\times$ । पत्रस०१४। ब्रा०१२ $\times$ ७ इश्व। भाषा--हिन्दी--सस्कृत । विषय पूजा । र० काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । अपूर्यं । बेष्टुनस०१३३। प्राप्ति स्थान--दि० जैन छोटा मदिर बयाना ।

विशेष--प्रतिदिन करने योग्य पूजाग्रों का सग्रह है।

**८१६६. निरम नियम पूजा**— $\times$ । पत्र स० ४३ । द्या० १२ $\times$  ८ इखा। माया—सस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । कपूर्ण। वेष्टनस० १०२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर सदी।

विशेष - ४३ से भागे पत्र नहीं है।

द्र ६७ नित्य नियम पूजा — × । वश्वतः १६ । आ०६ १४ १ ८७ । माणा हिन्दी-सस्हतः । विषयः पूजा । ०० काल ० । ले० काल ४ ो पूर्ण । वष्टनस० ५४ । प्रास्ति स्थान—दि० त्रैन पार्थनाथ मंदिर हत्वरमा (कोटा) ।

दर्देष्प्तः निरम् पूजाः — ×ापतस० ४०। ग्रा० १२ × = इला। भाषा संस्कृत । विषय — पूजा। रुक्ताल ४ । लेक्काल स० १६५३। पूर्ण। तेष्टत स० २३६। **प्राप्ति स्थान** –दि० जैन पास्त्रेनाथ मस्तिर इत्वरगढ (कोटा)।

विशेष-जुतो की प्रशाए भी है।

- ६१६६. निस्**य नियम पूजा**- $\times$ ा पत्र म० ४८। या० ११ $\times$ १े इंच । माया-सस्कृत-हिन्दी। विषय—पूजा। र०काल  $\times$ ।। ते० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स० ११२। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मंदिर फतेहपुर शैलावाटी (सीकर)।
- **८१७०. निरम नियम पूजा**  $\times$  । पत्र सं०१०। स्रा०११  $\times$  ५ $\S$  इखा। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र० काल  $\times$ । से०काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स०५६२। **प्राप्तिः स्थान** दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।
- **६१७१. नित्य नियम पूजा** $-\times$ । पत्र स॰ २४ । भाषा-सहकृत । विषय---पूजा । र०काल  $\times$  । के॰ काल  $\times$  । पूर्णः । वेण्टन स॰ २१ । **प्राप्ति स्थान**----दि० जैन पत्रायती मित्रर अरतपुर ।

**६१७२: निस्य नियम पूजा**---×।पत्र स०२२। प्राचा-सम्कृत । विषय-पूजा । र०कान ×। ते**० काल सं० १**५२२ । पूर्ण । वेद्धन स ३१ा **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

दश्चित्र. निरय नैमित्तिक पूजा— × । पत्रस० १०६ । ग्रा० ७ × ७ डल्व । माणा-संस्कृत । हिस्दी । विशय-पूजा । ले०काल सं०१६६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पावर्वनाय मन्दिर चीगान, (बूदी) ।

विशेष-वजरगलाल ने बुदी में लिखा था।

दर्**७४. निर्दोध सप्तमी कत पूजाा—प्र० जिनदास** । पत्रस० २१ । या०१० ै ४ ६ इत्त्र । प्रापा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । **प्राप्ति—स्थान**—दि० जैन प्रधवाल मंदिर उदयपुर ।

६१७५. निर्दोष सप्तमी जलोद्यापन—×। पत्रस० १६। या० ११४४ इ.स.। भाषा— सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल ×। ले० काल म०१७४६ । पूर्ण । बेक्टन सं० ४३४/३५४ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन सभवनाथ सन्दिर उदयपुर ।

**६९७६. निर्वारण कांड गाया व पूजा**— **उदयकोलि**— जन सं० ४ । शा० क $\times$ २ हुँ इञ्च । भाषा-प्राइन, सम्झन । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण । वण्टन स० १६६ । प्रा**प्ति स्थान**— दि०कीन मन्दिर फनेहपुर शेलाबाटी (सीकर) ।

द १७७. निर्वासाकाण्ड पूजा · 🗶 । पत्र त० २। आ ० १२ <sup>†</sup> ४७ <sup>‡</sup> इत्या भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। पञ्जाल त०१८०१ भादवा बुदी ७ । ले० काल । पूर्स । वेष्टन स०४१८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सबिर लक्कर जयपूर।

विशेष—श्रत में भैय्या भगवती दाग कृत निवार्ण काण्ड भाषा भी है। इस अण्डार में ३ प्रतिया भौर भी है।

**६१७६ निर्वारण कल्यारण पूजा** —  $\times$  । पत्रसः ११। धा० ११  $\times$  ४ इजा । भाषा- सस्कृत । विषय-पूजा ।  $^{2}$ ० काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १३१३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर कालोर ।

विशेष-भगवान महाधीर के निर्वाण कल्यासककी पूजा है।

दश्छ है. निर्वाशाक्षेत्र पूजा— ×। पत्र सर्वश्वाशाब्द है ४६ देवा साथा-हिन्दी। विषय-पूजा रिक्सन सर्वश्वश्व साथो सुदी १। लेक्सल सर्वश्व बुदी १०। पूर्णा बेष्टन सर्वभद्द । प्राप्ति स्थान — दिर्जन प्वायती सदिर करीली।

बिशेष---नानिगराम अग्रवाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली में लिखवाई थी।

दश्त०. निर्वारा क्षेत्र पूजा—×। पत्र स० १७ । घा० ७३ ४५ १६ व । भाषा-हिस्दी पदा। विषय—पूजा र•काल ४ । ते० काल सं० १८८५ चैत वदी ६ । पूर्ण । वेष्टनस० ३६ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन सीमानी मन्दिर करीती ।

विशेष---लल्ल्राम धजमेरा ने धलवर में प्रतिलिपि की थी।

- ६१६२. निर्वाशः क्षेत्र पूजा— 🗙 । पत्रस० १२ । घा० ११ × ४३ इञ्च । माया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०कान स० १६०१ । ने०कान स० १६३० । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मिटर बडाबीन पथी दौना ।
- ६९६२. निर्वास्य **क्षेत्र पूजा** ४ । पत्रस०६। आर्थ ६<sup>5</sup>१४६ इञ्च । भाषा हित्ती । विषय-पूजा । र०काल ४ । नै०काल स०१६६२ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्ट्रन स०२६ । **प्राप्ति—** स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।
- ६१६३. निर्वास क्षेत्र पूजा— 🗙 । पत्रकः ११। आ॰ ११४७३ इश्वः। भाषा-हिन्दो। विषय-पूजा र०काल स०१६७१ । लेश्काल स०१६६६। पूर्णः। बेष्टन स०६२४। प्रास्ति स्थान---दि० जैन मन्दिर नणकर, जयपुर।
- **६१८४ निर्वास क्षेत्र पूजा**  $\times$ 1 पत्र त० १६। बा० १३ $\times$ ४१ द्वा भाषा—हिस्सै गया। विषय-पूजा । २० काल स० १८३१ भाववा सुदी ७ । **ले॰काल**  $\times$ 1 पूर्ण । बेप्टन सं॰ ६२४। **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपूर ।
- **६२८५. निर्वारा क्षेत्र मंडल पूजा**  $\times$  । पत्रम० ४४ । मा० १२  $\times$  ४१ एव । भाषा-हिम्दी पद्य । विषय — ूजा । २०काल स० १९१६ कार्तिक बुदी । १३ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । क्ष्टन म० १०३ । **प्रार्थत स्थान** — दि० जैन मन्दिर थी महावीर बुदी ।
- ६१६७. निर्दाण **मंगल विधान-जगराम** । पत्रस•२६ । छा० १३८५! टङ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पृत्रा । रे०काल म०१६४६ । ले० काल ग०१६७१ पूर्ण । बेष्टनस० ११४ । **प्रास्ति**-क्**धान**—दि० जेन मन्दिर बोरसली काटा ।
- **८१८८. प्रतिसं० २** । पत्र स॰ ३६ । बा॰ ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ इखा । ले० काल स० १८८२ आदी मुदी १२ । पूर्या । बेइन स॰ ६ । **प्राध्ति स्थान**—दि॰ जैन तेरहपथी मन्दिर मानपुरा (टोक) ।

विशेष-पत्र ३४ से ग्राने श्रीजिन स्तवन है।

- **८१८६. प्रतिसं० ३ । प**त्र सं० २२ । आ०६ $\xi$ /४६३ व । ले०काल सं० १६५५ । पूर्गा । बेष्टन स०२० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृंदी ।
- $\mathbf{c}$ १६०. लिंद मंगल विधान— $\mathbf{x}$ । पत्रस्य मा प्राप्त १० $\mathbf{x}$ ६२ इस । भाषा-सस्त्रत । विध्य-विधान । रब्सान  $\mathbf{x}$ । लेक्सल  $\mathbf{x}$ । पूर्ण । बेष्टनसय् २६८-११७। प्राप्ति स्थान—प्रवर्श र्जन मंदिर कोटस्यो का हुगरपूर ।
- द**१६१. नंदीश्वर जयमाल**—Xा पत्रस० ६ । धा० १०३ X१ इखा आपा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्णे । बेहनसं० ६२४ । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर सजनेर ।

६१६२. नंदीश्वर जयमाल—  $\times$ । पत्रम० ७। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$  $\frac{1}{2}$  इन्छ । भाषा-प्राकृत । विषय- पुजा । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० १२२४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रजोर मण्डार ।

विशेष---प्रशन्ति संस्कृत टीका सहित है। ब्राप्टाल्लिका पर्व की पूजा भी है।

- **८१६३. नंदीस्वर द्वीप पूजा** ४ । पत्रम० १६ । भाषा हिन्दी । विषय पूजा । **२०काल** स० १४७६ कार्तिक बुदी ४ ।वे० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७/३३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।
- ६१६४. नदीश्वर द्वीप पूजा $--\times$ । पत्रस० ७३। घा० $--\times$ । भाषा--। विषय-पुजा। ग्रकाल  $\times$ । प्रेक्शल  $\times$ । पूर्णः। बेप्टन म० १७०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मैसावार्टा (सीकर)
- **८१६५. नदीवदर द्वीप पूजा** × १ पत्रस० ११ । भाषा सरकृत । विषय-पूजा । र०काल > । ले•काल स०१८६० । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जब तेरहत्वयी मन्दिर बसवा ।
- **८१८६. नंदीस्वर द्वोप पूजा**  $\times$  । पत्र त० ५२ । आ० ७५  $\times$ ४१ इत्व । आषा-िहत्वी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० ५०/०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)
- द १६७. नदीश्वर द्वीप पूजा— × । पत्र स० १४ । भाषा-हिन्दी (पत्र) । विषय—पूजा । र०काल स० १८६१ । ले०काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहप्यी मन्दिर बनवा ।

विशेष---तीर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी।

- म् १८८ मदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन  $\times$  । पत्र स० १०। मा० ६ $\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  इच्च । भाषा- सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १७३० । पूर्ण । बेष्टन म० २६४ । प्रास्ति स्थान वि॰ जैन पार्ववाय मन्दिर चौगान ब्रारी ।
- ८१८६. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—स० गुअचन्द्र । पत्रम० १-२२ । प्रा० ११ $\times$ ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २८०,३४७ । प्राप्ति स्थान— रि० जैन सभवनाथ मंदिर जुदयपुर ।
- **५२००. नत्दीश्वर पंक्ति पूजा**— $\times$  । पत्रस $\circ$  ६ । भाषा—सःस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । से $\circ$ काल  $\times$ ा पूर्णे । बेष्टनस $\circ$  ४३ । **प्राप्ति स्थान**-दि $\circ$  जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ६२०१. नदीस्वर पक्ति पूजा— $\times$  । पत्र स॰ ६ । आ० १० $\times$ ४ इञ्च । भाषा सरकृत । विषय— पूजा । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मधवाल मन्दिर उदयपुर ।
- ६२०२. नंदीश्वर पंक्ति पूजा $--\times$ । पत्रसं० ११। धा० १० $\times$ ७ इन्ध । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा। र० काल  $\times$ । ले० काल स० १६०१ धामोज बुदी १। पूर्ण । बेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दौसा।

द२०३. तंदीश्वर पंक्ति पूराा— × । पत्र तः १३ मा॰ १२×४ इत्व । माषा — सस्कृत । विषय-पुजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन तः २३३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर प्रभितन्दन स्वाभी बुदी ∙

द२०४. नदीश्वर पंक्ति पूजाा— × । पत्रस० ४ । घा० ११×४. इश्वः । प्रापा—सस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्णं । बेष्टन सं०३६० । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन सन्दिर घजमेर ।

द२०५. नंदीश्वर वतोद्यापन— × । पत्रस० ४ । मा० १५ ×४ ६वा । भाषा-संस्कृत । विषय-पृत्रा । र०काल × । ले० काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपूर ।

द२०६. नदीश्वर द्वीप पूजा— $\times$  । पत्रस० १० । म्रा० १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इञ्च । मापा-संस्कृत । विषय-पुजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१९०५ । पूर्ण । वेष्टनस० २०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पावर्वनाय चौगान वृंदी ।

**८२०७. नंदोश्यर पूजा—टेकचन्ट ।** पत्र स० ३६। प्रा॰ १२imes द इखा भाषा-हिस्सी पद्य । विषय-स्तोत्र । २०काल ग॰ १८६५ सावन सुदी १० । ले० काल imes । पूर्ण । वेण्टन स १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लहेनवान मन्दिर उदयपुर ।

६२० म. प्रतिसं०२ । पत्रस०४ १। स्रा०१२ है×६ है इ.चे । ले∙काल × । पूर्ण। बेष्टन स० १०६। प्राप्ति स्थान में विरुजन सम्बन्धान मदिर उदयपुर ।

६२०६. प्रति सं० ३ । पत्रस० ४७ । स्रा० ११३/४ ४३ इश्वः । ले०काल स०१६०४ सावरा मुदी ६ । पूर्णः । बेटन स०१४ । प्राप्तिः स्थान—वि० जैन तेरहतथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

६२१०. प्रति सं० ४ । पत्रस० ४३ । घा० १० $\frac{1}{2} \times V^2_1$  इत्य । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेरटन स० ५०१ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

६२११. नदीश्वर पूजा -- डालूरामा । पत्र सं० १८ । घा० ११३ ४७ ६ ७ । माधा हिस्ती । विषय --पुत्रा । ०काल म०१८७६ । ले०काल स०१६४१ । पूर्णी वेष्टन स०१७४ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन खडेबदाल मन्दिर उदयपुर ।

द्ध२१२, प्रति सं० २ । पत्रक०१४ । झा० १२२, ४८ इ.ख । ले०काल स० १६३४ । पूर्ण । बेह्नसं० १७७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

द्ध२१३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २ । घा० १२३४ म इन्छ । ले०कान ४ । पूर्ण । वेष्टन स∙ १७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन लडेतनाल मन्दिर उदवपुर ।

विशेष--धानतराय कृत है।

८२१४. प्रति सं०४ । पत्रसं०१४ । झा०१२४७१ इत्था। लेक्काल स०१६१७ । पूर्या । वेष्ट्रन सं०१२८ । प्रास्तिस्यान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१५. प्रति सं० ५ । पत्रतं० १४ । ले०काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर । **६२१६. प्रतिसं० ६** । पत्रसं० २४ । झा० १० ४ ६<sup>3</sup> इन्छ । ले**०का**ल स० १६६२ । पूर्ण । बे<u>ट</u>नसं० १३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मदिर उदयपुर ।

विशेष - ग्रामेट के बाह्मण किणनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

८२१७. प्रतिसं० ७ । पत्रस० १६ । ब्रा० १२% ५० हुँ इथा । ले० काल सं० १६८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २१७-८७ । आस्थि स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

 $\mathbf{x} + \mathbf{\xi} + \mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} +$ 

६२१६. संदीक्ष्यर पूजा-- × । पत्र स०१२ । घा०११ ×५ इ.ख.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स०३५७ । प्राप्ति स्थान-- भ०दि० जैन मन्दिर क्षजमेर ।

 $\mathbf{z}$ २२०. नदीक्वर पूजा $-\times$ । पत्र ४० ४। आ० १० $\frac{1}{4}\times$ ५ १७॥ आधा-प्राहत-सस्कृत। विषय- पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन ५० १८७७। प्राप्ति स्थाभ—भ० दि० जैन महिदर प्रजनेर।

द२२१. नदीश्वर पूजा—  $\times$  । पत्रस०२ । झा० १२ $\times$ ४ $\xi$  इंच । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । लेककाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाथ स्वामी मातपुरा (टोक) ।

**६२२२. संदोहतर पूजा**—  $\times$  । पत्र सं० ७ । प्रा० १०  $\times$  ५ इ.स. । आगा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल स० १६२१ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० २६६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दशलाना बूदी ।

विशेष — मुरोज नगर में पाश्वेनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । प० म्रालमदास ने जिनदास के पठनाओं प्रतिलिपि की थी ।

द्ध**२२३. नंदीश्वर पूजा**— × । पत्रस॰ १ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । क्षे•काल × । पूर्वा । बेष्टन सं०६२७ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२४. संबीध्वर पूजा —  $\times$  । पत्र सं०३। मा० ११ $\times$ ५ इथा। भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रुकाल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेट्टन सं० ७६–१०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाव टोडारायसिक (टोक) ।

६२२५. नंबीक्बर पूजा— X । पत्रतः ६०। मा० १० X ७ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । रक्काल X । नेक्काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्दिर बोरसली कोटा ।

द२२६. नंदीक्ष्वर पूजा (बड़ी) — ×ा पत्र स०६७ । प्रा० द×७६७ । प्रापा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ×। ले० काल ×। पूर्ण । वेष्टन सं०१८६ । प्राप्ति स्थान—र्दि० जैन मन्दिर पास्त्रेनाय चौगान बुंदी । ६२२७. नंदीस्वर पूजा विद्यान —  $\times$ 1 पत्र स॰ ४४ । झा॰ ११ $\frac{1}{2}$   $\times$  ६ स्वः । भाषा सस्कृत । विद्यप-पूजा । र० काल  $\times$  । ले०काल स॰ १६३४ सावस्य बुदी ४ । पूर्य । वेष्टन स॰ ४६ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष --इस पर वेष्टन सन्या नहीं है।

६२२६. नंदीस्वर द्वीप उद्यापन पूजा — × । पत्र स०१७ । ग्रा० ६ x ४ इश्वः । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०कान स०१८५७ चैत बुदी ७ । पूर्एं । वेग्टन स०७६−४६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष-प० शिवजीराम की पुस्तक है तक्षकपूर मे प्रतिलिपि की गयी थी।

द२२६. नन्दीस्वर द्वीप पूजा—पं० जिनेश्वरदास । पत्र म० ६७ । प्रा० १२ ४ ८ इन्छ। भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल ४ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । बेष्टनस० ४८/१०२ । प्राप्टिस स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

**८२३०. मंदीस्वर द्वीप पूजा**—लाल । । पत्रस॰ ११ । आ० १०X६े इख । आघा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ल०काल X । पूर्ण । वेष्टनस॰ २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तैरहपशी मन्दिर नैसाना ।

= २३१. नम्बीस्वर द्वीप पूजा— विरधीचस्य । पत्रस०४४। आ००८४६ इ.च.। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल स०१६०३। ले०काल स०१६०४। पूर्णा। वेष्टुन स०१०६ द३्। प्रास्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष--विरधीचन्द्र मारोठ नगर के रहते वाले थे।

**८२३२. नन्दीस्वर द्वीप पूजा** - 📐 । पत्रस० ३३ । भाषा नहत्त्वी । विषय-पूजा । र०काल 🗵 । ले०काल 🔀 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पनायती मन्दिर भरनपूर ।

विशेष —दौनतराम कृत छहुदाना तथा नित्य पूजा भी है।

६२३२. नैमित्तिक पूजा सम्रह $-\times$ । पत्रत० ५२। ग्रा० ११ $\frac{3}{2} \times 4^2_0$  इचा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । ंकताल  $\times$ । ल काल  $\times$ । पूर्ण । वेहनत० १३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्रादिनाय स्वामी मालपुर। (टोक)

विशेष निम्न पुजाशो क मयह है -

दश लक्ष्मग् पूजा, सुख सर्पान पृजा, पत्रमी बत पृजा, मेधमाला बतोद्यापन पूजा, कर्मजूर बतोद्यापन पृजा एव अनन बत पूजा ।

द्र२३४. मैमित्तक पूजा सग्रह— × । पत्र स० ६१ । घा० १२२ ४६ रे इच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । ∢०काल । सं०काल × । पूर्ण । वेष्टनस० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोतेट्यर केलावाटी (सीकर)

विशेष-दण लक्षरा, रत्नत्रय एव सोलह कारण बादि पूजाये हैं।

द२३५. **पक्ति माला** — × । पत्रस॰ ६२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पुत्रा । र०काल × । ते∘काल स० १७८६ । प्रपूर्ण । बेष्टन सं∙ ६३० । **प्राप्ति स्थान** —दि० औन पत्रायती मन्दिर भरतपुर । विशेष-- बीच २ के पत्र नहीं हैं। सख्या वं, हुई है।

६२३६, पच कल्यास्पक उद्योपन — गूजरमल ठग । पत्र स०७४ । आ०७ ४ १ स्व । भाषा — हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । र०काल ४ । ने० काल । पूर्स । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन महिर कोट्यो का नैसवा ।

द२३७. **पंच क**ल्या**राक उद्यापन**—× । पत्रस• ३१। पा० १० × ४३ दुः । भाषा-हित्सी (पद्य) । विषय-पुत्रा। र०काल×। ले० काल स० १६४० । पूर्णः। वेष्ट्रन सं० द७। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मस्टिर कोट्यो का नैगावा।

**८२३८. पंच कल्यास्मक पूजा—टेकचंद** । पत्र सं०३३ । ब्रा॰ १२ $\frac{1}{2}$  $\times$  $\frac{1}{2}$ इङ्च । आया— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टनम० ६०० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर लक्कर जयपुर ।

६२३६. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १६२२ी पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन नेप्टापी मस्दिर बसवा ।

६२४०. प्रतिसंव ३ । पत्र सव १६ । छाव ११imes७ ६ । ने काल imes । हमूर्एं । बहुन सव ३० । प्राप्ति स्थान —िद व जैन मन्दिर पाष्ट्रेनाथ चौमान वु देहे ।

६२४१, यंच कत्थारगक पूजा-प्रभाचन्व । पत्रम० १३। घा० १० $\times$ ७ इव । भाषा-सह्क्रत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । से०काल सं० १९३८ । पूर्ण । वहनम० १७ १२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन सन्दर कोटडियो का ध्राग्युर ।

विशेष—िनक्षित नग्न मन् वरमध्ये । निम्मापित पडित जी श्रीलाल विरजीव । णुज सबन् १६३६ वर्गे णाके १६०३ प्र० मान पीप बुदी १२ ।

६२४२. पंत्र कल्यास्पक पूजा — पं० बुधजन । धन्न क २४ । घा० १०४६ इथ्ड । भाषा — हिन्दी पद्य । विषय – पूजा १०काल × । ले०काल स० १६३३ प्रषाढ सुदी २ । पूर्णा वेष्टत स० ६०-३४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन वडा बीसाधी मन्दिर दीसा ।

विशेष-- शिववक्स ने प्रतिनिपि को थी।

८२४३, पंच कल्याग्णक पूजा—रामचन्द्र । पत्रसं०१६ । झा०६४४ इला। मापा हिन्दी। विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल म०१८२२ व्येष्ठ सुदी१३ । पूर्णा। वेष्टन स०१४४ । प्रास्ति स्थास—दि० जैन प्वायती मन्दिर वयाना।

विशेष - कु भेर नगर मे प्रतिलिपि हुई थी । चौतीस तीर्थकरो के पच कल्यारमक का वर्णन है ।

दश्४४. पद्म कस्यासाक—वाबिसूषसा (भुवनकीति के शिष्य) । पत्र त० ११ । आ० १०२४४) इच । आधाः—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले•काल सं० १७१३ । पूर्स । वेष्टनसं० ५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन लक्षेतवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रतथ्यः, पंच कल्यास्पक पूजा—सुधा सागर । पत्रस० १४ । प्रा० १२ ४५३ इस । माषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेग्टन म०४४ । प्राप्ति स्थान--वि० जैन मन्दिर माभनस्व स्वामी बूँदी । द्र२४६. प्रतिसं०२। पत्र स०११। ग्रा०७ '४५' इश्वः। ले∘काल × । पूर्णः । वेष्टनसं० १२६*। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मदिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।* 

विशेष-प्रयम ५ पत्रों मे भाशाधर कृत पच कल्यासक माला दी हुई है।

म-२४७. प्रति सं०३ । पत्रस० २४ । घा० १० रे ४४ है इसा ले∙काल स०१ म४४ । पूर्ण। वैष्टन स०६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोकः)

विशेष - सदासूल ने कोटा के लाडपुरा में प्रतिलिय की थी।

लोकाकास ग्रहोत्तमे मुजिनयो जातः प्रदीपस्सदा । सद्ग्रस्तत्रय रन्तदर्शनपर पापे धनी नाशक. । श्रीमछी श्रवसोत्तमस्यतनुत. श्रागबाट वशोनवो । हसायबाय नतः प्रयच्छत् सताग्रः श्री मुनासागर ।

द२४६, प्रतिसं० ४ । पत्रस० २१ । घाँ० ६ ४६ इबँ। ले∙काल सं० १६०३ । पूर्ण। बेहुन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष - गुजरानी ब्राह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी।

६२४**६. प्रति सं० ४ ।** पत्र स० १२ । ले०काल स० १६०२ । पूर्ग्। वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन तेरहपथी मदिर बसवा ।

६२५०. प्रति स०६ । पत्रम०२१ । ले॰काल म० १६२० । पूर्ण । वेष्टनस०५५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन तेरहपयी मदिर समया ।

**६२५१. प्रति सं० ७ ।** पत्रस० २१ । आर० १० ′ × ५ इला । ⊓० काल स० १७५ <sup>....</sup> पौप मुदी ११ । पूर्ण । **बेष्टनसं० २७३ । प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दि≀ दीवानजी कामा ।

दर्**५२. पंच कल्याग्यक पूत्र(—सुमति स**ागर । पत्र स० १४ । म्रा० ११×६ हे इत्र । भाषा—सन्द्रन । विषय—पूत्रा । र०काल ४ । ग० काल स० १८१७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । प्रास्ति स्थास— दि० जैन प्यायनी। सदिर वसाता ।

विशेष—महाराष्ट प्रतेश से बल्लभपुर में नभोश्वर जैत्यालय में ग्रन्थ रचना हुई थी । लाजबन्द पाढे ने करोली में भुरामल के लिये प्रतिलिपि की थी ।

दर्भ **प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १४ । या० १२ ¦ ४ ६ ई इला । ले० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन स**०** ४०∼४४ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन सौगाणी मन्दिर करीली ।

६२५४. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १६ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टनम० १२३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पत्रायनी मन्दिर भरनपुर।

द२४५. रांच कत्यारा पूजा चन्द्रकोत्ति । यत्र त० २६ । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × ापूर्ण । बेष्टन स० १२४। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५६. **रांख कल्याराक पूजा** — × । पत्रस० १६। धा० ११५४६ <mark>देखा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १५६ । **प्राप्ति, स्थान** — दि० जैन मन्दिर प्रार्टिनाय वृदी ।</mark>

- ६२४६. पं**च करवाराक पूजा** $-\times$ । पत्रस० १७। घा॰ ११ $\frac{1}{5}$  $\times$ १ इस्त । साघा -सस्कृत । विषय- पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टनस०२०६। प्राप्ति स्थान- वि० जैन मन्दिर पार्वनाथ बोगान बुदी।
- ६२४६. **पंच क**ल्या**ग्गक पूजा**  $\times$ । पत्र स०१८। घा०१० $^1$  $\times$ १ $^2_0$  इवा भाषा सस्कृत । विषय पूजा । र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स० ६३। **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर दबलाना (यूरी)।
- ६२६०. **पंच कल्यारणक पूजा** × । पत्र स० १४। ग्रा० १०४७<sup>\*</sup> इन्ध । भाषा-सस्कृत । विषय-पजा । र०काल × । ले०काल × ो पूर्ण । बेष्ट्रस्व० १०७ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ग्राप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।
- **८२६१. पंच कल्यारगक पूजा** × । पत्र मुद्द २१ । आ० १०×४ै, इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । २०काल × । ले**०का**ल स० १००१ धासीज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान** वि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।
- द्ध २६२. **एंच कल्याग्यक पूजा**  $\times$  । पत्र स० १४ । प्रा० ६ $\frac{2}{3}$  ४. ६ इच्च । माषा संस्कृत । विषय पूजा । २०काल  $\times$  । ले० काल स० १८१७ बैमाल सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० २७६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।
- ६२६३. पंच कत्यास्पक विधान—मट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति  $\times$  । पत्रस $\circ$  ४६ । आ $\circ$ १४ ४ इख । भाषा सम्क्रत । विषय-पृत्रा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्स । बेट्टन स $\circ$  २३४ । प्राप्ति—स्थान दिं ० जैन सन्तिर बोरसनी कोटा ।
- $\mathbf{c}$  २६४. **ांच क**ल्याग्रा**क पूजा**— $\times$  । पत्र त० १८ । या० ११ ४७ । इन्छ । भाषा हिन्दी । विषय पजा । २०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन त० १२२४ । प्राप्ति स्थान म० दि० जैन मिंदर प्रजमेर ।
- ६२६५. पंच कल्यारा पूजा— $\times$  । पत्रस० १३। झा० १० $\times$ ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$ । पूर्ण । वेच्टन स०३७३। **प्राप्ति स्थान** भ०दि० जैन मदिर भजनेर ।
- दर६६. पांच कल्यासाक प्जा— × । पत्र स०२०। झा०१० '४५ई इन्छ । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा र०काल × । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० ४७६। प्रास्ति स्थान— भ०दि० जैन मंदिर क्रजमेर।
- द२६७. **ांच करुयाएक पूजा** × । पत्रसं∘ ३७ । ग्रा० १०×६ इचा । आग्रा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र∘काल × । से∘काल सं∘ १६०७ आदवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । **प्राप्ति** – **स्थान**— दि० जैन तेरहुपंथी मन्दिर नैएवा ।

स्टि६्स. पैच कस्यारमक पूजा— × । पत्रस० ११ । घा० १४६ इच्छा भाषा-हिन्दी पछ । विषय-पूजा ारुकान ×। ते∘काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पाव्येनाय *नोजारामील शिक* ।

६२६१. **एंच क**ल्या**राक पूजा**— $\times$  ।'वत्र० स० १३ । धा० ७ $\frac{3}{7}$  $\times$ ४ $\frac{3}{5}$  इश्च । भाषा-हित्दी । प्रमा । विषय-पजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्ट्रन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाला (ब्रु दी) ।

विशेष--- तप कल्यागुक तक ही पजा है। ग्रागे लिखना बन्द कर दिया गया है।

८२७० **पंच कत्याग्यक पूजा**— × । पत्रतः २१ । म्रा० ६×४ इश्वा । भाषा-हिन्दी । विषय-पृजा । र०काल ४ । ते०काल स० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । ३०४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन सभवनाथ मन्तिर उदयपुर ।

**८२७१ एाँच कल्याराक पूजा** —  $\times$  । पत्र स०२२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल स०१६०४ कालिक बुदी २ । पूर्णा । बेष्टन स०१२४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

विशेष - दो प्रतिया भीर है।

**८२७२ ांच कल्यागक पूजा** — × । पत्र स०६ । घा०१०१ूँ ४०ँ इन्छ । आया हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल × । ले॰काल स०१६६२ । पूर्णा । वेष्टन स०६२ । **प्रास्ति स्थान**ाद० क्रीत चळनवाल सन्दिर उदयपुर ।

६२७३. एंच कस्यास्पक पूजा जयमाल--x। पत्रस॰ १०। प्रा॰ १०x६ ६७। भ्राप-िहन्दी। विषय-पुजा। र०काल x। सै॰काल x। पूर्स् । वेष्ट्रन स॰ ६६। **प्राप्ति स्थान** । दि॰ जैन मन्दिर भादन (राजस्थान)।

द२७४. पंच कल्याग्यक पूजा $--\times$ । पत्र स०१४। घा० १२ $\times$ ४ ३७३। सःगा-िन्दी। विषय-पूजा। ४० काल  $\times$ । ले०काल स०१८३६। पूर्णः। बेष्टनस०६६-६०। प्राप्ति स्थान-िद० जैन मन्दिर शदभा (गजन्यान)।

विशेष-प्रति गुटकाकार है।

८२७७. **रांच करुयार्गक पूजा**— × । पत्र स०२७ । मा० १४६ इ.च । माषा-हिन्दी पदा । विवय—पूजा । र०काल × । मे० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मंदिर पार्यनाथ चौगान वंदी । दर्**७८. रांच करुदाराक पूजा**— ४। पत्रस० १७। घा० १हे ४६ इञ्च। भाषा-हिन्दी, या। विषय-पूजा। र० काल ४। लेक्काल ४। पूर्णे। वेष्टनस०१३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन घषवाल प्रचायनी मेदिर धनवर।

६२७६. प्रति सं० २ । पत्र स० ४६ । घा० १२imes७ इञ्च । ले०कालimesा घपूर्ण वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान —उपरोक्त मन्दिर ।

६२८० **पंच क**न्या**ग्गक विधान—हरीकिशन—**×। पत्रस० २१। ग्रा० १४४७ इन्हा। भाषा हिन्दी-गया विषय-पूजा। र०काल स०१८६० ग्रपाड मुदी १५। ले∙काल ×। पूर्ग। वेष्टन स० १६२। **प्राप्ति स्यान**— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

द**२६१ गंच क**ल्या**ग वत टिप्पस्** — × । ज्य तक्षेत्र । आगा-हिली। विषय — पूजा विभाग । र०काल — × । ले० काल × । पूर्णः । वेष्टुन म० ४१० । **प्राप्ति स्थान** — विष्कृति मन्दिर कोटडियों का इमरपुर ।

 $\pm \nabla \pi + \nabla$ 

दर्द्भ प च परमेष्ठी पूजा — यशोनिन्दि । पत्र स० ३२ । घा० ११ × ५ ६ खा । माषा— सरकृत । विषय—पूजा । र०काल × । त० काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान— भ० वि० जैत मन्दिर ग्रजमेर ।

**६२६६. प्रति सं० २।** पत्र म०३५। झा० १२१ x ४१ इत्था। ले०काल सं० १८८७ घ्राचाढ दुदी १३। पूर्णा। बग्टन म०१४। **प्राप्ति स्थान**—दि० त्रैन मन्दिर फ्रादिनाथ स्थामी मानपुरा (टोक)।

विशेष - प॰ शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ भट्ट ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी।

द्व२८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २१ । प्रा० १३ ×५ै इन्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेरटन स० १५७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन लडेलवाल पचायनी मन्दिर घलवर ।

६२ ६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ३६ । आ० ६imes७ ६imes७ काल imes । पूर्णे । वेष्टनसं० ६५ ३ प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षत्राल पचायती मदिर अलवर।

द्र२ स्ट्रि. प्रतिसं० ४, । पत्रस० ४०। घा० ११ × ६ है इ.च.। ले०काल स०१ ६१७ मादवासुदी ४,। पूर्ण। बेष्टनस० द। प्राप्ति स्थान---दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष - उदयराम के पुत्र करों ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बयाना में करायी थी।

दर्ट**ः प्रतिसंग्रह**ापत्र स**्र**्राले काल संग्रह्म जेठ सुदी १२ । पूर्णं। बेष्टन संग्रह्म । प्राप्ति स्थान दिव्जैन प्रवासनी मदिर मस्तपूर ।

द-२.६१. प्रति सं०७ । यत्रस० २४ । घा० ११३ ४४ हुन्छा । ले० काल × । पूर्णा । बेष्टुनस० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

६२६२. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३६ । घा० १०१ ४६ इञ्च । से∙काल ⊠ा पूर्ण । बेप्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

दर्**६३. प्रतिसं० ६ ।** पत्र स० २८ । घा० ११×४२ इस्त । से० काल स० १८३५ जेठ सुदी ७ । पूर्वा । बेपून स० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्राभनन्दन स्वामी, ब्रुदी ।

६२६४. प्रतिसं० १० । पत्र स० २७ । ग्रा० ११४५ इङच । ले०काल ४ । पूर्ण । वेस्टन स० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर लक्कर,जयपुर ।

द्द**र प्रतिसं० ११** । पत्र स०३७ । ग्रा० १०९४४ इञ्च । ले० काल स०१६०४ । पूर्ण। वेष्ठन स०४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्थ्वनाथ सन्दिरचोगान वदी ।

**⊏२६६ प्रतिसं० १२ ।** पत्र म० २७ । घा० १०१ ४७ । केश्वा । ले०काल × । पूर्गा। केश्वत सं० १०४ । **प्राप्ति स्थान** । दि० जैन अध्यताल मन्दिर उदयपर ।

६२६७. पंच परमेष्ठो पूजा— भ० शुस्त्वन्द्र । पत्रकः २४ । म्रा० ५ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १७८७ । पूर्णः। बेष्टन स० ४५ । प्रास्तिः स्थान— दि० जैन सन्तर बोरसली कोटा ।

## क्षंत्रिस प्रशस्ति---

श्रीमल सबे जननदस्य।

तया भयछी विजादिकीर्ति।

ततपट्टघारी शुभचन्द्रदेव।

कल्यानमात्मा कृताप्तपुत्रा । १२ ।

कर्यानमात्मा कृतातः विशेष-श्री लालचन्द्र ने लिखा था।

द्ध २६ द. **एंच परमेष्ठी पूजा – टेकचन्द**। पत्र स∘ ७। झा० = ४६ है इच≀ आया – हिन्दीपद्या । विषय-पूजा । र०काल ४। ले०काल ४। पूर्णा । बेच्टन सं० २२ द/६१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

द्व २६६. प्रतिसं० २ । जनस० ३३ । घा० ११ × ४३ इञ्च । ने काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मदिर उदयपुर ।

द २००. प्रतिसं० ३ । पत्र सं०१४ । आरं०१२ ४ ६ इञ्च । ले० काल स०१८४६ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०१३१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- उदयपुर में नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी।

द्ध २०१, प्रति स० ४ । पत्र स० ३३ । ले० काल सं० १८५५ । पूर्णं । वेक्टन स० ३७८/३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द्ध३०२, प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । मा० ११८४ इका । ले०कालसं०--१०४४ । पूर्ण । केष्ट्रन सं० ४४६-३१० । प्राप्तिः स्थान---दि० जैन समबनाथ मन्दिर उत्प्रपुर । द्र३०**३. प्रति सं०६।** पत्र स०१२। ले०काल × । सपूर्णं। वेष्टन स०१२२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पदायती मन्दिर भरतपुर ।

द्भरुष्ट प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० १ $\frac{1}{6} \times 5\frac{1}{6}$  इला । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेस्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

द्ध**्र. प्रतिसं∘ द ।** पत्रस० १४ । धा० १२ ×७, इला । ले**०काल स०**−१६३५ फागुस मुदी १ । पूर्या । बेहन स० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाबीरजी (बूदी) ।

बिशेष - ईगरदावामी हीरालान भावसा ने लिखवाया था।

c३०६, पःच परमेष्ठी पूजा — डाल्राम । पत्रस० ४०। छा० १० $\frac{1}{4}$  $\times$  $\frac{1}{4}$  इस । मामा — हिन्दी पद्य । विषय - पूजा । र०काक्ष स० १८६२ मर्गामर बुधी ६ । क्षेत्रकास स० १८४८ कार्तिक श्रुदी २ । प्राप्त स० १८४८ कार्तिक श्रुदी २ । वृत्तं । बेब्रुन स०२ । प्राप्ति, स्थान — दि० जैन पाश्वेनाय मदिर टोझार्यसिंह (टोक्न) ।

६२०७. प्रतिसं०२ । पत्रस०३६ । सा० १४६६७। । लंक्काल स०१६५६ सासोज बुदी १०। पूर्साबेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मदिर मस्लपूरा (टोका) ।

द ३०८. प्रतिसं० ३ । पत्र त० ३० । धा० १२१ ४ ८ देखा । ते•काल स० १६६१ घ्रापाढ मुरी ६ । पूर्मा । वेटन स० ४८७ । **प्राप्ति स्थान**--- ति० जैन मन्दिर सम्बर जयपुर ।

च ३०**६. प्रतिसं० ४** । पत्र स० २२ । आ० १४×७३ इन्य । ले०काल स० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन स० ४५ । **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन तेरहपथी मदिर नैसावा ।

द ३१० प्रति सं० ४ । पत्र स० ४७ । आ०१० र्४ ४ र्रै इञ्च । ले•काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० २४४ा प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पार्यनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

द**३११. प्रतिसं∘ ६** । पत्र स० ४१ । आ० ८३/४६ इच्च । ले०काल स० १८७६ श्रावण बुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादना (राज०) ।

विशेष -- भादवा मे प्रतिनिधि हुई थी !

 $\mathbf{c}$  ३१२, **रांच मंगल पूजा**  $\times$  । पत्र स० ३४ । घा० ११ $\times$ ११ है इच्छ । साथा हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । लेककाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० २०४-१११ । प्राप्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटिंदगों का हुँगरपूर ।

**६३१३, रांच परमेष्ठी पुजा—बुधजन।** पत्र स॰ १६ । आ० १० $\times$ ६ १६ खा आपा- निज्ञी । विषय—पूजा । र०कान  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन ग० १३० । **प्राप्ति स्थान**- दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६२,१४, राच परमेक्टी पूजा—  $\times$  । पत्र सं० १३ । छा० ६ $\frac{3}{4} \times \lambda_{3}^{2}$  इंच । भाषा-सस्कृत । विषय— पूजा । र०काल  $\times$  । ते० काल स०— १८६६ । पूर्ण । वेष्टत सं० ३८५-१४४ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जीन सदिर कोटडियो ना हुँ गरपुर ।

द्ध २ १४. राच्य परमेष्ठो पूजा × । पत्र स॰ १८ । मा० ११ × १ इ.ज. । स्वस्य-पूजा । भाषा— संस्कृत । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर कोटडियों का हुगरपुर । ६३ १६. **पंच परसेष्ठी यूजा** 🗴 । पत्रसं० ४० । भाषा-सस्कृत । र०काल 🗴 । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । बेट्टन स**०** ११४ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-कुं भावती नगरी मे प्रतिलिपि की गई शी।

६३१७. **पंच परमेष्ठी पूजा** × । पत्रस॰ २४ । आषा --मस्कृत । विषय --पूजा । ते॰काल -१६५७ । पूर्ण । वेष्टन स॰ २३ । **प्राप्ति स्थान** --दि० जैन पत्रायती मन्दिर मरतपुर ।

६३१६ **रांचपरसेठ्डो पूजा**  $\times$  । पत्रस० २-५ ग्रा० १० $\frac{1}{2} \times 2 = 1$  प्राप्ता - संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १६६५ । प्रपूर्ण । बेष्टुनस० ३५६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मणवाल मन्दिर जवयुर ।

विशेष-प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

नागराज लिखत । सबन् १६८४ वर्षे ग्रापाड माने कृष्णपक्षे पचमीदिने गुरवागरे लिखत ।

दरेहरू. **एंचपरमेष्ठी पूजा**  $\times$  । पत्र म० ४। ग्रा० १४  $\times$  ५ $^{1}$  हज्ज । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० २७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

**८३२०. पंच परमेष्ठी पूजा**  $\times$  । पत्र ग०२ । भाषा—स्रकृत । विषय पूजा । २०कान  $\times$  । कुर्ण । बेष्टुन स०३७६-३०८ । **प्राप्ति स्थान** --- दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द३२१. प्रतिसं• २ । पत्रसः ४ । ले॰काल ४ । पूर्णं । वेष्ट्रतः सः २७६-२०६ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

विशेष-याचार्य सोमकीति ने प्रतिनिधि की थी।

= देन्दर, रांच परमेष्ठी पूजा × । पत्र स० ६६ । झा० १० र्रे ४४ व्या । साया—सम्बद्धत । विषय — पूजा । र० काल × । ले०काल । पूर्णा । वेल्टन स० १४७ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन सविर वनलामा (वर्षो ) ।

विशेष-देवेन्द्र विमल ने प्रतिनिधि की थी।

६३२३. **एंच परमेरठी पूजा** । पत्रम० ३६ । आर्थ ०० हुँ ५.५ इन्छा आर्था सम्क्रा । विषय --पूजा । र०काल ४ । ले०काल ४ : पूर्ण विश्वन म० १६४ । **प्राप्ति स्थान**-—दि० जैन मन्दिर आर्दिनाथ वटी ।

६३२४. **एंच परमेष्ठी पूजा**  $\times$  । पत्रतः २६ । द्याः ११ $\frac{3}{2}$  $\times$ ५ $\frac{5}{2}$  इच ।भाषा-मस्तत । विषय—पूजा । र०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं ० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाय स्वामी सालपुरा (टोक) ।

६३२५. **एंच परमेरठी पूजा**— $\times$  । पत्र स॰ ३५ । छा॰ ६ $^{\dagger}_{i} \times \S^{\dagger}_{i}$  ग्रष्टच । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले॰ काल स॰ १८७४ भादवा मुदी ५ । पूर्ण । वेल्टन सं० ११४६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर छजगंग ।

म २२६. **राज परमेष्ठो पूजा** ×ायत्रकः २६। ग्रा० ६×४३ हुआः। आया—हिन्दी (पणः)। विषय—पूजा। र०कासः सं० १८६८ मगीसरः सुदी मालेकालः सं०—१८८६ अपेष्ठ बुदी ४। पूर्णः। विष्टतः स० १२००। **प्राप्ति स्थान**—ग० वि० जैन मन्दिर भजनेरः। द ३२७ पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रस० २६ । घा० १४६६ खा आषा-सस्क्रन । विषय-पूजा । र०काल → ४ । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन स० ११३७ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

द २२ ६ पं**च परमेरठी पूजा** × । पत्र स० ४ । ग्रा० ११ × ५ है इखा भाषा-किन्दी । विषय पूजा । रे०काल × । ले०काल × । ग्रपूर्णं। वेप्टन स० १०३ । प्रास्तिः **स्थान—प्र०** दि० जैन मन्दिर ग्रजनर ।

६३२६. रांच परमेरठो पूजा $+\times$ । पत्रस० १३। ब्रा०१३ $\times$ ५ इच । भाषा-हिन्दी। विषय-- पृजा। १० काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ ं। अपूर्ण। बेप्टनस० ११/६६ । प्राप्ति स्थान—द० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

**८३३०. रांच परमेष्ठी पूजा**— × । पत्रस० ३३ । झा० १० ४६, १४% । आधा-हिस्दी (पद्य) । विषय-पजा। प०कान **x** । ले०कान ⊀ । पूर्ण । देष्ट्रन स० १२८ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन तेरहप्यी मधिर टीना।

विशेष - प्रति चुहों ने लारली है।

= ६३१. एं**च परमेश्टी पूजा**- imes । पत्रम० ४२। आंप १० $\} \times ५ ६ व्या । मागा-हिस्टी यद्य ।$  $सियम-पूजा । र०काल <math>\times$  । से क्वाल  $\times$  । सपूर्ण । बेहर म० १५ । **प्राप्ति स्थाल** - दि० जैन बडा सियमधी महिस्त होता ।

६३२२. शंच परमेष्ठी यूजा— $\times$  । पत्रस्व २०। धाव ११ $\times$ ६ दश्च । भाषा-हिन्दी गया । विषय-पृत्रा । २०काल  $\times$  । लेवकाल म०१६१६ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१२५ । प्राप्ति स्थान — दिव जैन प्रयान पनायनी मन्दिर धनवर ।

**म२३३ प्रतिसं०२।** पत्र स०४२। आर०१११ू८४१ इत्र । ले०काल ×ा पूर्णं। बेष्टन स० १२१९ । **प्रा**रित्त स्थान—दि० जैन स्रवचाल पत्राचती मन्दिर सलवर।

**८३३४. प्रति स०३।** पत्रम**०४४। प्रा० ८३**% ६ है डङ्ख । ने०काल स०१६४६ कार्तिक बुदी ४। पूर्यो । बेष्टन स०१४७। **प्राप्ति स्थान**— उपरोक्त मन्दिर ।

६३३५, रांच परमेष्ठी पूजा  $- \mathbf{x} + \mathbf{1}$  पत्रस० १० । स्ना० १२ $\frac{1}{2}$  ४७ $\frac{1}{2}$  उप्य । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-दिवात । र०काल  $\mathbf{x} + \mathbf{1}$  लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० ७२ । प्रास्तिः स्थान- दि० जैन सम्बाल पदायती मन्दिर सनवर ।

= ३३६. पंच परमेष्ठी पूजा $-\times$ । पत्रम ० ३६। मा० ११ $\times$ ६) देख। भाषा हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल सं० १६६२। लेकाल स० ११६६। पूर्ण। वेष्टनम० १४६। प्राप्ति स्थात दि० जैन सक्षेत्रवाल पचायती मन्दिर प्रलब्ध।

विशेष--- ग्रलवर मे प्रतिलिधि की गई थी। एक प्रति ग्रीर है जिसकी पत्र संव दें है।

द ३ २७. रांच परमेरठी पूजा — × । पत्रतः १२ । आ० ६ ×६ है उचा । आया — रिदी । विषय-पूजा । रक्ताल सं०१ ६६२ मार्गणीर्ष बुदी ६ । मे० काल × । पूर्ण । बेप्टनम् ०२२, ८४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टॉक) ६३६. पंच परमेष्ठी नमस्कार पूजा— $\times$ । पत्रसः ७। मा॰  $\varepsilon_F^1 \times$  इः । भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले॰ काल  $\times$ । अपूर्ण । बेष्टन स॰ ३६१। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन प्रप्रशाल मन्दिर उदयपुर।

६३३६. रोचवालयतो तोर्थकर पूजा— $\times$ । पत्र स॰ १०। छा०  $\mathbb{E} \times \mathbb{Y}$  इत्व । मापा— हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ५६७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लकर जयपूर।

**६३४०. पंचमास खतुरंशी कत पूजा**—  $\times$ । पत्र स॰ ६ । घा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ ६%। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेण्टन स० १६४। **प्राप्ति स्थान**—िय० जैन मिदर राजमहल (टोक)

६३४**१ पंचमास खतुर्वशी बतोद्यापन**—स**० सुरेन्द्रकोत्ति** । पत्र त० ४ । झा० ११?×५ इ.स. । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति** स्थान - दि० जॅन मन्दिर पारवेनाथ चौगान बूदी ।

६३४२, प्रति स०२ । पत्रस०६। प्रा०६३४४३ इञ्च। ले०काल ४ो पूर्गा। बेहनसं० ६६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन संदिर प्रधिनन्दन स्वामी बूँदी।

दश्य , पंचनास च नुर्वेशी क्रतोद्यापन $--\times$ । पत्रस $\circ$  १। घा० १० $^{\circ}\times$ १ $^{\circ}$ १ द्वा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूज्यं । वेष्टन स $\circ$  -१८ ३४ । प्राप्ति स्थान-दि $\circ$  जैन सीगाग्री मन्दिर करोली ।

६३४४. पंचमास जनुर्दशी क्रतोद्यापन--  $\times$  । पत्रन० ६ । प्रा० १०, $\times$ ६ $^{\circ}$  इन्छ । भाषा- सम्ब्रत । विषय पूजा । र०कास  $\times$  - ले०कान  $\times$  । पूर्ण । बृहनस० ४१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

दश्य भाषा-सम्क्रन । विषय-पूजा । ०००० त्र ले० काल स० १८८६ सावरण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टुन स० १२० ः प्राप्ति स्थान- दि० जै० । पदादर्ग मन्दिर करोली ।

विशेष—वृत्रनाल गोकनचन्द देंद्र ने पचायती मन्दिर के लिए बालमुकुन्द से प्रतिलिपि करवार्ड थी।

**६३४६. रांचमी विधान**—  $\times$  । पत्रस० १३। धा० ११ $\times$  ७ इ.स. । भाषा–सस्कृत । विधय–पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । **प्राधित स्थान**— दि० अँन मन्दिर राजमहल (टोक)

६ ३४७. **पंचमी ब्रत पूजा क**ल्याम् सागर । पत्रतः ६ । झा०१० ४६ इसा । भाषा -सस्कृतः । विषय पूजा । र०काल  $\times$  । क्षे०काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर प्राप्तनत्वन स्थामी बूंदो ।

प्रश्तिम पाठ---

तीर्षकरा सकलन कहितकरास्ते । देवेन्द्रवृदमहिला सहिता गुराीर्ष । ष्ट्रंदावती नभशता वशता शिवानी
कुर्वेतु शुद्ध बनितासुन वित्तजानि ॥१॥
जगति विदति कीतें रामकीतेंपु शिष्यी
जिनपतिपदभक्ती हर्वेनामा सुधरि ।

रिचत उदयमुतेन कल्यारा भूम्ने विधिरूप भवनी सा मौक्ष सोख्य ददातु ॥२॥

८३४८, रां**चमी तृत पूजा**— ×। पत्रस० ३। घा० ११ × ५ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय-पुजा । र०काल × । ले∙काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर धजमेर भण्डार ।

६३४६. **रांचमी तती पूजा** —  $\times$  । पत्र न० ६ । ग्रा० ११ $\times$ १ इ.च । भाषा — सस्कृत । विषय-विधान । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टंन त० १४४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन भंदिर राजमहल (टोक)

द३५० पं**चमी तत पूजा**— × । पत्रस० ४ । धा० १०१ ×४} इत्व । भाषा—सस्क्त । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहन स० '४४४ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० **जैन** मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी व दी ।

विशेष — महाराज श्री जगर्तासह विजयराज्ये कोटा वांभी धमरचन्द्र ने सवाई माधोपुर में निमाणा।

दर्**४१. रांचमी बत पूजा** — × । पत्रस०७। ग्रा० १०×६ इश्वः। भाषा सस्कृत । विषय— पूजा। र०काल × ले०काल । पूर्णः। बेष्टन स० १६७। **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर चौगान बुदीः

६३X२ पचनी व्रत पूजाा-X। पत्रस०७ । ब्रा०११3X५3६ व । भाषा-सस्कृत । विषय पुजा। र०काल X। ले० काल X। पूर्ण। बेष्टनस०३४०। प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी बुद्री।

६३५३. **ए चमी वर्त पूजा**  $-\times$  । पत्र स० ६ । आ० १२! × ५ $^3$  इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । ले०काल म० १६२५ पौष मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० ६५ ६५ । **प्रास्ति स्थान** । दि० जैन मंदिर तीमनाथ टोडारायिसह (टोक)

विशेष चाटमु मे हु गरसी कासलीवाल वासी फागी ने प्रतिलिपि की थी।

६३५४. पंचमी बतीधापन - हर्ष कत्यारम । पत्रस० ६ । बा० १२ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ इव । माषा— संस्कृत । विषय पुजा । र०काल  $\times$  । केकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर करोली ।

दश्थ्य, पंचामी ततोद्यापन—× । पत्र स॰ ६। घा॰ ११×४ हे इञ्च । भावा सस्कृत । विषय-पुत्रा । र०काल × । ते०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स॰ ३५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर मजनेर । ६३४६. **पंचमी बतोद्यापन—** × । पत्रस**्ध । प्रा० १०**३४६ दखा। भाषा सस्कृत । विषय पुजा र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेकृतसं० ७३७ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जेन मन्दिर प्रजार ।

विशेष-महात्मा विवलाल किशनगढ वाले ने अजमेर मे प्रतिलिपि की थी।

 $\mathbf{c}$ ३४७ **पंचनी त्रतोद्यापन**— $\mathbf{X}$ । पत्रत $\mathbf{e}$ ६। धा॰  $\mathbf{e} \times \mathbf{Y}$  दुखा भाषा-सम्हत । विषय-पूजा । रुकाल  $\mathbf{X}$ । तेकाल  $\mathbf{X}$ । पूर्ण । बहुन त॰ २०६। **प्राप्ति स्थान**— दि० त्रैन सर्विद राजमहल (टोक)

ह्नभूष्ट, **पस्तो बतोद्यापन**— × । पत्रस०७ । घा० १०१,×४१ डब्ब । भाषा-पस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । लेक्काल × । पूर्ण । वेष्टनस०१७/३४। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मीमाणी मन्दिर करोली ।

= ३ $\chi$ ६. पंचमी प्रतोद्यापन —  $\times$  । पत्र स० १०। घा० १ $\chi$ ४) इत्थ । भाषा संस्कृत । विषय पूजा । र० काल  $\chi$  । ले०काल  $\chi$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६७ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायनी मदिर करोती ।

द्द**० पंचमी व्रतोद्यापन पूजा** — नरेन्द्रसेन । पत्रस॰ ११ । या० ११ $\times$ ४) इत्त्र । मापा-संस्कृत । विषय-पृजा । रुकाल  $\times$  । ले० कान  $\times$  । पूजा । वेष्ट्रन स०२७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सदिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टॉक) ।

विशेष - ज्वाला मालिनी स्त्रोत्र, पूजा एवं खारती है। ज्वालामालिनी चन्द्रप्रभ की देवी है। पूजा तथा म्रास्ती नरमेन कृत भी है जिनका नाम मनुजेन्द्र सेन भी है।

द ३६१. पंचमी बतोद्यापन पूजा—हर्षकींति । वत्रतः ७ । धा० हर् ्रे ६ उत्र । भाषा— सस्कत । विषय-पूजा । र० काल ४ । त्र० काल स० १८०८ । पूर्णा । वेष्ट्रन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

६३६२ द्रतिसं०२ । पत्र न०६ । र०काल ४ । ले० कान स०१८६१ । पूर्स । बेग्टन स० ६० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-एक प्रति और है।

द ३६४. रांचमेरु पूजा— गुज्ञचन्द्र । वज्रचं०१४ । घा०१२१ँ ४७१ इञ्च । माथा—सन्कत । विषय-पूजा । २० काल ४ । ने० काल स० १११४ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनस०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रयदाल पनायती मंदिर धसवर ।

विशेष - नधीराापुरा वासी बंसतलाल ने लिम्बी थी।

६३६५. संख्येक पूजा—पं शर्मादासः । पत्र त०१३ । मा०१०४४ है इञ्च । भाषा— सस्कृतः विषय—पूजा । र०कालः ४ । ले० कालः ४ । पूर्णः । बेहन सं०२४ । प्राप्तिः स्थाल—दि० जैन मन्दिरं प्रविनन्दनं स्वामी वृंदी । द ३६६. पंजने रूपुत्रा—स० रस्त चंद । पत्र स० १ । घा० १२ × ४१ इन्छ । भाषा-सस्तृत । विषय-पूजा । र० काल × । ते०काल स० १०६० पोष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनस० ४१ ) प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ व दो ।

विशेष - सवाई माघोपुर मे जगनसिंह के राज्य मे लिखा गया था।

**६२६७. प्रतिसं० २ ।** पत्र सं० ४ । घा० ११है×६है इ**न्छ ।** ले०काल × **।** पूर्ण । वेष्टन सं∙ १**३४ । प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

क्द**्रक, प्रतिसं० ३।** पत्रस० ४। ग्रा० १२४४ डखाः ले०काल सं० १≖३क। <mark>पूर्णं ६ देशनसं० १४२। प्राप्ति, स्थान —</mark> दि० जैन मन्दिर नागदी बृदी।

**८३६८. प्रति सं०४ ।** पत्रस०६ । ले०काल सं०१८५६ । पूर्या । वेप्रन म०५१ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बमवा ।

विशेष -- दोनो ओर के पूठटे सचित्र हैं।

द3्७०. **यंस्मेरु पूजा**-×। पत्रसं० २ । द्याल १० $^3$  $imes ४<math>^3$ इंखा। भाषा–सन्त्रतः । विवयं–पूरा। र०कालimes। प्रेक्ताल $\times$ । पूर्णा। बेष्टन स०३७२। **प्राप्ति, स्थान**—म० दि०जैन मन्दिर अजमेर।

दश्धः , पंचमेरु पूजा- $\times$ । पत्र स०२-६ । आ।० द $\times$ ४ इ.ख । आया-सस्कृत । विषय-र्ष्का । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपृष्णं । वेष्ट्रन म०६३ । आसित स्थान—दि० जैन पनायनी मंदिर दूनी (टींक) ।

द ३७३. पंच मेरु पूजा — डालुराम । पत्र स०२४। आ०११-६ इ.ज.। भाषा हिन्दी पद्य। विषय – पूजा। र०काल स०१८७६। ले•काल स० ४। पूर्ण। बेट्टन स०११६-८६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टाक)।

दश्य ४. प**ंचमेर पूजा— दघानतराय** । पत्र तुरु ३। ग्रारु ७ ४४ इ.च. । आया - हिन्दी। विषय -पूजा। रुकाल ४। लेक्काल ११४२ । पूर्ण। वेष्टन तुरु ६६६। **प्राप्ति स्थान** — दिव्जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

**६३७६. प्रतिसं०७ ।** पत्र सं०३ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०३० । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन पवायती मन्दिर मरतपुर ।

म् ३७७. यं चमेरु पूजा—सुखानंद । पत्र सं०१६। मा०१०, ४७ इ.स.। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र०काल ४। ले० काल स०१६३२ कार्तिक बुदी १४। पूर्णः। बेष्टन स०१३६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मजबाल यंचायती मन्दिर मलबर। विशेष - थी रिमकलाल जी ग्ररूपगढ वाले ने स्यौबक्स से प्रतिशिष करवायी ।

दरे**धर. पंचमेर पूजा**— × । पत्र स० ३६ । घा० १ ×६ इ**ल**ा भाषा-हिन्दी पदा । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल १८७७ । पूर्ण । बेहनस० १३६ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ध्रवनेर ।

स्टर्**७६. पंचमेरु पूजा-** × । पत्रसं∘ ३३ । सा० १२ × स इञ्च । भाषा-हिन्दी पदा। विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १६७१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन प्रवक्षाल मन्दिर नेणवा ।

विशेष-मोनीनाल भौसा जयपूर वाले ने प्रतिलिपि की थी।

द ३ द १, प**श्वमेर पूजा विधान** — × । पत्र स० ४४ । मा० १ ४६ इ**ला**। भाषा-सस्त्रत । पिषय – पूजा । र० काल × । ल० काल × । पूर्ण । बेट्टन स० २४६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन सदिर कोमसनी कोटा ।

द्व**द्वर, पश्चमेरु पूजा विधान—टेरुबन्ट**। पत्रस्व प्रदा झा० ११<sup>7</sup> × प्र इखा । साया-हिन्दं, विध्य—पूजा ।२०काल × । ले०काल स० १६४४ । पूर्णः । वेष्टनस० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपूर ।

६३६३. पंचमेरु मंडल विधान $-\times$ । पत्रत $\times$ ४३। बार है $\times$ ७ इख। आस-हिन्दी। विध्य-पूजा । र०कान  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन म०२६६। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मिद्दर बोरमनी कोटा ।

६३६४. पंखमेरू तथा नन्दीस्वर द्वीपा पूजा—थानमल । पत्र म०११ । घा० ६१४६ इचा । भाषा-[न्दी । विषय-पुजा विधान । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । बेप्टन स०६५४ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

 $\epsilon$ ३८५. पश्चामृताभिषेकः— $\times$  । पत्रस $\circ$  ६। ब्रा $\circ$  १२ $\times$ ६ इल्ब । भाषा-संस्कृत । विषय—पूर्ता । र $\circ$  कार्य  $\times$  । ते $\circ$ काल स $\circ$ १८७० । पूर्ण । बैष्ट्रत सं $\circ$ १९ । **प्राप्ति स्थान**—दि $\circ$  जैन प्रवासी मन्दिर स्ती (टोक) ।

विशेष-- प॰ शिवजीराम ने महेश्वर मे प्रतिलिपि की थी।

६३६६. पद्मावती वेव कल्प संडल प् जा-इन्द्रननिद । पत्रतं १६ । माधा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ । प्रास्तिस्थान--वि० जैन पंचावती मन्दिर भरतपुर ।

क्ष इ.स.७. पद्मावती पटल $-\times$ । पत्रलं । देर । ब्रा॰ ७ $\frac{3}{8}$  $\times$ ६ इ.स.। प्राया-संस्कृत । विषय-पूजा । र॰काल  $\times$ । से॰काल  $\times$ । पूर्णं । वेष्टन सं॰ ६२६ । ब्रास्ति स्थान-भ० दि॰ जैन मन्दिर क्षत्रोर । विशेष-गुटका ग्राकार मे है।

ददेदद, पद्मावती पूजा—टोपसा। पत्र स० २७। झा० ६×५ है इंच। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल स०१७४६। पूर्मा। वेट्टन स० ३१०–११७। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वंगरपुर।

दश्दह. पद्यावसी पूजा —  $\times$  । पत्रस० २ । घा॰ १२ $\times$ ६ इश्व । साया — सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १०६७। पूर्ण । वेष्टनसं० १४२६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रजनेर अण्डार ।

द ३६०. पद्मावतो पूजा — × । पत्र स० २६ । घा० च्हुँ ४५ ६ व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्णै । वेष्टन स० १३७३ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन सन्दिर सजमेर भण्डार ।

ह्न**३६१. पद्मावती पूजा**— × । प्रभातः २२ । स्ना०६ट्वै४४ट्वै इखा । भाषा-५ स्कृतः । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णः । वेष्टन सर्१०६३ । **प्राप्ति स्थात**— भ≉ दि० जैन मन्दिर क्रजनेर ।

८३६२. पद्यावती पूजा—  $\times$  । पत्रतः २२ । ग्रा॰ ८ $^1_{i}$  ४ $^1_{i}$  इजा। माषा पस्ता । प्रकाल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मधिर फतेहपुर श्रीसावाटी (शीकर) ।

विशेष-जैनतर पूजा है।

८३६३. पद्मावती पूजा— ×। पत्रस०१४ । आ॰ १३२/४८३ इच्छा। भाषा-सन्द्रतः। विषय-पूजा। र०काल ४। ले•काल स०११४८ । पूर्णः। बेष्टन स०२१। प्राप्तिः स्थान—र्दि० जैन प्रप्रवाल मन्दिर नेपावा।

६३६४. पद्मावती पूजा—× । पत्रस० २६। म्रा० ७<sup>3</sup>, ४५<sup>3</sup> इञ्च । शाया-सम्ब्रत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वेलावाटी (सीकर)।

विशेष-वांकागीत (हिन्दी) ग्रीर है।

ह्न ३६%. पद्मावती पूजा विद्यान— × । पत्रतः २२ । या ०१० है ४१ है व्यान मागा— संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०५४ ६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

६३६६, पद्मावती पूजा स्तोत्र — ×। पत्र स० १। प्रा॰ १०३ ×६३ इत्र । भाषा — संस्कृत । विषय — पूजा स्तोत्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्थनाथ चौनान संदी ।

स्३६७. पद्मावती संडल पूजा— × पत्रसं० १३ । झा० १०×४} इचा। सावा–सस्हत, विषय—पूजा। र०काल × । तेश्काल ×ो पूर्ण। वेष्टन स०१३६७ । प्राप्ति स्थान— स०१० जैन सन्दिर फजोर। **८३८८. पद्मावती वृत्त उद्यापन**—  $\times$  । पत्रस्र० ७४-६५ । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस् ० ४१३-१५४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

६६९६. पत्य विचार—  $\times$  । पत्र स० १ । भाषा-सस्कृत । विषय — पूजा । २०काल  $\times$  । सेस्तन काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान— दि० जन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

**८४००. यस्य विधान**— $\times$ । पत्र स० १। ग्रा० १२ $\times$ ५ इन्त्र । शाषा  $\cdot$ हिन्दी । विषय-पूजा । रुकता  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदर बोरसली कोरा ।

क्ष**र०१. यस्य विधान**— $\times$ । यस स०६। म्रा०१ $\times$ ४६ इत्त्रः । भाषा—सस्कृतः। विषय— पूजा। र० काल $\times$ । ले० काल $\times$ ा पूर्णः। वेष्टुन स०१५६४। **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर भजनेरः।

६४०२. पत्य विधान पूजा—विद्याञ्चरण । पत्रम० ६। प्रा० १० $\times$ ४ इन्छ । भाषा—सम्कृत । तिषय—पूजा । २० काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूगों । वेप्टन म० १६४ । प्राप्ति स्थान —िद॰ जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

**८४०३. यस्यविधान पूजा**— × । पत्रस**० ७ । ग्रा० ११**हे×६ इन्छ । भाषा सम्कृत । विषय-पूजा । ००काल × । ले०काल स०१८८१ । पूर्ण । बेष्टन स०१३४४ । **प्राप्ति स्थान**—द० जैन मन्दिर प्रजनेर भण्डार ।

क्षं अरु स्वयात पूजा $-\times$ । पत्र तः ४। प्राः १० $\frac{1}{2} \times r^2_+$  इञ्च । भाषा - सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वस्टन स० १३४५ । प्राप्ति स्थान - स० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

स्४०६. परुष विधान पूजा-म० रस्तनित् । पत्रस्त० । प्रा०११-४ इव । मापा-सस्कृत । विधय-पूजा । २०कात × । २०कात स०१ ८५० । पूर्ण । बेष्टनस० ३६१ । प्राप्ति स्थान--म० दि० जैन मन्दिर मुजमेर ।

६४०७. प्रति स० २ । पत्र स० १४ । प्रा० १२ $\times$ ५ इत्थ । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० १८/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान, ।

क्र४०म. प्रति सं०३ । पत्र स०११ । आर० ११×४ इंचाले ककाल स० १६२७ । पूर्णाः वेष्टन स०२७६/३४३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं०१६२० वर्षे भारता बृदि सार्तामदिनो सागवाडा गुभस्थाने श्री प्रादिनाथ जैत्यालये सातिम बृहस्पतिवारे श्री मूल सपे प्राचार्य श्री यक्तकोति प्राचार्य श्री गुराचन्द्र स० पूजा स्वहस्तेन लिखत ।  $\alpha$ ४०६. प्रतिसं० ४ । पत्रस०७ । घा० ६ $\times$ ६ इला । सामा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । से०काल स०१८५६ श्रावरा मुदी ६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१४ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वदी ।

दर्भरः प्रतिसः ५ । पत्रसः ११ । ग्रा० ११ ४४ । इत्या । से०काल सः० १६४० श्रावसः सुदी ११ । पूर्सः । वेष्टन सः० ४६ । प्राप्तिः स्थान-—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष-मालपुरा में ब्राचार्य श्री गुगाचन्द्र ने प० जयच द में लिख्या था।

म्४**११. प्रतिसं० ६** । पत्रस० ११ । प्रा० १० ४४ इला । ले० काल ४ । पूर्णा । वेस्टन स**७** २२० । **प्राप्ति स्थान**—हि० जैन मदिर गणमङ्ख (टोक) ।

विशेष-- प्रति प्राचीन है।

क्ष**४१२. परुष विधान—शुभेचन्द्र ।** पत्र स०५ । आ० १०<sup>2</sup> % ४० इंच । भाषा-सरकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णा । पेरटन सं०४६० । **प्राधित स्थान**—-भ० टि० जैन मन्दिर धननेर ।

दर्**१**३. प्रतिसं०२ । पत्र स०७ । झा० १६ x ५ इन्छ । ले० काल स०१६०८ ज्येष्ट सुदी र ापुर्ण । येष्ट्रन स०६५ । प्राप्ति स्थास — दि० जैन रुप्ताल भदिर जदयपुर ।

विशेष पहिन जीव धर ने प्रतिलिपि की थी।

**८४१४. प्रतिसं० ३** । पत्रम० ६ । आ० १० र्ॅ× ४३ इच । ले० काल ×ा अपूर्ण । तेष्टन स ¤ ३४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है।

**८४१६. प्रतिसं० ५।** पत्र स० ११ । म्रा० १०×५ रे इल्ब । ले० काल स० १६५८ । पूर्ग । वेष्ट्रत स० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन म्रजवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष— प्रत्येक पत्र मे ११ पक्तिया तथा प्रति पंक्ति में ४२ ग्रक्षर हैं। उद्योपन थिंघ भीदी हर्ष हैं।

**६४१७. प्रति सं०६।** पत्र स०१०। ले० काल ⊠। पूर्णं। वेष्टन स०२७४। **प्राप्ति –** स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८४१८, प्रति सं० ७ । पत्रसं० ६ । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन स० २७७/३४४ । प्राप्ति-स्थान----वि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — गुरु श्री धमयचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । दवे महारावजी लिखित ।

६४१६, प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६ । ले० काल स०१६४३ ज्येष्ठ दृदी ४ । पूर्णं । बेष्टनस० २७६/३४६ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

बिशेख—प्रथम पत्र पर एक चित्र है। जिसमें दो स्त्रिया गय एक पुरुष लड़ा है। साने वाली स्त्री के हाथ में एक कमल है। मेबाडी पगड़ी लगाये पुरुष सामने खड़ा है। यह भी एक हाथ को ऊचे उठाये हुए है। ग्रीडनियों के छोर लंबे तीचे निकले हुए हैं। क्ष ४२१. पस्य विधान वतोद्यापन एवं कथा — धृतसागर । पत्र सं० १८८ । घा० ६ $^1$  $\times$ १ $^1$ ्र ६ । घापा—सङ्क्रत । विध्य-पूजा एवं कथा । र० काल  $\times$  । ले० काल सबत् १८८० । पूर्ण । बेधन स $^{1}$ १०६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पदायती मन्दिर दनी (टॉक) ।

क**४२१. यत्य यतः यूजा** $-\times$ । पत्रस०२। मा० १० $\times$ ४ इचा भाषा-तस्कृतः। विषय-यूजा। र०काल  $\times$ । से•काल  $\times$ । यूर्णं। वेष्टन सं०३७४। **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन मन्दिर प्रजमेर भण्डारः।

 $\mathbf{c}$  ४२२, **पश्चपरवी पूजा— बेणु बह्मजारी।** पत्र स०७। प्राथा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्णं। बेल्टन स० ४८८। **प्राप्ति स्थान**—दि०जैन प्रचायनी मन्दिर भरतपुर।

विशेष - प्रारम्भ मे ज्ञान बनीमी बादि हैं।

दोज पत्रमी अप्टमी एकादशी तथा चनुरंशी इन पाच पर्वों की पूजा है।

८४२३. पार्वनाथ पूजा — देवेन्द्रकोति । पत्र सः १४ । आ० ८४६३ इन्त । माषा-सस्कृत । विषय —पूजा । रे०काल ४ । ले०काल स० ११२८ । पूर्ण । वेष्टन स०११४३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मदिर प्रजोर ।

विशेष-अमरावती मे प्रतिलिपि हुई थी।

क**४२४. पाष्ट्यंताय पूजा—वृदांवत** । पत्रस्त० ३ । सा० १२४५ इन्द्रा । मापा-हिन्दी पर्य । विषय-२का । ए०काल  $\times$  । लेकाल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टत स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोन्ट्य लेकाबाटी (मीकर)

६४२५. प्रतिस्य २ । पत्र स० ४ । प्रा० ८ रे ४६ इका । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहन स० ६१ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन छोडासन्दिर बयाना ।

स्थर**७. पिण्डांबशु**द्धि प्रकरशा—×। पत्रस्य = । आव १०×४ इत्व । आवा प्राहत । विषय-पुता । रवनान × । लेकसल सव १६०१ झपाड बुरी १ । पूर्ण । बेहन सव १३२ । **प्राप्ति -**स्थान—दिव जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायांसह (टोक) ।

विशेष--प॰ सन्तिकत्रण न महिननगर मे प्रतिलिपि की थी।

दर्थर**६, पुष्याहवाजन---न्नःशाध**रः। यत्र सं०७ । आर्थः ६३ूँ ४७ इञ्चः। भाषा---संस्कृत । विषय----विधान । र०काल × । ल०काल × । पूर्णः। बेष्टन स० ४३६ । **प्राप्तिः स्थान** --- दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपुर ।

पॅ४२६. पुष्पाह्वाकान— × । पप्रसं∘६। झा०१० ×६ इचा। भाषा—सास्कृत। विषय-विषान।र०काल ×। वे० काल × । पूर्ण। वेहनसं० ३४७-१३२। झारित स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का कपरपुर।

क्ष्रे ३९. पुष्पाह्वाचन $-\times$ । पत्रस $\circ$  ६। प्राप्त  $\circ$  ६। प्राप्त । साधा-संस्कृत । विषयः विधान । र $\circ$  कान  $\times$  । से $\circ$ कान स $\circ$  १८६४ चैत सुदी १५ । पूर्ण । बेप्टनस $\circ$   $\times$  । प्राप्ति स्थान-वि $\circ$  जैन मन्दिर राजमङ्ग (टोक)

विशेष - प० केशरीसिह ने शिष्य ने प० देवालाल के लिए प्रतिलिपि की था।

८४३३. प्रतिसं० २ । पत्रम० ६ । मा० ११ × ४ ८७ । ले०काल स० १७७३ । पूर्ण । बेह्मसं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

क्ष देश पुष्याह्वाचत — × । पत्र त० २०। धा॰ है '४६ इत्र । साधा सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । लेब्काल स० १०६५ पोप बुरी११ । पूर्ण । वेष्टनसं०१४२ । **प्राप्ति स्वाम** दि० **र्ज**भ सन्दिर पार्थनाथ चोगान वृदी ।

मध्रम् पुरंबर त्रतोद्यापन — सुरेश्टकोति । पत्रतः २। घा० १२×६ इञ्च । भाषा-सस्कृतः। विषय—पूजाः) र० काल त० १०२७ । ले•काल ×े। पूर्णः । वेष्टन त० ००। प्राप्ति स्थान— वि• जैन पत्रायती शरिर दृती (टोक)

विशेष - नेमी बदजी के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

क ४३६ पुरस्दर व शेष्टावन — × १ पत्रसः २। मा॰ १० रे×१र्ड ६व । भाषा न्सस्कृत । विषय-पत्रा । २०काल × । ४०काल सः० १८१३ ं पूर्णः। वेष्ट्रन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर प्राप्तिनस्त स्वामी व दी ।

**६४३७. पुण्यमाला प्रकरण्** —  $\times$  । पत्रमः २२ । मा० १२ $\times$ ४ इन्त । भाषा प्राकृत । विषय - विष्यान । २० काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं• ४२१/२४६ । प्राप्ति स्थान — दि॰ जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपर ।

विशेष-कंशवराज की पुस्तक है। प्रति प्राचीत है।

 $\mathbf{c} \times \mathbf{3} \mathbf{c}$  पुष्पांजिल जयमाल —  $\times 1$  पत्रस॰ ७। मा॰ १० $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इन्ज । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  ी पूर्ण । बेष्टनसं॰ ११७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

५४३ ह. पुरुषाञ्चित पूजा—कानतराय । पत्र स० ७। मा०१ $\times$ ६ हे इथा। माषा-हिन्दी पर्य। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं०५०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का हुंगरपूर।

६४४०. पुष्पाञ्जलि पूजा—मरु महोचन्द । पत्र सं० ४ । आ० १२ ४ १ ६ छ । भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा : र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टनस० ३०४ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर चोमान वृदी ।

क्ष४१. पुष्पाञ्जलि पूजा— म० रस्तबन्द्र । पत्रसः १७ । घा० १० ४ ६ स्व । माया— संस्कृत । विषय-पूजा । रक्ताल 🗴 । ले•काल सं० १०४६ । पूर्ण । बेष्ट्रनसं० ३७६ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जंग मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष - पट्टगा सहर मध्ये शिपिकृतं ।

चंड४२. प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । मा०१०८४३ इश्वा । ले० काल ×ा पूर्ण । बेष्टनस० ४७७ । प्रास्ति स्थाने—भ०दि० जैन मदिर ग्रजमेर ।

**६४४३. पुष्पा-ज्यति पूजा**—  $\times$  । पत्र स० १ । ग्रा॰ ११ $\times$ ४५ इन्छ । भाषा सम्कृत । विषय पूजा १० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४४४. पुष्रवाञ्जलि पूजा $-\times$  । पत्रम ० ६। म्रा० ११ $\frac{3}{4}$ ×५ $\frac{1}{5}$  रख । भाषा-सन्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  ने० काल  $\times$  । पूर्णे । वेष्टनस० १५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर म्रादिनाय स्वामी मानपुरा (टॉक)

६४४५, पुष्पाञ्जलि दतोद्यापन—गगादासः । पत्रस०५ । घा०१२४७ इच । भाषा-संस्कृतः। विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल ४ । पूर्णः । बेष्टन स० ६३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

क्ष४६. प्रतिसं०२ । पत्रस०६ । प्रा०१० ¦४५ इल्डा ले•काल स०१७५३ । पूर्ण। केवनसं०१०१ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन सन्दिर राजसहल (टोक)

विशेष-इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र शिष्य ए० गंगादास इत श्री पूष्पाजिल व्रतोद्यापन सपूर्ण ।

सवत् १७५३ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्तमाने आश्विन मासे कृष्णपक्षे दशमी तिथौ शनिवासरे लिखिता प्रतिरिय । सघथी उनराश मथुरादास पठनार्थ । श्री धमदाबाद मध्ये निश्चित । पं कृषल सागर गींगा ।

द्व४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं०१२ । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल स० १८७६ वत बुदी ६ । पूर्यो । बेहन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घादिनाथ मालपुरा (टॉक)

६४४६. प्रति स०४ । पत्रसं०१० । आ०१×४६ इन्द्रा ले∘काल ×ा पूर्एं। बेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

द्ध४४६. प्रति सं०५ । पत्र सं०१६ । छा० म×४६ इवा । ले० काल × । पूर्णै । वेष्टन सं० ६२ ं। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर दूनी (टोक)

६४५०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४ । घा० १२×५ हंच । ले० काल × । पूर्ण । बेहनसं० १०७ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पाश्वेनाय मन्दिर चौगान बृंदी । क्ष**४५१. पुरुषांकालि सतोद्यापन टोका**— × । पत्रस्व० ४ । आ० १२ × ५ ६ ख । सावा-संस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । से०काल स० १६६१ सावन बुदी २ । पूर्ण । बेष्ट्रनस० १३४७ । **प्राप्ति स्थान**— भ० वि० जैन मन्दिर स्रकोर ।

द्ध ४२२, पुजाब्दक— ज्ञानसूच्या । पत्रस० १४। घा० १२ ४४ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पुजा। र•काल ४ । ले०काल स० १५२६ । पूर्ण । वेष्ट्न स० ४४६/३७१ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

## ग्रन्तिम पृष्ठिवका---

इति भट्टारक श्री भुवतकीति शिष्य मुनि ज्ञातमूष्यग् विरचितारण स्वकृतास्टक दशक टीकाया बिद्व-अजन बल्लभा सञ्जाया नदीश्वर द्वीप जिनालयार्जनवर्णागीय नामा दशक्षेष्ठिकार ।

## प्रशस्ति -

श्रीमद् विकमभूपराज्य समयानीत । सवत् १५२८ यमुद्रीप्रिय श्रोली स्मिनहायने गिर्ध्युरे नाक्षेत्र-वैत्यालये । श्रीन्त श्री भुवनादिकीति मुनियस्तस्यारितः । सेवितास्यो ज्ञासंबनुमन्।भूनिन। टीक्र सुभेय कुता ।

म**४५३. प्रतिसं० २ । पत्र**सं० २०। श्रा० १०×४६ इ.च । ले**०काल** । धपूर्ण । वेस्टनस० ४४६/ २=६ **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति जीखं है एवं प्रन्तिम पत्र नहीं है।

क्षडे प्रेष्ठ. पूजास्टक — हरखचन्द्र । पत्रस्व ३ । भाषा -हिन्दी । विषय पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेप्नुम ० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

६४५५. पूजांग्टरक ·  $\times$  । पत्र स० ४ । छा० ११ $\times$ ६ इख । भाषा  $\cdot$  हिन्दी ।विषय— पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टत स० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भिंदर सम्बद्ध जयपर ।

विशेष - प्रादिनाथ पुजाप्टक, ऋषभदेव पुजा तथा भूधरदास कृत गुरु वीतनी है।

**८४५६. पूजा पाठ** -- × । पत्र स० ४। भागा सम्कृत । विषय पूजा । र०काल र । **से०काल** × । प्रतमं । बेट्न स० ४४ ४५० । **प्राप्ति स्थान**िद जैनसभवनाक्ष सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

च ४५८. पूजायाठ सप्रह्— × । पत्रस० ७० । बा० ६४१ इञ्च । जाया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सदिर प्रजमेर मण्डार ।

विशेष--- दशलक्षरण पूजा तथा वोडवकाररण पूजा भी है।

क्षप्रस्थः पूजापाठ संग्रह— $\times$ । पत्र तं० ५३। प्रा० ७ $\times$ ५ ३०० । प्राथा हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स० १२/८८। प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर भाववा (राज०)।

८४६०. पूजापाठ संग्रह—  $\times$  । पत्रस० २१६ । आ०६ $\times$ ७ इला । मापा-हिन्दी । विषय-पूजा । र० काल $\times$  । ले० काल $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहणपी मदिर नैशावा ।

विशेष - सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाओं एव चौबीसी तीर्यंकर पूजाओं का सग्रह है।

**८४६१, पूजापाठ संग्रह।** पत्रस० २-५०। भा० १२४६<sup>1</sup>, इञ्च। भाषा सस्कृत। विषय-पूजा एव स्तात्र। ले० काल ४ । पूर्ण। वेष्टन स० ४६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सदिर कोटडियों का हुनरप्राः

विशेष नवपहस्तोत्र एव धन्य पाठ हैं।

६४६२. यूजापाठ संग्रह्—  $\times$ । पत्र स०७०। धा० ६ $^1_{i}$  $^1_{i}$  $^1_{i}$ ्र शावा-सस्कृत । विषय-यूजापाठ । १० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । यूर्ण । वेटन स० ३६०-१४७ । **प्राप्ति स्थान** — वि० जैन मन्दिर कोटिजियो का द्वारपुर।

विशेष-विभिन्न पूजाएं एव स्तोत्र है।

८४६३. पूजापाठ संग्रह्— × । यत्रम० ३७ । मा० ६ × ६ दे दल । भाषा-मन्द्रन । विषय-सम्बद्ध । र०काल × । मे०काल × । मपूर्णा । वेग्टनम० २३२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० गेन मर्ग्टर कोटडियो का इंगरपुर ।

विशेष - जिन सहस्रनाम (जिनसेन) संश्वती पूजा (त्र॰ जिनदास) एवं सामान्य पूजाओं गा संग्रह है।

 $\mathbf{x}$ ४६४ **यूजापाठ संग्रह**—  $\times$  । पत्रस**ः १८। प्राः** ६२४७ इच्छा । सामा —िहस्यी संग्रः। विषय-संग्रहः। रक्षात्रः  $\times$ । तेक काल सक् १९६४। पूर्णः। वेष्टन सक २३६। प्राप्तिः स्थान –िहक् जैन मन्दिर कोर्डाओं का हु सरपुरः।

 $\mathbf{x}$ ४६५. पूजापाठ संग्रह—  $\times$ । प्रसं॰ ४६ । आ० १० $\times$ ७ इला । मापा-हिन्दी-सम्कृत ' विषय-पूजा पाठ । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस०७-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो वा इ गरपुर ।

विशेष--२० पूत्रा पाठी का सग्रह है।

८४६६, पूकाषाठ सम्रह— × । पत्र सं० १०६ । घा० ७×६ है इका । भाषा-हिन्दी सस्क्रत । विषय-पूजास्तीय । रण्काल × । लेण्काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २३०-१२४ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोट्डियो स्त्र <u>द</u> परपुर ।

विशेष---भनामर स्तोत्र भाषा टीका तथा मत्र ऋदि धादि सहित हैं।

८४६७. पूजा पाठ सग्रह्म $- \times 1$  पत्र सं० १३२। मा०  $- \frac{3}{4} \times \frac{1}{4}$  इ व । माषा - सस्कृत । विषय-पुजा पाठ । र० कान  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान-िक जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपूर ।

विशेष-- त्रिभिन्न प्रकार के स्तोत्री एवं पूजा पाठों का संबह है।

द४६८. पूजा पाठ संग्रह— ×। पत्रसं० १६। मा० द×े इञ्चा सावा-हिली। विषय-पूजा पाठ । ४० काल ×। ले० काल । पूर्ण । वेष्ट्रसं० २०७-द४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपुर। क्ष्यं ६ पुजा पाठ संग्रह्ण— $\times$  । पत्र स० ७० । बा० क्ष्यः  $१ \frac{1}{2}$  हस्त्व । आपा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन सं० ४३०-१६३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रतिर कोटडियो का ह गएपर ।

८४७०. पूजा पाठ संग्रह । पत्रस० ४६ । ज्ञा० ७ $\times$ ६ इञ्च । आषा - हिन्दी सस्वत । विषय— पुजा पाठ । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० ४३६-१६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटिडियो का इंगरपुर ।

 $\mathbf{x}$ ४७१. पुजा पाठ संग्रह्ण $\mathbf{x}$  । पत्र स० १११ । घा० १० $\mathbf{x}$ ५ इश्व । भाषा—सस्कृत । विजय-सगद्र । २०काल  $\mathbf{x}$  । ले॰काल  $\mathbf{x}$  । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ५११ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हु गरपुर ।

८४७२ पूजा पाठ सग्रह— × । पत्रस० २३ । आर्थ (२×६ इवा । आसा-हिन्दी पद्य । विषय-सग्रह । र० काल × । ले०काल स० १९१४ काल्सुस बुक्ते १२ । पूर्ण । बेष्टन स० १२४ । भीरित स्थान—दि० जैन मन्दिर फतहपुर मेलावाटी सोकर ।

विशेष भाग्तवर्षीय दिगम्बर जैन महासभा द्वारा लिखाया गया है।

⊏४७४. **पूजा पाठ संग्रह**—× । पत्र स॰ र॰। घा॰ रः×६०ॄँ इश्वाः भाषा-सस्कृत हिन्दी। विषय-पूजाः। र०काल × । ले॰ काल × । पूर्णः। वेष्ट्रन स॰ ६६। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन प्रयायती मन्दिर करोसी ।

विशेष-मामान्य पूजा पाठो का सम्रह है।

क्षप्रध्यः, पूजा पाठ संग्रह्— $\times$  । पत्रस $\circ$  ६२ । सा $\circ$  न्दे $\times$ ्रेप्र इच । साधा-हिस्ती । विषय—स्यह । र $\circ$  काल  $\times$  । क्षेत्रस $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रन स $\circ$  १८५ । सादिस स्थान—दि $\circ$  जैन पंचायती मदिर करीली ।

विशेष --गृटका साइज है।

६४७७. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस॰ ३५ । घा० १३ ×७६ इन्था । माया-हिन्दी सन्हत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवायती मन्दिर करीत्री ।

विशेष---निमित्त नैमित्तिक पुजाबो का सम्रह है।

५४७६. पृश्चा पाठ सग्रह—imes । पत्रस० ५२ । भागा-हिन्दी । विषय-पृत्रा । २०काल imes । सपूर्ण । बेष्टन स० २६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन प्रवायती मन्दिर भरतपुर ।

८४७६, **पूजा पाठ संग्रह**— $\times$ । पत्र स० १७२ । माद्या-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । कें॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टुन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—जगरोक्त मदिर ।

६४६०. यूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० ७२ । माषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पृजा । र०काल × । । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान---उपरोक्त मन्दिर ।

 $\mathbf{x} \times \mathbf{x} = \mathbf{x}$  पूजा पाठ संग्रह  $-\times \mathbf{1}$  पत्र सं० १०६ । भाषा —हिन्दी सस्कृत । विषय — पूजा । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन पत्रायनी मरिंदर भरतपुर ।

द४६२. **पूजा पाठ संग्रह**— × । पत्र स० १०७ । भाषा-हिन्दी, सन्कृत । विषय-सग्रह । र०काल ×। ने०काल ×। पूर्ण । वेटनस० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पानायती मन्दिर भरतपूर ।

**८४८३. पूजा संग्रह— ×** । पत्रस**्र १**४२ । म्रा० १० $\times$ ६ $^{\circ}$ , इश्व । भाषा हिन्दी सन्वत । विषय-पुत्रा पाठ । र०काल  $\times$  ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

**८४८४. पूजा पाठ संगह** — ४। पत्रस• ६३। घा॰ ६ै,४४५ इव । भाषा —हिन्दी । विषय-पुजा । से॰कान सं• १६५४ । पूर्णः । बेट्टन म॰ ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर वरसनी कोटा ।

बिशेष — दुली चन्द के पठन यं बूदी नगर मे लिम्बा गया है।

**८४८.४. पूजा पाठ स**र्गह  $\times$  । पश्चस० १४४। घा० ६ $\times$ ६ इञ्च । मापा सस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले०काल  $\times$  ं पूर्ण । बेष्टुनस० ३७८ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष --सामन्य पाठी का सग्रह है।

८४८६, **पूजा पाठ संग्रह** - × । पत्र स० ६६ । झा० १०र्५ × ४ । इस्त । भाषा-हिन्दी सम्कृत । विषय-पुजा पाठ - र०काल × । ज्यूप्त । वेष्ट्रन स० १७७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर दक्ताना (जुडी)

विशेष -- प्रति जीगां है

**द४द७ यूजा पाठ पगह** - ×। पण्य ० २२६ । आ० ७ रे ४१ रे इचा । आया हिन्दी-मरहत । विषय~पुजा। र०काल × । ले•काल ✓ । पूर्य । बेष्टन सं० ७२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर इन्दराठ (कोट)

**८४८८. पूजा संग्रह**—  $\times$  । पत्र स० ६। प्रा० ८ $\times$ ६ इवा । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण । बेपून स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाथ मन्दिर इन्दराद (कोटा)

विशेष - गुर्वाविल पूजा एप क्षेत्रपाल पूजा है।

क्ष्यं मार्थ संग्रह —  $\times$  । पत्र संग्रह १०४ । सा० ७ $\frac{3}{4}$   $\times$  ६ इचा । माया-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पूजा पाट । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पार्यनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

 $\mathbf{x}$ ४६०. **पूजा पाठ सग्रह** $-\mathbf{x}$  । पत्र स०४६ । **ग्रा० १३ x ६ इला । भाषा**-हिन्दी, हास्कृत । विषय - हाग्रह । र०काल  $\mathbf{x}$  । ले०काल  $\mathbf{x}$  । ग्रागूर्ग । बेष्टन स० ७२ । **प्राप्त्स स्थान**-दि० जैन तेरहनथी मन्दिर मासपुरा (टोक)

 $\mathbf{r} \cdot \mathbf{\hat{x}} \in \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}} \cdot \mathbf{\hat{x}} = \mathbf{\hat{x}$ 

८४६३ पूरा पाठ सगह— × । पत्र स० १४६ । माधन-सस्कूल-हिन्दी । विश्वय—सम्बद्ध । र०काल × । ले०काल ×ा अपूर्ण । वेष्टनस० १३० (व) र । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ रोडारावसिष्ट (टोक)

## विशेष - निम्न गाठ है-

- महाज्ञान्तिक विधि— x । संस्कृत । तैं काल स० १५२३ वैणाल बुदी ६ । पत्रस० १-६१ नेतवा पत्ने भृत्यामा अलाउटीन राज्य प्रवर्तमाने ।
- २ गागवर बलय पूजा- × । पूर्ण । ले०काल सा० १४२३ पश्रस्त० ६२-१४० । ६६ मे ११२ तक पत्र लाली है ।

३. माला गेहण × ।	सम्बत् ।	पत्र १४१–१४३
४. कलकुण्ड पूजा × ।	,, 1	पत्र १४४-१४५
u बलवाविकासका-४ ।	1	पत्र १४६-१४७

८४६४. पूजा पाठ संग्रह—४। पत्रस० २४४। था० ७३४४. इन्छ । भाषा-मन्द्रत, हिन्दी। विषय सग्रह । र०काल ४ । ले०काल ४ ) पूर्ण । वेष्टन मं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यानह (टॉक)।

 $\pm 26$ %, पूजा पाठ संग्रह— $\times$ । पत्र सं०७२। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$  ×  $\frac{1}{2}$  करून । भाषा-हित्सी, सस्कृत । विषय —्गूजापाठ । र०काल  $\times$ । ने० काल  $\times$ । गूर्ण । बेप्टन स०६७। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारार्यासह (टोक)

६४६६. पूजा पाठ सगह—× । पत्रस० ४-६६। घ्रा० ८४६ इक्त्व । भाषा-हिन्नी पद्य । विषय—सबह । र०काल —× । ने०काल स० १६५१ । यपूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्त स्थान— दि० जैन पार्वनाय मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

८४६७. पूजा पाठ संग्रह्— × । पत्र म० ६०-१०१ । ह्या० ६० ४ इञ्च । मावा-हिन्दी, सस्कृत । विषय-पूजा पाठ । र०काल × । ने०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ टोडारायींतह (टोक)।

 ६४६८. पूजा पाठ संग्रह — > । पत्रस० १२७ । झा० १०>४ इञ्च । अपः हिन्सै, संस्कृत विषय— चुत्रा १०काल × । ले० काल स० ११४८ । पूर्ण । वेहन सं०२ । प्रास्ति स्थान → दि• जैन सत्रवाल मन्दिर नैश्या ।

विशेष--नैग्गवा मे प्रतिलिपि की गयी थी।

**८५००. पूजा पाठ संग्रह** —  $\times$  । पत्र म० १२६ । घ्रा० १ $\times$ ६ इ.च । माषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय-पूजा पाठ र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपयी मन्दिर नैस्तुवा ।

६५०१. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० १३० । आर्थ ६ ४६ इच । भाषा हिन्दी, सस्कृत । विषय पूजा पाठ । र०काल × । लेकाल र । अपूर्ण । वेष्ट्रन म० ७२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर नैगावा ।

= ५०३. पूजा पाठ संग्रह -  $\times$  । पत्र स० ४०। धा० ६  $\times$  ५ इखा। भाषा-हिन्ती । विषय - संग्रह । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन तेरहपशी मन्दिर नैरावा ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

**६५०४. पूजा पाठ संग्रह**—  $\times$  । पत्रस० ७० । द्वा० ६८४ र्रू इन्त्र । भाषा-हिस्सी, सास्क्रत । विषय-पूजा पाठ । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६४ । **प्राध्ति स्थान** — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नेशावा

विशेष --सामान्य पूजा एव पाठो का सग्रह है।

८४०५. पूजा पाठ सपह - ४ । पत्र स० ६१ । द्वा० १०४५, इञ्च । भाषा-हिन्दी-सम्हत । विषय- पूजा एव स्तोच । २०६६६४ । वे०काल सं० १६११ फायुग्ग सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैशावा ।

दंश्वर, पूजा पाठ संग्रह,— ४ पत्रसः ११ । घा० १०४६ है इना । भाषा हिन्दी-सस्कृत । विषय-पुत्रा पाठो का संग्रह । रे० काल ४ । से ककाल स० १६७ माच मुदी ४ । पूर्ण । बेपून स० ७२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दर कोट्यो का नैसाना ।

**८५०७. पूजा पाठ स**ंग्रह— $\times$  । पत्रस० १८७। ग्रा० ६ $\times$ ४३ इच्छ । साथा-सस्कृत, हिस्दी । विषय-पूजा पाठो का सम्रह । र०कान  $\times$  । सं०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ७४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैस्रका ।

म ४० म. **पूजा पाठ संग्रह**— × पत्र स० १४४ । मा० ६ × ४ देव । भाषा-हिन्दी पण । विषय-पूजा । २०काल × । ल० काल × े धपूर्ण । वेष्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**-वि० जैन मन्दिर कोट्या का नैशाबा ।

म्५०६. पूजा पाठ संग्रह—×ा पत्र सं०२-२-४। ग्रा० १०४७ इन्छ। आचा-हिन्दी-सस्हत । विषय सग्रह। र०काल ४। ले०काल ४। ग्रपूर्ण। वेहनसं०२१४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन मंदिर राजमहल (टॉक)। विशेष---नित्य नैमिलिक पूजा पाठो का सग्रह है।

६४१०. पूजा पाठ संग्रह— × । पत्रस० ६४ । धा० ६×४ ६७ । भाषा-भाइत-सस्त्रत । विध्य-संग्रह । र० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टनस० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजवहन (टोक) ।

विशेष-पंच स्तोत्र, पजा, तत्वार्थ मुत्र, पच मगल ग्रादि पाठो का सग्रह है।

**८५१९ पूजापाठ सग्रह**— $\times$  । पत्रस्रु० ५१। म्रा० १६५ $\times$ ५ इन्त । माग्य—सस्कृत । विषय~ पाठ सग्रह । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेपून स० १६६ । प्राप्ति स्थान— दि० नैन मिदर राजमहल (टॉक) ।

**५१२२. पूजापाठ सग्रह**— $\times$  । पत्रस्न० ३४ । झा० ११×५ ८७ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तीय भादि का सग्रह । से०काल  $\times$ ां भपूर्ण । वेश्न ॥० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

**८५१२. पूजापारु सग्रह**—  $\times$  । पत्र त्र ० १-३२ । द्यार ६ $\frac{5}{7}$   $\times$  ७ इ.ख. । साधा-सम्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । ५०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्था**न — दि० जॅन मन्दिर थी महावीर वृदी ।

**६५१४. पूजापाठ संबह— ×** । पत्र स० ७० । आ० १९४६ इश्व । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । विषय-सबह । ले० काल ×े। पूर्यो । बेहन म० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष -- व दी में प्रतिनिषि हुई थी। निम्न पाठ एवं पूजाये हैं --

मगलपाठ, सिद्धपूत्रा, सोजहकारण पूजा, भकामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रताम एव स्वयभू स्तोत्र । दप्ररेप्ट, पुजापाठ सम्ब्रह — ⋉ । पत्रस० २७८ । षा/० ६] ४ ६ डब्ब । भाषा –सस्कृत । विषय –

पूजा। र०काल ४। लेकाल ४। पूर्ण। वेष्टनस० १७२। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी।

द५१६. पूजापाठ सम्रह—×। पत्र स० ८०। मा०१०र्४८ ८०व । भाषा सस्कृत-हिन्दी। विषय-सम्रह ाले० काल ×ो म्रपुर्सा वेष्ट्रन स० १६३ । प्राप्ति स्थान - पि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

विशेष-- नित्य नैमिनिक पूजा तथा स्तोत्र है।

 $\mathbf{\pi}$ प्रशुः पूजापाठ सग्रह—  $\times$  । पत्रम० ५६ । ग्रा० १० $\times$ ४ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बुंदी ।

विशेष - नित्य पूजापाठ एव तत्त्वार्थ सूत्र है।

**८५१ ८. पूजापाठ सग्रह**— $\times$  । पत्र स०४७ । आ०६ $\times$ ६ इन्छ । भाषा-हिन्दी सस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ने०काल स०१६५७ जेठ बुटी १ । पूर्ण । वेप्टन स०१६ । **प्राप्ति** स्**ष्यान** – दि० जैन मस्दिर प्रादिनाथ बूटी ।

विशेष -- नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

**८५१ ह. पूजा ाठ संग्रह**— $\times$ । पत्रस $\circ$  १-६६ । प्रा $\circ$  १२ $\times$ ६ इच । माषा -सस्कृत-हिन्दी । विषय-संग्रह । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन सं $\circ$  १४६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ वृदी ।

१. पच मगल

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

दर्भे ०. पूजा पाठ संयह— ४ । पत्रस्व ११ । सा० १२ ४७ १ इला । भाषा-सस्कृत-किटी । विषय-पूजा । २०काल ४ । से०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ त्रुदी ।

विशेष-- २५ पूजा पाठो का सग्रह है।

**६५२१. पूजा पाठ संग्रह—** × । पत्रस•६६। ग्रा० १० × ५ इचा। भाषा-पूजा स्तोत्र । र•काल × । ले० काल स० १६१६ जेठ मुदी६ । पूर्णावेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जॅन मन्दिर भादिनाय वृटी।

विशेष--- शिवजीलाल जी ने लिखवाया था।

६५२२. पूजा पाठ संबह— × । पत्रम० ११० । ब्रा० १३४६ इञ्च । भाषा-सन्कृत । जियय-पूजा स्त्रोत । र०काल × 1 ले० काल ४ । पूर्ण । बेठुन म० ६६ । प्रास्ति स्थान - दि० चेत मन्दिर ब्राटिनाथ ब्रुदी ।

बिशेष-3ूजा एव स्तोत्र ग्रादि पाठी का सग्रह है।

दश्रुके, पूराग पाठ संग्रह—× । पत्रस्व २४ । प्राव १०५ ८४ इन्छ । भागा-गरतृत । वियय-पूजा स्त्रोत्र । १०काल > । । ते०काल > । । पूर्णे । बष्टनस्व ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्राभिनन्दन स्वामी बुदी ।

द्धप्रे**४. पूजा पाठ संग्रह—** × 1 पश्चन० १ । मापा-हिन्दी-सस्कृत । जिपय पूजा । त्रिकाल ४ । पूर्ण । यहन स० १०२-१०६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन छोटा मन्दिर यथाना ।

चिरोच—िन्न पूजा पाटो का एक एक का धनग प्रजन समह है । गुटका ब्राकार में द पुस्तक हैं-चन्द्रप्रम पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गृह पूजा, भक्तामर स्तीत्र, चतुविशांति पूजा, (रामचन्द्र) नित्य नियम पूजा एवं भक्तामर स्तात्र ।

द्र×२४. यूजा पाठ संप्रह—>४ । पत्र स० ११६ । घा० ६×६५ इ.खा । भाषा-हिन्दी पछ । विषय-सग्रह । ले० काल स० १६७६ बैमाल तृदी ६ । पूर्ण । बष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौबरियान मालपुरा (टोक) ।

٦,	साधु बन्दना		बनारमीदास ।	d d
₹.	परम ज्योनि	1 75,000	27	पत्र १-१६ तक
٧.	विषापहार	-	ग्रचलकीति	14 1-16 (14)
<b>X</b> .	भक्तामर स्तोत्र		मानतु ग	
٤.	कवि मडल स्तीत्र		×	
٥.	रामचन्द्र स्तोत्र		×	पत्र स०१६। सस्कृत
۲.	चौसठ योगिनी स्तोत्र		×	सस्कृत २०
٤.	क्षेत्रपाल पूजा	~	शातिदास ।	٠, ٦१
१०.	क्षेत्रपाल स्तोत्र		X I	<b>"</b> २२

```
पूजा एवं विधान साहित्य ]
```

११. न्हबरा

[ =७४

संस्कृत । २३

```
--- मृनिश्यभवन्दः।
१२. क्षेत्रपाल
                                                               हिन्दी पद्य । २४
         क्षेत्रापाल की विनती लिख्यते :--
         जैन को ज्योत भैर समक्रति धारी ।
                    माति मुरित भन्य जन मुखकारी ॥ जैन० ॥ टेर
         पुषरियालों केम सिदुर तेल छवि को।
                    मोतिया की माला कावी उग्यौ भानू रवि की ॥१॥
         सिर पर मुकट कुण्डल काना सोहती।
                    कठी सोहे धुगधुगी हीय हार मोहती ॥२॥
         मन सोहे दाना नै तंबोल मन चवतौ ।
                    नैगा रेखा काजल की तिलक सिर सोहतो ॥३॥
         बाजुबध भी रस्या प्रीच्यान पौचि लाल की।
                   नवप्रह प्रागुल्या नै पकड्या डोरि स्वान की ॥४॥
         कटि परि घ्घरा तन्यौ लाल पाट कौ।
                    जग घनघोर बालै रमे भन्नि थाट की ।।।।।
         पहिर कडि संखलापग तलि पावडी।
                    चटक मटक बाजै खुटया मोर्ड भावता ॥६॥
         छडी लिया हाथ में देहरा के वारगाँ।
                    पूजा कर नरच रखवाली के कारगा ।।७।।
         नृत्य करें देहरा के वारेएकज लाप के।
                   तान तीरे प्रमुधान जिन गुगा बगाय कै।। :।।
         पहली क्षेत्रपाल पूजे तैल काबी बाकला ।
                   गुगल तिलाट गुल ग्राठौ द्वय मोकला ॥६॥
         रोग मोग लाप घाडि मरी कौ भगाय दे।
                   वालका की रक्षा कर ग्रन धन पत दे ॥१०॥
        गीत पहली गाय जो रकाय क्षेत्रपाल को।
                   मृति सुभवन्द गायो गीत भेंह लाल कौ ॥११॥
१३. चतुर्विशति पूजापृक
                          - × I
                                                              संस्कृत । पत्र सं० २४
१४ वदेतान जयमाल
                          --- माघनदी।
                                                              संस्कृत । पत्र स० २६
१४. मुनिश्वरो की जयमाल - व ० जिल्हास ।
                                                               हिन्दी । पत्र स० ३२
१६. दम लक्षरा पूजा
                                                               संस्कृत ।
१७. सोलहकारमा पूजा
                         - × 1
१८. सिद्ध पूजा
                                 X
१६. पद
                         - बनारसीदास ।
                                                               हिन्दी। पत्र सं०३७
```

```
थी चितामिए। स्वामी सांचा साहिब मेरा।
        सोक हरै तिह लोक का उठ लीजत नाम मवेरा ।।
२०. रत्नत्रय विधान
                                  × 1
                                                              सस्कत पत्र सं० ४१
२१. लक्ष्मीस्तोत्र
                         - पद्मप्रभदेव।
                       - लोहट ।
२२. वृजाष्ट्रक
                                                               दिस्दी
                                                                             38
     पचमेरु पुजा
                        -- भूधरदास ।
23
                                                                             χо
86
    सरस्वती पुजा
                       --- जान भपरग ।
                                                                             ХX
        विशेष--प० शिवलाल ने वैसाख नदी ६ रविवार स० १८७८ में मालपुरा नगर में भौसों के बाम
के मन्दिर में स्वपठनायं प्रतिलिपि की थी।
      तत्वार्थमुत्र
24
                        — जमार स्वामी ।
                                                              सम्कत ।
                                                                             93
⊅€.
     सहस्रवाम
                       --- ग्रामाधर ।
                                                                             şε
     वितर्नी
                        --- रूपवस्य ।
وټ
             जय जय जिन देवन के देवा,
             म्रनर सकल करै तुम सेवा।
                        -- स्पचस्ट ।
                                                               हिन्दी ।
२८. पद
             धव में जिनवर दरमगा पायो।
                        -- कनकर्वाति
                                                                             94
     विनर्ना
             बदौ श्री जिनराय मन बच काय करेजी ।
                        --- गयचन्द्र ।
                                                               हिन्दी ।
३०. विनती
             ब्राज दिवस घनि लेखें लेख्या.
             श्री जिनगज भना मुख पेरुया।
    विनर्ता
                        — य० जिनदास ।
                                                               हिन्दी। ...
                                                                           9 €
31
        प्रारम्म-स्वामी तृ ब्रादि त्रिगार करो विनती ब्राप तसी ।
        ग्रन्त - श्री सकलकीर्गत गुरु वदि जिनवर बीनती ।
               त मामी ए ब्रह्म भागी जिनदास मुक्ति वहांगाण ते वरे ।।
३२. निर्वाण काण्डभाषा - भैया भगवतीदास ।
                                                               हिन्दी। पत्र स० ७९
        विशेष- १० शिवलाल जनी वाकलीवाल शिष्य ग्राचार्य मास्मिकचन्द ने मालपूरा में भीम के वास
के मन्दिर मे गवाई जयसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी।
                                                               हिन्दी। पत्र सं० ७६
                        - गानतराय ।
33
     धारती
                                 × I
     वंचमवघ)वा
3 Y.
             पञ्च बधावा स्हाके जीव अति भाषाती।
             भवें हो ग्रुग्हित सिद्ध जी की भावना जी।।
                        --- कुमुदचन्द्र ।
                                                               हिन्दी। पत्र स० ६१
३५. विनती
       प्रारम्म-दूनिया भागर भीन विल्घी।
                 भगवंत भगति नहीं सुधी ।।
```

ग्रन्तिम---नही एक की हुई घरणा की भरतारी,

नारी	कहन	कुमदचन्द	कीरम	सगि	जनसी	घरग	परिवा	नारी।	١

₹६.	पचमगति वेलि	_	हर्षकीति ।	हिन्दी ।	पत्र स	<b>c</b> 3
				र० काल	ास० १	६३३
३૭.	नीदडली		किशोर ।	हिन्दी ।	पत्र स	= =
₹⊑.	विनती	_	भूषण्दास ।	,,	,,	58
	हमारी करुए	ग नै 1	जनराज हमारी।			
₹₹.	भन्दामर भाषा	_	हेमराज	हिन्दी।	। पत्र स	
80.	वीनती		रामदास	**	,,	83
88.	वाननी		<b>ग्रजैराज</b>	,,	11	£ ¥,
85	जोगीरासा		जिरगदा <b>स</b>	,,	,,	3
83.	पद		धर्जराज, बनारमीदस्म, एव मन्त्र	r "		
88.	लूहरी		मुन्दर ।	"		ŝŝ
	महै≂यो हे ये	ो समा	र प्रमार ।			
٧٧.	रविवार कथा		भाऊ ।	••	"	309
84.	शनिश्चरदेव की कथा	_	× ı	हिन्दी गद्य । प	ात्र स०	११२
४७	पाण्वंनाथाष्ट्रक	_	विश्वभूषमा ।	संस्कृत ।	,,	११३
85.	खण्डेलवाली के गोत्र।	28				
38	बधेर वालों के गोत्र	- <b>X</b> ?				

४६ बचेरवालाकेगोत्र—४२ ४०. ग्रुयालोकेगोत्र—१⊏

**८५२६. पूजाराठ संग्रह**—  $\times$  । पत्र स०६०। ग्रा० १२ $\times$  ५ इचा । माषा — हिन्दी सस्कृत । विषय— पूजा । वि० काल १६४३ । पूजा । वेठून स०२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सन्दिर वयेरवालों का प्रावा (उिलयारा)

विशेष---- निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठो का सग्रह है। लोचनपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

**८५२७. पूजापाठ समह**~-४ । पत्रस० ६३ । प्रा० ८४८ इ.ख. । माया-हिन्दी । विषय-पत्रा पाठ । र०काल ४ । ले०काल । पूर्ण । वेष्टनस० ६६/६२ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर भारता (राज०)

विशेष-पंच मगल, देवपूजा वृहद् एवं सिद्ध पूजा श्रादि का संग्रह है।

**८१२८. पूजापाठ संग्रह**—  $\times$  । पत्र स० ४१। आ० १२२ $\times$ ६ इव । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र**०काल \times** । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वैष्टुन म० १०६ । **प्राप्ति स्था**न — दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीमा ।

विशेष-सामान्य पाठों का सम्रह है।

म् ५२६. पूजा पाठ संग्रह— $\times$ । पत्र सं०३ – ४१। आ० १० $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4}$  इन्द्र। भाषा  $\cdot$ हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । सपूर्ण। आफ्ति स्थान — दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

**८५३०. पूजा पाठ संग्रह**— $\times$  । पत्र स० ८८। घा० १० $\frac{3}{7}$  ४६ $\frac{3}{7}$  इञ्च । भाषा-मस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । र० काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्व । वेष्ट्रन स० ७५ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन सण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

**६५३१. पूजा ााठ संग्रह**— $\times$  । पत्रस० ७६ । ष्रा० १२ $\times$ ६ इख । माषा—सस्कृत-हिन्दी । **विषय**— पूजा । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रन स० २० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन ध्रयवाल सदिर उदयपह ।

**८५३२. पूजा पाठ संयह** $-\times$ ा पत्रस० १०५ । ब्रा० ११२ $\times$ ५% इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पजा । ए०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनस० २७० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्कर जयवर ।

**८५३३. पूजा धाठ संग्रह** — ४। पत्रम० ४३। मा० १९३ $\times$ ४ $\frac{1}{5}$  दख । भाषा-किरी स स्त्रत । विषय-पुत्रा । र० कान  $\times$  । से०काल  $\times$  ) पूर्ण । वेष्टन म० ६२३। प्राप्ति स्थान – वि० जैन मिटिंग लक्कर, जयपर ।

विशेष -- नित्य उपयोग में माने वाले पता पाठो सग्रह है।

**८५२४. यूजा पाठ संग्रह**—  $\times$  । पत्र सं० १२२४। ग्रा० १२ $\times$ ५ $\frac{1}{2}$  इखा । ग्रापा—सन्छत-किदी । विषय—पूजा । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्णो । बेप्टन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष — इसमें कुल १४२ पूजा एव गाठो संग्रह है। प्रारम्भ में सूची ती हुई है। कही २ बीच संस कुछ पाठ बाहर निकले हुए है। नित्य नैमिलिक पृजाओं के अतिरिक्त बन पूजा, वनोद्यापन, पच स्ताव, वन कवा मादि का संग्रह है। काण्डासल के भी निस्त पाठ है —

द्धनन्त पूजा . श्री भूष्यम् काष्ठा सधीहृत, प्रतिष्ठाकृत्य काष्ठा सघ का, प्रतिष्ठा तिलक काष्ठा सघका, सक्तीकृतस्म विधि काष्ठा सघ की, ध्वत्रा रोपमा काष्ठा सघ, होम विधान काष्ट्रा सघ का, वृहद् ध्वत्रा पीरमा काष्ट्रा सघ का ।

उसास्वासी कुल पूजा प्रकरण भी दिया है। पत्र सल ३१२ पर १ पत्र है जिसस पूजा किस आर सुह करके फ्रोर कैंस करना चाहिए इस पर प्रकाण टाला गया है। यह २०४० लकडी की रगीन पेटी में विराजमान है

लकड़ी के मुन्दर दर्शनीय पूर्व जिनमें मुन्दर देज बूटि तथी पार्धनाथ व सरस्वनी रित्र है इसी सद्दर में हैं। संय क लगे हुए महित ५ पूर्व है। २ कायज के सवित्र पूर्व भी दर्शनीय है।

**८४३४ पूजापाठ संग्रह—** > । पत्रस०२७ । आ ० ६४६ इ.च.। आषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०कालः X । ले**०**कालः ४ । पूर्णे । वेष्टनं स०६४**१ । प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर लक्कर जवपुर ।

विशेष--नित्य नैमिलिक प्जाम्रो का सम्रह है।

 $\mathbf{x}$  4.5.4.5. **पूजा पाठ सदाह**—  $\mathbf{x}$  । पत्र स०४४ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$  $\mathbf{x}$  १ $\frac{1}{3}$  $\mathbf{x}$ का । प्राप्त स्थान—स्वल् विषय—पुजा पाठ । र० काल . $\mathbf{x}$  । ले० काल सं० १६११ । बेष्टन स० ६०६ ।। **प्राप्त स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर । **८५३७. पूजा पाठ संग्रह** —  $\times$  । पत्रम०२-४६ । ब्रा०५३ ×४३ इन्छ । साषा —सस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । र०कान  $\times$  । लेकान  $\times$  । अपूर्ण । वेष्टनस० ३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोल्सली कोटा ।

दश्चे द्रा पूजा पाठ तथा कथा संग्रह—×। पत्र स०२०६। भाषा-हिन्दी सम्क्रतः। विषयः पूजा पाठा र०काल ४ । मे० काल ४ । प्रपूर्णः। वेण्टन स०१००। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती महिर भरतपुरः।

विशेख -- विविध कथाये पूजा एवं स्तीत आदि है।

द्ध्रपुरु, पूजा प्रकरणः -- ×। पत्रम० १३ । षाठ २ ४४ इश्व । भाषा-मस्कृत । विगय-पूजा । रठकायः - । लेक्काल ग० १८६६ चैन सुदी ६ । पूर्णे । वेष्ट्रन २० ८४ । प्रास्ति स्थान—।द० जैन प्रचानना सविष्टुनी (टोक)

विशेष--- १३ की गुमानीराम न प्रांतिनीय की थी।

 $\mathbf{x}$  ४४१. पूर्य पूजक वर्गन-  $\times$  । पत्रस $\circ$  ६। या॰ १०  $\times$  ६५ रञ्ज । अधिः । हिन्दी भेदा । विपय-पूजा । २० काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । विष्टतम $\circ$  २१४ । **प्राप्ति स्थान**—१२० जैन मन्दिर पाञ्चताल जागान व री ।

दश्यर, पूजा विधान-पं० श्रीशोधर । पत्रस० २१ । भाषा-सस्त्रत । विध्य -पूजा । ग्रन्थान ४ । त्रेश कात्र ४ । पूर्णा । अध्यन म० ६ ११४ । प्राप्ति स्थान — दि० तेन सभवनाथ सन्त्रित दृदयपर ।

विशेष -- प्री ग्रांगां है।

६५४३, प्रति सं०२ । पत्र म०४५ । प्रा०११४४ , इत्ता । ले∘काल ४ । पूर्णा । वैष्टाम० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जेन मदिर पार्थनाय चीमान यूदी ।

द्धश्रं ४. पूजा विधान— × । पत्रस० ६। धा० ६ र्रं ४ ६ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । विध्यय— विधान । रुक्ताल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पश्चिगदग रदामी वृद्यो ।

**विशेष** — षट् कर्मोपदेश रत्नमाला में से हैं।

**८५४५. पुत्राविधान**— $\times$ । पत्रस० ६६ । स्ना. च $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ इ.च.। भाषा-सन्कृत । विध्यः क्षिणतः । रक्शान्  $\times$ । क्ष्रां । वेष्ट्रतः स. ०५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमध्य (शेर)

**८१४६. पूजासार**— $\times$  । यत्रस० ०१। ष्रा० १२ $\frac{1}{4}$  $\times$ ६ दत्ता भाषा-सस्ट्रत । श्रियः— पूजा । रकस्त  $\times$  । सेकसाल स० १६६३ वैशाल बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०२५ । प्राप्तिः स्थान — भ० दि० जैन मदिर प्रजर्भर ।

द्र¥४७. पूजासार— × । पत्र स० ६० । घा० १२×५३ इच्च । घाषा–गंस्कृत । ंकाह-पूजा । र०काला । से० काल > । पूर्णा । वेष्टन स० २७४ । धारित स्थान—दि० जैन प्रश्यात् कार चौगान दूदी । दश्रं प्रजासार समुख्यय— × । पत्र न० ६३ । घा० ११ × ४ इ.स. १ माया—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १६०७ कातिक सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७६ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर भण्डार ।

स्४४६. पूजासारसमुख्यस्— × । पत्र स० १०१ । बा० १२१ै ×५१ इला । नापा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते०काल स० १८६१ व्योध्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन सदिर प्रादिनाय वृदी ।

विशेष - मधुरा मे प्रतिलिपि हुई थी। सबह म थ है।

**ग्रन्तिम पुष्पिका**—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसहिता चरगानुयोगाकाय पृजागार समुच्चय समाप्तम् ।

**८५५०. पूजा संग्रह— सानतराय**ा पत्रस्व १४। माण १२ $\frac{1}{2} \times 9$ ्रेड्या। भाषा-हिन्सी । विषय-पूजा। र०काल  $\times$ ा ले०काल स० १६१६। पूर्ण। वेष्टुनस० ५५२। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्ष्यर ब्रवपुर ।

विशेष---निम्न पूजाको का सम्रह है---

दशलक्षरण यत पूजा, अनन्त वत पूजा, रन्तत्रय वत पूजा, सोलहकाररण पूजा ।

द्रप्रस्. पूजा संग्रह — द्यानतरायः । पत्र स० ११ । आ० द्रे≾प्रृं इखा । भाषा - हिन्दी । विषय -पूजा । र०काल > । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । वाटन स० ६६७ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर लक्कर जयगुर ।

६५५२. पूजा सम्रह— × । पत्रस० १८ । आ० ११ ×५३ इञ्च । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल स० १८६० मावगा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान--भ० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

विशेष --पडित महीपाल ने प्रतिनिधि की थी।

दप्रधूपं, पुजा सम्बद्ध — × । पत्र स०१० । आ०० = ४६ इचा । भाषा-हिन्दी । विषय — पूजा । र०काल × । ले•काल × । पूर्णा । वष्टनस० ४६२ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष-सोलह कारण, यन मेरु, ग्रन्टाह्निका श्रादि पूजाओ का सग्रह है।

**८५८५ पूजा स ग्रह**—  $\times$  । पत्र स॰ १४ । आ॰ १२ $\times$ ८ दश्व । आया-हिन्दी। विश्वय-पूजा । र०काल  $\times$  । लेक्काल सं॰ १६६१ । पूर्णा । वेष्टनस० ४५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष---निम्न पूजाओं का सग्रह है---

श्चनन्त क्षत पूत्रा से

दशलक्षरए पूजा	द्यानतराय	,,
पचमेरु पूजा	भृषरदास	,,
रत्नत्रय पूजा	द्यानतराय	,,
धन्टाह्निका पूजा	चानतराय	,,
<b>गा</b> तिपाठ		,,

**८५५६. पूजा सप्रह** $-\times$ । जनस० १०। छा० ६ $\times$ ६ $\frac{1}{4}$  इन्छ। सावा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल स० १८५३। पूर्ण। वे० स० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर सकर जगपर।

स्प्रप्र**७. प्रति सं०२ । पत्र स०**६ । झा० ४३ ४४३ इथा। ले० काल ४ । पूर्छ । वेष्टन सं० ६५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

ष्टप्रयः प्रति सं०३ । पण स०६ । औ०१०३ ४७ इत्स्व । ले० कालुस० १८६३ । पूर्ण । बेष्टन स०६६३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन धन्दिर लक्कर, जयर्दुर ।

विशेष - वानतराय कृत दणनक्षण पूजा तथा भूषरदास कृत पन्ध मेरू पूजा है।

ष्यप्रश्र पूजा सम्रह— $\times$ ापत्र सं० ३६–६३। म्राघ १२३ $\times$ ६ इखा आचा-संस्कृत। विषय-पूजा । र०काल  $\times$ ा ले०काल  $\times$ ो पूर्यो । वेष्ट्रन सं० ७५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सम्बन्ध, जयपुर ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पुजाग्रो का सग्रह है।

**८१६०. पूजा संग्रह— गांतिदास ।** पत्रसं० २-७ । ग्रा० १ $\times$ ४१ इ.च । ग्रापा-हिन्दी गया । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । ले० काल ।श्रपूर्ण । वेष्टन स० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर देवलाना बंदी ।

विशेष — प्रजितनाथ, सभवनाथ की पूजाए पूर्ण एव वृषभनाथ एव ग्राभिनन्दननाथ की पूजाये प्रपूर्ण है।

**८५६१. पूजा संग्रह**—  $\times$  । पत्र स० ३४-१४६ । आ० १२ $\times$ १ हे वं । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । सपूर्ण । बेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बेर ।

क्प्यस्तर, पूजा संग्रह— $\times$  । यत्र स० १४३। प्रा० ७ $\frac{1}{6}$  $\times$ ४ $\frac{1}{6}$ इला । आया—सस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल  $\times$  । ते० काल सं०११२०। पूजां। वेष्टन स०५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष -- चौबीस तीर्थंकर पुजाओं का संग्रह है।

**८५६३. पूजा संग्रह—**  $\times$  1 पत्र सं० ५६ । मा० ११ $\frac{3}{4}$   $\times$  ६ $\frac{3}{4}$  संग्रा । आपा-हिल्दी । विषय— पूजा । ए० काल  $\times$  । मे० काल  $\times$  । मपूर्ण । बेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर काला ।

च ५६४. पूजा संग्रह— × । पत्र स० ४४ । बा० १२ × ६ इन्च । भाषा — हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष--- बुन्दावन कृत चौबीसी तीर्थकर पूजा एव सम्मेद शिखर पूजा का सग्रह है।

८४६४. पूजा सम्रह $-\times$ ा पत्र स०२७। ६।० ११ $\times$ ४६ ६ खा । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । केव्याल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्टत स०२७। प्राप्ति स्थान—१२० जैन मन्दिर जीवनाजी स्था ।

**८५६६. पूजा समह**— ×ापत्र सं २७६। ग्रा० १२×७ इखा भाषा-सस्कृत । विषय-पृजा । र•काल ×ा ले∘काल ×ो पूर्णा वेष्ट्रन स• १४५ । प्रा**रित स्थान**—दि० जैन अग्रवाय प्रवासती मन्दिर क्रमत्वर ।

विशेष-नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है।

**८१६७. पूजासप्रह**— $\times$  । पत्र सं० १२६। ब्रा० १२४५ इ**थ**। स्रापा—हिन्दी-प्रया विषय—पूजार २०काल  $\times$  । ले० काल स० १६६७ ः। पूर्णः। बेष्टन स०१६६। **प्राप्ति स्थान**—वि० वैन नडेलवाल प्रचायती सन्दिर स्रलवर ।

विशेष--मध्यत निम्न पत्रामी का समह है। जो विभिन्न वेष्ठनों में बच्चे है।

मुगन्य दशमी पूता, रननवयत पृत्रा, सम्मदिशियर पूता, (२ प्रति) चौमठ ऋदि पूता (२ प्रति) चौदीगनीर्थकर पूत्रा≕गमचन्द्र पत्र स० १६४। निर्वाण क्षेत्र पूता (३ प्रति) ध्रनलवत पूत्रा (४ प्रति) सिद्धचक पूत्रा।

दश्दः. पूजा सवह $-\times$ । पत्रम० $\times$ । ब्रा० ११ $\frac{1}{4}$  $\times$ १ $\frac{1}{4}$  इञ्च । आगा-मस्कृत। विषय - पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। बहुन स०११७। प्राप्ति स्थान-नि० जैन भै० पद्यायनी मस्दिर फलदर।

विशेष - मस्यन निम्न पत्राची का मग्रह है।

श्रनस्कच पूजा	सम्बन्धः	पत्र १३
पचरत्यासम्बद्धाः	,	44
,,	11	२२
ऋषि मङल पूजा	0	ર્વ
रत्नत्रय उद्यापन	н	88
पुत्रासार	11	<b>5</b> 3
कर्मन्वज पूजा	,,	१६-१७

**८५६६. पूजा संग्रह**—  $\times 1$  पत्रसं० ७१। ग्रा० ७ $\frac{1}{3} \times \chi_{\frac{1}{3}}$  इञ्च। भाषा-सस्कृत। विश्वय-पूजा १ रुकाल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। लेकुन स०१६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर ग्रस्तर।

विशेष-- निम्न पुजाओं का संग्रह है।

पंच कल्याग्।क पूजा	संस्कृत	पत्र १३
रोहिग्गी वतोद्यापन पूजा	**	8.3

साद्धं इय द्वीप पूजा	**	8.4
सुगध दशमी	**	8 %
रत्नत्रय वत गजा		* * * * * * * * * * * * * * * * * * *

६५७०. पुजा संग्रह— × । पत्र सं० १४० । ग्रा०-६३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी-सस्त्रत । विषय—पूजा र०काल × । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १८० । प्राप्ति स्थान-दि० जैन स० पंचायनी मन्दिर ग्रन्थवर ।

विशेष-अनवर में प्रतिनिधि हुई थी।

**८.५७१. प्रति सं० २ ।** पत्र म० १८० । **ले∘काल म०** १६५३ मादवा बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टनस० **१८१ । प्राप्ति रूपान** — उपरोक्त मन्दिर ।

**६५७२. पूजा सम्बह**— $\times$  । पत्रम० ४२ । मा० ६ $\frac{1}{4}$  $\times$ ६ इन्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल $\times$  । ने० काल स० १८६६ म्रगहन मुद्री ६ । पूर्ण । वेन्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पात्रवेनाथ मन्दिर टोडाराय[स८ (टोक)

५५७३. पूजा सम्रह $-\times$ । पत्रस०१७। घा०६ $\times$ ४ इथ्च। भाषा-सन्हत। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । से०काल स०१६३६। पूर्ण। बेशून स० २००ं। प्रास्ति स्थान-—दि० जैन मन्दिर नागदी, वृदी।

**८५७४. पूजा संग्रह**— $\times$  । पत्र म०४०। ग्रा० ११ $\times$ ५ इख । भाषा-सस्हत्र । विषयः— पूजा । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १५७ । प्रास्ति स्थान—रि० जैन मन्दिर नागदा (बृदी) ।

विशेष--- णांतिपाठ, पावर्वजिन पूजा, धननवन पूजा, शांतिनाथ पूजा, पश्चमेर पूजा, क्षेत्रपाल पूजा एवं चमस्कार की पूजा है।

**५५७५ पूजा सबह**— × । पत्र मं० ४१। धा० ११ ×४१ इञ्च । भाषा – सस्त्रन । विषय– पूजा । र० काल ∵ । ते०काल ∷ । धपूर्णा । वेच्टन म ० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—ॉद०तैन मन्दिर नागदी कृंदी ।

**८५७६. पूजा संग्रह**  $\times$  । पत्रतः २२ । ग्रा० ७ $\times$ ४ ैृ इखा । भाषा-हिन्दी प**ध ।** विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्रीमहाचीर बृदी ।

म्प्रिथ्थः पूजासग्रह— ×ापत्रसः = । ग्रा० १३ ×६ इत्या भाषा-सम्ब्रतः । विषय-पूजा । र०कालः ×ाले कालः स०१८६० पीय सुदी १ । पूर्णः । बेष्टनसं० ८४ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन मन्दिर मादिनायः (वृदी) ।

विशेष -- भ्रक्तयनिवि पूजा सौस्य पूजा, रामो पैतीसी पूजा है।

**५५७६. पुजा संग्रह**—  $\times$ । पत्र सं० ४७-१४६। ग्रा०११ $\times$ ४ँ, इक्षा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स०६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रार्दिनाय (वृंदी) । विशेष-नीम चौबीसी पूजा शमचन्द एव घोडयकाररा पूजा सुमति सागर की है।

**८५७६. पूजासपह**— × । पत्रस•२४ । मा• १० ×६ ६ श्वः । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल सं०१६४४ । पूर्णुं। वेष्टन स०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैसला।

विशेष-नैएका मे प्रतिलिपि की गयी थी। दशनक्षाण पूजा, रत्नत्रय पूजा खादि का सग्रह है।

स्थर-०. पजासंग्रह— × । यत्र स०१७६ । झा०६×४६ च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा। रक्काल × । लेक्काल × । पूर्ण । बेहनसं०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मस्वर तरहयधी नैसावा ।

विशेष- पुजाओं का संग्रह है।

स्थस्त. पूजा सग्रहः — ४ । पत्रस० १०० । ब्रा० ११ रेऽ को इक्षा । भागा शहरी पद्या । विषय-पूजा । र०काल ४ । लेकाल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० १४१ । प्राप्तिः स्थान —िऽ० अने मिश्रिक फोहपुर कोलावाटी (सोकर) ।

विशेष--विविध पुजाओं का समह है।

्द्र ६६३. पूजा सपह—×। पत्र म०१६। वा०४×१३ द्वाः भाषा-सहस्तः । विषय-पूताः। से•काल म०१६४४ वैमाल मृदी है। पर्याः। धेष्टनम० ६०। प्राप्ति स्थान—दि० वैन प्रकारी मन्त्रि करीती।

विशेष—उदैमागर के पठनायं विस्मानलाल ने प्रतिलिपिकी थी। पचपरमष्टी पूजा यशोन[द हत भी है।

विशेष-- बुझीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६५. पूजा संबह्— × । पत्र म०३-५७ । घा०१×५ इश्वः । भाषा गरहन । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । घपूर्ण । वेष्टन स०३६२ । प्राप्ति स्थान — ६० जैन प्रजवाल मंदिर उदयदर ।

विशेष-नित्य नैमितिक पुजाए है।

क्र**्रस्ट, पूजा संग्रह**— × । पत्रसं० ७६ । ग्रा० १२ × ४,ृइखा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल स० १८४६ । पूर्णा विष्टन स० ४०(व) । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन ग्रग्याल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--- निम्न पूजाओं का संग्रह है। रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पचनेरु पूजा, पचपरमेष्ठी पूजा। द्धदः पुत्रा संबह— × । पत्रमं० ३५ । आ० १० × ४ इखा । आचा-सस्कृत । विषय— पुत्रा । र०काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—विश्वेनवाल दि० जैन सविर उदयपुर ।

विशेष--- नित्य नैमिलिक पूजायो का सग्रह है।

६५६६, पुत्ता संग्रह × । पत्र स० ६०। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × ।ने० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—िनस्य नैमिलिक पुत्राग् तथा भाइपद पूजा सब्रह है। रगलाल जी गदिया साहपुरा बालों ने जयपुर में प्रतिलिपि करा कर उदयपुर में नाल के मदिर चढाया था।

द्र¥ट६. पूजा संग्रह— × । वजस० -२ । प्रा० १० ४४ इ.ज. । माया-हिन्दी (पष्प) । विध्य-पुत्रा । रेल्याल × । विक्रमाल ४ । पूर्ण । बेप्टन स० १३२ । प्रार्णत स्वान—विच्योन नेरहपथी मरिदर

द्र**१६० पूजा संयह** -- × रपनस० ७९। श्रेषा-हिन्दी पद्य । कियन-पूजा । र०काल × । क्षेत्रकाल स० १८६६ । पूर्वा । बेपून स० ६५ । **प्राप्ति स्थान-नेद**्येन तरहायी सन्दिर दौसा ।

**८५६१. यूजा संग्रह:**  $- \times$  । पत्र म**०११** । भाषा नास्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । के०काल  $\times$  । पूर्ण । वेशून म॰ ७३० । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

**८५६२. पूजा सग्रह**— $\times$  । पत्र स० १९ । मामा-सग्रुल-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल $\times$  । विश्वताम् । प्रेगे । वेग्टन स० ४७० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन-पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**८५६३. पूजा सग्रह**—  $\times$  । पत्र म० ७५ । भारा-हिन्ती । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  ।  $\pi$ 

विशेष-स्टूट पूजाओं का समूह है।

**८५६४. पूजा संग्रह**— < । पत्र स**० ३४**। भाषा-सस्कृत । विषय~पूजा । र०काल × । ले•काल × । प्रपुर्गा । बेहन स०६। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पवायती मन्दिर ।

**८५६५. पूजा सम्रह**— imesा पत्रस**्धः**। भाषा—हिन्दी। विषय-पूजा । र०काल imes। ते**०काल** imes। पूर्णा । बेष्टनम**० १४ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पत्राथनी मन्दिर मरतपुर ।

 $\pm$  **५९६, पूजा संग्रह**— $\times$  । पत्र सं• ५३-१०३ । भाषा-सम्ब्रत । विषय-पूत्रा । र० काल  $\times$  । के॰ काल  $\times$  ) पूर्वा । वेग्टन सं• ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन प्रवायनी मन्दिर भरनपुर ।

द्रदर्श**ः पूजाः संग्रह**— ४ । पत्रस•४०। भाषा-सस्कृतः । विषय-पूजाः । २० काल ४ । के• काल सं•१⊂६७ । पूर्णः । <mark>देवेहन सं</mark>•७०। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन पत्रावनी मन्दिर मरतपुरः ।

विशेष-- नित्य नैमितक पूजाएं हैं।

**८५६८. पूजा संग्रह**— $\times$ । पत्र त० १६७। माया-हिन्दी-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन त० ६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

**८५८६. पूजा संग्रह**— $\times$  । पत्रसं $\circ$  ५ से ३५ । माबा-हिन्दी-सन्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेकृत सं $\circ$  ६७ । **प्राप्ति स्थान** —दि $\circ$  जैन प्रवासी मन्दिर भरतपुर ।

६६००. पूजा संग्रह—×। पत्र सं०७०। भाषा-हिन्दी सस्कृत। विषय-पूजा। २०कास ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०६६। प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर परनपुर।

**८६०१. पूजाः सग्रह**—  $\times$  । पत्र सं $\circ$  १४ । मा $\circ$  ११imes५ एकः । भाषा सर्ह्न । विषय-पूजा । र $\circ$ काल $\times$  । ले $\circ$ काल  $\times$  । पर्ग । वेष्टन स $\circ$  १४ । **प्राप्ति स्थान** —दि $\circ$  जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

**८६०२. पूजा संग्रह**— < 1 पत्रस० १७८। घा० ६×४, इन्छ । भाषा-हिन्दो सम्हत । वियत-पूजा । र०कान  $\times$  । लेकान स० १८३३ भारता त्रुरी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ३५६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर बोरसनी (कोटा) ।

विशेष—प्रत्ये में नवरीव था की चंडपई सोमग्रीम् कृत है जिसकी रचना काल म० १७२० है। तथा कमबुद्रिकी धीपई है।

मातव देश के सुसनेर नगर के जिन चैत्यालय में आलमचन्द्र द्वारा लिला गया था।

**६६०३. पुजाकुप्रह**—  $\times$  । पत्रस्त ६६ । प्राप्त ७ ६४ ५ ६ च । जापा-सस्कृत । विषय-पुजा। रब्कान  $\times$  । लेक्सल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनस० ३६० । **प्राप्ति स्थान** — ४० दि० जैन मदिर बारमली (कोटा)।

विशेष--- निम्नलिखित पूजाएं है---

अनतकत पृजा, अक्षयदशमी पूजा, कित्तकुण्ड पूजा, शान्ति पाठ (आशाधर), मुकाबित पूजा, जलयात्रा पूजा, प्रजमेरु प्रजातथा कर्मदहन पृजा।

स्६०४. पूजा संग्रह – × । पत्रस० १५६ । आ०६ × ५ इटच । साया-हिस्दी, सम्क्रत । विषय-पूजा । र०काल ४ । त्र०काल० स १६८१ भारवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३६२ । प्रास्ति स्थान---दि० जैन मदिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष — ४० पूजाओं का सम्रह है। विनासींग पार्वनाथ-मुभवन्द्र, गुरुपूजा-रननवन्द तथा सिद्ध सन्ति विद्यान-प्रामाध्य कृत विभेषन : उन्नेवनीय है।

६६० $\chi$ . पूजा संग्रह—  $\times$  । पत्रस०७-७४ । घा० १० $\chi$ ६ इच । भाषा—सर्ति । विषय — पूजा । र०काल  $\chi$  । ले०काल  $\chi$  । पूर्ण । वैष्टनसं०३६३ । **प्राप्ति स्थान—**भ०दि० जैन सन्दिर बोरसर्ली (काटा) ।

विशेष--- पुत्राम्रो का संग्रह है

६६०४. **पुजासग्रह**—  $\times$  । पत्र स०७० । सा० १० $\times$ ४ इन्त्र । भाषा — हिन्दी । विषय-पत्रा । र०काल  $\times$  । लेखन काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन म० २३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्सनी कोटा ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है।

**८६०७ पुजा सग्रह**—  $\times$  । पुत्रस्व १६ । घा० १० $\times$ ६ $^1_\xi$  इखा । आचा हिन्दी-सस्कृत । विषय-सग्रह । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुन सं०११० । **प्रा**प्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

विशेष-विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओ एवं पाठों का सम्रह है।

**६६०६. पूजा सग्रह**—  $\times$  । पत्रस० ६३ । ग्रा० १ $\times$ ४ रृँ इख । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा ।  $\tau$ ०काल  $\times$  । वेष्कृत स० २३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सदिर राजसहल (टोक)

विशेष--- मुख्यत. निम्न पुजाओं का सम्रह है---

रन्तत्रय पूजा, (प्राकृत) वर्मदत्त पूजा, (ग्र.) (अपूर्ण)

**६६०६. पूजा संग्रह—** × । पत्र स०१२। बा० ११.४४} डज्व । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल >: ।ले०काल × । पूर्लुं। वेष्टन स० १३७-६२। **प्रास्ति स्थान** --दि० जैन मस्दिर कोटडियो का इगरपुर।

विशेष-पनमेर द्यानन एव नदीश्वर जयमाल भैया नगडशेदास कुत है।

 $\mathbf{x}$ ६**१० प्रतिमा स्थापना** —  $\times$  1 पत्र स० २१ । मा० ११ $\mathbf{x}$ ४ हु दश्व । भागा–प्राकृत 1 विषय-विषि । रक्ताल  $\times$  । नेक्काल  $\times$  । पूर्ष । वेष्टन म० १४१० । **प्राप्ति - स्थान** — दिव्यंत मीदर कोटडिया का हु गरपुर ।

विशेष-श्री ग्राम श्री थालेदा नगरमध्ये निस्तित पन्डित स्वराम ।

**८६११. प्रतिस्टा कत्य-प्रकलंक देव--** $\times$  । पत्र म०१४२ । ग्रा० १३ $(\times$ ५) इञ्च । भाषा-सम्बन् । विषय-विधान । र०काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । बेट्टन स०११८ । **प्रास्ति स्थान--** विश्व फैनस्ट्रिय फेनस्ट्रिय फेनस्ट्रिय फेनस्ट्रिय

प्रारम--

वित्या च गरा।भीरा श्रृत स्कथ च । ऐद पूरि नाराजार्थ नीय मक्त्या नमान्यह ।।१।। श्रृप श्री नेमिचन्द्राय प्रतिष्ठा साहत मार्गत: प्रतिष्ठासस्तदा बुत राजाना स्वय भीवना ।।२।। इन्द्र प्रतिष्ठा ।

विशेष—मुनि महाराज थी १०८ महारक जी श्री मुनीन्द्रकीर्नि जी की पुस्तक । निध्यित जाती हुँगरु मुनसक्षी स्थवा वसु करन्दरबंद ततु पृत्र चीकवन्द ।

-६२२ **.** प्रतिष्ठा पद्धति— $\times$  । पत्रस० २६ । प्रा० १० $\times$ ४ रे इला । भाषा -संस्कृत । तिषय— विधान । २०काल  $\times$  । क्षे०काल सं० १६२४ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४७४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन संदिर प्रजमेर भण्डार ।

क्र ६९४. प्रतिरुठा वाठ— क्याशासरा पत्रसं∘ ११। सा॰ १२३४६ कल्य। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। र०काल ४। से०काल स० १०१४। पूर्ण। वेष्टन सं०६०६। प्रास्तिस्थान—अ० दि० जैन मन्दिर स्वरोग।

८६१४. प्रतिसं० २ । पत्रस० २३ । ले॰ काल स० १८६४ ो पूर्ण ।वेष्ट्रनसं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर।

विशेष - मडल विधान दिया है।

म्बन् १०६५ के बैशान बुरी ६ दिनं सोमवासरे श्री दक्षिण देशे श्री गिरबी ग्रामें चैश्यानये श्री मूलसपे सरस्वतीगच्छे बलास्कारागो कुन्दकुन्दावाबिश्यं भ० यश कीनि देवा त० ५० भ० सुरेस्टकीनि तत्पट्टें गुरु आता पं० खणासचन्द्र लिखित ।

=६१६. प्रति स० ३ । पत्रस० २० । ले०काल 🗴 ा पूर्ण । वेष्टनस० ३४,३६१ ा प्रापित स्थान—दि० जैन सामनाय मन्दिर उदयपुर ।

**८६१७. प्रतिसं० ४**। पत्रस० ६२-१६४ । ले०काल  $\times$  । धपूर्ण । वेष्ठनस० ३४ ३६० । प्रा**प्ति स्थान**--विकर्णन सम्बनाय मन्दिर उदयपर ।

**८६१ म. प्रति सं० ५** । पत्रम० १३ । मा० १२३ × ८३ इख । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० २०/१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

८६१६. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ७७ । ले०काल х । धपूर्ण । बेष्टनस० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वटा पचायनी मन्दिर डीग ।

विशेष-प्रति जीगां है।

द्वर् . प्रतिस्ठा पाठ—प्रमाकरसेन । पत्र स॰ ४२-६५ । धा॰  $\xi_{\lambda}^{2} \times \xi_{\lambda}^{2}$  इश्रा । साधा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । ध्रपूर्ण । बेष्टन स० ७४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर सण्कर जयपर ।

विशेष - शातिसागर ब्रह्मवारी की पस्तक से विदय नेमिचन्द्र ने स्वय लिला था।

६६२२. प्रतिष्ठा पाठः  $- \times 1$  पत्रम० १३३ । आ० १२ $\times \times_q^2$  इश्वः । आधा-सस्कृतः । विषय-विद्यानः 1 र० कालः  $\times$  । ले०कालः  $\times$  । षपूर्णः । वेष्ट्रन म० ५४ । प्राप्तिः स्थानः—दि० जैन मन्दिर प्रतिनन्दन स्वामी बंदी ।

विशेष--प्रारम्भ एव बीच के कितन ही पथ नहीं है।

६६२३. प्रतिष्ठा पाठ टीका (जिनसक्त कल्प टीका)—परशुराम । पत्रस० १२६ । धा० १२×६ इत्तः । सामा-संस्कृत । विषय-विधान । ८०काल × । ले० काल × । सपूर्यं । बेष्टनसं०३६/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्रवाल मदिर उदयन् र ।

बिशेष-१२ पक्ति और २४ शक्तर है।

६६२४. प्रतिष्ठा पाठ वस्त्रिका— × । पत्रस०११६ । बा०११×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय — विधाना र०काल × । ले०काल सं० १६६६ वैद्याल बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०११४ । प्राप्तिस स्थान— दि० जैन मन्दिर फलेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष —नटबरलाल शर्मा ने श्रीमात् माहाराजाधिराज श्री माधवसिंह के राज्य में सवाई जयपुर नगर में प्रतिलिधि की थी।

=६२५. प्रतिष्ठा मंत्र संग्रह्ण---× । पत्र सं०१० । मा० १२×७ इव । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । ले०काल × । पूर्णा । बेष्टन सं०३१४-११७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इनग्पुर ।

विशेष--- प्रतिष्ठा मे ताम भाने वाले मंत्रो के विधान सचित्र दिये हुये हैं।

६६२६. प्रतिष्ठा संत्र संग्रह—×। पत्रस०६७। बा०११ ४६ इ.च.। प्राथा—सस्कृत-हिन्दी। विषय–विषान। र०काल ४। से•काल ४। पूर्णा वेष्टन सं० ३१५-११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर कोटडियो का ठगरपर।

**विशेष** — पहिले विभिन्न ब्रेतांष्ठापनो के चित्र, तीर्घकर परिचय, गुग्रस्थान चर्ची एवं त्रिलोक वर्णन है इसके बाद मत्र हैं ।

६६२७. प्रतिष्ठा यंत्र $--\times$ । पत्रस० २। धा० १२ $\times$ ७ $\frac{1}{2}$  इन्छ । आवा-संस्कृत । विषय-विधात । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्थामी व दी ।

विशेष-४४ यत्रो का सम्रह है।

**८६२८. प्रतिष्ठाविधि— प्राक्ताधर** । पत्र स०७ । छा॰  $\{2\times Y\}$  इंच भाषा-सस्कृत । विषय-विधिवधान । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १७८ । प्रास्ति स्थान -दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाय चौगान ब्रुंदी ।

६६२१. प्रतिष्ठाधिष्य —imes । पत्र स०२। भाषा—हिन्दी । विषय —प्रतिष्ठा । २०काल imes । वेimes ने काल imes । पूर्ण । वेक्टन स०६४४ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पषायती मदिर भरतपुर ।

**६६२०. प्रतिष्ठासार सप्रह**—**धा० वसुनदि ।** पत्र स०२६ । धा० ११ $\times$ ४ $\stackrel{?}{}$  दश्व । भाषा–संस्कृत । विषय–विद्यान । र०काल  $\times$  । लेक्काल स०१६२१ । पूर्ण । वेष्टनसं०१४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्रजोर भण्डार ।

विशेष--मडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य ग्राचार्य श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी।

**६६३१. प्रतिसं० २** । पत्रस० २६ । बा० १०३<sup>2</sup> ४४३ इञ्च । ते० काल सं० १६७. । पूर्ण । वेष्टनसं**० ६३४** । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फ्रजमेर अण्डार ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सबत् १६७१ वर्षे श्री मूलसवे अष्टारक श्री गुरासेन देवाः धार्याका बाई गौत्तम श्री तस्य क्षिष्य पण्डित श्री रामाची जसवन्त बचेरवाल ज्ञानमुख्यंबरा चमरीया गोत्री।

म्बद्देश-प्रतिसंव ३ । पत्रसंव संव १२ से २२ । छाव १० ४ ४ दे इ.च । लेवकाल 🗴 । छपूर्णे । <sup>बे</sup>टनसंव ७४१ । **प्रास्ति स्थान**— विव जैन सन्दिर लक्कर जयपूर । म् ६३३. प्रति सं०४ । पत्रस०१म-२४ । धा० १० ४५) इला। ले० काल ×ापूरां। वेष्टन सं०११४ (क०स०)। प्राप्ति स्थान—(द०जैन सन्दिर लक्कर व्ययुर।

विशेष-प्रथम १७ पत्र नही है।

**८६३४. प्रतिसं० ४** । पत्रस० २७ । ष्रा० १२ × ५२ इ.ख. । **ले॰काल** स० १८६१ ज्येग्ठ बुढी ३ । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६६३४. प्रतिसं०६ । पत्र स० ३०। घा०११४६ | इन्छा । ले०काल स० १६४६ । पूर्ण । बेष्टन स० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रीभनन्दन स्थामी बूदी ।

विशेष-- प० रतनलाल जी ने बंदी में प्रतिलिपि की थी।

८६३६. प्रति सं०७ । पत्र सं०३३ । आः ०१३ ४७ डवा । ले० काल । पूर्ण । बस्टन हा० १०४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बुंदी ।

= ६३७. प्रति सं० म । पत्र स०२४ । बा०१२ ×६ ग्रै इथा। ले० काल ४ । पूर्णा। बेष्टन स० ३०४ - ११७ । प्राप्ति स्थान---्दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

**८६३८. प्रतिसं० ६ । पत्रस**् ३६ । लेक्काल मा० १८७७ फागुगा गुरी ७ । पूर्णा । बेष्ट्रनसः । २६ । **प्राप्ति स्थान** —वि० जैन पत्रायती मन्दिर हण्डावाला का डीग

६३६. प्रतिष्ठासारोद्वारः (जिनसज्ञ कल्प) — प्रामाध्यर । पत्रस्व २-१२१ । आ० १०५५ इश्वः । भाषा न्मश्कृतः । विषय-विधान । २०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । अपूर्णः । तपुत्रम्व २०२६ । प्राप्ति स्थान—दिव तैन प्रस्रवास मन्दिर उदयपुर ।

८६४० प्रोषय लेने का विधान— × 1 पत्र म ०२। घा० ११×१ टखा। भाषा किन्दी। विषय-विधान। र०काल × । ने० काल स० १८४७। पूर्ण। वेल्टन स० १६५–१६१। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक)।

⊈६४**१. बहापूजा**— × 1 पत्रस•७। ग्रा० ५<mark>२ ×</mark>४ इथा। भाषा सस्कृत । विषय-पूजा। र० काल × । ले०काल ×। पूर्ण । वेष्टन स० १०४६। **प्राप्ति स्थाल**— स० दि० जैन मस्दिर धजमेर ।

८६४२. बारहसी चौतीस कत पूजा—युभचनद्वाः पत्र स० ७१ । घा०१२ ४ ४ ६ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा विधान । र० काम × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

६६४३. बारहसी चौतीस कात पूजा—चीमुषस्य । पत्रस• ७६ । घा० १२.४४. इत्थ । मापा-संस्कृत । विषय-पृजा ≀ र०काल ४ । ले० काल स० १८४३ प्रावाड बुटी ६ । पूर्ण । बेहनस० ४५० । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर

विशेष-सवाई जयनगर के ब्रादिनाय जैत्यालय में सवाई राम गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

६६४४. बिस्ब प्रतिष्ठा श्रंडल— × । पत्र सं∘१। बा∘ द×६ इत्राः भाषा-सस्हतः। विषय-विद्यान । र०कालः ४ । लेक्कालः ४ । पूर्णे । वेष्टनं स०३०८/११७ । प्राप्ति स्थानः √ (२० जेन मन्दिरः। कोटबियो का हुगन्पुरः।

विशेष---मडल का चित्र है।

६६४**४. बीस तीर्यंकर जयमाल—हर्यंकीति** । पत्र स० २ । घा० ११४५ इन्छ । भाषा— हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल ४ । **ले•का**ल १६४१ । पूर्ण । वष्टनस० ६३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपुर ।

**८६४६. बीस तीर्थंकर पूजा** -- जौहरीलाल । पत्र स $\circ$  ४४ । घा० १३ $^{1}$  × ५ $^{2}$  इल्ब । माषा --हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६४६ मावन मुटी ४ । ले० काल  $\times$  । पूर्य । बैष्टुन सं $\circ$  ४८६ । प्राप्ति स्थान --- (२० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

८६४७. बीस तीर्थंकर पूजा—यानजी झजनेरा। पत्रस०७३। बा० १२५ँ ४७३ इत्रा। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल म० १६३४ झासीज मुदी १। ले०काल म० १६४४ मगसिर बुदी १३। पूर्ण। बेहुन म० ४६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर)।

विशेष-- श्रन्तिम पृष्ठ पर पद भी है।

**६६४ ६. ब्रोस तीर्थंकर पूजा** $- \times 1$  पत्रस०४ । प्रा०१ ४६ इच्च । भागा-रिहन्दी गस । विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्ण। घंप्टन स० १३७४ । प्राप्ति स्थान - १२० जैन महिर लक्कर (अयप्र)।

द्र६४६, **बीस तीर्थंकर पूजा** — × 1 पत्रमु० ४७ । माघा हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र०काल × । ले० काल स० १६४२ । पूर्ण । **केहनस०** ४२ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन तेरहपथी मस्दिर बसद्या ।

**८६५०. बीस विदेह क्षेत्रपूजा— वृद्गीलास** । पत्रम० ३६ । प्रा० १२×६ इक्च । मापा -हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल × । ल० काल म० १६३६ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११० ो **प्राप्ति स्थान**—दि**०** जैन प्रवासनी मन्दिर करोली ।

**६६४१. बोस विवेह क्षेत्र पूजाः — शिखरचंद** । पत्र स०४१। प्रा०६्री ८ दुंडख । भाषा — हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल म १६२६ जेठ मदी १ ले काल स०१६२६ वैमाल सु**री ७। पूर्ण।** वैष्टुनस० ४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सोगाणी मदिर करीनी।

**८६५२ बीस विरहमान पूजा** ∴ ४ । पत्रक्त ४ । आर्थ १०४६ इ.च. । सार्यासस्कृत । विषय~ पूजा। रुकाल ४ । लेक काल मर्थ १३६६ काल्गृन वृती १ । पूर्ण । वेग्टन सर्थ ५४४ । **प्राप्ति स्थान**— दिंठ जैन सन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

विशेष-विदेहसेत्र बीम तीर्थकरो की पूजा है।

म्द**५२ भक्तामर स्तोत्र पूजा** – नंदराम । पत्रस्व०२० । मा०१३, ४४ इ.ख । भाषा – हिन्दी । विराय-पूजा । र०काल स०१६०४ वैनाल सुदी १० । ने०काल सं०१६०४ कार्निक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०११० । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--प्योजीगम बयाना वाले से बक्सीराम ने प्रतिलिंगि कराई थी।

म्हर्भ्यः, सक्तामर स्तोत्र पूजा— सोमसेन । पत्र स० १३ । धा० १० $\times$ ४ ¦ इञ्च । भाषा— संग्रुत । विषय—पुजा । र०कान  $\times$  । सं०कान  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान— म० दि० पैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**६६४.४. प्रति सं०२** । पत्र स०१७ । प्रा०६ूX४६े इत्रा । ले०काल स०१६२ ८ फाल्गुए। सुरी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं०११४४ । प्राप्ति स्थान — अ०६० जैन मन्दिर अजमेर ।

म्हर्भ स्. प्रति सं० ३ । पत्रस० १४ । घा० ११×४ । इत्या । ले०कालसं० १७५१ चैत बुदी ५ । पूर्यों । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान----दि० जैन मन्दिर धादिनाय बूंदी ।

विशेष-करवर नगर मे पं॰ मायाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

म्द्रप्र**७. प्रतिसं० ४** । पत्र त० १० । मा० ११×४ इचा। लेक्काल सं० १६०४ श्रावस मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टुनस० ४२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपूर ।

६६५६. प्रतिसं० ५ । पत्रस० १२। झा० १२ × १ इञ्च । ले०काल + । पूर्ण । बेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर श्री महावीर व दी ।

द६६०. अस्तामर स्तोत्र पूजा— $\times$  । पत्र स० १६। प्रा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ इव । भाषा—सन्तृत । विषय—पूजा । र०काल $\times$  । ले० काम सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी भदिर करीली ।

**८६६१. सक्तामर स्तोत्र पूजा**— $\times$ । पत्रस्क १०। आ० १ $\times$ ४ $\}$  दश्च । भाषा-सन्द्रत । विषय-पूजा । रक्ताल  $\times$  । नेक्ताल सक्दि । प्रिक्त मुदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन संक ३५१ । प्रास्ति स्वास —दिक जैन मन्दिर समिनन्दन स्वामी सुदी ।

६६६२. भक्तामर स्त्रीत्र पूजा---> । पत्र स०६ । घा०११>५ ५ ७७ । भाषा--सस्तृत । विषय-पूजा। २०काल > । ले०काल स० १८५० पीष नुदी ४ । पूर्णं। वेष्ट्रन स०१३४ । प्राप्ति स्वान---भ०६० जैन मन्दिर धत्रमेर । भण्डार ।

विशेष -- अजमर मे प्रतिलिपि हुई थी।

६६६३. सक्तासर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशबसेन । पत्रस० १७ । झा० २१८४१ इस । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । २०कास ४ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । बेहन सं० ४३-२४ । प्रास्ति स्वान—दि० जैन मन्दिर पत्रायती दूनी (टोक)

विद्योख—भयुरा निवासी चंपालाल जी टोग्या की वर्षगन्ती सेराकवरी ने भक्तामर क्रतोधापन में चढायाथा।

द्रद्र, सक्तासर स्तोत्र यूजा— × । पत्रसं∘ ११ । झा० १० × ४३ इ.च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टत स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजगहन (टोक)

द्६्प्. भुवनकीर्ति पूजार— × । पत्रसं∘२ । झा० १३ × ५ इ.च. । भाषा – सस्कृत । विषय-पूजा । र∘काल × । ने॰ काल सं०१ द१० । पूर्णा । वेष्ठन सं०१६११ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मस्यर अपनेर ।

विशेष मट्टारक मुदनकीर्ति की पूजा है।

६६६६ महाभिषेक विश्वि  $\times$  । पत्रस॰ ३३ । आ ०११ $\times$ ४२ हेवा । माषा सस्कृत । विषय — पूजा विधान । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मंदिर प्रश्नितन्दन स्वामी इंदी ।

**८६५७. महाभिषेक विधि**  $\times$  । पत्रस० २-२३ । घा० १०३  $\times$   $\frac{5}{4}$  इन्त । भाषा-संस्कृत । विध्य-विधि विधान । प्रकाल  $\times$  । लेकाल स० १६३५ पौष बुदी १४ । घणूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्रास्तिस् धान-विव जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—सारमगपुर में प्रतिनिधि हुई थी। मा० १६४५ में महलावार्य गुराबन्द्र तत् शिष्य क० जेसा क० स्थारागा ने कर्मक्षयार्थ प० मारगक के लिये की थी।

६६६ सहायोर पूजा— वृत्यायन । पत्र स० ४ । धा० १०}×५ इंच । भाषा-हिल्दी पछ । विषय— पूजा । र०काल ४ ।। ले० काल ४ । पूर्ण । वेट्स स० ४६ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन वडा कीमधीची धेंटर होसा ।

**८६६. महाशांतिक विधि**— $\times$ । पत्रसं• ६५ । आ० १० $^3$  $\times$ ६३ इखा । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । १० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  ।  $\mathbf{L}$ ग्एँ । वेष्टुन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन प्रण्याल मन्दिर जनवपुर ।

ष्ट्षशः मासात चतुर्वशी ततोद्यापन— × । पत्रम० १६ । बा० १०र्±४५ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं० १८७२ वैज्ञाल सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुनसं० २० ३४ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन सोगाणी मन्दिर करीतो ।

**६६७२. मासांत चतुर्वशी वतोद्यापन** $\longrightarrow$  । पत्रसं० ११। ग्रा० १० $\times$ ६ $^{3}$  हरून । भाषा—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मनिर पार्षनाय चीनान इंदी ।

६६७३. मांगीतुं यो पूजा—विश्वमूथस्य । पत्र त० ११ । घा० ११ $\times$ ४ े इथा । भाषा – संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल ६० ११०४ । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुन सं० २७७ । प्रास्ति स्थान—िव० जैन मन्दिर लक्कर अयपुर ।

६६७४. पुक्तावसी तत यूजा—  $\times$  । पत्रसं०२ । म्रा॰ ६ $^{\circ}_{\circ} \times Y_{o}^{\circ}$  इश्व । माया–संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल  $\times$  । क्षेश्काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनसं० ५४-६५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मदिर नेमिः।ध टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष-भट्टारक सकलकीर्ति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी मे भोर है।

  $\mathbf{x} \in \mathbf{S} \in \mathbf{S}$  कुकावित इतिहासन $\mathbf{x} \in \mathbf{S}$  । पत्र स०१२ । प्राप्त  $\mathbf{x} \in \mathbf{S}$  इन्छ । भाषा-सरकृत । विषय-पूत्रा । रुकात  $\mathbf{x} \in \mathbf{S}$  । के कात  $\mathbf{x} \in \mathbf{S}$  । पूर्ण । वेग्टन स० ५०० । प्राप्ति स्थान—दिव जैन सन्दिर केटियों का उत्पर्य ।

६६७७. मुक्तावित बतोद्यापन -- × । पत्रस० १४ । बा × । माषा-सम्ब्रत । विषय-पूजा । १०काल > । लेकाल स० १८६६ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टनस० १०-३६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमित (टोक)

विशेष - गुमानीराम ने देवगोद वास्तव्य मे प्रतिलिपि की थी ।

८६७८. पुक्तावित बतोद्यापन × । पत्रम० १४ । म्रा० ११३,४४ इञ्च । भागा साङ्क्रत । विषय-पूजा र०काल ∴ । ले०कान × । पूर्ण । बेष्टनम० ८०-१४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर नेमिनाय दोजारायसिह (दोक)

विशेष-प० शिवजीराम के शिष्य सदासल के पठनार्थ लिखी गई थी।

द६७६. मेयमाला खतोद्यापन पूजा —× । पत्रम० ४ । घा० १२×६ इथा । भाषा-सान्हत । विषय-पूजा । र०काल × । के•काल । पूर्ण । बेष्टनम० ३४्। **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन प्रवासर्गा मन्दिर करोती ।

**६६०. सेयमालिका ब्रतोद्यापन**— $\times$ । पत्र स०६। म्रा० १० $\times$ ६ इत्र । मापा-सम्बद्ध । विषय—पूजा । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । म्राप्त । वेष्टनस०४३३ । **प्राप्ति स्थान**—पि० जैन मन्दिर कोटडियो का दुगरपुर ।

 $\mathbf{c} \in \mathbf{c}$  : संघमाला वत पूजा $\longrightarrow$  1 पत्रम० ६१ । मा $\mathbf{c}$  ११ $\frac{1}{2} \times \mathbf{x}$  इला । भाषा-सरकृत । विषय — पूजा । र० काल  $\times$  । से काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स्व २ ३८० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्राप्तिनस्य स्वामी बुद्धा ।

द६ न शेषमाला बत पूजा × । पश्चक र । आ० १० × ५ इचा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स० ३० १२ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोक) ।

६६६३. याग संडल पूजा— > । पत्रम० ४ । या० ११ ×१ ६०० । भाषा- सन्कत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल > । पूर्णे - २२२म० १४६ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर पाण्येनाथ चौनान वृंदी ।

द्दर याग संडल विधान—प० धर्मदेव । पत्र स० ४०। आ० ट्रे×६्रे इचा। भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । ४०थाल ४ । ल० काल स० १६३६। पूर्ण । वेष्टन स० ३२०-१२०। प्रास्ति स्थान—वि र्जन मन्दिर कोटडियो का हुगरपुर ।

 $\mathbf{c} \in \mathbf{c} \mathbf{x}$ .  $\mathbf{u}$ ाम मण्डल विधान  $- \times 1$  पत्र सं० २५-५३। आ० १० $\times$ ७ इ.स. १ भाषा - सस्कृत । विषय -पूता । रक्काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तामरी दूरी ।

 $\pi \in G$ . १२ तम्मय उद्यापन—केशबसेन । पत्र स० १२ । प्रा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$  इन्त । सापा— सम्ब्रत । विषय पृजा । र० काल  $\times$  । लेव्काल स० १०१७ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । बेप्टन सं० ३७ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

बिशेष--प० धालमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा था।

्रद्भस्यः रत्नत्रयः उद्यापन पूजाः —  $\times$  । पत्र म००। सा० ११ $_{\gamma}^{1} \times \mathbb{S}_{\gamma}^{2}$  इञ्च । भाषा-सरकृत । विषय-पूजा । र०कालः  $\times$  । ते०काल स०१ ५८०० मावरण बुदी २ । पूर्णः । वेष्टन स०१ ३६० । प्राप्तिः स्थानः — भ०दि० जैन सन्दिर स्रजसेर ।

**६६६. रत्नत्रय उद्यापन पूजा** —  $\times$  । पत्र स० ३६ । घा० १०  $\times$ ६ दे इख । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १६४६ ज्ञासाठ बुटी १४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोट्यां का नैरावा ।

विशेष---नैरावा में घन्नालाल जी छोगालालजी धानोत्या श्रावः वाली ने प्रतिलिपि कराई थी।

८६६०. रत्नत्रय उद्यापन विधान— ४ । पत्रस०३२ । प्रा०११४७ इच । साया-हिन्दी पद्य / विधय-पृत्रा । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्णा । वेष्ट्रन स०१०६ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन सन्दिर प्रभिनन्दर्गस्वामी वर्षी ।

**६६१. रत्नश्रम जयमाल** $\rightarrow$  ४ । पत्र स $\bullet$  १४ । श्रा $\bullet$  १६२ । श्राप्ति स्थान । भाषा सरकृत । विषय-पूजा । र $\bullet$ काल  $\times$  । ले $\bullet$ कात १६५४ । पूर्णे । वक्ष्त्र स $\bullet$  १६२ । **प्राप्ति स्थान** - दि $\circ$  जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

च्द्रहर, रत्नवय ज्यमाल  $-\times$  । पत्र स॰ १०। या० ह $^1_{i} \times ^2_{i}$  इचा। आया सन्द्रत । विषय-पूत्रा र०काल  $\times$  । लेक्काल स० १८७२ वैद्याल मुदं १४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन भवायती मन्दिर वयाना ।

विशेष — बुशःलचन्दनं बयानामे प्रतिलिपि की थी। श्लोको के ऊपर हिन्दी मेन्नर्यदिया हुमाहै।

द्ध है  $\xi$  . रत्नजय जयमास $\longrightarrow$  । पत्र संब्दे Y । घा॰ १० $\xi$   $\times$  १ $\xi$  इ.ज. । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल X । त्रेण काल संब १८०४ । पूर्ण । वेष्टन संबद्ध १८६६ । प्रास्ति स्थान  $\longrightarrow$  ५ ०६० जैन भविष्ठ कालों ।

विशेष प्रति टब्बा टीका सहित है।

**६६६४, रस्तत्रय जयमाल**—×।पत्र सं०६।फ्रा० ६×४ इ**वा** भाषा-प्रा<u>कृ</u>त । जियस – पूजा।रक्ताल ×। तेक्काल ×।पूर्णा।वेष्टन स०६७७ । **प्राप्ति स्थान** — प्र० कि जैन मंदिर प्रजोत्त ।

**६६९.४. रत्नत्रय जयमाल**—× । पत्रस**ं । या० १०**२ ४४ इला । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा। र**०काल x**। ले०काम ×। पूर्ण । बेष्टनस० २७०। **प्राप्ति स्थान**—दि० चंत्र मस्रि पारुवेनाय चीमान कृषी।

**८६८६, रस्तत्रय जयमाल**— × 1 पत्रस० ६ । या० १०×४३ दश्व । अपाः—ारा सम्ब्रत । विषय-पूजा । र०कान × । से०कान स०१८०४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३ ) प्राप्ति ४४३ ८ - दि० जैन पत्रायरी मन्दिर करोजी ।

ष्ट्र६७. रत्नत्रय जयमाल— × । पत्रस॰ ४ । भाषा प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टुनसं० ३४ । प्राप्ति रूषान---दि० जैन तेरहपयी मन्दिर उदयपुर ।

द६९ द. रतनवय जयमाल - × । पत्रसं∘ ११ । शाः० चट्टे×६० हरूच । प्राधा-हित्ती। विषय-पुता । र०काल × । ले∙काल सं० १६६६ भाषाढ बुदी २ । पूर्णे । बेष्टन स० ६६३ । प्राप्ति स्थान-भव दिल और समिद्दर प्रकोर ।

विशेष -- मागीलाल बडजात्या कुचामगा वाले ने प्रतिलिपि की थी।

६६६६. रतनेत्रय जयमाल भाषा —नयमल । पत्र सं $\bullet$  १०। प्राः १२ $\times$ ७ इत्रा भाषा— हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल सं $\bullet$  १६२५ फानुण मुदी २ । पूर्ण । वेप्टन सं $\bullet$  ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन मन्दिर तक्कर जयपुर ।

६७००. रस्तत्रय पूजा—स० पदानित । पत्रतः १६। माः ११×४ इश्व ।भाषा-सम्ब्रतः । विषय-पूजा। र०काल × । ले० काल × । पूर्णः। वेष्टन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन महिर बोरसनी कोटा।

ष्ट**७०१. रस्तत्रय पूजा**— × । पत्रसं•१४। घा०११×७३ इन्था। माषा-सस्कृत। विषय— पूजा। र•कान ×। ने०कील ×। पूर्ण। बेहन सं०१४७६। **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

= ७०२. रस्तत्रस पूजा—× । पत्र स०१२ । झा०१२ $\frac{1}{2}$  × $\frac{1}{2}$  इख । माषा-संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल × । से•काल × । पूर्ण । येष्ट्रनसं०३६८ । प्राप्ति स्थान—म०दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

स्७०३. रस्तज्ञय पूजा-----। पत्र स० १४ । घा० < > ६ुँ इन्छ । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । रक्काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वष्टन सं० ११४ । प्रास्ति स्थान—रि० जैन तेरहाधी मन्दिर दौसा ।

६७०**४. रत्नत्रय पूजा ४ ।** पण स० ४ । आ ०१२ ४६ेृ इ.ख.। भाषा स्तस्कृत । विषय– पूजा । र०काल ४ । **ले•काल** । पूर्णा । वेष्टन सं० १६६–११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्सासह (टॉक्)

ष्ठ**०५. रतनत्रय**ाजा । । पत्रस०२२ । ग्रा० ११×५३ इ.स.। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × । से•काल स० १८२३ । पूर्णा। वेष्टन स० ५२० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कीटडियों का इंगरपुर।

विशेष-सवाई जयपुर म लिखा गया था।

६७०६. रत्नत्रयपुलाः—×। पत्रस० १६ । मा० < $\times$ ४, हस्त्रा भाषा संस्कृत । विषयः—पूजा । र०काल  $\times$  । पूर्णा । वेग्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहत (टॉक)

= ८०७. रत्नक्रयः पूजाः - ×। पत्रसं∘ १६ । झा० १०×५ इचा। माया संस्कृत । विषयः— पूजा । र०काल × । ले०काल स०१८७६ । पूर्णं। वेष्टनसं०१०⊏ । प्रास्ति स्थानः—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)

६७०६. रस्तत्रय पूजा —  $\times$  । पत्रस० २६ । प्राधा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । के०काल । पूर्गा । बेष्टनस० ६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मंदिर हींग ।

विशेष-दोहा शतक-रूपचन्द कृत तथा विवेक अखडी-जिनदास कृत हिन्दी मे भीर है।

**८७१०. रत्नत्रस पूजा** —  $\times$  । तत्र सं० ४ – २५ । भाषा — सस्कृत । विषय पूजा । र०काल  $\times$  । केश्कल  $\times$  । प्रपूर्ण । केष्टन स० ६० ३१३ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन समबनाय मंदिर उदयपुर ।

**६७११. रत्नत्रसः पूजा**—  $\times$  । पत्र स०२३ । स्रा० १२ $_{1}^{3}$  $\times$  $_{2}^{3}$  इन्छ । माषा—प्राकृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ने०काल सं०  $\times$  । पूर्ण । वेग्टन स०१४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सजमेर मण्डार ।

द**७१२. रस्तत्रय पूजा**— × । पत्रस०१६ । क्र•०१२ × ७ इला। भाषा-हिन्दी पदा। विषय-पूजा।र०काल × । से•काल × । पूर्णावेष्टन स०११० । **प्रास्ति स्थान** – दि०जैन मन्दिर प्रमितनदन स्वामी वंदी।

६७१३. रत्नम्रस्य पूजा जससास $-\times$ । पत्रसं॰ १७। माया-म्रपभ्र म विषय-पूजा । र०काल  $\times$ । ले०काल १७६६ कार्तिक सुदी १०। पूर्णः। वेष्टन स०१३। प्राप्ति स्थान-पि० जैन पंचायती संदिर भरतपुर।

फ**्रेर. रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द**ाणत्र सं०२६। घ्रग० १४×६१ इश्वा आषा-हिन्दी। विषय पूजा।र०काल ×। लं०काल स०१६२६ कामुसा सुदी १४। पूर्ण । बेष्टन स०३२। **प्रास्ति −** स्थान —दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैसावा।

**८७१४. प्रतिसं० २** । पत्रस० २५ । घा० १३५<sup>२</sup>४५<sup>2</sup>, इस्त । ते० काल स० १९७२ । पूर्णे । वेष्टन म० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सम्बेलवाल मदिर उदयपुर ।

म् **९९६, रत्नत्रय पूजा— द्यानतराय**ा पत्र स० मः । सा० ११ ४ ४ इ.च । भःषा—हिन्दी प**र्वा** विषय-पूजा । र० काल 🗶 । ने०काल ≿ । पूर्ण । बेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर तेरहपंत्री मालपुरा (टॉक) ।

६७१७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । ग्रा०१०४४३ इ.च. । ते०काल स० १६६१ । पूर्णे । वेष्टन सं०१०३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन ग्रग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

**५७१६. रत्नम्मय पूजा साथा** —  $\times$  । पत्रस० १२ । या० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ = इञ्च । मावा-हिन्दी । विषय पूजा । र० काल  $\times$  । से० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४६ । प्राप्ति स्थान — ग० दि० जैन संटिर सजसेर ।

प्पष्टि, रस्त्रज्ञय पूजा— × । पत्रतं॰ ४६ । सा॰ ६४६ इन्छ । आधा-हिन्ती । विषय-पूजा । र•काल × । ले॰काल सं॰ १६४० । पूर्ण । बेष्टनसं॰ १० । प्राप्तिः स्थान— दि॰ जैन सप्रवास सन्तिर नैस्सा । क्षण्य रत्नप्रसम्बद्धाः  $\times$  । पत्र स० २०। द्या० १२ $\times$ १५ इन्छ । सावा-हिन्छी यद्य । विषय-पूजा । ग० नान  $\times$  । लेक्नान स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चीचियान मानपुर (टांक) ।

६७२१. रस्तत्रय पूजा $-\times$ । पत्रस॰ २०। मा०११ $\times$ ६ इजा। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र० नाल  $\times$ । नै॰ काल  $\times$ । पूर्णे। वेष्टनस॰ ६२/६१। **प्राप्ति स्थान** - दि॰ जैन मन्दिर भादवा (गजन्या)।

 ८५२२. श्रेत्मत्रय पूजाः — × । पत्र सं०३६ । सा० ११×६ इचा । सासा-हिस्सी । विषय-पूजा । प० शास × । से क्षाल स० १६६२ साम सुदी १ । पूर्ण । वेप्टन सं० ११६ । प्रास्ति स्थान— विक्रान मिल्य हेत्या दोना।

विशेष-दांमा मे प्रतिलिपि हुई थी।

**६७२३. रस्तत्रस पूजा**  $- \times 1$  पत्रस**ं** १६ । आ०१० ४६ इजा। भागा हिन्सी पद्य । विषय- पूजा। र० काल  $\times$ । ले० काल सं०१६३४ । पूर्ण । बेष्टन स०३३ । **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बंदी।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} +$ 

 $\pm$ ७२६. रस्तत्रय पूजा विधान—पत्र स० १६ । बार्० स्ट्रेप्ट्र इ.च. भाषा-सम्बद्ध । विध्य-पूजा । र०काल— $\times$  । लेकाल— $\times$  । पूर्ण । वेश्त स०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ब्रादिनाय स्वामी मानपुरा (टोक) ।

६७२७. रश्नत्रमा मंडल विचान — × । पत्र नं∘ ३८ । सा० १४ × ४ हे इत्या आर्घा — हिन्दीपद्या विचय-पूजा । र०काल × । ले०काल सं०१८५० चैत्र सुदीर । पूर्णा विष्टन स०३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मानपुरा (टोक)।

विरोध- फ्लबन्द सौगाएरी ने प्रतिनिधि की भी।

८७२६, रस्तराध मंडल विधान—४। पुत्त ०१०। मा०६१४७१ इ.व.। मापा-हिस्ती। विधा-सूत्रा। २०काल ४। ने०काल ४। पुत्ती। वेष्टन सं० ७३।। प्राप्ति स्थान—वि० वैन व्यक्तिवास मन्दिर उदयपुर।

८७२६. रस्तत्रय विधान (वृह्द) — × । यत्र सं०६। झा॰ १०३४ ७ ऽड्या । साया-संस्कृत । विध्य-मूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्नस० १०४ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन प्रधवाल सन्दिर उदयपुर ।

±७३०. रस्मत्रस्य विधान—×।पत्र सं०२४। धा० १२×६ है इला। भाषा-हिन्सी पदा। विध्यर—पूजा। ८०काल ×।ले० काल स० १६३० पीप बुदी १३। पूर्णा। तेष्ट्रन स० १७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर लेलावाटी (सीकर)। विशेख स्योबक्स शावक ने फतेहपुर में लिपि कराई थी।

क्ष**्र १. रत्मत्रय विधान—** × । पत्रस० ११ । ब्रा० १०<sup>5</sup> ४ ६व्य । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल सं० १८६३ ब्रामोज बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८८ । **प्राप्ति -**स्थान—दि० जैन मदिर फतेहगुर गेलावाटी (सीकर) ।

**८७२२. रत्नमय विद्यान**— $\times$  । पत्र० स० ४५ ।  $\pi$ ा० ११ $\times$ ५ दुख । भाषा–हिन्दी । विद्य-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्य । बेहन स० ८३/६४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

६७३३. रत्नव्रय विद्यान— × । पत्रसु०१ । धा० १३ × ४ इन्छ । भाषा-मान्तृत । विद्या-पूत्रा र०काल × । से०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०४३६/३६७ । प्राप्ति, स्थान— दि० बैन समबनाथ मन्तिर उदयपुर ।

८७३४. रस्तत्रय विधान— $\times$ । पत्रस॰ २६; घा० १० $\times$ ६! इथा। अधा—हिन्दी । विध्य—पूजा। र० काल  $\times$ । ले० काल स० १६४३। पूर्ण । बेहुत सं॰ २१४। प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मदिर पार्श्वनाथ नौगान व दी।

**८७३५. रत्नत्रय विद्यात**— $\times$  । एत्रस्क ४७ । ध्रन्व १२ $\times$ ६ इच । शीया-सास्त्रने । विद्यय-पूजा । रक्काल  $\times$  । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेहुनुसंक २६ । **प्राप्ति स्थान**—दिक जैन मंदिर नागरी बारी ।

द७३६. रत्नम्य विधान—  $\times$  । पत्रस०३। आ० १२ $\times$ ५ इलः। आषा-सस्कुतः। विषय— पूजाः। र०कालः  $\times$ । ते० कालः  $\times$ । पूणः। वेष्टतः स० १६६ '१८७। प्राप्तिः स्थान—वि० जैन मन्दिरं नेमिनायः टोडारायमिकः।

ष्य**ेशः रत्नप्रय धातोद्यापन**— X । पत्र सं∘ १२ । द्या० १२ × ४, द्वशः। भाषा-सस्कृत । विषय−पूजा। र०कालः X । ले०कालः X । पूर्णः । बेष्टनस०२=२ । द्राप्तिः स्थान—ौद० जैन मन्दिर लस्कर, जयपुर ।

**६७३६. रत्नमध अतोवधापन**— $\times$  । पत्रसं• १४ । म्रा॰ १२ $\times$ १ $\frac{3}{2}$  इञ्च । भाषा-मस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल स०१६५६ मादो मुदी ३ । पूर्गा । वेण्टन म० २६i१४ । **प्राप्ति -** स्थान-दि० जैन मन्दिर पंचायती दुनी (टॉक) ।

६७३६. रिबय्रत पूजा— म० वेवेन्डकीति । पत्र स०६। ग्रा० ११ $^+\times$ ५ इथा। भाषा— सस्त्रत । विषय-पूजा। रक्तान  $\times$ । ले०काल स०१६५०। पूर्ण। वेष्ट्रन स०३६६। प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन मदिर ग्राज्येर।

=७४०, प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । प्रा० १० $\times$ १ इञ्च । ने०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० २५ $\times$  । प्राप्ति स्थान—हि० जैन मन्दिर पावर्षनाथ चीवाल बुंदी ।

५७४१. रिविध्यत पूजा— $\times$  । पत्रस्त १०। प्रा०१० $\times$ ४ इ.च । भाषा संस्कृत । विषय— पूजा । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

प्रथर. रिवदात पूजा एवं कथा—सनोहरदास । पत्रसं∘ २०। धा० ५२ ४४ दृष्टा । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा एवं कथा । र०कान ४ । तेककान ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५७ । प्राप्ति— स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेननदास पूरानी डीग ।

द७४३, रिबंधतो**ष्टापन पूजा**—रत्नमूबस्। ।पत्रसं∘ ६। ग्रा० १०४६ इञ्च। ग्राषा-संस्कृत । विषय-पूजा र०कात 🗴 । ने०कान 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाखनाथ चौगान बुदी ।

द्ध७४४, प्रति सं०२ । पत्र स० १३ । घा० १०१े ४६० इत्था। ले∙काल ४ । पूर्णं। वेष्टन सं०१४४,६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का हुंगरपुर ।

६७४५. रविष्यतोद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र सं०६। धा० १२४५ रेड ङ्वा भाषा— मस्हत । विषय-पूजा । र०कात ४ । से•काव ४ । पूर्णा । वेष्टन स०१०० । प्राप्ति स्थान — कि० जैन मन्दिर पंचायती करोत्री ।

६७४६, रेबा नदी पूजा— विश्वसूत्रस्य। पत्रसं०६। स्रा०११ $\times$ ४, इन्त्रः। भाषा-सन् $\pi$ न्। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन सं० २७६। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष-रेवा नदी के तट पर स्थित सिद्धवरकूट तीर्थ की पूजा है-

६७४७. रोहिएसी धात पूजा—  $\times$  । पत्र स०६। घा० ११ $\frac{3}{6} \times$ ६ दखः भाषा— सम्कतः । विक्यः— पूजाः र०कालः  $\times$ । ले०कालः  $\times$ । पूर्णः । बेष्टन स० १३४४ । प्राप्ति स्थान— भ०दि० जैन संदिर प्रजमेरः ।

द्ध**४८. रोहिसी शत पूजा**— × । पत्र सं० ४ । घा० १०×६ इखा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा र०काल × । मे•काल × । पूर्ण । वेष्टन स०३०४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन सन्तिर धननेर ।

 $= 6 \times 2$ . रोहिस्सी बत पूजा। यत्र सं०२१। सा०  $2 \times 2^2$  इंव । भाषा-हिन्दी (यद्य)। विद्य — पूजा। र०कान  $\times$ । वेशकान  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं०२७८। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर पास्त्रेनाथ श्रीमान, बूंदी।

विशेष-मूल पूजा सकलकीति कृत है।

८७६०. रोहिएगो सत संडन विधान— ४ । पत्र सं० २० । सा० स्रे ४६ इ.स. । भाषा— संस्कृत हित्यी । — विषय प्रता । र०काल ४ । के॰काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन सन्दिर पाश्चेनाव चौगान बृंदी ।

स्७५१. रोहिस्सी बतोकायन-वाविकरंग्र । पत्रसं∘ २१ । घा० १० ४४ हे इ.च. । भागा-संस्कृत । विषय पुत्रा । र०काल ४ । ते०काल सं० १७१३ संगसिर सुदी ४ १ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १०२ । प्रास्ति स्थान-दि० चैन सम्बाल सन्दिर उवयपुर । प्रथ्यः रोहिस्सी बतोद्यापन—× । पत्रसः १६। झा० १४६ इव । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र॰कास × । ले॰ काल सं॰ १८६८ । पूर्णः । वेष्टनसः ११ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पास्वेनाय चौयान बुदी ।

द्ध्य ३. रोहिस्सी वतोचापन—× । पत्रसं० १४ । बा० ११ × ४ इञ्च । माया—सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ×। से०काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २५० । प्राप्ति स्थाल-दि० जैन मन्दिर राजमहल ।टोंक)

विशेष-- प्रति जीसं है।

६७**५४. रोहिस्सी ब्यतोद्यापन पूजा**— $\times$  । पत्र स० २०। मा० १० $^1$  $\times$ ५ इ.ख । माषा— सस्कृत-हिन्दी धिषय-9जा । र०काल $\times$  । से०काल $\times$ । पूर्ण । बेप्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर राजमहल (टोंक)

८७४४. रोहिस्सी बतोद्यापन — केशवसेत — २०१४ १७ । बा० १४ ४६ ६४। भाषा— सस्कृत । विषय-पुत्रा । २०कान ४ । ते० कान ४ । पूर्वे । वेष्टन म० १३१ । **प्रास्ति स्थान** — दि० जैन सस्कित कोरका कोरा ।

ष्ट**५६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १३ । था० १२ × ४ - देवच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर लक्षर, जयपुर ;

मध्येष्ठ. प्रतिसं० ३ । पत्रस० १० । मा० १०३ ४ ४३ इखा । ले०काल ४ ा पूर्ग । बेष्टनस० ६१म । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर-।

८७५८. प्रति स० ४ । यत्रस० १६ । प्रा० १० $\frac{3}{4}$  $\times$ ५ इन्छ । ले०काल imes । पूर्ण । वेग्टन स० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भौधरियान मालपुरा (टॉक)

**८७५९. प्रतिसं०५ ।** पन्नसं०४ । सा०११×७ इच । ले० काल × । पूर्ण । बेहन सं० २५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पास्तेनाच चीमान बंदी ।

च प्रदे०, लघु पंच कस्यात्मक पूजा — हरिमान । पत्रस० १७ । घा०१३ × ७३ इच । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल सं० १६२६ । ले०काल सं० १६२० मार्गनीयं बुदी व । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायनी मन्दिर करौली ।

विशेष — मीकालाल छावड़ा की वहिन मुस्रोवाई ने पंचायती मन्दिर करौली में सं० १८८१ में क्याई थी।

**८७६१ लघुशांति पाठ — सूरि मानवेव ।** पत्रसं० १ । घा० १० ४४ इचा । गाषा–सस्कृत । विषय–स्तवन । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२०। **प्रास्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर वयपुर ।

विशेष -- प्रारम्भ में पार्श्वनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकरों भी कहते हैं।

६७६३. लघुशान्तिक पूजा--पदानिक । पत्रसं॰ ३६ । धा॰ ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ १ $\frac{1}{2}$  इस । भाषा-सम्कृत । विषय-क्रजा, र॰काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं॰ ३६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मदिर कोव्यो का नेगावा।

**८७६४ लघुशान्तिक विधि** $-\times$ । पत्र स०१७। मा०१० $^3\times^2$ े इन्छ। भाषा-संस्कृत। विषय-विधान। र०काल  $\times$ । ले०काल स०१४४६। पूर्ण। बेट्टन स०६२७। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

## विशेष-प्रशस्ति-

सबन् १५४८ वर्षे चैत्र बुरी १० गुरु दिने श्री मूलसचे नद्यास्ताये स० मच्छे बलान्दारागों श्री नृत्य-कुन्दाचार्यास्वयं भ० पद्मनिस्देवा तत्पट्टे भ० श्री गुभचन्द्र तन्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तन् श्रियस भ० रत्नकीतिदेवास्तन् श्रिष्य ब्रह्मा सोट्टराज ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं लिलापित ।

## ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयो ऽ मयदाननः । श्रभयदानान् मृत्वी नित्यनिर्माधी भैषत्र भवेन

८७६५. लघु सिद्धचक पूजा—स॰ शुमचन्त्र । पत्रस॰ ४६ । प्राः ११४५ १७ । सापा—सम्कृत । विषय-पूजा । र॰काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टनसं॰ २४५ । प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**६७६६. लघुस्तपत विधि** —  $\times$  । पत्रस्र १। घा० ५ $\frac{1}{2}$   $\times$  १ $\frac{1}{2}$  रख । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०कान  $\times$  । में•काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४४ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७६७. सिवधिवधनीशापन पूजा—४ । पत्रस० ११ । झा०११४६ इन्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान ४ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ४४,२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रवासनी मंदिर दुनी (टोक)

८७६८. लॉडियवियान—ऋ० सुरेन्द्रकोति। पत्रस० १०। घा० १०, ४ ४ ६ थ। भाषा-सम्हत । विषय-⊔बा। र०काल ४। लेकबाब स० १८६८ फायुग्ग बुदी १४/। पूर्ण । बेष्टन स० १४-१०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायगिह (टोक)

= ७६.६. सिंध्यविधान —  $\times$  । पत्र स $\circ$  ४ ११ । झा $\circ$  १० $^1_4$  $\times ^2_5$  इश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र $\circ$ काल  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । झपूर्ण । बहुन स $\circ$  ६४१ । प्राप्ति स्थान — भ $\circ$  दि $\circ$  जैन सन्दिर झप्रशेर ।

८७७०. **सब्धिविधान उद्यापन** — × । पत्र स०। मा० ६३ ×४) इच्छा। मापा-सस्कृत । विषय-पूत्रा । र०काल × । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स० ५३२ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर सस्कर जयपुर ।

्र७७१. **लक्षिशिक्षान जरभापन पाठ।** पत्रसं∘ १२। मा॰ १<sup>3</sup>/२४ इन्छ। भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा एव विधान। र०काल ∧ा ले० काल सं०११०४ भादना सुदी द। पूर्ण। बेहन स०११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)। क्र ७७२ सप्टिष विधान पूजा—हर्षकीति । पत्रसं∘ २ । घा॰ १०४४ इचा भाषा- सन्कृत । विषय—पूजा । र०काल ४ । ले०कान ४ । पूर्णा वेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

**८७७३. लिब्बियान पूजा** —  $\times$  । । पत्रस॰ १३। ग्रा॰ १ $\frac{1}{4}$   $\times$  ४ $\frac{1}{4}$  इ.च । भाषा-सस्त्रन । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । से•काल स० १८८६ भादवा बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन मं० १२२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पवायनी मदिर बयाना ।

६७७४. सिक्ष विधानोध्यापन पाठ— $\mathbf{x}$ । पत्रस $\circ$ ७। ब्रा $\circ$ १० $^1_2 \times 1^1_3$  इल्ला । सस्कृत । र $\circ$ काल  $\times$  । ले $\circ$ काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स $\circ$ १६/३४। प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन सौगानी मंदिर करौली ।

ष्ट्रां पद्य । विषय – नुजा । र०काल 🗶 । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेटन स० ४६ । प्राप्तिः स्थान → दि० केत प्रवासी प्रवास – नुजा । र०काल 🗶 । ले० काल 🗶 । पूर्ण । वेटन स० ४६ । प्राप्तिः स्थान → दि० केत प्रवासनी महिर करोती ।

७७७६. ब्रतमान चौबोसो पूजा—  $\times$  । पत्र स० १११ । स्रा० १० $\frac{1}{2} \times \mathbb{Q}^2$  हुन्न । प्राप्त - हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । एक काल  $\times$  । लेक काल भंक २११७ पोप यूदी १३ । पूर्ण । बेट्टन स० १३७ । प्राप्त स्थान - दिव जैन मन्दिर तेरहपथी दौसा ।

**८७७७. वर्धमान पूजा** -- **सेवकराम ।** पत्र ४०२ । प्रा०११ $\times$ ६५ इ.च.। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । ले० काल १८४६ । पूर्ण । वेष्टुन म० ६६६ । **प्राप्ति स्थान** -- दि० जैन मदिर लक्कर जयपूर ।

**८७७ ८. बसुधारा** $-\cdot \times$  पत्रस**०** ३। आः ६ $\times$  ५ दश्व । भाषा -सस्कृत विषय -विधि विधान । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६-१२६ । प्राप्ति स्थान —ंद० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोक गयसिह (टोंक) ।

८७७६. **बास्तुपूजा विधान** — × । पत्र स० ८/११ । घा० १३ ४४ इ.च. । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । ले•काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३७,३८८ । आरप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

द ७ द ०. वास्तुपूजा विधि — × । पत्र सं∘ ६ । या० ६ है × ६ इ.च । माषा - सस्कृत । विषय -पूजा । र० काल × । ले० काल स० १६४४ भादवा सुदी १३ । पूर्णा । वेष्टन सं० १२१३ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

**६७६१. बास्तु पूजा विधि** —  $\times$  1 पत्र स**०** ७ । घा० ५  $\times$  ६ $^2$  इ.स. 1 भाषा-विध न । विषय-विधान । र० काल  $\times$  । के०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० २६६/११७ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर ।

स७६२. **वास्तु विधान**— × । पत्रस०६ । प्रा०१ × ४ दश्व । भाषा—सन्द्रत । विषयनीरात्ता । र०काल × । के•काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन स०२२७/३१०। प्राप्ति स्थान—विक देन सन्दर संभवनाथ उदयदर । **८७८३. विवेहलेत्र पूजा**— $\times$  । पत्रमं० ३८ । ग्रा॰ ११ $\frac{3}{4}$  $\times$ ८ एवा । माधा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खडेलवाल उदयपुर ।

८७८४. विद्यमान बीस विरहमान पूजा—जौहरीलाल । पत्र सं० ८ । प्रा० ७ $\frac{2}{3}$ ४ $\frac{2}{3}$ ६% । माषा-हित्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

द्धार्थः विध्यमान बीस तीर्यंकर पूजा— ग्रमरचन्द्रः । पत्रसंग्र २६ । प्राः ११ × ५१ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । रण्कात संग्रह्मर फालगुरा सुदी १ । तेण्कात संग्रहरू । पूर्णं । वेप्टन संग्रहरू । प्रास्ति स्थान—विण्जन सक्षेतवाल प्वायती मन्दिर ग्रमवर ।

च्छद्द. प्रतिसं० २ । । पत्रसं० २ । ते ल्काल सं० १६२६ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

म् ७ म. १ विमानगंक्ति पूजा — × । पत्रसं∘ ४ । सा॰ ११×४ इंच । माया — सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । लेकाल × । पूर्णे । वेष्टन स० ३३८/३३४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सभवनाय मदिर उदयपुर ।

६७६६. विमानपंक्ति पूजा —  $\times$  । पत्रस्त ह । ग्रा० १० $\times$ ६ इञ्च । भ्राग-सस्त्र । विषय—पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल स० १६३६ । पूर्ण । बेहन सं० ३०६/११७ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन मन्दिर कोटडियों का बूंगरपुर ।

प्रध्यः है <mark>विमानपंक्तिः पूजा</mark>— × । पत्रसं∘ ७ । ग्रा०१०हे× <sup>र</sup> देवन्य । भाषा-सस्कृतः । विषय-पूजाः र०कालः × । ले०कालः × । पूर्षः । वेष्टनं स०५० (ग्रः) । **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन क्षप्रवालं मन्दिरं उदयपुरः ।

८७६०, विमान पंक्ति शतोदयापन —श्रासार्य सकलश्रुवणः । पत्र तं० ६। प्रा॰ ११ × ४३ इच्छः । भाषा-सस्कृतः । विषय-पूजाः र० कालः  $\times$  । ले० कालः  $\times$  । पूर्णः । बेहनस० ३२४ः। प्रास्ति स्वान-दि० जैन मध्याल पन्तिर उदयपुरः ।

क्ष ७६१. प्रतिसं० २ । पत्र स०६ । ग्रा० ११ ४४ ६ स्था। र० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्या। बेष्टन सं०२७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--श्राचार्य नरेन्द्र कीर्ति के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

विशेष -- सरोले ग्राम में लिखा गया था।

८७६३. विकास मुद्धि शांतिक विवास — बारक्कीति । पत्रसं० १४ । बार ८८६५ १० । भाषा-संस्कृत । विवय-विवास । रुकास ४ । तेश्कास ४ । पूर्ण । वेष्टम सं० २०१/११७ । आस्ति स्थास—रिर जैन मस्तिर कोटवियों का हुगरपुर । ८७६४. विवाह पटल $-\times$  १ पत्र स॰ ११। घा० १० $\times$ ४ इ.च । माधा-संस्कृत । विषय-विषान । २०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दराद (कोटा) ।

द्ध**९६५. विवाह पटल**— × । पत्र सं∘ २७ । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । से०काल सं० १७८७ द्वि० भादवा बृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपंची मन्दिर ब्रमवा ।

विशेष-प्रति हिन्दी टीका सहित है

=७६६. विवाह पटल — $\times$  । पत्र सं०७। प्रा० १० $\frac{1}{7}$  $\times$ ४९ इन्छ । प्रापा-संस्कृत । विषय विधात । २०काल  $\times$  । मे० काल स० १६६६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रत सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सटिर प्रजमेर ।

८७६७. विवाह पटल— 🗴 । पत्रमं ६ । प्राः १० ४४ दृश्यः । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल 🗴 । से•काल 🗴 । पूर्णः । वेट्न स० १०६८ । प्रास्तिः स्थान-भाग दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

बिशेष - श्री हरिद्र्गं मध्ये लिपिकृत ।

**८७६८. बिवाह पद्धांत**— × । पत्र स० १६ । मा० ६ रे ४४ इत्थः । माषा-संस्कृत । विषय-विवात । र०काल × । ले० काल सं० १६४७ आवरण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टत स० २८० । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पार्खनाथ मन्दिर चौगात बुंदी ।

**६७६६. बिवाह विधि**— $\times$ । पत्रस० २७ । आ० १ $\times$ ३ इन्छ । आधा-सस्हृत । विधय-विधान । २०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । सपूर्ण । बेष्टनसं० २२१/६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

च्च००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १-११ । के•काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स० २२२ ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**६६०१. बेदी एवं ग्रास्ट्यताका स्थापन नवग्रह पूजा**  $\longrightarrow$  १ पत्र स० १। ग्रा० ११×६३ **१ ज**ा भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । २०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । पूर्ण । वेप्टन स० २०२-११७ । भाषित स्थान $\longrightarrow$  १० जैन मन्दिर कोटाइयो का ब गरपुर ।

प्रद०२. **बत निर्मेष** × 1 पत्रकं• ४० । घा० १३ × ५३ इ.च । आघा संस्कृत । विषय— विधि विधान । र०काल × । **के•काल** सं० १६५२। पूर्मो । बेष्टमस० ३२२ । प्राप्ति स्थान वि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौगान बूदी ।

प्यत्र स्वत पूजा सञ्चल — × । पत्र सं० २०६ । झा० १०} × ५ इख । आपा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । सं०काल स० १८०६ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । बेटन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर पास्वेनाच चौतान बृदी ।

मन**्रं. ततः विधान**— × । पत्र सं० १६ । धा० १०३ × ४० इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । र० कालः × । से० कालः × । पूर्णं । वेट्टन स० १०४६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर स्रज्ञेर ।

×

विशेष - दतो का व्योरा है।

a=0%. दत विधान $-\times$ ा पत्रसं० Y=0श । आ०  $0 \times Y^2$  इत्र । आधा-शास्तृत । विधय-विधान । Y=0काल X। लेकाल सं० १६६२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४१ । प्राप्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर सफकर वयपूर ।

विशेष-पं केसरीसिंह ने जयपुर मे प्रतिलिपि कराई थी।

स्मद**्द व्रत विधान**— × । पत्र म०१६ । झा० १०×५ दचा प्राचा– संकृत । विधय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स०२६१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौनान दृदी ।

स्द्र**०७. तत विद्यान**— × । पत्र स० ४ । झा० १२×५ ६०४ । भाषा—सन्कृत । विषय -विद्यान । ७० काल × । ले०काल 1 पूर्मा । वेप्टन सं० ४४६ **। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

ह्मद्भार दिन स्वासाय पूजा— ग्रमरचन्द्र । पत्रसं० ४२। स्रा० ६र् ४७ टच । आपा हिन्दी। विषय—पूजा। र०कास ४ । ले०काल ४ा पूर्ण। वेष्टन स०६। प्राप्ति स्थान--टि० जैन पचायती सन्दिर बयाना।

विशेष-प्रारम्म का पाठ-

बन्दी श्री जिनराय पद, ग्यान बुद्धि दातार । बन पृत्रा भाषा कहो, यथा मुश्रुत भ्रनुसार । ×

×

धन्तिम पाठ---

तीन लोक मांहि सार मध्य लोक को विचार । ताके मध्य दीपोद्धि ग्रसस प्रमानजी । सब द्वीप मध्य लसे जंबू नामा दीप यह ताकी दिका दस तामै भरत परवान जी। लाबी देस मेवात है बसत सुब्दी लोग नगर पिरोजपुर फिरकी महान जी। जामे बैत्य तीन बने पूजत है लोग घने बसत आवग वहां बढ़े पुल्यवाम जी ।।१।। मूलसंबी संबलरी सरस्वतीगच्छ जिले गरासी विसातकार कृत्दकृत्द मानजी। ऐसी कुलमाना है वश में संदेलवाल मोत की लुहाडया रुच करी जिनवानी जी। किसन हीरालाल सूत ग्रमरचन्द नित दान्त्र के स्थाल वत छंद यो बखान जी। यामें भूल-भूक होय साथ लीज्यो प्राग्य लोग मेरो दोष सिमा करो सिमा बड़ो गुए। या उर मानो जी ।।२॥ ==0.8. खतसार —  $\times$  । पत्र सं० ६ । धा० १० $\frac{2}{4}$   $\times$  ५ $\frac{1}{2}$  इन्त । भाषा –सस्कृत । विषय — खत विधान । र०काल  $\times$  । ले० काल सा० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन मं० १७५ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**८६१०. बतोद्यापन संग्रह**— × । वेष्टन स॰ ३३-१८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर कोटडियो काड गरपर।

ા <del>હ</del> ્યા ત્રા હું ગરપૂર 1		
विशेष निम्न संग्रह है		
<ol> <li>जिनगुर्ग सम्पत्ति वृतोद्यानन</li> </ol>	सुमति सागर ।	संस्कृत
२. कर्मदहन पूजा	विद्याभूषमा ।	
३. पोडशकारसा वृतोद्यापन	मुनि ज्ञान सागर।	,,
४ भक्तामर स्तोत्र मङल स्तवन	× ı	n
५. श्रुत स्कथ पूजा	वीरदास ।	**
६. पञ्च परमेष्टि पूजा विधान	यशोनन्दि ।	,,
७, रस्तत्रयोद्यापन पूजा	भ० केशवसेन ।	
= पञ्चमी वतोद्यापन पूत्रा	>	,
<ul><li>क जिका वतोद्यापन</li></ul>	यशःकीर्ति ।	,
१०. रोहिग्गी वतोद्यापन	×	n
११. दशलक्षरण वतोचापन	×	**
<b>१</b> २. पत्य विद्यान पूजा	श्रमयनन्दि ।	"
१३ पुष्पाञ्जिली वनोद्यापन	×	,,
<b>१</b> ४, नवनियान चनुर्दश रत्न पूजा	लक्ष्मीसेन ।	
१५. चिन्तामिंग पारवंनाय पूजा	विद्याभूषस्।	n
१६. पच कस्यागक पूजा	×	**
<b>१</b> ७. सप्त परमस्थान पूजा	· ×	.,
१६. भप्टाह्निका वत पूजा	बह्य सागर।	,,,
१६. ग्रष्ट कर्मचूर्ण उद्यापन पूजा	×	***
२०. कवल चन्द्रायरा पूजा	· जिनसागर	ï,
२१. सूर्यवतोद्यापन पूजा	व० ज्ञानसागर	"
२२ हवन विधि	×	,,
२३. बारहरी चौबीसी व्रतोद्यापन	×	, ,
२४. तीस चौबीसी वतोद्यापन	<b>म० विद्याभू</b> षस्य ।	
२५. भ्रनन्त चतुर्दशी पूजा	भ० विश्वभूषरा ।	**
२६. त्रिपचाशत त्रियोद्यापन	×	11

म्म १९ स्वतोद्यापन पूजा संबह— × । पत्र सं० १२-६६ । मा० १०×५ इथा । सावा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०कास × । ले० काल १०२१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन सन्दिर बोरससी कोटा । रत्नमन्दि कृत परुष विधानोद्यापन, न दीक्ष्यरवतीद्यापन, सप्तमी उद्यापन, केपनिकवा उद्यापन जिनमुस्स सम्पत्ति वतोद्यापन, बारह वतोद्यापन, पोडणकारस्य उद्यापन, चारित्र वतोद्यापन का सपह है ।

प्रदर्श का क्योरा— × । पत्रस० १२ । घा० ७ × ५ इच । आचा — हिन्दी । विषय-विधान । र०काल × ंने०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर पाक्तंनाथ इन्दरगढ (कोटा)

स्पर्द , बृहद् गुराबली पूजा - स्वरूपक्षस्य । पत्रसं∘ परा धा॰ ६१ × ४३ इका । माया-हिन्दी पद्य । विषय पूजा । र०काल स० १६१० सावन मुती ७ । के•काल स० १६३४ । पूर्ण । बेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान -- दि० जैन प्यायती सन्दिर करोली ।

विशेष—जीवनलाल गिरधारीलाल के तृतीय पुत्र किशनलाल ने नगर करौली में नेमिनायाय चैरयालय मे प्रतिलिंग करवायी थी।

मम**१४. प्रतिसं० २ । पत्र**सं० २म । मा० १४ × ४ इञ्च । ले०काल रा० १९१० । पूर्य । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर नागरी व दी ।

a=0. a=0 पुष्पाह बाबन  $x\in 1$  पत्रस॰ १। मा॰ १२x पुँ ऽवः। भाषा -- सन्द्रतः। विषय -विधि विधानः। ते •काल स॰ १a=1 पूर्णः। बेष्ट्न स॰ १६३ ६०। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पार्वनाम मन्दिर उन्दरगढ (कोटा)

 $\mathbf{a} = \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot$ 

विशेष--नैमित्तिक पुजाओं का सम्रह है।

६८१७. **बृहद् रांच करयाराक पूजा विधान**— × । पत्रसं∘ २२ । प्रां ० ६<sup>3</sup> × ४<sup>2</sup> इख । आवा-सस्कृत । विध्य-पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर प्रतिनन्दन स्वामी दूँदी ।

 $\mathbf{c} = \mathbf{c} \cdot \mathbf{c} \cdot$ 

८६१६. बृहद् झान्सि विद्यान-धार्मदेव । पत्रकं २६ । घा० ११४४ ६०व । आवा-सन्हत् । विदय-विद्यान । र०काल ४ । ते०काल सं०१८८२ वैत्र सुदी १२ । पूर्ण । बेहनसं० ४३४ । प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर तक्कर जयपुर ।

विकोच — क्यरूक प्राप्त के प्रादिनाथ चैत्यालय में ठाकुर वार्घातह के राज्य में अराक्ष्राम ने प्रतिलिपि की थी।

द्र⊏२०. बृहद् शास्ति विधान—×। पत्र स० ४ । सा० १०×४ है दत्र । भाषा—सस्कत । विध्य—विधान । र०काल × । शे०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाथ मन्दिर भौगान दुंवी । स्पर १९ मृहद् शास्ति विश्वान— × । पत्रसंत्र । धार् १९ है ४५ दे द्वा । भाषा-सस्कृत । विश्वय— पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन संत्र १६१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मनिर बोरसली कोटा ।

a=+2. बुह्द् शान्ति विधि एवं पूजा संग्रह— $\times$ । पत्र सं॰ २६। ग्रा॰ १०३ $\times$ ४ इन्छ। प्रापा-सस्क्रन। निपय-पूजा। २०काल  $\times$ । ले॰ काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन स॰ ३६। प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन महिर बोरसजी कोटा।

a=2 , बुहद् बोदशकारस्य पूजा $-\times$ । पत्रतं  $\bullet$  ४५। प्राः  $\bullet$   $\bullet$  १ $\bullet$ १२ ६ व। प्राः । सम्कृत । बिषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टनसं  $\bullet$  २७४ । प्राप्ति स्थान - दि $\bullet$  जैन मन्दिर दीवानवी कामा ।

स्मर्थः, **बृह**द् **वोद्धशकारम् पूजा**—×।पत्रसं०१४।धा०१०<sup>2</sup>;×४<sup>2</sup>दृष्टच । भाषा सस्कृत । विषय-पूजा।र०काल × ाले०काल सं०१स्य सावस्य सुदी १२।पूर्णं । वेष्ट्रन स०३६७। **प्राप्ति** स्थान—भ०दि० तैन मन्दिर श्रवमेर ।

द्रदर्भ. **बृहद् सम्मेद शिकार महास्म्य --मनसुक्तागर** । पत्रसं≉ १३७ । प्रा० १२० ४४ ६ व्या । प्राया-हिन्दी (पद्या) । विषय —-पूजा ३ र० काल ४ । से०काल सं० १६३० माघ सुदी १४ । पूर्णा । वेष्टन स० १२१६। प्रास्ति स्थान —-भ० दि० जैन मनिकर सबसेर ।

 $\mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} = \mathbf{x} + \mathbf{x} = \mathbf{x}$ 

#### विशेष -- प्रशस्ति - यच्छी है ।

जयपुर नगर में लक्ष्कर के मन्दिर में प० केणरीसिंह जी के शिष्य अर्डांड्राम देवकरण ने प्रतिलिपि की थी।

क्रदर्शका श्रृज्ञका उद्धार---नवनसुन्दर । पत्रस॰ ६ । मा॰ ६३ ४४३ हरूव । भाषा हिन्दी । विकाय-पुत्रा । र•काल ४ । से॰कास स॰ १८१४ । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १६१५ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन स्थयसस्य मन्दिर उदयपुर ।

 $\mathbf{x} = 2\mathbf{x}$ . साशस्त्र पूजा—  $\times 1$  पत्रस्क ४३-६३। घा० ७ $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$  दखा । माषा-हिन्दी : विषय-पूजा । रक्काल  $\times$  । लेक्काल संक  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन संक ६८-४८ । प्राप्ति स्थान—दिव् जैन मन्दिर भारता (राजस्थान) ।

द्यद्वर**ू. शास्त्र पूजा**—  $\times$  । पत्र त०७ । मा०९०  $\times$ ६ इ.च.। आषा –हिन्दी । विषय –पूजा । र०काल  $\times$  । जे०काल स०१ व्ह४ । पूर्ण । वेष्टन सं०६० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टॉक) ।

द्धद्भ का **शांतिकामियेक** — × । पत्र सं० १४ । मा० १० ¦ ४४ ¦ इंच । भाषा — सम्हत । विषय-पूजा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मस्दिर सम्बद्ध स्थापर ।

विशेष-नैरावा मे प्रतिलिपि हुई थी।

द्रदर्भ सान्ति पाठ—प० धर्मवेव । पत्र सं० २१ । प्रा० ११×६ १वा । भाषा—सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

ष्पद है स्वान्ति पाठ—× । पत्रस० २ । धा० प×६ इञ्च । भाषा-सस्कृत हिन्दी । विषय-प्जा । र० काल × । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० र्जन शास्त्र भण्डार मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

द्भद्देश्यः शांतिक युक्ता विधान— × । पत्र स० ५ । धा० १० × ४ है इ व । आधा-सस्कृत । विध्य-पुत्रा । २० काल × । ले० काल ×  $\frac{1}{2}$  पूर्ण । वेष्टन स० ३०८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मिस्टर पार्थनाय, चौगान बुंदी ।

प्यत्र स्थातिक विधान — चर्मदेव । पत्रस० ४७ । घा० प्रदे ४  $^{2}$  हे व्या । आवा –सस्कृत । विध्य-विधान । र०काल  $\times$  । ले०काल सं० १८५६ चैत्र वदी १० । पूर्णा । वेष्ट्रनस० ११७७ । प्राप्ति–स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घनसर ।

क्षक है **, प्रतिसं० २ १ पत्र स० ३७। घा० १०**ई 🗶 ६ दब । बिब्काल स० १६६४ साह बुदी ६ । पूर्ण । बेस्टन सं० २४–११ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नैमिताय टोडारायसिंह (टॉक) ।

विशेष—टोडारायांमहमेप० श्री वृश्दावनके प्रशिष्य एवं मी गाराम के शिष्य स्थानीराम ने प्रतिलिपि की थी।

६६६३७. **शास्तिक विधि** मारा । पत्रस्य २ । भाषा-संस्कृत । विषय वि**धि** । २०काल × । लेक्काल × । पूर्णी । वेष्टुन सक् × । प्राप्ति स्थान –दि० जैन पंचायती मदिर भग्तपुर ।

द्र⊏द्रम् **शांतिचकं पू**र्ता > १ पैत्र म०३। छा० १०४४ इचा। भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल x । **ते०का**ल x । पूर्ण। यष्ट्रन सं० १४६८। **प्राप्ति स्थान**—स०दि० जैन मन्दिर धननेर।

द्रद४०. **शांतिवक पूजा** × । पत्रसं∘ ४ । ब्रा०११३ ४६३ इञ्च । भावा-सस्हत । विवय-पूजा । र०काल × । मे०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कीळ्यों का नैस्पता ।

द≒४१. शांतिचक पूजा ×। पत्र तं∘४। झा० ६ है×६ है इचा मामा-सस्कृत । विषय-पूजा। रुकाल ×। ले० काल स०१८ १६ आयाड सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं०४४-६१। प्राप्ति-इचाल—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारार्थसिह (टोंक)। विशेष ---राजमहल नगर मे थी चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे मुखेन पडित ने प्रतिलिपि की थी।

स्मर्थ ३. शांतिकक विकि— × । पत्र त० ४। ब्रा० ११ ×४ ६ खा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० कान × । से •काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ३ मा**रित स्थान**— वि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

- द प्रश्ने सांतिसम्ब्र संबल पूजा  $-\times$  । पत्रसं० ४। घा० ११ $\times$  ५ इञ्च । भाषा-सस्कत । विषय - पूजा । २० काल  $\times$  । ले०काल सं० १६४ द। पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । प्राप्ति स्थान -वि० जैन सीव्य के हिडियो का इ गण्यर ।

क्रम् ४६. **प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ४ । ले०काल स० १८०६ अपाढ बुदो १० । पूर्मा । बेटून स० १४१/५७ो **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त अस्टिर ।

द्रद्रश्च शान्तिनाथ पूजा $-\times$ । पत्रस॰ १३ । प्रा॰ ७ $\times$ ६ इख । भाषा-सस्क्रत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं॰ १७०/७३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन निदर कोटडियों का इंगरपर।

म्दर्भसः शांतिनाथ (बृह्द्) पूजा- वरु शांतिदास । पत्र स०१६ । झा०१२ $\times$  दश्व । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस०३६२-१४८ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

यद्ध ४ शान्तिसंत्र —  $\times$  । पत्र स० ४ । सा० १० $\times$ ४  $\frac{1}{4}$  इचा । भाषा— सस्कृत । विषय-विधान । र०काल  $\times$  । ले०काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४१/१३२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुं गरपुर ।

६६५०. शांति होस विधान—साशाधर। पत्र स०४। सा०१२ $\times$ ५ $\frac{1}{4}$  इन्त्र । भाषा—संस्कृत । विध्य-विधि विधान । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं०१०३। प्राप्ति-स्थान—दि० जॅन पंचायती प्रन्दिर करौली ।

**६६५१. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० ५ । प्रा० ११ $\times$ ६ $^2$  दला । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन छोटा सन्दिर बयाना ।

**८८.२२. शीतलनाथ पूजा विधान**— $\times$  । पत्रस॰ ६ । घा०११ $\times$ ५ इच । भाषा-सस्तुत । विषय-पूजा । र० काल $\times$  । लेकबल $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं०१३८० । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर स्रजमेर । स्थ्र ३. शुक्लपंवसी क्रतीघोषन — × । पत्रकु ११ । मा० १२४४ इव । मावा-संस्कृत । विषय-पुत्रा । २०काल × । ले०काल × । तूर्ण । वेष्टनसं० २२१/२४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाव मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - मट्टारक वादिभूषण के शिष्य अ॰ बेला के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है।

द्रदर्भ शुक्तपंचमी सतीद्यापन—×ः पत्रसं० १०। आ० ११२ ४५३ हवा। मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल ४ । ते०काल ४ । पूर्णः । वेष्टनसं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पावनाथ चीमान, (ब्रुदी) ।

मन्द्रभू. शुक्लयंक्सी धातीद्यापन $-\times$ । पत्र सं॰ १। प्रा॰ १० $\times$ ६ है इत्र । भाषा-सस्हत । विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । लेलन काल स॰ १६३८। पूर्णं। बेष्टन स० ४१७। प्राप्ति स्थान -िह॰ जैन सन्दिर कोटडियों का हू गरपुर।

प्रदर्भ सुन्सर्यच्या चातोद्यापन—×। पत्र स०७। धा० ११र्४४ इच्छा आया-सस्कृत । विषय-पूजा। र०काल ×। ले०काल ×। पूर्णं। वेय्टन स० १८८/८०। **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन मदिर कोटडियों का द्वंगरपुर।

प्रदर्भ **. गुस्तपंचनी वातोद्यापन**— × । पत्र सं० थ ूँ झा० १० ४ ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल × । ते० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वंगरपुर ।

क्ष्मध्यः **भाद्ध विधि— रत्नवेकर सूरि । यत्रसं॰** १६६ । **धा॰** १० $\times$ ४  $<math>\frac{1}{4}$  इला । माया-सस्कृत । विषय विधि विधान । र०काल सं०१४०६ । ते० काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन सं० ६४-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

मन्द्रश्र. भावक रात विधान—सभ्वतेव । पत्रत० ११ । सा० १०क्ने ४६ $^{1}_{2}$  इच । भाषा-सम्कृत । विषय-विधान । २०काल  $\times$  । ले०काल स० १७६१ माध मुद्री ११ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मन्दिर प्रत्रमेग ।

६६६०. स्तृत यूकार $-\times$  । पत्रसं०४। सा० ११ $\times$ ५ इ.च.। माधा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । त्रे० काल  $\times$  । पूर्णा विष्टुत सं०३६३ । **प्राप्ति स्थान**-भ० दि० जैन मन्दिर सजनेर।

द्यद्भर् अनुत्र पूजा — × । पत्रसं० ४ । प्रा० १०३ × ४३ इका । सामा—सस्त्रत । निषम -पूजा । र०काल × । क्रोकाल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

स्मद्द्द्रः अनुतः पूर्वार्म् ×ापत्र स० ४। द्वा० ११४ ४ इ.च.। भाषा-सस्कृतः। विषय-पूजा। र०कालः ×। लेकालः ४। पूर्णः। बेष्टन सं०६१७। प्राप्तितः स्थाल-दि० जैन मस्दिर सस्कर जयपुरः।

 $\mathbf{u} = \mathbf{u} \cdot \mathbf{u} \cdot \mathbf{u} \cdot \mathbf{u} \cdot \mathbf{u} \cdot \mathbf{u} - \mathbf{u} \cdot \mathbf{u}$  । विषय-पूजा। र० काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं०२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्थनाथ चौनान बंदी।

द्यद**्धं, श्रृतस्कंब यूजा—कानभूष**रण्। पत्रसं∘ ६ । झा० १०×६ दृष्टा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०कान × । वेश्वकान स० १-६११ व्येष्ठ सुदी२ । पूर्णं। वेष्टन सं०१०४ । प्रास्ति स्थान—वि० जैन सन्दिर सादिनाय बूंदी।  $\mathbf{c}$ स्द्र्धः श्रात्सकं पूजाः — त्रिभुवनकीति । पत्रसं । शायाः संस्कृतः । विषयः पूजाः र०कालः  $\times$  । ले॰ कालः  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन सं॰  $\times$ /३१८ । प्राप्तिः स्थानः — दि॰ जैन संभवनाथ मन्तिर उदयपुरः ।

६६६६. प्रति सं०२ । पत्रसं०२ । ले०काल सं० $\times$ ा पूर्णं । वेष्टनसं०५/३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संगयनाथ मन्दिर उदयपुर ।

द्रष्ट **श्रृतस्करण पूजा—भ० श्रीमृत्रा**। पत्र स॰ ११। प्रा॰ १४ ४४ इंव । मावा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ले०काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपुर ।

विशेष-वहारादुरमध्ये पं भोमजी लिखित ।

द्रष्ट्र **श्रुतस्कत्व पूजा —वर्द्धमान देव**ा पत्रसंक ७ । साव १०४६ इत्था माजी -सस्कृत । विषय पूजा । रक्काल 🗴 । लेक्काल 💥 । पूछे । बेष्टन संक ४४ । **ज्ञाप्ति स्थानि—दिव्यंत्र** मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी व दी ।

स्मम् के अपूत्रकाल्य पूजा— × । पत्रस॰ ६ । घा० ११ ४४ इ.च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल × से०काल × । पूर्ण। वेष्टन प्०१४ म । प्रशस्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान वृंदी ।

६६७०. **ध**ुतस्कन्म पूजा $-\times$ । पत्र स॰ ४। घा॰ १ $\frac{1}{6}$  $\times$ ५ $\frac{1}{7}$  रूज्व । आय्-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । घपूणं । बेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष-- एक प्रति भीर है।

क्षम**्रे. जुतस्कंस पूजा** — × । पत्र सन् ४ । प्रा० ११२/४ ४ इञ्च । ज्ञाचा-संस्कृत । विषय—पूजा । रुकाल × । से॰काल × । पूर्ण । वेष्टन सन् ३४ । प्राप्ति स्थान — दिन् जैन मदिर वोरसमी कोटा

द्धाप्तरः स्रुतस्थांस पूजाः—  $\times 1$  पत्तसं के ३ । स्रा० १३  $\times 2$  १ इञ्च । साया-प्राकृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ते काल सं ० १८७१ ज्योष्ट सुदी  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं ० २७–६० । प्राप्ति स्यान — (द० जैन सन्दिर नेमिनाय टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—प॰ शिवजीराम ने झपने शिष्य चैनसुख नेमीचन्द के पढ़ने के लिए टोडा में प्रतिलिपि की थी।

स्मध्ये श्राह्मक पूजा — ×। पत्रसं∘ स्वाधा०११ ×५ इचा। साधा – संस्कृत । विषय – पूजा। र॰ काल ×। क्षे० काल ×। पूर्णा। वेष्टन स० ३५६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर प्रिनन्दन स्वासी इ.सी.।

प्रदक्षक स्थापनक प्रकार X । पत्रसं १०। सा० १०३ X ४३ द्वा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूत्रा । रकाल X । ते० काल X । पूर्ण । वेष्ट्रनसं ०६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचासती मन्दिर हुनी (टॉक) प्रत्यक्ष्य स्थान स्थान विद्यान —बालचन्द्र । पत्रस्य ३४ । घा० ११% ४ ६ स्व । मापा∽ हिन्दी पद्य । विषय-कथा । रब्शाल ४ । ले० काल स० १६४४ ज्येष्ठ बुदी ६। पूर्ण । बेष्टुनसं० १२६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बंदी ।

 $\mathbf{a}$   $\mathbf{c}$   $\mathbf{c}$ 

विशेष-हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे।

५६७७. श्रुत स्कंध मण्डल विधान— $\times$ । पत्रसः १। प्राः २३ $\times$ १११ इन्द । माषा— सस्कृत । विध्य— पूजा। र० कान  $\times$ । ले०कान  $\times$ । पूर्ण । बेपून स० ५१। प्राप्ति स्थान—िह० जैन प्रवासनी मन्दिर इनी (टॉक)।

विशेष--मण्डल का नक्या दिया हुआ है।

स्मध्य-प्रवा । र०काल × । ले•काल १७६० श्रावण मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनम० ६१६ । **प्राप्ति स्थान**---विषय-पूजा । र०काल × । ले•काल १७६० श्रावण मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनम० ६१६ । **प्राप्ति स्थान**----वि• जैन सन्दिर स्रवमेर ।

८८७६. खोडशकाररण जयमाल--×। पत्रम० १७ । मापा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । लंककाल स० १८३२ । पूर्णा । बेल्टन म० ४८ । प्राप्ति स्थान -दि० औन पत्रापती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष-ऋषि रामकृष्णा ने मरतपुर मे प्रतिनिधि निस्वी थी।

स्तर १. **बोडसकारम् जयमाल**— × । पत्रमं० ४१। मा० १३ × ४ १०४। भाषा-प्राहत । विषय-पूजा । र०काल × । से०काल स० १६४० माथवा बुरी १० । पूर्ण । बेप्टनसं० १०४ । प्रास्ति स्थापन—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर

विशेष-गौरीलाल बाकलीबाल ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी । टब्ला टीका सहित है ।

दद्रद् २. **बोडशकारण अध्यक्षल**— × । पत्रतं∘ १० । भाषा-प्राहृत । विषय-पृत्रा । र० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर सरतपुर ।

विशेष-सस्कृत में टीका है।

स्द्रस्थः **बोडयकार्यः जयमाल-रह्यः** । पत्रसं∘ १२ । शाया ध्रमधंन । विषय-पूजा र०कालः × । लं०कालः स० १८५३ । पूर्णः । वेष्टनसं० × । **प्राप्तिः स्थान**— दि० जेन वचायती भनिर भरतपुरः। विशेष--गुमानीराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

दद्रद्रभः प्रतिसं० २ । पत्र स०२७ । धा० ११४५ है इचा ल० काल ४ । पूर्ण । वेप्टन सं० ३४/२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ध्रयाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष -- कही २ सस्कृत मे शब्दार्थ दिये है।

द्रद्रद्र सेडशकारम् जयमाल वृत्ति— प० शिवजीदक्त (शिवजीलाल)। पत्रसं० २६ । द्वा० १२ $\frac{1}{2}$  $\times$ 9 $\frac{1}{2}$ र्ज । भाषा-प्राकृत सम्ब्रत । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

क्रमः खोडसकारसम् पूजा— $\times$  । पत्र स॰ २४ । आ॰ ११ $\times$ ४ इश्वः । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र॰ काल  $\times$  । क्षे॰काल  $\times$  । पूजां । बेष्ट्रन स॰ २७६ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

चयदम् खोडसकारस्य पूजा—  $\times$  । पत्र स० १२ । म्रा० १२ $\frac{1}{2}$  ×  $\frac{1}{2}$  ठखः । भाषा-सस्कृत । विषय पूजा । र० काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णः। तेष्ट्रन सं० ११३ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन प्रवास्तीः मदिर करीली ।

=== ६. षोडगकारस्य पूजा अंडल विधान —टैकचन्द— $\times$ ा पत्रतः ४१। प्राः १२ $\times$ ६ इच्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २० क्रोल  $\times$  । पे० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६२। प्रास्ति स्थान —दि० जैन प्रव्रवान मन्दिर उदयपुर ।

म्मस्ट प्रति सं० २ । पत्रस० ५३ । प्रा० ६१ ४६१ इचा । लेकाल स० ११५८ ा पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर धनिनदन स्थामी, बुदी ।

क्रक्टरे. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४२ । लेब्बाल स० १६७३ । पूर्ण । बेहन २५० ३६३ – १४० । प्राप्ति स्थान—दिव्जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

**८८६२. घोडसकार ए बतोद्यापन** - **ज्ञानसागर** —  $\times$  । पत्र स० २३ । धा० १२ $\frac{1}{2} \times$  ७ रख । भाषा-संस्कृत । विषय-पृत्रा । २०काल  $\times$  । ले०काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । **प्राप्ति** स्थान — दि० औन सदिर कोटडियो का ड गरपुर ।

द्रदश्चित वोडशकारण दत्तोद्यापन पूजा-सुमिति सागर । पत्रसः ३२ । मा० ११४६ है इञ्च । मावा-सः कृत । विषय-पूजा । र० काल ४ । ने० काल स० १८१७ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टलसं०३ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन छोटा मदिर क्याना ।

विशेष--- प्रस्तिम पाठ निम्न प्रकार है---

म्रवन्ति नाम मुदेशमध्ये विज्ञालकालेन विभाति भूनले । सुकान्तिनायस्तु जयोस्नु निरंत, मुञ्जेनकेया परदेव तत्र ॥१॥ श्रीसप्पकृते विश्वनेषद्गरे ब्रह्मी प्रगट्टे बलागितने गरी । तत्रमप्पकृति यो गोतम नाम येया त्वये प्रशाती जिनचन्द्र सूरि ॥२॥ श्रीपपननियभेवताषहारी देवेन्द्रकीर्तिम् वनैककीर्ति । विद्यादिनरिद्यस्थितसुष्यः स्वस्यादिक्यदो भयक्यदेव ॥३॥ तत्पट्ट प्रमयनन्दिसी रत्नकीति गुरा।प्रस्पी । जीवाद सट्टारको लोको रत्नकीति जगोतम ॥४॥ सुमति सागरदेव चके पूजा मखापहा । स्वतेनवानान्वये यः प्रद्वादो द्वादवास्तुषी ॥४॥ कत्तीपरोषञ्जाया मुस्तकविदाशस्पी ।

सुमतिसागरदेव श्रद्धाचोडशकारे ।।६।। इति बोडशकारका सतीधापनपाठः । पवाणद्रधिकैः क्लोकैः वट्सतै प्रमित महन् । तीर्वकृत्तरपूजाया सुमतिसागरोदितः ।।७॥

६६६४. प्रति स०२ । पत्रस०२७ । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । बेष्टनसं०४ । प्राप्ति स्थान---विक् औन छोटामन्दिर बयाना ।

स्स£ ४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २१ । बा० १२ ४ ५३ इ.ख. । ले०काल स० १८६७ फागुरा इटी १२ । पूर्ता । केस्टनसं० स१-१०३ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोझारायसिंह (टोक) ।

विशेष-धमयबन्द के शिष्म भुमिनिसायर ने पूत्रा बनाई । धमयबन्द की पूरी प्रशन्ति दे रखी है। टोडा में क्याम बैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी। नाष्ट्रामणी लुहाडिया ने नासिरदा मे मन्दिर बहाया था।

दद्वहरू प्रतिसं० ४ । पत्र स० २६ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टन स० ५⊏। प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

द्रद**्धः कोडशकारस्य ततीखापन** । पत्र स० २१ । घा० ६्रे ४६्रे इञ्च । भाषा सस्त्रत । विषय—पूजा । र०काल ४ । ले० काल रा० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर प्राप्तनन्त स्वामी द्वेदी ।

 $\mathbf{x}$  ६ ह.स. सकलोकरण विधान $-\mathbf{x}$ । पत्र बंग है। धार्ग १० $\mathbf{x}$  १ वर्ष । भाषा- बंकत । विध्य पूजा। २० काल  $\mathbf{x}$ । जेन्काल  $\mathbf{x}$ । पूर्ण । बेष्टनसर्व ३६४। प्राप्ति स्थान-भ० दि० जैन मन्दिर

द्रदृष्ट्रः सकसीकरस्— × । यससं∘ २ । सा० १२३ ४६ रचा आया-स्तरुत । विषय-पूजा । र०कान × । से०कान × । पूर्ण । बेहन सं० ६८८ । आफ्ति स्थान— म० दि० जैन मन्दिर सम्बर्गर ।

 $\mathbf{c}$  ६०१. सकलीकरस्य $-\mathbf{x}$  । पत्रसं $\mathbf{o}$  ४। धा०-१० $\mathbf{x}$  ६ देश्व । भाषा-संस्कृत । विषय-विवान । रुकास  $\mathbf{x}$  । ते० काल  $\mathbf{x}$  । पूर्ण । वेहन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान- दि० जैन सारिताय मित्र पूर्ण ।

्रह**्र. सकलीकरण विद्यान × ।** पत्र सं०३ । या० रं०कुँ×१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विद्यब-विद्यान । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहन सं० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर सन्कर, जपपुर । ष्ट**्र. सकलोकरण विधान**— $\times$ । पत्र सं॰ २। मा॰ १० $\frac{7}{4} \times \frac{1}{4}$  इच्न । भाषा-सस्कृत । विषय—विधान । र०काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । सपूर्णं। वेष्ट्रन सं॰ २१। **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर राजग्रस (टॉक)।

८६०४. सकलीकरस्य विधि— $\times$ । पत्र स० १ । या॰ १२ $\times$ ५ इख । माषा-हिन्दी । विषय-विधान । र०काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन स॰ १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेमिनाय मदिर टोबारायसिंह (टोक) ।

६६०५. सकलीकरस्य विधि— $\times$  । पत्रसं० ३। प्राचा-संस्कृत । विध्य-विधान । र०काल  $\times$  । । लेक्सल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६-१३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का इंगरपुर ।

६८०६, सकलोकरस्य विधि— $\times$ । पत्र सं०३४। माथा—सस्कृतः । विषय—विधान । र०कालः  $\times$ । से०कालः  $\times$ ं। पूर्णः। वेष्टन सं०२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्यनाय मन्दिरः चौनान वंदी ।

विशेष - प्रन्त में शान्तिक पंजा भी है।

**८१०७. सकलीकरण विश्व** $-\times$  । पत्र सं॰ ४। प्रा० १×४३ इन्छ । मापा- संस्कृत । विषय - विद्यान । र०काल × । ले०काल सं० ११११। पूर्ण । वेष्टनसं० २४६। **प्राप्तिः स्थान** — दि० जैन पारवेनाय मन्दिर चौरान (बृदी) ।

**८६०६. सकल्लोकरुग विधि**—  $\times$  । पत्रतः ३ । प्राः १०२४ १ इव । मापा-सस्कृत । विषय-मत्रज्ञास्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्थनाव मन्दिर चौनान (बृंदी) ।

६६०६. प्रतिसं० २ । पत्र म० ३ । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन म० १६७ । प्रास्ति-स्थान—दि० जैन पावनेशय मन्दिर चौगान (व दी) ।

६१०. सत्तर मेदी पूजा — × । पत्र स० २ । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल— × । ले॰ काल सं॰ १८००। पूर्ण । बेष्टन सं॰ ३४ । प्राप्ति स्थान — वि॰ जैन प्रवासी मन्दिर भरतपूर ।

स्द**११.सप्तांच यूजा—विश्वजूष्या** । पत्रतं० ४६ । सा० १०ई ४ है इच । प्राथा—संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ते०काल × । सपूर्ण । वेष्टन सं० १३७१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन सन्दिर ध्रम्मेर ।

क्द**१२. प्रतिसं**०२ । पत्रसं०१४ । ले०काल स०१८५२ । पूर्णं। केष्टनसं०६१ । प्राप्ति— स्थान—दि०जैन पंचायती मन्दिर मरतपूर ।

**८६१३. प्रति सं०३ ।** पत्र सं०७ । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन स०६२ । प्रास्ति∼ स्थान — उपरोक्त सम्बद्ध अरतपुर ।

दृह**्४. प्रति सं**० **४** । पत्रसं० ३ से हतक । ले०काल स० १८५२ । घपूर्णः । बेट्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—हि० जैन प्रचायती संदिर भरतपर ।

**६६१४. प्रतिसं० ४ ।** पत्रसं० १० । से०काल 🔀 । पूर्णं । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान— उपरोक्त संदिर मरतपुर ।

६१६. प्रति स०६ । पत्र स०१० । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस०६५ । प्राप्ति स्थान-उपरोक्त मन्दिर मरतपुर ।

**८६१७. प्रति सं०७** । पत्र स०१२ । लेञ्काल । पूर्ण । बेय्टन स०६६ । **प्राप्ति स्थान** — दिञ्जैन पचायती मदिर भरतपुर ।

८६१८. प्रतिसं० ६ । पत्र स०१७ । ले० काल 💢 । पूर्ग । बेष्टन स०५३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६६१६. सप्तर्षि पूज्रा— $\times$  । पत्रसः ३ । सा० ११ $\sqrt[3]{x}$ ५ इव । प्राया-सस्कृत । विषय— एजा । रुकाल x । लेकसल x । पूर्ण । वेष्टन स॰ १४२ । प्राप्ति स्थान—प० दि० जैन मन्दिर अजनेर ।

६६२०. सस्तिष पूजा $-\times$  । पत्र स० ११। छा० ६ $\times$ ६३ इञ्च । भाषा - संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल स०११३६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०१७७ । प्रास्ति स्थान-र्यः प्रवायनी मन्दिर उदयद्र ।

विशेष-सवत् १७६८ भट्टारक श्री १०८ जगत् कीर्ति शिष्येण दोदराजेन लिखित ।

म्ह२३. प्रतिसं० २ । पत्रसः ४ । आ० ६ $\frac{5}{4}$ ४७ $\frac{5}{8}$  इंच । से•काल  $\times$  । पूर्णः । बेष्टन सं०- ११३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सन्दिर प्रशिनस्थन स्वामी बुंदी ।

 $\mathbf{x}$ ६२४. सर्सांच पूजा - स्वक्ष्पचन्द्र । यत्र स०११ । या० ६ $\mathbf{x}$ ६५ इत्र । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । २०काल स०१६०६ । लेक्काल  $\mathbf{x}$  । पूर्ण । वेस्टन स०१७८ । प्राप्ति स्थान — ल० प्रजानने प्रतिष्ठ प्रलवर ।

विशेष - एक ग्रेन्स वृति १२ यत्रो की और है।

८६२५. सप्तवरमस्यान पूजा गंगादासः। पत्रसं०१ । झा० १२×६ इ.च.। आपा— मंस्कृतः। विषय-पूजाः। २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णः। बेष्टनसं० १६० र । प्राप्ति स्थान —वि० जैन मन्दिर टोशागयसिक् (टोका)

६६२६. सप्तवरसस्यान पूजा — × । पत्र सं०४ । झा० १०४४ इच । मापा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं०३६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भन्नमेर ।

८१८७. समयसररण पूजा-पन्नासाल। पत्रसं० ७४। मा० १२४८ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा। र० काल ग० १६२१ म्रासीज नृती ३। से०कास ४। पूर्ण। वेष्टन स० १६। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर राजमहल (टॉक)। विशेष--- ५४५ पद्य हैं।

**८६२८. प्रतिसं० २**। पत्रम०१८ । घा० १११/४५) इचा । ले० काल स० १६३३ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स०४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाण टोडारायसिह (टोक) ।

ष्ट**२६. प्रतिसं० ३ ।** पत्रग० १४० । म्रा० १२ <sup>1</sup> ×६ इला। ले∘काल स० १६२६ ज्येष्ठ सृदी ७ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--प० लामचन्द ने मथुरा मे घाटी के मन्दिर मे प्रतिलिपि की ।

६६२०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४३ । आ० १०३ ४ ४ इन्छ । ले०काल स० ११२६ घ्रापाढ बुदी २ ।पुर्यो । बेधनस० ६२ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन छोटा मन्टिर बयाना ।

**८६३१. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० ६६ । झा० ११२,ं×८ इ.चा । ले०काल सं० ११८३ (। पूर्ण । वेष्ट्रनसं० ४४० । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

स्टिने समबसरण पूजा—रूपबन्द । पत्रस० १७ । मार्ग १३ ४ ६ इला । भाषा-सस्ट्रत । विषय-प्जा । र०काल ४ । से •काल सं० १८६४ सावन मुदी १० । पुर्ण । वेष्टन सं० ३४, १७ आस्ति— स्थान—दि० जैन प्वायती मन्दिर दुर्ना (टोक) ।

 $\mathbf{c}$ ६३३ प्रति सं०२। पत्रस० १६४। धा॰ १० $^1_2 \times 0$  इञ्च। ले॰कान  $\times$ ा पूर्ण। बेहुनसं०४१। प्राप्ति स्थान—दि० वैन मन्दिर ब्रीमनन्द्र्यस्वामी बूदी।

स्ट्वेरं, समस्वशरण पूजाः—विनोदीलाल लालचन्द । पत्रस० ४६ । ग्रा० १२३ ४ ६ है इस । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८३४ माह बुदी ८ । ले०काल ४ा पूर्ण । बेष्टन स० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मदिर प्रजमेर ।

८६३५. प्रतिसं०२ । पत्र स०६२ । ग्रा०१० $^2_7 \times ^1_7$  इ.ख । ले०काल imes । पूर्णं। वेध्टन स०१३६६ । प्राप्ति स्थान – भ०६० जैनमन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-भीर भी पाठ सम्रह हैं।

स्ट्३६, प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । प्रा० १२ ¦४६ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । चैत सुदी १४ ।\$पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२६७ । प्राप्ति स्थान - भ० दि० जैन मंदिर मजमेर ।

क्र8-३७. प्रति संठ ४ । पत्र सं० १३२ । घा० १०×६३ इंच । ले०काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ । प्राप्तिः स्थान — दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष-- भीर भी पाठों का संग्रह है।

स्ट्रिक, प्रति सं० ४ ।। पत्र स० ११६। घा० ११ × ४ इचा। ले∙काल सं० १८८८ मादवा बुदी २ । पूर्णं। वेस्टन सं० १०३/७० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर भादवा।

बिशेष-देवली प्राम के उदराम बाह्मएए ने प्रतिलिप की थी।

**६६३६. प्रति सं०६** । पत्रस०३४ । ले॰काल स०१==२ पूर्ण। वेस्टन स०७६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पंजायती मन्दिर भरनपुर ।

म्ह४०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ११ । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टतस० १२७ ः। प्राप्ति स्थान —दि० जैन पंचावती मन्दिर मरतपुर । क्रहेर्डर, प्रति संक । पत्रस० ४१ । घा० १३२३ ४ व इला। से॰काल सं० १६३६ । पूर्ण। बेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवासती संदिर करीली ।

विशेष —स्यौताल श्रीमाल के पुत्र गैदालाल सुगनचन्द ने लिखवा कर करीली के नेमिनाब चैरवालय में चढाया था।

महimes imes imes

विशेष-- लाजूलाल जी छावडा ने मालपुरा में प्रतिलिपि करवाई बी।

क्ष्ट ४३. प्रतिसं० १०। पत्र स०१४२ । धा० ४३  $\times$  ४५ हुःच्य । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन मंदिर चौषयान मालपुरा (टोक)

विशेष-नालजी कनहरदास पद्मावती पूरवाल सकूराबाद निवासी के वडे लडके थे।

स्टेडॅंट. प्रतिसं० ११। पत्र स० १०४। घा० १२३ ४६३ इका। ले०काल प्रःं। पूर्णः। बेष्टुन स० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन धप्रवाल पचायती मदिर घलवर।

स्ट४्४. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० ३४ । प्रा० १२३४७ इञ्च । ते०काल स० १६६३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्वात--वि० जैन धाग्रतल पंचायती मन्दिर सलवर ।

विशेष -- लालजीन भी नाम है।

८६४६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ११४ । प्रा० ११५ ४ ६ च । ले०काल × । पूर्ण । बेहुन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन संकेलवाल मदिर उपदपुर ।

६६४७. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ७६ । ते० काल तं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-- निवित गुरु उमेदबन्द लोकागच्छ का धवमेर मध्ये सुवातालवी इरमगतवी धवमेर के हस्ते निवाई थी।

क्ष १४८ । **प्रतिसं० १५ पत्र**स० ७१ । झा० १४×६ इचा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

सह¥ ६. प्रति सं० १६। पत्रस० मः। सा० ६३ × ५३ इचा। ले० काल सं० १६४६ मगसिर कृदी ४। पूर्ण । वष्टन सं० १६४ । प्राप्तित स्थान —दि० जैन मन्दिर पायर्वनाथ चौगान बूंदी ।

८६५०. प्रतिसं० १७ । पत्रस० ४२ । घा० १०३ ४५ इच्छ । ले॰काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर श्री सहावीर बूंदी ।

द्ध १५, प्रति सं० १६ । पत्रसं० ४३ । झा० १४ 🗙 ७ इञ्च । ले०काल सं० १८७८ । पूर्ण । बेष्टुत सं० २८९-११३ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हु गरपुर ।

म्हरूप, प्रतिसं० १६ । पत्रसं० १२३ । मा० ६ हे×६ इ.च. । ले०काल त० १०६४ । पूर्ण । वेहनसं० ३० । प्रास्ति स्थास — भ० वि० जैन मन्दिर वैर ।

मध्य में अपनि संव २० । पत्रसंव च६ । सा० ११४६ इसा । से०कास संव ११४२ आवरण कुरी १२ । पूर्ण । बेष्टन संव १२० । प्रास्ति स्थान—वि जैन जन्दिर फतेसपुर वेसावादी (सीकर) विशेष — माई चन्दहंस जैसवाल लाइक्षेडा (धागरा) ने कलकत्ता सगरतस्ता में प्रतिसिध की थी। दश्कर प्रति सं० २१। पत्रसं० १४। घा० १३४ दृष्य । ने० कान सं० १११६ सावन बुदी ६। पुर्खो । बेष्टन सं० १०२। प्रास्ति स्थान — दि० जैन सदिर फतेहपुर शैसावाटी (तीकर)

म्हर्थर्थः प्रतिसंव २२।पत्रसः ७१। सा० १०३४७३ इंच । लेवकाल संव १६२६ । पूर्यः । वेष्टन संव १६०। प्राप्ति समास—दिव जैन अवेलवाल प्रवासनी मन्दिर ससवर ।

विशेष-४२ पत्र की नित्य पुत्रा और है।

म्ह्×७. समनसररण पूजा— × । पत्र म० २७ । घा० रहे×६ इ.च.। भाषा—संस्कृते । विषय-पूजा । र०काल × । ने० काल × । पूर्णे । वेस्टर सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर नोजनकी कोरा

म्ह ४६. समवरारेस पूजा—  $\times$  । पत्र स्कृत । ए । प्राप्त ११ × ४ इ.च । भाषा- सस्कृत । विषय— प्रज्ञा । र० काल  $\times$  । पे० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान— दि० चैन मन्दिर सकर जयपुर ।

**६६०. समबसरए पूजा** —  $\times$  1 पत्र स० १७०। मा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ द्वा । माना-हिली। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । से० काल स० १६२३। पूर्ण। बेष्टन स०३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर क्रियनस्यन स्वामी बुंदी।

विशेष - वृंदी में लिखा गया था।

न्द६१. समबसरम् पूजा— $\times$ । पत्रसं० ३३ । धा० ११ $\times$ ५ इख । प्राया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । से० काल $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रिमनन्दन स्वामी बुद्दी ।

म्ह६२. समबसरस्य पूजाः— $\times$ । पत्रतः ११। ग्राः ११ $\times$ ५ इचा । प्राचा-हिन्दी । विषय- प्राः। रक्ताल  $\times$ । ले॰ काल  $\times$ । पूर्यः। वेष्टन स॰ ११३। प्राप्ति स्थानः—दि० चेन मन्दिर भगवा (राज॰)

न्द६३. समबसरण विद्यान—र्प० होशानन्य— ×ापत्र सं०२४। धा०११४४ इच । भाषा-हित्सी (पद्य)। विदय-पूजा। र०कास सं०१७०१। ले०कास स०१७४१ पीप सुदी ४। पूर्णी। वेहनसं०६०। प्रास्ति स्थान— दि० जैन तेरहपंत्री सन्दिर दौसा।

विशेष--वनहटै नगर में जोशी सांवलराम ने प्रतिलिपि की थी।

विशेष - भीर भी पाठ हैं।

दश्हर, समबसराण की बाजुरी— $\times$ । पत्रस $\circ$  रा प्राः १० $\frac{1}{2} \times 4^2$  हवा। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजः ।  $^{7}\circ$  काल  $\times$  । से॰काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन सं $\circ$  ४०। प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन परिष्र बोरसमी काँटा।

६६६७ सम्बसरण चौबोसी पाठ---चार्नासह ठोल्या । पत्र म० २६ । घा० १०१/ ८१ इ.च. । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल स० १८६० ज्येष्ठ मुर्श २ । ने०काल स० १८५६ माप बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन प्रवायी प्रदिर करीती ।

विशेष --- करौली मे रचना हुई। सेवाराम जनी ने प्रतिनिधि की थी।

म्ह६६म्. **सम्बसरण् मंगल चौबीसी पाठ—** ×ापत्र स० ११। धा० १४५ इञ्च। भाषा-हिन्दी पदाः विषय-पूताः। र० काल स० १८४म् जैठ बुरी २। ले०काल ४। पूर्णः। बेष्ट्रन सं० १४। **प्राप्ति स्थान** - दि० जैन पंचायती मन्दिर करीलीः।

विशेष — उमके कर्ता करीली निवासी थ लेकिन कही नाम देखने में नही ब्राया । १३२ ग० ४०४ है। श्रावक के उपदेश भी सनमग्रीत प्रमाया ।

थान करौरी में भाषा खंद बनाया ।।

**८६६. समबसरण रचना**  $- \times 1$  पत्र स**० ११। धा०** ६८४ इ.च.। भागा-हिन्दी गय। विषय-पूजा एवं वर्णन । र•काल  $\times$  1. ले॰ काल  $\times$  1 ध्रपूर्ण । वेष्टन म०६२। **प्राप्ति स्थान** - कि जैन सन्दिर नागदी बुदी।

विशेष-समतसरमा के अतिरिक्त नके स्वर्ग मोल मभी का वर्गन है।

सह्थ०. ससंबंधात पूजा— शुमचन्द्र । पत्र स० ३६ । चा० १२ ८ ४ है इसा। भाषा-सान्छा। विषय-पूजा। र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णा। बेष्टन सं०२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मांदर प्राप्तिनदन स्वरमी वंदी।

द्ध **६७२. समबश्रुत पूजा**— × । पत्र सं० ४२ । आ० ८ रे. ८६ ४ वा । भागा-संस्कृत । विषय -पूजा । र० काल × । ले० काल × । जबूता । वेष्टन सं० २२६ । प्रास्ति स्थान— म० दि० जैन मिटर प्रजनेर ।

= ६७२. सम्मेवशिक्षर पूजा— म• सुरेन्द्रकीति । पत्रम० १। मा• ११∖४६ इत्व। माचा—सस्कृत । विचय-पूजा। र•काल ४ । ले• काल ४ । पूर्ण । वेहनसं∘ २७६। प्राप्ति स्थान -वि• र्जन मन्दिर सक्कर वयपुर ।

द्ध ८७३. सम्मेदशिखर पूजा -- × । पत्र सं० १७ । भाषा---मस्कृत । विषय--पूजा । र०काल × । के०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टल सं० १२ । प्राप्तिल स्थान-----दि० जैन तेरहपंदी मन्दिर बमवा ।

क्रहक्षक्रं, सन्मेवशिक्षर युजा-निमाबास । पत्र सं० १२ । मा० ७३ ४१ हुइन्य । आगा-संस्कृतं । विषय-पूजा । प्रकास ४ । तेशकास ४ । यूर्णः । बेहनसं० १४१-८८ । प्राप्ति स्थान-ंिर० जैन मन्दिर कोटिंग्यों का हुंगरपुरः ।

्र **६७४. प्रतिसं०** २ । पत्र सं० १७ । स्ना० ६३ ×६३ इल्ब । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेपन स॰ ६८ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

द्र**६७६. प्रति सं**० ३ । पत्र स० ६ । प्रा० १०० रें ४७ इ.च. । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२/**१६५ । प्राप्ति स्थान**-दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

द्रह७७ प्रति सं० ४ । पत्रसं० २४ । ग्रा० ७३ × ४० इंच । लेऽकाल स० १८८५ फाल्गून सूदी ७। पूर्व । बेट्टन सं० ३७। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सौगासी करौली ।

८६७८. सम्मेवशिखर पजा—सेवकराम । पत्रस० २३ । ब्रा० १०३×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। र०काल सं०१६११ माघ बृदी ४। ले०काल म०१६११। पूर्णा विष्टन सं०११४। प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन प्रचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष--नाई के मन्दिर में मुखलाल की प्रतिलिपि की थी।

दह७६. सम्मेवशिखर पुजा-संतवास । पत्र स०३। ग्रा० १०३ × ४ इचा भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेप्टन स० ५७% । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अधिर लण्कर जयपुर ।

**द६६०. सम्मेदशिक्षर पुजा-हजारीम**रुल । पत्रसं०२४ । शा०१२ ८४ इश्व । माषा-रिन्दी पद्य । विषय पूजा । र०कात् × । ले•क्की सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० दर् । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर शीमहावीर बुदी।

विशेष-मयुरादास ने साहपूरा में प्रांतलिपि की थी। सहसम्बल्ल विनती करे हे किरपानिधि देव । धावागमन मिटाइये धरजी यह मन नेव ।।

**८६८१. सम्मेदशिखर पुजा-ज्ञानच**न्द्र । पत्र स०१४ । ग्रा० ५×६३ ж.व.। भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल स० १६६६ चैत सुदी २ । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेण्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बदी ।

प्रारम्भ-शिखर समेद से बीस जिनेश्वर सिद्ध भये । धीर मुनीश्वर बहुत तहा ते शिव गये।। बंदू मन बचा काय नमु शिर नायके। तिष्ठे श्री महाराज सवे इत द्यायके ।।

धन्तिम-- उन्नीसी छासठ के माही।

शवत विक्रम राज कराही ।। चैत सूदी दोयज दिन जान ।

देश पंजाब लाहोर शुप्त स्थान ॥ पुजा क्रिसर रची हरवास।

नमें ज्ञानचन्द्र शीश नमाय ।।

इसके ब्रतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानवन्द्र कृत और है जिसका र०कास एवं लेखन काल भी नहीं है ।

विशेष -- बूदी नगर वासी गैदीकाल के पुत्र संतलाल छावडा ने प्रतिलिपि करके ईम्बरीसिंह के शासनकाल में भेट की थी।

 $a \in a - 1$ . सम्मेदशिखर पूजा—जवाहरलाल । पत्र स॰ २७ । आ॰ २ $\frac{1}{2} \times 0$ ्रै इचा । प्राया- हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र॰ काल सं० १८६१ वैद्याल सुदी । से॰काल स॰ १८५६ । पूर्ण । बेहन स॰ १४१ । प्राप्ति स्थान—वि॰ जैन मन्दिर प्राप्तनस्य स्वामी बूदी ।

विशेष — कवि छत्रपुर के रहने वाले थे। मुक्तागिरि की यात्रा कूं गये घोर प्रमरावती में यह ग्रन्थ रचना करी।

ग्रमरावती नगरी विषे पुत्रा समक्ति कीन ।

छिमाजी सब जन तुम करो मोहि दोस मत दीन ॥

प॰ भगवानदास हरलाल वाले ने नन्द ग्राम में प्रतिनिधि की थी। पुस्तक प॰ रतनलाल नेमीनन्द की है।

द्ध द्रद्भ प्रतिसं० के । पत्रस० २३। घा० ११×६ इष्ट्या ने०काल सं० ११४६ । पूर्णा बेहुतसं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर नागदी, यूटा।

विशेष - २-३ प्रतियो का मिश्रए। है।

द्ध£ द्ध⊀, प्रतिसं० ४ । पत्र स० १४ । मा० ११ हे ४६ इञ्च । ले० काल ४ ा पूर्ण। बेब्रन स० २८६/१११ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगण्पूर ।

द्रहृद्धः प्रति स० ४ । पत्र स० १ द । बा० ११ ४ ४ हे इला । ले० काल ग्र० १६४४ नेणाल बुदी १० । पूर्णः । बेग्टन स० ५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, बरपूरः ।

हरू हर, प्रति सं०६। पत्र सं०१४। प्रा०१०४६ इचा। लेक्सलस०-१८४३ प्राणाः सुदी १। पूर्यो । बेष्टुन स०१६४। प्रास्ति स्थान-वि० जैन लण्डेलवान मन्दिर उदयपुर।

ह्रहरू ७. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २२ । ते० काल मे० १११४ । पूर्णाः बेप्रुत म० ५१ १२४४ । प्रास्ति स्थान – दि० जैन समयनाथ मंदिर उदयपुर ।

स्ट्रस्स, प्रति सं० ६ । पत्रस० १७ । से० काल ×ो पूर्ण। बेहन सं० ३१४ २८४ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन रामवनाय मंदिर उदयपुर ।

क्रहरूरः प्रसिक्षं० र । पत्र स० १२ । सा० १२३ ४० इञ्च । लेक्काल ४ । पूर्या । बेप्टन म० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर फतेहपुर सेलाबाटी (सीकर) ।

दृष्ट्**रः, प्रतिसं० १० ।** पत्र सं० १७ । ग्रा० ११×६ इ.चा लंग्यान सं० १६<sup>२६ ।</sup> पूर्मा बेष्टन सं० ७/४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचावती मन्दिर दूनी (टॉक) ।

विशेष — समरावती में रचना हुई। मुन्नालाल कटारा ने हवारीलाल संकरलाल के पठनार्थ व्यास रामवस्य से दूनी में प्रतिलिपि करवाई थी। संबंद १६४३ में हवारीलाल कटारा ने सनन्तवत के उपलक्ष में दूनी के मन्दिर में चढाई।

द्रश्र्टर, प्रतिस्रं०११ । पत्र सं०१२ । आर०१२४४ इच्चा। ले० काल सं०१८१ो पूर्ण। वेष्टन सं०१०८ । आस्ति स्थान—स्व० जैन मन्तिर बीवानवी (कामा) ∤ क्टिर. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १६ । घा० १०×६३ इ.च.। ले०काल स० १६२६ः। पूर्णः । केव्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन सम्रवाल मन्दिर तैसावा ।

विशेष -- निम्न पाठों का सम्रह भीर है---

नवग्रह स्तोत्र, पार्श्वनाथ स्तोत्र, भूपाल चतुर्विशतिका स्तोत्र ।

म्**६६३. प्रतिसं० १३**। पत्रस० १६। मा० १०३ ४७ इ'च। ले० काल ४३ पूर्ण। बेष्टनस० ४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टॉक)।

**८६६४. प्रतिसं० १४।** पत्र सं० ७। ले॰काल सं० १६२६ बाबाढ सुदी १२। पूर्ण । बेष्टन स० १३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अरतपुर ।

विशेष-- लालजी लहाडिया भरतपुर बाले ने प्रतिलिपि करवाई थी।

**८६६५. सम्मेद शिखर पूजा— मागीरण।** पत्र स॰ २८। भाषा-हिन्दी। विश्य-एजा। र०काल  $\times$ । ले० काल म० १६३७। पूर्ण। वेष्ट्रन स० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन गंचायती मदिर मरतपुर।

स्टिट्स, सम्मेख शिखर पूजा—चानतराय— × । ६वरु० १८ । घा० १० ४६ इचा । याया-हिन्दी (पख) । विषय-चरित्र । र०काल स० १८३५ । ले०काल ⊠ो धपूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोळ्यो का कैगावा ।

**८६६७. सस्मेद शिखर पूजः** - **मुम्बन ।** पत्रस्य १६। ब्रा० १० $\times$ ६% डब्ब । साथा-[a=2] (पद्य) । विषय-पूजा । र०कान  $\times$  । ने०कान  $\times$  ) पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन संकेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

**८६६८. सम्मेव शिखर पूजा—रामपाल।** पत्र म०११। छा० ९४६ इ.खः। भाषा-हिन्दी पद्यः। विषय-पूजाः। र०काल स०१८-६। वि०काल ४ । पूर्णः। वेष्ट्रन म०२४७-१०२। **प्रशन्त स्थाल**— दि०जैन मन्दिर कोटडियों का दुगरपुरः।

श्वन्तिम-मलसघ मनुहार मट्टारक गुण्यन्द्र जी।

तम पट सोहे सार हेमबन्द्र मख्यती नहीं ॥
मकनकीति प्राचारक की जानी ।
तिन के शिष्प कहे मन प्रानो ।
रामपान पंडित मन स्थावे ।
प्रमु जो के गुण बहुविच गांवे ॥
महु जो के गुण बहुविच गांवे ॥
सहर प्रतापन्छ जानो रे माई ।
थोडा टेकबन्द तिहा रह्याई ॥
सम्मेद शिक्षर की यात्रा प्राचे ।
ता दिन ये पूजा रचावे ॥
संमन प्रतारा साल में भौर ख़ियाची नाय ।
कामुण हुव सुम जानिये रामपाल गुण गांव ।
जिस्तिन पं र रामपाल स्वहरीत ॥

जुगादीके सुगेह में पिडत वरवान जी।। रतनवन्द ताको नाम बुद्धि को निषान जी।। ताको मित्र रामपाल हाथ जोर कहत है। हेस्यारा मोकू दीजिये जिनेन्द्र नाम लेत है।

**८६६६ सम्मेद शिखर पूजा—लालचन्द ।** पत्रसं० ८३ । मा०६×५ दश्व । मापा-हिन्दी, **।** विषय-पूजा । र०कान सं० १८४२ फागुग सुरी ५ । ले० काल स० १८४५ बैशाख बुदी ऽऽ । पूर्ण । वेष्टन स**०४ । प्राप्ति थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी नैगावा ।

विशेष - लालच द भ० जगत्की नि के शिष्य थे।

**ग्रन्तिम**—प्रणस्ति निम्न प्रकार है—

×

काष्ट्रासय और मायुराच्छ योकरागा कही श्रुमगच्छ । लोहाचार्य सामनाय जो कही हिसार पद मनोक्षा सही ।।३२.। महारक सत्कीति जाति, सच्य पयीचा प्रकाणन मात्र । सामु पट्ट महोन्द्रकीति नयी विद्यागुरा महार जुल्यो। देवेन्द्रकीति तस्यट्ट बजात, शीस श्रिगोमीण कियाबात । सिनके पट्ट परम गुणवात, जानकीति महारक जान ।

दिन श्री सम्प्रेदशिक्यरमहारूप्ये नोहाचार्यानुसारे अद्वारक शस्तरकीति तत् क्रिप्य नामकन्द विर्वाचन सदकुट वर्रोनो नाम एक विश्वति नम सर्गः ।

१००० प्रतिसं० २ । पत्रस० ६० । मा॰ १२५ ५६ इञ्च । ले॰काल स० १६१३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति रुवान—दि॰ जैन छोटा मंदिर बयाना ।

**१००१. प्रतिसं०। ३** पत्रसं० ३६ । बा० ६३ ४ ⊏ै इ.च. । ले०काल स० १९७० फागुरा सुदी ६ । पूर्ण। बेष्टन स० १६२ ।वि० । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन पार्यनाथ मन्दिर उन्दरगढ कोटा ।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २६ । तेश्काल स० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर हण्डावालों का बीग ।

६००२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १२ ४४ हे इस । ते०काल स० १६०६ प्राचाद सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४८ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिरफतेहपुर केलावाटी (मीकर)

विशेष — जगतकीति के प्रक्रिप्य लिनतकीति के क्रिप्य राजेन्द्रकीति के लघु भ्राना के पठनार्थ प्रतिसिपि हुई थी। जगह २ प्रति संशोधित की हुई है। **२००४. प्रतिसं० ६ । पत्र** सं०४७ । **प्रा० १०३** $\times$ १ $^3$ , इन्त्र । ने० काल सं० १८४८ प्रासोज मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फ्लेहपुर जेलाबाटी सीकर ।

विशेष-रेवाडी मे ग्रंथ रचना हुई । देवी सहाय नारनील वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६००**५. प्रतिसं०७**। पत्रसं० ४४। ग्रा० ११३८४३ इन्द्र । लेक्काल स०१११५ पीप मुद्री । पूर्ण । बेष्टुन म०६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर फतेहपुर केलाबाटी ।

विशेष---

ग्रनितम प्रशस्ति—इति श्री सम्मेदिशिवरमहान्ये लोहाचार्यानुसारेग भट्टारक थी जसल्कीनि तन् शिष्य लालबन्द विरोचिने सुवर्णभद्रकृटवर्णनीनाम विश्वतिका संपूर्ण । जीवनराम ने फनेहपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६००६. प्रतिसं० ६ ।पत्रस० १० । ग्रा० ८४६ इला । ले०काल ४ । पूर्णा । बेहनसं० ६२० । ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाय मन्दिर उदयपुर ।

**६००७. प्रतिसं० ६ । पत्रस० ६६** । प्रा**० १**८४७ डला | ले∍काल स० १८८६ । प्रपूर्ण। वष्टत स० । ३४७ । **प्राप्ति ६थान—६० जे**न मन्दिर, दीदानजी कामा ।

६०० म. सम्मेद शिखर महासम्य पूजा—मीतीराम । पत्रस० ४२ । भाषा - श्रिन्दी, पछ । विषय-पूजा । २०कान सं० १०४१ भादो सुदी ६ । ले०काल स० १०४० वैसाल सुदी ४ । पूर्णा । बेष्टन स० ५६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पचावनी मन्दिर भरतपुर ।

**६००६. प्रति स० २ ।** पत्रस० ७२ । ले०काल स० १२२०। पूर्गा । बे**ड्**नस० ४६६ । प्रा**रित स्थान** — दि० जैन पत्रायती मन्दिर भग्नपुर ।

**६०१०. सम्मेद शिखर पूजा**— × । पत्रत० ७ । झा० १०१८ ६ देखा भाषार-हिन्दी, पद्य । विषय-पुजा । र०काल × । ले०काल स० १७६३ । पूर्णा । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्यनाथ जीगान बुदी ।

**६०११. सम्मेद शिखर पूजा**— × । पत्र स०१० । आ०१०२ ४ | इष्टच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल × । ले० काल म० १६४४ धार्मात बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म० ११४४ । **प्राप्ति-**स्थान — भ० दि० जैन मदिर अजमेर ।

**६०१२. सम्मेव शिखर पूजा**— × । पत्रस०३०। आ० १२३ ×४३ कताः भाषा—हिन्दां, पद्य । विषय-पूजा । रक्ताल × । लेक काल × । अपूर्णः । बेट्टन स०१०१० । **प्राप्तिः स्थान—**स०दिक कैन मन्दिर ग्रजमेर ।

**६०१३. सम्मेद शिखर पूजा**— × । पत्र न० ८ । ग्रा० ८×६ इथा । भाषा-हिन्दी । विषय-पृजा । र**०काल ×** । ने०काल स० १६४६ श्रामोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६६ । प्राप्ति स्थान-म**० दि० जैन मन्दिर प्र**जमेर ।

**६०१४, सम्मेद शिलार पूजा**— ्रायत्र ग०१०। घा०१०४५<sup>2</sup>, इन्ता भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-पूजा र**०काल सं०१**८६१। ले० काल स०१६००। पूर्ण। वेष्टन स०१०। **प्राप्तिः स्थान**— दि० जैन मंदिर प्रमिनन्दन स्वासी वंदी।

- ६०१%. सस्मेव शिखर पूजा—  $\times$  । पत्र तं० १८ । धा० १२ $\times$ ६ इच । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । बेहन सं० ६-५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का क्षंगरपुर ।
- १०१६. सस्मेव शिखर पूजा $-\times$ । पत्रस्व १८। धा० ७ $\frac{3}{5}\times Y_0^2$  हजा। साथा-हिन्दी, गत्रा। विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । लेकाल  $\times$ । पूर्ण। बेहनसंव १६८। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मदिर नैमिनाय टोडारार्गसह (टीक)।
- ६०१७. सम्मेव शिखर पूजा— × । पत्र स० १६ । घा० ⊏्रै ×६ इन्ध । भाषा-हिन्दी गय । विषय-पूजा र०काल × । से०काल स० १६४२ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७१–१२४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिह (टोक) ।
- **६०१८. सस्मेव शिखर पूजा** × । पत्र स• १८ । घा॰ ११×४ देख । मावा-हिन्दी पद्य । विषय — पूजा । र०कान × । ने० कान सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान**-
- ६०१६ सम्मेद शिखर पूजा—  $\times$ । पत्र स०६४ । प्रा० १०३  $\times$  द द व । प्रावा-हिन्दी । विषय— पूजा। र०काल  $\times$ । ने० काल सं०१६०४ । पूर्ण । वेष्ट्रतस० ६४-६६ । प्राप्ति स्थान- कि जैन प्ररिक्त स्वरा (राज्य)।
- ६०२०. **सस्मेव शिखर पूजा** × । पत्रस० ४३। घा० ६ × ५ इखा भाषा—हिन्दी, थेखा। विषय पूजा । र०काल × । ले०काल स० × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४। **प्राप्ति श्या**ल—दि० जेन मन्दिर कोठकों का नैगावा।
- ६०२१. सम्मेद शिक्तिर पूजा— > । पत्रस० म । भाषा-हिन्दी । जिपय-पूजा । र०काल संक १म्८७ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थाल - दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।
- ६०२२. **सम्मेद शिखर महास्थ्य पूजा**—म**मशुक्ता**शरा पत्र स०१००। मा० १२४६ इ.च.। मापा—हिन्दी, पद्यः। विषयः —पूजाः। २० कालः ४ा ले० कालः सं०१ ८६८। जेठ सुदी १४। पूर्णः। बेष्टनं स०१००-८२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मदिर तेरहपत्री दौताः।

विशेष--- ज्ञानचन्द छावडा ने प्रतिलिप की बी।

- ६०२३. सस्मेद शिखर महास्म्य पूजा—मनसुखसागर। पत्रसं∘ १३। प्रा॰ १०१४९१ इचा भाषा—हिन्दी पदा। विषया पूजा र० काल ४ । ले०काल स० ११०७ । पूर्ण। वेष्ट्रनसं० ४४। प्राप्ति स्थान—हिन्दी पदा। विषय प्राप्ति स्थान—हिन्दी पदा भीमहाबीर कुँदी।
- ६०२४. सच्मेव शिकार महारूप —वीक्षित वैवयत्त । पत्रसं० ७६ । माण १११ ४६ १ इव । माणा-संस्कृत । विषय-पणा एवं कथा । र०काल × । ले०काल स० १८४१। पूर्ण । वेष्ट्रासं० २६० । प्राप्ति स्थान —ग० दि० जैन मन्दिर धजनेर ।
- १०२५. प्रतिसं०२ । यत्र सं० १०६ । झा० १२३ ४६ इंच । ले० काल ४ । पूर्ण । वेकनसं० १६-४८ । प्रास्ति स्थाल—वि० जैन मंदिर कोटवियों का हुंगरपुर ।

**६०२६. सम्मेव शिखरमहारूय**— $\times$  । पत्रतं॰ २१। मा०  $=\times$ ६ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र॰ काल  $\times$  । क्षे॰काल  $\times$  ) पूर्ण । वेष्टन स॰ ५६। **प्राप्ति** स्थान — दि० जैन मन्दिर पाण्वेनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

१०२७. सम्मेदाचल पूजा उद्यापन $--\times$ । पत्र सं॰ =। छा॰ १३ $\frac{1}{2}\times \xi_{0}^{2}$  हजा भाषा— संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$ । संक्काल  $\times$ ) पूर्ण । वेष्टन स॰ १०३। प्राप्ति स्थान – दि॰ जैन मन्दिर पास्तेनाय जीगान वृद्धी ।

६०२८. सम्यक्तव चितामरिंग्— $\times$ । पत्र स० १२२६ । प्रा० १२ $\times$ ६ इञ्च । प्रापा-सम्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$ । से०कान  $\times$ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवान मदिर उदयपुर ।

६०२६. सरस्वती पूजा $-\times$ । पत्र स०७। म्रा० ११ $\times$ ४२ द्वा। मात्रा-संस्कृत। विषय- पूजा। र०काल $\times$ । तेक्काल $\times$ । पूर्ण। बेहनस० ४२। प्रास्ति स्थान-दि० जैन मदिर बोरसली कोटा।

**६०२०. सरस्वती पूजा**— **संघी पद्मालाल**। पत्र स० ११। घा० १२ है ४८ इञ्च। प्रापा-हिन्दी। विषय पूजा। र० काल स० १६२१ उग्रेष्ठ सुदी ४। ले० काल स० १६८५ प्रापाठ बुदी १। पूर्ण। वेष्टन स०४६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लग्कर जयपुर।

विशेष - रिपभचन्द विन्दायक्या ने लश्कर के मन्दिर के लिये जयपूर मे प्रतिलिपि की थी।

१०३१. सर्वजिनालय पूजा ( कृतिमाकृत्रिमचंत्यालय पूजा )—माधोलाल कंसवाल । पन स० १६। छा० ५ $\times$ ७ इत्त्र । साधा-हित्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । से•काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ठन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौषरियान मालपूरा (टोक) ।

६०३२. सहस्रमुर्ग पूजा— म० धर्मकीति । पत्रस० ६१ । छा० १२ $\frac{3}{4} \times 6$ ्रै  $\chi$ जा । भाषा— सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\chi$  । के०काल स० १८७६ मागसिर बृदी ३ । पूर्ण । बेप्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष -- प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति मट्टारक श्री ललितकोतिस्त्रीवाच्य मट्टारक श्री वर्मकीतिविराचित श्री सहस्रगुरा पूजा सपूर्ण। निक्यत महास्मा राधाकृष्ण सवाई जयपुर मध्ये वामी कृष्णुगढका। मिति मनसिर बुदी ३ शुक्रवार स०१८७६।

६०३**३. प्रति सं०२।** पत्र स० ७२। प्रा॰ ११३ ४ ७३ इचा। ले॰काल स**१६३१ बैगास** पुरी १। पूर्ण । बेष्टन सं० ४६५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

**१०३४. सहस्रपुरित पूजा** — × । पत्र सं∘ ६१ । घा० ११हें ×६६च्च । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । १०कास × । से•कास स० १८८६ भादबा बुरी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३४२ । प्राप्ति— स्थान—म० वि० जैन मन्दिर प्रजसेर ।

**९०३५. प्रतिसं० २** । पत्र सं० ४६ । ले०काल सं० १८८६ बासोज सुदी न । पूर्या । बेष्टन सं० १९४३ । **प्राप्ति स्थान—** म० वि० जैन वन्दिर श्रजमेर अण्डार । **६०३६. सहस्रपुरिएत पूजा – म॰ मुभज्जः ।** पत्र स॰ १२७ । घा० १ $\frac{1}{2}$  ४४ ४ जा आषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल स॰ १७४१ ज्येग्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेहन सं० ७६२ । प्रास्ति स्थान — ५० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष-आ० कत्यागकीर्ति के शिष्य प० कबीरदास के पठनार्थ गृटका लिखा गया था।

६०३७. प्रतिसं० २ । पत्र स०४२ । ले∘काल स० १६६८ । पूर्णवेष्ठन सं०६ । प्राप्तिः स्थान —दि० जैन प्रचायती मन्दिर डींग।

विशेष — मानसिंह जी के शासन काल में धामेर में प्रतिनिधि हुई थी। बाई किसना ने कित्रहा वतीकापन में चढाई थी।

 $\epsilon$ ०३ द्र. सहस्रपुरियत पूजा— $\times$ । पत्रकः ११-७२। प्राः १० $\times$ ६ छक्षः भाषा—संस्तृतः। विषय—पूजाः। र०कालः  $\times$ । ले०कालः  $\times$ । प्रपूर्णः। बेष्टनस० २२०। प्राप्ति स्थान—दि० वैन सिंदर प्राप्तिसन्दन स्वासी वृदीः।

**६०३६. सहस्रमुर्गो पूजा — सङ्ग्रसेन।** पत्र स० ८७ । या० १२×४ इ.ख.। भाषाः हिन्ते । विषय-पूजाः १०कास × । ले० काल मा० १७२० । पूर्णः। वेष्टन म० २४६ । प्राप्ति स्थान—िः ंत मन्दिर सक्कर जयपुर ।

विशेष--- प्रशस्ति सच्छी वी हुई है।

. १०४०. सहस्रताम पूजा — अर्मबन्द्रमुनि — ४. । पत्र म० ४०। सा० १२ ४६ १ रुन। भाषा-सस्कृत । विषय-पृजा रुकाल ४. । गेठकाल स० १०६१ चैन मृदी ३ । पूर्णा विष्टन म० १-४ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन नेन्द्रसथी मन्दिर दौसा।

विशेष-स्वाई माघोपुर मे प्रतिनिधि की गई थी।

६०**४१. सहस्रनाम पूजा— धर्मभूष्या ।** पत्रस० ६४ । ग्रा० ११ ४ ६ भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । नेकाल × । पूर्णा । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर स्थाना ।

६०४२. सहस्रमाम पूरा— चैतसुखा पत्र म०३६। ग्रा० १३४६; इ.च. भाषा हिन्दी। विषय-पूर्वा र०काल ४। लेकाल स०१६६३। पूर्ण। बेष्टमम०४४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सरकर, जयपुर।

१०४३. सार्व्ह व्यद्वीप पूजा — विष्णुकूष्या । तत्र म०११६ । आ०१२४६ । आसि-संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ने०काल म०१६६१ । पूर्णा । वेवृत्स०५७६ । प्राप्ति स्थान -वि• जैन सविर लक्कर, अवपुर ।

१०४४. सार्द्ध द्वयद्वीष पूजा-सुम्लबन्द्व। पत्र सं०१२०। बा० १०४१. दश्व। मापा -संस्कृत ।विषय-पूजा। १०काल ४ । लेकान स०१०६८ सावन सुरी १। पूर्णे। वेष्टन सं०१४। प्राप्ति स्थान-पत्र वि०र्जन घनियर बजनेर।

ह०४५. प्रतिसं०२ । पत्रतं०६३ । झा० १०४५ १ इला । ते० काल ४ । पूर्णा । वेष्टत सं०१८६ । प्राप्ति स्थान — अ० दि० जैन सन्दिर धजमेर ।

क्रे**०४६. प्रतिसं**० ३ । पत्रसं० ३०० । घा० १<sup>3</sup> ४६६०व । ते०काल ४ । पूर्ता । तेहत स० ३८६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मस्विर वरसली कोटा । १०४७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले॰काल सं० १८२६ प्राणाड सुदी १ ो पूर्ण । वेष्टन स॰ ११६ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन प्रवासती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--- ग्रामाराम ने भरतपूर में लिखा था।

६०४ द, प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स०१ द६४ ज्येष्ठ मृती ११ । पूर्ए । वेष्टनस∙ ११७ । प्राप्ति स्थान — उपरोक्त मन्दिर ।

**६०४६. प्रतिसं०६** । पत्रसं०२५६ । ले०काल स०११६३ । पूर्ण । वेष्टनसं०११६ । **प्राप्ति** स्थान—उपरोक्त सदिर ।

६०५०. प्रतिसं० ७ । पत्रम० १०६ । झा० ११८५ इचा । ले०काल स० १६७० ी पूर्ए । बंध्यन स० ११ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बैंग ।

**६०५१. प्रतिसं० ६** । पत्रस० १४६ । ले०काल 🔀 । पूर्ष । वेष्टन म० ४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पत्रायती सन्दिर हण्डावाली का डीग ।

६०४२. सार्खं इयद्वीप पूजा— सुक्षा सागरः । पत्रसः ० ६८ । प्राचा-सस्कृतः । विषय-पूजाः । र०कालः × । ले०कालः स०१८८५ फायुरा पुरो ४ । पूर्णः । बेह्न स०४६ । प्राप्तिः स्थान— ाद० जैन नेरक्षपर्धी सन्दिर वसन्ताः ।

**१०५३. सार्ढ इयहोप पूजा**— 🔀 । पत्रस• २०११ प्राधा-सम्बुत । विषय-पजा । र**्काल** ा प्रेक्काल 📐 ा पूर्ण । बेष्टुनस• ७५१। **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

**१०५४. सार्द्ध होप पूजा**—× । तत्रस• दद । बा० १२१४७ इस्त्र । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । १०काल ४ । ने०काल स० १८६५ । पूर्ण । बेहनसं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कतेहपूर शेखाबाटी (मीकर) ।

विशेष — षय सवन्तरांस्मन नृति विक्रभादित्य गताब्द सवत् १०६५ मिनी फाल्युल बुदी ६ बार सादित्यवार । श्री काष्ट्रावये माधुराज्ये पुण्करणान्णे हिसारपट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीतिदेवारपट्टे भट्टारक श्री क्रम्यकीतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री महीचन्ददेवा तत्पट्टे भट्टारक विक्रमाने पित्र निमत । प्रताबकति सहर वाता प्रमुप्त प्रमानवार मुश्रावक पुण्यप्रभावक धर्म्मं लाला दुनीचन्द तत्पुत्र काला ग्रामन तत्पुत्र लाला प्रमामन तत्पुत्र काला प्रमामन तत्पुत्र लाला प्रमामन तत्पुत्र काला प्रमामन तत्प्र गंगाराम तत्व्य बहालिमह तेनेद प्रवाहदेवीप पूजा निक्षायित्वा दत्ते तेन शर्वावदेवीप कृति निमतार्थ णाश्र स्थारित्।

पं॰ रामचन्द्र ने प्रतिक्षिप की थी तथा उनके क्रियम मुखराम ने घमंपुरा के पाक्यंनाथ चैरयार्ने स्थापन् ।

**१०५५. सार्ह्य द्वीय**— $\times$  । पत्र स०१०२ । आ०१० $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ इत्थ । आया-संस्कृत । वियय- प्रा । र०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  : अपूर्ण । बेप्टन स०११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष — सं॰ १६२६ या १६६१ की प्रति से प्रतिनिधि की गई है। प॰ प्राणाराम ने सरतपुर में प्रतिनिधि की थी।

६०५६. **सादहँ य द्वीप पूजा** — × । पत्र सं० १६६ । बा० १३×७ हे इस्त्र । भावा - संस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थाल—दि० जैन धप्रवाल प्रवारतो मंदिर अनवर ।

**६०५७. प्रति सं० २** । पत्रसं० १२३ । मा० १० $\frac{3}{6}$  $\times$ ५ इचा । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रतस $\bullet$  १४६ । **प्राप्ति रूपान**—उपरोक्त मन्दिर ।

**२०४८. प्रतिसं० ३**। पत्र सं०३१४ । घा० १११ॄँ ४४३ इ.च.। ले० काल सं०१८७३ । पूर्णावेष्टन स०१४० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

**१०५६. प्रति सं०४ । पत्रसं०६**२ । धा०११ $\frac{3}{7}$  $\times$ ६ $\frac{3}{7}$ डला । मे०काल स०१८७६ योग मदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स०१४१ । **प्रास्ति स्थान**—उपरोक्त प्रतिर ।

**६०६०. सिडकूट पूजा** $\longrightarrow \times$ । पत्रसं० १०। प्रा० १२ ×६ इचा। भाषा-सस्कृत । विषय - पुजा। र०काल  $\times$ । ते० काल स० १८८७ ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्णः। बेहनस० १८। प्राप्तिः, स्थान  $\longrightarrow$  दिन जैन सिटर प्रादिनाय स्वामी मालपूर। (टॉक)।

**६०६१. सिद्धलेत्र पूजा**—**बौसलराम ।** पत्रम० ६४ । प्रा०१०१४७३ इ.च. । प्रापा-हिन्दी । विचय-पूजा । र० काल स०१६६४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म०१६ । **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन पंचायती मन्दिर काम ।

#### विशेष -- सन्तिम पर---

संवतसर दस धाठ सत नब्बेनार मुद्रोर। धमुनीनृतदोयन भनो रिबनार निर मोर। ।४४।। तादिन पूना पाठ करि पर्वे मुने के बेब। ते पाँच कुल स्वामतं निजमातम रस पीन ।।४४।। सामानस् मुनर हो नंदन सोहननाम। नाह्यों मुनर मुनर हो नंदन सोहननाम। नाह्यों नंद मुनर है दौलतराम विसाल ।४६॥।

१०६२. सिद्धकोत्र पूजा----प्रकाशकान्द्रः। पत्रस०४७। घा०११४४ दक्षः। साथा-हिन्दीः विषय-पूजाः र० काल सं०१२१६। के०कात्र सं०१६४४ ।। पूर्णः। वेष्टन स०४८। प्राप्तिः स्थान ---वि० जैन मन्दिर राजसहल (टॉक्ट)।

१०६३. सिद्धलेख पूजा- × । पत्रसं∘ १०। मा० १० रे ४६ है इ.च.। माचा हिल्दी । विषय-पूजा १ रक्काल × । सेक्काल सं० १६३६ मासीज नृती १४। पूर्ला। वेष्टन सं० ७६। प्रास्ति स्थान --वि० जैन तेरळांची मन्दिर नैएवा।

१०६५. प्रति सं०२ । पत्र सं०१ । लेञ्काल स०११३१ । पूर्णः वेष्टन सं०१४ । प्रास्ति स्वास---दि० वैन प्रप्रवास अस्तिर सैरावा । विशेष-लोवनपुर (नैएवा) में प्रतिलिपि हुई थी।

**१०६६. सिद्धक्षेत्र पूजा**— ×ा पत्र सं∘ १६। श्रा॰ १३ × ४,३ इश्वा। भाषा-हिन्दी पद्या विषय-पूजा। र०काल ×ाले ० काल सं० १६३६ । पूर्ण। वेष्टन सं० २१०। **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन भदिर पार्यनाय चौलान बुंदी।

**१०६७. सिद्धक्षेत्र पूजा**—  $\times$  । पत्र सं०१। प्रा०११ $\times$  = है इख । प्रापा-हित्यी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स०१२०। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मंदिर सम्बन्धित स्थान

**१०६८. सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा—स्वरूपचन्द्र ।** पत्र स०१६ । प्रा०११ $\times$ ६ इक्ष । माषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल सं०१६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जनपुर ।

**६०७०. सिद्धचक पूजा — धर्मकोति ।** पत्र रु॰ १३६ । प्राधा-सरकृत । विषय-पूजा । र०काल ्राले • काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्रास्ति रचान**-दि० जैन नेरहपंची प्रस्ति वसवा ।

**१०७१. सिद्धचक पूजा**—लस्तिकोति । पत्रस॰ ६६। मा॰ १२ $\times$  दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फलेहपूर वेसावाटी (सीकर) ।

१०७२. सिद्धचक पूजा—स. सुमचन्द्र । १७तन० ७० । माया-सस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । के•कान स० १८२४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करोती ।

विशेष--पत्र चलग झलग है।

**१८०६ . प्रतिसं० २** । पत्रस० ६० । ब्रा० ६३% ६ इ.च. । ले०काल स० १६२६ माके । पूर्ग । वे<del>ष्ट्रतसं० १४१ । प्राप्ति स्थान</del>—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

**२०७४. प्रति स० ३** । पत्र स० १० । ने०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

**१०७५. प्रतिसं० ४**। पत्रसं० मः ग्रा० १०४४ <sup>ह</sup>ूँ इश्वा । ले० काल स० १४८३ कार्तिक सुटी १०। पूर्ण ।वेष्टनसं० ६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

**१०७६. प्रसिक्षं० ४**। पत्रसं० २३ । घा० १२३<sup>8</sup>४ प्रदे ६खा । ले०काल स० १६०५ ज्येष्ठ मृदी ११। पूर्षा । **बेह**लसं० ४८० । **प्राप्ति स्थाल**—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**२०७७. प्रति सं०६ । पत्र** सं०११ । बा०११×४ इ.चा ने० काल > ्राधपूर्णी । बेष्टन मू० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सप्रवाल संदिर उदयपुर ।

विशेष - समयरससमग्रं पूर्णभावं विभावं,

जनितसुणिवसार यः स्मरेत् सिद्धचक ॥ प्रस्तित नर मृपूज्य सौमवन्द्रादि सेव्य ।

६०७८. सिद्धचक पूजा — संतलाल । पत्रस० १३१ । प्रा० १३४८ इञ्च । आखा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स०४८ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरणी वंदी ।

विशेष -इन्दीर मे प्रतिलिपि हुई थी।

**६०७६. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० १०५ । ग्रा० १२ $\frac{7}{4}$   $\times$  ७ $\frac{7}{8}$  इन्त । से०काल स० १६६६ ग्रावाट मुदी ११ । पूर्ण । स्थून स० ४१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

दा ११ । पूर्ण । वष्ट्रन स० ४१ । **प्राप्त स्थान** — दि० जेन मन्दिर राजसहल (टार विशेष — ग्रजसेर वालो के चीबारा में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८०, प्रति सं० ३ । पत्रतः १-१०३ । ग्रा० १३८८ इता । ने०काल 🗴 । अपूर्णः । बेष्टुनसं० १४७२ । प्रास्ति स्थान —दि० जैन सन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

**१०८१. प्रतिसं० ४ ।** पत्र स० १४३ । प्रा० १३ $\times$ ८ इन्छ । ल० काल स० १६८७ कानिक बुदी ३ । पूर्ण । बेस्टन स० १४८ २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसह (टॉक) ।

**९०६२. प्रतिसं० ४.।** पत्र स० २४१ । आरंग्य ६२ ६३ इ.च.। ले० काल ४.। पूर्माः वेष्टन ग० ४.। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

**६०८३. प्रतिसं०६**। पत्र सं०१४३। मा०१२४८- ट्रेडचा ले०काल ४ । पूर्णा वेद्यतसं०८०७**। प्राप्ति स्थान**-—दि०जीन मन्दिर लण्कर जयपुर ।

विशेष--पत्र स० १२४ में बासे २६ गुण्ठों में पंचमेर एवं नंदीश्वर पता दी गयी है।

**६०८४. सिद्धचक पूजा** —  $\chi$  । पत्र स० ६१। प्रा० १२ $\chi$ ६ इन्त्र । भाषा-हिन्दो । विषय-पूजा । र० काल  $\chi$  । ये० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान — दि० वैन य० पंजायती मन्दिर भलवर ।

**६०⊏५. सिद्ध पूराा**— ×ा पत्र स० ४ । छा० १०१ँ×६१ इ.च.। भाषा-सस्कृत । विषय= पुत्रा। र०काल ×ा ते•काल ×ा पृणो । बेष्टन स० ७२३ । **प्राप्ति स्थान**— भ०दि० जैन मन्दिर क्राजमेर ।

**६०६६. सिद्ध पूजा**  $- \times 1$  पत्र स०७ । घा० ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५६ द्वा । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र० काल  $\times 1$  लेकाल  $\times$  । पूर्ण । विष्टत स०६ । प्राप्ति स्थान – दि० जैन भन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपूजा (टोक) ।

६०८७. सिद्ध पूजाः 🖂 । यत्रस० २ । भाषा संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल 🗴 । लंबकाल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्टुतस० २८१/३७४ । प्राप्ति स्थान —दि० जैन संभवनाथ मदिर उदयपुर ।

२०८६. सिद्ध पूजा भाषा— $\times$ । पत्रसं० ५ । प्रा॰ ५ $\times$ ५ इ.खा भाषा—हिन्दी यदा। विषय—पूजा। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन सं०२००। प्राप्ति स्थान —दि० जैन सदिर राजसङ्ख (टॉक)।

**६०८६. सिद्ध भूमिका उद्योगन— वृध्यजन** । पत्रसु० ४ । धा० १२१े ४७ इ.ख. । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र० काल स० १८०६ । से०काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टुन स० ४२७ । **प्राप्ति—** स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

**६०६०. सुबस्ध दशसी यूजा**—  $\times$  । पत्रस० ८ । आ॰ ६ $\times$  ३ दश्व । भाषा- $\{ e^{i}_{i} \}$  विषय-पूजा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहणधी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

**६०६१. सुगन्ध बहामी सतोद्यापन--**× । पत्र म० १० । प्रा० - ४६१ इ.स. । भाषा-नम्बत । विषय-पूजा । र० काम × । ले० काम × । पूर्ण । वेष्ठन म० १६६ । **प्राप्ति स्थान**--विक जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

६०६२. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । घा० मा च्यु इच्या ने० काल 🔀 । पूर्गा वेष्ट्रनसं० १५० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्कर अवपर ।

**६०६३. सुतक िर्माय**—सोमसेन । पत्र म० १६ । धा० ६×५ इन्तः। भाषा-सहतः। विषय-विधान । र०काल  $\times$  । ने०काल > । पूर्णः। वेष्टन म० ३२६। **प्राप्तिः स्थान**— विश्वीः मध्य पार्थनाथ जीमान वृदी ।

**६०६४. सूतक दर्गन**—  $\times$  । पत्रम० १ । आ० ११ × १ दथा । भाषा-सस्कृत । विद्यव-विधान णास्त्र । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० १०० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ भोगान बुंदी ।

**६०६५. सोनागिरि पूजा**— ४। पत्र सं० ६। आया क्रिन्दी। विषय — पूजाः वे० काल ४ । पूर्माः वेष्टन स० २४। **प्राप्तिः स्थान** — वि० जैन गचायनी मन्दिर भरनपुरः।

**६०६६. सोनागिरि पूजा**—  $\times$  । पत्रस $\circ$  ६। प्रा $\circ$ ६ $\frac{2}{2} \times \frac{1}{2} \times \Rightarrow$  । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा। र $\circ$  काल  $\times$  । ले $\circ$  काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस $\circ$ ६२। प्राप्ति स्थान—रि $\circ$  जैन छोटा मन्दिर बयाना।

**८०६७. सोनागिरि पूजा**— > । पत्र स०४ । आ ६४ ६ इ.च.। भाषा-हिस्ती । विषय-पूजा । र∙काल सं०१८६० फागुग बुदी १३ । ले० काल स०१८४६ । पूर्णा । वेष्टन स०५६६ । **प्राप्ति**— " स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

६०६८. सोलहकारण उद्यापनः -सुमितिसागर । पत्रम० १६ । आ० १०४५ है इन्छ । भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा । र०कान ४ । ते•कान स०१६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति-स्थान--दि० जैन मन्दिर वीधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष--नाथराम साह ने प्रतिलिपि करवाई थी।

**६०६६. सोलहकाररा उद्यापन—ग्रमधनन्ति ।** पत्र म० २०। मा० १०१८ दुं इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । ते० काल सं० १८१७ वैद्याल बुदी १ । पूर्णे । वेष्टन म० ४४ । **शास्त्रि स्थान**—दि० त्रैन मन्दिर बोरमती कोटा ।

विशेष - मरीज नगर में मृपार्थ्व चैत्यालय में प० श्रालमचन्द के शिष्य जिनदाम ने लिखा ।

- ह १००. **सोलहकारंए उद्यापन** × । पत्र सं २०। घा० स्ट्रै४६ इश्वा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी इंदी ।
- **६१०१. सोलह कारए। जयमाल भ० देवेन्द्रकीति ।** पत्र स० २३ । भावा संस्कृत । विदय — पूजा । र०काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्रास्ति स्वान** — दि० जैन पचाकती मन्दिर भरनपुर ।
- ६१०२. सोलहकारण जयमाल— $\times$ । पत्रतः १६। धा॰ १० $\times$ ५ दृष्यः । माषा-प्राकृत । विषय-पूजा । र०कालः  $\times$  । ले० कालः  $\times$  । पूर्णः । वेष्ट्रन सं० २१३ । प्राप्तिः स्थान—म० विक जैन प्रति प्रजीरः ।
- ११०३. सोलहकारण जयमाल $-\times$ । पत्र स०१०। बा०१० $\frac{1}{2}\times$ ४ इन्द्र। माषा-प्राकृत । विषय-पूजा । रुकाल  $\times$  । ले० काल स०१७४४ ।पूर्ण । बेष्टन स०२६२ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मन्दिर मिनन्दन स्वामी, बुँदी

DISTH-

### मोलहकारण पडवाम गुरागण मायरह ।

- परावरिंग तित्थकर धमुह दूवयकर ।।
- ६१०४. सोलहकारण जयमाल—रइध्नापत्र सं०७। धा० १२४६ इच । मापा— सपद्धांता विषय-पूजा। र०काल 🔀 । ले०काल 🔀 । धपूर्ण । वेष्ट्रन सं०५६ 🗴 । प्राप्ति स्थान— रि० जैन वडा बीलपथी मन्दिर दौता।
- **६९०५. सोसहकारम् जयमास**— $\times$  । पत्र ग० २२। धा० ६ $\frac{1}{2}$ ४६ ६००। स्रापा— प्राकृत-हिन्दी। विषय-पूजा । र० काल्  $\times$ । ले०काल्  $\times$ । पूर्णः। वेष्टन सं०४०। **प्राप्ति स्थान**—वि• जैन मोगाणी मन्दिर करीली।

विशेष - गामाम्रो पर हिन्दी मर्व दिया हुमा है।

१२०६. सोसहकारण जयमाल $-\times$ । पत्र स०२८। आ० १३imes६९०६ । भाषा-प्राह्मतः ।वषर-पूत्रा। र०काल imes। ले०काल imes। पूर्या। वेष्टन स० ४६। **प्राप्ति स्थान**---दि० जैन मन्दिर प्रधायनी करौली।

विशेष-रत्नकरंड एवं प्रकृतिम चैत्यालय जयमाल भी है।

- हश्व. सोलहकारण पूजा—× । पत्र संव ११ । घाव १२ ४६ इञ्च । याषा-सस्कृत । विषय-पूजा । रक्काल × । लेक्काल × ो पूर्ण । बेष्टन संव १६ । **प्रास्ति स्थान -** दिव जैन संविर ग्रादिताथ स्वामी मालपूरा (टीक) ।
- ६१० द सोलहकारण पूजा— $\times$ ा पत्र स॰ ४२। धा॰ १२ $\times$ ७ हे इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय— पूजा। र० काल  $\times$ ा ते० काल सं० १६३६ झासोज बुदी ११। पूर्ण। बेष्टन सं० ४४। प्राप्ति— स्वान—दि० जैन मन्दिर श्री महानीर बूंदी।

विशेष--हीरालाल बड़बात्या ने टोंक में लिखवाया या ।

- .११०६. सोलहकाररा पूजा विषयान—टेकजन्दा । पत्र छं०६। बा० न×६ इन्त्र । माषा-हिन्ती । विषय-पूजा विषया-।र०काल × । ते०काल × । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ५६१ । ब्राप्ति स्थान— त्रि० जैन मदिर सक्षर जयपुर ।
- ६११०, प्रतिसं० २ । पत्र स० ५१ । घा० १० ४५ है इच्चा ते क्काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं∙ ४ । प्राप्ति स्वयान—दि० जैन संविर कोट्यों का नैस्त्रमा ।

विशेष-भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी।

- **११११. प्रति सं० ३**। पत्रसं० ७४। द्वा० १० $\frac{3}{4} \times \frac{3}{4}$  दृष्ट्य । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहरंगी मन्दिर दौसा ।
- ६११२. प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । मा०१२ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{3}{6}$  इन्त्र । से०काल सं० १६६७ चैत सुदी ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी बूंदी ।
- **६११३. सीलहकाररा पूजा** × । पणसं० २७ । झा० १० ×४ इखा भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २०काल × । से० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २३४/३२४ । **प्रास्ति स्थान**—दि० जैन समजनाय-प्रस्तिर उदयपुर ।
- **१११४. सोलहकारण पूजा**— $\times$ । पत्रसं $\bullet$ २-१७। ब्रा०११ $\times$ ४२ दश्च। माषा-संस्कृत । विषय-पूजा। र०काल  $\times$ । ले॰ काल  $\times$ । ब्रपूर्ण । वेष्टन स॰ ४२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोग्मणी कोटा।
- १११५. सोलहकारस मण्डल पूजा— $\times$ । पत्रतः ४० । या० ११ $\times$  प इतः । माणसस्कृत । विषय पूजा । र०काल $\times$  । ते०काल म० १६११ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४/६६ । प्राप्ति
  स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज॰)

विशेष-मारोठ में भ बाराम ने लिखवाया था।

- **६११७. सोलहकारण बतोद्यापन पूजा**  $\times$  । पत्रसं० १८। प्रा० ११ $\times$ ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विधय-पूजा स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर नागरी बुदी ।
- ६११६. सीलहरूरिंग क्तोबापन पूजा—×। पत्रसं० ३२। मा० १०×७ इचा। जापा-हिन्दी (पदा)। विषय-पूजा। र०काल ×। से०काल ×। पूर्णः। वेष्टन सं०७८ ७८। प्राप्ति स्थान---दि० जैन तेरङ्गयी मन्दिर दोसा।
- **६११६. सोलहकारस्य वत पूजा विधान** 🗶 । पत्रसं० ६ । झा० ११८ ६ इता । आषा-हिन्दी पद्य । विधय-पूजा । र०कास 🗶 । ते० काल 🗶 । छापूर्ण । वेष्टन सं० १६-६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन बढा क्षीसपंधी सन्दिर दीसा ।

६१२०. सौस्य कास्य करोद्यावन विधि- $\times$ । पत्रम० ६। आ० १०१ $\times$ १ $\frac{1}{2}$  १७ । मापा-सध्कत । विषय-पूजा । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० ६११ । प्राप्ति स्थास— भ० वि० जैन मदिर सजनेर ।

**६१२१. संयारा पोरस विधि**— $\times$  । पत्र स० १ । मा० १० $\times$  ४ है इस । भाषा–प्राकृत । विषय—विचात्र । ले० काल १६४३ ते पूर्ण । बेष्टन स० ६६ ते प्राप्ति स्थान— दि० बैन मन्दिर देवनाना व दी ।

विशेष--पठनाथं विरागी रूपाजी ।

११२२. संबारा विधि—× । पत्र स० १२ । मा० १० ४ ८१ँ इच । माणा-प्राकृत । विध्य-विधान । र०काल × । ले०काल । प्रपूर्ण । वेण्टन स० ४६६ । प्राप्ति स्थान— म० दि० ईन मन्दिर प्रवमेर ।

विशेष--टव्या टीका सहित है।

**६१२४. स्तोत्र पूजा** $- \times$  । पत्र मं ० ६। भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ७० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२४। **प्राप्ति स्थान** -दि० जैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

**११२५. स्तपन विधि**— $\times$  । पत्र स॰ ६ । भ्राषा—सस्कृत । विषय-विधि । र०काल  $\times$  । प्रेण । बेष्टन स॰ ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर हण्डावालो का इं.ग ।

**११२६. स्नपन श्विधि बृहद्**— × । पत्रम० ११ । भाषा-सस्कृत । विवय—विधान । र०कान × । ले०कान स० १५५७ कार्निक मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २३८७ **प्राप्ति स्थान**—दि० अंत्र प्रक्रमाल मन्दिर उदयपुर ।

**६१२७. होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री सुवी**— × । पत्रस० २०। आ० १२ ×४३ इते । सासा-हिन्दी-सस्कृत । विषय—पूत्रा । र०कात्र × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०७–११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुगरपूर ।

**१२२६, होम विधान--धाशाधर । पत्रस**्व । घा० १०८४ इवं । भाषा-सस्ता। विध्य-पूजा विधान । र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २=१। **प्राप्ति स्थान**---भ० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

**११५६. प्रति सं०२ । पत्रस०**३ । घा० १२ ४४ है इल्बा । ल० काल स० १६४० चैन मृदी १ । पूर्णा वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्**वान**—दि० जैन मन्दिर पार्य्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष --- पडित देवालाम ने बाटस में प्रतिलिपि की थी।

**११३०. प्रति सं०३ १ पत्र** स०६ । स्ना० १२ ४ ५ १ इञ्चा से० काल ४ । दूर्णा सेष्ठन सं०३२१∼१२० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुगरपूर ।

 $\xi$ १२१. होम विधान $-\times$ । पत्रसंग् १० । धार्व  $\xi$ १० $\xi$  $\times$ ४ $\xi$  देखा । मावा-संस्कृत । विध्य-पूजा । रण्काल  $\times$  । लेश्काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन संग्वेश्वर । **प्राप्ति स्थान** — दिश्वेन मन्दिर सन्नेर । **६१३२. होस विधान**— $\times$ । पत्र सं०६। खा०  $= \frac{1}{2} \times ६ इ.ख.। भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । ले० काल <math>\times$ । पूर्ण । बेस्टन स०११७४ । **प्राप्ति स्थान**—भ०दि० जैन मन्दिर स्रजमेर ।

**६१३३. होम विधान**— $\times$  । पत्र सं०२३ । बा० १२ $\times$ ७ इख । भाषा-प्राहृत-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल  $\times$  । **से०काल**  $\times$ । पूर्ण । वेष्टुनस० ८० । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर कोटडियों का इगरपर ।

ः **११३४. होस विधान** —  $\times$ । पत्र सं० २-८ । आवा-संस्कृत । विषय-विधान । र०काल  $\times$  । कुर्णा । वैकृतसं० ४३१/३८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

**६१३५. होम विधि**— $\times$  । पत्रस००। घा० ११ $\times$ ४३ इखा । माया—संस्कृत । विधय-विधान । र० काल  $\times$  । से•काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संदिर लक्कर जयपुर ।

**६१३६. होस विधि**— $\times$  । पत्रत० ६३ । ग्रा० ६ $\times$ ४ हे इच । भ्राया-सस्कृत विषय-विदात । रक्तान  $\times$  । लेक्सल सं० १६६० । पूर्ण । बेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाय वौगान बृंदी ।

## गुटका -- संग्रह

### ( महारकीय दि • जैन मन्दिर अजमेर )

माह सुदी = । पूर्ण ।	बेष्टन सं ०	२३ । प्राप्ति ।	यानभ०	दि॰ जीन मन्दिर	धजमेर ।
	ाठाकासप्रह	इह। मुख्यतः	ख <b>ण्ड</b> लवाला	का उत्पत्ति, ८१	गात्र तथानिस्त
मविष्यदत्त रास		च∘ रायम#			
श्रीपाल रास	_	**			
	माहंसुदी दा पूर्ण। विदेशम — विशिन्न प प्रतिष्यदत्त रास सुदर्शन रास श्रीपाल रास	माहंसुदी ८ । पूर्णः । वेहन संक विदेशिय — विभिन्न पाठों का सम्रा भविष्यदत्त रास — सुदर्गन रास — श्रीपाल रास —	माह सुनी हैं। यूएं। वेष्टुल सं० २३। प्राप्ति व विदेशेष — विशिन्न पाठों का सम्बर्ह है। मुख्यतः भविष्यदत्त रास — व० रायमझ सुदर्शन रास — " श्रीपाल रास —"	माह सुरी द । पूर्ण । वेहन सं० २३ । आस्ति स्थान — अ०। विशेष — विभिन्न पाठों का सम्बर्ध । मुख्यनः सम्बेशवालों मनिस्पदत्त रास — ४० रायमळ सुरक्षन रास — " श्रीपाल रास — "	सुरशंन रास "

**११३६, गुटका सं०२ । पणसं०१३१ । मा०११**४५ इला । भाषा नस्कृत⊸प्राकृत । ले∙काल ×ाँपूर्यो । बेहनसं०४२ ।

विशेष-सामान्य पाठो का संग्रह है। गुटका प्राचीन है।

**११३६. गुटका सं० ३ । पत्र स०** १६८ । आ ० ५×६ इ.च. । माषा-हिन्दी । र०कान × । **ने•काल** × । पूर्यो । पेष्टन सं० ११६ ।

विशेष — बहा रायमल इत विभिन्न रामाओं का संग्रह है।

**११४०. गुटका सं०४ ।** पत्र स० ११४ । झा० ६<sup>2</sup>,×५ इञ्च । माथा—सरकृत ∂हत्ती । स० काल × । झपूर्सा वेष्टन स० २२७ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

**११४१. गुरका सं०५ ।** पत्र सं०७६ । धा०६×४ १ इ.ख । भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १९७३ चेत मुदी ५ । पूर्णावेष्टन स०२४१ ।

विशेष-हिन्दी पदों का संग्रह है।

**६१४२. गुटकासं०६ ।** पत्रस०४ ⊏ । म्रा०६ ४४ देइ चा साया–हिन्दी। ले**०का**ल ∵. । पूर्यो। बेहन स०२४२ ।

विशेष-विविध पूजाओं का सबह है।

**११४३. गुटका७ ।** पत्रसं∘ १२८ । आर∘ ५× ४६ च । भाषा—हिन्दी । ने०काल स० १८०७ । पूर्णं। केष्टनसं∘ ३६३ ।

विशेष---

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है---

नाम ग्रंथ नाम सावा १— मधुमास्रती कथा— चनुर्भुज — हिन्दी

are array are to see a

#### पद्य सं० घटते ।

२ -- दिल्ली के बादशाहों के नाम-×।

**१९४४. गुटकासं० ६।** पत्रसं० १६० । बा० १६ ४६ इ.च. । आचा-हिन्दी । से०काल 🗙 । पूर्णे । वेस्टन सं० ३१४ ।

विशेष-स्तोत्र, पुजा एवं हिन्दी पदों का संग्रह है।

**६१४४. गुटकासं० ६** । पत्र सं०२७४ । घा० पर्दे×६ इचा। भाषा−हिन्दी। ले∘काल सं० १६६७ मंगसिर मुदी१२ । पूर्णी। वेष्टन सं०३६५ ।

विशेष--- निम्न प्रकार संग्रह है---

नाम ग्रथ	त्रंथ कर्ता
समयसार	बनारसीदाम
सुक्ति मुक्ताबली	,,
कल्यागा मन्दिर स्तोत्र भाषा	1)
जकडी	दरिगह
ज्ञान पञ्चीसी	बनारसीदाम
कर्मछत्तीसी	"
<b>प्रध्या</b> त्म <b>ब</b> त्तीमी	,,
दोहरा	ग्रासुकवि
द्वादशानुत्रे का	

**६१४६. गुटका सं०१०**। पत्रस∙ २०२। श्रा॰ ६x ४. देइञ्च। भाषा-हिन्दी। र०काल x । क्रे•काल x । पूर्णी। वेष्टन सं०५०२।

•काल × । पूरा । वष्टन स० ४०२ । विशेष-—हिन्दी पदों का सग्रह है ।

हर्पचन्द्र ग्रादि कवियो के पदों का सग्रह है। पद सग्रह की दृष्टि में गुटका महत्वपूर्ण है।

 $\dot{\mathbf{E}}$ १४७. गुटका सं०११। पत्रसं०४६। आ०५imes४६ च । भाषा-हिन्दी। र०काल imes । ले० काल सं०१८७६। प्रपूर्ण। बेष्टन सं०५०३।

विशेष---स्तोत्र एवं धन्य पाठों का सबह है।

**११४ ⊏, गुटकासं०१२ ।** पत्र स०१०० । श्रा•०¦ × ४ इ.च.। माषा~हिन्दी। ले० काल × । पूर्णावेकृतसं• ५०४ ।

विशेष--गुग्तस्थान चर्चा ग्रादि है।

हु१४६, सुटका सं० १३ । पत्र स० ११८ । घा० १०४५ इचा। भाषा−हिन्दी । से•काल ४ । पूर्ती। वेस्टन सं० ५०७।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है-

समयसार — बनारसीहास महावीरस्तवन — समयमृत्दर (बीर सुनो मेरी बीनती कर जोड़ि है कही सनमी बात बालकनी परिविनक) १९५०. सुद्राका सं०१४ । पत्रस० स्माधा० ५४४ इका । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । र०कान ४ । से∙काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०५०८ ।

विशेष-प्रति जीगाँ है। पूजा पाठ सम्रह है।

 $\xi$ १५१, सुटकासं०१५ । पत्रसं०२००। ब्रा०६ $\frac{1}{4}$ ४६ $\frac{1}{4}$ द न । भाषा—हिन्दी-सस्कृत । ले•काल सं०१८२२ । पूर्णे। वेष्टन स०५५१ ।

. विशेष —स्तोत्र एव सामान्य पाठो के प्रतिरिक्त क्षमा बत्तीसी, (समय सुन्दर), जीव विचार टब्बार्थ महिन. विचारपहीत्रशिका टब्बार्थ, पद सम्रह (अब सागर) सीमधर स्तवन (कवि कमल विजय), धर्मताव स्तवन. (प्राग्यद्यन)।

गृटका म्बेताबरीय पाठी का है।

६९४२, गृटका स०१६ । पत्रस०१६८ । घा०६४६ इका। मापा∺सस्कृत । ले∙काल - ।पूर्णा वेष्टन स०५४३ ।

विशेष-पूजा पाठ सगह है। गुटका जीएां है।

**१९५३. गुटका सं० १७**  $\times$  । पत्र स॰ ३३ । आर० ५ $\times$  ३ है इ.स. । भाष(-हिन्दी । ले० काल स० १७७४ चैन सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १५४ ।

विशेष --- निम्न पाठी का संग्रह है----

१-- गत्रु जय राम - समयमुन्दर

२ - मडोवर पात्रवंनाथ स्तवन - सुमति हेम

३---ऋपभदेवस्तवन

**११५४, गुटका सं० १**८ । पत्र सं० ७३ । ब्रा० ५ दुर५५ देश्व । भाषा-सस्कृत । सं०काल स०१५७५ मादवा सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स. ४४५ ।

विशेष-विभिन्न ग्रंथों में से पाठ हैं सामान्य पाठी का संग्रह है।

**६२४४. गुटका सं० १६**ा पत्र सं० १४४ । आर० ६३४ ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल स०१९०७ । पूर्णै। वेष्टन सं०४४७ ।

विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है।

भक्तामर, एकीभाव, सूक्तिमृकावली, नीतिशनक (भर्नुहरि) স্থ गारणनक (भर्नुहरि) कवित्रिया (कंशवदास)।

६१५६. गुटकासं०२० । पत्र स०६७ । घा० ११४ ७ इ.च. । सावा-प्राकृत⊸सस्कृत । तंककाल ४ । पूर्णावेष्टन सं०५५६ ।

विशेष-मामाधिक पादि सामान्य पाठो का संप्रह है।

६१५७. गुटकासं०२०। पत्र स०१४०। घा०११ हे×७३ ६०वा। समया—हिस्सी। ले० काल स०१८५८ फापुरासुदी२। पूर्णा वेष्टन सं०१४६।

निम्न पाठों का संग्रह है-

मविष्य दत्त कथा

**४०** रायमस्ल

श्रीपास राम

सूदर्भेन रास	बह्मराय मझ
निर्दोष सप्तमी कथा	"
प्रद्यास्त राम	रायमल्ल
नेमीप्रवर राम	"
हनुमत चौपई	
मालिमद चौपई	जिनराज मूरि
<b>गीलप</b> च्चीसी	_
स्थूलभद्रको नव रस	******
धकलक निकासक सीपर्ट	म <b>् विजयको</b> ति

र**० काल** स०१८२४

**६१५ द. गुटका सं० २१ । पत्रस**० ७० । ग्रा० ५ × ८<sup>१</sup> दला । भाषा⊸सस्कृत । ले०काल *रा०-*१७६४ । पूर्ण । बेहन स० ५६० ।

विशेष - चीरासी बोल-हेमराज के तथा पूजा-पाठ सग्रह है।

**६१५६ एटका सं० २२ ।** पत्र स• १५६ । झा० ५३ ४ ३३ । डचाभाषा−क्रियी । ले० काल । × । पूर्ण । वेटन स•० ५६१ ।

विशेष--पदां का सम्रह है।

**१९६०. ग्टकास०२३ । पत्रसं**०६ । आरा० ६ ४६ डखाभाषा-क्रिन्दी। ले० काल रा० --१६६६ । पूर्णा वेष्टनसं० ४६२ ।

विशेष—नेमिनाथ के नवमंगत एव पाठ आदि है।

**६९६१. गटका सं०२४। पत्र**म० ४६ । स्रा० ७ $\frac{1}{4}$  $\times$  ५ इ.स. । भाषा-तिन्दा सहस्त । लंकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन म० ४६३ ।

विशेष—प्रापृत्रेदिक पाठो का सम्रह है। इसके मनिरक्त २४ पत्र में काल ज्ञान मटीक है। हिन्दी में अर्थ दिया हुमा है।

**११६२, गृटकास०२४,।** पत्रस०६२। ब्रा०५्रे× ४ डञ्च । माया-हिन्दी। ले∘काल स०१८६६ । पूर्णी। **वेष्टनसं०**५६४।

विशेष -गोम्मटमार में से वर्जाओं का सम्रह है तथा पत्रावती पंजा भी दी हुई है।

**९१६३. गुटका सं० २६ ।** पत्र स० २४२ । आ० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbb{E}_{q}^3$  इश्वर । आया—म-म्हत, हिन्दी । ने**काल स० १७१६ । पूर्ण । बेहन स०** ४६४ ।

विशेष---निम्न पाठीं का संग्रह है--

भक्तामर स्तीत्र, तत्वार्यं मूत्र एव पूत्राओं के अतिरिक्त भाउ कृत रविवन कया, ४० गयमत्त्व कत नेमिताय रास एवं वालिभद्र चौपई आदि का सब्बत है।

**११६४. गुटकासं**०२७ 'पत्र सं०द४ । झा०३ ४३ इञ्च। भाषा⊸सम्कृत । ले०काल म० १९०**१ । पूर्या** । बेष्टन स० ४६६ ।

विदेशव —स्तीत्र भादि का संबह है तथा ग्रंत में कुछ मन्त्रों का भी सग्रह है।

हरेद्र, गुटका सं० २८ । पत्र सं० २११ । आ० मर् X ६ हे इत्त्व । मावा हिन्दी । ले०काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६७ ।

# विशेष - निम्न प्रकार संग्रह है-

१-४२ प्रारम्भ मे इन्द्रजालविद्या 9---30 वक्रकेवली 78-88 शकुनावली संकाति विचार-७१ पत्र तक धनोद्र का अकुन ६८ पत्र तक कोक शास्त्र सवत्सर फल १४६ तक सामुद्रिक शास्त्र १५० तक समार वचनिका १७३ तक रमल णास्त्र

ग्रागे जन्म कुण्डली ग्रादि भी है। गुटका महत्वपूर्ण है।

**१९६६. गुटका स**० २९। पत्रसं० ३७१। मा० म<sub>र</sub>े×६रे इथा। मावा-हिन्दी । लंबकाल स० १७२ स । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ५६ स । विशेष

# विरोध-निम्न रचनाओं का संबह है।

विशेष—निम्न रचनाओं का संबह है। सम्बद्धाः रचना संव			<b>पत्र स</b> ०	विशेष	
नाम ग्रथ पाक्वनायरास नेमीसुर का राम	ग्रं थकार कपूर्णन्य पुष्परस्न	भाषा हिन्दी ,,	<b>१६६७</b>	द्ध-द ६०-६४ ६५-⊏० १५-८०१	६४ वद्य
जैनरास प्रद्युम्नरास श्रैलोक्य स्वरूप	कः रायमक्ष सुमतिकीति	11	१६२७	१०१-११६	पत्र सं∘
चौपई शील बत्तीसी	<b>भ</b> क्डुमल	37		 \$0-03	नहीं लगी है
मिबच्यदल कथा नद बलीसी निर्दोष सप्तमी कथा समोमर चउपई	त्र ० शयमस् विमस्य कीर्ति त्र ० शयमझ	" " " जिपिकाल	40 805E	१७४-१८१ १८१-८४ १८५-२०६ जीवनपुर म २२०-२२६	वे लिपकृत ।
ग्रादित्यकार कथा	माउ कवि				

सीतासतु	भगौतीदास -	हिम्दी पद्य	\$608	२३०-२७० बाबाद सुदी ३	
क्येष्ठ जिनवर कथा	∎० रायमझ	हिन्दी	१६२५	२७१-७४	_
				सांभर में रचनाकी	गया था
चन्दनमलयागिरि कथा	चन्द्रसेन	,,		₹9x~=x	
<b>मृगीसं</b> वाद	देवराज	,,	<b>१६६३</b>	7=4-308	_
-				चैत सुदी ९ रा	वेबार
वसुधरि चरित्र	श्री भूषरा	"	3009	308-388	
हनुमंत कथा	<b>क∘</b> रायम@	,,		₹ <b>२२</b> - <b>५४</b>	
<b>पाशाकेव</b> ली		**	_	३५६-६०	-
मालीगस	जिनदास	**		3 6 6 - 6 8	
गौतम पुच्छा		,	-	₹4-३७१	

# सीता सतु-मगौतीवास

#### ग्रादि माग-

ऊँकार नमी सरि प्राऊ, मुगति वरगींण वर जगराऊ । सारदपदपदपक सिरनाऊ जिहप्रमादि रिधिमिषि निधि पाऊ।। गुरुमुनि महिदमेन भट्टारक, भव संसार जर्राघ जल तारक। तासुचरण नीम होत झनदो, बढदबृषि चिम्र दुतिया चदो।।

# मध्य भाग--

# सोरठा—

सीय न हुइ भय भीय करे रूपि रावरण घरो । हरि करि सरह विसाय भत प्रेत वेताल निसि । ५६।।

# खोपई-

सम्मु उपनमुँ करइ द्वाप्ता, सो मुमरइ चिति लिखिमनरामः।
गृह्य रेनि रिच उत्यौ दिनेन्नू, हुद निरास परि गयो समेनू ।,४० ।।
बालु पीडत तेल न लिहने, किंगु महनकिमींग जिवतन गहिये।
सतिय पयोहर को करि छावइ वहनि परिस तिन को जीम जीवइ।।५८।।

# धन्तिम--

बिल विकम नृप करन सम मुखर सुमा मुजारा। धकबर नंदरा धति वली सयल जगति तिस धारा।।६६।।

# सोरठा---

देस कोमु गज बाजि जामु नमहि नृप छत्रपति । जहांगीर इक राजि सीता सतु मद मनि कीया । ६७॥ गुरु गुरु चंदुर्रिसदु बखानिए । सकल चन्द्र तिह पट्टि जगतमहि जानिए । तासुपट्टिजस धामु खिमागुगा मंडणो । परुहा गुरुमुणि महिंद मेण मैंणद्रम खंडणौ ॥६८॥

# ग्रडिल्ल--

बुरु मुनि महिदसँग मगोती, रिस्त पर पक्क रंग् भगोती। क्रुप्णदास बांन तत्रुक मगोती, तुरिय गक्को त्रुतु मनुव भगोती।।६७॥ नगरि चुटिये बांवि भगोती, जन्म भृमि विरु द्याप भगोती। स्रम्बाल कुल कम लगि, पडिलपदि निरसी मिम मगोती।। ७०॥

# चौपई-

जमानिपुर पुरर्गात श्रांत राजद, राह पौरि तिन तौचति बाजह । बमहि महाजन श्रांत धनवन, नागरि नारि पवर मनिवन ११७१॥ मोतीहिट जिनभवन, विराजह, पिंडमा गास निर्मात झण् भाजद । श्रांवक मगुन गज़ान दयाल, यह जिय जानि करहि प्रांतपाल ११०२॥ विकस दिवे रिगा दान्, पहित गुना करहि गनमान । करि करणा निरशन पन् देही, प्रांत प्रवीगा जगमाहि जबु नेही ११०३९॥ विक्र जितह ची से माने स्था निवासू । ही निवासू । ही भाग भागेनीहासू । सीना समु जिनि कसी बरानी, श्रद्ध भेद गद सार न जानी ११७४।

# दोहरा-

पढिह पटाविह सृनि मनहि, निय्यहि लिखाधिह गोह। सुर १७ र नप नग पद् लहड, मुकति वरिह हिगा मोहु ॥७५॥

### सोरठ---

बरमी पावस मेह बाबह तृर धतव के।
दर्गत करण सनेह बर घर मगल गाइयो 119६1।
फूर्नि हा नवसतबह बसु बारियु संवत बानिये।
सादि मुकल सीस तीज दिवस मीन धानिए।
सियुत रासि रिव बोंड बसु दूजा गयो।
परु हां कवित समीतीवासि धाल सीय मनु घरणो 11६७७।
इति श्री पम पुराणे मीता सनु मंपूर्ण समापना।
सवन् १७३० का दुनीक मादयद साने इत्यूए।
पक्ष्य एकादक्या मुक्बसारी जिप्पकृतं महारमा।
समा मुत करना जीवाणे स्थ्ये।

मृगी संवाद—(वेष्टन सं ॰ १६८) ग्रथ मृगी संवाद लिख्यने—

# बुहा--

सकल देव सारव नमी प्राणामू गीतम पाइ। रास भागी रलिया मणी, सहि गुरु तरागे पसाइ।।११। जबू द्वीप मुहाबर्गो, महिधर भेर उत्तग। जहिये दक्षिण दिसा भत्ती भरब क्षेत्र मुजन ।।२।। नगर निरोपन तिहा वस्त्रै कललीपुर विरक्षात। देखी राजा नट पूपण, किती कह प्रवदान ।।३।।

#### मध्य माग--

कोई नर एक जिमावे जाति, सहुकोई वसे एकिए। पाति । पक्ष्मण १२७ क्योग करें, तिहके पायि सूर्य घर हरे।।११३।। साचा मागान ने देई छान, मार्य मार्ग नान्हा बान । सासू सूसरा ने जो दमें, सा नारी बागुनि होइ मेमें।।११४।। घरि हार्व को निरंपन पाणी, चिनान को नलें स्वामी नाणी। सुर्व हुने दुने सताए, रहांत नाने निह जो पाप।।११४।।

### श्चनिम पाठ---

इहां थे मिर कहा जाइसी, त्यौ भाजे सन्देह। केवली भाषा बमली, इहा वे मिर सव गह। १२४०॥ जप तप सजम भाइरो टाल्यो भेथे दुख। मुक्त मनोरच पार्मिमी, लहुशी बहुला मुक् ॥२४६॥ सबत सोलसे तसई चैत्रशहर रविवार। नवमी दिन भना भावस्यो गस रच्यो दुविवार। १२४६॥ बीजानल साइण पबर पास सूर देवराज। अधी धननदन दिन दिने, देड मामीम मुकान। १२४०॥ इति मुनी सवार करा समाना।

संबत् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ गुक्रवार लिखित गाडे वीरू कालाडेहरामध्ये ।

बसुष्टरि चरित्र (वेष्टनस०५६८) स्रादि भाग---

कंनमां बीतरागाय नम.

# बोहडा--

सान्द मार्माण पय तमी गरापति लागी पाय ।
किहिम क्या रिलयावराी, गोतम तराग पसाय ।।११।
जबूदीप मृहाबग्गी, लख जोवन विसतार ।
मध्य मुदरसग्ग भेर है, दिखरा दिसा सुबसार ।।२।।
सरस्येश जन भर तहां दिखरा देस मुख्याल । वन वाणी जिन भवन प्रति, नदी तीर मुख्याल ।।३।।
कुसम नगर प्रति सोभरों कोट उनग प्रावाल ।।
बाग वाण वाण वहु वाण्डी तहा भोगी लील विसास ॥४।।

मध्य माग---

भित भारणंड हुवो तिस्पातार, भारण्ड दोक बीर भाषार । भाग पहता तव तर वारि, गावै गीत सुमग गर नारि । वार्ष वाश्रा बहु सहिसार, भिर उपटाशा करें कुमारि । जल तथावि भवीर, भारक उद्योत तिसो वयु धीर ॥ भोवन भगति भई सुभराइ, विजन वृद बहुत बसाय । भोदक मेवा मिठाइ पकवान, जीमै बाला वृद्ध जवान ॥ गीतन जल मुवास सवाद, पीवत नुषा भोर जाय विवाद ॥ जिपस्या इन्द्री तसर वैस्तु, नर नारी स्नेह स्म नैस्तु।

#### श्चन्तिम माग-

बाग बाप निर्देशाल सुन्न, मुन श्रावण धर्म चेता। पीसी सामायक सदा, देव पूज गुह हेता। स्थार सामायक सदा, देव पूज गुह हेता। स्थार सामाय ने सामायक स्थार सामायक सामायक स्थार सामायक स्थार सामायक सामायक

**६१६७. गुटका सं०३०.** । पत्र स०३६६ । आर्थ ६३ x x द्वा । नाषा-सस्कृत । ते० काल × । पूर्णावेष्टन स०४६६ ।

विशेष--निम्न पूजाओ का मग्रह है--

त्रेपन कियापूजा

कमंदहन पूजा

धर्मच ऋ पूजा

बृहद् वोडशकारण पूजा

दशलक्षरा पूजा पद्मावती पूजा मादि

ृश्द्रम, शुटकका सं० ३१ । यत्रसं∘ ४२० । सा० १४६ इथा । भाषा-हिन्दी सस्हत । मे∞काल ४ । पूर्वी विष्टन सं०५७० ।

विशेष-पूजा पाठ स्तीत्र कथा धादि का संग्रह है।

हर्द्दः गुटकासं० ३२ । पत्र सं०१२४ । घा० ८४६ इ.च. । जाया-हिन्दी। से॰काल स० १८११ । पूर्णी विष्टन सं०४ ७१ ।

विशेष-हिन्दी पदों का संग्रह है।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

पारसनाथ की सहेली-इहा नाषु

नेमिनाथ का बारहमासा-हर्षकीर्ति

देवेन्द्रकीति जखडी

६१७०. युटकासं० ३३ । पत्रसं० ३७ । ग्रा० ५×४ इचा । मापा−हिन्दी−सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेहन सं० १७२ ।

विशेष-- चौबीसठागा चर्चा भादि का सम्रह है।

**६१७१. गुटका सं० ३४। पत्र स०१**१८ । घा० १५×४ इञ्च। माषा−हिन्दी। ले∘काल मं०१७६३। पूर्णावेष्टन स०१७६३।

### विशेष-

14414	यादवरास	पुण्यस्तन	भाषा किन्दी	पत्र ६१३
		•	माला : शब्दा	44 4-60
	दानशील तप भावना	समयमुन्दर		१०१
इनके श्रति	रक्त भ्रन्य स्तोत्र एवं पदे	। ब्रादिका संग्रह है।		

**६१७२. गुटका स० ३५** । पत्र स० १६४ । मा० ६imes६ इ.ख । मापा-हिन्दी । से०काल imes । पूर्गो । बेष्टन स० ५७४ ।

### विशेष---

बावनी	खी <i>ह्</i> म	हिन्दी	रचना म० ११८४	४३ गद्य
स्वानशुभाशुभ विचार	_	12	name.	पत्र ४६-५०
चतुर्विशति जिनस्तुति		**	President	५०-६५
बावनी	बनारमीदास	"	MEMORIA	१७२-११=
श्रीदल की बावनी का	चन्त्रिय वदाः—			

चीरासी ग्रागले सोज पनरह संवत्सर ।

शुक्लपक्ष ऋष्टमी माम कातिग गुरु मासर । हिरदै उपनी बुधे नाम श्रीगृरू की लोह्नी ।

सारद तस्यो पसाइ कवित सपूरसा कीन्हौ।

तहालिंग वस नाथ सुतन अम्बनाल पुर प्रगट रिव ।

बावनी वसुघा विस्तरी कर कक्रम छीहल कवि ।।

**६१७३. गुटका सं०३६।** पत्र सं०४२। घा०६×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णं। बेहन सं०५७४।

विशेष---गुएस्थान चर्चा का संग्रह है।

**६१७४, गुटकासं**०३७ । पत्रसं०४७ । घा० प<sup>3</sup>्र६ इला। भाषा—हिन्दी । ले०कालस १७४८ पूर्णावेष्टनसं०६७६ ।

विशेष — धवजद केवली पाशा है।

**६१७५. गुटकासं०३६ ।** पत्रसं०१२ । आ.०११ ४६ ६ चा। साथा-हिन्दी-। ले० काल ४ । अपूर्णावेष्ट्रन स०५७७ । विशेष--१४८ पद्य है। बीच-बीच में चित्रों के लिये स्थान छोड़ रखा हैं मधुमालती कथा है।

**६१७६. गुटका सं∘ ३६**। पत्र सं∘ ३०६। ग्रा॰ ६×४३ इ.च.। माषा—हिन्दी—संस्कृत । ले∘काल १८३० श्रावरण सुदी। पूर्णा विकृत स० १७८।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है। बीच के बहुत से पत्र खाली है।

**६१७७ गुटका सं०४०। पत्रस०** २६४। म्रा०५ × ४ इ.ख । मापा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टन स०४७६।

विशेष--३जा एव स्तोत्र संग्रह है।

**६१७ ज. गुटकासं० ४१** । पत्रस० १० से २६४ । घा० ७३ ×७३ इञ्च । भाषा−हिन्दी। के० काल स० १७६४ चैत सुदी १० । घपूर्णा बेष्टन स० १८० ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रहहै---

idid liter alol	411 41466	
धर्मपरीक्षा	हिन्दी	मनोहर सोनी
ज्ञानचिन्नामिग्	**	मनोहरदास
चौबीस तीर्थकर परिचय	*,	Annual
पचान्यान भाषा	2)	-
(मित्र लाम एव सुहुद् भेद)	,,	
प्रति सतीक है।		

**६१७६. गुटकास०४२** । पत्रस०३१६ । घ्रा० द<sup>3</sup>,×६ इश्वराभाषा-हिन्दी। ले० काल८ । पूर्णाबेष्टन स०५५१ ।

विशेष-गुटके में पूजाएं स्तोत्र, एव पद्य धादि का समह है।

**११००. गुटका सं० ४३ । पत्रस० १**४० । आ० ६४४ इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🔀 । पूर्णे । वेष्टन स० ५८२ ।

विशेष--निम्न पाटो का सग्रह है--

सम्यक्तवकीपुरी, बुध सिजनस्तोत्र, प्रश्नोस्तरस्तमाला(णकराजाय), बोडणितयम एव धन्य पाठ है। कृद्ध पाठ जैननर स धो में से भी है।

ह**ृष्ट १, गृटकास० ४४ ।** पत्रसं• १७६ । ग्रा० ५ x ४ डघ्न्च । साया–सल्कृत-हिन्दी। ले•काल · । पूर्ण,। बेष्टन स०५६३।

विशेष--- मद स्तात्र एव पूजा पाठ आदि का सग्रह है।

**११८२, गृटका सं०४ ४।** गत्र स०६ ८। घा०६ै ४ ४ १ इ.स. । भाषा-संस्कृत–हिन्दी। से• काल ग०११४१ । पूर्णावेष्टन स०४ ८४ ।

विशेष — अमें एव मनों का संग्रह है। मुख्य मन शत्रुवाटन, सतानोपचार, गर्भवन्थन मत्र, नशी-करएा, शत्रुकीलन, सर्पमत्र, बालक के पेटबच, झाव्यों की वशीकरएा मंत्र, शाकिनी संत्र, श्लबकोपचार आदि मंत्र दिये हुए है।

**११८३. सुटका सं०४६।** पत्रस॰ २६०। बा॰ ७ ४५ <sup>१</sup>, इल्डा भावा-संस्कृत । ले**॰काल ४ ।** पूर्ण । वेष्टन स० ४८४ । विशेष - पूजा एव स्तोत्र भादि का संब्रह है।

**६१८४. गुटका सं०४७ । पत्रस०**४२ । स्रा० प $\frac{2}{5}$  $\times$ ६ इचा । भाषा—सस्कृत—हिन्दी । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन म० ५६६ ।

विशेष -- स्तोत्र, पूजा, ग्रमरकोश एव ग्रायुर्वेदिक तुस्ले श्रादि का सम्रह है।

**६१८५. गृटका सं०४ ८** । पत्रम०३६ । घा०६ $\times$ ४ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले०काल  $\times$  । पूर्णे । बेप्टन स०४८७ ।

विशेष-नददास की मानमजरी है।

१९८६. **गटकासं०४६ ।** पत्र सं०५०। झा०६<sup>3</sup>, ४४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल स**०** १८८५ । पूर्णा। बस्टन स०५८६।

विशेष-- निम्न पाठी का सम्रह है।

नीतिणतक हिन्दी सवाई प्रतापसिह १८ गार मजरी , सवाई प्राप्तिह

**६१८७. गुटकासं०५०** । पत्रस०१४२ । आर०६ै, ५६<mark>% वै दश्चाभाषा−हिन्दी</mark> । ने०काल У । पूर्णावेषटन स०५⊏६ ।

विशेष-- तत्वार्थ गुत्र हिन्दी टीका सहित है। राजस्थानी भाषा है।

**६१८८. गुटका स० ४१**। पत्र स० ६८ । स्रा० ८imes५६ इ.च. । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल imes । पूर्ण । बेहन स० ४६० ।

विशेष- - पूजा एव स्तोत्र सम्रह है।

**६१८६. गुटका स० ५२** । पत्रस० ११० या० ५ $\times$ ४ $^{1}$  इश्व । भाषा-सस्कृत । ले०काल  $\times$  । पूर्ग । बेहुतस० ५६१ ।

विशेष - पुजा पाठ सग्रह है। गुटका जीएां है।

**६१६०. गुटका सं० ५३ ।** पत्र स० ६२ । ग्रा० ११ $\times$ ४ $\frac{\pi}{2}$  तथा। भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८२० माटवासुदी १४ । पूर्ण। वेष्टन स० ५६२ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-विशेष प्रत्यनाम ग्रन्थकार मापा पद्य स० माराचाना प्रतिबोधसार सकलकीर्ति हिन्दी 88 पोसह रास ज्ञानभूषरा मिथ्यादुवकड् त्र० जिए।दास 28 धर्मतर गीत पं॰ जिनदास जोगीरास जिरादास 88 .. द्वादमानुप्रदेश प० जिनदास 88 ईसर १२ पाणीगालस रास ज्ञानमृष्या ₹ ₹ सीखामग्र रास 83

eys 1				
बहुंगति चुपई नेमिनाचराम सबोचन सत्तावरागे भावना दोहाबावनी जिनवर स्वामी विनती	म्म्ययनन्द बीरवन्द पं• जिस्पदास सुमतिकार्ति	हिन्दी '' '' ''	**	- - - -
गुगाठासाभीत सिद्धचक्रगीत परमात्म प्रकाश ज्येष्ठ जिनवरनी विनती	ब्रह्मवर्द्धं न धभयचन्द्र योगीन्दु ब्र० जिनदास गुभचन्द्र	" ऋपभंज	6.8 6.05	<del>-</del>
शेषन कियागीत मुक्ताबलीगीत भालोचना गीत भ्राचार्य रत्नकीति बेलि पद सम्रह	मुमचन्द्र —	n n n	१२ २३ —— विभिन्न करि पद	

**८१८१. गुटका स**० ५४ । पत्रसं० ६२ । ग्रा० ९ × ५<sup>२</sup> इ.च । प्राचा∽हिन्दी—सस्कृत । ले∘काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० ४६३ ।

× 1 441 1 4054 41 - 12.				
निम्न संप्रह है—		भाषा	पद्य स॰	विशेष
ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	हिन्दी	**	
गूर्वावलि		-	७२	
श्रो शिक पच्छा	भ० गुसकीति	**	<b>१</b> २	
चितामांग पाप्रवंनाय विनती	प्रभावन्द्र	"		
भावना विनती	क्र० जिनदास	"	₹=	
गूर्गावेलि	भ० घर्मदास	**	<b>ં</b> ર	
जिनाष्ट्रक		37		-
क्रांबमहल स्तोत्र		सस्कृत		_
रोहिग्रीयत कथा	<ul><li>शानसागर</li></ul>	हिन्दी	and a great t	भाषा-सम्बत, हिन
Att Calling And		190 1 910	EXX su	•••

ह १६२. गुटका सं ० ४४ । पत्रसः ७० । मा॰ ६×४ इव । माथा—सस्कृत, हिन्दी । ले ब काल स० १६४५ चैत्र बुदी २ । पूर्णा । बेप्टन सं० ५६४ ।

विशेष-सर्वया बावनी एव सुभाषित ग्रन्थ का राग्रह है।

६१६३. गुटका सं० ४६। यत्र सं० ११४। आ० ४×४६ इथा। माथा-हिन्दी, संस्कृत। ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेष्टन स॰ ५६५ ।

विशेख-स्तोत्र, जोगीरासा, नाममाला श्रादि का संबह है।

हरहरू. गुरका सं० १७ । पत्र सं० १२१ । ग्रा० १×५ इन्ता। मापा-हिन्दी, संस्कृत । ले॰ काल 🗴 । पूर्णं । बेष्ट्रन सं • ५२६ ।

विशेष निम्न पाठो	का संग्रह है	
नेमिनाथ रास	मुनि रत्न कीर्ति	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	मानतु ग	संस्कृत
कल्याए। मन्दिर	कु <i>म्</i> दल्य	,,
एकी म। व	वादिराज	ts.
विषायहार	धनंजय	**
नेमिनाथ वेलि	ठ <b>क्</b> कुरसी	हिन्दी
मादिनाय विनती	सुमतिकीर्ति	n
मनकरहा जयमाल	-	"

**११६५. गुटका सं०५**६ । पत्र सं०२०३ । घा० ८ है ४५ इला । सावा —सस्कृत, हिन्दी । के० काल स०१६६६ । पूर्ण । बेष्टन सं०५६७ ।

# निम्न पार्टी का संग्रह है-

कालावलि		-	-
चन्द्रगुप्त के स्वप्न	<b>ग॰ रामम</b> ल्ल	हिन्दी	
चौबीस ठःशा			
खियालीस ठाएग	****	p+	
कमौ की प्रकृतिया		11	
तत्वार्थं सूत्र	<b>जमास्वा</b> ति	<b>भारकृत</b>	_
पचस्तोत्र		"	named to
प्रचान राम	<b>क</b> ० र।यमल्ल	हिन्दी	ले० काल स १७०)
सुदर्शन रास	"	,,	र०काल स०१६३७

६१६६, सुटक्कासं० ५८। पत्र सं० ११४ । घा० ६४४ इ.चा। प्राषा—संस्कृत,हिन्दी। विषय~स्यहः ले०कालास०१६४७ फायुण सुदी ११ । पूर्णा विष्ठन सं० ५३⊏ ।

निस्त प्रकार संग्रह है— सक्षेप पट्टावलि -

भूत परीक्षा — से॰कास सा॰ १८२६ कान ज्ञान जपकांद्वर स्तोत्र — — सकामर स्तोत्र सा॰ मानतुंग मानुवेद के तुस्के —

**६१६७. गुटका सं०६०।** पत्रसं० १५२। ग्रा० ६×५३ हरूच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । वै•काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०१६६।

विशेष-- मक्तामर स्तोत्र भाषा एवं धन्य पाठों का संग्रह है।

. १९८ च. मुटकासं० ६१ । पत्र सं०१४० । घा० १४६ इञ्चा भाषा हिन्दी। ले० काल सं∙ १ – १० घासीज मुदी च । पूर्णा लेष्टन सं० ६०० । विशेष - धायुर्वेद शास्त्र माचा है। ग्रन्थ ग्रन्छा है।

म्रन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है--

इति श्री दुजुलपुरारो वैद्य शास्त्र भाषा हकीम फारसी संस्कृत ममुत विरंचते चुरन समापिता।

**६१६६. गृटका सं० ६२ । पत्रसं०** ३४ । ग्रा० ७ ४४ इ≈। भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । ले•काल सं० १६३६। पूर्ण । वेष्टनसं० ७५१।

विशेष--- प० मुझालचन्द काला द्वारा रचित व्रत कथा कोच में से दशलक्षरण, शिवरजी की पूजा, कथा एवं सुगन्घ दशमी कथा है।

६२००. गृटका सं० ६३ । पत्रसं० १७४ । ग्रा० ७ × ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । र०काल × । ले ० काल 🗴 । पूर्गं। बेष्टनस० ७५२ ।

निम्नपाठी का संग्रह है			
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि चौपई	जिनहर्ष	हिन्दी	र०काल मा० १७४२
णालिमद्र चोपई	जिनराज सूरी	**	१६७=
चन्द्रलेहा चौपई	रामबल्लभ	11	१७२=
			ग्रानीत सृदि १≈
हमराज गच्छराज चौपई	जिनोदय मृदि	0	ले० काला ग०१ ८६२ ।
भुवनकीर्निके शिष्य पं॰ गगाराम	ने प्रतिलिपि की थी।		
कानडरे कढियाना ।	-	"	6,86.8
मृगी सवाद चौपर्द		,,	भपूर्गं

**६२०१. गुटका सं० ६४**। ण्यासं० १५६। ग्रा० ७×५३ इला भाषा हिन्दी सम्झत। लेक्सल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ७५३।

विशेष-पूजा स्तोत्र एवं पदों मादि का सब्रह हैं

६२०२. गुटका सं० ६४ । पत्रसं० १६ । आ० ७×५ इचा । भाषा-सस्कृत हिन्दी । ले० काल 🗙 । पर्सं वेष्ट्रन सं० ७१५ ।

विशेष-व्याउला शानद समूह सग्रह है। बातु एव शब्द लिखे गये है।

हर्0 है. गुटका सं0 ६६ । पत्र स० ८४ । मा० ६×६ इआ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १ ८४४ । पूर्ता । बेष्टन स० ७५६ ।

विशेष--बलनराम साह द्वारा रचित मिध्यात्व खडन नाटक है।

१२०४. गुटका सं० ६७। पत्रस० १४२। आ॰ पर् 🗴 ४२ इच। भाषा-हिन्दी। ले० काल 🗙 । पूर्णा । वेष्ट्रन सं० ७५७ ।

विशेष-गायुर्वेदिक नश्लों की महत्वपूर्ण सामग्री है।

**६२०५. गुटका सं० ६८ ।** पत्र स० १६५ । ग्रा० ६३ ×६३ इ**वा** । मापा-सस्कृत । ले०काल सं० १६४१ । पूर्ण । त्रेष्ट्रन सं० ७५८ ।

बिशेष-- भनुभूति स्वरूपाचार्यं की सारस्वन प्रक्रिय। है ।

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सवत् १६४१ वर्षे भारवा सुदी १३ सोमवासरे धनिष्ठानक्षत्रे श्री मूलसंथे बलात्कारमस्ये सरस्वती मच्छे नद्यान्नाये म० पदानिष्टेवा तरपट्टे म० सुमक्तद्रदेवा तरपट्टे म० जिनकन्द्रदेवा तरपट्टे म० प्रभावन्द्र देवा द्वितीय क्रिय्य रत्नकीतिदेवा तरप्टे मठ प्रभावन्द्र देवा द्वितीय क्रिय्य प्रभावन्द्र मिक्स्या निवासिक में मिक्स्या निवासिक । निवास क्रावन्त्रभावनी प्रकृता ।

**६२०६. गुटका सं० ६६।** पत्रम० ६६। ग्रा० ६ $\times$  $Y^2_{\tilde{r}}$  इत्वा। भाषा—हिन्दी। ले० काल  $\times$ ा पूर्ण। वेष्टन स० ७५६।

विशेष — निम्न प्रकार सम्रह है। कल्याए। मन्दिर माषा, नेमजी की विनती एव कानड कडियारानी चौपई मादि का संग्रह है।

**६२०७. गुटका स० ७०।** पत्र सं० २७ । ग्रा० ७ ४ ५ १ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले**०काल** ४ । पूर्यो । वेष्टन स० ७६० ।

विशेष - श्रायुर्वेदिक नुस्खों का सम्रह है।

**६२० ⊏. गुटका सं०७ १** । पत्रस०३२२ । श्रा• ४ है ×५ इ.चा। भाषा—सस्कृत हिन्दी। ले•कॉल × । पूर्ण। बेष्टन स० ७६१ ।

विशेष —नत्वार्थमूत्र, स्तोत्र पद्मावनी स्तोत्र, कवाधो, मुक्तवलीरास (मकलकीनि) सोलहकारस्य रास (सकलकीनि) पर्मगरिस, गौनमस्टच्छा प्रादि का समृह है।

**६२०६. गुटका स० ७२** । पत्र सं०६८ । ग्रा०६ $\times$ ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी प्राकृत । ले०काल स० १६५३ कार्तिक मदी २ । पर्सा । केटन म० ७६२ ।

विशेष-गामायिक पाठ एव ग्रान्तमीमासा (मूल) ग्रादि का सग्रह है।

**६२१०. गुटका सं**० ७३ । पत्रसं० ५० । घा० ५ x ४ ६२व । भाषा−हिन्दीसस्कृत । ले० काल ⋉ । दुर्गा वेदन स० ७६३ ।

विशेष - प्रत विधान, एवं त्रियवाशनिक्रया बनोद्यापन तथा क्षेत्रपाल विननी है।

६**२११. गुटकास**० ७४ । पत्रस० २०। घा० ६×५ इ.चा। भाषा-हिन्दी। ले**०काल स०** १ - ६ - मर्गानर बुती १३ । पूर्णा वेष्टन स० ७६४ ।

विशेष--निम्न पाठो का सम्रह है-

शत्रुंजय मडल, श्रादिनाथ स्तवन (पासचन्द सूरि) है।

**६२१२. गुटका सं० ७५** पत्रस० २६। झा० ५×३ इचा । भाय—हिन्दी। ले•काल × । पुरु। बेपुन स० ७६५।

विशेष - सुभाषित पद्मो का संग्रह है। पद्म सं० १६६ हैं।

**६२१३. गुटका सं०७६** । पत्रसं०४१ । घा०६×४३ इच्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्णं । बेबन स०७६६ ।

विशेष---निम्न पक्षों का सम्रह है---

नेमिनाथ स्तवन

रूपचन्द

हिन्दी

विनती रामचन्द्र

द्य त्मरांबोध		हिन्दी
राजुलय पन्धीसी		,,
विनती	बालचन्द	,,
उपदेशमाला		,,
राजुलकी सज्भाय	_	,,

६२१४. गुटका सं० ७७ । पणस० १०३ । घा० ६imes४ इन्छ । माषा-हिन्दी । लेक्काल imes । पूर्ण । बेहन स० ७६८ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठी सादि का संबह है।

**६२१५. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० १७० । आ० ५** $\frac{1}{4}$  $\times$ ६ इ**च ।** आषा-हिन्दी, सस्कृत । से०कास  $\times$  । पूर्ण । बेठन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का सम्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारसा पूजा, कलिकु इ पूजा, जिल्ला-मिरा पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुरावसी पूजा, जिनसहस्त्र नाम (जिनसेनाक ये) एव ग्रन्य पूजाएं।

**६२१६. सुटका सं० ७६ । पत्र सं० १६**२ । घा• ३३ × ५३ दश्वा। माधा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्यों । बेष्टन स**० ७७१** ।

विशेष--- निम्न पाठो का मग्रह है---स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार संस्कृत ग्रभयदेव सुरि प्रजितशांति स्तवन नन्दिगेगा धजित शांति स्तवन मयहर स्तोत्र धादिसप्त स्मरगा हिन्दी सस्कृत मानतु गाचार्य मक्तामर स्तोत्र हिन्दी र०काल स० १४१२ गौत्तम स्वामी रास नेमिनाय रास ,, नेमीक्वर फाग (श्वेतांबरीय पाठों का संग्रह है)

ह२१७. शुटकास० ६०। पत्रसं∘ १४२। झा० ६X ७ इञ्च । भाषा— मपभंगः। पूर्णः। ने∘काल ×ापूर्णः। बेहन सं०७७२।

विकोच — महाकवि वनपाल की सविक्षय कहा संब्रहीत है इसकी लिपि सं∙ १६४३ ज्येष्ट मुदी ५. को हुई थी ।

भेदतीपुर शुभस्यानो सङ्खावासं घर्मकीर्ति देवान्नाये सन्देलवालान्वये पाटनी गोत्रे धार्यका श्री सीक्षश्री का पठनार्थः !

**६२१८. गुटका सं**ः । पत्रसं॰ ५-१०२ । सा॰ ६ $^2_7 \times ^3_7$  इञ्च । साथा-हिस्दी । ले॰काल imes । पूर्यी । बेहन सं॰ सं॰ ७७३ ।

विशेष-हिन्दी के सामान्य वाठों का संबद्ध है।

६२**१६ गुटका सं० ८२ ।** पत्रसं० १२४ मा० ६२/४६२ इञ्च । भाषा−हिन्दी (पदा) । ले**० कास** × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष--प० दीपचन्द रचित धारमवलोकन ग्रंथ है।

६२२०. गुटका सं० द३ । पत्रसं० २४४ । प्रा० ८×७ इञ्च । माचा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं०१६५० चैत मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष - निम्न पाठों का संग्रह है-

जिनसहस्रनाम	संस्कृत	भागाधर
पच स्तोत्र	97	
रलकण्ड श्रवकाचार	19	समन्तभद्र
तत्वार्थमूत्र	**	उमास्वामः
जीवसमास	हिन्दी	
गुरएस्थान चर्चा	**	None
चौबीस ठागा चर्चा	**	
मट्टारक पट्टावली	**	name.
खण्डेलवाल श्रावक उत्पत्ति वर्णन	,,	Poster
वतों का ब्योरा	"	reason.
पट्टाबली	**	-

६२२१. **गुटका सं**० ६४ । पत्रस० ६६ । ग्रा०७×४ इश्वरा आया∽हिन्दी । ले॰काल× । पर्सा । लेष्टनस० ७७६ ।

विशेष--सामान्य पाठो का सग्रह है।

१८२२. गुटका सं० ६५ । पत्रस॰ ४६ । मा० ६२ ४६ इ.स. भाषा-पुरानी हिन्दी । ले०काल स॰ १५६० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७७ ।

# विशेष--- निम्न पाठी का शंग्रह---

उपदेशमाला	वर्मदासगरिए
शीलोपदेश माला	जयसिंह मुनि
संबोह सत्तरि	जयशेखर
स्वोध रसायरा	नयचन्द मूरि

प्रशस्ति-निम्न प्रकार है-

सबत् १४८० वर्षे चैत्र बुदी ६ तिथी बा॰ श्रीसागर जिष्य मु॰ रत्नमागर लिखतः श्री क्राह्महो स्थानतः श्री हीक कृते एषा पुस्तिका कृता।

**६२२३. गुटका सं० ८६ ।** पत्रस॰ ७८ । झा॰ ६३४६ इन्छ । साथा-हिन्दी-सस्कृत । सै॰काल सं० १८१७ इ० सावण मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ७७८ ।

विशेष---निम्न प्रकार संग्रहहै---

भायुर्वेदिक नुस्क्षे — हिन्दी पत्र ११२ –

जिनपजर स्तोत्र	कमलप्रभ सुरि	सस्कृत	£ \$
शातिनाथ स्तोत्र		.,	<b>१४−</b> १४
वर्द्ध मान स्तोत्र		,,	*4
पार्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	,,	१६-१७
चौबीस तीर्थकर स्तवन	-	हिन्दी	8=58
भादित्यवार कथा	window	,,	88-88
पार्वनाथ चिन्तामिंग रास			4X-X#
उपदेश पच्चीसी	रामदास		£X-38
राजुलपच्चीशी	विनोदीलाल		XX £2
हत्यारण मन्दिर भाषा	बनारसीदास	,,	£2-00

६२२४. **गुटका सं**० ⊏७ । पत्रस० ४४ । आ० ७ x ५ इन्छ । आया-सस्कृत हिन्दी । ले०काल स० १⊂३४ । पूर्ण । बेहुन स० ७७६ ।

# विशेष - मुख्य निम्न पाठी का संग्रह है --

भत्तामर स्तोत्र	मानतुंगा नार्य	सस्कृत
भक्तामर €तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी
<b>ध</b> ादिन्यवार कथा	मु॰ सकलकीर्ति	हिन्दी
		(२०काल स १७४४)
कृषगापच्चीमी	विनोदीलाल	हिन्दी

विशेष-मादित्यवार कथा पादि अन्त माग निम्न प्रकार है-

#### ग्रादिमाग--

स्रथ साहित्यवार त्रत की कथा निकाने —
प्रथम मुमारि जिनवर की कोश, कीवहरी पेपन जेपुनीम !
सुमारे सादद भक्ति प्रनन्त, गुरू देशदकीनि महत ।
मेरे मन इक उपज्यो भात , र्रावतन कवा कहन की चात ।
मैं मुकहीन जु स्रथम करी तुम पुनीवर कवि नीके सरी ।

×

# ग्रन्तिम पाठ---

हा बू संवत् विक्रमराइ यते समझी मानी।
ता उत्तर चवालीस तेठ गुरी वनायो वाली।
वास बु संगलवार हस्तुन लिंदु बु परीमी।
वास बु संगलवार हस्तुन लिंदु बु परीमी।
वास्वार ही कहा कही रविवत कल नु सनता।
घरनेद्दे प्रश्नु दया करी दीनी लिंद्ध मनता।१०६॥
गर्म बोत सम्बाल तिहु नगरी के जो वाली।
साहुसन की गूतु साहु माठ बुचि खुमाती।

तिन जुकरी रिविव्रत कथा मली तुकै जुमिलाई। तिनिकै बुधि मैं कीजियौ सोवे पूरे गुनवत।

कहत मुनिराइज्, सकलकीति उपदेश सुनौ चतुर सुजानज् ॥१०७॥

इति श्री द्वादित्यवार वृत की कथा सपूर्ण समाप्त । लिबिन हरिकृष्यगुदास पठनार्थ लाला हीरार्मान ज्येष्ठ बरी ६ सं• १८२४ का ।

**६२२५. गुटकासं० ८६।** पत्रस०४६। ग्रा० ८×६६०था माथा−हिन्दी। ले० काल×ा पूर्णावेषूनसं० ७५०।

बिशेख --- प्रस्ताविक दोहा, तीर्थकर स्तुति, अट्टारक विजयकीति के किरयों का ब्योरा, अट्टारक पट्टा-वती एव पद समह भ्रादि है।

**६२२६, गुटका स**० ६६। पत्र स० ४-२६। म्रा० ५ $\times$ ६ इला । भाषा-हिन्दी। ले०काल  $\times$ । प्रपूर्ण। बेष्टन स० ७६९।

विशेष--- भूंगार रस के ३६ से ३७६ तक पद्य है।

६२२७. गुटकासं०६०। पत्र स०६०। मा०द×६६७७ । आघा–सस्कत−हिन्दी। ले•करूल : ३ पूर्या। वेब्रनसर०७८२।

विशेष—सोनद्रकारण जावना, पट्डव्य विकरण, पट्नेया गाया, नरक विवरण, जैनोक्य रागन, रामाष्ट्रक, नेमिनाथ जयमान, नदीक्वर जयमान, नदीव्यायं वर्णन, नीनिमा⇒(समय भूषण), नदिताइव छुद जिमगो, प्रायक्रियन पाठ झादि पाठो का कप्रह है !

 $\epsilon$ २२८. पुटकासं० ६१। पत्रम $\omega$ ७६। ब्रा०७imes६६ख। माषा-हिन्दी। र०काल imes। वेर्लन स्०७६४।

विशेष-- व गयमल्य की हनुमत कथा है।

**६२२६. युटकासं०६२** । पत्र स०१०७ । आर० ७२,४४ इंचा।भाषा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल ×ोपूर्या।बेष्ट्रन.स०७६४ ।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजामो का सपह है।

**६२३०. गुटकासं० ६३** । पत्रस० ⊰४ । श्रा• प्र×४ ¦ इश्वा । माषा-हिन्दी । र०काल × । ले•काल × ॥ पूर्या। वेष्टन म० ७८६ ।

विशेष - धनेक कवियों के पदों का संग्रह हैं।

ह्२३१. मुटकासं० ६४ । पत्रसं० १३० । घा० ५३ ४६ इ.च.। सापा-हिन्दी–सस्कृत । से•काल 🗴 । पूर्णावेष्टन स० ७८७ ।

विशेष - सम्कृत एवं हिन्दी मे सुभाषित पद्यो का सग्रह है।

**६२३१. गुटकासं० ६५ ।** पत्र स॰ २–३४ । झा॰ ५<sup>९</sup>४ ५ इ.च.। भाषा–सस्कृत । ले०काल ४ । पर्यो । लेकृत सं० ७८६ ।

विशेष-धायुर्वेद के नुस्कों का संग्रह है।

**६२३३. गुटकासं० ६६** । पत्र सं० १२६ । झा० ६×४ <sup>ह</sup>ुँ इ'च । माषा−हिन्दी । ले०काल सं० १७४० द्वासोज सुदी १ । । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८६ । विशेष--- निम्न प्रकार संग्रह है :---

पन्स ि (प्रिक्र्या कीमुती) समयशुन्दर के पद एव बानशील उपभावना नेमिनाव बारहनाता, झान-पन्नीसी (बनारसीदास) समाखनीसी (समयशुन्दर) एव विभिन्न कॉनवों के पदों का संग्रह है गुटका संग्रह की हिंदु से महत्वपूर्ण है।

€२३४. युटका सं० ६७ । पत्र सं० ३१२ । घा०६ १४५ दश्व । माद्या—हिन्दी संस्कृत । के•काल सं० १७०२ माह युरी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६० ।

विशेष--जोबनेर मे प्रतिलिपि की गई थी। निस्त रचनाओं का सम्रह है।

पवस्तोत्र, तत्वार्षेपूत्र, गुरुस्थानचर्चा जोगीरासा, बडा कत्याराक, धाराधनासार, भूनड़ीरास (विनय-चन्द्र), चौबीसठारा, कर्नत्रकृति (नेमिचन्द्र) एव पूजाभी का संग्रह है।

६२३५. **गुटकास० ६८ ।** पत्रसं•२२६ । मा•८×४ ॄै इश्वा भाषा-हिन्दी । र०काल × । ले०काल×ो पूर्णावेहन सं•७६२ ।

विशेष - व॰ रायमल्ल की हन्मत कथा है।

६२३६, **बुटका स०६६। पत्र**सं०**१**<०। ग्रा०६×५ इ.च.। भाषा–संस्कृत-हिन्दी। **के∘काल** स०१६४२ फालगुरा सुदी १ पूर्णी। बेष्टन सं०७६३।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है--

प्रतिक्रमण — पत्र स० १-६१ गुर्वावली — पत्र स० ६२-६५ प्रारायनासार — — नेपकुमारणीत (पूनी) — — इत्यादि पाठों का संघह है।

**१२३७. गुटकासं० १००**। पत्रसं० १०६। घा० ७ x ५ है इञ्चा भाषा-हिन्दी-सस्कृत **।** के०काल स० १५७६ मात्र मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टुन स० ७६४ ।

विशेष - अयरोठा ग्राम में लिखा गया था । निम्न पाठों का शंग्रह है-

स्यूलभद्र फागु प्रबन्ध		प्राकृत	२७ गावा	
उपदेश रत्नमाला			२४ ,,	
द्वादशानुप्रेक्षा	-	,,	<b>8</b> ξ ,,	
परमात्मप्रकाश	योगीन्दु	सपभंग	३४२ पदा	
		(ले॰ व	गल स० १५६१ ।	प्रापाउ बुदी १)
प्रायश्चितविधि		शस्कृत		
दशलकारा पूजा	-	घपभं ग	-	
सुमाचित	सकलकीति	संस्कृत	३९० पद्य	
हादणानुप्रेक्षा	जिनदास	हिस्दी	-	

६२२, द. **पुटका सं० १०१**। पत्रसं∘ ३१६। घा०१२, ४४ हेचा। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । क्रे•काल × । पूर्णः। बेष्टन सं० ७६५।

विशेष —सामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री भीर है-

श्रव्यक्तिका कथा विश्वभूषरग म्रष्टाह्रिका राम विनयकीर्ति धनन्तचत्दंशी कथा भैरू र० काल स० १७६७ चौरासीजाति की जग्रमाला **ब**० गुलाल दशलक्षमा कथा धौसेरीलाल र० काल स० १७८८ धादित्यवार कथा पूष्पाञ्जलि कथा धाचार्य गुराकीर्तिका शिप्य सेवक मुदर्शन सेठ कथा र० काल १६६३ मुगांकलेखा च उपई भानुबन्द र० काल स० १८२५ सम्यक्त्य कीमदी चौरासी जाति की जयमाल **य०** गुलाल भादि भन्त भाग निम्न प्रकार है ---

दोहा—जैन धर्म त्रेपन किया दयावर्म समुक्त । इक्ष्वाक के कुल वंस मैं तीन जान उत्तपत्त ।। भया महोछ्दव तेम की जुनसम्ब गिरिनार । जान चौरामी जैनमन जुरे छोहनी चार ।।

### धारितम पाठ---

प्रगटे लखमी सोई धर्म लगै।

कार जम्म विधान पुराए। यह दान निमित्त धर्ने खर वे प्रह वर्ड । मुभ देहरे जब मुख्यि प्रतिष्ठा सुभ मंत्र जग सुमव रवर्जे ।। प्रथम कोई कारण भंगल चारण विवाह कुटव प्रनत पर्णे। कहि ब्रह्म गुलान गई लगो सी प्रगर्ट सदमी सोई वर्मे लगें।।

इति श्री चौरासी जाति की जयमान सम्पर्गा ।

**६२३६. गुटकास० १०२** । पत्रसं०४४ । द्या०७×४ॄै इञ्च । भाषा−िस्दी । ले०**काल** × । पूर्ण । बेहनस०७६६ ।

विशेष - महापुरारण चउपई (गगादास) एव घन्य पाठी का संग्रह है।

**६२४०. गुटकासं०१०३ ।** पत्र स० ३६ से द४ । घा० ६×४ ॄै इ.चा भाषा-सस्कृत । ले**∘काल** × । पूर्णावेष्टन स०६६७ ।

विशेष-दारुग सप्तक एव महापुरागा में से प्रभिकार कल्प है।

**६२४१. गुटका सं०१०४** । पत्रसं०२२८ । ध्या०६ $^1_2$ ×५ $^1_2$  इत्त्रः । आधा-हिन्दी-प्रकृत-----संस्कृत । ले॰ काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं०७६८ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठो का सप्रह है ।

नक्तामर स्तीत्र मानतुं पात्रायं संस्कृत तत्वार्षं मूत्र उद्यास्वामी "

e4. 1		1
समयसार नाटक वैद्यमनोत्सव	बनारसीदास नयनसूख	हिन्दी ''
in the Europe	० <b>१०५ ।</b> पत्रस०३६ । स्ना० ६×६} इट	
स० १८४४ सावण मुदी ४ । पृ		
विशेष —निम्न पाठो	ों का सप्रह है-—	
कृपराजगावरा (१० गुलान) सा	मयिक पाठतया जोगोरास श्रादि ।	
६२४३. गुटकासंब पूर्णं। वेष्टन स॰ ६००।	० <b>१०६ । पत्रस० १</b> ४६ । झा० ७×६ इ <b>अ</b>	। भाषा−हिन्दी । ले०काल 🗙 ।
विशेष निम्न पाठे	ों का संग्रह-है	
मधुमालती कथा	चनुर्भुं बदास	हिन्दी गद्य म० ११६
श्रमैपालरी बात		लेक्काल शक स० १८३६
<b>बी</b> रविलाम	नयमल	हिन्दी
सावित्री कथा	_	हिन्दी गद्य
		ले०काल जक स० १८४५
	१०७ । पत्र म०२० से ३६। ग्रा० ७>	(६ इथा । भाषा∽हिन्दी ।
ले •काल × । अपूर्णः । वेष्टन स		
<b>विशेष</b> निम्न पाठी का सा	प्रह है <del></del>	
वैद्यमनोत्सव कथा, मृग	कपोत कथा एव चन्दनमतशरिगिंग् कथा।	
	<b>१०६</b> । पत्र स० १४-१२६ । स्रा० ४×६	इवा । भाषा-दिन्दो-सस्कृत ।
ले०काल । पूर्ण। वेप्टन सं० =	F0?	
विशेषमामान्य पा	ठो के प्रतिरिक्त निम्न पाठो का सग्रह है—	
परमात्म प्रकाश	योगीन्दु	
सप्ततत्वगीत		
चउदह गुगागीत	enter.	
बाहुबलि गीन	कल्यासभिति	
नेमिनाथ बेलि	ठक्कुरसी	
पंचेन्द्रीवेलि	ठ <del>वकु</del> रसी	
पद	ठ <del>क्क</del> ुरसी	
दप	बूचा	
वसर्गा गीत	simus	
वर्मकीर्ति गीत	-	
<b>पुवनकी</b> ति गीत	-	
वशालकीति गीत	चेत्रह	
	annual an	TO STOR (Etc. 95.60)

नेमीश्वर राजुन गीत व्यकीति गीत रत्नकीर्ति

६२४६. गुटका सं० १०६ । पत्रसं० ११८ । घा० ८ x ४ इश्व । घावा -हिन्दी । ले०काल स∙ १७४४ चैत सुदी १। पूर्मा । बेष्टन स० ८०३ ।

विशेष - रविवन कथा (भाउ) पंचेनद्रीवेलि, एवं कक्का बत्तीसी खादि पाठों का संग्रह है।

६२४७. गुटका सं० ११० । पत्रस० ४० । म्रा० ६ x ५ इचा । सावा—सस्कृत । ले०काल x । पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ८०४ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

६२४ द. गुटका सं० १११ । पत्रस० १४२ । द्या॰  $4 \times 4$  हे इन्त्रा भाषा-हिन्दी । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स॰  $4 \times 6$ 

विशेष-पूजाएं, स्नोत्र, तत्वार्यसूत्र, कर्मप्रकृति विवान (हिन्दी) भादि पाठों का सौग्रह है।

६२४६. गुटकासं०११२ । पत्र स०६० । घा० द×४१ इच्चा भाषा–सस्कृत । ले० काल × । पूर्णा विष्टतस०६०६ ।

विशेष - गुटका जीगाँ है । ब्रायुर्वेदिके नुस्खों का सम्रह है ।

**६२५०. गुटका सं० ११३** । पत्र म० ७ । घा॰ ५imes६ इ**था** । साधानहिन्दी । रि॰ काल imes । पूर्ण । बेप्टन म० ६०७ ।

विशेष-धर्मवृद्धि पापवृद्धि चौपई एव ज्योतिसगार भाषा का सम्रह है।

६**२४१. गुटकास० ११४** । पत्रस०६३ । ग्रा० ६×७} इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले०काल सं∙ १७६७ पौप मुदी १ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ६०६ ।

विशेष --भूधरदास कृत पारुवंपुरामा है।

**६२४२. गुटका सं० ११४ ।** पत्र स० ६४ । द्या**० १०** $\times$ ४ इञ्च । मापा-हिन्दी । ले०काल $\times$ । पूर्ण । बेष्टनस० २०६ ।

विशेष — सामान्य चर्नाम्रो के प्रांतरिक्त २५ मार्यदेशों के नाम एव अन्य स्फुट पाठ है।

६२ ५३. गुटकासः ११६ । पत्रसः १७४ । ब्रा० ४imes४ ६ खा भाषा-हिन्दी । ले०कालimes । पूर्णं । केप्टन म० ६१० ।

विशेष—जनारभीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा मक्तामर स्तीत्र धादि का संबह है।

६२ ४४. गुटकास० ११७ । पत्रस० १३८ । ग्रा० १०४५ इ.चा। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं०१ द१२ पीष सुदी १३ । पूर्णा। बेष्टन स० ८११ ।

विषय---वनारमीदास इत समयसार नाटक तथा धन्य पाठ विकृत लिपि मे हैं।

६२४५. गुटकासं०११८ । पत्रसं०४४० । घा० ६२४६२ हञ्च । भाषा−हिन्दी-संस्कृत । के•काल × । पूर्णा वेष्टनस० ६१२ ।

विशेष---निम्न पजाओं का संबह है ---

सहस्रमुग्गित पूजा	णुभ चन्द्र	सस्कृत
सोलहकारग् पूजा		"
दशलक्षरा धर्म पूजा	autorite.	.,
कलिकुण्ड पूजा	throate.	,,
कर्मदहन पूजा	<b>शु</b> स <del>चन्</del> द्र	,,
धर्मचक पुजा		**
तीस चौबीसी पूजा	शुभ <i>चन्द्र</i>	,,

इनके मितिरिक्त प्रतिष्ठा सम्बन्धी सामग्री भी हैं।

**६२.५६. गुटकासं०११६**ो पत्र स०१४६ । ब्रा० ५×७ इन्छ । भाषा-हिल्दी-सस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१३ ।

विशेष-सामान्य पूजा स्तोत्र एव पाठों का सग्रह है।

**६२४७. गुटकास० १२०। पत्रसं∘** ४१। ग्रा॰ ८४४, इ.च.। माया-सस्कृत-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्ण। बेष्टनस॰ ८१४।

विशेष - दर्शन पाठ, कल्यास मन्दिर स्तीत एव समाधान जिन वर्ग्यन ग्रादि पाठो का सप्रह है।

**६२५६. गुटका सं० १२१। पश्चः**० २४ । **धा॰** ४२/८५ इञ्चु। भाषा संस्कृत । वे०नाल × । पूर्णः । वेष्ट्रनम**ः** ६१४ ।

विशेष--कण्टार्वाल, गतवस्तु ज्ञान, श्रीकविचार, कालागागा एवं तिथि मत्र ग्रादि है।

**६२५६. गुटका सं० १५२ । पत्र स०** ६६ । आ० ५ $\frac{1}{2} \times \sqrt{\frac{1}{2}}$  इन्**व ।** भाषा $-f_{\mathcal{E}}$ न्दी सम्कृत । ले०काल स० १८५६ । पूर्ण । बे**ष्टन सं० ६१६** ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठो का राम्रह है।

ह्-२६०. गुटकास० १२३ । पत्रसं∘ १८२ । धा०७×६ दञ्च । शाया-हिल्दी। ले०शाल स०१८६७ ज्येष्ठ बुदी१३ पूर्णा वेष्टन सं० ६१७ ।

विशेष --नाटक समयसार (बनारमीदास) तत्वार्थ सूत्र, श्रीपाल स्तुर्गत आदि का राग्रह हैं।

ह**्ह्, गुटकासं० १२**४ । पत्र सं० १४७ । स्रा० ६×३ <sup>2</sup> इच्छ । भाषा∽संस्कृत, हिन्दी । के० काल × । पूर्ता वेकृत सं० ⊂१८ ।

विशेष-गृटके मे स्तोत, अक्षरमाना, तत्वार्थमूत्र एवं पूजाओ का सम्बद्ध है।

**१२६२. गुटका सं०१२५ ।** पत्रसं०१२६ । आर० ७३ ४४३ ६ च । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ते•काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स०६२०।

विशेष जिनसहरानाम (भाषाघर) एव अ कुरारोपस, सकलीकरस विधान तया प्रत्य पाठी का संघह है।

६२६६२, **बुटका सं०१२६** । पत्र स०१५३ । घा०४ ×४ इरूचा। भरेषा-संस्कृत । ले० कात ×। पूर्णः । बेहन स० ६२१ ।

विशेष-सामधिक पाट, तत्वार्थमून, समयसार गाथा, श्रीराधनासार एव समन्तभद्रस्तुति का संबद्ध है। **१२६४. गुटका सं० १२७** । पत्रसं० १४६ । घा०६imes दृष्य । माषा सस्कृत । से०काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ ।

विशेष-पूजाओं का समह है।

**६२६५. गुटकासं०१२ ६ । पत्र**य०४२ । ग्रा•६×६ इन्द्राभावा-हिन्दी। ले॰ काल× । पूर्णावेष्टनस० ६२३ ।

विशेष-सुन्दरदास कृत सुन्दर श्रुंगार है।

**१२६६, गुटकासं०१२६ ।** पत्र स०६–६२ । धा०४२<mark>,</mark>४४ इ.चा भाषा-सस्कृत । ले० काल ४. । धपुर्सा । वेष्टन स०६२४ ।

विशेष-रनावली टीका एव शुकदेव दीक्षित वार्ता (भ्रपूर्ण) है।

**६२६७. गुटकासं०१३०।** पत्रस०६०। घा०६×४११६०४। माधा-हिन्दी। र०काल ×।ले०काल ×।पूर्णावेष्टनस०५२६।

विशेष-- हिन्दी पद संग्रह है।

**६२६⊏. गुटकासं०१३१** । पत्र स०२४ । आ.०७२<sup>8</sup>,×४५ प्रचा भाषा-हिन्दी। लं०काल ८ । पूर्या विकृतस० ६२७ ।

विशेष -- हंसराज वच्छराज चौपई है।

**६२६६ गुटकासं०१३२** । पत्र सं∞ ६६ । धा• ६८५ इश्वा ले∘काल 🗴 । धृर्णः । वेष्टुन स० चन्दा

विशेष--नेमिकुमार येलि, सामायिक पण्ठ, मिक्तपाठ एवं गूर्वावरि श्रादि पाठो का संग्रह है।

६२७०, गुटकास० १३३ । पत्रस० ५६ । आ० ५ $\frac{1}{7}$  $\times$ ६ ६ था। भाषा-हिन्दी। ले० काल  $\times$ । पूर्णं। बेहनस० ५३० ।

विशेष -- निम्न पाठों का नग्रह है-

कोक्रमार, रमराज (मनीराम) एवं फुटकर पछ, हष्टात शतक, इश्क चिमन (महत्राज कुवर मावन सिंह) प्रादि रचनाम्रो का सम्रह है।

**६२७१. गुटका सं० १३४** । पत्रस**० १**६६ । आ०६ $\frac{1}{2} \times \mathbb{Y}_{0}^{2}$  इञ्च । आषा-हिन्दी-सस्क्रत । वि• काल  $\times$  । पूर्ण । वेस्टन स०१६३३ ।

विशेष-निम्न पाठो का सयह है-

मत्र तंत्र, ग्रादित्यवार कथा, जैनवदी की पत्री, चौदस कथा (टीकम) ।

**१२७२, गुटकासं० १३५.।** पत्रस० २२८। घा०५४ १इञ्च। आर्थासंस्कृत–हिन्दी। ले•काल 🗴 । दूर्णा वेहनस० ८३२।

विशेष--सामान्य प्रजा पाठी का सग्रह है।

**१२७३. गुटका सं०१३६** । पत्रसं०१०० । बा० ६imes५ ४ इञ्च । माषा-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्ण । वेष्टन स० ८३६ ।

विशेष-- सामान्य पाठी का सम्रह है।

६२७४. **गुटका सं० १३**७ १ पत्र स०६४ । घा०७×४६ देखा श्रावा - हिन्दी । ले० काल सं०१६१० वैशास सुदी ४ । पूर्णा । वेष्टनसं० ६३७ ।

विशेष--- निम्न रचनाधों का संग्रह है---

श्रीपाल रास -- इ ० रायमल्ल

प्रदा स्तरास — इ० रायमल्ल

६२७५, गुटकासं० १३६ । पत्र स० १६५ । धा० ६४५ इ.च.। भाषा-हिन्दी । से∙काल ४ । पूर्णावेष्टन स० ६३६ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सग्रह है---

कवि हेम

इक्वरी छंद

स्थूलभद्र सज्माय ---

पचमहली गीन छीहल

बलभद्र गीत अभयवन्द्र मृरि

ग्रमर मृन्दरी विधि ---

चेतना गीत समयसुन्दर

सामुद्रिक शास्त्र भाषा ---

इसके प्रतिरिक्त ज्योतिष सबची साहित्य भी है।

६२७६. गुटकासं० १३६ । पत्रसः० ४६८ । ग्रा० ७ x ६ इला । भाषा-हिन्दी-सरहत । विषय-पुत्रा सदह । ले० काल 🗴 । पूर्ण । बेहनुसं० ६३१ ।

विशेष — सामान्य नित्य पुजाघों के श्रांतिरिक्त धर्मजक पूजा, बृहद विद्धनक पूजा, सहस्रनाम पूजा, तीम चौधीसी पूजा, बृहद पचकत्याणुक पूजा, कर्मदहन पूजा, गणवरवत्य प्जा, दण त्या पूजा, तीन चौबीसी पूजा प्रादि का सषद है।

६२७७, गुटका सं०१४० । पत्रम० ८४ । झा० ५ै ४४ इन्ध । भाषा–उन्हत । ने∙काल ४ । पूर्णा विष्ठत स० ८४० ।

विशेष --विभिन्न प्रकार के मत्र एव यत्रों का सग्रह है।

ह२७द्र. गुटकासं० १४१ । पत्रस० १७६ । आ० ७×६ इचा । भाषा सह⊼त । विषय— से•काल × । पर्गा।वेष्टत स० ⊏४१ ।

विशेष --- निम्न पाठो का सग्रह है---

प्रश्नुम्नरासी इ० गयमल्ल ज्येष्ट जिनवर कथा ..

निर्दोष सप्तमी वृत कथा ,

पद साग्रह

६२७६, गुटका सं०१४२ । पत्रस० ३४ । झा० ⊏ै्र ४३ । इञ्च। भाषा-हिन्दी । ले•काल सं०१७३६ । पूर्ण। बेष्टन सं० ⊏४२ ।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है --

नेमिनाथ रास

**३० रायमल्ल** 

पद हेमकीर्ति

वैरी विसहर सारिखी।

**६२८०. गुटका सं० १४३ । पत्र**सं∘ ६६ । ग्रा० १४४, डञ्ज । भाषा सस्कृत हिन्दी। ने०काल × । पूर्णावेष्टन स०६४३ ।

विशेष-सामान्य पूजा एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

**६२८१. गुटकासं० १४४ ।** पत्र स०२३ । ग्रा०७<sup>3</sup>,×६ इञ्चाभाषा–सस्कृत । ले०काल ×ापूर्णावेष्टन स० ८४४ ।

विशेष--पुजा पाठ सम्रह है।

**१२८२. गुटकास० १४५** । पत्र **सं∘** ३८ । घा० १० रे×६ इ.चा। माषा-हिन्दीः ले० काल ≺ । पूर्णां वेष्टन स० ८४६ ।

विशेष -- गुगा स्थानवर्चा है।

ह**्रह, गुटकासं० १४६ । पत्रस० २४०**। ब्रा०६,ँ४(५ इ.च.) भाषा-सस्कृत-हिन्दी। से**०क**ाल × **।** पूर्णावेष्टन स० ५४७ ।

विशेष -- निम्न पाठी का संग्रह है---

कस्यागामन्दिर स्तोत्, पच स्तोत्र, सर्कान चिनवन्तम, सामयिक पाठ, तत्वार्थमूत्र, वृहत् स्वर-भू स्तोत्र, ग्राराधनासार एव पट्टावनि ।

 $\xi$ २८८४, **गुटकास**० १४७ । पत्र म० ७२ । घा० ६ $\{x \times \xi\}$  ढञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । के० काल imes । पूर्ण । बेहनस० ६४६ ।

विशेष-मामान्य ज्योतिष के पाठों का संग्रह है।

**६२६ ५. गुटका सं०१४६** । पत्र स०१०६ । आ०६ $rac{1}{2} \times imes rac{1}{2}$  घञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्कृत । संग्कास  $\times$  ) पूर्ण । वेस्टन स०६४६ ।

विशेष - सामान्य पाठी का संप्रह है।

. १२ ८६ ६ . युटकासं० १४ ६ । पत्र सं० ३१ । मा०६ ४६ है इ.चा । भाषा-हिन्दी⊸सस्वहन । ले•काल ४ । पूर्णावेष्टन स०८५० ।

विशेष - भक्तामर स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एव कवित्रिया का एक भाग है।

**६२ ८७. गुटका सं० १५० । पत्र** सं० ६ । आर्था० ५×५ <sup>3</sup>, इ.चा गापा−हिन्दी । ले∍काल स० १६२० माम सुदी १२ । पूर्यो । वेष्टुन सं० ६५१ ।

विशेष-- लुकमान हकीम की नसीहतें हैं।

**६२८८. गुटकास० १५१। पत्रस॰** १५। द्या० ८×४१ इञ्च । भाषा-हिन्दी। ले०काल × ! पूर्णावेशनस० ६५२।

विशेष -- सोलह नाराण पूजा एवं रत्नचक पूजाओं का सग्रह है।

 $\mathbf{E} \mathbf{T} = \mathbf{E} \cdot \mathbf{g} \mathbf{Z}$ का सं०१ ४२ । पत्र स०६० । बार्० ४ $\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  इन्त्रा । भाषा-सस्कृत । लेक्काल सं०१६०१ । पूर्णी। बेशून सं०६५३ ।

निम्न पाठों का संग्रह है---

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई एव हिन्दी पदो का सग्रह है।

**६२६०. गुटका सं० १५३ ।** पत्र स ० २६ । घा० ५ $\frac{2}{5}$  $\times$ ५ इ**च** । आया—हिन्दी । ले० काल सं० १६६६ । पर्रो । वेस्टन सं० ८५५ ।

विशेष-देवगुरुधों के स्वरूप का निर्णय है।

**६२६१. गुटकासं०१५४ । पत्रस०** ५४ । धाः ५ ४ ३३<sup>९</sup> इच्य**ः।** भाषा∽ हिन्दीसंस्कृत। ले∘काल ×ापूर्ण। बेष्टन स० ६५४ ।

निम्न प्रकार संग्रह है-

धष्टकमँ ब्रकृति वर्शन पचपरमेष्ठी पद एवं तत्वार्थनुत्र है।

**६२६२. युटकासं० १४५ ।** पत्रस० १६० । घा० प्र×६ इ.खा । माषा-हिन्दी । ले० काल स०१६४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्णा । वेष्टनसं० प्र५६ ।

विशेष---निम्न रचनाओं का संग्रह है।

मविष्यदत्त रास	हिन्दी	<b>ब</b> ० रायभल्ल
प्रश्नुम्त राम	21	<b>ब</b> ० रायमल्ल
भादित्यवार कथा	29	भाक
श्रीपाल रासो	**	<b>ब</b> ० राययस्स
सुदर्शन रास	9)	n

बासली मध्ये लिखित ब० हीरा

हरहरू, **युटका सं०१ ४६ ।** पत्रस०१६०। द्वा० ४.४४ इ.च.। भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले**०काल ४**।पूर्णी वेप्टन स० ८.५७।

विशेष--मामान्य पाठी का सग्रह है।

**१२६४. शुटकासं० १५७** । पत्रसं० ६६ । झा० ६×५२ इच्छ । भाषा~हिन्दी । ले०काल ४ । पुर्यो । बेष्ठन स**०** स्प्रत् ।

विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है---

पद्मावती स्तोत्र टीका मंत्र महित कमें प्रकृति क्योरा तथा घष्टाकर्एं कल्प, प्रष्टप्रकारी देवपूत्रा है।

६२,६५, **गुटकासं०१**५६ । पत्रस०१ का० क×६ दञ्च । त्रापा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णा वेदटन सं∙ प्रश्रेष्ठ

विशेष-मैया भगवतीयास के ब्रह्मविलास का सम्रह है।

१२६६ , गुटका सं० १४६। पत्रसं० १६६। ग्रा० ७३%६ इन्त्रा। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १७६७ पोष बुदी बुभवार। पूर्ण। बेहन सं० ५६०। विशेष-तत्वार्धसूत्र भाषा टीका एव क० रायमल्ल कृत तेमीश्वर रास है।

**६२६७. गुटका सं० १६० ।** पत्रस० २३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १७२४ माघ बदी ४ । पूर्णे । बेपून स० ८६१ ।

विशेष - निम्न पाठी का मग्रह है।

मर्वार्थिसिद — पूज्यपाद भालापपद्धति — देवसेन

**६२६ म. गुटकासं० १६१** । पत्र सं० ६६ । आ ० ५x४ इन्छ । साथा-हिन्दी संस्कृत । ले•काल  $\times$  । पूर्णा । वेप्टन म० ६६२ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है।

नीति शास्त्र संस्कृत बारास्य तेरहुकाटिया हित्दी बनारतीदाम इष्टक्षतीया , बृध्यन प्रध्यात्म बत्तीयी ,, बनारतीरप्रेस तत्वार्थ तुत्र ,, टबास्वाप्ती

६२.६६. युटकासं०१६२ । पत्र स०६४ । ग्रा०४imes४ ६xच । भाषा—पस्कृत–हिन्दी। ले•कालimes। पूर्ण। रेप्टन म०६६४ ।

विशेष - मामान्य पाठ, मक्तामर स्तोत्र मत्र सहित एवं मत्र शास्त्र का संग्रह है ।

**२३००. गुटका सं० १६३** । पत्रम० १८६ । ग्रार्ग्य ६×४ इश्वा । भाषा—सम्कृत-हिन्दी । लेब्बाल 🗙 । पूर्णा । बेप्न स० ६६३ ।

विशेष—बद्धाविलाग एवं बनारसी विलास के पाठों का शयह है। इसके अतिरिक्त रत्नवृष्टरास (र०काल स० १५०१) एवं सम्रा बहनारी भी है।

रतनबुडरास - पद्य रा० ३१२

द्यादि द्यात भाग निम्न प्रकार है--

# प्रारम्भ दोहा---

सरस्वति देवि पाय नमी, मागु चित पसाव।
रतनवृड गुण वर्णेड दान विषद्र जमु नाम।।१।।
जबूदीण माहि सब्द, मरत क्षेत्र धातिकग।
तामली नयरी तिहा, राजा धवित गरिद।।२।३
तिसा नयरी वे जिन सबद, बरस्स धतरह लोक।
भोग पूरवर भोगबद, मुख सपति सस्योक।।३।।

### चौपई---

सरोवर वाडि करी आराम, तिहा पाष विकरतु श्रीभराम । विवध वृष खद्द तिहि वन साहि वसनइ वास वसइ परवाहि ।।४।। पोह मिसर पोलि पगार, हार श्रोण निव लाभइपार।
भिताह रमण हर तोरणमान, तकानी परिफाक कमाल।।१।।
भारती चउहरा प्रतिचम, तब तब उछा तब तबरा।
कोटिएम दीमर प्रति क्या, लाक्षेमरी तीत गही का मणा।१।।
माणक चउक जब बहरी रह्या, हॉरइ माणिक मोती सहा।।।।।
मुद्र दीमा फ्रोफलीया सोनार, नाई तेली न लहु पार।
तकोली मरस्ट पंधिट, एक माइहती सत फक्टुरा।।।।।

#### मध्य भाग-

हाब घलाविजमानो पाहि बल नज कहि काउ छुट माहि। माहाराज सीभिनिजयो नम्हे, कुमर कहड धमरामण् धम्छे।।२६२॥ मानो प्रीख्वीवने तनद, नुजवार धाविज ने तनद। कुमर कहिय सम्हे मानिजनु गामि, कसी पाद बाज भाउ कामि।।२६२॥

### ग्रन्तिम माग---

नगर माहि न्याय घेरज हुउ, स्वोटा लोक ने साच शयउ। करी सजाइ घाले बाभग्गां, हुई वाहुगा तग्गी पुराग्गी। यम घटा मोकला बीवरी, बालउ कुमर सवाहरणज भरी। चान्या बाहुमा वायतद भारिम, बेम कुमल पहुता निर्वामि । बाहमा वस्तु उनारी धर्मी, छाबीसकोडि हिय द्रव्यह तरमी। हीर बीर घन सांबन वह, माध्य लखित रण घटा बहु। रशा घटा नइ सहग मजरी, आगइ परशावड रतन गुन्दरी। नव नव उछव नव नव रग, भोग भोग वह प्रतिह गुचग। निमा नगरी आज्या केवली, तिहा बाद सघ सर्व मिली। मिं मिल्लुड निहां पूछ्य सिंड, कहुत बेटान उक्तरम हुई किसंड। रतनबृह नउ सवनउ विचार, पात्र दान दीघउ तिश्वार। दान प्रभावइ एवं जि रिघि, दान प्रमावइ पामीइय सर्वमिधि ॥३०७॥ दानसील तप भावन सार, दान सराउ उत्तम बिस्तार। दानड जस कीरति विस्तरह, दान दीवता दूरत भरइ ।।३०८।। पनरइ एकोसरइ नीयनु सबध, रहनकुड नउ ए सबध। बहल बीज, भाइ वह रनी, कवित नीयन मगुरेवती ।।३०६।। बड तप गच्छ रत्न मृरिद उदभत कला धिमनजनंद। तास सेवडक इम उचरड, बट् प द चरण कमल धरणसरइ ।।३१०।। सर्वेगुक हुइ हुएह मएएड, नर नारी वेह हुगुएइ। तेह घरि सकसी सदाह मयह, वंद सूरज जा निमेंज तथह।।१११॥ ए मंगन एहज कत्याए, भएएउ मएगड्ड जा सनि माए। रत्मकुहनड वारिजनार, थी सथनड करज जय जयकार।।११९॥

इति श्री रत्न चूडगम समाप्त ।

मिति वैशास बदि ४ संवन् १८१७ का । वीर मध्ये पठनार्थं चिरजीवि पहित सवाईराम ॥ सुवा बहत्तरी (वेष्टनसं० ८६३)

मुवा बहत्तरी की कथा लिस्यते-

किर प्रणाम श्री सारदा, प्रापणी कुढि परमाण ।
मुक सिंगक बार्तिक करी, नाई तै देवोदान ।।१।।
बीकानेर मुहाबनी सुक्त सपित दी टोर ।
हिंदुधानि हिन्दु धरम, ऐसे सहर न बीर ।।२।।
निहा तथे राजा करमा, जंगन को पनिसाह ।
ताक कुंबर अनुपक्तिह, दाता मूर मुबाह ।।३।।
निन मोनो प्राचा दर्द मुयमन्त होर के 4हु ।
सम्झुत हती बार्तिक सुक सप्तित बंधरे देह । ४।।

### श्रथ कथा प्रारम्म---

एक मेहुपुर नाम नगर । ते थि हरदल बागियों वसे । ते पैरे घरि मदन मुन्दरी स्त्री घरु मदन बेटो । ती पैरे सोमदल साहरी बेटी प्रमावनी नाम । सोमदल घापकी स्त्री प्रभावनी सेती लागो रहें । माता चितारी कहियो न करें। ताउ राउ वै मदन नू देग्गन ताई हरिदल एक सुवो एक सारिका सगाई । सो पुष्पा गमदें री जीव घगोरा सराय हनी मुत्रो । हुनो घर मालती गमवंगी रो जीव घगोरा सराय हुंती सारिका हुई । सो जुई जुदै गिजरें रहें। एक दिन मदन रे। घार देश्वि णुक घरु सरिका मदन मार्ग बात कहें छुँ ।।

# दोहा---

जो दुख मान पिता तबौ अध्युबात जो हो ह। तिय पाप करता हरि देह सपडानि हो ह। १।।।

# बात मदन पूछियौ-

बार्ता बपूर्य है—१२ वीं बात तक पूर्य है १३ वीं बात बहोडि तेरमैं दिन प्रमावती ग्रुंगार करि एपि समै सुवानुं पूछीयों ये कही तो जानी, मुबे कह्यों।

# बोहा---

जो भाव प्रभावती सो मोनु न महाय।
पिनामारग जाता देखिका जयो होय बुद्धि सुहाय।
करि हैं सो सु जायकरि अधिरज बुद्धि विचारि।
बाह्यण आर्म देशिका जिस हो कीये प्रकास ॥२४॥

#### बार्ता---

तहरा प्रभावनी कोनी मारग वहता दिभका किनी बुढि उपार्टकर काहाल प्रागं किन्तु प्रकार कीयो वा कहें। प्रभिताया नाम माग्र ते किति लोचन ताम काहाल । गावरो पटेल । तिलुर्ट दिभका नाम स्त्री । तिलुर्टकामरी प्रभावाया । परिष्य के हर्ट माटी । हुविहतो कोई मर्थ नही । एक दिन दिभका । घडों ले पागी ने गई हुती । पारिष्य में हि ले घावना एक बटाउ जुवान सरूपदीठां बेहनु कीडा रै नार्ट प्रमाविगी सैन दे बुलायो । पर पूछियो नू कीग्ग छै। बेह करी हूं भाट हों। पार्म मागल ने नायो हो । टिभिन्न कह्यों प्रार्थित गार्नि माहरे ही एक्टबर्थे।

**६३०१, गुटका सं० १६४। पत्रस०** ६२। आ० ६×५ डला। मापा—्हिनी। ले० क्षाल स० १६=६ पीच मृती १०। पूर्णी। **बेहुन स०** पर्थ।

# विशेष--- निम्न रचनाओं का सग्रह है।

बृद्धिप्रकाश		कवि घेल्ड
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न		<b>ब</b> ० रायमल्ल
द्वादणानुत्रे का		ब्र० जिनदाम
लेश्या वर्णन		e-elina
'रेमन' गीत	-	छीहन
ज्येष्ठ जिनवर वृत कया	Marine AM	<b>ब</b> ० रायमल्ल
मेधकुमार गीन		पूनो
मनकरहा जयमाल		

# बुद्धिप्रकाण कवि घेल्ह पत्र स० १६-२६ तक

भूको पंच न जायह भीहालो जीवा पंची न जाह उन्हालो । सावन्ती भारवी गाय न जाजे प्रासोजा मी भीयन सोजो । १६।।। प्रमाण्योतो किम नीहि साजे, प्रगर पिख्यच्या की साथी न जाजे । जाय दिसावरि राती न सोजे, चालतपची रोस न कीजे । स्वकारि न्हाय उतरी जे पार्ट कन्या न वेची गरवकी साटे ।। पाहुस्से प्रावा प्रावट वेजे, सामसा सम्वति करीजे

दानदेय लखमी फल लीजे, जुनो होर ने कपड लीजे ॥१८॥ पढ़न होय की सिही बैचालै वचन घालि तुम जो रालै। विगाज न की त्र भास पराय, आरभज्यी काम त्यी नीरवहि ।।१६।। नित प्रतिदान सदाही दीजे, दग्गा ऊपरि ब्याज न लीजै । धरिही ग् राखी हीग् कुल नारि, मुऋत उपाय मंतोपास्तरी ॥२०॥ विरासं घीयउ हिस हसीस्याय, बीरासी बह ज परिचरि जाय । वीरगरी पुत पछोकडी छाडी, बीरगसी गय गवाडी भीडो । २१॥ बीग्एरी विगा अमुवार घोडो, बीग्एरी मेवग आहर थोडो । बीमानी राजु मत्री नो थोडो, अचगीलट न बोलमिक्डो ॥२२॥ बुद्धि होड करिसो नर जीवो. मधीमा कै घरि पासी न पीव । हरियन कीजे जेब्ठडी पाणी, अगानीयनै सुकाल न जारणी ।।२३।। मत्र न कीजे हीयडी कुडी सील बीगा नारी गा पहराय चुडी। ऐसी सीच सुग्रीरी पुरवा, लाज न कीजे मागत करवा ।।२४॥ बाह्यमा होय सबेद भगावी, आवग होय सब्बय ग्रथपाजीवी । वाण्या होय सबीगाज कराबो, कायध होय, सनेखो भगाबौ ॥२४॥ कुल भारगी जूगा छोडी करमा, संगलीसील सूर्जेज धरमा। बुधी प्रगाम पढ़ीर विचारी, बीरो न प्रावी कर्ईंट सहसारी ॥२६॥ गमी सीख मूर्गं सहकोय, कहता मूग्गुनापुनी जुहोय। कही देल्ह परपोत्तम पुत्ता, करी राज परिवार सञ्जूता ॥७२॥

सबन् १६८६ मिती पोष सुदी १० बुधीप्रगाम समाप्त । लिखिन पडिन रुडा, लिखामनं पडित सिक्जी।

**६३०२. गुटकासं० १६५.। पत्र**सं० १३८ । घा० ५४.५ इथा। माया-सस्कृत हिन्दी। मे∘काल x । पूर्णा**वेष्टनसं०**८६६।

विशेष - निम्न रचनाश्रो का संग्रह है-

तत्वार्थं सूत्र	 उमास्वामी
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा	 सदासुम्ब कासलीबाल
रनकरण्ड श्रावकाचार भाषा	 सदासुम्ब कासली

१३०३, गुटका सं०१६६। पत्रस०१४-११०। प्रा०६२/४५) इ.च.। मापा-हिन्दी। लेक्सल स०१६८७ ज्येच्ट युदी प्रमावसः। प्रपूर्णः। बेष्टन सं०८६७।

विशेष-निम्न पाठी का संग्रह है-

श्रादित्यवार कथा -- भाऊकवि

<b>ब</b> नुप्रेक्षा		योगदेव
मादिनाथ स्तवन	and the same of th	सुमतिकीति
जिनवर व्रत कथा		व रायमस्ल

गृटका जोबनेर में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० केसो के पठनार्थ लिखा गया था।

**६३०४. गुटका सं० १६७।** पत्रस० १३४। झा० ४ $\frac{1}{5}$  $\times$ ४ डखा। मापा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल  $\times$ ा पूर्ण। बेष्टन स० ६६९।

विशेष—सामाधिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र, जोगीरास तथा भक्ति पाठ भादि रचनाम्रो का सम्बद्ध है।

**६३०५. युटका सं० १६८।** पत्रस० १५ । झा० ६imes ६ दश्या । नाया-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल imesं। पूर्ण । बेपून सं० ६७० ।

विशेष - नित्य पूजा पाठएवं मंगल बादि पाठो का संग्रह है।

विशेष-धायुर्वेद एव मंत्रशास्त्र सम्बन्धी सामग्री है।

**६३०७. गुटका सं० १७०**। पत्रस**० १३**६ । घा० ७% ४ इच्च । आमा हिन्दा-सम्कृत । ले० काल X । पूर्ण वेष्टनम० ६७२ ।

बिशेय-मामान्य पूजाएं स्तीत ए। पाठी का सग्र ह है।

**१३०६. गुटका सं०१७१** । पत्रस० १८६ । झा० ८३ ×६४ व्यः । भाषा हिन्दी-सस्क्रत । के•काल × । पर्यो । वेष्टन स०८७३ ।

विशेष - सामन्य पूजा पाठ, बायुर्वेदिक नुस्ते, काल ज्ञान एव मत्र शास्त्र नम्बन्धी माहित्य है।

६३०६. युदका स० १७२ । पणस० ६० । मा० ५ $\frac{1}{5}$  $\times$ ६ $\frac{1}{5}$  इन्छ । मापा-हिन्दी । से०काल स० १७६८ पीय वृदी ८ । पूर्ग । वेप्टन सं० ६७४ ।

विशेष---निम्त रचनायों का संग्रह है---

मानिभद्र चोपई	हिन्दी	जिनराजसूरि
राजुलप-श्रोमी	**	विनोदीलाल
वंचमगल पाठ	19	रूपचन्द

६३१०. गुटकास० १७३ । पत्रस० ११४ । द्या०  $3\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$  दश्च । माषा-संस्कृत । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ८७४ ।

विशेष-स्तोत्र एव मत्रशास्त्र का साहित्य है।

€३,११, गुटकासं० १७४ । पत्रस० ३३ । घा० ६×३ ॄै इ.च । भाषा-सस्कृत । ले०काल × 1 पूर्ण । बेष्ट्रस० ८७६ ।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र एव पूजा पाठ संग्रह है।

६३१२. गुटकास०१७४ । पत्र स०११० । धा० ६imes५५ हच । साया — हिन्दी-सम्कृत । लेकाल imes । पूर्ण। बेष्टनस०६७।

विशेष – त्रेपन किया (हेमचन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, चनुविशति स्तोत्र (समतभद) भक्तासर स्त्रीत्र (सानन् राचार्य) ग्रादि का सग्रह है।

**६३१३. गुटका स० १७६।** पत्रस० २१६। ग्रा० ५३ × ४ इला। भाषा–सम्कृत हिन्दी। ले०काल ×ो गुर्मा। बेग्रन स० ६७६।

विशेष - मामान्य पूजा पाठ एव स्तोत्रो का सम्रह है।

**६३१४. ग्टका सं०१७७ ।** पत्रस्र०२७२ : ब्रा०४ ६ इ.च । **भाषा** –हिन्दी । ले•काल – म०१८२७ काली सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स०८७६ ।

विशेष—धजमेर के जिवजीदास के पटनार्थ किशनगढ में प्रतिनिधि की गई थी। कर्णामृत पुराग (मट्टारक विजयकीति) तथा दानजीलतप भावना (अपूर्ण) है।

**६३,९५. गुटका सं० १७**६ ।पत्रस० ६६ । स्रा० ४३,४३, डब्ल । **भाषा**−हिन्दी सम्हत । ले•काल स०१६६० स्राप्तमा मुदी१२ । पूर्णा। बेस्टन स०६६० ।

विशेष — गूजा स्तोत्र, चर्चाए, चौबीस दङक, नवमगत ग्राटि पाठो का सग्रह है। ग्रजमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

६३१६, गुटका सं०१७६ । पत्र स०६०। घा० ७ ४४ ३ दश्व । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । बेहनस० प्रदर्श

विशेष—पस्य विधि, शेपनिकयापूजा, पत्यवत विधान, त्रिकाल चौबीसी पूजा ग्रादि का संग्रह है।

**६३१७. गृटका सं०१६० ।** पत्र स०४० । ग्रा०६ ४ ५ <sup>हु</sup> इला। मापा—हिन्दी ले∙काल ४ । प्रर्णे। वेक्रन स०६६३ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

**६३१८. गुटका सं०१८१** । पत्रस० २६ । घा०६×४ृंडचा भाषा–हिन्दी। ले० काल सं•१८७३ माह लुदी १४ । पूर्णा वेण्टन सं०६ ८५। विशेष-सामुद्रिक भाषा शास्त्र है।

६३१६. गुटकासं०१६२ । पत्रस०७० । ग्रा० ५×४३ इ.च. । नावा-हिल्ली । मे∙काल-× । पूर्ण । बेप्टन स० ६६७ ।

विशेष--- मत्तामर स्तोत्र सत्र सहित, एव धनेकार्थ मंजरी का सग्रह है।

€३२०. गुटका सं० १⊏३ । पत्रस० ४०~२४४ । झा० ६×३ इ.चा । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×ो पूर्णा वेस्टन स० द⊏६ ।

विशेष-मृक्ति मक्तावली, पदसग्रह तथा मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है।

६३२**१. गुटका सं**० १८४ । पत्रस० ६ । झा० ७ x ५ इ.चा। भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०— १७८४ मगसर मुदी ८ । पूर्णे । बेष्टन सं० ८६१ ।

विशेष-वीज उजावलीरी युई है।

**६३२२. गुटका सं० १८५ । पत्र स०** १६६ । छा० ८×६ इश्वा । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टनस० ८६३ ।

विशेष---नित्य प्रति काम में भ्राने वाली पूजाए एवं पद हैं।

**६३२३. युटका सं० १८६ । पत्र स० २०० । घा०** ६ $\times$ ५% दञ्च । भाषा-सस्कृत-हिल्दी **ले॰काल** स० १८५१ भादवा बुदी म**ा पूर्ण । बेहन स०** ८६४ ।

# विशेष---

धर्मोपरेशामृत — पपनदि पपनदि पर्वाशानि — पद्यनंदि नेमिपुरागा — — -सुदर्शनदास स० रायमान्स ले०काल सं० १६३५ सावरा सुदी १३ । लिलागि साह सानु खण्डेलवाल ।

६३२४, गुटकास० १८७ । पत्र गु०६२ । घा०६ ४४ ) इ.च.। भाषा−हिन्दी।ले∙काल ४ । पूर्णावेष्टत सं०८१४ ।

विशेष —खुणालचन्द, खानतराय, ग्रादि कवियों के पद, नवा धर्म पाप संवाद, चरखा चौपई प्रादि का संग्रह है।

ह∓२५. गुटकासं० १८८ । पत्रसं०२६८ । आा०४×४१ृँ इ.चा । भाषा-हिन्दी सस्कृत । ने० काल × ।पूर्ण वेष्टनसं०६६६ ।

विशेष-सामान्य पूजाओं के अतिरिक्त वृन्दावनदास कृत चौबीस तीर्यंकर पूजा आदि का संग्रह है।

**१३२६. गुटका सं०१६६** । पत्रसं०६४ । झा० ५ $\frac{1}{4}$  ×  $\frac{1}{4}$  इच्छ । भाषा-हिस्सी । ते०काल × । पूर्वा । वेष्टसं० ६६७ ।

विशेष--- मंत्रतत्र एव भायुर्वेद के नुस्खो का संग्रह है।

६३२७ गुटका सं० १६०। पत्र स० २४०। आ० ४× इच्चा भाषा–प्राकृत-सस्कृत । से∘कास सं• १६४० फागुरा बुदी ⊏ । पूर्णा वेष्टन सं• ⊏६८ ।

विशेष---मुख्यतः निम्न रचनाधों का संग्रह है।

<b>भाराधना</b> सार	प्राकृत	देवसेन
संबोध पचासिका	-	-
दशरथ की जयमाल		_
सामाधिक पाठ	सस्कृत	
तत्वार्थसूत्र	"	उमास्वामी
पंच स्तोत्र	**	-

**६३२५. गुटकास**० १६१ । पत्र स० २२७ । द्या० ५३ $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  इन्थ । भाषा—सस्कृत हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्णा । वेप्टन स० ६६६ ।

विशेष---मामान्य पूजा पाठो, श्रायुर्वेद एव ज्योतिय शानि के बंधो का सम्रह है।

६३२६. गुटकासं० १६२ । पत्रसं०२२ । घा०६imes३१ ६ च । माषा – संस्कृत । ले०कास्त imes । पूर्ण । बेष्टन स०६०० ।

विशेष--तीम चतुर्विशति पूजा त्रिकालचतुर्विशति पूजा ग्रादि का सग्रह हैं।

६३३०. गुटका सं० १६३ । पत्रस० ६२ । प्रा०५×४५ इ.च. । भाषा–संस्कृत । ले०काल स० १६६० बैशाल सुदी । १४ । पूर्ण । वेल्टन स० ६०१ ।

विशेष — गुराबिल, चितामिण स्तवन, प्रतिक्रमण, सुनाधित पद्य, गुरुधो की बिनती, म० धर्मचन्द्र का सर्वया प्रदिका सग्रह है।

**१३३१.** गुटकासं०१६४ । पत्र स०३२४ । झा०  $=\frac{1}{2}\times$ ५ इत्था भाषा~स्स्कृत । ले० काल सं०१==० माघ सुदी १२ । पूर्णा । वेष्टन स०६०२ ।

विशेष -- पाण्यंनाय स्तवन, सम्यक्तव कौमुदी कथा, प्रश्नोत्तर माला, हनुमन कवच एवं बृन्दावन कवि कृत सतसई, मुभाषित ग्रंथ भादि पाठो का सग्रह है।

**६३३२. गुटकासं०१६४ ।** पत्रस०१ दनः। प्रा०४३<sup>3</sup> ×४ ६वः। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले**काल** × पूर्णे। बेहनस०स०१०३ ।

विशोध — जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक श्लोक, भक्तामर स्तोत्र एवं वडा कल्याए। स्नादि पाठों का समृह है।

६३३३. **गुटकासं०१६६** । पत्रस०७० । घा०५×४६ च साधा-हिन्दी-संस्कृत । ले०का<del>स</del> ×। पूर्णावेष्टन स०६०४।

विशेष-सामान्य पाठों का संप्रह है।

**१**३३४ . गुटकासं० १९७। पत्र स० १६ । ग्रा० ६ ४४ १ इ.च.। भाषा⊸हिन्दी। ले०काल स० १⊏३६ भारताबुदी १३ । पूर्णावेष्टन स० १०६ ।

विशेष — जैनरासो, सुदर्शन रास (ब्रह्म रायमल्ल) शीलरास (विजयदेव सूरि) एम भविष्यदत्त चौपई क्रांदि का सम्रह है।

१३३ ४. गुरकासं०१६ तापत्र स०२६ । ग्रा०४ × ४ ैु इश्वाः भाषा–हिन्दी-सस्कृतः। केल्काल स०१८६३ ग्रामोज सदी१ । पूर्णा वेष्ट्रनसं०६०७ ।

विशेष---नित्य प्रति काम में ग्राने वाले स्तीत्र एवं पाठी का संग्रह है।

**६३३६. गुटका सं०१६६ ।** पत्रस०१९–१३६ । घा०६×५३ ब्वा । भाषा–हिन्दी–सस्कृत । ले० काल सं०१⊂६३ घासोज सुदी**र**ा पूर्णा वेष्ट्रन सं०६०८ ।

विशेष--- प्रालोचना पाठ, सामायिक पाठ, तत्वार्थ सुत्र ब्रादि पाठी का सप्रह है।

**६३३७. गुटका सं०२००।** पत्रसं०४०। ब्रा०४२ रे४४३ इला। भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्गा । बेष्टन स०११०।

विशेष - विभिन्न महीनों में बाने वाने एकादशी महातम्य का वर्गन है।

€३३८. गुटका सं० २०१ । पत्र स० वर्ष । ब्रा० ६३ ४ १)देखा । भाषा-सस्कृत । लेक काल स १८८७ ब्रायाद सुदी १० । पर्गा । बेष्टुनस० ६११ ।

विशेष-- जिनमह्मनाम (भाषाधर) एव तत्वार्थ मूत्र (उमास्वामी) धादि पारी का मध्र है।

**६३३६ गुटका सं०२०२ । पत्रस्०३०-७० । आ० ६**४६ इञ्च । भागा-किदी-स्गृत्र । लेक्काल म**०१**६२३ भारता नृदी ४ । पूर्ण । बेहनस**०** ६१२ ।

### विशेष -- निम्न रचनाओं का सम्रह है ---

सबोध दोहा	हि्ग्दी	सुत्रभाचायं
संबोध पंचासिका	,,	गीतमस्वामी
गिरनारी गीत		विद्यानंदि
साहागीत	,,	rende
वास्तुकर्मं गीत	19	
माति गीत	**	manufa.
सम्यक्तव गीत	19	
ध्रस्थिनन्दन गीत	**	
अष्टापद गीत	92	
नेमीश्वर गीत	"	padrens.
चन्द्रप्रम गीत	**	
सप्तऋषि गीत	,,	विद्यानन्दि
नववाही विनती	**	

**६३४०. गुटकास**० २०**२** । पत्रस० ३०-१४२ । झा० ६ $\times$ ४ इ.च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी। से०काल स०  $\times$  । पूर्णं। वेष्टनस० ११३ ।

विशेष -- पवस्तीत्र एव ग्रादित्यवार कथा है।

€३४**१. गुटका सं**० २०४ । पत्र स० ५२ । प्रा० ६२<sup>3</sup> ×६ इच्चा भाषा- तस्कृत-हिन्दी । ले**०काल** म०१ ५०१ घाषाठ सुरी ह**े। पूर्णा विवस्तां० ६१**४ ।

विशेष --- भक्तामर स्तीत ऋदि मत्र एव वचनिका सहित है।

€३४२. गुटकासं०२०५ । पत्रसं० ६० । ग्रा०६×४३ इश्वा। प्रापा-सस्कृत । ले•काल ×ापूर्ण । वेष्टन स०८१६ ।

विशेष--फुटकर श्लोक, जिनसहश्चनाम (ब्राशाधर) मागीनुगी चौपई, देवबूजा, राजुलपश्चीसी, बारहमासा ब्रारि का मञ्ज है।

 $\mathbf{c}$ ३:  $\mathbf{r}$ २ मं  $\mathbf{c}$  २०६ । पत्रस $\mathbf{e}$  २६ । धा॰  $\mathbf{c} \times \mathbf{v}$ १ हजा । मापा-सस्कृत । ले० काल  $\mathbf{v}$  । पूर्ण । केटन म $\mathbf{e}$  २१७ ।

विशेष -- नित्य प्रति काम ग्राने वाले पाठो का संग्रह है।

६३४४. **गृटका सं**०२०७ । पत्रस०२४ । ब्रा०७×४ इंच । नाषा-सस्कृत । ले∙काल × । पूर्णा । वेष्टन म०११८ ।

विशेष--तत्वार्थ मुत्र एव एकीभाव स्तोत्र धर्य सहित है।

६३४ ४. गृटकासं० २०६ । पत्रस०२३४ । धा० ४ $\times$ ४ १ इ.स.। भाषा –हिन्दी –संस्कृत । लेक्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०११६ ।

विशेष--पूजा पाठ एव स्तीत्र धादि वा सग्रह है।

**६३४६ गृटकास०२०**६। पत्र स०२०८। ब्रा० ५ $\frac{3}{5}$  $\times$ ४ $\frac{3}{5}$  इ.च.। माषा—हिन्दी-सस्कृत। ले• कालस०१७६४ । पूर्ण। बेस्टन स०६२०।

विशेष -- मामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

**६३४७ गृटकासं०२१०।** पत्रस० ७६ । ग्रा०६×४ॄंदञ्च । भाषा−हिन्दी−सस्कृत । लेञकाल स०१८०६ ज्येन्ट बुटी४। पूर्णा वैष्टनसं० ६२१ ।

विशेष -- मक्तामर स्रोत्र, कल्यामा भदिर भाषा एव तत्वार्थ सूत्र झादि पाठी का संग्रह है।

६३४ द. गुटका सं०२११ । पत्र ग०१०० । बा० ६×५३ इ.च । माषा-हिन्दी-संस्कृत । ने•काल× । पूर्णा वेष्टन स०६३३ ।

विशेष---निम्न रचनाधो का सम्रह है। मुनीश्वर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमण्, तत्वार्य सूत्र, पट्टाविल, मृठमत्र, भित्तराठ भट्टारक पट्टाविल एव संत्र शास्त्र ।

£ ३४६. गुटकास्त० २१२ । पत्र स०१५० । ग्रा०५×६३ इंच । भाषा— संस्कृत-हिन्दी। ले•काल×ा पूर्णा। बेक्टन स०६२४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ एव स्तीत्र भावि का सब्रह है।

**६३५०. गुटकासं० २१३** । पत्रसं० १२४ । झा० ६×४२ द्वा साधा -हिन्दी । ले०कास स०१⊂२२ भारताबुदी । पूर्णु। बेहुनसं० ६२४ ।

विशेष-- निम्न रचनाओं का संग्रह है।

नेपीम्बर रास — **ब**• राधमल्ल कृरणाजी का बारहमासा — जीवणागम क्रमाज वशीभी —

**८३५१. गुटका सं० २१४ ।** पत्र स० ८२ । घ्रा० ६×६ इश्वर । साथा—सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णा । बेष्टन स० ६२६ ।

विशेष —सोलहकारण अयमाल, गराधरेवलय पूजा जिनसहस्रनाम (भ्राशाधर) एव स्वस्त्ययन गाठ भादि का सम्रह है।

**२३५२. गृटका सं०२१५ ।** पत्रस० ६०। ग्रा०६×४ इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०काल स०१८११ ग्रायाढ बुदी ११ । पूर्सावेष्टन सं०६२७।

विशेष—भद्राग्ट नाता का चौडाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ स्वन्त, नेमिराजमित गीत, कुमित सञ्काय एव साथु बन्दना भ्रादि पाठो का संग्रह है

**६३५३. गुटका सं० २१६** । पत्र स० १६० । **घा०** ५ $\times$ ६३ इ.च । भाषा-हिन्दी । लेक्सल स० १७६५ समसिन सृदी ६ । पूर्ण । बेन्टन स० १९६ ।

विशेष—नामिकेत पुरास, (१६ अध्याय नक) एवं सीता वश्यि (कवि वालक प्रपूर्स) आदि रचनाप्रीका सबहहै।

**६३५४. गृटका सं० २१७ ।** पत्रस० १५० । द्या० प<sup>2</sup>, ४६ इच्छ । भाषा∼हिन्दी सन्कृत । लेक काल स० १७७७ पीप जूदी ७ । तूर्णा । बेष्टन सं० ६२६ ।

विशेष-निम्न म्लोशों का सग्रह है-

भक्तामर स्तीत्र भाषा	मस्कृत-हिन्दी	हेमराज
कल्यारा मदिर स्तोत्र भाषा	n	बनारसीदास
एकीभाव स्तोत्र भाषा		-

**१३५५. गृटका सं० २१**८ । यत्रस० २६२ । मा० ६ $\frac{2}{3}$  $\times$ ५ $\frac{1}{2}$  इ.च । भाषा-हिन्दी । ने०कान स० १७६६ कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । केटन सं० १३० ।

विशेष---निम्न रचनायों का संग्रह है।

मांगीतुंगी स्तवन	हिन्दी	हिन्दी पत्र ३०-३५
कुमति की विनती	19	,,
ननद मौजाई का ऋगड़ा	**	,,
भ्रक्षर बत्तीसी भ्रान पश्चीसी	**	14
सान पंचाला	**	39

परमज्योति	_	हिन्दी
निर्दोष सप्तमी कथा		"
जिनाष्ट्रक	-	,.
गीत	विनोदीलाल	"
भादिनाथ स्तवन	नेम <del>वन्द</del> (जगत्कीति के,शिष्य)	***
कठियारा कानडदे चलपई	मानसागर	**
नवकार राम		"
धठारह नाता	सोहट	हिन्दी
धर्म रामो	जोगीदाम	,,
त्रेपन कियाकोश	-	,,
कक्का बत्तीसी		
ग्यारह प्रतिमा वर्गन	-	,,
पद सग्रह	विभिन्न कवियों के	**
संाव्यसन गीत		"
पार्थ्वनाथ का महेला	*****	,•

६३,५६, सुटका सं० २१६ । पत्रसं० १७४ । घा० ५५ ×५८ इ.च.। भाषा-हिन्दी सम्बन्त। लेब्बाल स०१७४० घानोज बुरी१०। पूर्ण। वेष्टन सं०⊏३१।

विशेष--- प्रायुर्वेद एव मत्र शास्त्र में सम्बन्धित साहित्य का ग्रन्छा मग्रह है।

ह∓्रफ्फ, गुटक्सासं०२२०। पत्रस०१४०। घा०६्रं ४४ देव्या। माषा—हिन्दी–संस्कृत। ने•कालस०१८११। पूर्णावेष्टनसं०६३३।

### विशेष-- निम्न रचनाओं का सम्रह है।

सारसमूच्चय ग्रंथ	_	सस्कृत
सुकुमाल सज्भाय	मन्तिहर्ष	र०काल १७४१
33	(शि॰ जिनहर्ष)	
बोधसत्तरी	_	हिन्दी
ज्ञान गीता स्तोत्र		-
रामोकार रास		none.
चन्द्राकी	दिनकर	-

**९३५ ⊏. गुटकासं०२२१** । पत्रसं∘६९ । झा॰ ६<sup>१</sup>,४४ <sup>१</sup>, ६ खा सापा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्णावेष्टन सं०१३४ ।

विशेष--- तत्वार्थं सूत्र, ज्ञानजिन्तामिंग एवं ग्रन्य पाठो का सगह है।

**६३४६. गुरुका सं०२२३** । पत्रसं०२१३ । घा०६<sup>3</sup> ४४ इश्वर । भाषा-संस्कृत । ले० काल स०१६२२ सपाद सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स०६३४ ।

विशेष-ज्योतिष साहित्य एव स॰ १५६२ से स॰ १७०० तक का सवत्सर फल दिया हुआ है।

**६३६०. गुटकासं२२३ ।** पत्र स० ७२ । द्या० ६×४ इ.चा। भाषा–हिन्दी–सस्कृत । ले०कास × । पूर्णा वेष्टन स० ६३६ ।

विशेष-- मकुनावली लघस्वयभ स्तोत्र, पष्टिसवत्मरी आदि पाठो का संग्रह है।

 $\boldsymbol{\epsilon}$ ३६**६. गुटका सं**० २२४ । पत्रम० ६० । मा० ७ $\frac{1}{2} \times$ ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल म०१७६४ फागुरा बुटी १२ । पूर्ण। बेष्टन स०६३७ ।

### विशेष -- निम्न रचनायों का सप्रह है--

तीस चौबीमी	श्यामकवि	हिन्दी	र०काल स १७४६ चैन सुदी ४
विननी	गोपालदास	**	_

इसके ब्रतिरिक्त बन्य पाठों का भी सबह है।

**६३६२. गुटका सं० २२४** । पत्र स० १७५ । स्ना० ६३ $\times$ ४३ हव । साया-सन्gन-हिन्दी $\imath$  ले० काल स० १६१४ माम सुदी १। पूर्ण । बेण्टन स० ६३६ ।

### विशेष--निम्न रचनाग्री का सम्रह है।

मिक्तपाठ	turning.	सस्कृत
चनुविशति तीर्थंकर जयमान	_	<b>हिन्दी</b>
चत्र्देश गुगस्थान देलि	<b>स</b> ० जीवधर	हिस्दी
चेतन गीत	जिनदाम	**
लागालाभ मन सकल्प	महादेवी	सस्कृत
सिद्धित्रिय स्तात	देवन(द	,,
परमार्थ गीत	रूपचन्द	हिन्दी
परमार्थं दोहाजनक	रूपभन्द	*1

**६३६३. गुटकासं० २२६** । भवस० ६७ । ग्रा० ६<sup>3</sup>, ४६ इ.चा। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ने∘कालस०१६२४ ग्राषाट मुदी ४ । पूर्णा । वेक्टनसं०१३६ ।

विशेष --- मत्तामर स्तांत्र, विवापहार, पत्रमगल, तत्वार्थ सूत्र झादि का सग्नह है।

६३६४. युदकासं० २ दापत्र स०४६से ७६ । झा०द×५ै इला। भाषा∹सस्कृत । ले०काल ×। पूर्णा वेप्टन स०६४०।

विशेष---दशलकरण पूजा, धनंत बत पूजा, एव अक्तामर स्तीत आदि का संग्रह है।

६३६५. गुटका सं० २२६ । पत्रस० ३६ । झा०५ ४६ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले∙काल स० १७६६ । पूर्णे । वेष्ट्रन स० ६४१ ।

विशेष --- निम्न रचनात्रो का संग्रह है।

कमंत्रकृति भाषा वनारसीदास हिन्दी मुगीसवाद देवराज र०स०१६६३ ,,

**६३६६. गुटकासं०२२६ । पत्रस०**१६६ । स्ना०७३,४५ इञ्च । भाषा-प्राहन-सस्कृत । के० काल स०१६६० सावरण बुदी१० । स्रपूर्ण । बेष्टन स०६४२ ।

विशेष---मुख्यतः निम्न पाठी का सम्रह् है---

द्वाराधना सार देवसेन प्राक्त परमास्य प्रकाण दोहा योगीन्द्रदेव प्रपक्ष ण द्वारणानुभे सा — प्रपक्ष ण प्राचाप प्रवृति देवमेन सम्भृत प्रपुराहड कुन्दकृत्वासां प्राक्त

**६३६७. गटकासं०२३० ।** पत्र स०६=। आ.०६<sup>\*</sup>, ×४<sup>\*</sup>, इ.ख.। माषा–हिन्दी। ले० काल ⋌ । पुणा। बेष्टन स०६४३ ।

विशेष - ग्रायुर्वेद के नृस्ते है।

६६६ स. **गुटकासं० २३१** । पत्रस० ७०। घा० १(४७ इञ्च। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले०काल म०१६३ म्ह ग्रामीज बुटी ६। पूर्ण। बेष्टनसं० ६४४।

विशेष--वृहद् सम्मेद शिलार पूजा महातम्य का सग्रह है।

**६३६६. गुटका सं० २३२** । पत्रस• ४१५ । घा॰ ४२ ४४ ¦ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ ।

विशेष-- निम्न पाठो का समृह है।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	पत्र स॰	विशेष
नेमीश्वर रास	का रायमझ	हि दी	8-88	र० सं० १६४४
				फागुरा सुदी ४
चेतनपूद्रगल धमाल	वस्ह	,,	20-00	पद्य स० १३०
शील महिमा	सकल भूषण	,,	€ € − 0 €	पद्य स० १६
वीरचन्द दुहा	लक्ष्मीचन्द	n	98-EE	पद्य स० १६
पद	हर्षगिए	n	<b>≈</b> ७	पद्य स॰ ७
नेमीश्वर राजमति	सिहनदि		3,7	पद्म स० ४
चातुर्मास				ले०काल सं० १६४५

बलिभद्र गीत	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	\$3	
मेघकुमार गीत	पूनो	,,	€=	
नेमिराजमति बलि	ठक्रुरसी	n	223	<b>२१</b>
कृपरा घट्पद	,,	n	<b>?</b> २ o	-
पद	**	.,	१२६	
पद	साहरा	**	35\$	
पद	बूचा	,,	<b>१३०-३३</b>	_
पचेन्द्रीवेलि	ठक रसी		₹¥a	
योगीचर्या	-	,	<b>\$</b> AA	_
गीत	बूचा	,,	<b>*</b> ×0	
भ० वर्मकीर्ति भुवन	-	"	* ६ ५	
कीर्ति गीत				
मदनजुद्ध	बूचाकवि	"	\$ # K	पद्य सं० १५ ⊏
			(र० सं० १५ व	ले॰काल स०१६१६)
विवेक जकडी	जिरगदास	"	named .	
मुक्तिगीत		,,	NAME OF TAXABLE PARTY.	
पोषहरास	शानभूषगा	91	548	W00071
शीलरास	विजयदेव सूरि		३६५	4.8
नेमिनाथराम	वहारतन	,,	३७३	
पद	बूचा	,,	इ∈२	
भादिनाथविननी	ज्ञानभूषरा	**	X3F	
नेमीश्वर राम	<b>শা</b> ক কৰি		¥8X	-
चतुर्गतियेलि	हर्षकीति			

**६२७०. गुटका सं० २३३** । पत्रसं० ५८ । घा० १३×६ १ इचा । माया -हिन्दी -सन्छत । वि•काल स० १८६६ साथ गुरी १४ । पूर्णा । बेष्टन स० ६४६ ।

विशेष-पुजाओ एव पदों का सब्रह है।

**६२७१. गुटका सं० २३४** । यत्र स० ४०३ । घा० ७ ४ ६ <sup>१</sup> इत्वा । धावा—हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स० ४६७ ।

### विशेष-निम्न पाठो का सबह है।

सीनामतु	मगवतीदास	हिन्दी	पश्र सं•
भील बसीसी	Harmon	**	8-43
राजमतिगीत	******		XX-X5
अवनी छपई			-

खहडाल	_	हिन्दी	
पद एवं गीत	भगवतीदास	-	10.0
-	भगवजादास	,,	७० तक
पद एव राजमति सतु		19	-
भादित्यवार कथा		**	
दयारास	गुलाबचंद	*,	energy.
<b>चूनडी</b> रास	भगवतीदास	**	-
रविव्रत कथा	_	**	_
सीचडरास	_	,,	
रोहिए। रास	-	,,,	
जोगगा राम		19	_
मनकरहारास		**	
बीर जिस्पद		**	*****
दशनक्षरम् पद	<b>B</b> OOMS .	"	
राजावलि		,,	-
विभिन्न पद एवं गीत		:,	१७६ पत्र तक
बराजारा गीत	****	**	
राजमित नेमीश्वरढाल		**	
समयसार नाटक	वनारसीदास	**	
चतुर बराजारा गीत	भगवतीदास	**	-
धर्मलपुरजिन बदना	NAMES .	,,	
जलगालन विधि	इ≉० गुलाल	**	-
गुलाल मधुराबाद पच्चीसी		**	
बनारमी विलास के पाठी	बनारसीदाम	**	tunners.
का संग्रह			

६३७२. गुटका स० २६४.। पत्र सं० ⊏२ । घा० ७ ४ ४ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले० काल स∙ १७४५/१७६० । पूर्ता । बहुत स० १४७४ ।

विशेष--निम्न पाठो का सग्रह है -

नेमीश्वर के पंचकल्यासक गीत, मज्काय, बृद्धिरासो, भाषाढमूति घमालि, घमंरासो भादि भनेक पाठों का मग्रह है।

६३,७३. **गुटका सं०**२३६ । पत्रस०२४ । धा॰ द×६ इच्चा भाषा–सन्कृत । ले०काल × । पूर्णे। बेष्टन स०१४७४ ।

विशेष - निम्न पूजा पाठों का संग्रह है-

पद्मावती स्तोत्र, पद्मावती पूजा, पद्मावती सहस्रनात्र, पावर्बनाय पूजा, पद्मावती झारती, पद्मावती गायत्री झादि पाठों का सपह है। £३७४. सटका सं० २३७ । पत्र सं०१०० । बा० ६२०६ इ.स. भाषा~सस्कृत । ले० काल स०१८४५ साह सुदी १२ । पूर्ण । बेस्टन सं०१४८५ ।

विशेष-ज्योतिय सबबी पाठो का संग्रह है।

**६३७५. स्टब्सास० २३ स्.। पत्रस० १२०**। घा० प्रे, ४५१ इ.च. । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ते० काल स०१ प्र४० फामुगा बृटी ७ । पर्सा । **बेहन सं**०१४ प्र६।

विशेष - नाटक समयसार एवं त्रिलोकेन्द्र कीर्ति कृत सामायिक भाषा टीका हैं।

. १३७६, ग्टका सं० २३६ ।पत्रस० १२६ । झा० ⊏×६ ठखा भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल स०१=⊏४ फागुगा बुदी ६ । पूर्णा वेष्टन सं०१४⊏७ ।

### विशेष-मन्यत निम्न पाठी का सग्रह है।

नाम ग्रथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
व्रत विधान रामो	दौलत राम पाटनी	हिन्दी	र० स० १७६७
प्रायश्चित ग्रथ	ध्रकलक स्वामी	सम्बृत	
ज्ञान पच्चीसी		हिन्दी	-
नारी पच्चीमी		7.	-
वसुघारा महाविद्या		संस्कृत	
मिथ्यात्व भजन राम		हिन्दी	
पचनमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	सम्कृत	

६६७७. गटका सं० २४०। पत्रस० १४४। ग्रा० दर्दै ४६ इ.च.। भाषा−हिन्दी । र०काल 🗴 । ले∘काल ४ । पूर्ण । बेष्टन स०१४८८ ।

विशेष--पद संग्रह है।

**६३७६. गुटकास० २४१** । पत्र स०१०६। घा०१×४४ इञ्चा भाषा-*हिन्दी* । र०काल ४ । ले•काल × । पूर्णा वेष्टन सं१४६० ।

विशेष-पदो का सग्रह है।

€३७६. गुटकासं० २४२ । पत्र सं० ६६ । आर्थ ६४ दखा भाषा--सम्हन । र०कान ४ । ले० काल स०१७२६ । पूर्ण । बेष्टन स०१४६१ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

६३८०. गुटका सं०२४३ । पत्रस० ३०८ । बा० ६४५ १ इ.आ. । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । र०काल 🗶 । ले॰ काल स॰ १६६२ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेण्टन सं०१४६२ ।

विशेष — सागवाडा नगर मे प्रतिलिपि की गयी थी। पूजा पाठ एव स्नोत्र संग्रह है।

६३८६. गुटकास० २४४ । पत्रसं∘१७० । आ ० ६१ँ×१२ै इञ्च । साद्या-संस्कृत । ले०काल सं० × । पूर्ण । बेहनसं०१४६३ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

€३ द२. गुटकासं० २४ ४. । पत्रस० ७० । घा० ११ ४. ६ वृद्धा साथा – हिन्दी । र०काल 🗶 । ले० काल स०१ ८६४ पीप सुदी ४.। पूर्णावेष्टन स०१ ४६४ ।

विशेष भरतपुरवासी पं॰ हेमराज कृत पदी का सम्रह है।

€२ेस्स २ मुटका सं० २४६ । पत्रस॰ ६७ । ग्रा॰ स×१ १ इला। भाषा-हिल्दी । ने•कास ×। पूर्णा । वेप्टन स० १४६५ ।

विशेष-हिन्दी पदो का सगह है।

**६२८४. गुटका सं० २४७** । पत्रस**० ४०** । ब्रा०६ $\times$ ४१ हेन्छ । भाषा-हिन्दी । विषय-संबह । से०काल  $\times$  । पूर्णे । बेहन स०१४६६ ।

विशेष-पूजा पाठ संबह है।

€३ न प्र. प्रतिसं० २ ४ न । पत्र स० १३ ४ । प्रा० १० ४ ४ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १६३५ प्रामोज मुदी ४ । पूर्णावेषून सं० १४६७ ।

विशेष-भट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, ज्ञानभूषण सुमतिकीर्ति खादि के पदो का सबह है।

६३ म्म प्रतिसं० २४६ । पत्रसर १९७ । झा० ६४ ५ इंच । सामा-हिन्दी । ले०काल म०१८६ व्यंट्र मुदी३ । पूर्णावेष्ठन म०१४६८ ।

विशेष-- पूजा पाठ सब्रह है ।

**६३८७. गुटका २५**० । पत्रस० ४१ । ग्रा० १×६ **६%। विषय**-हिन्दी । ले**०काल**  $\times$  । पूर्यो । बेहन स०१४६१ ।

विशेष-पूजा पाठ एव स्तीत्र संग्रह है।

€२ेनम्, गुटकासं० २५१ । पत्रस० १३ म् । ग्रा० १० ट्रे×६ इ.च. । माषा~हिन्दी । ले•काल सं० १७६३ । फामुण मुदी १३ पूर्ण । बेटन म० । १५०१ ।

विशेष-- स्तवन तथा पूजा पाठ सबह है।

€२८ मुटकास०२५२ । पत्रसं∘ १२७ । घा० ४३ ४४ इचा । भाषा-हिन्दी ले∙काल ४ । पूर्णे । बेष्टन सं०१५०२ ।

विशेष---निम्न रचनायो का सग्रह है।

घष्टाह्मिका पूजा---

भवन्ति कुमार रास-(जिनहर्ष) र० स० १७४१ धाषाढ सूदी = ।

६३६०. प्रति सं०२४३ । पत्रसं०६८ । झा०४imes४ . इ.सा । भाषा-हिन्सी । ले०कालimes४ पूर्णे। वेष्टनसं०१४०३ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है।

**६३६१. गृटका सं० २५४**। पत्रसं० २०२ । द्या० १०imes४ इ.खा । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेहन सं० १५०५ ।

विशेष--ज्योतिष शास्त्र सबधी सामग्री है।

**६३.६२. गृटका स० २५५ ।** पत्र स० २००। धा•५×५ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल स० १६५३ कार्तिक मुदी १०। अपूर्ण । बेष्टन स० १५०६ ।

विशेष -- निम्न पाठों का संबह है।

बीरनाथस्तवन, चउसरखप्यम्म, गजस्कुमालवरित्र, बाबनी, रतनव्हरास, माघवानल चौपई श्रादि पाठों का सग्रह है ।

**६३६३, गुटका सं० २५६।** पत्रस० ३६। ब्रा० ५<sup>3</sup>, ४६ इ.खा भाषा—सन्कृत । ले० काल × । पूर्या । बेहन स० १४०७।

विशेष-- मजनव एवं रमल आदि का सम्रह है।

**६३,६४. गुटकासं०२५७** । पत्रस०५७ । आर्ग्य ६×५ इ.च.। भाषा—हिन्दी। ले०काल × । पूर्णः । बेहनस०१५०८ ।

विशेष-पुजा पाठ सम्रह है।

**६३६६ गुटकासँ० २४⊏।** पत्रस० ७२। सा० ४१,४४ इला। आया-हिन्दी, संस्कृत । ले०काल ≾ी पूर्णा । बेष्टनम०१४०६।

विशेष-- पूजा पाठों का सग्रह है।

**६२,६६. गुटकासं०२,४६** । पत्र म०१,७४ । झा०६ × ५ इ.च । भाषा-हिन्दी । लेब्बाल × ) पूर्वा। बेबनसं०१,४१० ।

विशेष-हिन्दी के मामान्य पाठों का संग्रह ।

६३,६७, गुटकास० २,६०। पत्र स०६२ । आरा॰ ७४ ५ इ.च. भाषा-हिल्दी। ले० काल -स०१ ≂३ ६। गुर्गावेष्टन सं०१ ५११ ।

विशेष-वंदा मनोत्सव के पाठी का मंग्रह है।

**१.३६ ८. गुटकास**०२**६१।** पत्रस०१००। ग्रा०६×५६ च। भाषा—हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णावेष्टनसं०१४१२।

विशेष-गुग्तस्थान चर्चा एक रत्नत्रथ पूजा है।

६२६६. गुटका सं०२६२ । पत्रसं०२४ । मा० प×५३ ६०६ । भाषा⊸संस्कृत । ले० काल ×ापूर्ण । बेहन स०१५१३ ।

विशेष--ग्राचार्यं केणव विरचित पोडपकारण वतोबापनपूजा अयमाल है।

६४००. **गुटका सं**० २६३ । पत्र स० ७३ । आ ० ५ $\frac{1}{2}$   $\times$ ४ $\frac{1}{4}$  इश्वर । भाषा—हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन सं० १४१४ ।

विशेष-- निम्न पाठी का संग्रह है---

चन्द्रगुप्त के मोलह स्वप्न, धर्मनाथ रो स्तवन (गुगासागर) उपदेश पण्चीसी, (रामदास) शालिमद्र धन्ना चउपई (गुगासागर)।

**£ ४०१. गुटका सं०२६४** । पत्र स०१०७ । ग्रा०१×६ इचा <mark>मावा</mark>−हिन्दी,। ले० कान × । पूर्णावेष्टन स०१४५ ।

विशेष - गुरमस्थान चर्चा एव धन्य पाठो का सग्रह है।

र्**४०२, गुटकास०२६४** । पत्रस०१३४ । घा० ७×५ इ.च । आया—हिन्दी । से∙काल स०१८६०पीय मुदी ४ । पूर्णावेष्टन सं०१४१६ ।

विशेष--मृस्यतः रसालुकवर की वार्ता है।

 $\xi$ ४०३. गुटका सं० २६६ । पत्र स० १३० । प्रा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ $\frac{3}{4}$  इक्षा । भाषा -हिन्दी लेश्काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० १४१७ ।

विशेष-- विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों संग्रह है।

**१४०४. गुटकासं०२६७** । पत्र स∙ १२७ । घा० ६×१ दश्वाभाषा-हिन्दी। ले० कास ×1 पूर्णावेष्टन स०१४१ = ।

विशेष-- ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

**६४०५. गुटका सं० २६** ६ । पत्र म० १२३ । ध्रा॰ ६ $\frac{1}{2} \times 3^{\frac{1}{4}}$   $\frac{1}{2}$  खा। माया-हिन्दी । ले०काल  $\times$  । यसाँ । बेपून सं० १४१६ ।

विशेष-शालिभद्र चौपर्द के प्रतिरिक्त विभिन्न कवियों के हिन्दी पदीं का सम्रह है।

**६४०६. गुटकासं०२६**६ । पत्र स १४४ । बा० ६ $\frac{7}{4}$  × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल  $\times$  1. पूर्ण । वेष्टन स०१४२० ।

विशेष-विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है।

**६४०७. गुटकासं∘२७० ।** पत्रस०२०२। घा० ४२, ४४३ दशाः। भाषाः सस्कृत-हिन्दीः। ले•कालस०१६१०। पूर्णाः वेष्टतसं०१५२२ ।

विशेष--पूजाएं एव ब्रह्म रायमझ कृत नेमि निर्वाण है।

**१४० म. गुटका सं० २७१**ी पत्र स०१४० । घा० ८ ४६ इ.ख. । भाषा—हिन्दी । ले•काल × । पूर्णा विष्टुत स०१४२३ ।

विशेष-सामान्य पाठ एव बायुर्वेदिक मुस्से हैं।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर नागदी-बुंदी।

**६४०६. गुटका स० १ ।** पत्रसं• १९५ । झा० १×१ इश्वा । भाषा–सस्कृत–हिन्दो । के•काल × । पूर्णावेष्टन स० १६३ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

६४**१०. गुटका सं० २ ।** पत्रस० २१६ । घा० ६४६ इञ्च । सावा-हिन्दी-सस्कृत । ने०काल≺ । पूर्ण । **वेह**नसं• १६४ ।

विशेष-- पूजा स्तोत्र एवं भ्रन्य पाठी का सग्रह है।

**६४११. गुटका स**० ३ । पत्रस० २१२ । ग्रा० ८imes४ इ.च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले**०काल** imes । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ ।

विशेष-गृग्मियान चर्चा प्रादि का सग्रह है।

**६४१२. गुटका सं०४ ।** पत्र स०३४ । आर्थ०६ ×४ इञ्च**। आया**⊸ हिन्दी। ले०काल × । पूर्या। बहुन स०१८७ ।

विशेष--ग्रायुर्वेद के नुस्ले है।

**६४१३. गुटका सं० ४ ।** पत्र स ० ११८ । स्ना० ८×६ इश्व । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । नं०काल × । पुर्ण । बेट्टन सु० १८८ ।

विशेष-पूजा पाठो का सग्रह है।

**६४१४. सुटकासं०६ । पत्रस०** ४० । घ्रा०१०×५ इच्चा । भाषा⊸सस्कृत, हिन्दी । ले०काल × । पूर्णाबेक्टनस०१⊏६ ।

विशेष -- पूजा पाठ मग्रह है।

**६४१५. गुटका सं०७ । पत्रसं०७ । बा०** ४ × ४ १ृँ इचा भाषा−हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०१८४ ।

विशेष-पूजा पाठ एवं पद संग्रह है।

**६४१६. गटका सं० ८** । पत्रसं०४८ । **धा॰** ५ $\frac{1}{2}$  $\times$ ४ ६२६ । भाषा–हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ग । बेट्टन म०१८२ ।

विशेष-गृटका दाद पथियों का है। शबूदयाल कृत सुनिरस्। एव विनती की प्राग है।

६४**९७. गुटका सं० ६** । **पत्र स०** ७८ । ग्रा० ५२ ्र४३ इचा । भाषा~सस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । वेष्टनम० १७५ ।

विशेष - सुभापित संग्रह् है।

६४९६. गुटका सं० १०। पत्रस० १४०। घा० क $\frac{1}{2} \times$ ६ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। कै•काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टन स०१७६।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६४१६. गृटकासं०११ 'पत्रसं०६२ । घा० ८ ४ ५ हरू च । भाषा–सस्कृत । ले०काल स० १९४१ काल्गुस बुदी १२ । पूर्ण। बेष्टन स०१७७ ।

र . सम्बंदर्गन पूजा संस्कृत बुधसेन । २. सुद्धाक वारित पूजा , सरेहसेन । ३. सितिक विधि , समेरीन ।

133 ]

६४२०. गुटकासं० १२ । पत्रसं∘ ११८ ।घा० ७ 🗙 ५२ ृद्धः । भाषा–सस्कृत–हिन्दी। के∘काल × । पूर्णः । वेस्टनसं० १७८ ।

**१४२१. गुटका सं० १३।** पत्रस० १२६। घा० ६ $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5}$  इन्छ। आधा—सस्कृत-हिन्दी। क्रे**ब्काल** $\times$ । पूर्ण। बेरटन सं० १७६।

विशेष--मामान्य पाठो का सम्रह है।

१. मतोष जयतिलक

बूचराञ

हिन्दी

२. चेतन पुद्गल धमालि

ू व्*च*राज

६४२**२. गुटकासं० १४ । पत्रस०** ६२ । घ्रा० ६४६ <sup>2</sup>, इ.स. । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा । वेष्टन स० १७४ ।

विशेष-- ग्रादित्यवार कथा एव पूजा सग्रह है।

**१४२३. गुटकासं० १४.।** पत्र स०२४२ । आ• ६×५ इ॰बा। भाषा—सस्कृत-हिन्दी । से•काल × । पूर्गा वेष्टन सं० १७३ ।

१. भूवनदीयक भाषा टीका महित

पद्मनिन्दं स्रिः। लेश्कालंस्य १७६० सरङ्खत हिन्दी संस्कृत ।

२. श्रैलोक्यसार

मुमनिकोर्नि काशीनाथ

४ शीघ्रवीष ४. समयसार नाटक

" हिन्दी पद्य

4. समयसार नाटक बनारसीशाम हिस्दी पद्य
 ह४२४. गृटका स०१६। पत्र स०४-५७। घा०१०१४८ द इचा भाषा-सस्कृत। ने०काल
 ४ । प्रपुर्ण। चेष्ट्रसं०१६४।

विशेष---नित्य पूजा पाठ एव स्तीत्र सबह है ।

६४२५४, गृटकासं०१७ । पत्रस०२०६ । स्ना०६४४ दश्वा भाषा-हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्णं। बेष्टनस०६६ ।

विशेष-समयसार नाटक एव भक्तामर स्तीत्र, एकीभाव स्तीत्र ग्रादि भाषा में है।

 $\xi$ ४२६, गुटका सं०१८ । पत्रमं॰ ५-२०४ । आ॰ ५×६ इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ने॰ काल  $\times$  । भ्रपूर्ण । वेट्टन स॰ ६४ ।

**बिरोध**— पूजा स्तोत्र धादि है इसके धातिरिक्त विमलकीनि कृत स्रागयाना सार है—जिसका धादि सन्त भाग निस्त है ।

प्रारम्म--

श्री जिनवर वाणि नमिवि

गुरु निर्भंथ पाय प्ररामेवि ।

कहं ग्राराधना सुविचार

संसे पड्सारोधार ॥१॥

हो क्षपक वयरण अवधारि ।

हवेइ चात्यु तुं भवपार ।

हास्युं भट कहूं तक्त भेय चुरि समकित पालिन एह ।।

मन्तिम---

सन्यास तरमा फल जोड ।

हो सारगिरणि सुख होइ।

वली श्रावकनु कुल पामी

लहर निरवास मुगतइगामी।।

जे भड़ सुग्गइ नरनारी,

तंजोइ भवनइ पारि ।

श्री विमल कीरति कह्यु विचार ।

श्री द्यारावना प्रतिबोध सार।।

१८४२७. गुटकासं०१६ । पत्रसं०३८ । छा०१३imes५ इथा। भाषा-हिन्दी। ले•कालimes। पूर्णै। बेष्टन स०३१।

विशेष - गुरास्थान वर्षा एव ग्रन्थ स्फुट वर्षाएं हैं।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बृंदी।

**६४२.द. युटका सं० १ । पत्र सं० ४**१ । द्या० १० $\frac{3}{4}$   $\times$  ७ इ.च. । आया-सस्क्रन-हिन्दी । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । वेहन सं० १६६ ।

विशेष --पूजा पाठ संग्रह है।

**६४२६. गुटका सं०२ ।** पत्रमं० १४४ । घा०१०×६ इ**चा**। माषा∽हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। बेष्टम स०१६४ ।

विशेष-निम्न पाठ है:--गुग्ग्स्थान चर्चा, मार्गग्गा चर्चा एव नरक वर्णन

६४२०. गुटका सं० ३ । पत्र स० ४०८ । छा० १०imes६ ६ व । आषा –सस्कृत । ले०काल imes । पूर्ण । बेपुन म० १५६ ।

बिशेष -- पूजाओं का सग्रह है।

६४३१. गुटका सं०४ । पत्र सं०२१२ । ग्रा० १० $\frac{1}{7}$  x ७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । केल्काल स०१६४७ । भपूर्ण ।

विशेष-- नित्य पूजा पाठ एव छहढाला, ध्यान बत्तीसी एवं सिंदूर प्रकरण है।

६४३२. गृटका सं०५ । पत्रसं० १४१ । बा०१३१ू ४ ६१ इल्ड । आचा-संस्कृत-हिली । ले•काल × । पूर्ण । बेष्टम सं०६६ ।

विशेष-- नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठों का संग्रह है ।

£ ४३३३. गुटका सं०६ । पत्रस० ४४ । घा०१०३ ४७ इचा। भाषा-संस्कृत । लेब्काल ४ । पूर्णा वेष्टन सं०६- ।

विशेष -- निम्न लिखित पाठ है---

 म्रिक्टिंग्याय (२) प्रायश्चिन भाषा (३) सामायिक पाठ (४) झाति पाठ एवं (५) समतभद्र इत बृहद् स्वयंभ्र स्तोत्र ।

## प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी बुंदी।

 $\xi$ ४**३४. गुटका सं० १** पत्रस० ३८ । द्या ० ७imes६ इन्छ । आचा-हिन्दी ।ले०काल imes । पूर्यो । बेप्रन म० ७६ ।

विशेष -- निम्न पाठ है -- चर्चाणतक कलयूग बत्तीसी भादि है ।

६४३५, गुटकास० २ । पत्रसं०५६ । ब्रा०६×५१ इन्छ । भ्राषा−हिन्दी प० । ले०काल स० १७६० फागुगावदी १० । पूर्णा बेष्टन स०७५ ।

विशेष- निम्न पाउ हैं--

१. विहारी सतमई २ रसिक प्रिया पत्र १-५४ वद्य स० ६७६

-- ,, <u>xx-xe</u>

£ ४३६, गुटकासं० ३ । पत्र स०६४ । घा० ४×४ इ.चा। भाषा∽हिन्दी । ले∙काल × । पूर्णै। बेष्टन सं०७३ ।

विशेष - पद एवं विनती संग्रह है

**६४३७. गुटका सं**० ४ । पत्र सं० ७२ । झा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ×ं। पूर्णावेस्टन म० ७१ ।

विशेष--- बातू पाठ एव चौबीसी ठाएग चर्चा है।

६४३६, गुटकासं० ४,।पत्र स० ६०। ग्रा० ७ ४४ इ.चा। सामा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४ ⊓ पूर्णावेगन स० ७२ ।

विशेष--पूजा स्तोत्र सवह है।

**६४३६. गुटकास**०६ । पत्रसं∘ ११६ । घा०७×५ इचा। भाषा~सस्हन-हिन्दी । ले•काल × । पूर्णा । बेटन स०६⊏ ।

६४४०, गुटका सं०७। पत्र स० ४७४। घा० ६४४ डचा भाषा–सस्कृत-हिन्दी। वै•काल ४। प्रस्रो । बेकन सं∙६६।

विशेष -- पुजा पाठ संग्रह हैं।

**६४४१. गुटका सं० ६ ।** पत्रसं० २७२ । घा० ७ ४ ६ इञ्च । आपा हिन्दी−सस्कृत । से •कास × । पूर्ण । बेच्टन स० ४६ ।

विशेष-- नैलोक्येश्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षण जयमाल, पुरपरयण जयमाल पादि पाठों का संग्रह है।

**६४४२. बुटका सं**० ६ । पत्र सं०४० । घा० ७ × ४ इ.च । भाषा−हिन्दी−सस्कृत । ले०काल × । पूर्णा वेहन स०४४ ।

विशेष-कल्यास मन्दिर भाषा एवं तत्वार्थ सूत्र का संग्रह है।

६४४**३. गुटका सं० १०।** पत्रस∙ ३१८ । झा•६×६ इ•का । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले•कास × । पूर्णा । बेष्टन स॰ ४४ ।

विशेष - पूजा पाठ स्तोत्र मादि का सम्रह है।

**६४४४. गुटका सं० ११**। पत्र सं० ४१। घा० ६४६ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले**०काल** ४। घपुर्गा । बेष्टन स० २८।

**६४४५. गुटकासं०१२ । पत्रसं०** २६ –२१७ । द्या**०६**४६ इत्था। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । क्रिक्ताल । सपूर्णावेष्टनस०२१ ।

विशेष-पूजायें स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी।

**१४४६, गुटकासं० १।** पत्रम० ३५३ । घा० च<sup>2</sup> ४४<sup>2</sup>, इञ्च । साया-सस्क्रार-पाहन । से० काल स०१७१० । पूर्ण । **बेक्नस०** ३६६ ।

क्रिकेल — नियम गारो का संग्रह है।

ा <b>वशाय-</b>	सम्बद्ध है।	
१. ज्ञानमार	प सनन्दि	प्रावन
२. चान्त्रिमार	×	"
३. हारमी गाथा	×	,,
४. मृत्युमहोत्सव	×	मग्र-त
५. नयचक	देवमन	11
६. श्रष्ट्रपाहुड	कुन्द कुन्द	<b>প্রা</b> চন
७. त्रैलोक्यसार	निमित्रस्य	"
ष. श्रुतस्कत्र	हे <b>मच</b> न्द	,,
६. योगमार	योगीन्द्र	भ्रपञ्ज श
१०, परमात्म प्रकाश	,,	"
११. स्वामी कानिकेयानुप्रेक्षा	कात्तिकेय	<b>সা</b> কূন
१२. भक्तिपाठ	×	प्राकृ <i>न</i>
१३. वृहद् स्वयभू स्तीत	समतभद्र	सस्कृत
१४. संबोध पचासिका	×	प्राकृत
१५. समयसार पीठिका	×	सस्कृत
१६. यतिभावनाष्ट्रक	*	31
१७ वीतराग स्तवन	पद्मनन्दि	11
<b>१</b> ८. सिद्धिप्रिय स्तीत्र	देवनन्दि	,,
१६. भावना चौबीसी	पद्मनन्दि	11
२०. परमात्मराज स्तवन	×	"
२१. श्रावकाचार	प्रभाषस्य	11
२२. दशलाक्षरिएक कथा	सरेग्द्र	

२३. श्रक्षयनिधि दशमी कथा	×	सस्कृत
२४. रत्नत्रय कथा	सनितकीति	"
२५. सुमाधितागांव	सकलकीर्त्ति	,,
२६. धनन्तनाथ कथा	×	i,
२७. पाणाकेवली	×	11
२८. भाषाष्ट्रक	×	11

इसके अतिरिक्त अन्य पाठ भी है।

६४४७. गुटका सं०२ । पत्र स०१७२ । घा० ५ $^3_2 \times 8^7_1$  इश्व । माषा-हिन्दी । ले० काल  $\times$   $\pm$  पूर्ण । बेहुन स०३६७ ।

विशेष -- ग्रायुर्वेदिक नुमयो का सग्रह है।

६४४ द. गुटकास० ३ । पत्रसं० ३४६ । ग्रा० ६४४ ¦ इत्था । भाषा−सस्कृत−प्राकृत−हिन्ती । त्रि० काल म० १७१२ पीप बुदी ४ । पूर्ण । बेक्ट्रासं० ३६८ ।

विशेष --- निम्न पाठो का संग्रह है।

१-समयसार नाटक बनारसीदास २-बनारसी विलास ... हिन्दी पद्म

ले • काल १७१२ पौष वदी ५ । लाहीर मध्ये लिखापितं ।

३-वोबीमठागा वर्षा — "

४-सामाधिक पाठ — सस्कृत

४-तवार्थ मृत्र उमास्वामि संस्कृत

६-रवगमार — प्राकृत

७-परमान्दसोत्र — सस्कृत

८-मागन्दसोत्र मृतद हिन्दी ४२ पद हैं।

ग्राराधना मार, सामायिक पाठ, ग्रष्टपाहड, भक्तामर स्तोत्र ग्रादि का सग्रह ग्रीर है।

**१४४६. गुटका सं**० ४ । पत्रस० ४० । ग्रा० ११×१३ हवा। भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल  $\times$  । पूर्ता। वेस्टन स० ३६४ ।

विशेष -- लिपि विकृत है। विभिन्त पदो का सम्रह है।

६४५०. गुटकासं०५, । पत्र स०७८ । धा०६ ४४ इ.च. । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल ४ । मनुर्रो । बेबनसं०३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

**६४५१. गुटकासं०६ ।** पत्र स०२०। घ्रा०६४५ इञ्च। म।पा-हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्णं। बेष्टन सं०३२३ ।

विशेष--कोकशास्त्र के कुछ पंस हैं।

**६४५२. गुटका सं०७ ।** पत्रस० ५६ । म्रा०६×४३ इन्था नाया-हिन्दी-सस्कृत । लेश्काल × । पूर्या । बेष्टन म०३२४ ।

विशेय-नामान्य पाठी का संग्रह है।

**६४५३. गुटका सं**० ⊏ । पत्र सं०६-६४ । म्रा०५×५ इश्वा । माषा-हिन्दी । ले० काल ×। म्रपूर्त्या । वेस्टन स० ३२५ ।

विशेष-- प्रवे • कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है।

**६४५४, गुटकासं० ६** । पत्रसं० ६० । स्रा० ६ ४ ४ इ.च. । भाषा-हिन्दी पर्याः ले०काल ४ । पूर्णावेष्टन स०३२६ ।

विशेष — स्तात्र पाठ एव रविवत कथा, कक्का बलीसी, प्रचेन्द्रिय विल ग्रादि पाठा का सग्रह है।

**१४५५. गुटकासं० १०** । पत्रसं० ५२ । घा० ⊏्रै×६ इ.च.। माषा–हिन्दी पद्याने०काल ×ापूर्णावेष्टन सं०३२७ ।

विशेष--पूजास्तीत बादि का सम्रह है।

**६४५६. गुटका सं० ११**। पत्रमं०१७६। ग्रा०५ $\S \times$ ४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल  $\times$   $\S$ । पूर्णं। बेटुन स०३२८।

**बिहोस**— नग्वार्थमृत्र, सामायिक पाठ स्नोत्र, जेस्ट जिनवर पूजा, तीय चौदीमी नाम प्रादि पारो का सम्रह है।

हु४५७, गुटका सं० १२ । पत्र स० १६१ । ब्रा०  $4\frac{1}{4} \times 4\frac{1}{4}$  इ.च । भाषा — सन्द्रत । लेक काल  $\times$  । पूर्ण । बेस्टन सं० ३२६ ।

विशेष-गामायिक पाठ, पन्त स्तीत्र, लक्ष्मी स्तीत्र झादि का सग्रह है।

१४२ । मार्थ -सस्कृत । ने कतल × । प्राच । अधा -सस्कृत । ने कतल × । पूर्या । वेस्टन स॰ ३२० ।

विशेष---महस्रनाम स्तोत्र, प्रतिष्ठापाठ सम्बन्धी पाठी का संग्रह है।

६८५६. युटकार्स०१४ । पत्रस०१४ । मा०६ × ५ इ.चा। माया–सम्कृत । ने० काल × । पूर्या। वेकृतसं०४३१ ।

विशेष — सहस्रनाम, सक्तिकरण, गंधकुटी, श्न्यूनक्षण, लघुस्तपन, रत्नश्रयपुत्रा, निद्धचक पूजा। प्राट्यक-पदानर्दीकृत, प्राप्टक निद्धचक पूजा-पद्मनन्दी कृत, जलयात्रा पूजा एव प्रस्य पाठ हैं।

ग्रन्त में सिद्धचक यत्र, सम्यावर्णन यंत्र, सम्यान्तान यंत्र, पंचपरमेष्टि यत्र, सम्यक् चारित्र यत्र, दणलक्षारा यत्र, लधु शान्ति यत्र प्रादि यंत्र दिये हुँये हैं ।

**१४६०. गुटका सँ० १५।** यत्रसं० ११४ । घा०१×४ हे इञ्च। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ने०काल × । पूर्ण ! वेष्टन सं० ३३२ ।

विशेष -- रसिक प्रिया-इन्द्रजीत, योगसत-ग्रमृत प्रभव का संग्रह है।

**६३६१. गुटका सं० १६** । पत्र स०११४ । घा०६×६ इ.चा। भाषा–हिन्दी । ले०काल × । पूर्णाविष्टन स०३३३ ।

विशेष---सामान्य पाठों का संग्रह है।

**६४६२. गुटका सं० १७ ।** पत्र स० ⊏ । आर० ६×७ इ॰ख । सावा–संस्कृत–हिन्दी । र०काल × । जे०काल × । पूर्णा । वेष्टन स० १८६ ।

विशेष - दर्भन स्तीत्र, कल्याम् मन्दिर स्तीत्र तथा दव्य संग्रेह है।

**१८४६३. गुटकासं०१ ⊏**। पत्रत० २१ । घा० १२×६३ इ.च.। भाषा–मंस्कृत–हिन्दी। र०काल × । ले०काल ×ापूर्ण। बेष्टनम० ११०।

विशेष-पुजा एव यज्ञ विधान बादि का वर्णन है।

**६४६४. गुटकासं०१६ ।** पत्रस०१८६ । म्रा०७×५२, इ.चा भाषा–सस्कृत । ले०काल×। पूर्मा। बेष्टुन स०३६ ।

विशेष--पूजा एव प्रतिष्ठादि सम्बन्धी पाठ है।

**१४६५. गुटका सं०२०** । पत्रस०२ ८६ । आ०६ $\frac{1}{7} \times \sqrt{\frac{3}{2}}$  इला। भरवा-सस्कृत हिन्दी । लेक काल  $\times$  । पूर्ण । लेष्टन स०३५ ।

विशेष-पूजा पाठ सम्रह है।

१४६६, गुटकासं० २१ । पत्रस०७२ । ब्रा० ६४५ ३७३ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्ण । बेप्टन स०३४ ।

विशेष---पूजा पाठ स्रादि का सम्रह है

**६४६७. गुटकासं०२२** । पत्र स० प−७०। घा० ६४६ इ.चा। भाषा–सस्कृत । ले०काल ४. । प्रपुर्तावेष्टन स०२ ⊏।

**१४६ द. गुटका सं० २३ ।** पत्रस०४ द । ग्रा० **१०**३  $\times$ ६ इञ्च । मापा-हिन्दी-सस्कृत  $\mathbf 1$  ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० द।

विशेष--चौबीसी दण्डक, गुगाम्थान चर्चा बादि का सग्रह है।

# प्राप्ति स्वान-दि॰ जैन मन्दिर पार्श्वनाय चौगान बुंदी।

**ृर्४६९, गुटकासं० १** ! पत्रसं० २–१६५ । घा० ६′४६<sub>१</sub> इख । माया— सम्प्रत-हिन्दी । **ले∘काल ×** । पूर्णा । वेष्टनसं० ३३४ ।

विशेष---निम्न पाठों का संबह हैं।

(१) प्रतिक्रमण् (२) भक्तामर स्नोत्र (३) शांति स्तोत्र (४) गौतम रासा (१) पुग्य मालिका (५) शत्रृंजयरास (समयमुख्दर) (७) सूत्र विधि (८) मगलपाट (१) कृष्ण शुक्त पक्ष सज्काय (१०) धनाधी ऋषि सज्काय (११) नवकार रास (१२) बुद्धिरास (१३) नवरस स्तुति स्युलभद्रकृत । **६४७०. युटका सं० २** । पत्र सं० १०७ । धा॰  $\mathbf{x}_1^2 \times \mathbf{x}_2^2$  इञ्च । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेध्टन स॰ ३३३ ।

विशेष---नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है। पत्र फट रहे है।

६**४७१. गुटकास ३।** पत्रस०४१। ग्रा०७४७ इ-चामाषा–संस्कृत– हिन्दी। ले०काल ४। पूर्णा वेष्टनस०२३१।

विशेष---पूजा पाठ समह है।

६४७२, गुटका सं० ४। पत्रसं० १८। ग्रा० ६००० हुँ ४ ८०० हजा। भाषा-हिन्दी। ले•काल ४ । पूर्या । बेष्टन स० ३३०।

विशेष--धमंपक्रीसी, कमंप्रकृति. बारह भावना एवं परीयह मादि का वर्णन है।

ह४७**३. गुटका हो०५**। पत्रस० २४१ । घा० ⊏्रैं ४६ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सम्कृत । **ले∘काल** स०१८३३ बैजाल बुरी ४ । पूर्णु। बेष्टन स०२६४ ।

विशेष--जयपुर मे प० दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था। निग्न पाठ है--

(१) विकाल चौबीसी विधान

(२) मौरूय पूजा।

(३) जिनसहस्त्रनाम-ग्राणाधर

(४) वृहद् दणलक्षमा पूजा---

(४) पोडण कारमा बतोद्यापन (६) मनिष्यदत्त कथा-ब्रह्म रायमझ, केशवयंत्तः। (८) द्वादशः व्रतः महलः पूजाः।

- (७) नदीय्यर पक्ति पूजा। (६) ऋषिमङल पूजा-मूग्गनन्दि।
- ६४७**४. गुटका शं०६।** पत्रस०६४ । सा०६×६६७। भाषा-हिन्दी।ले०काल स० १६४४ श्रावला मुदी१० । पूर्णे। बेष्टनसं०२६४।

विशेष-पारसदाम कृत पद सबह है, तीस पूजा तथा प्रन्य पूजाये है ।

ह⊀७**५. गुटकासं० ७** ।पत्र सं० २१ ।घा० १०¦ ४.५ ६५४ । भाषा–सम्कृत–हिस्ती <sup>।</sup> ले०काल × । पूर्णा। बेष्टन स० २६३ ।

विशेष-- जेप्ट जिनवर पूजा एव जिनमेनाचार्य कृत सहस्रनाम स्नोत्र है।

६४७६, युट**का स्तं**० म.। पत्रस० १म० । म्रा० ११×६ इ.च.। माथा-सस्कृत-हिन्दी। ते० काल : । पूर्या। प्रेष्टनस०२६२ ।

विशेष -- सामान्य पूजा पाठ सबह है।

 $\mathbf{E}$ ४७७. **गुटका स**े० ६ । पत्र सं० १६८–३०१ । घा० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbf{x}_2^{\mathsf{T}}$  इन्त । भाषा-सस्कृत । लेक्काल  $\angle$  । प्रपूर्ण । बेष्टलस० २६१ ।

विशेष-स्तोत्र पाठ पूजा धादि का सबह है ।

६४७८. **गुटकार्स०१०।** पत्रस०१७१। मा०६४ ४ हे इ.च.। भाषा-संस्कृतः। ले०काल स**०** १७१७। पूर्णः। वेष्टनसं०२ ८६। विशेष--पूजा पाठ सब्रह है।

**६४७६. गुटका सं० ११।** पत्रस० १६४। ब्रा० ५३ ×४ इथा। भाषा-हिन्दी। ले०काल म० १८६६ चैन बुदी १४। पूर्ण। वेप्टन स० २८८।

विशेष - रामविनोद भाषा थोग शतक भाषा आदि का सबह है।

**१४६०. गुटकासं० १२ ।** पत्रस० १०६ । झा० द×६ इच । भाषा~सस्कृत-हिन्दी । नेऽकाल स०१८६८ । पूर्ण।वेष्टुनसं०२०६।

विशेष—गुटके का नाम सिद्धान्तसार है। प्राचार शास्त्र पर विभिन्न प्रकार से विवेचन करके दण ६ में का विस्तन वर्णन किया गया है।

**६४८६ गुटका सं०१३** । पत्र स०४ –३२ । आर्थ ६४४ इञ्च।भाषा सम्कृत⊸हिन्दी। लब्काल ×ी पूर्णावेशन स०२८५ ।

विशेष-- नपु एव वृहद् चाएक्य नीति शास्त्र हिन्दी टीका गहित है ।

**६४८२ गृटकासं०१४ । पत्र** स० ५७ । क्रा० ५४६ इला। भाषा सरकृत । ले० काल ४.। पुर्यां विद्यास०२ ५४ ।

विशेष — प्रकुरारोपण विधि, विमान मुद्धि पूजा तथा लघु शान्तिक पूजा है।

**६४ ६ ३. गृटका सं० १४ ।** पत्र स० ४० । झा० १०imes६ दश्वा । भाषा-हिस्सी-सस्कृत । ले**०काल** imes ॥ अपूर्ण । वेष्टन स० २४४ ।

विशेष—निस्य नैमिलिक पूजा मग्रह है।

१४ म. पुटका सं०१६ । पत्र स०१४५ । ब्रा०१०५७ ३ इ.स.। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । लेककाल 🗴 । पूर्णा। बेष्टन सक.२४४ ।

विशेष-- निम्न पाठो का सम्रह है---

१-एकीभाव स्तोत्र २-विषापहार १-तत्वार्थ सूत्र ४-छहुडाला ४-मनामर स्तोत्र टीका ६-मृत्यु महोस्तव ७-मोक्ष मार्ग बत्तीसी दौलत कृत ५-मृत्यु कृषय पच्चोसी ६-तरक दोहा १०-सहस्रवाम ।

**१४ ८ १. गुटका सं० १७** । **पत्र स**० ८० । स्ना० ८×६ । स्था – हिन्दी, सस्कृत । से॰ काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टतसं० २२० ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ व तत्वार्थ सूत्र ग्रादि हैं।

**१४८६, गुटका सं०१६ ।** पत्र स०२३ । आर० ६×५ इञ्च। माथा∸हिन्दी पछ । ले•काल स०१६२३ । पूर्या। बेष्टुन स०२१४ ।

विशेष---

१. सहस्रनाम भाषा-वनारसीदास

२. द्वादशी कथा -- प्र० ज्ञानसागर

**६४६७. गुटका सं० १६**। पत्र स० दशाग्रा० ६imes६ ६ वर्षा भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल imesा पूर्णा वेष्टन सं० १७४ ।

विशेष--परमात्म प्रकास, पंच मगल, राजुल पञ्चीसी, दशसक्षण उद्यापन पाठ (श्रृतसागर) एव तीर्मंकर पूजा का सबह है।

६४ द द. गुटका सं०२०। पत्र स०३१२। द्या०११४४ र्ॄडञ्च। भाषा—हिन्दी, सस्कृत। ते० काल ४ । पर्गा। वेग्रन स०७४।

विशेष-पचस्तोत्र तथा पूजाओं का सप्रह है।

**१४८६. गुटका सं०२१।** पत्रस०११०। द्या०१ $\times$ ६ $\xi$  इश्वा भाषा-हिस्दी, सस्कृत। से**०काल** स०१६५२। पूर्ण। बेष्टन स०६८।

## प्राप्ति स्थान-दि० जैंन तेरहपंथी मन्दिर नेखवा

**६४६०. गुटकास० १।** पत्रस० १०१। घ्रा०६×४ इ.आ.। भाषा∹प्रकृत । ते०काल × । पूर्णे। बेष्टनस० १५।

विशेष-मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है-

श्चरिरटाध्याय प्राकृत — श्राचार णास्त्र ,, — त्रिलोकसार .. श्राक नेमिचन्द्र

**६४६१. गुटकासं∘ २**। पत्र स० ११७। द्या० ६४५ ६व्च। भाषा⊸हिन्दी, सस्कृत । ले०काल ४ । अपूर्णा वेद्यनस०१७।

विशेष --पुजाभी एव स्तीशी का मग्रह है।

६४६२. गुटकासं० । पत्रसं०२-८५। झा०६x४२ इचा। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । लं∘काल Xा प्रपूर्णावेहनस०१८।

विशेष--पुजा पाठ संप्रह है।

१४६३, गुटकासं०३ । पत्र स०१४८ । ग्रा०१०४५ इला। भाषा-हिन्दी सस्कृतः। लेकाल स०१८७७ । पूर्णावेष्टतसं०१६ ।

विशेष - मुख्यतः ,निम्न पाठों का संग्रह है--

श्रीपात चरित्र भाषा — हिन्दी — जिन सहस्रनाम जिनसेनाचार्य संस्कृत — मनिष्यदत्त चोर्गर्द बहुर रायस्वस्य हिन्दी — **६४६४. गुटकासं**०४ । पत्र स० १६८ । धा० ६×४<mark>१ इ.चा</mark> भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । स्रपूर्ण । वेष्टन स०१६ ।

£४६५. गुटकास०५ । पत्र सं०१४६ । घा० ७४५ इ.च.। भाषा−हिन्दीसंस्कृत । ले∙ काल ४ । घपूर्णे । बेष्टन सं०२०।

विशेष-प्रायुर्वेद, मत्र सास्त्र भ्रादि पाठों का संग्रह है।

£४६६, गुटकासं०६ । पत्रसं० १७६ । घा० ४,५ ×४ इ.च । साथा-सस्कृत हिन्दी। से०काल स० ×ापूर्ण। बेष्टनसं०६२ ।

विशेष - प्रायुर्वेदिक नुस्को का भ्रच्छा सपह है।

**६४६७. गुटकास०७।** पत्रसं∙ १३६। घा० ६×५ है इ.चा भाषा-हिन्दी। ले•काल × । पूर्णा विष्टनस०६४।

विशेष -- पूजा पाठ तथा स्तीत्री एव पदी का सग्रह है।

## प्राप्ति स्थान-दि • जैन प'चायती मन्दिर दुनी (टॉक)।

६४६८. गुटका स० १। पत्र स०१८८ । भाषा—सस्कृत हिन्दी। ले० काल × । पूर्ण । वेण्टन सं०१०६।

विशेष--- नित्य नैमिलिक पूजाओ का सग्रह है।

**१४**६**६. गुटकास**० २ । पत्रस० ७२ । घा० ५ $\times$ ४ दे इथा। भाषा-हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्णे । बेष्टनस० १२६ ।

बिशेष-प्रति जीएाँ है तथा निषि विकृत है। मुख्य निम्न पाठ है।

१-धुचरित	परमानन्द	पत्र १-४ ।	र•काल १८०३ माह सुदी ६।
२-सिंहनाभ चरित्र		५-६ ।	१७ पद्य हैं।
३ - जंबुक नामो		1 0-3	७ पद्य है ।
४-सुभावित सबह		1 X 9-0	३५ पद्य हैं।
<b>५-सुमाबित सं</b> ग्रह		१६-२८ ।	१२५ पद्म है।
६-सिंहासन बलीसी		२६-७२ ।	ement.

६५००. युटका सं० ३ । पत्रसं० २०४ । घा० ६४ ५ ६०४ । जावा–संस्कृत–हिन्दी । ले० काल पूर्ण । केष्टन सं० १३० ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का सग्रह है। कहीं २ हिन्दी के पद भी हैं।

**६५०१. गुटका सं० ४** । पत्र सं० ४५ । घा. ७८५ इंच । माघा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल ४ ो पूर्ण । बेष्टन सं० १३२ ।

विशेष-पूजा पाठ संबह है।

**६५०२. गुटकाराँ० ६ । पत्र**सं० ७-२६ । द्या॰ न्द्रै $\times$ ६ इक्षा भाषा-संस्कृत । ले•काल  $\times$  । प्रपुर्ण । वेष्टन स० १३२ ।

विशेष-नत्यार्थं मत्र सहस्रनाम स्तीत्र, धादि पाठी का सप्रह है।

६५०३, गुटकासं०६ । पत्रस०११५ । बा०७६४ इन्दामाया-संस्कृत-हिन्दी। ले∘काल ४ । पूर्याविष्टनसं०१३४ ।

विशेष-- पुजा पाठ सम्रह है।

**६५०४. गुटकारो० ७ ।** पत्र स०६८ से १२५ । ब्रा०६×४ इल्डा साचा सस्कृत-हिन्दी। ले० काल× । स्रपर्ण। बेग्टन स०१३५।

० काल × । ध्रपृगा। बाटन म०१३४ विशेष— पूजापाठसग्रह हैं।

**६५०५. गुटकाराँ० ⊏ ।** पत्रस० १६२ । ध्रा० ७ ४ ५ ६०४ । भाषा~सस्हत-हिन्दी । ले० काल × । पर्गा। वेब्रन स० १३६ ।

विशेष - निपि विकृत हैं। पूजा पाठ समह है।

**६५०६. गुटका सं०६ । पत्रसं०७१ । बा०**७४. ४ डवा। भाषा-हिन्दी-सम्झत । ले०काल ५ । पुर्गुं। बेहुतस**०१**३७ ।

विशेष-नामान्य पाठ हैं । पट्टी पहाडे भी हैं ।

**१५०७. गृंटका स० १०**। पत्रस०६६। आ०६८४ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। लेल्काल ×ा पूर्या विष्टुन स०१३म ।

विशेष-नामान्य पाठी का संग्रह है।

**६५० मटका सं०११।** पत्र सं०२२ । **ग्रा०११**४५ इक्चा साया-हिन्दी। ले० काल ⋉ । स्पर्रां) येटन ग०**१३**६

**६५०६. ग्टका सं० १२** । पत्र स० ६६ । घा० ६×५ इ•ब । भाषा−सस्कृत हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेप्टन स० १४० ।

विशेष- निम्न पूजा पाठों का संब्रह है-

(१) अन्तामर स्तोत्र (२) म्रष्टितम चैत्यालय पूजा (३) स्वयम् स्तोत्र (४) श्रीस तीर्थकर पूजा (४) तीस चौबीसी पूजा एव (६) मिद्ध पूजा (द्यानतराय कृत) ।

६५१०. गृटकार्हा० १३ । पत्र स० १४५ । छा० ६४६ डला । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन स० १४१ ।

विशेष-साहिपुरा मे उम्मेदसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

(१) सुन्दर भृंगार	सुन्दरदास	पण १-५७।	हिन्दी
(२) विहारी सतसई	विहारीदास	X=-65x 1	हिन्दी
(३) कलियुग चरित्र	बाग्	135-251	
		र०काम संव १६७४	

#### प्रारम्भ

पहल् मुमरि गुर नएपरित को महासाय के पाय ।। जाके मुखिरत ही सर्व । पार दूरि है जाय ।। सबत् मोदासे जोहोत्तरिया चंत दाद उशिष्यारें श्री यस प्रयो सानकारा, को तत कविना प्रमुसारि ।। सब समुर्फ शब के मनमाने शब को लगे मुहाई । मै किंव बान नाम ते लागी आदत को गणाई ।। साभत बारि नमरिया पाठक बान नाम जग जाने । राव कियो राबाधिराज यो महामिय मनमाने ।। किंत चरित्र जब प्राणित देण्यो किंत चरित्र तब कीनो करें मुझे ने पार न परमी प्रभावन किंटी हो।

(४) कलि व्यवहार पश्चीसी	नन्दराम	पत्र १३०-१३४	हिन्दी
		२५ परा हैं	
(५) पचेन्द्रिकाब्गौरा		पत्र १३४-३७	11
(६) राम कथा	रामानन्द	\$ 30 - \$X o	11
(७) पश्चिनी बखारग		१४३ तक	11
(६) कविल	बुभगवंब्दी।	१४५ तक	Ħ
६५११. गुटका सं⊲	रे8 । पत्रस० १३६ । आ०	४×४ ∉-च। भाषा−हिन्दी।	ले ० काल

**६५११. गुटका ह**†० {४ । पत्रस० १३६ । ग्रा० ५x ५ €-त । गापा−हिन्दी । ले० काल x । पूर्णा । बेष्टन स० १४२ ।

# विशेष निम्न पाठ है---

१ सर्वया	क्मृदचन्द	पद्य स० ४
२ सोलह स्वरन छप्पय	विद्यासागर	3 11
३. जिन जन्म महोत्सव		
षट् पद	11	11
४. सप्तव्यसन	11	11 9
५. दर्शनाष्ट्रकसर्वया	11	11 ११
६. विवापहार छप्पय	11	11 %0
७. भूपाल स्नोत्र खप्पय	11	।। २७
<ul><li>पीस विरहमान सबैया</li></ul>	41	।। २१
<ol> <li>नेमिराजमती का रेखता</li> </ol>	विनोदीलाल	11 88
१०. भूलना	सानुसाह	४२ पद्य हैं
११. प्रस्ताविक सठीया	×	₹७
१२. छप्पय	×	४ पदा 🖁
१३. राजुल बारह मासा	गंगकवि	१३ पद्य हैं
१४. महाराष्ट्र भाषा		
द्वादश मासा	चिमना	१३ पदा हैं
१४. राजुल बारह मासा	विनोदीलाल	२६ पद्य हैं

### प्राप्ति स्थान-दि० जैन खएडेलवाल मन्दिर-आवा

६५१२. गुटकासं० १ । पत्र सं० ७ ⊏ । झा० ११×६ इ.चा। भाषा–संस्कृत–हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन स० ३ ।

विशेष-- नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है।

£५१३. गुटका सं०२ । पत्र सं०६० । धा०७ ४४ इ.चा । आषा⊸सस्कृत–हिन्दी । विषय⊸ पुजास्तोत्र । ले० काल ×ा पर्सं । वेष्टनस०२ ।

बिशेष-सामान्य पूजा गठ सम्रह है।

### प्राप्ति स्थान-दि० जैन बघरवाल मन्दिर-श्रानां

**६५१४. गुटका सं०१ । पत्र सं०१५६ । ब्रा०६**३ ४४ इ.चा । भाषा-हिन्दी-सन्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । वेस्टन सं०४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संब्रह है।

**६५१५, गुटका सं∘ २**। पत्रस॰ १७८ । आ० ६×४३ इन्त । भाषा-हिन्दी-संस्नन । ले॰काल ×ा पूर्ण । वेस्टन स॰ ५।

विशेष - एजा पाठ सग्रह है। बीच के कई पत्र स्वाली है।

**६५१६, गुटकारां० ३** । पत्रम० ७४ । स्ना० ६ ४ ७ इ.चा । माषा-सरकृत-हिन्दी । ले०नाल ४ । पूर्णे । बेष्टन स०६ ।

विशेष---पजा पाठ सग्रह है।

६५१७, गुटकासं०४ । पत्रस० ६६ । घा० ६४४ है इन्हा । आया-सस्तर-स्तिरी । विषय-पूजासब्रहाले०काल ४ । पूर्ण ।वेष्टनस०६ ।

### प्राप्त स्थान-दि॰ जैन मन्दिर, राजमहल (टॉक)

६५१६. **गुटकारां० १** । पत्र सं०७६ । झा० ५ ४ ४ इ.च. । भाषा–संस्कृत–हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०१७४ ।

विशेष-मायुर्वेद, ज्योतिय स्तोत्र मादि का संग्रह है। स्वप्न फल भी दिया हुआ है।

६५१६. युटकासं० २ । पत्र सं ११ । आ० ५×४ इका । मावा-संस्कृत, हिन्दी । ने०काल × । पूर्या । बेप्टन सं० १७४ ।

विशेष-सामान्य पाठों का संबह है।

६५२०. गुटका सं० ६। पत्र सं० ७५। ग्रा० ६३ ४६ इञ्च। माबा—हिस्दी। ले० काल सं० १६६९। पूर्ण। केण्टन सं० १७६।

विशेष--भौबीस तीर्यंकर पूजा गुटकाकार में है। पत्र एक दूसरे के जिपके हुए है।

रूप्रश. गुरका सं० ४। पत्रसं• ८४। ग्रा॰ ६ ४५ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिस्दी। ले॰ काल ४। पूर्ण। वेष्ट्रन सं० १७७।

**६५२२. गुटकासं० ५** । पत्र सं० ५६–१२२ । घा० ७**⋌६ इल्य** । भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले०काल × । पूर्णा विष्ठन स० १७० ।

विशेष--- मस्यतः निम्न पाठों का सम्रह है---

भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्यसूत्र, सामायिक पाठ छादि ।

**६५२३. गुटकास०६ ।** पत्र सं०२ न । का०६ $\times$ ५ $^{1}_{\gamma}$  इला। भाषा—सल्कृत, हिन्दी। क्षे०काल $\times$ । पूर्णं। बेष्टन स०१७६।

विशेष--- निम्न रचनाश्रो का सग्रह है---

पञ्चस्तोत्र		संस्कृत
सहस्रनाम स्तोत्र	बाशाधर	"
तत्वायंसूत्र	<b>उमास्वामी</b>	,,
विषापहार स्तोत्र भाषा	<b>ध</b> चलकीर्ति	हिन्दी
चौबीस ठागा गाथा		प्राकृत
शिखर विलास	केशरीसिह	हिन्दी
पचमगल	<b>स्पन</b> न्द	,
पूजासग्रह	_	,,
बाईस परीषद बर्गन		हिन्दी
नेसिनाथ स्तोत्र	unqued.	सम्कृत
भैरव स्तोत्र	शोभाचन्द	हिन्दी

 $\xi$ ५२४ . गुटका सं ७ । पत्र स० ३-६४ । बा० ७imes६ २०० । माणः—हिन्दी । ले०काल imes । बपूर्स । बेहन स० १८० ।

विशेष---मन्यत निम्न पाठी का सम्रह है---

देवाबहा	हिन्दी
-	
	n
द∙ रायमल्ल	,,

**६५२५. गुटका सं० ८ । पत्र स॰ १२** । मा० ६ $\mathbf x$  १ $^2$  इ.स. । भाषा-संस्कृत । ले०काल  $\mathbf x$  । पूर्ण । बेण्टन सं० १८१ ।

विशेष--- शेसठ शालाका पुरुष वर्णन है।

**६५२६. गुटका सं० ६** । पत्र सं० २५६ । झा० ७ 🗙 ६ इञ्च । भाषा–संस्कृत, हिन्दी । ले०काल X । पूर्णा। बेहन सं०१⊂२ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है---

मत प्रष्टोत्तरी कवित्त	मैया भगवतीदास	हिन्दी
द्रव्य संवह भाषा	,,	`,,
चेतक कर्म चरित्र	19	,,
मधार बत्तीसी	19	"
वहा विलास के श्रम्य पाठ	**	

वैद्य मनोत्सव	तयनसुख	हिन्दी
पूजा एव स्तोत्र		संस्कृत हिन्दी
तत्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	सस्कृत
भायुर्वेद के नुस्ते		हिन्दी

**६५२७. गुटकासं० १०।** पत्र स०६५ । द्या• ५×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत । ले० काल × ) पूर्ण । वेष्टन स०१⊏३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का सब्रह है। तत्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र ब्रादि भी दिये हुए है।

**६५२ स. गुटकासं०११।** पत्र स०१४२ । ग्रा०६ ४४ ६ चा। भाषा हिन्दीसस्कृत । ले० काल ४. । पूर्णा। वेष्टन स०१ मर्गा

विशेष - गुटके मे ३८ पाटो का मग्रेह है जिनमें स्तीत्र पूजाए नावार्थमूत्र श्रादि सभी मग्रतीत है।

**६५२६, गुटका स० १२।** पत्र स० २४–७२। घा० १२ ४४ इ.खा भाषा-सस्कृत हिन्दी। ले•काल ×ी घनुर्सावेष्टन सं० १८५।

विशेष -- पाशा केवली एव प्रस्ताविक श्लोक मादि का संग्रह है।

**६५३०. सुटका सं० १३** । पत्रस• ६–१२ ६३ से १०० । घ्रा० ६imes५ प्रथा । भाषा-स्थि । विकास imes । ध्रपूर्ण । वेष्टनसं० १८६ ।

विशेष-प्रायुर्वेद नुम्यो का सग्रह है।

**६५३१ गुटका सं०१४ ।** पत्र स०२ - ६०। ग्रा•६×५ इ.चा। भाषा-सम्कृत । ले० काल ≾ा श्रपूर्त्ता। बेप्टन स०१६७ ।

विशेष-पत्रस॰ २-३० तक पचपरमेष्ठी पूजा तथा धायुर्वेदिक नुस्से दिये हुए हैं।

**६५३२. गुटकासं०१५ ।** पत्र सं०१६१ । धा० ६×६ इ.च । आया⊸मस्कृत⊸हिन्दी । <sup>ल</sup>० काल ×ापूर्णाविष्टन म०१८८ ।

विशेष -- निम्न पाठो का मग्रह है---

पंच स्तोत्र	specials.	सस्कृत
नत्वार्थं सत्र	<b>उमास्वामि</b>	17
इष्टोपदेश भाषा	page-rise.	हिन्दी
सहस्रनाम	जिनसेन (चार्य	संस्कृत
मानाप पद्धति	देवसेन	शस्कृत
श्राप्तर बावनी	कबीग्दास	हिन्दी

मक्षर बावनी का म।दिमाग निम्न प्रकार है —

#### प्रारम्म--

बावन प्रक्षर लोक त्रयी सब कुछ इनही माहि। भीर क्षरैंगे छए। छिए। सों श्रक्षर इनमें नाहि।।१।। को करु प्रकार बोलत धावा, जह प्रबोल तह मन न लगावा। वेल प्रबोल मध्य है मोई, जल वो है तस लगे न काई।।२।। तुरक नरीकम जोइ के हित्स वेद पुराल। प्रमास सम्प्रधा बारणे क्यों में कछ येक जान ।।३।। कं कार धादि में जाना, लिखकें मेरे नाहि न माना। करार जम है बोई, तिस लिख मेरना न होई।।धा करका करा कव ले मो धादा, ससि विकास नहा सपुर नावा। प्रभी नहा सुमुम स्व पादा जकह कहां। नहि लामिम माना।।४।।

#### मध्य भाग

ममा मन न्यो काम है मन मनै मिधि होइ। मन ही मनस्यौ कही कवीर मनस्यो मिल्यान कोई।।३६॥

#### ग्रस्तिम साग--

बावन ग्रक्षर तेरि मानि एकै ग्रक्षर सक्या न जानि ॥
" सबद कबीरा कहै वूभी जाइ कहा मन रहै॥४१॥

इति बावनि ग्यान सपूर्ण ।

**६५३३. गुटकास०१६।** पत्रस० ३-६३। प्रा०२ .५ उथा। भाषा-हिस्दी-सस्कृतः ले**०काल म०१**६८६ । **धपूर्ण। वेष्टनस०** २२६।

विशेष--माधारम् पूजा पाट सग्रह एव देवाब्रह्म कृत माम वह का भगडा है।

**६५३४, गुटका सं०१७ । पत्रस०**१४ । ग्रा०६×४ दश्वा। भाषा-हिन्दी⊸गस्कृत । ले**०काल** म०×**ा ग्र**पुर्ला। **वेष्ट्रन स०**२२२ ।

**विशेष** — पूजा पाठ संग्रह है ।

**६५३५. गुटका सं०१६ ।** पत्र सं०१६ । घा०६×७ ६२६ । भाषा–सन्द्रन । ले०काल स० १८६७ । पूर्ण, वेष्टन सं०२३० ।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है --

सप्ति पूजा श्री भूषण सस्कृत धनन्त बन पूजा शुभवन्द्र , गराधर बन्ध पूजा — , नत्वाचं मूत्र उमास्वामि ,

**६५३६, गुटका सं०१६**। पत्र सं०६६ । घा०११×५ दखा भाषा-सस्कृत । ले∘कास ×। प्रपूर्ण । बेष्टन सं०२३१।

विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं पाठों का सग्रह है।

पद्मनदिस्तृति

६४६७. गुटकासं०२०। पत्रसं०४४ । घा० ११४४ इ.च. । भाषा⊸संस्कृत-हिन्दी । से०कास ४ । मपुर्यो । बेकनसं०२३२ ।

विशेष--- मुख्यतः निम्न पाठो का सब्रह है---

चतुर्विशति जिन-षट्पद बध स्तोत्र

घमंकीति

हिन्दी संस्कृत

६ ५३ च. गुटकासं० २१ । पत्रस० ३०। झा० ५ ४ ४ ६ चा। भाषा—हिन्दी। ले•काल ४ । झपूर्णा वेहतसं० २३४ ।

विशेष-ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी बातों का विवरण है। भडली विचार भी दिया है।

६५३६. गुटका सं० २२ । पत्रसं• २६ । मा॰ १० $imes^2$  इश्वा । माचा-हिन्दी-सस्कृत । से॰काल imes । पूर्ण । बेहुनसं॰ २३५ ।

विशेष — बोहाशतक परमारम प्रकाश (थोगीन्युदेव) द्रव्य संवह भाषा तथा धम्य पाठो का सम्ह है।

६५४ ४०. गुटकासं० २३ । पत्रस० १४ ।मा० ११ ४४ ६०४ । भाषा हिम्दी⊸संस्कृत । से∙काल सं०१८६० वैशाल बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३६ ।

विशेष--ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

**६५४१. गुटकास**ं० २४ । पत्रस० ५७। ग्रा० ५×५ ६०४ । झाथा–सस्कृत–हिन्दी। ले∘काल ×ाग्रपूर्ण।वेष्टनस०२४४।

६५४**२. गुटकासं०२५** । पत्रसं० १६० । झा० १४×६ इ.च.। भाषा⊸सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टुलसं०२५५ ।

विशेष-६६ पाठों का मग्रह है जिसमे पूजाएं स्तोत्र नित्यपाठ ग्रादि सभी हैं।

प्राप्त स्थान--दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायांसह ।

६५४३ गुटकासं० १ । पत्रस०११३ । धा०७४४ इ.च.। आया−हिन्दी–संस्कृत । ले•कास स०१६४१ । पूर्णा । बेष्टनसं० १२२ र ।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

६५४४४, गुटकासं० २ । पत्रसं० १३ । घा० ६×५ ६ च । भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ले∙काल × । पूर्णावेष्टनसं० १२३ र ।

विशेष-पूजा स्तोत्र एव हिन्दी पद संग्रह है।

६.५४४ ४. गुटकासं०३.। पत्रस० । झा०७३ ४६३ ६७४ । आया−हिन्दी−संस्कृत । के∙कान ४ । पूर्णं : वेष्टनसं०१२४ र ।

६५४६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४४-१५० । ग्रा० ६ $\times$ ४३ इन्य । माषा-हिन्दी-संस्कृत । कै०काल imes । मपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ ।

विशेष-पूजमादि सतीत्र है।

६४४७. गुटकास० ४. । पत्रसं∘ १४६ । घा० ६४४ इ.च । श्रामा-हिन्दी सस्कृत । ले०काल ४. । बपूर्या। वेहन स० १२६ र ।

विशेष--पूजा स्तोत्र संग्रह है।

६५४ ⊏. गुटकास०६ । पत्रसं०१२७ । घा० ⊏ ४६ इ.चा। माषा-हिन्दी⊸संस्कृत । के०काल ४ । बपूर्या। जीर्गा। वेष्टनसं०१२७ र ।

६५४६. गुटकासं० ७ । पत्रस० १७५ । ग्रा० ८४६ इ.च. । भाषा–हिन्दी⊸संस्कृत । से•काल ४ । ग्रपूर्ण । बेष्टन स०१२ ६ र ।

६५५०. गुटकासं० ⊏ । पत्रस० ⊏ – ७६ । घा० ७ ४ ४ ॄै इल्ड । माया-हिन्दी – सस्कृत । के०काल ४ । पूर्ण । बेद्रनस० १२६ र ।

विशेष-७२ पद्य से ६१४ पद्य तक वृंद सतमई है।

६५.५१९. गुटकासं० ६ । पत्रसं० ११७ । घा० ६×४ इ.चा भाषा–हिन्दीपद्याक्षे∙काल × । पूर्या । बेष्टन सं० १३० र ।

विशेष--रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

६५५२. गुरुकासं० १० । पत्रस० ⊏-६१। धा० ४३,४४ इला। भाषा सस्कृत-हिन्दी। के∘काल ×। पूर्णावेष्टनस०१६०।

विशेष - हिन्दी में पद संग्रह भी हैं।

६५५३. गुटकासं० ११ । पत्रस० २६ । घा० ५×४ इचा। भाषा-हिन्दी ।पद्य ले∘काल ×। पूर्णै । बेहनस० १८६६ ।

**६५.५४. गुटका स**ं० **१**२ । पत्र स० ५–६१ । घार्थ $\frac{1}{2}$   $\times$ ४ ६ था । मावा-सस्कृत । ले०काल  $\times$ । घपूर्यः । बेष्टन स० १६१ ।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र, तत्वार्थं सूत्र, पद्मावती पूजा वर्गेग्ह् का सग्रह है।

६४४४. गुटका स० १३ । पत्रस० ३३-१४१ । मा० ४३×४३ इथा । भाषा-सस्कृत । के•काल × । घपूर्णं । वेष्ट्रनसं० १६४ × । १. पूरुष जातक ३३ से ३८ २. नारिपत्रिका ३६ से ४१ ३. भुवन दीपक ४२ से ६१ ४. जयपराजय ६२ से ६६ ५. षट पंचाशिका ६७ से ७३ ६. साठि संबत्सरी ७४ से १२३ ७. कूपचक १२४ से १३४

१४१ मे १४६ तक पत्र नहीं है।

६५५६. गुटकासं० १४ । पत्रसं० १०–५२ । द्या० ६×६ इ.च । भाषा–संस्कृत-हिन्दी । कै•काल × । सपूर्ण । बेष्टन सं०२०४ ।

विशेष-पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है।

**६५५ पुटका सं० १५** । पत्र स० ११२ । ग्रा० ५imes४ इन्था । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । से॰काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं० २०६ ।

विशेष-तत्वार्थं मूत्र, भक्तामर स्तीत्र एव पूजा पाठ का मग्रह है।

**६५५६. गुटका सं० १६।** पत्र सं० ८८ । ब्रा० ४ $\frac{3}{4} \times 4$ हे इ.स.। भाषा-सस्कृत । ले०काल स० १५६५ माह सुदी ११। पूर्णे । बेष्टुन स० २०७ ।

१-तीस चौबीसी पूजा---१-६८

२-त्रिकाल चौबीसी पूजा—६८-८८ तक

६५६०, गुटकासं०१७ । पत्र स०१० । ब्रा०६×५ इला। भाषा—सस्कृत । ले०कास स० १८६२ | पूर्मावेटन स०२०६ ।

विशेष---मक्तामर स्तोत्र है।

**६५६१. गुटकास० १⊏** । पत्र स० ११४ । ग्रा० ७×५ ॄै इश्वा । भाषा न्यस्कृत । ले० काल र । दूर्मा । बेष्टन स० २०६ ।

विशेष-पत्र १-२१ तक पूजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथाये है।

**६५६२. गुटका प्रं० १६ ।** पत्र स०४८ । झा० ७ $\times$ ५ इ.च. । सापा-संस्कृत-किसी ।  $\square$  र०काल  $\times$  । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेस्टन स०२१० ।

**१५६३. गुटका सं० २० ।** पत्रस० १०७ । स्रा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इखा । भाषा-सम्कृत-किसी । लेक्काल  $\times$   $\frac{1}{2}$ पूर्ण । बेष्टन स० २११ ।

६५६४. गुटकासं० २१ । पत्रस० १६-⊏⊏ । झा० ७×४ ॄँ इञ्च । मापा-हिन्दी पध । ले०काल × 1 पूर्ण । वेस्टन स∙ २१२ ।

विशेष--पदो का संग्रह है।

**६५६५. गुटकासं०२२** । पत्रस० १४–१४ म् । द्या० ६×५ ॄं इश्वर । भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले∘काल × । पूर्ण । वेद्युनसं०२१३ ।

पत्र संख्या
१—पूजा पाठ स्तीज १-११२ हिन्दी सस्कृत
१—पूजा पाठ स्तीज १-११२ हिन्दी
नेककाल म० १६३६ गीच सुरी १४।
३—हसनता की कथा— १४४-१३५ हिन्दी

**६५६६. गुटका सं०** २३ । पत्र स०१४ । ग्रा०६imes४६ इ.चा। साया सस्कृत । ले०काल imes । पूर्णे । बेष्टन स०२१४ ।

विशेष---पुजा पाठ संग्रह है।

## प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोहारायसिंह

**६५६७. गुटका स० १।** पत्र म ० ५०। ग्रा॰ ५ ४५<sup>१</sup> इच्छ । भाषा—हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्या । बेस्टन म ० ६ ।

विशेष--- नित्मनीमित्तिक पुजाओं का सग्रह है।

**६५६८, गुटका सं० २** । पत्रसं०२२१ । झा<sup>,</sup> १२×८ डश्व । भाषा-हिन्दी–सस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । बेष्टन स०१०।

**६५६६ गुटकासं०३** । पत्र स०२३२ । धा०६×५ ६%। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल × । दूर्गा। बेष्टनस०११ ।

१--- चर्चा समाधान -- भूषर निश्न ।

२---भक्तामरस्योत्र---मानत् गाचार्यः।

३ -- कल्याग् मन्दिर स्तोत्र ।

६५७०, गुटकास० ४ । पत्रस० १८८ । ग्रा० पर्ॄे ४५ इ.चा । भाषा हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४ । पूर्या । वेष्टन म० १२ ।

विशेष —सामान्य पूजा पाठ सम्रह् है।

**६५७१ गुटका सं० ४** । पत्रस॰ imes । ब्रा॰ ५ $^3_1 imes imes^3_2 imes^3_3$  इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰ काल imes । पूर्ण । बेप्टन स॰ २१ ।

विशेष--पद सग्रह एव धनञ्जय कृत नाममाला है।

**६५७२. गुटका स०६ ।** पत्र सं०६४ । झा० ७४५ इ.च । माचा-हिन्दी। ले० काल सं० १−६६ सावरा बुदी १०। पूर्णा वेस्टन स०२२ ।

ू १--- समाविलास---× । २७३ पद्य है।

विशेष — वि० लक्षमीवन्द के पठनायं व्यास रामबक्स ने रावजी जीवरण सिंह डिगावत के राज्य में दूर्णी प्राम में लिखा या। ले०काल सं० १८६६ सावरण बुदी १०।

२--दोहे--तुलसीदास । ६८ दोहे हैं।

३--कुण्डलियां--गिरधरराय । ४१ कुण्डलिया हैं।

४—विभिन्न छन्द— $\times$ । जिसमे बरवै छद-४०, झडिल्ल छद-२०, पहेलिया-४० एवं मुकुरी छंद २६ हैं।

५--- हिय हुलाम ग्रथ----× । ७१ छद हैं।

**६५७३ गुटका सं० ७।** पत्रस० ⊏। झा० द×६<sup>5</sup>, इचा माणा−हिन्दी गखा र**०काल** ×।ले०काल × ।पुर्ण। बेहन म० ४०।

विशेष—पंपावनी मत्र, लण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा वंणावली, तीर्थंकारो के माता गिना के मास, तीर्थंकर की माना नया चन्द्रगुप्त के स्वय्त है।

**६५७४, गुटका सं०८ । पत्र**स० २६४ । द्या०८×७<sub>२</sub> इञ्च। भाषा हिन्दी−संस्कृत । ले•काल × । पूर्णे । वेष्टनसं∘ ७३ ।

विशेष-चौबीस ठाएग चर्चा एव स्तोत्र पाठ पूजा मादि हैं।

ह्×ू७४. गुटकासं० है।पत्रसं० ६४ । प्रा० ५ × ७ है इञ्च। भाषा−हिन्दी।ले० काल स० १८६७ । पूर्णे।बेयुन स० ७४ ।

१-ग्रादित्यवार कथा---भाऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के मोलह स्वप्न

३ पद सग्रह—देवाबहा

४ खण्डेलवालों के ८४ गोत्र

५ - साम बहुका भःगडा--- देव। ब्रह्म

**६५७६. गुटकासं० १०** । पत्र स० ११-११६ । घा० द×६ इला। भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल स० १८४६ माघ मुदी ५ । **घपूर्ण**ा वे**ष्टन म०** ७६ ।

विशेष-वनारमी विलाम है।

६ ५७७. गुटकासं० ११ । पत्र स०४४ । धा०७ ४४ है इचा। माया-हिन्दी पद्या ने०काल ४. । पूर्णाबेष्टन स०७६।

विशेष-पद सग्रह है।

१५७**८. गुटकास०१२** ।पत्रसं≎३२ । धा०५ ४४ इ.च.। भाषा-हिल्लीपद्याले० काल ४ । पुर्छ। बेहनसं०८०।

विशेष -- भक्तामर स्तोत्र एव कल्याए। मंदिर स्तोत्र हिन्दी मे है।

६५,७६. गुटकासं० १३ । पत्रस० १६ – ४६ । मा० ५३,४४३ । इन्छ । भाषा-हिन्दी गयः। ले∙कालस० × । प्रपूर्ण। बेष्टनस० ⊏१ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

# दि॰ जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी)

६५ क. ग्टकासं० १ । पत्रम०२५० । घा० ७ $\frac{1}{2}$  ×६ $\frac{3}{2}$  इश्वर । आया-हिन्दी । ले० काल x । घपूर्ण । बेहनसं० २७६ ।

विशेष-प्रति जीर्ग शीर्ग है तथा बहुत से पत्र नहीं हैं। मुख्यतः पूजा पाठों का सग्रह है।

**६ ५८६१. गुटका सं०२** । पत्रस०२०६ । झा० ६×४ इ.च । झाथा–हिन्दी । ले०काल × । झपुर्या। वेष्टन सं०३७७ ।

विशेष - गुरास्थान चर्चा एव भ्राय चर्चाम्रो का सम्रह है।

**६५८२. गुटका सं० ३**। पत्रस**० ४-१**३८ । धा**०** ६ $\frac{3}{4} \times \xi^{\frac{3}{4}}$  इन्छ । भाषा – हिन्दी । र० काल सं० १६७८ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । बेष्टन स० ३७८ ।

विशेष - मतिसागर कृत शालिभद्र बीपई है जिसका रचना काल स॰ १६७८ है।

**६ ५८ - ३. गुटकासं० ४ ।** पत्र स०२ ⊏ । आर०६ ४ ५ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्याः वेष्टन स०३ ७६ ।

विशेष --- धनपतराय का चर्चा शतक है।

**६५६४. गुटकासं०५** ।पत्रस०११५ ।घा०६×६२,'ऽच। भाषा–सरकृत । ले० काल ×।पूर्णा वेष्टन स०३६०।

विशेष -- निम्न पाठों का सम्रह है।

समवगरण पूजा रूपचन्द हिन्दी समवगरण रचना —

ह्मून्यू. गटकासं०६ । पत्र स०१७४ । बा०४४३ है इखा सावा-हिन्दी-सस्कृत। से•कालस०१७६२ । पूर्णा विष्टुत स०३६१ ।

विशेष-पूजा पाठों के अतिरिक्त मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है-

जैन रासो — हिन्दी सुदर्गन राम अहा रायमस्त ,, जोगीरासो जिनदास ,,

**१५८६, गृटका सं०७ ।** पत्रस० **१५० ।** आ० प्रे×४ इ.च । साचा—सस्कृत, हिन्दी । लेक काल  $\times$  । पूर्ण । वेय्टन स० ३५२ ।

विशेष----प्रति जीर्ए है । रामविनोद एव ग्रन्य ग्रायुर्वेद नुस्को का संग्रह है ।

राजावतात हैव अन्य आयुक्त पुरसा का राजह है।

६५८७. गृहका सं० ६ । पत्रसं∘ ७२ । ग्रा० ८ ॄै ४ ६ इञ्च । भाषा−हिन्दी, संस्कृत । ले∙काल स० १७६३ । प्रणी । वेष्टन सं० ३८३ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न रचनाभ्रो का सब्रह है --

श्रीपास रास बढ़ा रायमल्ल हिन्दी — पंचाति को बेलि हर्पकीरि ,, (से•कास स० १७६३ ) एकीमाब स्तोत्र भाषा हीरानन्द ,, (ले•काल स० १७६४ ) ग्राचाढभूति मुनि का चोढाल्या कनकसीम ,, (र०काल म० १६३ व । से•काल सं० १७६६ ) ६५ मन्द**ः गृटकासं० ६**। पत्रस०१६०। घा० प<sup>2</sup>, ४६ इ**चा। माचा**−हिन्दी। ले०काल सं० १७१० ब्रापाट नुदी१५। पूर्ण। बेष्टन स०३ मर्४।

विशेष---निम्न रचनाओं का सम्रह है--

समयसार नाटक बनारसीदास हिन्दी

( ने०काल सं० १७१० ) इतिहासमार समुच्चय लालदास

(ले॰काल स०१७०८ श्रवाढ सुदी १५)

**६५८६. गृटका सं० १०** । पत्र सं० ४- ५४ । ब्रा० ५ ४ ६ इञ्च**। भाषा** –हिन्दी –सस्कृत । ले०काल ⋉ । क्यूर्सा । वेस्टन म० ३६५ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

**६५६० गुटकासं०११।** पत्रस०६⊏ । झा०६ ¦×६ १ दश्वा भाषा−हिन्दी, सस्हत । ले० काल ∖ा प्रपूर्णावेष्टनस० १८६ ।

विशेष--पूजा पाठ समृत् है।

६५६६१. गृटकासं० १२ । पत्रस० १७ । धा० ५१ूँ × ७१ इ.स. । मामा-प्राकृत । ले०काल × ।पूर्णा । वेष्टनसं० ३८७ ।

विशेष--प्रतिक्रमस् पाठ है ।

६५६२. **गटका स० १३** । पत्र स० ५–२४८ । आ० ५ $rac{9}{2}$ ×४ $rac{1}{2}$  इन्छ । आषा-सस्कृत-हिन्दी । ले•काल imesा प्रपूर्ण । बेपून स० ३८८ ।

विशेष - पूजा स्तोत्र एव ब्रादित्यवार कथा ब्रादि का संग्रह है।

**६५६३ मुटका सं० १४** । पत्र स० १२ म । सा० म $\Big> \times X_{p}^{2}$  इश्व । साथा-हिन्दी, सस्कृत । लेक्नाल स० १७५२ आसोत्र वर्रा १४ । पर्या । वेष्टन स० ३म८ ।

विशेष--मून्य पाठों का सम्रह निम्न प्रकार में है--

नेमिनाथ स्तवन	errore.	हिन्दी	१४ पद्य
		(र०काल स० १७२४)	
मुभद्र कथा	सिघो	हिन्दी	२३ पद्य
श्रतिचार वर्णन		,,	
ग्रन्थ विवेक चितवणी	मुन्दरदास	,,	<b>५६ पद्य</b>

## ग्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है-

सकन्त्र सिरोमित है नर देही नारायन को निज घर येही जामहि पश्ये देव मुरारी मध्या मनुषड कुक पुस्हारी ।।५५।। चेतसि कैसो चेतह माई जिनि उहका वैराम दुहाई पुकारी ज्

भइया मनुष जु बूभ तुम्हारी ।।१६।।

विवेक चितामरिंग मृन्दरदास हिन्दी **प्रात्मशि**ष्यावरिंग मोहनदःस शीलबावनी मालकवि कृष्ण बनिमद्र सिज्भाय विजयदेव सूरि शीलनागम ,,

इनके भ्रतिरिक्त भ्रन्य पाठो का सग्रह भी है।

**६५६४. गुटका सं० १५ । पत्रस०** ३०६ । ब्रा० ६×५ इश्व । माया-हिन्दी । ले•काल × । पूर्ग । बेष्टन स० ३६० ।

विशेष-मृत्यत निम्न रचनायो का सग्रह है-

कवि सधार

प्रद्यम्न चरित हिन्दी श्रपूर्ग विशेष — ६८५ पदा है। प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है।

कर्मविपाक बनारसीदाम हनुमत कथा व० रायमस्ल जम्बुस्वामी कथा पाडे जिनदास श्रीपाल रास **ब**० रायमस्ल

**६५६५. गटका स० १६ ।** ।गत्रम० १७६ । आ० ६×५३ उञ्च । भाषा-हिन्दी, सस्क्रत । ले० काल × । पृर्गा विष्टन सं० ३११।

विशेष-पुजा पाठ संग्रह है।

**६५६६. ग्टका सं०१७।** पत्र स० ७४। मा० ७३ ४४३ इचा। माथा-सस्कृत । ले० काल ×ा पूर्ण । वेष्ट्रन सं∘ ३६२ ।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

**६५६७. गृटका सं० १८।** पत्रस० १२०। धा० ६×७ इश्व। मापा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्णे । बेष्टनस० ३१३ ।

विशेष-सामान्य पाठी का सग्रह है।

६५६८. गृटका सं० १६ । पत्रसं० १०१ । मा० ६×७ इचा । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८२८ । पूर्णं । बेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष-- निग्न रचनाथ्रों का सग्रह है-

भाषा भूषरा टीका नारायगदास हिन्दी

(र०काल स० १८०७) भलकार सर्वया कृथसाजी

(नरवर में लिखा गया)

**६५६६. गृटका सं० २०** । पत्रसं० ८१। ग्रा० ६×४० इ**श्वा । भाषा**−हिन्दी-संस्कृत । ले॰ काल स०१८७६ । पूर्ण। बेष्टन स० ३६५ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

६६००. गुटका सं० २१ । पत्रस॰ ३२१ । धा॰ ४×६ इचा। भाषा-हिन्दी । ले∙काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं०३६६ ।

विशेष -- निम्न रचनाओं का संग्रह है-

पद्य (१८१ से २४०) श्रीपालरास ब्र० रायमल्ल हिन्दी भ्रन्य पाठो का भी सग्रह है।

**१६०१. गटका सं०२२** । पत्रस०१६० । आ० ४×५ इ.च.। भाषा-हिन्दी, सस्कृत । ले०काल × 1 पूर्ण । बेष्ट्रन स० ३६७ ।

विशेष-निम्न रचनायो का संग्रह है-

हितोपदेश दोहा हेमराज

हिन्दी (र०काल स० १७२४)

इसके ग्रतिरिक्त स्तोत्र एव पूजा पाठ सग्रह है।

६६०२. **गुटकास०२३।** पत्र स०७४। घा०७६<sup>°</sup> ४६<sup>°</sup> इ.च.। भाषा—सस्कृत। से०काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० ३६ व ।

विशेष -- शब्दरूप समास एव कृदन्त के उदाहरण दिये गये हैं।

६६०३. गृटका स० २४ । पत्रस० ६८ । घा० ७×५ इख । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६६ ।

विशेष --सामान्य पूजा पाठ सम्रह है।

६६०४. गृहका सं० २५ । पत्रस० ७० । आ० १ × ७ इ च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले •काल × । पूर्ण । बेब्रन स० ४०० ।

विशेष-मध्यतः निम्न बायुर्वेदिक प्रत्थी का सग्रह है -

प० पद्मरग

हिन्दी (शिष्य रामचन्द्र)

योगचितामगि हर्षकीर्नि संस्कृत

अन्य आयुर्वेदिक रचनाएं भी हैं।

६६०५. गुटका सं० २६ । पत्रसं० १२६ । धा० ५३ ×४३ इश्वर । मावा-संस्कृत-हिन्दी । से•काल × । पूर्णा । वेष्ट्रन स०,४०१ ।

विशेष - सामान्य पूजा पाठी का संग्रह है।

६६०६. गुटका स० २७ । पत्र सं० ६० । घा० ५३×४३ इचा । माषा−हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण। वेष्ट्रन स० ४०२।

विशेष--निम्न रचनामों का संग्रह है--

सर्वया

राम विनोद

रगकपुर धादिनाथ स्तवन		हिन्दी	
रतनसिंहजीरी बात	_	11	
६६०७ <b>. गुटका सं</b> ०२६ ×। प्रपूर्णावेष्टनस० ४०३। <b>विशेष</b> —विभिन्नकवियो		५.×४ इ.•व । भाषा∹हिन्दी−संस् ग्रह है।	कृत । ले० काल
६६० च. गुटकासं०२६ पूर्णा विष्टुन स०४०४। विशेष — सामन्य पूजापाट		रै×७३ इञ्च । भाषा -सस्कृत	।ले∘काल × ।
६६०६. गुटका स० ३०	। पत्रसं०६४। झा०	६×४३ इ <b>न्स</b> । भाषा-प्राकृत स	स्कृत । ले <b>॰काल</b>
🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ४०५ ।			
<b>विशेष</b> निम्न रचनाग्रो	कासग्रह है—		
वसुघारा स्तोत्र		सस्कृत	
बुद्ध सप्तिति यत्र	-	n	
महालक्ष्मी स्तोत्र		"	
	१ । पत्रसं० ३४ । शा	० ५×४ इञ्च। भाषा—संस्	कुत । ले० काल
× १ पूर्ण । बेष्टन स० ४०६।			
विशेष-स्वामी वाचन प			
		४ <sup>९</sup> ×३ <sup>९</sup> इञ्च । भाषा-सम्कृत	। ले०काल स०
१०३६ द्यापाढ मृदी १४ । पूर्णः । वेष्ट् विशेषविष्णुमहस्रतामः		है ।	
६६१२. गुटका सं० ३३	। पत्रस०१७ । भाव	। ९.४४ इ~वा। भाषा-संस्कृत ।	ले∙काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सा० ४०८ ।			
विशेषपूजा पाठ सम्रह	है।		
६६१३. गुटकासं० ३४	। पत्रसं० १५ । घा०	४१×३ इ.च.। भाषा-हिन्दी।	ले०काल × ।
भपूर्ण । वेष्टन स० ४०६ ।		,	
विशेषपदो का संग्रह है	1		
६६१४. गुटका सं० ३४	(। पत्रसं० ८८ । धा	• ४×३ इ.चा। माषा~सस्कृतः।	। ले०काल × ।
पूर्वे । वेष्ट्रन स० ४१० ।			
<b>विशेष</b> मुख्यतः निम्न प	ाटों का संग्रह है		
पंचपरमेडी गुरा			संस्कृत
गुरामाला	_		हिन्दी
भादित्यहृदय स्तोत्र		(पद्य सं• ६४	₹)
निर्वाण कांड			संस्कृत
	भगवतीय	।स	हिन्दी

 $\mathbf{E}$ ६१४. गुटका सं० ३६ । पत्रस०४२ । घा० ४ $\frac{3}{4}$  $\times$ ४ $\frac{3}{4}$  इन्त । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०४११ ।

विशेष - ऋषिमडल स्तीत्र एव पद संग्रह है।

**६६१६. गुटकास० ३७ ।** पत्रस० ३४ । घा० ५३<sup>3</sup> × ६ इश्वर। माषा~हिन्दी। ले०**काल** स०१⊂६६ । पर्साविकनम० ४१२ ।

विशेष--पूजा पाठ एव पदो का संग्रह है--

**१६१७. गुटका स**० **३६ । पत्रस०** २५ । आ० ६imes४ ह॰व । माया- हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेहन स० ४१३ ।

विशेष--- निम्न रचनाओं का सम्रहहै---

ब्याहलो बारहमामा वर्गान

(१२४ पदा हैं। र०काल स० १८४३)

श्रेयकरमा

## प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर **मालपरा** (टों ह)

**६६१ स. गुटकास० ३१।** पत्रम० १११। घा० ५३ ⋋५३ इथा। भाषा~सम्पृत-जिली। लेक्सल ≾ापूर्या। शोर्मा। बेप्टनम० ५६।

विशेष--निम्न पाठा का सम्रह है।

१. तत्वार्थसूत्र २ जिनसहस्रकाम मम्कुन

उमाग्वामी स्राष्ट्राध्य

हिन्दी

३. ग्रादित्यवार कथा

४ पचमगति वेलि

भाऊ हवेकीनि

इनके अतिरिक्त सामान्य पूजा पाठ है।

६६१६. गुटकास० २ । पत्रस० ६४ । घा०  $\times$  इत्थ । भाषा-हिन्दी-सरकृत । ले॰काल imes । पूर्गं। बेप्टन स० ४८ ।

दिस्दी

विशेष--पूजा पाठ मग्रह है।

६६२०. गुटकास० ३ । पत्रस० १२० । घा० ६×६ इञ्च । भाषा−हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णावेशनस०२६ ।

विशेष - मैद्धातिक चचत्रिमें का सम्रह है।

**१६२१.** गुटका सं०४ । पत्र म०१११ । घा०६×६ इच्चा । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्यो । वेष्टन म०२२ ।

विशेष---निम्न पाठ है---

- १. बनारसी विलास के १७ पाठ (वनारसीदाम)
- २. समयसार नाटक (बनारसीदास)

  विशेष --- जीवनराम ने विदरखां में प्रतिक्रिपि की थी ।

**६६२२. गृटका सं० ४ । पत्र**सं० १६० । मा० ४×५ इचा माषा-प्राकृत—सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल १६७४ मादवा बुदी १३ ा पूर्ण । वेष्ट्रन स ॰ २३ । विशेष--- निम्न पाठ है --

<b>१</b> . तत्व।र्थं मूत्र	उमास्वामी	पत्र १-३१
२. चौबीसठागा चर्चा	×	पत्र ३२-१३१
३ सामायिक पाठ	×	पत्र १३२ – १⊏३

विशेष - साह श्री जिनदास के पठनार्थ नारायगृदास ने लिखा था।

६६२३. गुटका सं० ६ । पत्र स० ५४-१८१ । घा० ५३ ×५३ इञ्च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰ कात स॰ १७४८ कार्तिक सुदी ४ । ग्रपूर्ण । बेष्ट्रन सं० २४ ।

### विशेष-निम्न पाठ है।

१. सुदर्शनरास	<b>व</b> ह्य रायम <b>ल</b>	हिन्दी	पत्र ४६ से ६४ तक
२ दर्शनाष्ट्रक	-	संस्कृत	ε4-εξ
३. बैराग्य गीत	×	हिन्दी	73-03
४. विनती	×	"	33
५ फागकी लह	ft ×	,,	200
६ श्रीपाल स्तुनि	×	,,	808-808
७. जीवगति वर्ग	ीन ×		602-608
<ul><li>जनगीत</li></ul>	हर्षकी सि	,,	808-308
६ टडारगा गीन	×	,,	309-209
<b>१०.</b> ऋषभनाय वि	नती 🗙	**	880-8 <b>8</b> 8
११. जीवढान रास	<b>समयसुन्द</b> र	"	885-888
<b>१</b> २. पद	रूपचन्द	हिन्दी	पत्र ११५
	ग्रनन्त चित्त छाड	देरे भगवन्त चरगा चित्त लाई	

१३ नाममाला धनञ्जय संस्कृत ११६-१६● १४. कल्यारा मन्दिर स्तोत्र भाषा बनारसीदास हिन्दी १६१-१६७ १४. विवेक जकती जिनसाम 254-256 १६. पारवंनाथ कथा × धपुर्गं 240-242

**६६२४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १२८ । झा० ७**×५१ इन्छ । भाषा सस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्णः । वेष्टन स० २४ ।

विशेष--पूजा पाठो का सप्रह है।

६६२५. गुटका सं० द । पत्रस० ३२४ । बा० द x ७३ इन्छ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १७४६ चैत बूदी ४ । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २६ ।

विशेष--- निम्न पाठौं का संग्रह है---

१. भविष्यदत्त रास

वह्यरायमल ०१७६५ जिनदास हिन्दी

र०काल स०१६३३। ले०काल स०१७६४

२. प्रबोधवावनी

हिन्दी। ले०काल सं१७४६

**ग्रन्तिम पुष्पिका**—इति प्रबोध दूहा वावनी माधु जिनदास कृत समाप्त । ५३ दोहे है ।

- श्रीपाल रासो ग्र॰ गयमल्ल । हिन्दी
- ४ विभिन्न पूजाएव पाठो कासग्रह है।

६६२६, गुटकासं० ६ । पत्रस० ⊏६ । बा० ⊏२,४६३ इ.च । भाषा-हिल्दी । ले०काल 🗴 । पूर्मा । बेहनस० २७ ।

विशेष-विभिन्न कवियो के पदों का सग्रह है। द्यानतराय के पद अधिक है।

**६६२७. गुटकासं० १० । पत्र**स० ४६ । घा० ५ ⊻४ डब्ल्ब । माषा-सस्कृत-हिन्दी। ले∙काल ⊻ादूर्णावेष्टन स०२६ ।

विशेष-सामान्य पाठो का सम्रह है।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जीन मन्दिर चोधरियों का मालपुरा (टोंक)

**६६२ मुटका सं**० १ । पत्र स०१८६ । आर० १८ ४६ ४६ डचा । भाषा-सिरी पद्य । लेकाल सं०१७६६ भाषत्रा सुदी २ । । पूर्ण । बेष्टुन स०१६ ।

#### 

१. सर्वेया	विनोदीलाल	हिन्दी ।
२. भक्तामर माचा	हेमराज	19
३. निर्वाग काण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	,,,
४. फुटकर दोहे	×	**
५. राजुल पच्चीमी	विनोदीलाल	**
६. यत्र सग्रह	number .	बत्तीसयत्र हैं।
७. कछबाहा राज वशावलि	×	

#### विशेष-११५ राजाधा के नाम है माधोसिंह तक सं० १६३७।

मौषिषयो के नुस्ते
 कौरासी गौत वर्णन

१०. डोलमारू की बात × हिन्दी अपूर्ण। ४२३ पद्य तक

**६६२६. गुटका सं**०२ । धा॰ पimes६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले•काल imesी पूर्ण । वेष्टन स॰ ३७ ।

विशेष-विविध जैनेनर कवियों के पद है।

६६३० गुटकासं०३ । पत्र स०१७ । धा०६×६ इ.च.। भाषा—हिन्दी गद्य । ले०काल× । प्रपूर्ण। वेष्टन स०३६।

विशेष--हितोपदेण की कथाये है।

**६६३१. गुटकासं०४ ।** पत्र स०४–६८ । झा०७३, ४४¦ इ.च । भाषा–सस्कृत । ले० काल × । ब्रपुर्गा । वेस्टन स०३७ ।

विशेष-सामान पुजामी का सम्रह है।

६६३२. गुटकासं० ५.।पत्र स०६ ~ ६४ । झा० द×६ डचा। भाषा−हिन्दी। ले० काल ×। भ्रदुर्सा। बेटन स० ३ ⊏।

विशेष — नित्य पुजाओं का संग्रह है।

**६६३३. गुटकासं०६ । पत्रस०१**७२ । **ग्रा०** ६×६ इश्वरा काषा–सस्कृत–हिन्दी। ले०काल ⋉ं। पूर्वा। बेग्रनस० ३६ ।

विशेष -- विविध पूजापाठी का सम्रह है।

६६**३४. गुटका सं०७ ।** पत्रस•७४ । झा०६×५ डघ्न्युं। सावा-हिन्दी–सारकृत । ले०काल ४ । पूर्त्या वेष्ट्रनम०४० ।

विशेष--- निन्य पूजा पाठो का सम्रह है।

**६६३५. गुटकास०६।** पत्रस०२२ । घा०७४४ डशा भाषा–हिन्दी पद्या ले∍काल ×। पूर्या। बेष्टन म०४१।

विशेष -- नित्य पूजा सग्रह है।

**६६३६. गुटका सं० ६** । पत्रसं० ६६ । मा० ६imes६६३ च । गाथा–सस्कृत–हिन्दी । ले बकालimes। पूर्णै । बेप्टन स० ४८ ।

विशेष--- प्रायुर्वेद के नुस्से तथा पूजा पाठ सम्रह है।

**६६३७. गुटका सं० १० । पत्रसं∙**६२ । ग्रा∘ द×५ इञ्च । आया-हिन्दी—सम्कृत । ले∘काल × । पूर्ण । वेल्टन स॰ ४६ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

**१६३ व. गुटका सं० ११** । पत्रसं० ३ से २६० । धा०  $\mathbf{c}_{i}^{2} \times \mathbf{c}_{i}^{2}$  इन्थ । भाषा-हिन्दी- सरहत । से०काल  $\times$  । धपूर्ण । बेष्टनसं० ५० ।

विशेष-- निम्न प्रकार संबह है। इसके ब्रानिरिक्त बन्य सामान्य पाठ है।

१-सबोध पंचासिका--मृनि धर्मचन्द्र।

यह सबोघ पंचासिका, देखे गाहा छद । भाषा बंघ दृहा रच्या, गछपति मृति धर्मचद ॥५१॥

२-धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विशति स्तवन)।

३ पार्थनाथ रास-ब॰ कपूरचद । र०काल स॰ १६१७ वैशाख सुदी ५ ।

मूनसघ सरस्वती शच्छ ग्रछपति नेमीचन्द । उनके पाट जगकीति, उनके पाठ गुरापचन्द ।। तामु सिथि तमु पंडित कपूरजी चद। कीनो राम चिति घरिवि भानन्द।।

रन्नवाई की शिष्या श्राविका पार्वती गगवाल ने म० १७२२ जेठ बढी ५ को प्रतिलिपि कराई थी।

४-पंच सहेली --छीहल ४-विवेक चौपर्ड — इस गुलाल

६-मृदर्शन रास-- व० रायमल्ल

## प्राप्ति स्थान - दि ॰ जैन मन्दिर कोट्यो का नैसवा ।

**१६३६ युटका सं०१** । पत्र स**०१४१** । घ्रा०६्रै×५ इल्ब। भाषा–सस्कृत-हिन्दी । विषय – सग्रह । ले०काल स०१८१४ ग्रामीज वृदी ६ । पूर्ण । वेष्टुन स०३५ ।

विशेष--मृख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

जिन सहस्रनाम		सम्कृत	
शानिचक पूजा		,,	_
रविबार बन कथा	****	हिन्दी	
<b>ৰা</b> না	बुलाकीदाम	n	
सकाभग्रतीत्र	माननु गाचार्य	मस्कृत	
कल्यामा मदिर स्तोत्र	कुमुदचर	.,	******
एकी भाव स्वीत्र	वादिराज	"	-
विषापहार स्तोत्र	धनजय	**	-
तत्वार्थसूत्र	उमास्वामि	91	
दशनक्षमा पूत्रा		11	
रन्नत्रय पूजा तथा सम	समार नाटक बना	रमीदाम	

प॰ जीवराज ने आवा नगर में स्वयं धराप से प्रतिलिपि कराई थी।

१६६४०. गुटका सं०२ । पत्रसं०१४१ । ब्रा० ५ $^{\circ}_{3}$  २ $^{\circ}_{3}$  इश्व । ले०काल सं० $\times$ । धपूर्णं । बेष्टनस०५०।

विशेष-चौबीम तीर्थंकर पूजा है।

६६४१. गुटकासं० ३ । पत्रस० २१३ । घा० ६×४३ इ.चा । आया∽हिन्दी । ले∘काल × । पूर्णे । बेहनस० ७१ ।

विशेष -- विविध स्तोत्र एव पाठों का सम्रह है।

**६६४२. गुटका सं० ४** । पत्रसं० १३० । ग्रा० ११imes५३ इ.च. । प्राथा-तिन्दी-सस्कृत । ले०काल imes । वेष्टनस०७५ ।

विशेष - पूजा स्तोत्र एव गुरा स्थान चर्चा ग्रादि का सग्रह है।

**६३४३. गुटकासं० ५** । पत्रस•१४४ । घा०७ ४ ५ इश्वः । भाषा–संस्कृत । वे०काल ४ । पूर्णे । वेष्ट्रनस०७७ ।

**६६४४. गुटका सं० ६**। पत्रस०१६७ । आ० ६.४५३ इख । भाषा-हिन्दी—सम्कृत । ले**०का**ल × । पूर्ण । बेष्टनस० ८०।

**६६४५. गुटका सं०७ ।** पत्र स०४२ । ब्रा०११x ५ इला। माषा—सस्कृत–हिन्दी। ले०काल ४. । कपूर्सावेष्टन स∙६३ ।

विशेष---मूल्यतः निम्न पाठो का सग्रह है।

१-यशोधर राम

ਫਿਜ਼ਰੀ

~ा —— (र०कालास०१६७६)

मवत् मोलामी परमाण् वरष उगुन्यासी ऊपर जाए। । किमन पक्ष कानी भला तिथि पचमी सहित गुरवार ॥

कवि रमाथभ गढ (रमायभीर) के निकट शेरपुर का रहने वाला था।

जिनदास

२-पूजा पाठ सब्रह सम्बद्ध सम्बद्ध

**६६४६, गुटकासं∘** ⊏ । पत्रस॰ ४७ । प्रा॰ ७ × ४ इ.चा। भाषासस्कृत । ले० काल स० १६६६ । प्रसं। वेकनस० ६८ ।

**६६४७. गुटका सं० ६** । पत्रस० १२० । म्रा० ६ $\times$ ४० इ.स.। भाषा-सम्कृत-हिन्दी। ले० काल  $\times$  । पूर्णः । बेष्टनस० ६६।

१६४ म. गुटका सं० १० । पत्र स० १४० । स्रा० ६ $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ ३ क्य । स्राया – पस्कृत – हिन्दी । सै॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेप्टन स० १०२ ।

६६४६. गुटका सं० ११। पत्रस० १०-२४७ । झा० ७ x ४ इश्वा भाषा-हिन्दी पद्य । लेकाल स० १४६५ । अपूर्ण । बेष्टन स० १०४ ।

विशेष-गृटका प्राचीन है तथा उसमें निम्न पाठों का सग्रह है-

11111			
ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	
१-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	व । रायमल्ल	हिन्दी	धपूर्ण
२-बारह ग्रनुपेक्षा		,,	पूर्ग
३-विवेक जकडी	जिग्गदास	23	
४-धर्मतरू गीत	,,		23
(मानीरास)			
५-कर्महिडोलना	हर्षकीर्ति	11	19
पद-(तज मिथ्या पथ दुख कारएा)		**	,,

पद-(साधो मन हस्ती मद मातो)		"	"
पद	हर्षकीर्ति	**	n
(हूतो काई बोलूरै बोलुंभव दुर			
६ पोथी के विषय की सूची। इसर			_
पोथी को टीकै लिरूयते वैसाख दुर्त	कि मुदी १४ सबत्	१६४४ गढ रसाय व	र मध्ये ॥
		पत्र	पद्य
१. श्राराधना प्रतिबोध सार	विमलकीर्ति	१ - ६	X X
२. मिछादोकड		<b>€-</b> =	२=
३. उन्तीम भावना	-	5-60	₹६
४. ईश्वर शिक्षा		80-63	38
५ जम्बूस्वामी जकड़ी	साधुकीति	७१ – १७	3.6
६. जलगालन रास	ज्ञान मूबरए	१०-२०	<b>३</b> २
<ul><li>पोसहपारवानीविधि तथा रास</li></ul>		20-20	
<ul> <li>प्रनादि स्तोत्र</li> </ul>		35-05	२२ (मस्कृत)
<ol> <li>परमानद स्तोत्र</li> </ol>		₹ <b>९</b> −३१	२४
१०. सीसामिंग रास	सकलकीति	₹१-३४	
११. देव परीषह चौपई	उदयप्रभ सूरि	モメーミロ	२१
१२, बलिभद्र कृष्ण् माया गीत	-	= ₹ − € ₹	
१३. बलिभद्र भावना	-	\$ <b>~</b> ~ <b>&amp;</b> \$	XX
१४. रिषमनाथ चूल	सोमकीर्ति	X3-XX	¥
१५. जीववैराग्यगीन		ЖX	9
१६. मत्र सग्रह	-	84-80	€ास्कृत
१७. नेमिनाय युनि		¥s	हिन्दी प <b>रा</b>
			(र०काल १५८०)
१८. नेमिनाथ गीत	<b>क</b> ० यशोधर	¥6-X5	
<b>?</b>		* 3 - 4 ×	
२०. योगीवासी	यगःकीति	<b>¥</b> \$	७ पद्य
२१. पद (मन गीत)		ХX	
२१. (क) मल्लिगीत	सोमकोति	*8-**	¥
२२. मल्लिनाय गीत	<b>४०</b> यशोधर	<b>XX-</b> X <b>E</b>	£.
२३. जखडी		45-40	¥

			पद्म संस्था
२४. कायाक्षेत्र गीत	घनपाल	५७−५=	Ę
२५. नेमिनाथ गीत	<b>इ॰</b> यशोधर	¥=-€3	€ε
२६. चौबीस तीयंकर मावना	यश.कीर्ति	<b>\$ 3</b> ~ <b>\$ X</b>	२४
२७. रामसीनारास	<b>त</b> ० जिस्पदास	\$X-E\$	
२⊂ सकौसलरास	सामु	€ 9 − 9 0 €	
२६ जिनमेन बोल	जिनसेन	१०६	R
३०. गीत		१०७	×
३१. शत्रु जयगीत		१०७-१०८	6.8
३२. पार्श्वनाथ स्तवन	मुनि लावण्य समय	१०५-११२	३५
(इति श्री पाश्वेनाय स्तवन पडि	त नरबद पठनार्थ)		
३३. पचेन्द्रिय गीत	जिनसेन	<b>११</b> २	•
३४. मेचकुमार रास	कवि कनक	779-879	४द
३५. बलिमद्र चीपइ	<b>क</b> ० यशोधर	<b>११६-१</b> ३२	१८७
		(र०का	लासं १५८५)
सवत प	नर पचासीइ स्कथनयरः	मकारि ।	
भविंग इ	जित जिनवर तिशाए गुरा	। गाथा सार ॥१८८	:11
३६. बुधिराम		<b>१३</b> २–३६	४८ पद्य
३७. पद	<b>व</b> ० यशोधर	<b>१</b> ३६	X
(प्रीतडी रे पाली राजिल	इम कहिरे)		
३८. पद	_	१३६-३७	
चेतुलोई २ बिर २ कहु	कोइ		
३६. पद	-	₹ ₹७	×
(मादि मनादि एक परमे	क्ष्वर समल जीव साघारएा)	)	
४०. श्रेपनिकया गीत	सोमकीर्ति	₹ <b>३</b> ७	×
४१. रत्नत्रयगीत		₹३=	₹₹
४२. देहस्तगीत		880-88	¥
४३. पर रमर्गी गीत	स्तीमराज	3 6 9	¥
¥¥, "		3 🕫 🦻	4
¥¥. वैराग्य गीत	<b>य</b> ० यशोधर	4.8.6	4
४६. भासपाल खंद		888-848	
४७. व्यसन गीत	-	रथर	
४८. मगल कलश चौपई	-	१५१–६१	38
"इति मगलचुपाई समात्या	बह्य यशोधर लिखितं।		

(घ्रांग हो बनोयम वेरारे ५०. नेष्मिनाथ बारह मामा ५१. पट्नेशा क्लोक ५२. जीराबली स्तवन	करी उग्रमेन घरि जाइ राजुल   	१६४–६४ १६३–१६४	१२ पद्य ११ सस्≢त
५१. पट्लेशा क्लोक		888-88	
			99 mara
४२. जीगवली स्तवन			११ सन्द्रुत
		१६५–६६	9.9
५३. धराधनासार	सकलको <b>ि</b> न	१६६-१६=	२४ पद्य
४४. वासपूज्य गीत	<b>ग्र</b> ० यशोघर	१६=	<b>१</b> २
५५. ग्रादिनाथ गीन		38-28	₹
५६. ग्रादि दिगबर गीत	name.	338	₹
५७. गीत	यश कीर्ति	१६६	3
(मयग् मोह्माया म	(दिमातु)		
प्रद गीत	यश:कीर्ति	<b>१</b> ७०	Ę
तडकिलागि जिस वे	ह ब्रूटि, ग्रजिन उदक जिम	भाऊपुफूटि।	
५१. गीन	<b>व</b> ० यशोघर	१७०	9
(बागवागीवर मागु मान	ादि मुक्त अविश्लावासी रे		
६०, गीत	ब० यशाधर	१७१	8
(गढ ज़न्जम तलहटी रे	लाई मिरि सवा माहि सार	)	
६१ सेच कुमा र शय	पुरुष	€0-909	२ १
६२ स्यूलभद्रगील	<b>लावण्यसम्</b> य	७७१-६७९	२१
६३. मुप्यय दोहा	*Cascarth	₹90-250	७८ प्राकृत गाया
६४. उपदेण म्लोक		१८३	'(स० क्लोक
६५. नेमिनाथ राजिमति बेलि	सिघदास	\$=3-=×	१७ हिन्दी गव
६६ नेमिनाय गीन		१=६	हिन्दी पद्य
६७. नेमिनाथ गीत	<b>व</b> ० यशोधर	१८६	×.
(यान लेर्डनेमि तो राग्गी	ब्राउ पस् छोडि गढ गिरनार	)	
६८. प्रतिबोध गीत		१=६	हिन्दी प-प
(चेतरे प्रामी सुसा जितर	बाग्गी)		
६१. गीत (पार्श्वनाथ)	त्र० यशोधर	<b>ই</b> =७	10
७० गीत (नेमिनण्य)		<b>\$</b> 50	
(समुद्र विजय मृत यादव	राजा तोरिंग ग्राया करी दि	वाजा)	,,
७१. चेतना गीन स	मयमृत्दर	<b>१</b> 50	**
७२. ग्रटारह नाने की कथा		₹==	प्राकता -
विशेषहिन्दी में अनुवाद भी	दिया है।		
७३. कुवेरदस गीत		<b>?</b> ==-80	¥
(अठारह नाता रास)		• · · · · ·	•

	व व यशोधर	939	हिन्दी पद्य
	ग बल्युरे पशूडा पारिध पेर्ख	(रे)	
७५. ग्रजितनाथ गीत	<b>ब</b> ० यणोघर	१६१	17
७६ गीत		73-939	,,
	र जिला संवभ धरउ)		
७६. नेमिगीत	<b>व</b> ० यशोधर	8 6 3	हिन्दी प <b>द्य</b>
(पस्डातोरिंग प	रहरी)		
७७ नेमिगीत	, ,,	£3-£3	**
	।पम तोरिंग पमूडा निहार्ल	ो रे)	
७८. पार्स्वगीत	"	<b>१</b> ६३	<i>n</i>
	ामग्गीजि भ्रवर उपमा कहु	कुरादीजि)	
७६. नेमिगीत	91	₹39	",
	रहय्युरे गजित्र मरमुराज	Ŧ)	
८० नेमिगीत		₹3\$	11
	ल निरोपम उद्यावनु नेमिकुः	रि)	
<b>⊏१ जैन वर</b> गजारा रास		73-839	,,
८२. बावनी	<b>म</b> तिशेखर	१६६ २०१	κ×
< ३ सिद्ध घुल	रत्नकीति	₹0१-₹0३	,,
<b>८४.</b> राजुल नेमि	लावण्यसमय	२०३-५	<b>१</b> %
भवोला			
<b>८५. यशो</b> श्वर रास	सोमकीति	508-58	
		(ले≄काल	स० १५⊏५)
<b>विशेष</b> — इति यशोधर रा	स समाप्त । संवत् १५८५	वर्षे मुदि १२ म्वो ।	
८६. कमकमल जयमाल	which to	₹₹ <b>४</b> -३ <b>४</b>	
(निर्वाग् काण्ड भ	षा है)		
८७. शत्रुंजय चित्र प्रवाड	_	२३६-३८	₹₺
६८. मनोरथ माला		3 € 5	
<ul><li>६. सानवीयन गीत</li></ul>	कल्यारण मुनि	98-80	१०
६०. पचेन्द्री बेलि	_	280-85	_
<b>६१.</b> ससार सासरयों गीत		585-83	
<ol> <li>राविषयो गीत</li> </ol>	सिंहनन्दि	583-RR	
६३. चेतन गीत	नंदनदास	588-88	
<b>६४. चेतन</b> गीत	जिनदास	२४४	
<b>६</b> ५. जोगीरासा		28X-80	€=
(के	वल २८ पद्य तक है)	प्रपूर्ण	
		n ·	

**१६५०. गुटका सं० १२** । पत्र सं० २४७ । घा० ६ $^2_7 \times$ ५ इञ्च । मादा-हिन्दी । ले०काल  $\times$  । पूर्णे । बेहन स० १०४ ।

## प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर खादिनाथ स्थामी मालपुरा (टींक)

**६६५१. गुटकासं०१**। पत्रस॰ ५१। धा॰ ६×६ इञ्च। आखा–हिन्दी। ले॰काल ४। पूर्णावेष्टन स॰ ५८।

**६६५२. गुटकासं०२ ।** पत्रस०६४ । धा०६×६ इ.चा। भाषा−हिन्दी।ले∘काल × । पूर्यावेहन स०४७ ।

**६६५३, गुटका सं०३** । पत्रस•१३ । ग्रा०७×५ इ**था। भाषा**−हिन्दी। ले० काल ×। पूर्यावेष्टनस०५६।

**६६५४, गुटकासं०४** । पत्रसं०३० । घा० ७ × ५ इ.ला । साषा⊸हिन्दी पद्य । ले०काल × । पर्यो । बेग्रन स०५२ ।

विशेष-मानुकवि कृत भादियत्वार कथा है।

**६६५५. गुटका सं०५ ।** पत्र स०२३ । घा०५ x ४ ड॰ब । भाषा–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा। केब्न सं०५१ ।

**६६५६. गुटका सं०६ । पत्रस०**१≒ । झा० ७४५ इ.खा सामा-हिन्दी । ले∞काल ४ । पूर्ण । वेक्तसं० ४० ।

**६६५७. गुटका सं०७ ।** पत्र म∍ २४० । ग्रा० ७×५ इ**था । भाषा**-हिल्दी । ले० काल× । पूर्यो । बेप्टन स०४६ ।

विशेष--वीबीसी ठागा वर्वा है।

**६६५ क्. गुटकासं∘ क**ापत्र स०२७ । मा०५ ४४ इ.चा मावा-हिन्दी पदाोले० काल ४ । पूर्यो। वेस्टन स०४६ ।

**८६५१. गुटका सं**० १ । पत्रसं० ३५ । सा० ५imes५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल imes1 पूर्ण । वेष्टन स० ४७ ।

६६६०. गुटकासं० १० । पत्रसं० ६४ । घा० ८ ×६ इञ्च । भाषा−हिन्दी–सस्कृत । ले∙काल ×। पूर्ण । बेष्टन स० ४१ ।

**६६६१. गुटका सं०११ ।** पत्र सं०२६ । आर्थ०६४ ५ इल्<u>ड</u>ा आया –हिन्दी पद्याने ०काल ४ । पूर्यों । बेस्टन स०३० ।

विशेष-स्नुतियों का संग्रह है।

६६६२. गुटकासं० १२ । पत्रसं० ६१ । ग्रा० द ×६ इ≪ड । भ्राषा–हिन्दीपदा। ले०काल ×। भ्रपूर्ण। बेष्टन स० ३१ ।

विशेष - पूजाओं का संग्रह है।

**१६६३. गुटका सं० १३** । पत्र सं० ६-१२४ । घा० १×६ इश्वः । आधा-हिन्दी पद्यः । लेश्काल पूर्णः । वेध्टन सं० ३२ ।

विशेष-- रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है।

**१६५४. गुटका १४** । पत्रसं० २२४ । आ० १imes६ ६वा । साथा-प्राकृत,-संस्कृत-हिन्दी । लेक्सल imesं। पूर्ण । बेष्टन सं० ३३ ।

विशेष -- निम्न पाठों का सग्रह है:--

		6.6	
₹.	जयनिहुग्रसा स्तोत्र	मुनि स्रभयदेव	प्राकृत । प्रपूर्ण ।
٦,	नव तत्व समाप्त	×	प्राकृत
3	श्रावक ग्रतिचार	×	**
¥	द्यादिनाथ जन्माभिषेक	×	,
Х.	कृ <i>म्</i> मा <i>ः</i> जलि	×	"
Ę	महावीर कलश	×	,,
19	लुरा पानी विधि	×	,,
ц.	शोभन स्तुति	×	संस्कृत
3	गराघर वाद	श्री विजयदास मृनि	हिन्दी:
٤٥,	जग्बू स्वामी चौपई	कमलविजय	"
	ढोलामारूगी।	वाचक कुसललाभ	"
		-	•

र०काल रा० १६७७ । ले० काल स १७११ चैन सुदी २ ।

#### प्रारंभ--

दिविस रमिति २ सुमति दातार कामभीर कमलासती । ब्रह्म पुत्रिका बाएा सोहद मोहएा तरु प्ररि मजरी । मुख मयक त्रिहमुबन मोहद पय पक्त प्रगामी करी । मुखो मन म्राग्यद सरस चरित शुगार रस, मन प्रमिश्च परमाग्रद

#### धन्तिम-

सबत् सोलह सत्तोत्तरह भादवा त्रीज दिवस मन सरह । जोडी जेसलमेरु मञ्जारि वाच्या मुख पामइ ससारी । समिल गहगहह वाचक कुसल लाम इम कहड़ रिधि दृष्टि मुख संपति सदा संभलता पामइ सबदा ॥७०६ ॥

**६६६५, गुटका सं०१५** । पत्रसं० ३४ । घा० ५ x ४ टञ्च । भाषा-हिन्दी ग०। ले०काल × । जीर्राक्षीयां । पूर्णावेष्टनसं• ३४ ।

विशेष -- सामान्य पाठो का सम्रह है।

**६६६६. गुटकास० १६** । पत्र सं०३० । घ्रा०७४ ४ ट॰ब । माया-हिन्दी पद्य । ते० काल ४ । पूर्णावेष्टन स०३४ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६६६७. युटकासं०१७ । पत्रस०१०१ । घा०६×४ ६०४ । भाषाहिन्दी,सस्कृत । ले०काल × ) पूर्यः। बेब्रनस०३६ ।

विशेष--सामान्य पुजा पाठ है।

६६६ स. गुटकास० १ ⊏ । पत्र स०१४ ⊏ । घा०७४ ४ ६ व्च्च । भाषा–हिन्दी, संस्कृत । से० कालस०१७७६ । घपूर्णा । वेष्टनस०३७ ।

विशेष -- पुजा पाठी का सम्रह है ।

**१६६२. गुटकासं०१६।** पत्र स०२०। घा० १×६ इ.च.। भाषा–हिन्दीप० । ले**०काल** × । पूर्णावेष्टन स०३६ ।

**१६७०. गुटका सं**०२०। पत्रस०७६ । झा० ७×५ इचा। भाषा–हिन्दी प०। ले०कास⊸ स०१⊂३३ ।पूर्णा वेष्टन स०३१ ।

विशेष-अक्षर घसीट है पढ़ने में कम आते हैं। पद, पूजा एवं कथान्ना का सपह है।

# याप्ति स्थान — दि० जैन पार्श्वनाय मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६६७१. गुटकासं० १ । पत्र स०२ ⊂ । घा०१२ ४ ⊂ैृइञ्च । भाषा–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णे। बेप्टन स०१३ – ७४ ।

विशेष-मूल्यत निम्न रचनाओं का सग्रह है-

पंच स्तोत्र भाषा — हिन्दी — बारहल्डी मृरत , — ज्ञान चिनामणि — ,, —

(र०काल स०१७२८ माघ मुदी) भवत सतरासै घटाईम सार, माह मुदी सप्तमी शुक्रवार ॥ नगर वहारन पुर पालान देस माही, समारलपुर सेवग गुग गार्ट ॥

. १६७२ गुटकास० २ । पत्र स०११ । धा० ह्रॅ 🗙 ६ है इ.आ. । भाषा हिन्दी। ले० काल 🗴 । पूर्णावेहन ग०४२ ।

विशेष -- मुख्यतः निम्न पदी का सग्रह है---

पारवंताय की निसागी, कस्याम मन्दिर भाषा, विषापहार, वृषभदेव का छद ।

६६७३, गुटकासं०३ । पत्रस०१४८ । द्या०१०×७ है इश्वराभाषा हिन्दी। ले०काल सं० १⊏२६ भादवाबृदी१०।पूर्णावेषून स०५१ ।

विशेष --साधारमा पाठों के अतिरिक्त निम्न रचनाएं और हैं --

धर्मपरीक्षा मनोहरलान हिन्दी (र०काल सं१७०० । के∙काल सं०१८४) पार्थवुरागा भूघरदास सहदेव कर्णने प्रतिलिधि करवासी थी । ६६७४. गुटकासं० ४ । पत्रस० ६४ । श्रा० १०×७ इश्वा। मावा−हिन्दी पद्याक्षे∙कालास० × । पूर्णावेष्ट्रन स० ६२ ।

विशेष — मेथाराम कृत चौबीस तीर्थकर पूजा एव व्रत कथा कोष मे से एक कथा का सग्रह है।

**६६७५. गुटकार्स०५।** पत्रस०१३६ । झा०६×६ इश्वरामापा–हिन्दी,मस्कृत। ले० काल ×ो पूर्णावेष्टनस०७५।

विशेष--- निम्न पाठों का संग्रह है --

पद्मावती पूजापृक, बनारमी विलास तथा भैरव पद्मावती कवच (मल्लिषेग्) ग्रादि का सम्रह है।

**६६७६. गुटका सं० ६ ।** पत्रस० २२६ । श्रा० ६१ै×६३ँ इञ्च । साधा∽हिन्दी⊸संस्कृत । से० काल ×े। पूर्ण । बेष्टन स० १४१/७७ ।

विशेष--निन्य नैमित्तक पाठो का सम्रह है।

**६६७७. गुटका सं० ७** । पत्र स० ११२ । ग्रा० ८ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  डक्षा । भाषा-हिन्दी सस्कृत । लेक्काल  $\times$  । पूर्णा । वेटन स० १४२, ५०।

विशेष--पूजा पाठ एव स्तीत्र धादि का सम्रह है।

**६६७८. गुटका सं० ६ ।** पत्र स० १८४ । ब्रा० ४३imes६६ इ**था। भाषा**-हिन्दी-मस्कृत । जि॰ काल imesा पूर्णा बेहन स० २६२ ।

विशेषः - पूजा पाठ के प्रतिरिक्त सेठ शालिभद्र राम एवं सेठ मुदर्जनराम ( वच शयमल्ल ) स्रोर है।

गालिमद्र राम

फकीर

र०काल म०१७४३

प्रारम्भ---

नकल मिनोमणी जीनवर सार, पार न पार्व ने घपस प्रपार। तीन तिरलोक वर्द नदा मुर फुनी इंद नर पुजत हैंस। नाव ते वस में ऊरानो घड़ी श्री वरघमान सामी नमु सीस।। मालिसद्व गुण वरन्त ।।१।।

प्रश्तिम---

श्रही बस वधेरवार खडीरया गीत

बंस वेरणा दुहाजी हौत।

ताम ते मृत फकीर में साली ते भेद को मडियो राप्त

मन मरोह चीते उपनी ग्रहो देखी चारित्र कं.योजी परगास ॥२२०॥

घहो सबन सतरामें बरम तीयाल (१७४३) मास बेसाल प्रीगम प्रतिपाल। जीम नीरवतर सब भल्या मिल्या गुडा मफी पुरस्तवास रावने धनरब राजई। प्रती साली भन की प्रानी कर सालिभद्र मुण् बरएउ।।२२१।। सेट सुदर्शन रास-

भौलपुरनगरमें रचागया था। भौलपुर सहर देवरो बर्गा

वाने देवपुर सोभैजी इन्द्र समाने

सोव छतीस लीलाकर भवी महाजनै वस घनवन्त।

देव गुरु सासत्र सेवा कर घो हो करैं जी पूजन ते अरहत जी।।१६८।।

६६७६. सुटका सं० ६ । पत्रस० २४ त । म्रा॰ ६imes४ इ.चा । म्राचा-हिन्दी-सस्कृत । ले॰काल स० १७७६ वैशाल सुरी १२ । पूर्ण । बेष्टन स० २६३ ।

विशेष -- निम्न पाठो का सग्रह है---

समयमार नाटक समयसार कलशा बनारसीदास ग्रमृतचन्द्र सूरि हिन्दी सस्कृत

**६६⊏०. गुटकासं० १० । पत्रस०** २६० । घा० ६×६ इञ्च । भाषा–संस्कृत-हिन्दीः ले०काल ×ो पूर्णः। बेहन स० २६४ ।

विशेष - मुख्यतः पूजाओं का संग्रह है।

**६६⊏१, गुटकासं० ११ ।** पत्र स० १०० । धा० ६×५ इचा। भाषा–सस्कृत–हिन्दी। ले∘काल ×ापूर्सावेष्टनसं०२६५ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

**१**६६ न**्र गृटकासं० १२ । पत्र स०** २१७ । म्रा० ६imes६१ हन्त्रा भाषा हिन्दी । ले**०काल** imes । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ ।

विशेष--मुख्यन. निम्न पाठीं का संब्रह है।

चतुर्दभीकथा टीकम हिन्दी ज्येष्ठ जिनवर बन कथा अ.० रायमञ्ज " जेपन किया गस हर्यकीर्नि " र०काल १६=४

६६ म. गुटकासं० १३ । पत्रसं० ३२५ । ध्रा० ६ ४४ दृद्द्या । माया-हिन्दी-सस्कृत । ले∘काल ४ । पूर्ण । केप्टन स० २६७ ।

**२० रायमस्स** 

विशेष-- कथा स्तोत्र एवं पूजा पाठ के घतिरिक्त गुराठारा। गीत भौर है।

गुराठारमा गीत-बृह्य वह न

मविष्यदत्त चौगई

हिन्दी

र॰काल १६ वीं शताब्दी

प्रारम्म

गोयम गणहर गिरुमा मिन धरि मुखाठाला मुख्य गाऊ ।
मुख्य गाऊ रिमिमरी रिमि मरीय गाऊ ।
मुख्य पाऊ भेद मुख्यत्मात नला।
मिचात पिहलाहि मुख्यह ठाली वसद जीव म्रान्तुगुला।
मिचात पव प्रकार पुरचां काल मनतु निहारहं।
मति हीन च्युहमिति अपि भूता नली धर्मते मिला लहह

द्यन्तिम---

परम चिदानन्द संपद पद घरा ।
सनन्न गुगा कर सकर जिवकरा ।
जिवकराए श्री सिद्ध मुस्तर साउ गुग गएठाग्यरा
जिम मोल साक्य मुन्दि नाधु केवल एगए प्रमाणरा
मुभवन्द पूरि पद कमन प्रणवदं मधुष वत मनोहर घर
मगमदित श्री बढ़ेन बहा एह बारिण अवियरण मुख करई ॥१७॥
इति गुग जगा गीभ

**१६ ५ र. गुटका सं०१४ ।** पत्र म० १०। ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ imes४ इ.च.। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । के**॰ का**ल स०१६६१ । पूर्णः वेष्टन स०२६ म

विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

सेवाराम बधेरवाल ने इन्दरगढ़ मे प्रतिलिपि की थी।

**९६८५. गुटकासं० ९४.** । पत्र सं०२८४. । धा०६ $^{3}_{4}$ ४६ $^{3}_{7}$  इ.च.। माषा—हिन्दी-संस्कृत । ले•काल × । पूर्णा। बेप्टन सं०२६८. ।

ल 🗴 । पूर्णावष्टन स०२६६ । **विशेष**— पूजापाठ सग्रह्है ।

गुटकालिलवाने मे १४। = ।। व्यय हुआ। था।

**१६८६. गुटका सं०१६।** पत्र स०१०८। झा०६<sup>2</sup>, ४४ इच्छा। भाषा-हिन्दी। ले० काल ४। पूर्णा। बेष्टनसं०२७०।

विशेष-श्वेताम्बर कवियो के पद एव पाठ सग्रह है।

६६ म. गुटकासं० १७ । पत्रस० ४२ । घा० ४३ ×५३ इञ्च । भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णा वेष्टनसं० २७१ ।

विशेष--दोलामारूवाग्री की बात है। पद्य सं० ५०४ है।

**१६८८. गुटका सं० १८**। पत्र स० १९८। मा० ६ $\frac{1}{4}$  $\times$ १ $\frac{1}{4}$ ६ च्या माथा-हिन्दी। ले०काल सं० १८४६। पूर्णी। बेस्टन सं० २७२।

विशेष --- गरिएत छद शास्त्र है गरिएत शास्त्र पर अच्छा ग्रंथ है।

१६८६. गुटकासं० १६ । पण सं०१ । घा० ६ ४.५ इ.चा साया−हिन्दी। ले∙काल ४.। पूर्णावेष्टनसं०२७३ ।

विशेष --सामान्य स्तीत्रों एवं पाठों का संबह है।

६६६०. गुटकासँ० २० । पत्रसं० ६३ । ग्रा० ६ ४ ४ इञ्च । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १८४८ । पूर्णा वेष्ट्रनस० २७४ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है, सामायिक पाठ भाषा-अयचन्द छावडा हिन्दी २ बौबीस ठारणा चर्चा ।

**६६८१. गुटका सं० २१** । पत्रस० २४ । घा० ६ × ६ इला । भाषा-सस्कृत । ले०काल **×** ।पूर्ण । वेष्टनस० २७४ ।

विशेष-ऋषि मडल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एव बन्य पूजा पाठ संग्रह है।

सेवाराम बचरवाल ने भीगागा मध्ये चरमनदी तटे लिखित ।

६६६२, ग्टकासं० २२ । पत्रस० ११० । ब्रा० ६×६ इ.च.। साषा-हिन्दी-सस्कृत। ले∙काल स० १६१० । पूर्ण। बेष्ट्रत स० २७६ ।

विशेष-पुत्रा पाट संग्रह है तथा गृटका कटा हक्षा एव जीएाँ है।

**९६२३. गुटका सं० २३ । पत्र स०** ७६ । घ्रा०६∷ ५ दश्वा। माचा−हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्णा । बेष्टन स०२७७ ।

विशेष--पुत्रा पाट सपह है।

**६६६४. गटकास० २**४ । पत्र म० १७१ । झा० ६५ ४६६ उच्च । भाषा—सस्कृत ङ्विदी। ले० काल म० १८५८ झामोज सुरी ११ । पूर्ण । बेस्टन स०२७६ ।

विशेष-पुजा पाठ एवं स्तीत्र ग्रादि का सग्रह है।

६६६४ **गुटकासं० २४ । पत्रस०** ३१७ । आर**०** ६३ ४ ६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ने०यान स० १६१२ । पूर्मा । बेष्टनस० २७६ ।

विशेष —मुन्यतः निम्न पाठो का सग्रह है— गीना तत्वसार

हिन्दी पद्य स० १६० (से•काल स० १६१२)

सेवाराम बधेरवाल ने प्रतिलिपि की थी। मक्तिनिध

हिन्दी पद्य स० ५४१

वेदविवेक एव भोसका जपदेश

ने•काल स०१६१३ मगसिर सुदी १२।

**६६६६. गृटकास० २६ ।** पत्रसं• ६१ । श्रा० ६१ × ४,३ इ.चा । भाषा–हिल्दी । ले०काल स० १६०४ । पूर्णावेष्टन स० २ = ० ।

विशेष-भक्तामर स्तात्र भाषा सत्र सहित है।

६६६७. गुटकासं० २७ । पत्रसं० ७० । घा० ६ × ४ है इ.चा ृश्राषा−हिन्दी। ले∘काल स० १८३४ फागुल बुदी ४ ।

विशेष-भक्तामर स्तोत्र माथा संत्र सहित है।

श्रुद्धका शंप्रह ]			[ \$03×
	। <b>सं०्२ दा</b> मत्रस० १३ दा इ	ग०६ <b>≍ ५ इला । भाषा</b> - सस्	कृत । ले∙काल
	। पूर्णावेष्टन स०२ =२ ।		
	गठो कासग्रह है—		
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य		संस्कृत
तत्वार्थमूत्र	उमास्वामी		**
कल्यारा मन्दिर स्तीव	कुमुदचन्द्र		,,
भूपाल चतुर्विर्शातका	भूपाल		**
लघुसहस्रनाम			
कुल १३ ⊏ पत्र है	जिनमे द्यागे के द्याघे द्यर्थात् ६६ ल	ाली हैं।	
६६६६. गुटका	<b>। सं०२६।</b> पत्र स०७६। ध्रा०६	×६ इ.च । भाषा-हिन्दी ।	ले∘काल 🗙 ।
पूर्णावेष्टन स०२ ५३ ।			
विशेष नित्य पू	(जापाठ के भ्रतिरिक्त निम्न पाठो क	। भ्रौर संग्रह है —	
रत्नत्रय पूजा	militarity		हिन्दी
गोगीन्द्र पूजा			,,
क्षेत्रपाल पूजा			11
६७००, गटका	स० ३०। पत्रस० १६४। घा० व	×६३ इञ्चा सामा-प्राकृत-हिल्	दी। ले०काल
प०१६१६ । पूर्मा वेष्टन			
	रचनाम्रोकासग्रह है—		
पुगुरु भातक	जिनदास गोघा	ਰਿਕਰੀ	पद्य पत्र द
33 40.4		स०१ = ५२ । (ले०काल स०१	
	करावता नगर मे प्रतिलिपि हुई थं		
शल गरमसार		**	१६
सामायिक पाठ	-	प्राकृत	₹ ₹
प्रामायिक पाठ भाषा	भ्याम	हिन्दी	ሂሂ
	सो सामायिक साधसी लहमी श्रवि	चल थान ।	
	करी चौपई मावसुं जैसराज सुतः	स्याम ।।	
	(र०काल स॰ १७४६ पौष	सुदी १०)	
वेषापहार स्रोत्र	धनजय	सस्कृत	800
प्रामायिक वचनिका	जयचन्द छाबड़ा	हिन्दी (ग०)	
नैनबद्री यात्रा वर्णन	सुरेन्द्रकीति	हिन्दी	
मदिर चैत्यालय ध	।दिकाजहां जहायात्रागये वर्णन	मिलता है। ग्रामेर घाट धाडि	काभी वर्गन
केया हुआ है।			
गंपक पंचासिका	जिनदास	For	न्दी (पद्य)-
	। गनदास गिपोल स्रोली गई है।	16.	41 (4W)-
जनतर साबुधाव [क्कानिवेध	ध्याल काला गइहा भूषर		न्दी

६७०१. गटका सं० ३१। पत्र सं० १०-७०। बा० ७×५ इचा भाषा-हिन्दी-सस्कृत । के•काल × । भ्रपूर्गं। वेष्टन स० २०४। बिशेष-नित्य पूजा पाठ सग्रह है। ६७०२. गुटका सं० ३२ । पत्र स० १६० । आ० ६×५ इन्त । भाषा-हिन्दी, ले० काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २८६ । विशेष -- निम्न पाठों का संग्रह है --षडदर्शन पालड हिन्दी जैन दर्शन व १६ पालंड--मूलसघी काष्ट्रासघी निग्रंथ ग्राल धर्जिका वतना धवती इवडिंग मार्वालगी विपर्मंस साचार्यं भट्टारक स्वयभु मिष्टी साध्य बारहमास पूर्णमासी फल हिन्दी साठ सवत्सरी मबत् १७०१ में लेकर १७८६ तक का फल है। हंमराज वच्छराज चौपई जिनोदय मृरि-हिन्दी---(रक्काल स०१६८०) कवि श्रिया केशव हिन्दी ६०७३. गुटका सं०३३ । पत्रम० १४२ । ग्रा० ४ × ३ ड॰वा । माषा— संस्कृत ।ले•काल × । पूर्मा । बेष्ट्रन स० २८७ । विशेष--गम ग्नोत्र एव जगन्नाबाष्ट्रक भ्रादि का सबह है। ६०७४. गृटका सं० ३४। पत्रस० ७६। ग्रा० ६×४३ इचा भाषा-हिन्दी। लेकाल 🗴 । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० २८८ । विशेष-भांक कवि कृत ग्विवार कथा का संग्रह है। १७०४. गृटका सी० ३४ । पत्र म० ०४ । झा० ४३ ×४ इञ्च । भाषा-सम्कृत-हिन्दी । ले॰ काल स॰ १=२४ । पूर्ण। बष्टन स॰ २५६ । विशेष-मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है। बाईस परीपह हिन्दी मक्तामर स्तोत्र पूजा ---देव पृजा कका वीनती पार्खनाथ मंगल (ले०काल स० १८२४) विननी पाठ संब्रह हिन्दी

चनुर्विणति तीर्चंकर स्तति ---

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बोर प्रली कीटा

६७०६, गुटकासं० १ । पत्र सं० १७ । ग्रा० ६४६ इ.चा । भाषा-संस्कृत । ले∙काल ४ । पूर्णा । बेहन सं०२४७ ।

विशेष-तत्वार्थं सूत्र प्रादि हैं।

६७०७. गुटका सं० २ । पत्रस०११-६७ । ब्रा० ८imes६५ इ.स. । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰काल imes । प्रदूर्म । बेट्टन स०३५१ ।

विशेष—तत्वार्थं सृत्र श्रादि सामान्य पाठ एव पृजाक्षो का संबह है । सुरेन्द्रकीर्ति विश्वित ब्रनन्तवत समुच्यय पूजा भी है ।

६७०**६, गुटकास० ३ । पत्र**सं•१०४ । आर०६×४ इ**-त्राधाया**–हिन्दी। ले०काल × । पूर्णावेष्टनसं•३४२ ।

विशेष -- वेगराज कृत रचनाओं का सग्रह है।

- १. जूनडी -- वेगराज।
- २. ज्ञानचूनडी
- ३. पद सम्रह
- ४ तमञ्जाहपच्चीमी ...
- ४. बारहलडी ,
- ६. सारद लक्ष्मी सवाद ..

६७०**६, गुटकासं० ४ ।** पत्र स० ११-१६ तथा १ । ग्रा० द ४ ५<sup>5</sup>, द≪ा। भाषा-हिन्दी। क्रो•काल स० १७२२ । प्रपूर्ण। **बेट्टनस०** ३४६ ।

- १. कवि प्रिया केशवदास
- २. विहारी सतसई विहारीलाल
- ३. मधुमालती
- ४. सदयवच्छयासार्वालग । प्रपूर्ण ।

६७१०. गुटका स० प्रः। पत्रस० ७-१८४ । ग्रा० १४५३ दशा। माषा−हिन्दी। ले० काल स० १८०६ ः। ग्रपूर्त्ता। वेष्टन स० ३४६ ।

विशेष--निम्न पाठ मुख्य हैं।

- १. श्रावकातिचार चउपई-पामचन्द्र सूरि । ले•काल सं० १८०६ ।
- २. साध्वंदना--- × । ६८ पद्य हैं।
- ३. च उबीसा--जिनराजसूरि।
- ४. गौडी पार्श्वनाथ स्तवन---× ।
- ४. पद संग्रह—× ।

विशेष -गुटका नागौर में कर्मचन्द्र वाढिया के पठनार्थ लिखा गया था।

६७११. युटकासं०६ । पत्र स० ५−२२ १−०० । घा०६४ ५१ इथा । भाषा–सम्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १७६१ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ३४७ ।

- १. तत्वार्थं सूत्र--उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।
- २ भक्तामर स्तोत्र--मानतुंग। ले० काल १७६४।
- ३ पद्मावती राग्गी रास-× । हिन्दी ।
- ४ गौतम स्वामी सज्भाय-X । "
- ४ स्तवन --- × ।
- ६ जिलोड बसने का समय (सबन १०१)
- उदान शील तप भावना—× । हिन्दी । ले० काल १७६१ ।
- द सङभाय—× । हिन्दी ।
- ६ पदमध्या की बीहालो ── × । हिन्दी ले० काल १७६३।
- १०. ढोलामारू चौपई-कृत्रललाभ । हिन्दी ।

९७**१२, गुटका सं० ७** । पत्र स० ४०। घा०६ ४६ इचा भाषा-सस्कृत । ले० काल × । पर्यो । बेपून स० ३६४ ।

विशेष - ज्योतिष सबंधी माहित्य है।

. १८०१ है. गुटकास० ६ । पत्रस० १०० । झा०१×६ इ.च.। भाषा- – हिन्दी। ले० काल ४ ीपूर्ण। बेहन सं०३६६ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है।

- १. विहारी सनसर्ट विहारीलाल । पद्य स० ७०६
- २ नवरत्न कवित X ३ परमार्थदोडा — रूपचन्द।
- ३ परमार्थं दोहा -- रूपवन्द । ४. योगमार -- योगीन्द्र देव

१८९४ . गुटकासं० १.। पत्रस० १२६ । घा० ७३ × ५३ डचा। भाषा-हिस्दी⊸संस्कृतः । ले∘काल × । पूर्णावेष्टनसं० ३६७ ।

विशेष-सामान्य पुजा पाठ एव स्तोत्रो का सग्रह है।

**६७१५. गुटका स० १०**। पत्रस० ६० । झा० ६×५२ृं इश्वा। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रसं• ३७०।

विशेष—पूजा सप्तह के अतिरिक्त गुलाल पञ्चीसी तथा भाऊ इन्त रविव्रत कथा है। निपिकार वेनराग है।

**१७१६. गुटकासं० ११** । पत्र स० २१६ । घा० ६ दे<sup>×</sup>६ इञ्च । भाषा⊸संस्कृत हिन्दी। ले०काल स० १६३४ फागुन सुदी ४ । पूर्ण। वेष्ठन स० ३७६ ।

प्रशस्ति—श्री मुलसधे अट्टारक श्री धमंकीति तत्पट्टे म० जीलसूपरण तत्पट्टे म० ज्ञानसूषरण तदास्नायेत्रैनेवालान्यये प्रयान श्री दुर्गाराम द्वितिय आता कपूरचन्द तद्मार्या हर्रिसहरे तत्पुत्र श्री लोदी तैनैदं पुस्तक लिलाय्य दत्तं श्री बहा श्री बुद्धसेनाय । पूजा एवं स्तोज सम्रह है। मुख्यतः पंडितवर सिघारमज प॰ रूपचन्दकृत दशलाक्षरिएक पूजा तथा भाउ कृत रविश्रत है।

**६७१७. गुटका सं० १२ ।** पत्र स०१००। ग्रा०७ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इक्षा भाषा-हिन्दी। ले० काल  $\times$  । पूर्णा विटन सं० ३७७।

विशेष-वनारसीदास, भृधरदास, मोहनदास ग्रादि कवियो के पाठों का संग्रह है।

**६७१ म. गुटकास० १३।** पत्रस० १४०। ब्रा०६×४३ इच्या भाषा-हिन्दी। ले० काल स० १७३४। पर्णावेष्टनस० ६७१।

१. गौतमगस-विनयमल । र०काल १४१२ ।

२. श्राजितनाथ शांति स्तवन-मेरूनदन ।

३. भाराबाहवनि संज्ञाय—× ।

ग्रापाद भून धमाल--× । र०काल स० १६३ ।

५, दान शील तप भावना- सययम्न्दर

. १८५१ ट. पुटकासं० १४ । पचस० १५८ । घा० १.८५ ड॰व । भाषा⊸हिन्दी। ले०काल 🗴 । पूर्वो, बेहन स० ३६५ ।

विशेषः - प्रत्य पृजाम्रों के स्रतिरिक्त चीबीस तीर्थकर पृजा भी दी हुई है।

६७२०. गुटका सं० १५ । पत्रस० ६४ । या० १४६ ै इ.च. । माषा−हिन्दी∽सस्कृत । ले०काल ⋌ । पूर्णा वेष्टन म०३=४ ।

विशेष -- मत्र तत्र सग्रह है।

**९७२१. गुटकास०१६** ।पत्रस०११६ । स्रा० ६<sup>3</sup> ४६<sup>5</sup> डला। भाषा–त्रिन्दी ।ले० काल स०१७७१ द्विज्ञासाढ बुटी १ ।पूर्णलेष्टन स०३ ६३ ।

१. स्वामी कात्तिकेयानप्रका - कात्तिकेय।

हिन्दी टीका सहित

२. प्रीतिकर चरित्र — जोधराज

ह७२२, गुटकासं० १७ । पत्रस०४६ । आर० ७४४ इच्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल 🗴 । पर्यो । बेकन स०३ नरे ।

विशेष — विभिन्न पाठो का सग्रह है।

**६७२३. गुटका सं०१ ⊏**ायत्रसं०५०। घा०६×६ इ.च.। भाषा—हिन्दी–संस्कृत । ले**० काल ×**ापूर्णावेष्टन स०३ -६।

१. भक्तामर स्तोत्र—मानतुंग । २. दशलक्षरागेद्यापन— × ।

६७२४. गु**टका सं०१६। पत्र**स० ४६६। ग्रा०६<sup>9</sup>, ४४<sup>9</sup> इला। भाषा−हिन्दी। ले० काल स०१६९६ प्रासीज दुरी ७। गुणी। बेष्टन सं०३६७।

१. पाव्यंपूरासा-मूधरदास । पत्रस० १-१८८

२. सीता चरित्र - कविबालक । " १८६-३४८

३ धर्मसार-×। "१-६०तक।

# प्राप्ति स्थान - खएडेलवाल दि॰ जैन पंचायती मन्दिर अलबर

**६७२५. गुटकासं०१** । पत्रस० १३८ । ब्रा०६×५ इचा । भाषा─हिन्दी । ले० काल सं० × । पर्यो बेक्नस०२०२ ।

विशेष-वनारसीदास कृत समयसार एव नेमिचन्द्रिका का सग्रह है।

**६७२६. गुटका सं० २** । पत्रस० १०२ । ब्रा० ६imes७ इचा भाषा-हिन्दी । ले० काल imes । पूर्ण । बेपून स० २०३ ।

विशेष-पुजाओं का सग्रह है।

६७२ म. गुटका सं०३ । पत्रस०११३ । झा० ७१४ ७ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗙 । स्रपूर्णा । वेप्टन स०२०४ ।

विशेष--गोम्मटसार, त्रिलोकसार, क्षपणासार ब्रादि सिद्धात ग्रथो में से चर्चाए है।

६७२६. मृटकासं०४ । पत्र स०८० । घा० प्रॄे×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले∘काल स० १८८२ । पूर्णा विष्ठनस०१०५ ।

विशेष-स्तोत्र एवं पूजा सग्रह है।

६७३०. गुटका सं० ५ । पत्र स० १४० । धा० १०२० ४० इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल ४१ पूर्णं । बेष्टन सं०१०६ ।

विशेष-स्फुट चर्चाघो का सग्रह है।

६७३१. गुटकासं०६ । पत्रस० ⊏१ । घा०७३,४५३ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल ⋉ं)पूर्मा वेष्ट्रन स०१०७ ।

विशेष--निम्न पाठी का मूल्यतः संग्रह है-

१. दर्शन पाठ व पूजाएं आदि

२. घर्मबावनी चपाराम दीवान । र०काल स १८८४ । पूर्ण । चपाराम बन्दावन के रहने वाले थे ।

१७३२. गुटकासं० ७ । पत्र स० २८ । ध्रा० ७ ४.५ इ.च । भाषा हिम्दी । ले०काल ४ । पर्गावेटन स०१०६ ।

विशेष--विभिन्त पदो का सग्रह है।

१७३३, गुटकासं० ६ । पत्रस० ७६ । झा० ६ ४ ४, इ.चा। आया−हिन्दीसंस्कृत । ले० काल ४ । पूर्णा वेष्टन स०१०६ ।

विशेष-पूजा एव स्तोत्र सग्रह है।

९७३४. गुटका सं० ६ । पत्रस०२३७ । ग्रा० ५४५३ इचा । भाषा हिन्दी∸सस्कृत । लेकाल सं०१७३४ मन्दना सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं०११० ।

विशेष---समयसार तथा बनारसी विलास का सम्रह है। नोट---३७ छोटे वड़े गुटके भौर है तथा इनमें पूजा स्तोत एवं कथाओं का भी संग्रह है ३

## प्राप्ति स्थान-दि० जैन अप्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर

६७३**४. गुटका सं०१**। पत्रस० द⊻ । घा० ११×६ इ.च. माधा-हिन्दी । ले∘काल ×। पूर्णे । वेष्टन स०१४६ ।

विशेष-हिन्दी कवियों की विभिन्त रचनाओं का सग्रह है। मूख्य पाठ है.--

- १. घ्यान बन्तीसी । (२) नेमीश्वर की लहरी ।
- ३. मगलहरीनिह । (४) मौक्ष पैडी-बनारसीदास
- पंचम गति वेलि । (६) जैन शतक—भधरदास
- ७. भादित्यवार कथा-भाऊ।

१७३६ गुटकासं० २ो पत्र स०३७ । घा० १०४५ दे इ.च.। भाषा–सस्कृत हिन्दी । ले∙काल ४ । पूर्णे । वेष्टनसं०१६०।

विशेष-- नित्य नियम पूजा तथा रविवत कथा है।

६७३७. **युटकासं० ३ ।** पत्रसं० १४६ । म्रा० १०४५ इश्वर । माद्या–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णे । वेटटन सं० १६१ ।

विशेष -- मरूय निम्न पाठ है--

१. यणोधर चौपई

पाण्डे जिनरास

२. जम्बूस्वार्म, चौपई ४. पुरंदर चौपई

ाण्ड**ाजनरा**भ

४. बकचूल की कथा

प**श** ५७२ (**प्रपूर्**ग)

**६७३ ⊏. गुटकासं० ४** । पत्र स० ४३ । धा० १० <sup>रू</sup> × ५ दे इला। भाषा-हिन्दी । ले०काल ×। पूर्णा । बेष्टन स० १६२ ।

विशेष-समयसार कलशा की हिन्दी टीका पाण्डे राजमल कृत है।

६७३६. गुटकासं० ५ । पत्रसं० १५८ । घा० ६×५ १ इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेकनस० १६३ ।

र भनित्य पचासिका

२. समयसार नाटक

बनारसीदास

भपूर्ण

इब्स सब्रह भाषा पर्वत वर्माची

Y. नाममाना

सम्रह्भाषा पवतं घमाया

६७४०. गुटका सं० ६। पत्र सं० २२२। झा०  $\pi_{\gamma}^2 \times \chi_{\gamma}^2$  इन्छ । प्राथा—संस्कृत-हिन्दी। के० काल स०१ म०४ झाथाड बुदी १। पूर्णं। बेष्टन सं०१६४।

१. जिनसहस्रनाम

जिनसेनाचार्य

२. पूजा सम्रह

× २५ पूजायें हैं।

३. भादित्यवार कथा

भारत

६७४**१. गुटका सं० ७**। पत्रसं० १४०। ग्रा० ७ 🗙 ६ इथा। माषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स॰ १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६४ ।

विशेष-- जैन मतक (भूघरदास),पाव्यंनाथ स्तोत्र, पंच स्तोत्र एव पुजाओं का सम्रह है।

१७४२. गुटका सं० ८ । पत्रस० २४ । ग्रा० ११×६३ इन्छ । माषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १६६ ।

विशेष-इसके अधिकाश पत्र खाली है द्रव्य संग्रह गाथा एवं जैन शतक टीका है।

१७४३. गुटका सं० १। पत्रस० ७३ । आ० १९४६ वृष्टच। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १६१६ माहबुदी । पूर्ण । बेष्ट्रन स० १६७ ।

#### विशेष --- निम्न पाठ है।

- १. पूजा संग्रह । (२) पच मगल-रूपचन्द ।
- २ बारहलडी स्रत । (४) नेमिनाथ नवमगल---लालचन्द

र०काल स० १७४४। ४. नेमिनाथ का बारहमामा-विनोदीलाल ।

१७४४. गृटका सं० १०। पत्र स० २३७। ग्रा० १×७ इश्वा भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेप्नन म०१६८।

विशेष---- निम्न पाठ है----

- १. प्रीत्यकर चौपई
- ने मिचन्द्र
- २. राजाचन्द्र की कथा
- हरिवश प्रामा र०काल म० १७६६ माभोज सदी १०

६७४५, गृटका सं० ११। पत्रस० ६६। बा० ७×४ ै इञ्च। भाषा-गंस्कृत-हिन्दी। ने०काल × । पर्गा । वेष्ट्रन स० १६६ ।

विशेष-सामान्य पुजाश्रों का संग्रह है। ४३ से श्रामे पत्र लाली हैं।

**६७४६. गुटका सं०१२** । पत्र स० ६४ो झा०६×४३ इ.च । माषा−हिन्दी । ले० काल × । प्रपूर्ण । बेस्टन स० १७०।

१ झादित्यवार कथा

प्रपूर्ण

२. शनिश्चर कथा ३, विष्ण पजर स्तोत्र

१८७४७. गटका स० १३ । पत्रस० १२८ । ग्रा॰ ६×४३ इ.च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन मं० १७१ ।

६७४८. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ११६ । आ० ५३ ×४३ इचा । मापा-हिन्दो । ले०काल × । पूर्णं। वेष्टन स० १७२ ।

विशेष-प्रतिष्ठा पाठ (हिन्दी )। संवत् १८६१ (अयपुर ) तक की प्रतिष्ठाओं का वर्णन तथा श्चावक की चौरासी किया श्चादि श्रम्य पाठ भी है।

६७४६. गुटकासं०१५ । पत्र स॰ ६६ । ग्रा॰ १imes४ ६२४ । भाषा-हिन्दी । लेfotaकाल imes । सपूर्ण । बेष्टन सं०१७३ ।

विशेष—भक्तासर सटीक ( १वे० ) । महापुरास्य संक्षिप्त-गगाराम । विवेक छत्तीसी तथा चैत्य वदना ।

**६७४०. गुटका सं०१६ ।** पत्र स०४० । घा०४×४ इञ्च**।** भाषा−हिन्दी । ले० काल× । घपुर्य।वैष्टन स०१७४ ।

विशेष-जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयंभूस्तीत्र एव समाधिमरण खादि का सग्रह है।

**६७५१. गुटकासं०१७** । पत्र स०३४ । झा०७ ४६ इ.चा। भाषा-हिन्दी−सन्<u>हत</u> । ले०काल ×ो पूर्णा। बेष्टन स०१७५ ।

विशेष—मध्येदाचल दूजा गगाराम इत्त, गिरनार पूजा तथा माशीतुनी पूजा आदि का सबह है।

**६७५२. गुटका सं०१६ ।** पत्र स०११४ । **धा०** ७ $\frac{3}{4} \times \mathbb{Q}_2^{\frac{1}{4}}$  इ.खा । भाषा-हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेब्रन म०१७६ ।

बिरोफ —गोम्मटमार, क्षपगामार, लिब्बसार में से प० टोडरमल एवं रायमल्ल जी कृत चर्चाघ्रों का संग्रह है।

९७५३, गुटकास० १६ । पत्रस० ⊏६ । घा०६ ४४ इ.च । भाषा−हिन्दी⊸सस्हत । के∙काल ४ । पूर्णा । बेहन स०१७७ ।

विशेष---नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

९७५४ गुटका सं०२०। पत्र स०२०। घा० द×६ इ.चाः भाषा-हिन्दीः ले•काल स० १⊂६५ घालोज मुदी २। पुर्सावेष्टन स०१७८।

विशेष -- इष्ट शिवावती रघुनाथ कृत तथा ब्रह्म महिमा आदि कवित्त है।

९७४४. गुटका सं०२१।पत्र स∙ ६६। घा० ८×७ इचा। भाषा-हिन्दी। ते० काल × । पूर्यो । बेष्टन म० १७६।

विशेष-नित्यनियम पूजा नग्रह, सूरत की बारह खडी, बारहभावना भादि का सग्रह है।

**६७५६, गुटका सं०**२२ । पत्र स० २४६ । भ्रा०६ $\frac{1}{7}$  $\times$ ६ $\frac{1}{7}$  इत्था। भाषा–हिन्दी। ले०काल  $\times$ ी पर्गा। बेपन सं०१८० ।

	विशेष निम्न मुख्य पाठ हैं			
₹.	उपदेश शतक	वानतराय	1	र०काल स० १७४८
₹.	संबोध प्रक्षर बावनी	"		
₹.	धर्मपञ्चीसी	,,		
¥,	तत्वसार	,,		
ĸ.	दर्शन शतक	"		
٤.	ज्ञान दशक	,,		
٥.	मोक्ष पण्चीसी	,,		

८. कवि सिंह सवाद

द्यानतराय

इ. दणस्थान चौबीसी

विशेषतः द्यानतराय कृत धर्मविलास मे से पाठ हैं।

१७५७. गुटकासं० २३ । पत्र स०६० । घा०१×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी। ले०काल 🗙 । पूर्णावेष्टन स०१ ६१ ।

विशेष-सामान्य पूजाओं का सग्रह है।

**९७५ स् गुटकासं०२४ ।** पत्रस• २ स् । घा० स्<sup>3</sup>,×६<sup>5</sup>, इ.चा। भाषा-हिन्दी–सस्कृत । के•काल ×ापूर्णावेष्टन स०१ स्२

विशेष--- ब्रादित्यवार कथा, भक्तामर स्तीत्र एव तत्वार्थ सत्र का सम्रह है।

**६७५६ गुटकास०२५। पत्र**सं• ४४। घा• १०३४५ है इ.स.। भाषा—हिन्दी। ले०काल ×ापूर्ण। बेष्टनसर०१⊏३।

१. तत्वार्थसत्र भाषा पद्य छोटीलाल ।

२. देव सिद्ध पूजा ×

. १७६०. गुटकासं० २६ । पत्रस० ७४ । घा॰ ≒्रे ४ २ , दश्व । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । धपुर्गावेष्टनस० १८४ ।

विशेष—वनारमी विलास में में पाठों का सम्रह है। जैन जतक भृथरदास इत भी है। इसके इतिरिक्त नामान्य पाठों एय पूजाओं का सम्रह है।

ह७६१. गुटकासं०२७ । पत्र स०१०४ । घा० ⊏ ४६ इ.च.। भाषा-हिन्दी। ले०काल 🗵 । भपर्यो । बेबल स०१४ ⊏ ।

विशेष — भनामर स्तोत्र भाषा, बाईम परीषह एवं कल्यासा मन्दिर स्तोत्र भाषा श्रादि का संग्रह है।

ह७६२. गुटको सं०२ ⊏ । पत्रसं०१३३ । प्रा०११४ ७ ॄै इ.च.। भाषा सस्कृत । ले० काल ४. । पूर्यावेष्टन स०⊏६ ।

विशेष-पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

# प्राप्ति स्थान-दि० जैन दीवानजी मंदिर मरतपुर ।

१७६२, गृटका सं०१। पत्र स०२८। भाषा—संस्कृत । ले॰ काल 🔀 । पूर्ण । दशा सामान्य । बेस्टन स०१।

१७६३, गुटका स्ं०२ । पत्र स०३०। साक्ष्य imes। शाषा-संस्कृत । से०कास imes। पूर्यावेषून ग०२ ।

ि श्रीष—प्रथम गुटकेमें आये हुये पाठो के अतिरिक्त पाध्वेनाथ स्तोत्र, थटाकर्सामंत्र तथा ऋषिमंडल स्तोत्र आदि कासवह है। **६७६४. गुटका सं०३** । पत्रसं∘ २६१ से ३२३ तक । भाषा—संस्कृत । ले∘ काल ×ा पूर्ण । वेष्टनसं∘३ ।

विशेष-स्तोत्र, तत्वार्थं सूत्र ग्रादि हैं।

६७६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५ । भाषा–सम्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन स०१६ ।

विशेष-देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है।

**६७६६. गुटका सं० ४।** पत्रस• ६७ । ज्ञाबा-सम्कृत । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेस्टन म• २४ ।

विशेष-गुटका सुल पत्री में है तथा स्तीत्र तथा पूजाश्री का संबह है।

**६७६७. गृटका सं० ६ ।** पत्रस• १६७ । भाषा---हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० २६ ।

६७६ म. गुटका स०७ । पत्र स०२४२ । भाषा हिन्दी—सस्कृत । ले∘काल ×ो पूर्ण । बेष्टन स०३३ ।

विशेष -- गृटके मे विषय-सूची प्रारम्भ मे दी गई है तथा पूजा पाठ स्नादि का सम्रह है।

**६७६६. गृटका स**० **८ ।** पत्र स० ६४ । भाषा-सस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । बेरटन स०३४ ।

६७७०. ग्टका सं०६ । पत्र स०१०६ । भाषा-हिन्दी । लेक्काल 🗴 । पूर्णा बेष्टन स०३६ ।

**१७७१. गुटका सं० १०** । पत्रस० १३४ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णः। वेकुनसं० ३७।

६७७२. गुटकासं० ११ । पत्र सं० १७३ । भाषा–हिन्दी। ले॰काल सं० १८२४ मादों मुदी ४.। पूर्णा वेहन स० ३६ ।

विशेष---निम्न पाठों का सम्रह है।

- (१) पद सग्रह (जगराम गोदीका )
- (२) समवशरण मंगल (नथमल रचना स० १८२१ लेखन सं० १८२३)
- (३) जैन बड़ी की चिट्ठी (नेयमल )
- (४) फुटकर दोहा (नथमल )
- (१) नेमीनाथजी का काहला (नथमल)
- (६) पद सग्रह (तथमल )
- (७) भूधर विलास (मूधरदासजी)
- (६) बनारसी विलास (बनारसीदासजी ) । आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६७७३. गुटका सं० १२ । पत्रस०४६। भाषा-हिन्दी पद्य । लेक्काल 🗴 । पूर्णै । वेष्टनसं०४०।

विशेष--(१) सभाभूषण् ग्रथ --(गगाराम) पद्य संख्या ६४ । रचना काल-१७४४ ।

(२) पद सम्रह-(हेतराम) विभिन्न राग रागनियों के पदों का सम्रह है।

१७७४. गुटकासं० १३ । पत्रसं०१६० । माषा-सस्कृत । लेकाल स०१७७६ । पूर्ण । बेष्टन स०४४ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है।

१७७५. गुटका सं० १४। पत्रसः ७६। भाषा-हिन्दी। ले॰काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६। विशेष —(१) चौबीन ठाणा चर्चा ।

(२) चौबीस तीथँकरों के ६२ ठाएगा चर्चा।

६७७**६, गुटका सं० १५।** पत्रसं० ११८ । भाषा-हिन्दी । र०काल ४ । पूर्णावेष्टनस०५०।

विशेष-- इन्द्रगढ मे प्रतिनिधि की गई थी। समयसार (बनारसीदासजी) भी है।

६७७७. गुटका सं० १६ । पत्रस० ४२ । भाषा-हिन्दी । से॰कास 🗴 । पूर्ण । बेप्टन सं० ७ । ६७७८. गुटका सं० १७ । पत्रस० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेप्टन स० ८ ।

विशेष---शनिण्चर की कथा दी हुई है।

६७७६. गुटका सं० १८ । पत्रस० ८४ । भाषा-हिन्दी । ले∙काल ४। पूर्ण । वेष्ट्रन स० २१ ।

विशेष-- बुधजन मतमर्ट, पद व वचन बलीमी है।

६७८०. गुटका सं० १६। पत्रस० १६३। भाषा-हिन्दी मस्कृतः 🖂 । ले•काल ×ी पूर्यः । वेष्टत म०२४।

विशेष - पूजा पाठ व कथा-सबह है।

६७६१. सुटका स० २०। पत्रसं॰ ६०। भाषा-हिन्दी-सस्हत । imes। त्रे॰काल। imes। पूर्ण। वेष्टनस०२४।

विशेष-पूजा पाठ ग्रादि सग्रह है।

६७६२, गुटका सं० २१। पत्रसं० ६२। आधा-हिन्दी। ले०काल ४। पूर्णै। बेष्टनसं० २६। विशेष —रत्नकरण्ड श्रावकाचार माधा वचनिका है।

**६७⊏३. गुटका** सं० २२ । पत्र स० १०१ । माया−हिली । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टनसं०२७ ।

विशेष-चर्चा वर्गरह है।

६७८४, गुटका सं० २३ । पत्रसं∘ २७०। भाषा−हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्ण। वेष्टतसं०२८।

विशेष-पूजा पाठ स्तोत्र आदि है ।

**६७६५. गुटकासं०२४।** पत्रस०४७। भाषा—हिन्दी। ले∘काल ×्रापूर्गा। वेकनस०२६।

विशेष— ग्रक्षर बावनी, ज्ञान पच्चीमी, वैगस्य पच्चीमी, सामायिक पाठ, मृत्यु महोन्मव आदि के पाठ हैं।

१८७६६, **गुटका सं० २५।** पत्रसं० ४३। भाषा-हिन्दी। विषय-संप्रह। लेण्काल  $\times$ । अपूर्ण। वेप्टन स० ३१।

विशेष-चेतन कर्म चरित्र है।

**९७८७. गुटका स०२६। पत्र**स०२ से २६६। भाषा-हिन्दी। **ले॰काल** 🗙 । सपूर्णः। बेट्नस०३२।

विशेष - भूधरदास, जिनदास, नवलराम, जगतराम आदि कवियो के पदो का सग्रह है।

१७६६ गुटकास०२७।पत्र स०६७ मे २२३। भाषा−हिन्दी। ले∘काल × । प्रपूर्ण। वेष्टन स०३४।

विभेष-पद, स्तात्र, पूजादि का सम्रह है।

६७८६. गुटकास०२८। पत्रस०१०३। भाषा-प्राकृत। ले०काल स०१६०१। पूर्णा। वेग्टन स०३५।

विशेष--परमान्म प्रकास, परमानन्द स्तोत्र, वावनाक्षर, केवली, लेश्या ग्रादि पाठो का सग्रह है।

**६७६०. गुटकास० २६** । पत्र स० २२७ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६३० । पूर्णं । वेक्टनसं०४६ ।

विशेष---नित्य नैमिलिक पूजा पाठ है।

६७६**१. गुटका सं०३०**। पत्र स.●३७५। माषा-हिन्दी । ले० काल ×ं। पूर्एं । बेहन स० ४७।

विशेष -- नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, पचस्तोत्र एवं जैन शतक आदि हैं।

१७६२. गुटका सं० ३१ । पत्रसः ७२ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन सः० ५० । विशेष — देव पूजा भाषा-टीका जयजन्द जी कृत है ।

**६७६३, गुटका स॰ ३२** । पत्रसं० ३२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल ×ा पूर्ण । बेटन म० ४१ विशेष – देव पूजा तथा भक्ताभर स्तोत्र हैं।

**१७१४, गुटकास० ३३**। पत्र स<sub>०</sub> २१। भाषा—हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्या। वैष्टन सं० ४२।

विशेष-पूजन सम्रह है।

६७६५. गुटकासं० ३४ । पत्र स०२ से ३६ । ले० काल 🗴 । पूर्णा वेष्टन स०५३ । विशेष — निस्य प्रणासंग्रह है।

१.७६६, **गुटकास**० ३५ । पत्रस० ४८-१३५ । मावा—हिन्दी-सस्कृत । ले**०काल** × । पूर्यो । बेष्टन स० ५८ ।

विशेष--जिन सहस्रनाम एव पूजा पाठ है --

१ १ कोष - जिन सहस्रताम स्तीत्र-प्राप्तायः, थोडप कारण पुत्रा, पत्राप्त । वेष्ट्रनतः ५४ ।

६७६८. गुटका स०३७। पत्र म०१४३ । माया-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्गा । बेहुत सं०४२ ।

विशेष —पवमगल-रूपकर । सिद्ध पूजा भ्रष्टाह्निका पूजा, दललक्ष्मा पूजा, स्वयभू स्तोत्र, नवमगल नेसिनाय, श्रीमघर जी की जलडी —हण्य कीति । परम ज्योति, भक्तामर स्तोत्र भ्रादि है ।

६७६**६. गुटका सं०३**⊏ । पत्रस•२४० । भाषा∸हिन्दी-सम्कृत । ले०काल × । पूर्णः । वेष्टन स• ४६ ।

विशेष—नित्य नैमिलिक पूजा पाठ, सम्मेदाचल पूजा, वीदीस महाराज पूजा, पच मगल, यन कया व पूजाए हैं।

६८००. गुटकास०३६। पत्र स० २२३। भाषा-हिन्दी--मस्कृत। ले० काल ×े। पूर्ण। वेष्टनस०४७।

विशेष —तत्वार्य मूत्र, मगल, पूजा, पच परमेटी पूजा, रत्नत्रय पूजा, प्रादित्यगर कथा, गाउल पच्चीसी प्रादि पाठ हैं ।

पद-१-मक्सी पारसनाथ-मागवन्द ।

२-प्रमुदर्जन का मेला है - बलिभद्र।

३-मै केंसी कर साजन मेरा त्रिया जाता गढ़ गिरनार-इन्द्रचन्द्र ।

४-सेवक कू जान कै-लाल।

५-जिया परलोक मुधारो — किशनचन्द्र।

६-मार्ग कहा करसी भैया जब माजासी काल रे-बुधजन ।

६८०१. गुटका सं०४०। विशेष-सत्रा श्वांगर है। धन्तिम पाठ-

> माथा करी नाम समाभूपन गिरल कह लोजिए। यामे रागराधिनो की जात समें ......यह ते तान ताल याम मुरणुनी सुनि रोमिए। गगाराम बिनय करत कवि कांन सुनि बरनत भूने तो सुधारि कीजिए।

बोहा

सन्नह सन सबत् सरस चतुर प्रिष्क चालीस । कातिक सुदि तिथि धण्डमी बार सरस रजनीस ॥६२॥ सागानेर सुधान मे रामसिह नृपराज । तहा कविजन बचपन मे राजित समा समाव ॥६३॥ तहा कविजन बचपन मे राजित समा समाव ॥६३॥ स्रो भगवत प्रसाद ते हुह सुभ समा विनास ॥६४॥

इति समासृगार ग्रथ सपृरत ।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

**६८०२. गुटका स**० **१**। पत्र स० १३–१४३ । भाषा-हिल्दी। ले०काल ४ । पूर्णा। वैकृतस०३३४ ।

विशेष — पदो का सपह है। मुख्यतः जग्गाराम के पद है। ग्रात में हरचद सभी कृत चौबीस महाराज की बीनती है।

भ्रातम बिन सूल भ्रीरकहारे।

कोटि उपाय करो किन कोउ, विन स्थानी नहीं जान लहारे।
भव विरक्तत जोगी मुर हैंगे, जिहि ये पिरिव विराधिर हारे।
वरनन किर कहीं कैमें किहिएं, जिसका रूप भ्रवेषन हारे।
जिहि दे पाये विन समारी, जग अन्वर विचि जात बहारे।
जिहि दे पाव पत्र के गढ़ि में रोर तपस्या सकन सहारे।
जिहि दे भाव धरव उर कीना, जो पर सेनी नाहि फस्यारे।
कहे दोभ नर तेही धन्य है जिस दानीड सदा रूप चहारे।।अतिस्था

8.⊏०**३, गुटका सं० २** ।पत्रस• ४३ ।भाषा-प्राकृत−हिन्दी । ले०काल × । पूर्**गं।** वेष्टनसं• ३०६ ।

विशेष---निम्न पाठ है।

 द्रव्य-सम्रह — हिन्दी टीका सहित टीकाकार वशीघर है।

२. तपोद्योतक सत्तावनी, द्वादणानुप्रक्षा, पच मगल ।

६८०४. गुटकासं० ३ । पत्रसं• ७६ । माचा-सस्कृत । ले॰ काल सं॰ १८०७ । पूर्णं । वेष्टन सं• २८४ ।

खिशेख — नित्य नैभित्तिक १२ पूजाओं का संबह है। इनमें नवसेना विधान, दस दान, मतमंतार दर्खनाष्ट्रक आदि भी हैं।

६८०५. गुटका स० ४ । पत्रस० १६० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स०२७४।

विशेष -- ७५ पाठो का सबह है जिनमे अधिक स्तोत्र सबह है । कुछ विनती तथा साधारण कक्षाणे है। कछ उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार है।

- १. कलियग कथा--रचयिता, पाक्षे केशव, ज्ञान भूषरा के उपदेश से । भाषा हिन्दी पद्य ।
- २ कर्म हिडोलना -- रचयिता---हर्षकीति । भाषा-हिन्दी पद्य ।

#### वद---

साधी छाडी कुमति श्रकेली, जाके मिण्या सग सहेली। माघो लीज्यो सुमति श्रकेली, जाके समना सग सहेली । वह सान नरक ..... यह अभयदायक ।।१।। यह ग्रागे क्रोध यह दरसन निरमल जिन भाषित धर्म बखाने ।।२।। यह समित तनो व्यवहार चित चेतो जान सभारू । ग्रह कवल कीरित गति गावै गांव जीवन के मन भावै।

### पत्र १४७ मालीरासा--

भव तक सीच हो मालिया, तिह चर चारु सुदाल । चिहें डाली फल जब जबर, ते फल राय्य काल रे। प्रानीत काहेन चेत रेस १।। काल कहै मृति मालिया, सीच ज माया गवार। देखत ही को होडा होड है, भीतर नहीं कुछ मार रे। ६॥

×

कायाक। रीहो कन करैबीज सुदेशन नीप। सील मुकरना मालिया, धरम ग्राकरी होय रे प्राग्गी। गहि बैराग कुदाल की, स्वोदि सचारत कृप। भाव रहट वृत बोलि छट काधे श्राम जूपरे ॥१७॥

×

× × भरम महा तक विरध तो, बहु विस्तार करेय। ग्रविनासी मुख कारने, मोख महाफल देव रे। कहै जिनदास मुराम्बियो हसत बीज सुभाल।

x

मन वाच्छित फल लागसी, किस ही भव भव कालरे ॥२६॥

पत्र १६३ से १८१ तक पत्ती से काट कर ले जाये गये हैं।

## निम्न पाठ नहीं हैं —

ऋषभदेव जी की स्तृति, बहत्तरि सील, झप्ट गध की विधि यत्र, नामावली, मृहूर्ता, सरोधा, विस्तीकी जन्म पत्रिका।

यह पुस्तक स० १६३१ में बछलीराम रामप्रसाद कासलीवाल वैर वाले ने भरतपुर के मंदिर में  $\pi$  कार्द्ध।

**६८०६. गुटका स० ५। पत्र**स० २०२।भाषा-सस्कृत-हिन्दी। से०काल स०१८८२ । पूर्ण। वेष्टन स० २६७।

**विशेष** – नित्य पूजा पाठ है। पत्र १०३ से १६६ तक बहुत मोटे ग्रजर हैं। **पोडय कार**ण **तथा** दश्तस्यारा जयमाल है। प्राह्न गाथाओं के तीचे सस्हन ग्रयं है। ३५ पाठो का सग्रह है।

**६८०७ गुटका सं० ६।**पत्र स० ७४६ । भाषा∽हिन्दी । **ले∘काल** ×ं।पूर्णा वेष्टन स०२७२।

विशेष— १२० पाठो का सग्रह है। ब्रधर मुखर तथा काफी मोटे है। प्रारम में पूजा प्राहत तथा विनोदी लाल कुन मतन पाठ है। प्रारम्भ में विषय मृथना भी दी हुई है। नित्य नैमित्तिक पाठों के मितिरिक्त निम्न पाठ और हे—

भजन — जगतराम, नवलका, जोघरान, खानतराय जी घादि के पद तथा टोडरमल कृत दर्शन तथा शिक्षा छन्द ।

६६० म. गुटकास० ७ । पत्रस० ६६ । भाषा हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टनसं० २६४ ।

## 

पार्श्वनाय स्तोत्र, िद्ध तूजा, भक्तःमर स्तोत्र, सस्कृत तथा भाषा, कस्यासा मन्दिर स्तोत्र, भाषा हादशानुभेक्षा, त्रिलोकसार भाषा-रचना सुमति कीति, र०काल १६२७।

**छहढाला**—चानतराय । र०काल १७५६ ।

समाधिमरण

€ष्प०**६. गुटका सं० प**ा पत्रस० २१६ । भाषा हिन्दी ।ले०काल स० १पद्य ।पूर्ण ।**वेष्टनसं०** २६६ ।

विशेष — ४६ पाठो का सम्रह है। सब नित्य पाठ ही हैं। बोधराज जो कासलीवाल कामा वालो ने लिखाई। मधर बहुत मोटे है एक पत्र पर ध्राठ लाइन है तथा प्रत्येक लाइन मे १३ प्रक्षर हैं। एक टोकर मल कृत दर्शन भी है जो गवा मे है।

६८१०, गुटकासं० ६ । पत्रस० १७० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७८४ । पूर्णे । वेष्ट्रसं० २६३ ।

विशेष--- निम्न संग्रह है---

- (१) तत्वार्यं सूत्र टीका--पत्र १०२ तक । रचयिता--- प्रज्ञात ।
- (२) धनित्य पच्चीसी-अगवतीदास
- (३) ब्रह्मविलास-भगवतीदास-पत्रस० ६६ । र०कास सं० १७४४ ।

६८११. स्टकासं०१०। पत्रसं०१४६। माघा-हिन्दी। लेक्सल 🗴 । सपूर्णा बेष्टनसं० २६४।

विशेष — नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का सभड़ है । मोक्ष शास्त्र के प्रारम्स मे मगदान का एक सुन्दर चित्र है । चित्र में एक क्रोर गोडी डाले हाथ जोडे मुनि तथा दूसरी ग्रोर इन्द्र है।

६६९२. गुटकास० ११। पत्रस० १०६ । भाषा–सस्कृत । ले॰काल × । पूर्ए । वेष्टनस० २१४ ।

विशेष — भरतपुर में लिला गया था। पद्मावती स्तोत्र, चनुःपष्टि योगित्री स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र, परमानन्द स्तोत्र, एएभोकार महिमा, यमक वय स्तोत्र, कच्ट नाणक स्तोत्र, प्रावित्यहृदय स्तोत्र ग्रादि पाठो का समृद्ध है।

**६८१३. गुटकासं०१२** । पत्रस**०** ४२३ । आषा-हिन्दी । ले**०का**ल स० १८०० । पूर्णे । वेदनस० १७८ ।

#### विशेष--

- (१) पद्म पुरासा—स्थान बन्द । पत्रस० १३६ । र०काल १७८३ । पूर्स ।
- (२) हरिबंश पुरासा---खुणालचन्द । पत्र स० १०१ ।
- (३) उत्तरप्रामा---ख्ञानचन्द । पत्रस० १८३ । र०काल स० १७६६ ।

**६६१५. गुटका सं० १३** । पत्र स**०** ३४६ । मापा-हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेरहन स० १४६ ।

#### विशेष-गृटके में निम्न पाठ हैं।

ा <b>वशाष-</b> -गुटक म ।न	न पाठ है।	
१. ब्रह्मविलास	भगवतीदास ।	पत्र स० १३३
		ले∙कालास० १७६३ चैत्र शुक्ला१० ।
२. गद ४		पत्र स० १३४ से १३६
३. बनारसी विलास	वन।रसीदास ।	पत्र स० १४१-२०६ तक ।
		लेञ्काल स०१८१८ कार्तिक मुदी६।
४. समयसार नाटक	बनारसीदास ।	पत्र सं०१ से १२७ तक
५. पद सग्रह	-	पत्र स०१ से १७ तक

## पद सुन्दर है-

निजनयन हुनरावें, वाबादेवी निजनयन हुनरावें। चित्रजीवो त्रिश्चवन के नायक कहि कहि कठ लगावें।।१।। नीन कमन दल संगननोहर मुलदुत्तिबन्द दूरावें जनन्तभान विसाल निजोचन देलत ही वर्ति झावें।।२।। मस्तक मुश्कुर कान युग्न कुष्डक तिकक लासाट बनावें। उज्जल उर मुक्ताफन माला, जबगन मोहि सिहरावें।।३।।

मृत्य रूप से हर्षचन्द के पद हैं।

मुन्दर सहस प्रष्टोत्तर लक्षन ध्रग गुन मुभग मुहाबै।
मुख मुदुहास दतदुति उज्जल ग्रानन्द ग्रथिक बढावै।।४॥
जाकी कीरत तीन लोक मैं मुरनर मुनि जन गावै।
सो मन हरषकन्द थामा दै, ने ले गोद लिलावै।।४॥

ग्रन्य पाठ संग्रह है---पश्र स० ३५

**६८१६, गुटकासं०१४** । पत्रस०१३४ । भाषा-हिन्दी-बस्कृत । ले०कालस०१८०७ । पूर्णाबेष्टनस०१२० ।

विशेष — जगतराम कृत १६४ पदो का सक्ष् है। ६१ पत्र तक पद है। इसके बाद सिद्ध वक पूजा है।

ह्द १७. गु**टका सं०१४** । पत्रस० २४६ । भाषा-हिल्दी । **ले∙काल ४ । पूर्ण ।** बेष्टन म०१०७ ।

विशेष - पूजा भजन तथा पद ग्रादि का मुन्दर सग्रह है।

६८९८. गृष्टकासं०१६ । पत्र म०३४३ । भाषा−िहन्दी । ले० काल स० १८८८ । पूर्णे । वेष्टनस०१०६ ।

६८ १६. गुटका स० १७ । पत्रस० २६४ । भाषा-क्रिन्दी-सम्कृत । ले० काल ∵ । पूर्एं । वेष्ट्रनसं० १०, ।

विशेष--पुत्राम्रो तथा कथास्रो म्रादि का सम्रह है।

६ द२०. गुटकासं० १ द। पत्रस०४०। भाषा-हिन्दी । ले० काल x । पूर्णा । बेष्टन स०१०२।

विशेष--मामान्य पाठो का सग्रह है।

६८५**२. गुटका सं०१६** । पत्रस० ३१ । भाषा∽हिन्दी। ले∘काल ×ांपूर्णं।वेष्टन स०१०३।

विशेष-सामान्य पाठी का सग्रह है।

६६२२, गुटका सं०२०। पत्रस० ४६। भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल 🗴 । दूर्सा वेस्टन स०४०३।

विशेष--हिर्सिह के पद है।

१८८२ मुटका सं०२१ । पत्रसं०३१। भाषा-हिन्दी। वेश्काल 🗵 । पूर्णे। वेष्ट्रनसं०४०५। विशेष---समाधि मरसा तथा जिन शतक स्नादि है।

६८२४. गुटका सं० २२ । पत्रस० २०० । सामा हिन्दी । ले० काल × । पूर्एं। बेहन स० ४०६ ।

विशेष—पुष्यत, हेतराम,भूषरदास, भागचन्द, बिनोदीलान, बगतराम ग्रादि के पदो का सर्थह है। ६८२५, गृटका सं० २३। पत्र सा० १ से १६०। भाषा-हिन्दी । ले० काल ⋉ । ग्रपूर्ण। वेष्टन सं० ३१७।

विशेष -- मुख्य पाठ निम्न प्रकार है--

कलियुग की कथा
 कलियुग की कथा
 बारहलडी, घटारह नांत की कथा
 हिन्दी
 कमसकीति

रामदास पश्चीमी --- रामदास
 भेषकुमार सिक्ताय -- पूनी
 कवित्त जन्म जल्यागुक महोत्सव --- हरिबन्द हसमे २६ एव हैं।

६. सून सुमनी की कवा, परमार्थ जरुड कि - रामकृष्यम्
 ६. स.२६. सुटका स० २४ । पत्रस० ३० से २०६ । सावा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × ।
 अपूर्ण । बेहुन म० ३६८ ।

विशेष - मुख्य पाठ ये है।

पचित्रिय बेलि टक्कुरसी । मापा-हिस्दी ।

रचना काल ग० १४०४ । के•काल ×ा प्रमूर्ण ।

प्रतिकमाग × । प्राकृत । रचना काल × । क्र्यू ।

प्रतिकमाग मनोरय । मापा-प्राकृत । रचना काल × । पूर्ण ।

क्रम्य सब्द नैमिचन्द्राचार्य । भाषा-प्राकृत । ले•काल × । पूर्ण ।

६८२७, **गुटकास**० २५∫।पत्रस० ४४ । भाषा हिन्दी। लेल्काल ८। पूर्णं। बेस्टन स• ३६६।

विशेष--राजुल पच्चीमी विनोदीलाल, नेमिनाय राजमित का रेमता --विनोदीलाल

६८२८ गृ**टका सं० २६** । पत्रस० ६३ । ले० काल स० १८६० । पूर्या । बेष्टन स०४००।

विशेष --- नित्य पूजा पाठ है।

६⊏२६.<mark>गुटकासं० २७</mark>।पत्रम**० ४०। माचा** हिन्दी । ने० काल ≾ः पूर्णा वेष्टन सं०४०१।

विशेष-मंडराम कत पद है।

६८२०. गुटका सं २८ । पत्र स०६७ । आपा~हिन्दी-सस्कृत । ले०काल स०१८१४ । पूर्ण । वेष्टन स०४०४ ।

विज्ञाय —िनित्य पाठ तथा स्तीत सणह है। गूजरमन पुत्र मेचराज मोजमाबाद वाल की पुस्तक है। ६८३१. गुटका सं० २६। पत्र स० ४०। भाषा-हिन्दी। से•काल ×। पूर्ण। बेहन स०३५६।

विशेष --मामान्य गाठ है।

९ ⊏ ३२. गुटका सं०३०।पत्रस०४ ⊏ । यादा—हिन्दी-सस्कृत, । के०काल × । पूर्णी वेष्टन सं०३५१।

विशेष -- तत्वार्थं सूत्र एव पूजा सम्रह है।

६८३३. **गुटका सं० ३१ ।** पत्र सं० १० से ४० । भाषा–हिन्दी संस्कृत । जे०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन स० ३४२ ।

विशेष--स्तोत्र सग्रह है।

**६८३४. गुटकासं० ३२** । पत्र स० १४ । मापा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेकनसं०३४३ ।

विशेष --- पूजा पाठ संबह है ।

६६३**५. गुटका सं० ३३ ।** पत्र स० ४१ने१४३ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले०काल ४ । **ग्रपूर्णं ।** बेष्टनसं० ३४९ ।

विशेष - धार्मिक चचिएं हैं।

६८३६, गुटका स॰ ३४ । पत्रस०४० । भाषा-हिन्दी-सस्प्रत । ले∘काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन स०३५० ।

विशेष - नवमंगल (विनोदीलाल) पदावती ग्लोत्र (सम्बत) चक्रे व्यरी म्लोत्र (सम्बत)

१८६२ ७, **गुटकास०३५** । पत्र सं०२३ । भाषा हिन्दी । ले० काल स०१६६६ । पूर्णाः बेष्टन स०३४५ ।

विषय --- बनारमीदास कृत जिन सहस्रनाम स्तोत्र है।

६ ⊏३ म्. गुटकास० ३ ६ । पत्रस० २० । भाषा-हिन्दी । र०काल 🗴 ः ले०काल ४ । पूर्णा बेहुन सं०३४६ ।

६ द ३६, गुटकास० ३७ । पत्रस० १६ मे । १२० । माया-हिन्दी । के∙काल 🗴 पूर्णं। वेष्ट्रन स०३४ द ।

विशोध — श्वेतास्वरीय पूजाधो का संग्रह है। १०८ पत्र से पचसतपवृद्धि स्तवन (समय— सुन्दर) वृद्धि गोतम रास है।

६८४०. स्टका सं०३६ । पत्रस०१६ । भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗵 । पूर्ण । वेष्टनसं०३४२ । विशेष—दणलक्ष्या पूजा तथा स्वयम्ब्र स्तोत्र माचा है ।

६८४१. गुटका स० ३६। पत्रस० २४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल ४। पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ ।

विशेष — कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

६८४२. गुटका सं० ४०। पत्रसं० ४८। भाषा हिन्दी। ने०काल × पूर्णं। बेष्टनम० ३४४।

६ ≒४३. **गुटकासं०४१** । पत्रसं०११ से ७० तक । भाषा-हिन्दी । **ते∘काल ४ ।** ग्रपूर्ण । वेष्टनसं०३३१ । ६८४४. गुटकासं० ४२ । पत्र स० ७४ । माषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ए । बेष्टन स० ३४० ।

विशेष-- १ पुजाओं का संग्रह है।

६ स्४५. गुरुका सं० ४३ । पत्रस० ४७ । भाषा-हिन्दं। । ले० काल imes । पूर्णं। वेष्टन सं० ३४१ ।

विशेष-धार्मिक चर्चाए है।

६⊏४६. गुटका सं० ४४ । पत्रसं०७ से ५७ । माषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । मपूर्स। वैद्यनसं०२२४ ।

विशेष— बहारायमल्ल कृत सोलह स्वप्न किसनसिंह कृत प्रच्छादना पच्चोसी तथा सूरत की बारहलडी है।

६८४७, **गुटका सं० ४५।** पत्रम० ७२। भाषा-हिन्दी। ले०काल स० १८०६ मगसिर सुदी ६। पर्गा। वेगन स० ३३६।

विशेष-मामान्य पाठ है।

६ स्ट४७. **गुटका सं०४६** । पत्र स० १ स्ट । भाषा हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेधन सं०७७२ ।

विशेष---पूजा पाठ एवं पद संब्रह है।

६ = ४ = . **गुटका सं**० ४७ । यत्र स०२०४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल ×ो पूर्ण । **बे**ष्टन सं० ७७३ ।

विशेष -- छोटे २ मजन है।

६८४६. गुटका सं० ४८। पत्र सं०३३ से ६०। भाषा—सस्क्रन-हिन्दी। ले०काल imes। श्रपुर्या । बेप्रन स०६२।

**६८५०. गुटका सं० ४६** । पत्रस० २० । याया-प्राकृत । ले० काल imes । यथूर्गं । वेष्टन सं $m{o}$  ६३१ ।

६८५**१, गुटका** शं**० ५०।** पत्र स०६५। माषा-हिन्दी। विषय-सब्रह। ले०काल 🗴 । प्रपूर्ण। बिस्त न०५२१।

विशेष--विनोदीलाल कृत पद तथा नित्य पूजा पाठ है।

**६८५२. गुटका स० ५१**। पत्र स० ६०। भाषा-हिन्दी। विषय—सग्रह। र०काल ४। ले∘काल स० १६४४। पूर्ण। बेष्टन स० ५२४।

विशेष-सामान्य पाठ है।

६८५५३, युटकासं० ५२ । पत्र स० ५ से २२१ । भाषा∺हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ४ । भ्रपूर्ण । बेन्टन स०५०१ ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठो का संग्रह है। उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं।

चतुर्विशति देवपूजा-सस्कृत जोगीरास-जिन्दास कत सज्जनचित्तबल्लभ---

श्र तस्कथ--भ० हेमचन्द्र ।

नवप्रह पूजा-सस्कृत

ऋषि मडल, रत्न त्रय पूजा----

चिन्तामिंग जयमाल - राइमल

माला-इसमे बहुत से देशों के तथा नगरों के नाम गिनाये गपे हैं।

६८५४. गुटका सं० ५३ । पत्र स० १६-६३ । आया-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष-- पूजा सम्रह---दशनक्षरण जयमाल ग्रादि है।

६६५५. गुटकासं०५४ । पत्र सं०५० । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ने०कान 🗴 । सपूर्णं । वेष्टनसं०४६७ ।

**६८५६. गुटका सं०५५** । पत्रसं० ४१ । प्रापा-हिन्दी । ले∘काल × । स्रपूर्ण। वेष्टन स०४६⊏ ।

विशेष--नित्य पूजा, स्तोत्रादि भी है।

६८६७ गुटकासं०५६। पत्र सं०२४। मापा-हिन्दी। ले∘कान × । श्रपूर्ण। वेष्टन स०६८७।

१८६६ . गुटका सं० ५७ । पत्रस० १८० । भाषा सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४६३ ।

विशेष---नित्यपूजा पाठ स्तोत्र शादि सवह है।

६८५६. गुटकास० ५८ । पत्रस० १७–११३ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०कालस० १८२४ । भपूर्ण । बेष्टनस० ४६४ ।

विशेष-पुजाश्रो का सबह है।

**६८६०. गुटका सं० ४६।** पत्र स०१ – २४। माषा-संस्कृत-हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णी। वेप्टन सं० ४६५।

बिशेष--पूजा पाठ बादि का सग्रह है। लालचन्द के मगल बादि भी है।

६६६१. गुटकास०६०। पत्र स०४४। भाषा-हिन्दी—सस्कृत। ने०काल सं० १४४६। मादवासुदी ५ो भ्रपूर्ण। वेप्टन स०४६१।

विशेष--- निम्न सवह है--- नित्य पूजा, चारित्र पूजा-- नरेन्द्रसेन ।

**६७६२. गुटकासं**० ६१ । पत्र स० ६६ से १६३ । आचा-हिन्दी–सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं• ४८२

६.६६३, गुटका सं० ६२ । पत्रसं० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८६१ माघ वदी ७ । पूर्णावेष्टन सं०४८१ । ८ ६ ६४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७-६५ । भाषा—हिन्दी । लेक्सल  $\times$  । पूर्ए । बेस्टन स० ४८६ ।

विशेष - भक्तासर स्तोत्र, कल्याए मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र धावि है।

६८६६६. गुटकासं०६४ । पत्र सं०५८ । मावा-संस्कृत । ले∘काल 🗴 । पूर्णा बेष्टन सं०४७३ ।

**८८६६. गुटकासं०६४ ।** पत्र सं०४४ । भाषा−सस्कृत~हिन्दी । ले०काल 🗙 । पूर्ण। बेष्टन सं०४८० ।

विशेष— कमं प्रकृति, चर्नावक्षानि तीर्धकर वासीठस्थान, वावन ठाग्गा की चौपई, परमणतक (भगवतीदाग) मान बसीसी (भगवतीदाम) का सम्रह है।

**६६६७ गुरुका सं०६६। पत्रसः०**२६१। भाषा—यम्फुल-हिन्दी। ले०काल सं०१५६३ मगसिन बढीर पुर्णा**। वेग्नस**०४७१।

विशेष--- मुभाविनवनि, सारसमुख्या, मिध की पापती, योगसार, द्वादणान्त्रेक्षा. यौतीस टागा, कर्मप्रकृति, भाव सबंह (श्रातमृति) सुभायित जनक, गुगम्यान चर्चा, श्रुष्यात्म बावती आदि का गग्रह है।

१**८६८ गुटकास० ६७ ।** पत्रस० । २६८ । मापा-प्राकृत-सम्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗸 । पूर्मा । बेगुनस० ४७२ ।

विशेष-पूजा सपह है।

**१८६६ गुटकास**ं० ६८ । पत्रस० १८ । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले०काल ×ा पूर्णु । क्षेत्रतसं० ४६५ ।

विशेष-नामायिक पाठ, पूजा पाठ, स्तोत्र खादि का संग्रह है।

६८७०. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ३८। भाषा-सम्कृत । ले•काल × । पूर्णं । बेप्टनस० ४४६।

९ च ७१. गुटका सं० ७० । पत्र स० ३१० । भाषा-सम्ब्रत-हिन्दी । ले०काल imes । ध्रपूर्ण । बेब्रन सं० ४६२ ।

विशेष---पूजा पाठ एवं पद संग्रह है।

६८७२. गुटकासं० ७१ । पत्रसं० १६४ । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेकृतस० ४६४ ।

विशेष-पडभक्ति, मावना बलीसी, बागांदा । गीतडी ब्रादि पाठो का संबह है ।

६८७३, गुटकास०७२ । पत्र स०३४० । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ए । वेकस सं०४५६ ।

विषय-सूची	कर्त्ताकानाम	भाषा	विशेष
घटाकर्ण मत्र		सस्कृत	(পয় ৬)
देवपूजा ब्रह्मजिनदास	_	,,	
णास्त्र पूजा ,, ,,	Australia		

जिनशतक	भूघरदास	हिन्दी	
ग्रठारह नाता का चौढाल्या	**	,,	
धक्षर बावनी	दौलतराम	,,	
बैराग्य उपजावन ध्रग	चरनदास	,,	१०७
दानशील तप भावना	समयमुन्दर	,,	
भै रवपूजा		,,	
लोहरी दीतवार कथा	मानुकीर्ति रचना १६७२	11	
भडली वचन	ले∙काल १८२८	,,	
निपट के कवित्व		"	
ज्ञानस्वरोदय	चरनदास	"	
सबद		,,	
पदव स्तुति सग्रह		,,	
सामुद्रिक	र०काल स० १६७⊏	"	वद्य २४७
म्रादित्यवार कथा	भाउकवि	,,	
जीवको सिज्भाय	Page 1	**	
पद व भजन सम्रह		"	

**६८७४. गुटका सं० ७३** । पत्रस० ७२ । भाषा−संस्कृत−हिन्दी । ले०काल × । पूर्णं । वेष्टनसं० ४५० ।

विशेष—भक्तामर ऋद्धि स्तोत्र मत्र सहित, सूरत की बाग्हचडी, पूजा सग्रह, भरतबाहुबिल रास (२ ८ पद्य) स्नादि पाठ है।

**६८७५ गुटका सं०७४।** पत्र म०३७। भाषा-हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ण, । वेप्टन म०४५२।

विशेष-पूजा सग्रह है।

६ क्ष७६**. गुटकासं० ७५।** पत्र स० १०१। भाषा−हिन्दी । ले० काल ×ापूर्ण। बेष्टन म०४० व।

**६०७७. गुटका सं० ७६।** पत्र स० २३। भाषा-हिन्दी। ले० काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टन स० ४१६।

विशेष—ज्ञान जिन्तामिण 'मनोहरदास' जैन बारहखडी, 'फूरत' लघु बारहखडी 'कनक कीर्ति'। वैराग्य पच्चीसी, धर्मपच्चीसी, किनयुग कथा, जैन बतक, राजुल पच्चीसी, बहत्तर सीख ग्रादि है।

& मध्यः गुटका सं० ७७ । पत्र स० १५० । भाषा- imes । ते० काल imes । पूर्णे । बेष्टन सं० ५०० ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

६८७६. गुटकासं०७८ । पत्रस० ७०। सावा-हिन्दी। ले०काल 🗴 । पूर्एं। वेष्टनसं० ८०१।

बिशेष-चौरासी गोत्र आदि का वर्णन हैं।

६८८०. गुटका सं० ७६ । पत्रस० १४६ । भाषा−सन्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेहनसं० ७६५ ।

६८८**१. गुटका सं० ८०** । पत्र सं० ७० । आ**षा**—संस्कृत-हिन्दी । **ले∙काल ×**ापूर्ण । वेष्टत स० ७६७ ।

विशेष-साधाररा पाठ एव पुजाए हैं।

६८८२, गुटकासं० ८१। पत्रस०१५०। भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४। श्रपूर्णं । वेष्ट्रन स० ७६६।

**६८८६. गुटका सं०८२।** पत्रस•६६। भाषा–सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स० ×। पूर्ए। वेबनसं०७८६।

विशेष-स्तात्र व पूजा गाठ संग्रह है।

६ दस्प्रे. **गुटकास**० द३ । पत्रस० ७७ । भाषा–सम्कृत-हिन्दी । ले∘काल 🗴 । पूर्णं बेहुतसं०७६० ।

विशेष-पूजा, स्तांत्र ग्रादि का समह है।

**्ट्रतप्र गुटकासं० म४ । पत्रस०** म७ । भाषा∸हिन्दी । ले∘काल स० १८१८ । पूर्णा। वेकनस० ७६१ ।

विशेष—पत्र ६२ तक जैन शतक (शूथरदास) तथा ६३- =७ तक सलभद्र कृत नलसिलवर्गान दिया हमा है।

६८८८६, गुटका सं० ६४,।पत्रस० २२६।भाषा–सस्कृत-हिन्दी।ले०काल ≾ो पूर्णे। वेक्तस०७८६।

विशेष - पूजा संग्रह है।

६८८७. गुटका सं०८६ ः पत्रस० ४६ । साषा-सस्कृत-क्रिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेक्नसं०७८७ ।

६८८८, गुटका सं०६७ । पत्रस०११४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । के०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनस०७८८ ।

विशेष-पद, स्तीत्र एव पूजाशी का संबह है।

६८६६. गुटका सं० ८८ । पत्रस॰ २७० । मावा—सस्कृत-हिन्दी । ले∘काल 🗴 । पूर्णं । वेष्टनसं• ७५३ ।

विशेष-पाठों का ग्रन्छा सग्रह है।

**६६००. गुटका सं० ८६** । पत्र सं० १४५ । आचा –संस्कृत-हिन्दी **। से०काल** सं० १६२१ । पूर्णै। वेप्टन स० ७६४ ।

विशेष--पूजा संग्रह है।

१८८१. गुटकासं० १० । पत्रस० १८२ । भाषा हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेष्टन स० ७८४ ।

विशेष---पूजा संग्रह है।

६८६२. युटकासं० ६१ । पत्रस० १८० । माया-हिल्दी । लेश्काल स०१८२३ । पूर्ण । बेहनसं०७८० ।

विशेष-चनुविशति जिन स्तृति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीर्ति ।

उपधान विधि स्तवन-साधुकीति ।

मिज्ञाय-जिनरग।

नगाद भोजाई गीत-धानन्द बर्द्धन ।

दिगम्बरी देव पूजा-पोसह पाडे।

कम्मगा विधि-रतनसरि ।

ममीगा पार्श्वनाथ स्तोत्र, भानुकानि स्थूलभद्र रामो उदय रतन ।

कलावनी गती सिज्काय तथा भैरू सवाद ।

६ च ६ ३ . **गुटका सं**० ६ २ । पत्र स॰ १४२ । भाषा~हिन्दी । ले*ल*काल × । पूर्णा वेष्टन स०७७ ६ ।

विशेष — पर सग्रतः निक्ताय, प्रबुंदाचल तीर्थ स्तवन, सवत् १८२६ पौष बुदी ११ से १८२१ माध बुदी ६ तक की यात्रा का ब्योरा, गीडी पाश्वेनाथ स्तवन, सिद्धावल स्तवन ।

६८६४. गुटकासं०६३ । पत्र स०२ से १६। भाषा−हिन्दी । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । बेब्रन स०७७६ ।

विशेष--पुजा पाठ सम्रह है।

१८६५. गुटका सं० ६४ । पत्र स०२० । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗴 । श्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष - ज्ञानकल्याग् स्तवन तथा चर्चा है।

६८६६. गुटका सं०६४ । पत्र स० ८४ । माषा~हिन्दी । ले० काल × ।पूर्णः । वेष्टन सं०

विशेष — दानशील तप भावना आदि पाठो का सप्रह है। समयसुन्दर । सिद्धाचल स्तवन, प्रानन्द रास, गौतम स्वाभी रास, विजयभद्र पार्थनाय स्तवन-विजय वाचक । कस्यारण मन्दिर भाषा-बनारसीदास । क्षमा खलीसी-समय मृत्दर।

**९८६७. गुटका स**० ६६ । पत्रस० २३६। माषा-हिन्दी । ले॰काल imes । पूर्या । बेटन सं॰ ७७४।

विशेष - छोटे २ पदो का संग्रह है।

६८६८ मु<mark>टका सं०६७</mark> १ मापा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । स्रपूर्णः । वेष्टनसं०७७५ । विशेष—पूजा पाठ श्रादि हैं ।

# प्राप्ति स्थान - दि० जैन पंचायती मन्दिर (बयाना)

६८६६. गुटकासं० १। पत्रस०	३१२ । ग्रा० ६ ४ ६ इ अर्था। भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्णं। वेष्टनस० १५०।	

विशेष-निम्न पाठों का संग्रह है।

१. भक्तामर स्तोत्र — सस्कृत हिन्दी

विशेष-जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। २, पद लक्ष्मगादास हिन्दी ४ धतरे राजमति सुनु हो रानी पट घनश्याम ३ ग्रमरे जवरथ दूर गयो जब चेती भठारह नाने का चौ**ढा**ल्या लोहर तीस चौबीमी के नाम RP 0 2-33 तथा चौपर्ह र०काल स० १७४६ ले ब्हाल सब १८०६

## विशेष--

# ग्रन्तिम-पद्म निम्न प्रकार है-

नाम चौपई ग्रंथ में रच्यों नाम दान विस्थाम । जैसराज मुन ठोनिया जोविनपुर मुभथान । सन्तराम उनवास में प्रणा ग्रंथ मुगाय । चैत्र उनासनी पचमी विजीसह न्तराय । एक बार जो सरवह सथवा करमी पाठ। नगक नीच गृति के विषे रोध कीस्ती गाह।

इति श्रीतीम चौगर्डनाम ग्रथ समाप्ता। रूपचन्दजी विजैरामजी विनायक्या कामली केने

प्रतिनितिष कीथी। नेमजो की डोरी व्यव्यास्त्र हिन्दी ७६ पाबाधुर गीन मस्त्रेगम ,, ७६ मासिमद्र नोपर्ट जिनराजसूरि ,, १०६

र० काल स० १६७८ धासीज मृदी १ ले०काल सं० १८०३ भादवा बुदी ११ ।

जयपुर के पाश्वेताय चैत्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी। विज्ञेराम कासली के ने प्रतिनिधि की थी। मेषकुमार गीत पूनो हिन्दी १०२ तन्द्र की सप्तमी कथा — , १०३

गद्भका संभाकत्या — ,, १०३ मादित्यवार माक ,, १९६

**६६००. गुटकास० २** । पत्रम० १६६ । प्रा०६५ ४४ इच । माषा−मंस्कृत । ले∙ काल × । पूर्ण, । बेस्टन स० १४⊏ ।

विशेष-सामान्य पूजा पाठा का सम्रह है।

**६६०१, गुटका सं० ३** । पत्रस० ८० । घा० ६<sup>१</sup>, ४४ इञ्च । भाषा–सस्कृत–हिन्दी । ले० काल ४ ) ग्रमूर्ग्त–जीग्रां । बेप्टन स० १४६ ।

विशेष--सामान्य पाठी का सग्रह है।

ह€०२. गुटकासं० ४ । पत्रस० ७३ । घा० ६४ ५ है इ.आ. । भाषा-मन्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ 1 पूर्ण । बेप्टन स० १४७ ।

वृहत् सिद्ध पूजा	शुभ चन्द	सम्कृत	38-8
श्रष्टाह्मिकापूजा		1)	६ <i>७-०</i> ४

हेह०३. गुटकासं० ५ । पत्रस० ३६ । प्रा॰ ६ ४ ७ इन्छ । माषा-हिन्दी । ले॰काल imes । प्रपूर्ण । बेच्टन स० १४४ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है।

स्तुति भ्रहेंन देव	ब्न्दावन	हिन्दी	पत्र १-१६
मगलाष्ट्रक	,	17	१७-१६
स्तवन	19	11	१६-२५
मरहठी			२६-२६
जम्बूस्वामी पूजा	"	,,	₹०-३६

६६०४. **गुटका सं० ६** । पत्रस० २८ । आ । ५ ${}^{1}_{5} \times {}^{3}_{7}$  इ.ख । आया-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल  $\times$  )। पूर्ण । बेहन स० १४३ ।

विशेष - जैन गायत्री विधान विया हमा है।

**१६०५. गुटका स० ७ ।** पत्र स० ५४ । म्रा० ७ $\times$ ५३ इ.च । भाषा — सम्कृत-हिन्दी । ले॰ काल  $\times$  । शहुर्गा । बेस्टन स० १४० ।

विशेष-सामान्य पाठी का सम्रह है।

**६८०६. गुटका सं० ८ ।** पत्रसं० २४ । झा० ५ × ४ ई इ.च. । भाषा-सक्टन-हिन्दी । ले० कात × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १४२ ।

विशेव-सामान्य पाठां का सग्रह है।

**६६०७. गुटकासं०६** । पत्र स०६३ । ग्रा० ७३ ४६ इच्चा भाषा-हिन्दी–सम्कृत । ले० काल ४ । ग्रपुर्णावेदनस०१४०।

विशेष--मःमान्य पूजा एव अन्य पाठो का सम्रह है।

६६० म्. सुट**का स० १०** : पत्र स० ७-१४० । ग्रा० ४ $rac{3}{6} imes 4$  । श्राचा -हिन्दी । ते•कान imes । श्रप्तां । वेष्ट्रन स० १३७ ।

विशेष - निन्य पूजाओं का मंग्रह है।

६६०६. गृहका सं०१६ । पत्र म० ६१ । छा० ५ $\times$ २ $\zeta$  इञ्च । आया-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल  $\times$  । पूर्ग । वेष्टन म० १३६ ।

विशेष-- मुख्यत. निम्न पाठो का संग्रह है---

•			
कत्यारमर्भान्दर रतोत्र भाषा	वनारमीदाम	हिन्दी	
जिनसहस्रवाम स्तोत्र	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	
मकामर स्नोत्र	मानतुं गाचार्य	**	

६६**१०. गृटकासं०१२** । पत्र स०३०। धा०६३ ४५ इ.खा । भाषा−हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णावेल्टन सं०१३६ ।

जगतराम हिन्दी १-१३

चमत्कारजी पूजा		हिन्दी	23-85
रोटतीज वत कथा	चुन्नीलाल बैनाडा	n	\$=-78
विशेष —कवि करौ	लीके रहने वाले थे।	₹	•काल सं• १६० <b>१</b>
<b>६६११. गुटका सं</b> × । श्रपूर्ण । बेष्टनसं० १३४ <b>विशेष</b> —निय्न पूजा	t	ग़∘ ≒ै्×५ै इ-ख। माष	ा−हिन्दी।ले∘काल
चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	€-93
पंजमेरु पूजा			43-58
६६१२. गुटकासः ने∘काल×। प्रपूर्णं। वेष्टनसः∘ विशेष—पूजाशो का	१३५ ।	६ । झा॰ ६३ <sup>°</sup> ×६ इला	। माषा—हिन्दी।
काल स०१ ८ ५१। पूर्ण। बेष्टन	सं० १३३ ।	७×६ इ <b>था।</b> मह्या <del>स</del> ्	स्कृत-हिन्दी । ले०
विशेषनिम्न पाठो	का सम्रह है—		
पच नवकार	-	प्राकृत	۶
मक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित	-	संस्कृत	7-88
ऋषि मडल स्तोत्र		**	87-80
श्रीपाल को दर्शन		हिन्दी	919-70

हिन्दी 99-90 नवलादेव जी 70-77 महा सरस्वती स्तोत्र संस्कृत २२-२४ पद्मावती स्तोत्र 28-2€ कल्यारा मन्दिर स्तीत्र कुमृदवन्द्र 30-35 \*\* चितामिंग स्तोत्र संस्कृत 30 नेमि राजुल के बारह मासा हिन्दी 38- ER पारवंनाय स्तोत्र सस्कृत 80 लक्ष्मी स्तोत्र पराप्रभदेव 80 ,, स्तवन गुणसूरि हिन्दी 85

ले०काल स० १८४१

६९९४. गुटकासं० १६ । पत्रसं० २६ । श्रा० ७३ ×६ इन्च । प्राषा⊸हिन्दी । ले० काल × । प्रपूर्ता वेष्टन सं०१३२ ।

विशेष-देवातहा के पदों का संग्रह है।

**९६९५. गुटका सं०१७** । पत्रस० २२ । ग्रा० ७३ × ६ इचा । माया-हिन्दी । **से०कास** × । पूर्णै । वेष्टनसं०१२१ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है--

१. भक्तिमाल पद बलदेव पाटनी हिन्दी चौबीस तीर्थंकरो का स्तवन है। २. पद

पदो की संस्था१ द है।

६.६१६, गटका सं०१६ । पत्र सं०६६ । झा०५४४ इचा। साया-हिन्दी। ले•काल सं०१८२३ द्वितीय चैत बुदी १३ । पूर्णा विष्ठन सं०१३० ।

विशेष--तत्वायंसूत्र की चतुर्व भ्रध्याय तक हिन्दी टीका है।

**९६१७. गुटका सं० १६ ।** पत्र सं० १२७ । झा० ६ $\frac{1}{5}$  $\times$ ५ इ.ख । भाषा—हिन्दी । ले० काल  $\times$  । सनुर्सा। बेप्टन सं० १२६ ।

विशेष— पूजाएव स्तोत्र तथा सामान्य पाठो का सग्रह है। बीच के तथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं है।

**६६१८. गुटकासं०२०।** पत्रस० ३७४ । घा०६×३१ इञ्च। भाषा−हिन्दी। ले∘काल ×ापूर्ण। बेष्टन स०१२ ⊏।

विशेष---निम्न पाठी का संबह है।

तत्वार्यं सूत्र के प्रयम युत्र की टीका कनककीर्ति हिन्दी सामाधिक पाठ टीका मदासूखजी ,,

**६६१६. गृटका सं० २१ ।** पत्र स० ३६ । ग्रा० प $\frac{1}{4}$  $\times$ ७ इ.चा । भाषा - हिन्दी । ले० काल  $\times$  । श्रपूर्ता । बेबुन स० १२७ ।

विशोध — म्यामी हरिदास के पदो का सग्रह है। पत्र २३ तक हरिदास के १२६ पदो का नग्रह है। २३ बॅपत्र मे २२ वॅपत्र तक विट्ठलदास के ३६ पदो का सग्रह है। २६ पत्र सं ३६ पत्र तक बिहारीदास का पद रहस्य लिखा हुमा है।

£ £२०. गुटका सं० २२ । पत्र स० ११४ । ग्रा० ६३ ४६ इंच । भाषा-सस्कृत-प्राकृत-हिन्दी। ले∙ काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १२६ ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठों का सग्रह है।

द्रव ग्रंथकार **गाया विशेष** प्र प्रतिक्रमण — प्राकृत १-४ पद महमद हिन्दी १

प्रारम्म--

भूल्यो मन भमरारे काइ मर्म दिवसनि राति। मायानौ बाध्यो प्राग्गीयौ समै प्रमुख्याय ॥ १॥

#### ग्रन्तिम--

महमद कहै वस्त्र बहरीयो जो कोई झावै रे साथ। झापनो लोभनी वाहिते लेखो साहिब हाथ।।७०।। भूल्यो

कल्यारा मदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	सस्कृत
मक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य,	
कलियुग की कथा	_	हिन्दी
<b>धा</b> रती	दीपचद	,,
चौबीस तीर्थंकर भारती	मोतीराम	,,
वैराग्य षोडश	धानतराय	,,
चौबीम तीर्यंकर स्तुति	_	
उदर गीत	छीहल	
मादिनाथ स्तृति	<b>अवलकी</b> ति	,,
<b>धनु</b> प्रेक्षा	धवघ	11
नेमिराजुल गीत	<b>गुराचन्द्र</b>	,,

प्रारम्भ के ७ पद्म नहीं हैं। ६ वा पद्म निम्न प्रकार है---

#### प्रारम्म--

मंजन साला हरि गये लेतन संग जिन राय रे।
करजुणको प्रजुलेम को हरिकरि मंजुलि लपटाइ हो।।
देद तहां पप जप नर्रसाजै दुदुभिनाद रे।
पुप्प बृश्तिहां म्रति प्रदेशितस्य कर सहुरे॥
×
×
×

## धन्तिम---

पुर सुलताए मुहावएं। जहा बसै सरावय सोगजी।
पुर परियन प्रानन्द स्थो कर है विविध्यस भोगी जी।।७१।।
काष्ट्रा संघ सुहावएं।। सपुरा गच्छ प्रनूपरे।
शीसवन्द मुनि जानिये सब जितयन सिर मुचजी।।७२।।
तासु पर अस कीनि मुनि काष्ट्रा संघ सिगार रे।
तासु सिस गुरुवंद मुनि विद्या गुरुह संडाक रे।।७३।।
सन वक का भावत्यों पढ़ित सुनिह नर नारि रे।
रिद्धि सिद्ध सुन्त संपदा तिन कररणन पर वारि रे।।७४।।

# इस से झागे के पद नहीं हैं।

हादशानुत्रेक्षा सूरत हिन्दी

## ग्रन्तिम---

हंसा हुल्लंभी हो युक्ति सरोवरतीर।
इन्द्रिय बाहियाउही पीवत विषयहं नीर।
धित विषयनीर पियास लागी विषद् वेदन व्याकुने।
बाद शेंडा पुरति कांडी एम भूने वायसे।
धद होंड एतनु कहक तेत्व बुढ बंसइ जम्मरणु।
सन्ना समरणुउ धाय सरनव परम रयनत्य गुणु। १९३।

इति द्वादशानुत्रेक्षा समापिता ।

ग्रादिनाय स्तुति विनोदीलाल हिन्दी विचरी कमलकीर्ति ...

प्रारम्म-

सजम की प्रष्टु सेज सगाऊ स्याहाद को गैदुबा।
पानी हो जिन पानी मगऊ बरका वैविष्य सम्बनी।
प्राप्त जाय अजवाइन लाइ, पीपर कोमल जावरी।
धनिया हो जिन पद को लाइ सूब महामद छाडिये।
धीरज को प्रभु जीरो लाई सब विस्त्यारसु वेतरणा।
मुकल स्यान की मूंट मगाऊ कमेंकांड ईंधनु पर्णु।

×

#### ग्रन्तिम---

श्रीग्रादिनाय जिनराजः'''''''''श्रीवग होतहा चनुरमृजान। वर्मध्यान गुण घानरौ कीजे''''''''''''''' रमारचि जानि। यह विनती जिनराज की चहुँ सथ के'''''''करूट्याए। श्रीकमलकीति मृतिहरकही'''''''''

इति खिबरी समान्ता

सोलहसती की सिरुकाय प्रेमचंद हिस्दी क्षेत्रपाल गीत सोभाचद ,,

×

भक्तामर स्तोत्र भाषा हैमराज ,, **ले॰काल** सं० १८२८ बँगाल बुदी ६ **विशेख** —जतीमान सागर ने जती सेवाराम के पठनार्थ गिगोरा ने प्रतिलिपि की थी। श्री महावीर

शत्रुं जय स्तवन	समयमुन्दर	हिम्दी
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	सस्कृत
मक्तामर स्तोत्र	मानतुंग	,,
लक्ष्मी स्तोत्र		,,
चौसठ योगिनी स्तोत्र		**
वृषभदेव बदना	ग्रानद	हिन्दी
ऋषि मडल स्तोत्र		सस्कृत
पोसह कारण गाया		,,
गौतम पृच्छा		,,
जिनाष्ट्रक		,,

६६२१. गुटका स० २३ । पत्रस०४८ । आ० ४३×४५ इका। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । लं•काल × । पूर्णं । वेष्ट्रनस• ६२ ।

विशेष-पुजाओ तथा अन्य सामान्य पाठी का मग्रह है।

६६२२. गटका स० २४। पत्रस० ७६। ग्रा० ७×५े इञ्ब। भाषा-हिन्दी। ले•काल ×। पूर्णा । वेष्टन स० ६१ ।

विशेष-मृख्यत निम्न पाठो का सब्रह है-

१ बाहुबलिछद

कुम् दचन्द

(पत्र १३)

हिन्दी

र०काल स० १४६७

विशेष-कुल २११ पदा है रचना का ब्रादि बात भाग निम्न प्रकार है-

ध्रादिका पाठ

प्रथमविषद ग्रादीक्वर केरा, जेह नाम छटे भव फेरा। बह्य मुता समक मति दाता, गुरा गरा पडित जगविदत्ता ।।२।। भरत महीपति कृत मही रक्षण, बाहुबलि बलवत विचक्षण । तंह भनो करसुं नवछद, साभलता भएता भानद ॥३॥ देह मनोहर कौशल सोहै, निरवता सुरनर मन मोहे। तेह माहि राजे अति सुन्दर, साकेता नगरी तव मदिर। ×

मध्य पाठ---

विकसति कमल धमल दलपती, कोमल कमल समुज्जल कती।

बनवाडी श्री राम सुरगी ग्रंब कदवा ऊवर तुगा।।४२॥ कर्गा केतकी कमरख केली, नव नारंगी नागर बेली। द्मगर नगर तर तुंदुक ताला, सरल सुपारी तरल तमाला ।।४३।। बदनि बकुल बादाम विजोरी, जाई जुई, जबू जभीरी। बदन चपक चारु चारोली, वर वासति वर मोली ॥४४॥

#### ग्रन्तिम पाठ---

सबन् बौरत में सहमठो, ज्येष्ट शुक्त पत्रभी तिथि छहूँ। कवीवर वारे पोषा नयरे, प्रति उत्तर मनोहर श्रुभ घरे गार०॥ सष्टम जिनवर ने प्रामादे सामित्रयो जिननाना सुलारे। रत्नकीति पदवी गुरा पूरे, रिचयो छद कुमुद शाणी भूरे॥२००॥ सोमनता भनता झानंद, मब झातप नामे सुल कद। दुल दिद्र बहु पीडा नासे, रोग शोक नहि सावे वासे शार०॥ सामितो डाकिनी करे चकच्य भूत भेते जावे सहू पूरं। रोग मानर निवससे, मुख सपति भविजन परकासे॥२१०॥

#### कलस---

उत्तर विकट कठोर रोर गिरि प्रजन सत्यवि । विहित कोह सदोह मोहनम प्रोध हरण रवि । विहित रूप रित भूप चारु गुण क्ष्य विनुत कवि । धनुष पाच सै पद्योग वरन सहुँय तन् छवी ॥। ससार सारि त्याग गत विकुद दृंद वदित चरणं। कहे कुपुदचच्य प्रजबन जयो सकत संघ मगत करण ॥२११॥ इति बाहबान छद समुर्ण।

२. नेमिनाथ को छद हेमचन्द्र हिन्दी

(श्रीभूषरण के शिष्य)

विशेष — यह रचना २०५ पद्यो की है। रचना का धादि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

#### प्रारम्भ -

विदेहं विमल वेष स्त्रभ तीर्थस्य नायक। गीराव गौतम वीर छद प्रार्थ सिद्धये ॥१॥

## छंव बाल-

प्रथम नभोह जिन मुखबेह वज बज नारे सकल बिरेह्। बदल मुबरे निर्मल करें त्रिष्ठुवन वरे भगत मुखदे ॥२।। भज्तकित भरते भगमग गर्ले, जुरु गुजाय गएगए। चर्ले। कमहल पोपी कमल सुहरती मधुर बचैना सुम बॉचली।।३।।

#### मध्य माग-

गय मनोहर बारिनी नारी पतिवरतानो बत घर नारी। समरीराय निज चित्त मकारी, इस बहुजबता मुख संबारी।।६६॥ मुंधी दिनस पैत पदारी, सोस मुखी सोमांति गोरी। नेत्र जीति चित्रत पदारी, साहन की गज गमन बिहारी।।६६॥ मल पति हीडे जोवन भारी, पैव पवति विषय विकारी। जाने विधि कामनि सिनगारी, संगी भगति कला बधिकारी।। १००।।

× × **x** 

#### ग्रन्तिम पाठ---

काष्ट्रा सघ विरूपात धर्म दिगबर धारक ।

तस नदी तटगच्छ गग्। विद्या भवितारक।

गुरु गोयम कुल गोत्र, रामसेन गछ नायक।

नर्गमध पुरादि प्रसिद्ध द्वादश न्याति विधायकः।

तद बनुक्रमे भागु भन्या गछुनायक श्रीकार ।

थी भृषण् मिष्य भहे हेमचन्द विस्तार ॥२०५॥ × × × ×

	×	×	>
३-राजुल पच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी	
४-नेमिनाथ रेखता	क्षेम	9	
५-राजुल का बारहमासा	विनोदीनाल	.,	-
६-बनिभद्र वीनती	मुनिचन्द्र स्रि	,,	
७ बारह लडी	_	27	
⊏−ग्रनित्य पचासिका	त्रिम्बनचन्द	**	
१-जैन शतक	भूघरदाम		

**६६२३, गृटकासं० २४,** । पत्रस० १३४,। घा०४१,४७३, दश्वा, भाषा–हिन्दी–मंस्कृत। ले**∘काल** ×ापुर्याचेषणसं० ६६।

विशेष - पूजा एव स्तीत्र संग्रह है।

**१६२४: गुटका सं० २६** । प्रतस**० ११४** । झा० ७imes५ $^1_7$  डचा । भाषा हिन्दी-सस्कृत । ने०काल imes । पुर्त्तुं। वेष्टनसं०६० ।

विशेष--पूजाओं का सग्रह है।

**१६२५. गुटका सं०२७ ।** पत्रस०२१-१२१ । झा०६×६ इथा। स्राषा–हिन्दी । ले•काल ४ । पूर्णे । वेष्टनसं०⊏७ ।

विशेष-पायुर्वेद के नुस्ले है।

**९९२६, गुटका सं० २६ ।** पत्र स० ३६–३२० । बा० ६×७ इश्व । आया−–हिन्दी । विषय – संबह । र०काल × । ले० काल × । बपूर्ण । वेष्टन स० ६१ ।

विशेष--पूजा तथा स्तोत्र सग्रह है अमर कोष एव शादित्य कथा सग्रह शादि है।

**९६२७. गुटकासं०२**६ । पत्र सा०३ −२ −६ । आरा०६× ⊏ इश्वाः भाषा-हिन्दीः। विषय – सब्हाले • काल × । पूर्णावेष्टन सं०

विगेष--वृत्दावन कृत चौबीसी पूजा है। तथा सुलसागर कृत अष्टाह्मिका रासी भी है।

**६६२ स. गुटका सं**० ३०। पत्र सं०७८ द । झा० द<sup>3</sup>ू×७ इला। साथा∹ संस्कृत-हिन्दी। विषय⊶संग्रह। र०काल × । ले०काल स०१ द६३ माघ सुदी१४ । दूर्सा। वेप्टन स० द४।

निम्न पाठो का स <b>ग्न</b> ह	<b>₹.</b> —		
ग्र य	ग्र थकार	भाषा	विशेष
पद्मनंदि पच्चीसी माषा	जगतराम	हिम्दी, संस्कृत	र०काल सं० १७२२
			फागुरण सुदी १०
बह्य विलास	भगवतीदास	हिन्दी	_
समयसार नाटक	बनारसीदास	19	र०काल स० १६६३
स्तोत्रत्रय मापा	-	,,	
तत्वसार	वानतराय	,,	
चौबीस दण्डक मादि पाठ	-	**	_
चेतन चरित्र	भैया भगवतीदास	**	
श्रावक प्रति कमरा		সাকৃন	
सामायिक पाठ		हिन्दी	
तत्वार्थं सुत्र	उमास्वामि	संस्कृत	
सामायिक पाठ भाषा	जयचन्द	हिन्दी	-
चरचा शतक	वानतराय	हिन्दी	
त्रिलोक वर्णन	-	हिन्दी	
<b>प्राचार्या</b> दि के गुरा वर्णन		**	-
पट्टावली	-	"	सं० १२४=
•			तक है।

साने सिना है कि १२४६ तक नो गुढ प्रास्ताय रही। तेकिन स० १३१६ के साल अहारक प्रमाचन्न जो नै फीरोजसाह वाजिमाह के जोग वाकी बस्त्रागीकार करपा १न्ट प्रस्य मध्ये।
सक्तिम चैरवालय वार्णन — ,, —
चर्चा सवह
— , —
सिद्धांतसार दीपक नवमल ,, —
वच सन्ते चोपर्द भूषरदास , —
चर्चा समाना , —
गुठक के सन्त में निम्न पाठ तिला हुसा है—

चादापु धाम मुजाए। महाबीर मन्दिर जहां । नन्दराम धरुवान ऊंठा पाठ बैठे पढ़े ।।६।। सुनयम मैं कुमाई जीविह बहु।चिह्न हरपरसाद धरिवरूद विद जानियी । रोसनवरूद गंगावास धासानन्द मनवन्द सज्जन धरेक तिहां पढ़े स्टर्शानियी ।

विशेष

ग्रंथ

---

ता साइयों की क्या सेती लिख्यो रामसती पाठ नन्दलाल के पढ़ने कूं सुनी जू ज्ञानिया। यामें भूलवृक होइ ताहि सोध सुब कीजो मोहि धल्प बुधजान छिमा उर श्रानिया।।।।।

# चौपई---

संबत् ठारासै वारावै जान. माघ शुक्ल पूर्णमासी बन्नान । सोमवार दिन हैगो श्रेष्ठ, पूरण पाठ निख्यो ग्रनि श्रेष्ठ ।

ग्र थकार

**१६२६. गुटका सं० ३१** । पत्र स० ३७० । घा० १२imes७ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० imes । पूर्णा । वेष्टन स० ६३ ।

भाषा

Formar 1

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का सब्रह है--

चौबीस महाराज पूजा,	बुन्दावन	हिन्दी	
पद संग्रह	बनारसीदास, जगराम विनोदीलाल, द्यानतरा	कनकर्काति, हर्षचन्द्र, य,	नवलराम, देवाब्रह्म
जैन विलास	भूषरदास		
भठारह नाता	भवलकीति	**	
निशि भोजन कथा		,,	
शील कथा	भारामझ	हिन्दी	word
पूजा सम्रह	_	11	
जैन सतक	भूघग्दास	हिन्दी	
पूजा सम्रह	grandles	**	-
लघु मादित्यवार कथा	मनोहरदास	**	३५ पद्य
मादित्यवार कथा	सुरेन्द्रकोर्ति	हिन्दी	
जिनसहस्रनाम ।	जिनसेनाचार्य	**	
धनन्त व्रत कथा	मुनि ज्ञानसागर	सस्कृत	
मगल पाठ		हिन्दी	
तत्वार्थ सूत्र तथा पच		संस्कृत	_
पच स्तोत्र एव			
विशेषविभिन्त न	क्षत्रों में होने वाले फलो का वर्णन	है।	
नक्षत्र एव बार विचार	_		
Ned (146 allal		16.41	

६.६३०. गुटकासं० ३२ । पत्रसं० २३१ । ग्रा० १० ४६ १ इ.चा । भाषा -हिन्दी । ले० काल ४ । पूर्णा । वेष्टनसं० ⊂२ ।

विशेष-पूजाओं का संग्रह है।

£ ६३१. गुटका सं० ३३ । पत्रस० ७–२६४ । झा० १० ४६ १ इला। माणा–हिल्दी । ले०काल ४ । पर्सावेबन स० ७६ ।

विशेष--मूख्य पाठो का सग्रह निम्न प्रकार है।

ग्र'य	ग्रथकार	भाषा	विशेष
कल्यारण मन्दिर स्तात्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	-
शास्त्र पूजा	वाननराय	हिन्दी	*****
द्यादित्यवार कथा		**	-
नवसंगल	लालचन्द	n	
धनन्त वत कथा	मृनि ज्ञानसागर	D	
मक्तामर तथा ग्रन्य ग्नोत		संस्कृत	-
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	,,	
पूजा सग्रह		सस्कृत, हिन्दी	-
द्यादित्यवार कथा	मुरेन्द्रकीति	हिन्दी	र० काल
			स० १७४४
जैन शतक	सूचरदास	34	र० काल
			स० १७८१
चौबीस महाराज पूजा	बृन्दावन	*1	

६६३२, गुटका सं०३४ । पत्रसं०२६३ । झा०१०×६ टञ्च । आया हिल्दी–संस्कृत । ले० काल स०१६१२ । पूर्णे। बेष्टनस० ७४ ।

विशेष-मृत्यत निम्न पाठी का मग्रह है-

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
कल्यारण मन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	
भक्तामर स्तोत	मानतु गाचार्य	संस्कृत	
भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	सस्कृत	
तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	,,	
पूजा मंग्रह		"	

नित्य पूजा, योडय कारणा, दशनकाण, रस्तवज्ञ, पंजमेरू, नदीश्वर द्वीप एव चोबीस तीर्थंकर पूजा रामजन्द्र हुत हैं। ग्रादिस्यवार कथा सऊ हिंदी ...

30 41 41 41			[ (56%
<b>ग्चमंग</b> ल	रूपचन्द	हिन्दी	,,
नेमिनाथ के नवमंगल	विनोदीलाल	,,	र०काल स० १७०४
सामायिक पाठ		संस्कृत	_
व्रत कथाए	खुशालचन्द	हिन्दी	
जिन सहस्रनाम		संस्कृत	
६६३३. गुटका स	रं <b>०३५ । पत्रस०</b> २६० । धा० १	२×७ इञ्च । भाष	- हिन्दी। ले० काल स०
१७६५ चैत बुदी = । पूर्ण			
विशेषनिम्न पा			
पाण्डव पुरारम	बुलाकीदास	हिन्दी	र०काल स०१७८४
सीता चरित्र	कविवालक (रामच <b>न्</b> द्र)	,,	१७१३
	io ३६ । पत्र स०६८ । झा०८	×६६ं इ∾व । भाषा	–हिन्दी।ले०काल ⊠ा
पूर्ण। वेष्टन स०१६।			
<b>विशेष</b> निम्न पा	टो का संग्रह है।		
स्रतकी बारहरवड़ी	स्रत	हिन्दी	पत्र १ १३
म्रादित्यवार कथा	<b>শা</b> ক	,,	१३-१६
पद	भूघरदास, जगतराम	,,	86-80
चौबीस महाराज पूजा	वृन्दा <b>व</b> न	,,	296≥
प्राप्टि	त स्थान—दि० जैन छोटा	मन्दिर, बयाना	
	०१ । पत्रस० १६६ । झा० ४		।पा-दिन्दी। ले० काल
× । पूर्णं । वेष्टनस० १५१			
<b>विशेष</b> — मुख्य पाठ			
बारहसाड़ी	सूरत	हिन्दी	<b>१</b> २
नवमंगल		,,	<b>३</b> २
रविद्यत कथा	भाऊ	**	१७
बाईस परीषह बर्णन		,-	_
लावगी	जिनदास	,,	<b>१३</b> ४
पद	_	,	-
	लाम नहिं लीया जिनन्द	भजिकै	१३६
"	.,		n
	धव अजब रसीलो नेम		19
लावसी	<b>रूडा</b> गुरुजी		,, १४०
			र०काल १८७४
<b>पद</b>	लान मुहम्मद		,, <b>१</b> ४५

#### सोग्ठा करवा-

तोसीं कौन करिबो कर काम भवधर हरें। करत बीनती बलभद्र राजा । करत टकार ह कार बर बक्यो तीन लोक भय चक्रत जाग्या। बाई कर धांगुली कृष्ण हिण्डोलियां नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तौसौ स्वामी नग्न पुखबर भग्यो मान दुर्जन गरया कप करिनारि बाल उछग लाया। हिरन रोभ सारंग हरित्रास फडकत फिर स्थव गजराज बह दुक्ल पाया ।।३॥ सत्तती दत्तती ग्रजरती ग्रमरती मृद्धतो अन्वता। मार्ड सिवादेवी के उदर उपन्नियो चित्र चिल्लामनी रतनवता ।।४।। तोमो स्वामी जिल नाग सिज्यादली नेम जिला ग्रति बली बाई कर संगुली धनुष साजा। बह्य बह्यापुरी इन्द्र आसन टरी कपियो सेच जब सल बाजा ॥ १॥ तोसौ छपन कोटि जादौ तुम मुक्ट मनि नीन लोक नेरी करत सेवा खानमहमद करत है बीनती रामिल शरम देवाधिदेवा ॥६॥ तोसी कोन करवो करैं काम भय थर हरी करत वीनती बलभद्र राजा । १७॥

इसकं प्रतिरिक्त जगतराम, भूघरदाम, बानतराय, सुलानन्द श्रादि के पदो का सग्रह है। भूघरदास का जैन शनक भी है।

**६६३६. गुटकासं०२** । पन स०२७४ । घा०१×४१ ै इञ्चा। भाषा—हिन्दी। ले०काल सं०१८५० भादवासुदी १ । प्रपूर्ण। बेप्टन सं०१५० ।

विशेष-मूख्य पाठ निम्न प्रकार है-

गार्क्डघरटीका हिन

हिन्दी ले॰काल सं०१८५० मादवा सूदी १ । अपूर्ण ।

विशेष--प्रति हिन्दी टीका महिन है। बैर में प्रतिलिप हुई थी।

श्रन्जद प्रश्नावली

हिन्दी

पूर्ण

धजीएां मजरी	वैद्य पद्मनाभ	हिन्दी	
			ले०काल सं०१८४१
वैद्य वस्त्रभ	सोलिम्बराज	संस्कृत	n
			ले०काल स०१८५०

**९६३७. गृटकासं०३ ।** पत्र स०१३३ । घ्रा०१०३<sup>3</sup> ४७ इश्वर । माचा−हिन्दी। ले०काल ४. । पूर्णा वेष्टल सं०१४६ ।

# विशेष--मून्यतः निम्न पाठों का संग्रह है--

चीबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी पश्च	पत्रंस १७
शास्त्र पूजा	क्र० जिनदास	29	₹₹
गृक्ष पूजा	,,	11	२३
बीस तीर्थकर जखडी	हर्षकीर्ति	11	₹=
पवामेरु पृजा	मुखानन्द	"	Κέ
शेपन क्रियाकोष	র০ গুলাল	"	११८
		र०कालास० १९६५	र्शितक सुदी ३
वारहमाडी	सूरत	हिन्दी	
शनिष्चर की कथा		हिन्दी गद्य	9 € 9
कलियुगकी कथा	पाडे केशव	, पद्य	१३१

## विशेष - पाडे केशवदास ने ज्ञान भूपरण की प्रीरणा से रचना की थी।

श्रोकारकी चौपई	भैया भगवनीदास	हिन्दी पद्य	१४०
ग्रादिनाथ स्तुति	विनोदील।ल	n	१४१
राजुल बारहमासा	91	19	,,
राजुल पच्चीमी	11	**	,,
रेखता	to the	17	,,
<b>श्वित्रत कथा</b>	मुरेन्द्र कीर्ति		१७७
		T - Tenanta ser -	D

र०काल स० १७४४

8.8 इ.स. मुटकास० ४ । पत्रसं० ५० । प्रा० ७ x ६ डखा । माषा~हिन्दी सस्कृता ले∙काल × । पूर्णावेष्टनसं० १११ ।

विशेष-प्रचम्यल रूपचन्द के एवं तत्वार्थसूत्र ग्रादि प ठ हैं।

**६६३६. गुटकास० ४ ।** पत्रस० १०-६४ । मा० ५<sup>१</sup>,४८ इ.चा भाषा−हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण, । वेस्टन सं०११० ।

# **विशेष** — निम्न पाठो का समृह है—

पद संग्रह	तवल, जगतराम	हिन्दी (पद्य)	पत्र १०-१४
जैन पच्चीसी	नवल	>,	१६

बारह मावना	नवल	"	१८
म्रादित्यवार कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	11	**
	-		र०काल सं० १७४४
बारहखडी	स्रत	,,	٧٠
राजुल पच्चीमी	लालचन्द विनोदीलाल		¥¥
मक्षर बावनी	द्यानतराय	,,	84
			(र०काल स॰ १७५८)
नवमगल	विनोदीलाल	,,	χę
पद	देवा बहा	"	Ę o
धर्म पच्चीसी	बनारसीदास	,,	<b>६</b> २
घठारह नाते की कथा	श्चलकीर्ति		<b>६</b> २
विनती	श्राव मल	,,	кз
		"	

कौन जाने कल की खबर नहीं इह जग में पल की। यह देह तेरी प्रसाम होयती चंदन चरची।। सत्तुकर नै सीचन मानी विननी धर्ममण की इनके धर्मितक देवा क्राइ., विनोदोनाल, मुखरदाम धादि के पदो का समृह है।

**९९४०. गुटकासं०**६ । पत्रसं० ११२ । ग्रा०७३ ४५ इ.च. **प्रापा** सस्कृत । ले० काल ४ ।

विशेष -- मञ्चतः निम्न पाठो का तग्रह है---

पूर्ण। वेष्टनस० ६६।

	3 111 11 1 1121 11 1140	
भक्तामर स्तोत्र	मानतु वार्य	सम्ब्रह
तत्वार्थसूत्र	जमास् <b>वामी</b>	,,
पच मंगल	रू । चन्द	हिन्दी
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
पद	मारगक, रत्नकीति	हिन्दी
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म प्रभ	संस्कृत
विनती	वृन्द	हिन्दी
चितामिए। स्तीत्र	_	11
घ्यान वर्गान	_	,,
वावनी	हरसुख	,, पद्य

१९४**४, गृटकास०** ७ । पत्रसं०२२ । स्रा० ७×५ इच्चा भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले•काल ×ं। पूर्णावेष्टन स०६८ ।

विशेष -- नित्य पाठ संग्रह है।

**६६४२. गुटका सं० ६ ।** पत्र स० ५२ । आ ० ७imes ४ हे इन्**व । आया**—हिन्दी । ले•काल imes । अपूर्ण । बेष्टन स० ६७ ।

बिशेष--निम्न पाठो का सग्रह है--

ग्रठारह नाते की कथा अचलकीति हिन्दी

धादित्यवार कथा

जैन शतक

शील महात्म्य

इसके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है।

६६४**३. गुटकास**०६ । पप्रस०१०⊏ । घा०६×६ इचा। भाषा-हिन्दी। ले•काल × । पूर्णे। वेष्टनसं०६६ ।

विशेष--निम्न पाठो का सम्रह है-

भृधरदाम हिन्दी र**०कालास०१७**८१ वृत्द ,, ——

नित्य पूजा पाठ एव नवल, बुधजन, भूधरदास आदि के पदो का सग्रह है।

६९४४ <mark>. गुटकासं० १०।</mark> पत्र स०४२ । ग्रा० ⊏ ४४ इञ्च। भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ले०कः ल ४. पूर्णावेष्टन स०६४ ।

विशेष--निन्य नैमिनिक पूजा पाठो का सग्रह है।

६६४५. गुटकास०११। पत्रस०६४। आ०६१४६१ डअा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल ४। पूर्णाविष्टनस०६४।

**६६४६, गुटका सं०१२** । पत्र स०८ से ८८। ग्रा०६<sup>९</sup> ४५ इथा। भाषा−हिल्दी। ले० काल ४ । ब्रदूर्णा। बेशून स०६३।

विशेष - मृख्यतः निम्न पाटो का सग्रह है-

म्रादित्यवार कथा विनोदीलाल हिन्दी (पद्य) जलडी बीम विरहमान हर्षेकीर्ति "

विशेष-इनके अतिरिक्त नित्य नैमित्तिक पूजाएं भी है।

**१६४७. सटका सं**० **१३** । पत्र सं० १०४ । द्वा॰ ८imes६ इञ्च । माथा-हिन्दी—मस्कृत । ने०काल imes । धपूर्ण । वेष्टन स० ८८ ।

विशेष — नित्य नैमिनिक गाठ सग्रह एव जवाहरलाल कृत सम्मेद शिखर पूजा है।

**६६४८. गटका सं० १४।** पत्रस• ३००। प्रा० ६र्थ ४५<sup>8</sup> इला। भाषा−हिन्दी-सस्कृत । ते० काल ×ा प्रपूर्ण । बेहनस० प्रा

विशेष — बीच के प्राप्त ७१ – २३३ तक के नहीं है। मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है।

बारहम्बडी सूरत हिन्दी

राहुल बारहमाना विनोदीलाल ,, पूर्ण

**६६४६. गुटका सं०१४ । पत्रस०** २७ । झा० ६<sup>९</sup>, ४४<sup>९</sup> इ.च । भाषा∽हिन्ती । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं ० ६४ ।

विशेष -- निम्न पाठो का संग्रह है। र०काल सं०१७४४ हिन्दी (पद्य) विनोदी लाल नेमि नव मंगल सावए। मुदी ६। भगवतीदास र०काल स०१७४४ बारह भावना सुरेन्द्रकीर्ति जेठ बुदी १०। रविवृत कथा बारहसदी

इनके ग्रनिरिक्त नित्य पाठ ग्रौर हैं।

**६६५०. गुटका सं०१६** । पत्रस०१४० । घा०११×५३ इ.चा मापा⊸सस्कृत । ले० काल × । पूर्णे । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष- मुख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है-

	नम्न पाठा का राष्ट्र ग्राज्ञाधर	र संस्कृत	भ्रत्दं भक्ति में से हैं।
पच मंगल सज्जनचित्त वल्लभ	मस्लियेण	**	हिन्दी अथ सहित पर अपूर्ण। से•काल स०१ द१७
श्रावक प्रतिज्ञा द्रव्य संग्रह	नदराम सौगास्ती नेमिचन्द्रासार्य	हिन्दी प्राकृत	पत्र स <b>० १</b> ६ १६ ६०
चौबीस ठागा चर्चा प्रतिष्ठा विवरग	" _	'' हिन्दी सस्कृत	<b>७०</b> १०० १०१
ऋषि मडल स्तीत्र बज्जपजर स्तीत्र		्र रक्षपदात्मकं ।	(0)

प्रारम्भ-परमेष्ठी नमस्कार सारं रवपदात्मकं **।** ग्रात्मरक्षाकरवीर वर्ज्जपंजरस्वराध्यतं।।

888 धपञ्च श योगीनद्र देव १२२ योगसार ब्राहार वर्गान

इनके प्रतिरिक्त मकामर स्तोत्र, चौदीसी के नाम पट्टाविल, सूतक निसंय, चौरासी गोत्र, सामायिक पाठ, बारह मावना, विवापहार, बाईस परिवह, एवं निर्वास काण्ड स्नादि पाठों का संग्रह है।

**६६५१. गुटकासं० १७।** पत्रसं∙ ६। घा० ११ ४५ <sup>२</sup> ६ चा भावा हिन्दी -सम्हता ले∘काल सं० 🗙 । पूर्णा । वेष्टनसं० ५६ ।

विशेष-निम्न पाठों का संबह है-

भ्रादित्यवार कथा ग्रन्य पाठ

तत्वार्थं सूत्र टीका

६६५२. गुटकासंब प्रपूर्णावेष्टन संब ४३।	१८ । पत्रस॰ ७ । मा	० ७ <b>४</b> १ ै इ∙च । माष	ा-सस्कृत । <b>ले∘काल</b> ×	
विशेषनिम्न पाठ	ांकासग्रह है-—			
ज्ञानांकुश			संस्कृत १-५	Ĺ
मृत्यु महोत्सव			,. ¥-1	į
योग पाठ			,, 9	
६६५३. गुटकासं०	१६। पत्रसं० २६।	। आ ० ५ ४ ६ इञ्च ।	। भाषा-हिन्दी। ले०कार	r
स० १६०७ । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं				
<b>विशेष</b> — निम्न पाठी	कासग्रहहै—			
बुधजन सनसई	ৰুধজন		हिन्दी प्रपूर्ण	
जयपुर के जैन मन्दिर			,, पूर्ण	
चैत्यालयो का वर्णन			ले ० काल	
			स॰ १६०७	
धन्य पाठ सम्रह	-	11	_	
	२० । पत्र सं०१२४ ।	मा० ६×४ इ <b>था।</b> मार	षा-हिन्दी।ले०काल 🗴	ł
पूर्ण। बेच्टन स० ४४।				
विशेष	सप्रहकाहै—			
भक्तामर सर्वया		हिन्दी	\$ E-R.	\$
चरचा शतक	चानतगय	19	84-=1	
जैन शतक	भूघरदास	**	=१-१२३	٢
		०६। झा <i>० ५</i> ३ × ४३ इत्व	। भाषा-हिन्दी-संस्कृत	ł
ले० काल सं० १६०१ । खपूर्ण ।				
<b>बिशेष</b> — मुख्यतः निम	न पाठों का सग्रह है—			
जैन संध्या	-	संस्कृत	१-५ भ्रपूर्ण	
सोम प्रतिष्ठापन विधि		,,		
चरचा शतक	द्यानतराय	हिन्दी	७७-१०६पूर्ण	
		ग्ना०६×४ इ <b>अ</b> । भाषा	–सस्कृत–हिन्दी। ले०कार	1
सं० १६०७ ा पूर्ण । । वेष्टनस				
विशेषनिम्न पाठी	का संग्रह है—			
श्रावक प्रतिक्रमण	_	प्राकृत - हिन्दी	पत्र १-६६	
			ले०काल सं० १६०५	,
सामायिक पाठ		प्राकृत-संस्कृत	40-90	•

संस्कृत-हिन्दी

009-409

सामायिक पाठ माषा	_		२०=-२३३
तत्वसार मापा	द्यानतराय	हिन्दी	x- १x
पंच मंगल	माशाधर		१५
सञ्जन चिन्न वल्लभ	मिलियेग	सस्कृत	१६-२ <b>=</b>
		हिन्दी धर्ष सहित है	1
वतसार		,,	२=−३०
लघुसामायिक	किशनदास		3 8−3 €

६६५७. गुटकासं० २३ । पत्रस० ११४ । ग्रा० ७ ४ ४ इ.च । माषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ । पर्रावेहनसं० ४० ।

विशेष-- निम्न पदों का संग्रह है-

स्वयभू स्तोत्र सम्कृत समन्तभद्र ग्रष्टु पाहड भाषा हिन्दी ——

**६६५ ⊏. गुटका सं०२४ । पत्र**सं०३३ ─१४७ । घा० ५३ ४३ ३ इ.च. । माषा-हिन्दी-सस्कृत । ने०कान ४ । पूर्ण**ं वेष्टन स०**३५ ।

विशेष - सामान्य पाठी का सग्रह है।

६६४.६. गुटकासं०२४ । पत्र स० ६६ । झा० ११९४४ इचा। भाषा-हिन्दी सम्कृत। ले•काल ४ । पूर्णावेष्टन सं०२६।

विशेष-सामान्य पाठी का संग्रह है।

**६६६०. गुटका सं० २६ ।** पत्र स० ६४ । ग्रा० ६ $\times$ ४ ई इल्ख**।** शाया-सस्कृत । ले० काल स० १६६... $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं $\bullet$  २४ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठो का सग्रह है-

एकीभाव स्तोत्र सस्कृत वाहिराज देवसिद्ध पूजा " — भारम प्रवोध " —

**६६६१. गुटका सं० २७ ।** गणसं० १५ । ब्रा० ६ $\frac{1}{4}$  $\times$ ५ इञ्च । आयम-संस्कृत । ले०काल  $\times$ । अपूर्ण । बेष्टन स० २४ ।

विशेष-निम्न पाठी का सग्रह है।

एकीमाव स्टोत्र वादिराज संस्कृत तत्वार्ष सूत्र उद्यास्वामी संस्कृत जिनसहरूनाम स्तोत्र विनसेनाचार्य ,,, ६.६६२. गुटकासं०२ सापप्रसं०२०। घा०६ x ३ दे इला। भाषा-सस्कृत प्राकृत। ले०काल x । पूर्या। वेष्टन स०२२।

विशेष-मलाचार बादि प्रन्थों में से गायाओं का संप्रह है।

**१८६३. गुटका सं**०२**६ ।** पत्रस०१४० । ग्रा०६ $^1_2\times ^1_2$  इन्छ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल $\times$  । पूर्णे । बेष्टन सं०२१ ।

विशेष---निम्न पाठों का सम्रह है।

भ्रादित्यवार कथा भाऊ हिन्दी १-३० संबोध पंत्रासिका बुधवन ,, १००-१०७

इसके ब्रांतिरिक्त पुजाबो, सक्तामर एव कल्यासमन्दिर ब्रादि म्तोत्र पाठो का संबह है।

**६६६४. गुटकासं०३०।** पत्रसं०३६ । आर० ४ $\frac{1}{4}$  ×३ $\frac{3}{4}$  इन्त्रः । भाषा—सस्कृत । ले०काल  $\times$ ।पूर्णं। बेष्टनसं०१६ ।

विशेष--निम्न पाटी का सम्रह है--

पार्श्वनाथ स्तोत्र	_	संस्कृत	
कल्यागमन्दिर स्तीत	कुमुक्ष्वन्द	11	
दर्शन		n	
एकीभाव स्तोत्र	वादिराज	>>	

**६६६५. गुटकासं० ३१** । पत्रसं० ७३ । आ० ६×४३ इ.च । भाषा—सस्कृत । ले**०का**ल × । पूर्णं। बेष्टन स० २० ।

विशेष - गुटका जीएं है। सामान्य पाठो का सग्रह है।

**१.६६६. गुटकासं०३२ ।** पत्रस०६२ । ग्रा० ७३<sup>°</sup> ×६ इ.चा। भाषा−हिन्दी। ले०काल स० १६१०। पूर्णा वेष्टन सं०१३ ।

विशेष---निम्न पाठो का सम्रह है --

14414-14411	ા ના તત્રફ ફ		
चेतनगारी	विनोदीलाल	हिन्दी	पत्र १~२
मिक्षा	मनोहरदास	,,	₹-३
नेमिनाथ का बारहमासा	विनोदीलाल	.9	¥-X
राजुल गीत		**	¥-0
शांतिनाथ स्तवन		**	9.5
		(र०कालासं०	१७४७)
मविष्यदत्त रास	<b>१०</b> रायमक्ष	19	१-द२
		र०काल सं० १६३३	

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बैर (बयाना)

६.६.६.७. गुटका सं०१ । पत्र सं०१६४ । घा० ⊏ै्×४ ॄै इञ्च। माया−हिन्दी। ले०काल स०१७२० । घपूर्सी। बेष्टन स०१६ ।

विशेष-- निस्न पाठो का सम्रह है--

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न-वर रायमत्स । हिन्दी । लेक्काल सं० १७२० । स्नानन्दराम ने प्रतिलिपि की थी एक कुकला गोदीका ने प्रतिलिपि कराई थी ।

श्रीपाल स्तुति		हिन्दी	
रविवार कथा	भाऊ	n	१७२०
√ जकडी	स्पचन्द 😾	,,,	
बारह चनुप्रेक्षा		>>	१७२४
निमित्त उपादान	बनारसीदास	,,	
बीस तीर्यंकर जकडी		н	
चन्द्रप्रभ जकडी	वशाल	79	
पद	वनारसीदास	19	

जाको मुख दरम तें समल को नैनन को पिरता विते बढ़ी चषकता विननी मुद्रा देखि केवली की मुद्रा बाद धादे जेड़ जाके घार्च हर की विपूर्ति दोशी प्रणानी । जाको जस जगत प्रकास जम्मो हिरदानें सोडी मुम्मनी होई हुनी मो सलिनती । नहत बनारसी महिला प्रगट जाकी सोडी निकसी स्वीड विख्यान जिनसी ।

इनके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ और है।

ह९६८. **गुटकास**०२ । पत्रस०१०१ । आधा-हिन्दी (पक्क) । ले०काल 🗴 । पूर्ण। वेहनसं०३५ ।

**१६६१. मुटका सं० ३ ।** पद । दरगाह कवि । वेष्ट्रम सं० ३६ ।

१८७०, गुटकासं० ४ । पत्र सं० २०२ । झा० १८४७ इच्च । साया–संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १८१३ । पूर्णा वेप्टन स०३२ ।

विशेष---मस्यतः निम्न पाठों का संग्रह है---

षोडपकारस पूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	पत्र १८-२८
सूर्यंत्रतीकापन	<ul><li>भ० अवसागर</li></ul>	29	२६३७
ऋषिमंदल पूजा	Teachpor	<b>37</b>	メメーむき

त्रिशंच्चतुर्विशति पूजा	<b>णुभचन्द्र</b>	,	५४-१०४
रामोकार पैतीसी	मुमित सागर	,,	399-xx
रत्नत्रय वतोद्यापन	धर्मभूषरण	*	१२०-१३२
श्रुतस्कथ पूजा		,,	१३२-१३ <b>४</b>
भक्तामर स्तोत्र पूजा		,,	638-68€
गगाधर वलय पूजा	शुभ चन्द्र	,,	886-688
पंच परमेष्ठी पूजा	यशोनदी	सस्कृत	१५०-१८५
पच कल्यागुक पूजा		10	<b>१</b> =६-२ <b>०</b> २

**६६७१. गुटकासं० ४ ।** पत्रस•१७६ । ग्रा॰ ७४४ इच्छ । भाषा हिन्दी । ले॰काल 🗴 । पूर्यों । बेष्टनस॰ ३१ ।

**६९७२. गुटका सं० ६ ।** पत्र स० १६५ । द्या**०** १ $\times$ ५ इथा । <mark>भाषा-हिन्दी ।</mark> ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेठून ग० २३५ ।

विशेष - पूजा एव स्तीत्र पाटों का सग्रह है।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर कामा ( भरतपुर )

**६६७३. गुटका सं०** १ । पत्रस० १२० । द्या० ५imes४ इ.चा । मापा-हिन्दी । ले•काल imes । पूर्मा । बेष्टन ग० ११२ ।

विशेष - मुख्यत. निम्न पाठो का मग्रह है।

ग्रादित्यवार कथा, तेरह काठिया, पच्चीसी।

६६७४. गुटका स०२ । पत्र म०१७० । ध्रा०७imes५ ड॰ब । भाषा-हिन्दी। से॰कास imes । पूर्ण। बेष्टन स०११३ ।

विशेष — हिन्दी पदो का सग्रह है।

**६६७५. गुटका सं० ३**। पत्र स० १०८। घ्रा० ७×५ दश्वः। माषा−हिन्दी। ले∘नाल ×। पूर्णः। वेष्टन स० ११०।

विशेष - - स्फुट पाठो का सग्रह है।

६६७६, गुटका ४ । पत्रस० १० मा आ ० ७ × ४ इ.च.। भाषा नहिन्दी । ले०काल × । पूर्या । वेष्टन सं० १११ ।

विशेष---पूजा सग्रह है।

६६७७. गुटका सं० ४ । पत्र स० ७७ । घा० १२ × ५ इञ्च । माषा प्राकृत-हिन्दी । ने ०काल  $\times$  । पूर्ण । बेहनसं० १०८ ।

विशेष - गुरएस्थान पीठिका दी हुई है।

६६७८. युटकास०६ । पत्र स०२१० । झा०६×४ इञ्च । साया–प्राकृत–हिन्दी । ले०काल पूर्ण । बेष्टन स०१०६ ।

विशेष-स्फुट पूजा पाठों का संग्रह है।

**६.६७६. गुटकासं० ७** । पत्रस० २१० । ग्रा॰ ६<sup>2</sup>, ४४ ६०व । भाषा−हिन्दी । ले०काल सं० १८६४ । प्रग्रं। वेकन स० ६४ ।

विशेष--- मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है।

**१.९८०. गुटका सं०६ । पश्चसं०६७ । धा० ७**imes ४ है इच्छ । माषा –हिन्दी –सस्कृत । ले० काल imes । पूर्णा । वेष्टन स० १४ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सम्रह है--

नित्य पाठ समह, भादित्यवार कथा (माऊ) परमज्योति स्तोत्र भादि ।

**६६८ १. गुटकास ० ६ ।** पत्र स ० १६ । ग्रा० ११×६ इ.चा। भाषा–हिन्दी–संस्कृत । ले०काल ४ । अपूर्णावेष्टन स० ६५ ।

विशेष-पूजा पाठ सग्रह है।

हिस्स नुहुक्तासं० १०। पत्र सं० १८०। ग्रा० ७३ x ६१ दला। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ने०कान x । पूर्णी। वेष्टनस० ७६।

विशेष--मुन्यतः निम्न पाठों का मग्रह है --

१. तत्वार्थं सत्र हिन्दी टीका सहित ।

२ ज्ञानानन्द श्रावकाचार ।

३ निर्वास काण्ड स्नादि।

**१८६६ ३. गुटका सं० ११** । पत्र स**० ६**–११ । आर्थ ७ $\times$ ५ $^2_7$  इन्ध । माया–सम्ब्रुत–हिन्दी । ले० काल  $\times$ ा प्रपूर्ण । बेष्ट्रन स० ७२ ।

विशेष---पूजा पाठ सग्रह है।

६६६ स्टर्ड, गुटकास० १२ । पत्रस० १३२ । ब्रा० ६ × ६ ॄे इला । साषा–सस्कृत । ले∘काल × । घपूर्णा। वेष्ट्रत स० ७३ ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ मग्रह है।

**६६ ८५. गुटका सं०१३** । पत्र स०६०। झा०१०×७ इला। भाषा-हिन्दी-सस्हत । ले०काल स०१८⊏६ । झतुर्यं। बेहन स०६६।

विशेष - नित्य पूजा पाठ, तत्वार्बसूत्र, मक्तामर स्तोत्र, ग्रादि का संग्रह है । सूरत की बारहसडी भी है।

**६८६६, गुटकासं० १४** । पत्र सं० ६–१६ । झा० ७ ४ ५ <sup>3</sup> इचा । नाषा— संस्कृत । ले०काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७० ।

विशेष - बाग्हमासा वर्णन है।

६६८८७. गुटकासं० १५.। पत्रस०१००। घा० ७×६ है दशाः नामा−हिन्दी । ने•कास सं०१६०३ ः। पूर्णावेष्टन स०४१।

विशेष--मूख्यतः निम्न पाठो का सम्रह है--

ल बु चाग्वय नीतिमास्त्र भाषा कार्ण-राम हिन्दी विशेष र० काल स्त १ ७७४ कृत्या हिक्मणी विवाह — ,, २२० पद्म दानशीला — ,, १६ पद्म

**१९ मन सं०१६ ।** पत्रस• २००। ग्रा०००४६ है इका । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल  $\mathbf x$  । पूर्णः वेष्टन स०२६ ।

विशेष - स्फूट पाठो का मंग्रह है।

**६६⊏६. गृटका सं० १७ ।** पत्रस० ३५३ । घा० १२×६ इथा । माषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्गा । रेप्प्य स० २० ।

विशेष —पत्र २६ तव सम्कृत मे रचनाएँ हैं। फिर ३२५ पत्र तक सिद्धातसार दीपक माया है। वह प्रपूर्श है।

**६६**६०. **गुटका सं० १८ ।** पत्रस० २८० । म्रा० ५ $\frac{1}{2}$  ४६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । माषा–हिन्दी । ले० काल  $\times$  े। पूर्या। बेष्टनस० १४ ।

विशेष---विविध पुजाए है।

६९६**१. गुटका सं० १**६ । पत्रस० १६४ । प्रा०१२ ४७३ दश्वा । माषा –हिन्दी –संस्कृत । ने∘कान ×ापूर्णा वेष्टन स०११ ।

विशेष -- ३४ पूजा पाठो का सग्रह है।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर दीवान जी कामा (मरतपुर)

**६६६२, गुटकासं० १ ।** पत्र स०१६०। मा०६ × प्रदश्वा । मावा–सस्कृत-हिन्दी। ले**०काल** × । पूर्या। वेष्टन रा०वे४४ ।

विशेष--पूजाको का समह है।

६६६३. गुटकासं० २ । पत्र सं० १४४ । घा० ७४४ १ इ.च. । आचा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ४ । घ्रदुर्ण । बेष्टन स०३४६ ।

विशेष--- नित्य पूजा पाठ संग्रह तथा तत्वार्थ सूत्र घादि हैं।

६६६४. गुटकासं० ३ । पत्रस० १४४ । घा० ७४४ इ.च. । भाषा–हिन्दी-संस्कृत । ते०कास ४ । धपुर्सा वेष्टनस० ३४६ ।

विशेष-नित्य काम धाने वाले पाठों का संग्रह है।

६८६५. गुटका सं० ४ । पत्र स० १२३-१८५ पुतः १-४८ । छा० १०×६ हे इच्छ । भाषा-संस्कृत । से०काल × । प्रपूर्ण । बेहन सं० ३४२ ।

विशेष--पुजा तथा भ्रन्य पाठों का संग्रह है।

**६६६६. गुटका सं० ४** । पत्र स० ४०२ । घा० १×६ इच्छ । माथा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल ×ा अपूर्ण । वेष्टन स० ३४३ ।

विशेष-विविध पाठों स्तोत्रों तथा पुताओं का संग्रह है।

६९६७. गुटकासं०६ । पत्रस०२३४ । घा०६४६ इचा। आया⊶हिन्दी। ले∙कालस० १७४६ । ब्रदुर्गाकेटनस०३३६ ।

विशेष—कुटकर पढ हैं। अविध्यदत्तरात तथा पंचकत्यास्पक पाठभी हैं। बीच में कई पश् नहीं हैं।

६६.६६. सुँटका सं०७ । पत्र स०४२-१६२ । धा०६imes६ इ.ख । भाषा-हिन्दी । ते•काल imes। धरुर्एं। बेटुन स०३४०।

विशेष-भविष्यदत्त रास तथा श्रीपाल राम है। प्रति जीएां है।

**१८९६. गुटका सं० ६ ।** पत्र स• १४१ । मा॰ ६imes ४ $^2$  इच्च । माथा—हिन्दी । ले•काल स० १६४३ । प्रदुर्श । बेहन स० ३३८ ।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठी का सग्रह है।

ग्रालोचना जयमाल **व**० जिनदास हिन्दी नेमीक्वर राज

१००००. **गुटका सं० €** । पत्र स० ३०१ । घा० ८६ ४७ इ**वा ।** भाषा -हिन्दी । क्षे•काम ४। सपूर्ण । बेहन सं० ३३१ ।

विशेष--- निम्न रचनाओं का संग्रह है---

पद	गुरा चन्द्र	हिन्दी	
बारहद्रत	यश कीर्नि	**	
साम्द्रिकशास्त्र	man.	संस्कृत	
गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर	Pome	,,	
मदन जुल्क	बूचराज	हिन्दी	रचना काल स०१५८६
जिन सहस्रनाम	<b>जि</b> नसेन	सस्कृत	
पूजा सथह		,,	
गराधर बलय पूजा		,,	
ज्वालामालिनी स्तोत्र	-	,,	
श्चाराधनासार	देवसेन	**	
रविवृत कथा	माक	हिन्दी	-
श्रावकाचार		**	
<b>धर्मञञ्जू</b> जा	-	संस्कृत	
तत्वार्थसूत्र	उमास्त्राभी	"	-
ऋषि मडल स्तोत्र		. 17	

बेतनपुद्धल धमाल	वूचराज	हिन्दी	
पद	वल्ह (बूचराज)	**	
पद (राजमित)	बूचरा <b>ज</b>	31	
पूजा	_	**	-
सूनडी	_	,,	
संस्रियारास	कोल्हा	,,	
नेमीक्वररास	<b>ब</b> ह्यद्वीप	**	

#### विशेष--रचनाकार संबंधी पद्य निम्न प्रकार है-

रणयभौर की तलहटी जी रणपुरु सावय वासु। नेमिनायु को देहरीजी बंभ दीप रिच रासु। यह सम्रारु फमारु किब होते मवपारु ।। हो स्वामी ।।२५।।

## विशेष-- बद्धादीप टोडा भीगमेन के रहने वाले थे।

खटोला	<b>क</b> ० घर्मदास	हिन्दी	
हिंदोला	भैरवदास	19	-
पचेन्द्रियवेलि	ठक्रसी	**	-
सुगंवदशमीवत कथा	मलयकीर्ति	**	-
कथा सम्रह	जमकीर्ति	,,	-
परमात्मप्रकाण	योगीन्द्र	ग्रपभ्र श	
पाशोकेवली		,	
घन्यकुमार चरित्र	रह्मू	घपञ्च श	

१०००१, गुटका सं० १०। पत्र सं० १०३। घा० ६२,४६२ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। लेककाल ×ा सपूर्ण। बेष्टन स०३३०॥

विशेष-मुख्यतः निम्न पुजामों का सम्रह है-

गराधरवलय पूजा, तीस चौबीसी पूजा, बररोोन्द्र पद्मावती पूजा, योगीन्द्र पूजा, सप्त ऋषि पूजा, असयाजा, व हवन विशि झादि हैं।

१०००२. गुटका सं० ११ । पत्र स० ४६ । मा० ८×७ इचा । माघा-हिन्दी । ले•काल ×। भपूर्यं। बेष्ट्रन स० ३२८।

विशेष--द्यानतराय, भूबरदास, जगतराम भादि के पद है।

१०००३. गृटका सी० १२ । पत्र स० ४-८३ । घा० ६×६१ इ.स. । भाषा-हिन्दी ले • काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० ३२६ ।

विशेष - हर्पकीर्ति, मनराम, द्यानत आदि की पूजायें तथा जिनपंक्जर स्तीत्र आदि पाठों का संबह है।

१०००४. ग्**टका सं० १३** । पत्रसं० २२६ । भ्रा० ६३ 🗶 ७ इन्छ । भाषा -संग्कृत । ले०काल × ा पूर्णं । वेष्ट्रन सं० ३०६।

विशेष--पूजा पाठ संबह, भूपाल स्तीत्र, पच परमेष्टी पूजा, पच कल्यास्त्रक पाठ (रूपचन्य कृत) भक्तामर स्तोत्र एवं तत्वार्थ सूत्र बादि का सग्रह है ।

१००० ४. गटका सं० १४ । पत्र स० ११६ । ग्रा० ७ × ४३ इश्व । माषा-हिन्दी । लै० काल 🗶 । झपूर्णा । वेस्टन स० २८८ ।

१०००**६, गृटकासं० १५ ।** पत्रस० ४२ । ग्रा० ७ 🗙 ४ इ**न्छ । भाषा-**सम्कृत-हिन्दी । ले०काल 🗴 । भ्रपुर्शावेष्टन स०२०५।

विशेष-स्तीत एव पद सग्रह है।

१०००७. गूटका सं० १६। पत्र स० २१-२८६। म्रा०६×४) इङच। माषा सस्कृत। ले काल 🔀 । अपूर्ण । वेष्ट्रन स० २०६ ।

विशेष--गृटका जीगां है। पूजाओं का संग्रह है।

१००० स. गुटका सं० १७ । पत्र स० २७३ । ग्रा० ५३×४३ इकच । मापा - हिन्दी । ले॰काल 🗴 । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० २८७ ।

विशेष-- बीच के श्रधिकाश पत्र नहीं हैं। हिन्दी पाठों का सग्रह है।

१०००**६. गुटका सं०१८ ।** पत्र मं० ३६ । ग्रा० ६×६३ इथा । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले काल स० १७६३ ।पूर्णा विष्टन स० २६३ ।

विशेष - प्रादित्यवार कथा ( माऊ कवि ) तथा राजलपच्चीसी ( लाल विनोदी) एव पूजा पाठ संग्रह है।

१००१०. गुटका सं० १६। पत्र स० ६६। ग्रा० ५१ ×६ इआ। भाषा-हिन्दी-सन्हत । ले • काल म • १७५३ पीप बदी ६ । अपूर्ण बेह्न सं • २८४ ।

विशेष-भक्तामर स्तीत, कल्याम् मन्दिर स्तीत्र, तत्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका ग्रादि का सपह है।

१००**११. गुटका सं**०२० । पत्रस० १२४ । ग्रा० ७×४ इ**०वा । भ्रावा**—हिन्दी । ले०काल सं० १७५८ । पूर्गा । बेष्टनसं ० २७७ ।

विशेष-निम्न पाठों का संग्रह है।

नेमिनाच रास ले०कास संब १७५८ चंदन मलयागिरि कथा ---ने काम सं १७५८

गुटका पढने में नहीं झाता। झंक्षर मिद्र से गये हैं।

१००१२. गुटकास ० २१ । पत्रस॰ १२४ । घा० ७ ४४ इश्व । भाषा–हिन्दी । ले•काल सं० १७४६ । पूर्णं । बेष्टनसं० २७६ ।

विशेष-पदो का धच्छा सग्रह है। इसके धाँतरिक्त हन्मन रास, श्रीपाल रास ग्रादि पाठ भी हैं।

**१००१३. गुटका सo २२ ।** पत्रसंo २४४ । ब्राo ६imes६ है इस्त्र । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । सेoकाल imes । पूर्ण । बेष्टनसo २६१ ।

**विशेष**—विविध पाठो व पूजाश्रों का सग्रह है।

१००१४. गुटका सं० २३ । पत्रस० ३४४ । ब्रा० ७×६५ इवा । भाषा-हिन्दी । से०कास × । सपूर्ण । बेष्टन स० २४८ ।

विशेष--संद्वातिक वर्वाए है।

१००**१४. गुटकास ० २४** । पत्रसं∘ ३७ । झा० १०×५ इश्वा । भाषा—सस्कृत-हिन्दी । ले**०कास**स० १७६४ । अपूर्णा वेकृतस० २४७ ।

विशेष-निम्न पाठो का सपह है। एकोभाव स्तोत्र एव कल्यागमन्दिर स्तोत्र भाषा ।

१००१६. गुटकार\*०२ प्राप्त्रसं०४ ४ । छा०५ ४ ४ डचा। भाषा∽हिन्दी। ले०काल ४ । पूर्णावेहनसं०२०२।

१००१७. गुटका सं० २६ । पत्रस०७० । द्या० ६imes५३ इश्व । भाषा –सस्कृत । ले•काल imes । पूर्ण । बेकृत स० १७१ ।

विशेष -स्तोत्र ब्रादि पाठो का संब्रह है।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन पंचायती मन्दिर हराडावालों का डीग (भरतपूर)

**१००१ ⊏. गुटका सं० १ १** पत्रस• ३० । भाषा-हिन्दी—सन्कृत । ले०काल ४ । पूर्णा। वे**हत सं∘** २३ । पूजापाठ है ।

१००१६. गुटका सं०२ । पत्रस० १३३ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल 🗴 । मपूर्ण । वैद्युतसं०२७ ।

विशेष--सामान्य पाठो का सग्रह है।

**१००२**०. **गुटका स**० ३ । पत्रसं० ७७ । भाषा-सस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेहनसं० २८ ।

विशेष--तत्वार्थं सूत्र एवं पूजा बादि हैं।

१००२१. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्णं । वैष्टनसं०२६ ।

विशेष-पूजा संग्रह है।

१००२२. गुटकासं० ४ । पत्रसं० १८६ से २१३ । भाषा-हिल्दी । ले०काल 🗴 । सन्नूर्सा । वैष्टनसं० सं० ३१ ।

विशेष-अध्यात्म बत्तीसी, शक्षर बावनी भादि है।

१००**२३. गुटका सं**०६ । पत्र सं०१८२ । भाषा-हिन्दी । ले० कात्र ×ः। सपूर्ण । वेष्टन-स०३४ ।

विशेष—सम्बोध प्रक्षर बावनी, धर्म पच्चीमी तथा धर्मविलास खानतराय कृत हैं एवं तत्वसार भाषा है।

१००२ ४. गुटका सं० ७ । पत्र स० ४० से १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८०७ । सपूर्यः । वेटन स० ३७ ।

विशेष---पुत्रा संग्रह है।

१००**२५. गुटकासं**० ⊏ । पत्रसं० २से ११४ ।आषा−हिन्दी । ले∘काल **x**ो पूर्ण । वेष्टनस० ३⊏ ।

विशेष--बस्तराम, जगराम धादि के पदों का समूह है।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन बढा पंचायती मन्दिर डीग

**१००२६. गुटकासं० १ ।** पत्रस**० १०**३ । भाषा-हिन्दी । ले∘काल × । पूर्गा । वेष्टनस० २६ ।

विशेष---हिन्दी पदो का सग्रह है।

१००२**७. गुटका सं०२ ।** पत्रसं∙ २६१ । माषा−हिन्दी−संस्कृत । ले∙काल × । पूर्ण । वेधून स• ३० ।

विशेष-पूजा पाठ है।

१००२ स. **गुटकासं० ३।** पत्रसं∙ १८०। माचा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल ×े। प्रपूर्ण । वेदनसं०२६ ।

विशेष-पृति जीगां है, नाममाला, पूजा पाठ झादि का संग्रह है।

१००२**६. गुटकासं**० ४ । पत्रस० ११६ ।भाषा-हिन्दी । ले∘ काल⊠ । घपूर्ए । वेष्टनस० २७ ।

विशेष-धर्म विलास में से पद लिये हुए हैं।

१००६०. युटका स० ५ । पत्रस०६० । आवा-सस्कृत । लेश्काल 🗙 । पूर्ण । बेष्टनसंब २६ ।

विशेष--जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार ग्रादि के पाठ है।

**१००३१. गुटका सं∘६ ।** पत्र सं० २४७ । भाषा-सहिन्दी-संस्कृत । क्षे० काल 🗴 । श्रार्णं । वैकृत सं०१४ ।

विशेष--वनारसी विलास, समयमार नाटक तथा पूजा पाठ शादि का संग्रह है।

१००६ २. गुटकासं० ७ । पत्र सं० १२० । आया-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १४ ।

विशेष ---पूजा वाठ हैं ।

ै १००**३३. गुटका सं० ६ ।** पत्र स०१७४ । सा**षा-धपन्न स~सस्कृत ।** ले० काल x । • षपुर्ता। बेष्टन स०२५ ।

विशेष - कथा तथा पूजा पाठ सग्रह है।

# प्राप्ति म्थान- दि० जीन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डीग

१००**३४. गुटकास० १**।पत्रस० ७२ । ग्रा० १०×६१ इ.स. । भ्राया-हिन्दी-सम्कृत । ले∙ काल × । पर्याबेष्टत स० १७ ।

विशेष--नीवीम तीर्थकर पूजा तथा भक्तामर स्तीत मन सहित है।

१००**२ स्राटकासं० २** । पत्रसः० १६६ । घा० वर्दे ४६ <sup>‡</sup> इश्वाः भाषा-हिन्दी । ले**०काल सं०** १८४७ केणान्य सरी ११ । पूर्णः । बेष्टन सं० २६ ।

विशेष -धीवाल चरित्र भाषा (परिमल्ल) त्रेपन किया, त्रिलोकसार श्रादि रङ्काए हैं।

१००३६, गुटकास ७ ३ । पत्रस० २४ । घा० ११८७ े डवाः भाषा~सस्कृत । ले० काल ८ । पूर्णा । जीला ।वेष्टन सं०४४ ।

विशेष ---तत्वार्थ मुत्र एव सामान्य पूजा पाठ सग्रह है।

१००६७. गुटकासं० ४ । पत्र स॰ ३६ । ग्रा॰ १०५४६ | इश्वा । भाषा⊸हिन्दी-संस्कृत । ले॰ काल ×ं। पूर्ण । वेष्टन सं॰ ४६ ।

विशेष-पूजाश्रो का सग्रह है।

**१००३ स. गुटका स० ४ ।** पत्रस० ४२ । या० ६ $\frac{3}{4} \times ६ \frac{3}{4}$  इन्थ । भाषा-हिन्दी । ले० काल स० १८४६ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनस० ४८ ।

विशेष—लूहरी गमदास विनती ,, पद सग्रह —

**१००३ ६. गुटका सं∘**६ । पत्रस॰२४४ । घा॰६४४ ॄेइआ। माघा-हिर्न्दः । ले० काल ४ । दूर्णावेष्टन स०४६ ।

विशेष-समयसार नाटक, बनारसी विलास तथा मोह विवेक युद्ध आदि पाठ है।

१००४०. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १३४ । मा० ६×६ इचा। भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । केष्टन सं० ४१ ।

विशेष-- जगतराम के पदों का संग्रह है। ग्रन्त में भक्तामर स्तोत्र भाषा तथा पंच मंगल पाठ है।

१००४ २, गुटका सं० म । पत्रसं० ६० । मा० ७ × ५ इ.चा । माषा—हिन्दी । ले०काल सं० १६०० । सपूर्यो । वेष्ट्रनसं० ५२ ।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी पद्य हैं।

१००४२. गुटका सं० ६ ।पत्रसं० ४४ । ग्रा० ७ × ५ इ.चा । माया⊸हिन्दी । ले०काल × । ग्रपुर्एं । बेष्टनसं० ५३ ।

१००**४३. गुटका सं० १०।** पत्रस० ६०। ग्रा० ५×४ इ**न्छ**। भाषा~हिन्दी। ले०काल ×। पूर्णे। वेटन स० ४४।

विशेष-- गुटका नवीन है। हिन्दी पदो का मग्रह है।

**१००४४. गुटका स० ११** । पत्रस० २२-५४ । छा• ५४४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले•काल ४ । मदुर्गा । बेटुनस० ५५ ।

विशेष- जैन जनक एवं भनामर स्तीत्र ग्रादि का संग्रह है।

**१००४ ५. गुटका सं०१२ ।** पत्र स०१-५४ । द्या० ७४ ५ <sub>२</sub> इच्छ**। भाषा** –संस्कृत । ले०शल ४ । कपूर्या। बेप्रत स०५६ ।

विशेष--नध्मी स्तोत्र, ऋषिमडल, जिनपजर धादि स्तात्रो का सग्रह है।

**१००४६. गुटका सं० १३।** पत्र स०६५ । धा० ५×४ इथा। माषा-हिन्दी। ले०काल ग० १⊏२३ । पूर्णा वेषुल स०५७ ।

विशेष—चेनन कर्म चरित्र (भगवतीदास) पद-जिनलाभ सूरि, दादाओं सनवन, पार्थ्वनाथ स्पवन श्रादि विभिन्न कवियों के पाठ है।

१००४ ७. गुटकासं० १४ । पत्रम० २३२ । ग्रा॰ ६४.५ इ.च.। भाषा–सस्कृत । ले०कास ४. । पूर्णावेकत स०५८ ।

विशेष — पोडण कारण, नीन वीवीसी पोडण कारण मडल पूजा, दणलक्षरण पूजा-सहस्रनाम प्रादि का सब्दह है।

१००४ द. गुटका सं० १५ । पत्रस० ५१ । ग्रा० ७ ४ ५२ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्टनस० ५६ ।

विशेष-हिन्दी के विविध पाठी का मग्रह है।

१००४ ६. गुटका सं०१६ । यत्रस०६०। द्या०६ ४५ हुङ्च। भाषा-संस्कृत । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टन सं०६० ।

विशेष--- पच स्तीत्र, तत्वार्थ सूत्र, मिद्ध पूजा, घोडशकारण तथा दशलक्षण पूजा का संग्रह है।

१००५०. गुटकासं० १७ । पत्रस० ४४ । छा० ७१ँ ४ ६ इञ्च । भाषा~–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्टन सं०६१ ।

विशेष-सामान्य हिन्दी पदी का संग्रह है।

१००**५१. गुटकासं० १८** । पत्र सं० १४४ । आरु द×५ इ.च. । आया-हिन्दी-संस्कृत । ले• काल ×ो पूर्या । बंग्टन स०६२ ।

विशेष — पूजा नगह, रामाष्टक, बारहमासा, नेमिनाथ का क्याह्सा, संबत्सर फल, पाना केवनी पाठों का सग्रह है।

**१००५२. गृटका स० १**६ । पत्रस० ४६ । ब्रा० ७imes७ इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८२४ । पूर्ण । बेट्न स० ६३ ।

१ प्रारणायाम विधि	×	६५ पद्य
२. पदस्थ ध्यान लक्षमा	×	७४ पद्य
A market service		

३ बारह मावना ४ दोहा पाहड

योगीनद्रदेव

विशेष - हिन्दी ग्रथं सहित है । सेवाराम पाटनी ने कुम्हेर में प्रतिलिपि की थी।

**१००५३. गुटकास० २०।** पत्रस०२०। स्रा० ७×५ इन्त्र । भाषा<del>-गंग्कृत—िहिन्दो।</del> लेञ्चालस०१८८३ पोष सदी ११। ो पूर्णा वेष्टनस०६७।

विशेष--मन्यन निम्न पाठी का मग्रह है-

भक्तामर स्तोत्र	मानतुगाचार्य	सस्कृत
जस्तूरहारी एचा	_	हिन्दी
प्रामीत गीत		11
मगल प्रभानी	विनोदीलाल	1)

**१००५४. गुटका सं० २१** । पत्रम० म४ । धा० ६×४ / इ.च. भागा-हिन्दी । ले०काल स० १७१७ पूर्ता। वेष्टन स० ६म ।

विशेष-मृत्यतः निम्न प्रकार सम्रह है-

फुटकर सर्वया	No.		हिन्दी
मिद्धान गुरा चौबीसी	कल्यागादास		
कन्यारण मन्दिर भाषा	वनारमीदाम		"
बारहावडी			"
कालीकवच		1.7.	,,
विनती नेमिकुमार	भूषग्दास		
पद नेमिकुमार	हू <sup>°</sup> गरसीदा <b>म</b>		11

१००**५५ गुटकासं० २२।** पत्र स०७६। ब्रा० ६ $\frac{3}{4} \times 4\frac{3}{4}$  इन्छ । भाषा—हिन्दी संस्कृत। से**०का**ल  $\times$ े। धपूर्ण। वेष्टनसं०७७।

चिशेष- पूजा पाठ, जिनदास कृत जोगीराम, विधापहार स्तोत्र, भानुकीति कृत रवित्रत कथा (र०काल स० १६६७) क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत एव सुमति कुमित की जलडी विनोदीलाल की है।

१००**५६. गुटकासं०२३।** पत्रसं०२४१ । झा० ७१×५१ इ.च.। भाषा−हिन्दी। ले०काल × । पूर्णावेटटन स० ७६।

स्थित्य—करीब ७८ पाठों का सग्रह है। प्रारम्भ में ७२ सीवें दी हुई है। मुख्य पाठ निम्न है— १. भ्राठारह नाता—कमनकीर्ता। (२) घटाकरण मंत्र। (३) मगलाघरए। हीरानच्द। (४) गोरख चक्कर। (४) रोटतीज कथा (६) चेननगारी (७) सास-बहु का भ्रमडा—देवाबह्या। (८) सूरत की बारहसडी प्रादि।

१८. जयमाल

१६. परमार्थ विश्वतिका

२०. कलिकाल पंचासिका

२१. फुटकर वचनिका एवं कवित 🗴

१००५७. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ६० । झा०म ×६३ दवा। भाषा –संस्कृत –हिन्दी । ले०काल सं०१ममध्याह सुदी ४ । पूर्णा । बेष्टन सं० म०।

विशेष-गुरास्थान वर्षा तत्वार्थं सूत्र हिन्दी ग्रथं (ग्रपूर्णं) सहित है।

प० जयचन्द जी छाबडा ने प्रतिलिपि की थी ।

×

× =8

X 53

.. 30

€₹

१००५ स्. गुटकासं० २५ । पत्रसं० १७० । घा० ७२ ४ ६ इ.च. भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७८५ डि० बैंगाल मुदी ३ । पूर्णे । बेष्टन सं० ८५ ।

विशेष -- निम्न पाठ हैं---

त्रेपन किया कोश-किशनसिंह। से क्लास स०१७६४ । पूर्ण। १६२ पत्र तक ।

२. ५४ ग्रासादन दोष-दिन्दी ।

**१००५ ६. गुटका सं०२६** । पत्र स० ६२ । धा० म<sub>्</sub>रै ४६३ इन्था भाषा-हिन्दी । ले० काल × । धपूर्णा । वेष्टन स० म ६ ।

🗴 पत्र १५ तक । र०काल सं० १७७० फागुगा बुदी २ । १. रत्नकरण्ड श्रावचार भाषा × पत्र २ द तक । र०काल स० १७७० चैत्र बुदी द ११२ परा है। २. समाधि तत्र भाषा ३. रमगसार भाषा × यत्र ३४ तकः। र०कालः सं०१७६८ पत्र ४३ तक। र० काल स० १७०२ चैत सुदी १४ ४. उपदेश रत्नमाला × दर्शनसार × पत्र ४६ तक। र०काल स०१७७२ ६. दर्शन गृद्धि प्रकाश × पत्र ४ हत्का। ७. ग्रष्टकमं वय विधान × प ४६ तक। प. विवेक चौबीमी पत्र ६२ तक । र०काल सं० १७६६ । × E. पच नमस्कार स्तोत्र भाषा × पत्र ६३ तक। १०. दर्शन रतीत्र मापा रासकर ११. समनवादी जयाप्टक દ દ १२. चौरासी ग्रामादना X Ea १३. बत्तीस दोष सामायिक х १४, जिन पुजा प्रतिक्रमसा × १४. पुजा लक्ष्मा × १६. कषायजय भावना × ६७-७२ तक १०. वराग्य बारहमासा × υ× ., प्रक्तोलर चौपई

**१००६०. गुटका सं० २७ ।** पत्रस० १०६ । ब्रा० ६ $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  इञ्च । साथा-संस्कृत-हिन्दी । ले॰काल  $\times$  े पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ ।

विशेष-नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

**१००६१. गृटका सं० २८ ।** पत्रस० ६२ । घा० ७×५ इश्व । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष--तत्वार्थ सुत्र, पूजा पाठ सग्रह, लक्ष्मी स्तीत्र एवं पदों का संग्रह है।

**१००६२, गुटका सं० २६** । पत्रस० ७० । ग्रा० ७ x ४२ृँ इखा भाषा−हिन्दी । ले०काल मं० १८६० । ग्रपुर्सा वेष्ट्रन स० ६४ ।

विशेष — सँद्धातिक चर्चा, कृत्रिम सकृत्रिम चैन्य बंदना, बारह भावना, त्रेपन माव एव श्रीयधियों के नुमले हैं।

**१००६३, गुटकासं० २०।** पत्र म०२३२ । ग्रा॰ ७३ $\times$  ४ $^3_c$  इन्जः। भाषा $\sim$ सम्कृत-हिल्दी। ने०काल imes । पूर्णावेष्टन स०६५ ।

विशेष---निम्न पाठ है---

चतुविशति पूजा, सक्तामर, सहस्रनाम, राजुल पच्चीसी, ज्ञान पच्चीसी, पार्श्वनाय पूजा, प्रनंत वत कथा, सूबा बत्तीसी, ज्ञान पच्चीसी एव पद (हरचन्द) हैं।

**१००६४. गुटका सं० ३१।** पत्र स०३६। म्रा०६×४ इथा। मापा-हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्यो । वेष्टन स० ६६ ।

विशेष---

१. रविवन कथा

सुरेन्द्र कीर्ति र०कालास० १७०४।

२. पद ब्रह्म कपूर प्रमुखी वाकी मूरत मनडो मोहियो।

**१००६५. गुटका** सं० ३२ । पत्र स० ३२१ । सा० ६imes ६ २४ । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लेक्कत imes । दूर्या । लेव्कत स० ६८ ।

विशेष---निम्न पाठो का संग्रह है---

तत्वार्थ सूत्र उमास्वामी । संस्कृत ।

२. भक्तामरस्तोत्र मानतुंग। ३. मक्तामरपूजा विश्वभूषरा।

|जा विश्वभूषरा। ,, श्रीकाष्ठसंघे मुनि राम सेनो

नदी तटाख्यो गुरु विश्वसेन । तत्पद्रधारी जनसौक्ष्यकारी

तत्पट्टधारी जनसौस्यकारी विद्याविभूषो मृतिराय वभूव।

सत्पादपद्मा चैनशुद्धमानुः

श्रीमुखरो बादिग जेन्द्रसिंह।

मट्टारकाधीश्वर सेव्यमाने

दिल्लीश्वरैकापितराजमान्यः ॥

तस्यास्ति शिष्यो व्रतमारबार

ज्ञानाब्वि नाम्ना जिनसेवको य ।

तेनै नदघेय प्रपूर्वपूजा मक्तामरस्यात्मज विशुद्ध जैवै: ।।

इति भक्तामग्स्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रविद्विनी ।

**१००६६. गुटका सं० ६३** । पत्र स० ३४६ । झा० ६ $\frac{1}{2} \times \mathbb{X}_{5}^{2}$  इन्छ । भाषा –हिन्दी –संस्कृत । लेव्काल स० १८३७ बैंगाल सदी १ । पूर्ण । बेहन सं० १०० ।

विशेष--निम्न संग्रह है--

दत विवरण । प्रतिक्रमरा । दश भक्ति । तत्वार्थसूत्र । वहत् प्रतिक्रमणः । पच स्तोत्र । गर्भ-पडार स्तोत्र-देवर्तिय । स्वनावली-थीरसेन । जिनसहस्रनाम-जिनसेन । रविवत कथा-भाऊ ।

१००६७. गुटकासं० ३४ । पत्र सं० २००। श्रा० ६×४ १ इ.स. । भाषा—संस्कृत, हिन्दी। लेककाल × । पूर्ण । बेष्टन स० १०१।

विशेष-६० पाठो एव पदी का संग्रह है। प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठो की सूची है।

म्म्य पाठ ये है—चेतन जलडी बाई भेषश्री जलडी—कविदास । रोगापहार स्तोत्र मनराम । जलडी माहरा सूबरी वर्णन ।

कक्का-मनरामा जन्म-पत्रिका खुशालचन्द की पत्र १५७ स्वति श्री गरोश कुल देव्या प्रसादात ।

जननि जन्म सौल्याना बद्धंनी कुलसंपदा।

पदवी पूर्वपृत्याना लिस्यते जन्म पत्रिका ॥

साथ गुण सवस्मरेक्सिन श्री नृपति विक्रमादित्य राज्ये सकत् १७५६ वर्षे जाकं १६२१ प्रवर्गमाने स्मृत्रमानस्प्रदुक्तमानंत्रमानात्रो पीयमानं जुण मुक्तपक्षे सूर्यं वत्तरात्राणे हेमज्ञती पुण्यत्तिची एकादाणो गुज्जारे पटी ४० भरणी-विक्रणे पटी थे० भरणी-विक्रणे पटी थे० भरणी-विक्रणे स्मान्ये जात कंप्यहोत्तरी श्री जुक दसामध्ये जन्म सनि सच्या सनि पाचके, माता पिता प्रानन्त्रकारी प्रात्मा दोव विक्रण प्रकृत प्रसामध्ये जन्म सनि सच्या सनि पाचके, माता पिता प्रानन्त्रकारी प्रात्मा देवि विक्रण प्रविच्या प

# प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली

१००६ स सुटका सं० १ । पत्रसं० १४८ । झा० ७३ ८ ४३ इ.च. । माषा –हिन्दी –सस्कृत । से∘काल म०१८१४ । भादो सुदी ४ । पूर्ण । वेहन सं०२४ ।

विशेष--- नित्य एवं नैमिलिक पूजाओं का संबह है।

१००६८. गुटकासं० २ । पत्रसं० १२४ । सा० १०×७० है इश्वा । माषा-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेहनसं० २६ ।

विशेष-पुजा स्तोत्र, पाठ एवं पदी का संग्रह है।

१००७०. गृहका सं० ३ । पत्र स० ७८ । ग्रा० ४ रे×६ इना । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ७८ ।

विशेष-पद विनती बादि है।

१००७१. गटका सं० ४ । पत्रस० ७४ । मा० ४३ × ३३ इआ । मापा-हिन्दी-संस्कृत । ले •काल ×ा पूर्ण। वेष्टन सं ● दर।

विशेष-जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचंद कृत पंच मगल पाठ है।

१००७२. गटका स० ६ । पत्र स० ६४ । धा० ५ × ४ इचा । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ते० काल × । पूर्णा । वेष्ट्रन मं० १०६ ।

विशेष-सामान्य पुजा स्तोत्र एवं पाठ हैं।

१००७३. ग्टका सं०६। पत्रम० ६३। बा० ५×४० इंच। भाषा-हिन्दी। ले∘काल स० १८४२ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६ ।

विशेष---निम्न पाठ है---

- (१) सूरसगाई---सूरदास । यदा स० ५
- (२) बारहमामा---मृश्लीदास । १२

ध्रगहन ग्रगम ध्रपार सखी री

या दख मैं कासो कहें।

एक एक जीय मे एसी आवत है

जाय यमना मैं बहु।।

जरु पावक यमना सीस करवत सारि हो।

पथ निहारत ए दिन वीते

कौ लगि पंथ निहारि हो।।

निहार पय भ्रनाथ में मई

याद्व मैं कासो कहैं। यमना में बह ॥६॥

भनत मरली दास जाय

धरितम-

भनत गिरवर सून हो देवा

गति मकति कैसे पाइये ।

कोटि तीरथ किये को

फल बारामासा गाइये।।

- (३) भौवनी लोला--× ।
- (४) कविल-नागरीवास । पत्रसं० १२० ।

(४) पचायध्याई---नददास । पत्रसं० १२७ ।

इति श्री भागवतपुरासे दशमस्कथ राज कीडा वर्सन मो नाम पञ्चाच्याय प्रथम ग्रम्थाय पूर्स । इसके बाद ८६ पद्य भीर हैं।

ग्रव हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम बीमतानी।

नददास कैकठ वसो सदा मगल करनी।

सबत् १८४२ वर्षे पोथी दरवार री पोथी थी उनारी।

१००७४. गुटकासं० ७ । पत्रसं० २२४ । ग्रा० ६×६ दे बला। भाषा हिन्दीः लेकाल सं० १७६६ चैन सदी १२ । पूर्णावेष्टनसं० १३६ ।

विशेष-धर्मविलास का संग्रह है।

१००७५, गुटकासं० ६ । पत्रस० ४४४ । घा० ६×१३ इ.च । भाषा-हिल्दी-सस्कृत । ले•कालस०१८६० ज्येष्ट सदी२ । पूर्णावेष्टनसं०१४६ ।

विशेष --नित्य नैमिलिक एव महल विधान ग्रादि का सग्रह है।

१००**७६. गुटका स**ं २ ६ । पत्रस० ११७ । धाo ६ $rac{1}{2} imes 2 rac{1}{2}$  इश्व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लेक्काल स०१८४८ भादी बदी ६ । पूर्ण । बेहन सं०१६८ ।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तोत्र ग्रादि का संग्रह है।

## प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर सौगाशियों का करीलो

१००७७. गुटका सं०१ । पत्रस० ३६ । स्रा० ६ $rac{1}{2}$ ×४ $rac{1}{2}$  इका । शाया-संस्कृत । ते०काल imes । स्पूर्तगं । वेष्टनसं०७३ ।

विशेष--भक्तामर स्तोत्र आदि है।

१००७ क. गुटका संव २ । पत्रस० १२ – १० क्षा० ६३ × ४३ डश्व । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले∙काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०७४ ।

विशेष --सामान्य पूजाओं का सग्रह है।

१००७६. गुटका सं०३ । पत्रस• १० से ६२ । धा० ६×६ इश्वा । भाषा-हिन्दी । ले∘काल × । मपूर्ण । वेष्टनसं• ७५ ।

१००८०. गुटकासं० ४ । पत्रसं० २४ से ११५ । धा० १×६ है इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले॰काल × । धपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ७६ ।

विशेष---निमित्त एवं नौमित्तिक पुजा पाठ संग्रह है।

१००⊏१. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६ से ४५ । झा० ४५ x ५ दूर्च इञ्च । भाषा-हिन्दी। से०काल × । प्रपूर्ण वेष्टन सं० ७७ ।

विशेष-मन्तिम पुष्पिका---

इति सदैवछसार्वालगा की बात संपुरस ।

**१०० म. गुटका सं०६ । पत्रस**०३ से १२६ । ग्रा०६ $\times$ ४ हे ख्**व । भाषा**-हिन्दी-सन्कृत । से क्वाल  $\times$  । श्रपूर्ण । बेहन सं०७ म

विशेष—प्जाओं के प्रतिरिक्त लघु रिवबत कथा, राजुल पच्चीक्षी, नव संगल और रिविवत कथा (अपूर्ण) है।

१००**६३, गुटका सं०७।** पत्र स०११ से ८०। घा०६ $\frac{3}{2}$  $\times$ ६ इ-सा। भाषा—सस्कृत । न०-काल imes। भपूर्ण। बेष्टुन स०७६।

**विशेष-**--पूजा एव पाठो का संग्रह है।

**१०० मं . गुटका सं० म**ापत्र स०६८ से ३०६। म्रा०६ $\frac{2}{6} \times \xi_0^2$  इन्छ । माषा—सम्कृत । के**०काल**  $\times$  । पूर्णा। बेप्टन स०५०।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ है।

१००**६१. गुटका सं० ६ । पत्रस**० ४७ मे १४१ । मा० ६ $^3_y$ × ४ $^3_y$  उ.च. । माषा-हिन्दी-सम्भूत। संककात । प्रतुरों । बेवन स० ६१।

विशेष--पूजा, ग्नोत्र एव विनतियो का सग्रह है।

१००⊏६, गुटका सं०१०। पत्रस०२२ से १४४ । झा०६३ ४४ है खा। भाषा-िज्ञी क्षेत्रकाल स०१८४० चेत्र बदी ८। स्रपूर्ण। बेष्टनस०८२।

१००८७. गुटकास० ११ । पत्र स०४-७७ । घा० ६ ड्रै४५ इ.च. भाषा—सस्कृत-प्राष्ट्रत । ले० काल ४ । घपूर्स । वेप्टन स०६३ ।

१०० द्रदः गुटकास् ०१२ । पत्रसः ४१ । द्याः ५ $\times$ ६ हे इत्त्रः । भाषा—हिन्दी । ले०काल  $\times$  । पूर्णः । बेष्टन सं० ५ $\times$  ।

१०० म्ह. गुटका सं०१३ । पत्रस॰ ५१ । ग्रा॰ ० ४६ है इला। मामा-संस्कृत-हिन्दी । ने०काल स०१७ = ४ मासोज बुदी ४ । .पूर्ण । बेष्टन स०० ५४ ।

विशेष---निम्न पाठी का सग्रह है।

१. मोक्ष शास्त्र	उमास्वामी	सस्कृत	ले०काल सब
		१७८४	
२. रविवार कथा	×	हिन्दी	
३. जम्बूस्वामी कथा	पाण्डे जिनदास	"	र०काल स०

१६४२ भादवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८२८ ।

१००**६०. गुटकासं० १५** । पत्रस॰ २ से ३६८ । घा० ८ ४ ६ है इंच । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल ४ । **प्रमुर्ख । बेष्टनस॰** ८७ ।

# प्राप्ति स्थान-इि॰ जैन मन्दिर तेरहपेथी बमवा

**१००६१. गुटका सं० १**। पत्रस• × । भाषा-हिन्दी । ले॰काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३ । विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

हिन्दी ਹਣ बीपचन्द

धव मोरी प्रभु सु प्रीति लगी

धनेक कवियों के पदों का संग्रह है। रचना सुन्दर एवं उत्तम है।

१००६२. गुटका सं०२ । पत्र स० × । मापा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ७२ ।

विशेष---निम्न पाठों का सग्रह है।

मेघकुमार गीत हिस्दी समयसुन्दर घन्ना ऋषि सिज्भाय हपंकीति सुमति कुमति संवाद विनोदीनान पाचो गति की बेलि हर्षकीति (र०काल स० १६=३) माली रायो जिनदास

१००६३ गृटका सं० ३ । पत्रस० २४२ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । से॰काल 📐 । पूर्ण । बेस्टन स०३।

विशेष-पूजा पाठो का सग्रह है । राजुल पच्चीमी तथा राजुल नेमजी का बारहरामा भी दिया है।

१००६४. बृटका सं०४ । पत्रस०३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । श्रेष्टन स० ३८ । विशेष-वनारमी विलास में से कुछ संग्रह दिया हुआ है ।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर बडा बीवपंथी दौना

१००६४. गुटका सं० १। पत्रस० १५०। आ० ८ रे ४ ६ इन्छ । लेवकाल ४। प्रपूर्ण । बेष्टन स०

विशोध--मामान्य पूजा पाठो का सग्रह । गुटका भीमा होने से अक्षर मिट गये है इसलिए धर्क्स तरह से पढ़ने में नहीं भ्रामकता है।

१००६६. गुटका सं०२ । ग्रा॰ ६३ × ४३ दश्व । मापा-हिस्दी सस्ट्रन । ले॰ काल × । धपूर्ण । वेष्टन स०१३१।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर तेरहणंथी दौसा

१००६७. गुटका सं० १। पत्र स०१०४। झा० १२×७५ माया-हिन्दी-प्राकृत । ले०काल स० १६८६ फानुगा बुदी = । पूर्णं । बेष्ट्रन सं० १३६ ।

विशेष-निम्न पाठी सब्रह है --

ज्ञान पञ्चीसी, गजमंगल, इब्य सग्रह, वेपन किया, दाढर्स, गाया, पात्रभेद, वट् पाहुड गाथा, उत्पत्ति महादेव नारायण (हिन्दी) श्रृत ज्ञान के भेद, छियालीसठाण, वट् इव्यमेद, समयसार, दर्शनसार सुभाषितावित, कर्मप्रकृति, गोम्मटसार गाया ।

१००६ क. गुटकास०२ । पत्रस०२ ४६। ग्रा० प्र×६ हे इश्वाः भाषा∼हिन्दी –सस्कृतः । ×ाने०काल ×ान्नपूर्यावेशनः सं०१४०।

विशेष--पूजायों के सम्रह के श्रीनीरिक्त तत्वार्थमूत्र परमात्म प्रकाण, इष्ट छत्तीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरामो, मज्जनजित्तवल्लम तथा मृष्य दोहा, ग्रादि का सम्रह है। दो गुटको को एक में मी रखा है।

१००६६, गुटकास० १४ । पत्रस० ३ से १०० । आ० ० ८ ६३ इ.चा । भाषा~सस्कृत । से०काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टन स० ०६ ।

विशेष-- वन कल्यारमक पुता एव सामाधिक पाठ है।

**१०१००. गृटका सं० ४** । पत्रम० २२५ । प्रा० १०imes ६ इश्रा । भाषा-प्राकृत । ले०काल imes। पूर्ण । बेपूनम ० १३८ ।

विशेष--गृगास्थान वर्षा है। गृटका जीखं है।

## प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर मादवा (राज॰)

१०१०**१. गुटका मं० १।** पत्रम० १४६। ग्रा० ७३ ४७<sup>°</sup>, द**≪। भाषा-**हिन्दी। गे० काल म०१७४६ पोष धुदी ६। प्रः। बेष्टन म०१३२।

विशेष---निम्न गाठो का सम्रह है---

समयमार	वनासरीदाम	हिन्दी
सृदामा चरित्र		19
सज्ञा प्रक्रिया	***************************************	संस्कृता

१०**१०२. गुटकासं०२** । पत्रस०२४६ । घा० ७४७ ईंडला। भाषा-हिन्दी । ले०काल ४ । पुर्मा । बेकनस०१३० ।

विशेष--मुख्यतः निम्न पाठों का सम्रह है-

ममाधितन्त्र नापा
 पदंत वर्माची
 इच्य सग्रह भाषा
 (ले • काल सं० १७०० प्रापाह स्टी १५।

जांवनेर में प्रतिलिपि हुई थी।

१०१०३. गूटका सं० ३ । पत्रस० 🗙 व्वेष्ट्रनस० १३१ ।

विषय-भीग जाने के कारण सभी बक्षर भूल गये हैं।

१०१०४. गुटका सं० ४ । माषा -हिन्दी - । ले० काल ⊠ा पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष-- फुटकर पद्यों में धर्मदास कृत धर्मीपदेश श्रावकाचार है।

१०१०**५. गुटका सं० ५**ा पत्रस० ६४। मा॰ ५४६ इ.च । सापा−हिन्दी≕संस्कृत । ले० काल × । पूर्ती। वेप्टन स०४१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर म्रादिनाथ स्वामी मानपुरा। १०११६. गुटकासं० ३ । पत्र सं० १५० । ग्रा० १×६ ३ इ.च. । आया–हिन्दी । ले०कास × । पूर्ण। बेष्टन सं० २२३ ।

विशेष --- निम्त संग्रह है।

१. पद-मनराम

हिन्दी

२. भक्तामर भाषा—हेमराज ३. नाटक समयसार—बनारसीदास

४, नेमीश्वर रास---व० रायमल्ल स० १६१४

प्र. श्रीपाल स्तृति

६ चितामिंग पार्ग्वनाथ

७. पचमगति बेलि-हर्पकीति

१०१९७. गुटकासं०४ । पत्रस० १४१ । ग्रा० ७×६ डञ्च । भाषा-हिन्दी । क्षे०काल ×ो पूर्ण । बेहनस० २२४ ।

विशेष-- निम्न प्रकार संग्रह है--

१. मीता विश्य—- रामचन्द्र । पत्र स०११६ तक हिन्दी पद्य । २०काल स०१७१३ । ले०काल स०१८४९ ।

मोतीरान अजमेरा मौजाद के ने सवाई जयपुर में महाराज प्रतापसिंह के शासन म लिखा था।

२. जम्बूस्वामी कथा—पाण्डे जिनदास । र०काल स०१६४२ । ले•काल स०१८४५ । स०१८६६ मे लक्कर के मन्दिर मे चढायाथा।

**१०११ स. गुटका सं० ५** । पत्र स० २६७ । झा० सimes७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । झपूर्एं । वेष्टन स० २२५ ।

विशेष--- निम्न पाटो का सग्रह है---

१. जिन सहस्रनाम मापा

२ सिन्दर प्रकरण

३. नाटक समयसार-मापा-हिन्दी।

४. स्फुट दोहा-मापा हिन्दी ।

७१ बोहे

१०११६. गुटकासं० ६ । पत्र स० ४२ । ब्रा० ६ है ४ ४ है इ.च.। भाषा—हिन्दी। ले० काल ४ ⊓ ब्रदुर्खावेष्टन स० २२६ ।

विशेष-पट्टी पहाडे तथा सीघावर्ण समाना भादि पाठो का सग्रह है।

**१०१२०. गुटका सं० ७ ।** पत्र सं० १६१ । झा० ७imes ४  $\frac{1}{2}$  इल्ला। भाषा imes । ले० कालimes । स्रपूर्ण। बेष्टनस० २२७ ।

विशेष -- मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है पट्टावली--- बलात्कार गणा गुर्वावकी है।

पडिकम्मग्, सामयिक, भक्ति पाठ, पश्च स्तोत्र, बन्देतान जयमाल, यशोधर रास-जिएादास, धाकाण पचमी कथा-ब्रह्म जिनदास, ग्रठाईस मूल गूए। रास-जिएग्दास, पागी गालए। राम-ब्र० जिनदास । प्रति प्राचीन है।

१०१२१. गटका संबद्धा पत्र सब २७ । आव कर्ट 🗶 १३ इचा । भाषा-हिन्दी । लेव काल श्रपुर्ग । वेष्ट्रन स० २२८ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ सम्रह है।

१०१२२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १४६ । आ० १० x ६ इञ्च । भाषा-सस्कृत । ले०काल × । श्रपूर्ण । बेष्टन सं० २२६ ।

विशेष--विशेषतः पूजा पाठो का सम्रह है।

पद- जिन बादल चढि द्यायो.

भया ग्रपराध क्या किया--विजय कीर्ति

समिम नर जीवन थोरो-स्पचन्द । जगतराम ग्रादि के पद भी है ।

पूजा सम्रह, सात तत्व, ११ प्रतिमा विचार-त्रिलोक चन्द्र-हिन्दी (पद्य) पार्श्वपूरारग-भूधरदास ।

१०१२३. गुटकासं० १० । पत्र स० ३४६ । ब्रा० ७×५ इञ्च । भाषा−हिन्दी । ले० काल स० १६६८ । ध्रपूर्ण । वेय्टन स० २३० ।

विशेष-मृत्यतः निम्न पाठो का सप्रह है-

पडिकोएा।, श्रात स्कन्ध-बद्धा हेम, भक्ति पाठ संग्रह, पट्टावलि, (मूल सघ) पडिन जयमाल, जसी-घर जयमाल, सुद सरग की जयमाल, फुटकर जयमाल ।

१०१२४. गुटकासं० ११ । पत्रस० १४३ । बा० प्रुरे × प्रदश्व । भाषा~हिन्दी । ले०काल × । पुर्गं । वेष्ट्रन स० ७७७ ।

विशेष-मून्यतः निम्न कवियो के पदो का संग्रह है-

किशन गुलाब, हरम्बचन्द, जगतराम, राज, नवल जोघा, प्रभाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द, स्रेन्द्रकीति, नित्य पुजन, मगल, जगतराम । नित्य पुजन भी है ।

सम्मेदशिखर पच्चीगी -- लेमकरगा--- र० काल स० १८३६

रविवार कथा-माऊ कवि

भक्तामर भाषा--- टेमराज

सभी पद अनेक राग रागिनियों में है।

१०१२५. गटका सं० १२ । पत्र सं० ६६ । झा० ६×४३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । भपूर्ण। वेष्टन स० ७७ = ।

विशेष--- नित्य पाठ एव स्तोत्रो के श्रतिरिक्त कुछ मस्य पाठ निस्न प्रकार है---

स्तवन---ज्ञानभृषर्ग

पद-भानुकीति

पदपं० नाथू		हिन्दी
पद—मनोहर		"
पद — जिनहरष		,,
पदविमलप्रभ		,,
बारहमासा की विनती—पांडे	राज भुवन भूषश्—	"
पद-चन्द्रकीति		n
धारती सग्रह		,,

**१०१२६ गुटका सं० १३ । पत्रस**् ६६ । आ० म्हे  $\times$  २३ ह**चा । आया**-हिन्दी । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ७७६ । गुटका प्राचीन है ।

| विशेष — मुनीश्वर जयमाल — ∎० जिएदास | हिन्दी | नन्दीश्वर जयमाल — पुमितसागर | हिन्दी | चतुर्विद्याति तीर्वेषकर जयमाल | हिन्दी | जुन्दा विश्वर जयमाल | हिन्दी | जुन्दा विश्वर | जिल्दी | जिल्दा | जिल्दा

**१०१२७. गुटका सं० १४। पत्रस**्व २६। ग्रा॰ ५imes६६ इ.स.। भाषाimesहिन्दी। ले॰ काल imes। पूर्णै। बेष्टन स॰ ७६०।

विशेष---निम्न संग्रह है---

पार्श्वनाथ स्तोत्र

धादित्यवार कथा ( ग्रपभ्रं म )

मानवावनी--मनोहर (इसका नाम संबोधन बावनी भी है)

मवैया बावनी --मम्ना साह

बावनी--- हु गरसी

१०१२ स्. गृटका सं०१५ । पत्र सं०१६४ । छा०६ × ५ दुँ ६ 'खा भाषा−हिन्दी । ले० काल × । पूर्यो । बेकुन सं०७६१ ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है-

सामायिक पाठ

भक्ति पाठ

तत्वार्थं सूत्र---बादिका संबह है।

१०१२६. गृटका सं० १६। पत्र सं० १७० । घा० ६×६ इन्ह्या भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्णं । वेष्ट्रन स० ७६२ । विशेष--- निम्न पाठों का सग्रह है---मदन जुज्ज-- बुचराज--र०काल १५८६। हिन्दी मान बावनी--मनोहर हनुमान कथा-- ब० रायमहा र०काल १६१६। टहाना गीत दशलक्षरा जयमाल देवपूजा, गुरु पूजा-शास्त्र पूजा सिद्ध पूजा मोलह कारगा पूजा कलिक्द ड पूजा चितामणि पूजा जयमाल नेमीश्वर पुजा शातिचक पुजा गराधर बलय पूजा सरस्वती पूजा शास्त्र पूजा गर पत्रा १०१३०. गृटका सं० १७ । पत्र सं० ४२ । ग्रा० ६ 🖁 🗙 ४ है इन्छ । वेष्ट्रन स० ७८३ । विशेष - मानमजरी-नन्ददास । ले॰काल सं० १८१६ दः जीवनराज पाड्या का । इसके आगे भौषाधयों के नुस्ते तथा बनारसीदास कृत सिन्द्र प्रकरण है। १०१३१, गटका सं० १८ । पत्रसं० १०२ । मा० ६×४5 इ.स.। भाषा-हिन्दी-सस्कत । बेवन स० ७५४। विशेष-नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है। १०१३२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १६-६६ । घा० ६×४३ इचा विष्ट्रनसं० ७०५ । राजूल पच्चीसी पंच मंगल रूपचन्द पुजा एवं स्तीत्र १०१३३. गृटका सं० २०। पत्र सं० ४-६७। भाषा-हिन्दी-सग्रह। बेष्टन सं०७८६। बधाई---

श्विशेष --पद-सर्वसुल हरोकिश्वन, सेवग, जगजीवन, रामचन्द नवल, नेमकीर्ति, धानत, ।कर्म-चरित, १२ पद्य हैं।

```
१०१३४. गुटका सं०२१। पत्रस० १२६। घा० ५×६ ५ खा। मापा-हिन्दी-सग्रह।
वेप्रनहार ७८७ ।
       विशेष-नित्य पाठ सम्रह एव विनती मादि है-
कल्यारण मन्दिर भाषा
नेमजीकी विनती
       १०१३५ गुटका स० २२ । पत्र स० ६६ । आ०६ ×४ दे इन्ह । भाषा-हिन्दी-सस्कृत ।
वेप्रन स० ७== ।
कोकशास्त्र
                                    धानस्ट
                                                                            भपुर्श
       १०१३६. गुटका स० २३ । पत्र स० १६ । ग्रा०६३<sup>3</sup>×४३ ड॰ड । भाषा-हिन्दी।
वेच्टन स० ७६६ ।
       विशेष--पुजा संग्रह है।
       १०१३७. गुटका सं० २४ । पत्रस० ७४ । ह्या० ६×५ इन्छ । बेप्टनस० ७६० ।
       विशेष-निम्न पाठो का सप्रहहै-
       १. रविवार कथा
       २. जोगीरासा
                                                                   जिग्गदाम
       3 जान जकती
                                                                    जिनदास
                                                                    प ० गोविस्द
       ४. उपदेश वेलि
                       पडित गो॰यद प्रचल महोछव उपदेशी बेलीसार ।
                       ग्राधमं रुचि बहा हेनु भएगी कीधी जासि ने भवपार ॥
       ५ जिन गेह पूजा जयमान
                                     ६ बाहबिल वेलि
                                                                   मास्तिवास
       ७. पद बहा
                                        राजपाल

 तीर्थंकर माता-पिता नाम वर्गन हेमल्

                                                        ३० पद, र०काल स०१५४≍

 किंव परिचय—

                       ह मनिहीन ग्रयानी प्रक्षिरु कानी जीडि।
                       जो यह पढ़ड़ पढ़ावड़ भविजन लावड़ खोड़ि।।
                       कवितासर कहायो नारी कवी गुरु पून् ।
                       कानो मानु न जानो पद्रहसय धटताला ।
                       वरमा सुगति मुबाला सीतु नो ग्रमराला ।।
                       वस्त डारनी रूमप सोला भलिहड गाऊ।
                       गोल पूर्व महाअन् हेमल् हइ तम् नाउ ॥
                       तिसकी माना देल्हा पिना नाउ जिनदास ।
                       जो यह कावि पढ स्यो कछ पुन्य को ग्राणु।।
       १०. मुक्तावली गीत ११. धारायना प्रतिबोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-बहा श्री वर्डन
```

१३. द्वादशान् प्रदेशा-भवव १४. सरस्वती स्१ति-ज्ञानभवरा-हिन्दी

१५ कलिकड पुजा १६ मागीत्ंगी गीत श्रभयचन्द सूरि हिन्दी ४४ पद्य १७. जंबू कुमार गीत ४४ पदा १८. रोहिसी गीत धतसागर हिन्दी १०१३५. गुटका सं० २५ । पत्र स० ४-६= । स्ना० ६×६ हे इन्छ । वेप्रन सं० ७६१ । १. शतक संवत्सरी-विशेष -- प्रारम्म के ३ पत्र नहीं है। स० १७०० से १७६६ तक १०० वर्ष का वर्षफल दिया गया है। महात्मा भवानीदास ने लवारा मे प्रतिलिपि की । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—स० १७८५ वर्षे शाके १६४० प्रवर्तमानं मिति अपाढ मुदी १ वार गुरुवासरे सपूर्णं दिल्ली तखतपति साह भी महैमदसाहि । आवेर नगर महाराजा श्री सवाई जयमिहजी लवाए। आमे महाराजाधिराज श्री बाका बहादर श्री रुएदरामजी লাল সক্তিয়া २. चितोड की गजल--कवि लेतान हिन्दी र०काल स १७४८ प्रारम्भ के चार पत्र नहीं है। लग्तर जती कवि खेताक ग्रल्थ भाजम एनाक। सवत सतरार्थं ग्रहताल, श्रावण मगसिर साल ।। वदि पास वारमी ते रीक कीन्ही गजल पहियो ठीक। कवि ने ४६ पद्यों में चिलीडगढ़ का वर्णन किया है। प्रार्थ के ३७ पद्य नहीं है। रचनाएं ऐतिहासिक है। गकर चार्य ३. शकर स्तोत्र संस्कृत ४. कर्मविपाक स्यग्वि भपुर्ग ग्रस्तिम २५ पत्र सस्कृत मे है। १०१३६, गृटका सं० २६ । पत्रम ० ४१-१२८ । आ० ६×५ इ.स । भाषा - हिस्दी । वेप्टन 1 530 OF १, मनोरथ माला साह ग्रचल २. जिन धमाल ..... 3. धर्म रासा ४. संबोध यचासिका प्राकृत ४. साधु गीत मनोहर ्र ६, जकडी रूपचन्द 🗸 . पट श्रह्मदीप, देवसुन्दर, कबीरदास, वील्ही, घर्मतत्व सर्वया मुन्दर ६. षटलेश्या वर्णन (सस्कत) १०. ढाढसी गाथा 99 वीस विरहमान गाथा

**१०१४०. गुटकास० २७** । पत्रस० २ - २३ । झा० ७ 🗙 ५ इ.च. । भाषा-हिन्दी **। झपूर्ए ।** बेहन सं० ७६३ ।

विशेष — गुटका प्राचीन है। मोज चरित्र हैपर लेखक कानाम नहीं है) इसमें रतनमेन ग्रीर पद्माबती की भी कवा है।

१०१४१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ४-२४४ । घा० ६३४ ४६२वा । भाषा–सस्कृत–हिन्दी । घपुर्यः । बेट्टन स० ७६४ ।

विशेष--मुख्यतः नित्य नैमितिक पाठ पूजा का संग्रह है। पत्र खुले हुए है।

१०१४२. गुटकासं० २६ । पत्रस० १५–११८ । ब्रा० ४×४ इत्था। भाषा-हिन्दी । ब्रपूर्ण । वेष्टनसं० ७६५ ।

विशेष-भूघरदास, द्यानतराय व बुधजन मादि कवियों के पदो का सग्रह है।

**१०१४ ३. गुटका सं० ३०** । पत्र सं० ६ । द्या $\mathbf{o} \in \mathbf{x} \times \mathbf{y}_{i}^{3}$  हवा। भाषा—सस्कृत। ले० काल स॰ १८४६ । पूर्ण। बेष्टुन स**०** ७६६ ।

विशेष— लक्ष्मी ग्तोत्र, शास्ति स्तोत्र आदि । देवेन्द्रकीति के शिष्य ५० नोनदराम ने किशनपुरा में प्रतिनिधि की थी ।

**१०१४४. गुटका स० ३१।**पत्रस०१६ । आ० ३३XX्र इख । भाषा-हिन्दी सम्कृत । पूर्ण । वेटटन स० ७२७ ।

विशेष---नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एवं पाठों का सबह है।

१०१८**४. गृटका सं० ३२ । पत्रस**० ७६ । घा० ४ × ४ इ.च. । भाषा--हिन्दी-सम्कृत । पूर्णा वेकृतसं० ७६८ ।

चिशेष — इसमे कडुकाहा राजाओं की वशावली है महाराजा ईमरीसिंह जी तक १८७ पीडी गिनाई है। ग्रागे वशावली की पूरी विगत भी दी है।

**१०१४६. गुटका सं० ३३** । पत्रस० ३१ । झा० ५ $\times$ ६ $^{3}_{7}$  । माथा-हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । बेश्न स० ७६६ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठो का सग्रह है।

**१०१४७. गृटका सं० ३४** । पत्र सं० ४६ । द्या॰ ४ $\frac{3}{4}$  $\times$ ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण । वेटन स॰ ६००।

विशेष — श्रौषिधयों के नुस्खे है तथा कुछ पद भी हैं।

१०१४ म. **गुटका सं० ३५ ।** पत्र स० ७० । झा० ५ॄँ 🗴 ४ इचा । भाषा –हिन्दी-सस्कृत । पूर्ण । वेष्टन स० =०१।

विशेष-पद स्तोत्र एव बन्य पाठों का संग्रह हैं। गरीश स्तोत्र (१७६५ का लिपिकाल)

१०१४**६. गुटकासं० ३६** । पत्रस० २०-६२ । ग्रा०६<sup>९</sup> × ४३ इचा । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । पूर्ण । बेष्टनसं० ८०२ ।

१. मुनीश्वरो की जयमाल

३. पद संग्रह

२. पचम गति वेलि हिन्दी हवेकीति र०काल स०१६०३

१०१६०. गुटकासं० ३७ । पत्र स०८२ । स्रा० ५×४ <sub>दे</sub> इञ्च । साथा–हिल्दी-सस्कृत । पूर्णा वेष्टन सं० ८०३ ।

- १. पदसंग्रह २ पूजा पाठसंग्रह
  - ३. शनिश्वर की कथा-विक्रम ले•काल १८१६
  - ४. मुर्य स्तृति-हिन्दी । ४१ पद्य । ले॰काल १८१६

विशेष--हीरानन्द सौगाणी ने प्रतिलिपि की थी।

- प्र. नवकार मंत्र—लालचन्द—ले**०कास १**८१७
- ६. सूरज जी की रसोई ७ चौपई द कवित्त
- सङ्माय १० पद

**१०१४१. गुटकास० ३८ ।** पत्रस० ४१-८६ । घा० ६ $rac{1}{5}$ imes $rac{1}{5}$  इ.स. । माषा-हिन्दी । पूर्णा । वेषटन स० ६०४ ।

विशेष---नित्य पूजा पाठ सग्रह है।

**१०१५२. गुटकासं**० ३६। पत्रसं० २८। ग्रा०  $\mathbf{c}_{i}^{2} \times \mathbf{\hat{c}}_{i}^{2}$  इला। स्नावा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्यों। बेक्टन स० ५०५।

विशेष-वाल सहेली गुकवार की तरफ से चढाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति सं० १६७८

**१०१५३. गुटका सं४० ।** जर्जविशतिपूजा—जिनेश्वरदास । पत्रसं० ⊏७ । आ० ६ ४ ७ इ•व । भाषा-हिन्दी । ले∘काल स० १९५६ । पूर्ण । लिपिकाल १९६१ ।वेष्टन सं० ⊏०६ ।

विशेष-(जिनेश्वरदास सुजानगढ के थे।)

# प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

**१०१५४, गुटका सं० १** । पत्रस० प्यः । घा० ६ $^1_7 \times 4^3_7$  इन्छ । भाषा-हिन्दी । के॰काल  $\times$ । पूर्ण ।

<b>१.</b> पद सम्रह	×	पत्र १–४
२. विनती (महो जगत गुरु)	भूधरदास	पत्र ४-५
३. पद संग्रह	*****	দশ ২-१०
४. सहेल्यो पद	सुन्दरदास	पत्र १०-११
५. पद संग्रह		पत्र १२-६२
६. स्वप्न बत्तीसी	मगौतीदास	यत्र ६२-६४
Gardon 3 V com 8 .		

विशेष--३४ पद्य हैं।

७. पद संग्रह --- पत्र ६६---

विशेष—ंविभिन्न कवियों के पद हैं। पदो का सच्छा संग्रह है। पदों के साथ राग रागिनियों का नाम भी दिया है।

पत्र १०६-१८३

१०१५५. गुटका सं०२ । पत्रसं० ११२ । ग्रा० ५३ 🗡 ई इन्छ । भाषा हिन्दी । ले० काल ×1 पूर्ण । विशेष--- निम्न पाठी का संग्रह है-१. जैन शतक भुषरदास पत्र १-२७ ।र०काल सं० १७८१ २. कवित्व छप्पय हिन्दी पत्र २८-३७ X ३. विषापहार स्तोत्र **प्रचलकी**ति पत्र ३८-४२ 87-X2 ४. पुजा पाठ ५. कमलामती का सिज्भाय 42-46 ३२ पश्च हैं। कथा है। ६. चौबीस दडक दीलतराम हिन्दी 83-0X केशरीसिह ७. सिखरजी की चौपई हिन्दी 33-83 ४५ पद्य है। एकसी ग्रष्टोलर नाम हिन्दी 90-00 ६. स्तृति चानतराय ब्रिन्दी 60-50 १०. पार्यनाथ स्तोत्र द्यानत राय **जिल्ही** 80-EU ११. नेमिनाथ के १० मव × 94-99 १२. रिषमदेव जी लावसी दीपविजय ६२ पद्य हैं। र० काल सं० १०७४ फागुन सुदी १३। विशेष - उदयपुर के भीवसिंह के शामन काल में लिखा था। हिन्दी १३. पद सग्रह × 03-82 RP १४. सबैय्यां मनोहर 23-83 १५. प्रतिमा बहोत्तरी द्यानतराय हिन्दी 8-4-804 १६. नेमिनाथ का बारहमासा विनोदीलाल १०६-११२ **१०१५७. गुटका सं० ३ । पत्र स०** १८३ । ग्रा० ७ 🛮 ४ इञ्च । मापा-हिन्दी । ले० काल 🗡 । पूर्णं। वेष्टनसं०। १. पच मगल-हिस्दी पत्र १-१४ २. बीस विरहमान पूजा पत्र १४-२१ राजुल पच्चीसी पत्र २२-३१ ४. ग्राकाश पंचमी कथा ब्र० ज्ञान सागर पत्र ३१-४३ नेमिनाथ बारहमासा विनोदीनास पत्र ४४-५२ ६. भ्रादित्यवार कथा माऊ कवि पत्र ५३-७६ ७. निर्वारा पजा पत्र ७६-८० नर्वास काण्ड पत्र ८०-८३ देव पूजा विधान पत्र ६३-१०६ १०. पद सम्रह

विशेष--विभिन्न कवियों के पद हैं। लिपि विकृत है इसलिये अपाठण है।

**१०१५ द. गुटका सं० ४** । पत्र स० १२२ द । प्रा० १ $\frac{1}{2}$  $\times$ Y है इस्त । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १९१७ जेठ ब्दी २ । पूर्ण ।

विशेष—इसमे ज्योतिष, प्रायुर्वेदिक एव मत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम संप्रह है। लिपि बारीक है लेकिन स्पट्ट एव सुपाठ्य है।

प० जीवनराम ने फतेहपुर मे प्रतिलिपि की थी।

- २. गृह प्रवेश प्रकरण 🗙 । हिन्दी । पत्र २ अपूर्ण
- ३. स्रायुर्वेदिक नुसखे—× । हिन्दी । पत्र ३-५
- ४. नेत्र रोग की दवा---× । हिन्दी । पत्र ६---
- ४. सारुग्गीस०६४, ६६ की —× । हिन्दी। द-१२
- ६ हक्कमैकला 🗸 । यस्कृत । १३-१४
- ७. सारगी स० १७८२ से १८१२ तक मस्कृत । १४-२१
- निपेक── × । सम्कृत । २२-२४
- तिपेकोदाहरगा— × । हिन्दी गल । २६-३४
- १० मास प्रवेश सारसी, पत्र ३५-५२ ।
- ११. ग्रहमा वर्गन शक सवन १७६२ से १८२१ तक पत्र ४६-६२।
- १२. १≒ प्रकार की लिपियो

के नाम ······ हग लिपि, भूतलिपि, यशलिपि, राश्चम लिपि, उड्डी लिपि, पावनी लिपि, मालवी लिपि, नागरी लिपि, लाटी लिपि, पारमी लिपि, ग्रतिमत्त लिपि, वाग्गदी, मौलवी, देशाविशेष ।

हनके ध्वतिरक्ति—लाटी, खोटी, माहली, कानही, गुवंदी, सोरठी, मरहठी, कांकणी, खुरामस्पी, मागधी, सिहली, हाडी, ढोटी, हम्मीरी, परतीत, मनी, मालबी, महापोधी धौर नाम पिताये हैं।

१३. पुरुष की ७२ कलायं, स्त्री की ६४ कला, बुत्तादि भेद (हिन्दी) न्सथे - ६४ पत्र तक

- १४, सारिस्ती सं० १८७५ शक सवत् १७४० से १६२५ तक १६५ तक
- १४. ग्रायुर्वेदिक नुसते -- हिन्दी-पत्र १६६-२०६ तक एव भनेको प्रकार की विधिया।
- १६. . विसिन्न ग्रंथों से पत्र २०७-२४७ हिन्दी में।
- १७. ग्रहमिद्ध क्लोक महादेव । संस्कृत । २४८-२४६
- १८. उपकरसानि एवं घटिका वर्सन-धंकों मे । २४०-३४४
- १६. गोरखनाय का जोग---× । हिम्दी ाः३४६-३७७
- २०. दिनमानकरस्म— ४ । हिन्दी । ३७८-३८२
- २१. दिनमान एव लग्न झादि फल क
- २२. सग्न फल ब्रादि---× । संस्कृत । ४३०-५ द२
- २३. ज्योतिष सार संग्रह --- × । सस्कृत । ४०२-६१०

```
२४. गिरधरानन्द--- 🗙 । संस्कृत । पत्र ६१६-६७६
                            ले॰काल सं॰ १८६५ मंगसिर बदी १२।
         विशेष - प० जीवराराम ने चरू मे प्रतिलिपि की थी।
       २४. तिथिसारणी--लक्ष्मीचद । संस्कृत । ६८०-६१६
                            र०काल स० १७६०।
        विशेष-ये जयचद सरि के शिष्य थे।
       २६. कामघेन सारगी---ग्रंको मे । ६६७--७१६
       २७. सारोद्वार--हर्षकीति सरि । संस्कृत । ७१७-७८८
       २८. पल्ली विचार- × । सस्कत । ७८६-७६०
       २६. ब्राएएन्द मिएका कल्प-मानत्ना । संस्कृत । ७६१-७६४
        विशेष--ग्रन्तिमपुष्पिका--श्वेताम्बराचार्यं श्री मानतु ग कृते श्री मानतु ग नदाभिधाना
बद्धासागरे उत्पन्न मिरामकेतस्थान लक्षणीनामत्वमानंद मिराका करूप समाप्त: ।
       ३०. केणवी पद्धति भाषा उदाहरल--× । सस्कृत । पत्र ७६६-८३७
       ३१. योगिनी दशाफल--- × । संस्कृत । पत्र ६३६-६६६
      ३२. यह वर्गफल-X । संस्कृत । पत्र ६६७-६०३
      ३३. मृष्टिका ज्ञान-× । संस्कृत । १०४
      ३४. ग्राधाडी परिगमाफल-श्री श्रृतपाचार्य संस्कृत ६०४
      ३४. बस्तज्ञान-× । मस्कृत । ६०६-६०६
      ३६. रमल चितामिरा—× । सस्कृत । ६१०-६६६
      ३७. जीझफल---ग्रंकों मे। १६७-११५
      ३८. शुलमत्र, मेघस्तंभन गर्भवधन, वशीकरए मत्र खादि-- 🗙 । संस्कृत । पत्र ६१६-६६७ यत्र भी
           दिया हमा है।
      ३६. ताजिक नीलकठोक्त घोडश योग--- × । सस्कृत । पत्र ६६८-१००५ । ले०काल सं० १८६६
           माघ बदी ७
       विशेष-पं अविख्राम ने चूरू में लिखा था।
      ४०. श्ररिप्टाध्याय--- × । संस्कृत । पत्र १००६-१००६
           (हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)
      ४१. दर्गमग योग-X । संस्कृत । १००८-१०१० ।
      ४२. घोरकालानतचक- । संस्कृत । १०१०-१०११
      ४३, तिथि, चक्र तिथि, सौरभ, योगसोरभ, वाटिका, वाल्लि, गृहफल, बोधफल-ब्रंको मे ।
                                                                   १०१२ से १०४३
     ४४. ग्रायवेदिक नुसक्षे-- × । हिम्दी । १०४४-१०४७
      ४४. विजययंत्र परिकर- × । संस्कृत । १०४५-१०६१
```

४६. विजय यंत्र प्रतिष्ठा विधि संस्कृत १०५०-१०६१

गुटका संग्रह ]

```
४७. पन्द्रह स क यंत्र-सस्कृत । १०६४-६६
      ४८. पन्द्रह श्र क विधि एव यंत्र साधन--सस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९
      ४६. सुभाषित-। हिन्दी । १०७०-१०८८
      ४०. मृतक ग्लोक—। संस्कृत । १०८८-८६
      ४१. प्रात सच्या-। सस्कृत । १०६४-९६
      ५२. ब्रनस्वरूप-भट्टारक सोमसेन । सस्कृत । १०६०-६३
      ५३. ग्ररिष्टाध्याय-धनपनि । संस्कृत । १०६७-११०६
      ५४ कर्म चिताध्याय - । संस्कृत । ११०६-११५
      ४७. टिप्पगा-- × । हिन्दी । ११४६-११५३
      ४ = ग्रायर्वेदिक न्सवे---×।
      ४६. चन्द्रग्रहरा कारक
          मारक किया-- × । हिन्दी । ११७०-११७३
      ६० ग्रायवॅदिक नुसमे--- × । हिन्दी । ११८४-११८६
      ६१. गरापित नाममाला-- 🗙 । संस्कृत । ११६०-१२०४
      ६२. रत्न दीगिका-चडेश्वर ३ संस्कृत । १२०५-१२११
                        ले•काल स• १६१७।
       विशेष-फटेहपुर मे लिला गया।
      ६४, सारसी--× । संस्कृत । १२१४-१२२=
       १०१५६. गुटका सं० ५। पत्रम० १७५।मा० १०×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ने० काल ×।
पूर्ण ।
       १. पूजा संबह-X । हिन्दी ।
       २. तत्वार्थरूत-उमास्वामी । संस्कृत ।
       ३, पावर्वनाथ जयमाल-- 🗙 । हिन्दी ।
       ४. पाडे की जयमाल-नल्ह । हिन्दी ।
       ४, पृथ्य की जयमाल--× । हिन्दी।
       ६. भरत की जयमाल-× । हिन्दी।
       ७. न्हवरा एवं पूजा व स्तोत्र--- × । हिन्दी-संस्कृत ।

 प्रमन्त चौदश कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी-संस्कृत

       ६. भक्तामर स्तोत्र - मानत्न । संस्कृत
      १०. नेमिनाथ बारहमासा -- × । हिन्दी
      ११. सिच्फाय --मान कवि हिन्दी।
      १२. पाप्रवंनाय के खंद--× । हिन्दी । ४७ पदा हैं।
```

१३. पद एवं विनती संग्रह—× । हिन्दी।

१४. वारहमासा-- × । हिन्दी ।

१५. क्षमा छत्तीमी-समयसुन्दर । हिन्दी ।

१६. उपदेश बत्तीसी — राज कवि । हिन्दी ।

१७. राजमती चूनरी—हेमराज । हिन्दी ।

१८, सर्वेया-धर्मासह । हिन्दी ।

१६. बारहखडी--दत्तनान । ,,

ने व काल स०१८४७ । पर्गा।

२०. निर्दोष सप्तसी कथा-रायमल्ल ।

ले • काल स ० १८३२ फाल्ग्रग मुदी १२।

विशेष-बुह में हरीसिह के राज्य में बलतमहल ने प्रतिलिपि की थी।

**१०१६० गुटका स०६**। पत्रस० १३०। द्या०१२×७ इका भाषा-सस्कृत-हिन्दी। लेक्काल स०१६२६ पीप बदी २ । पूर्णा।

विशेष—पडित महीचन्द के प्रशिष्य प० मास्त्रिकचन्द के पठनार्थ लिया गया था। साधान्य पाठो का सब्रह हैं।

ग्रादित्यवार की छोटी कथा भानुकीति कृत है जिसमें १२४ पद्य है—ग्रन्तिम पाठ निम्न प्रवार है

रम भुति सोरह सत यदा कथा रची दिनकर की। तदा यह बन कर वे सूख लहै, भानुकीरत मूनि यम कहै।।१२८।।

**१०१६१. गुटका स० ७** । पत्र स० **१**-६+ १-७८ + ११ + १८ + ८ × ८६ + १५ + २४ . ६ १ + १ + १ + २ + २ + २ + ३ + ४ + २ + २ + २ × ७ १२६ ।

12 1111 112 1220 1 2011			
१. मन्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य	सस्कृत	पत्र १-६
२. तीन चौबीशी पूता	<b>शुभचन्द्र</b>	11	30-9
		ले•काल सं०१८४७ भादवा	ुदी ५ ।
३. चिन्तार्माण पाण्यंनाथ प्जा	×	संस्कृत	6 - 6×
४. कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	8-6=
४. जिनसहस्रनाम	जिनसेना चार्य	**	3-9
६. सहस्रनाम पूजा	धर्मभूपग्	,,	32-8
७. सिद्धचक पूजा	देवन्द्रकीर्ति	,,	१- ५ ५
<ul> <li>भक्तामर निद्ध पूजा</li> </ul>	ज्ञानसागर	91	8-63
<ol> <li>पंचकल्याम् क पूजा</li> </ol>	×	संस्कृत	6-58
१०. विश त्रियमान तीर्यकर पूत्रा	×	19	
११. ग्रष्टाह्निका पूजा	×	संस्कृत	٤
१२. पंचमेरू की धारती	द्यानतराय	हिन्दी	8
१३. धप्टाह्मिका पूजा	×	संस्कृत	6-8

१४. गुरु पूजा	हेमराज	हिन्दी	<b>१</b> २
१४. घारा विधान	×	,,	<b>१−</b> ₹
१६. भठाई का रासा	विनयकीर्ति	n	8-3
१७. रत्नत्रय कथा	ज्ञानसागर	**	₹-3
१=. दमलक्षरा वृत कथा	_	11	8-8
१६. मोलहकारम् रास	मकलकीति	19	१−२
२०. पलवाडा	जती तुलसी	हिन्दी	१-२
२१. सम्मेद शिव्वर पूजा	×	संस्कृत	6-8

१०१६२, गुटकास० मा । पत्र स० ३६ । आ।० १×६ है उचा। भाषा-हिन्दी पदा। ले०काल म०१६६१ पीय ब्दी ३ । पूर्णा।

विशेष-मारामल्ल कृत दान कथा है।

१०१६**३. गुटका सं० ६**। पत्रस० ४२। घा० ५×६ हुन्छ। मावा-हिन्दी गद्य। ले॰ काल  $\times$ । पूर्ण। बेप्टन  $\times$ ।

विशेष — प्राचार्य जिनसेन कृत जैन विवाह विधि की हिन्दी भाषा है। भाषाकर्त्ता-पं० फतेहलाल। श्रावक प्रशालाल ने लिखवाया था।

१०१६४ गुटका सं० १० । पत्र स० ४६ । आ॰ ७ $\times$ ४ $^{\circ}_{i}$  ६% । शाषा –संस्कृत । ले०काल  $\times$  । पर्गा ।

विशेष— मक्तामर स्तोत्र ऋषि यत्र सहिन है। यन्त्रों के चित्र दिये हुये हैं। परणादीलाल वनिया (सिकादरा) भागरे वाले ने लिखा था।

**१०१६ ४. गुटका स०११** । पत्रम०११६ । आ० ६imes६५ इ.च । मापा-हिन्दी । ले• काल घ०१६१७ प्रथम आसोज मुदी ७। पूर्ण ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है। नारायरण जालडावासी ने लश्कर मे लिखा था।

**१०१६६. गुटकासं० १२ । पत्रसं०** ७५ । झा० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णः ।

विशेष--निम्न पाठों का संग्रह है-

श्रु छहुद्राला वचनिका — हिन्दी ग० पत्र १-१४
 शिक्षेष — द्यानतराय कृत मक्षर वावनी की गय माया है।
 २. , पत्र १४-३०
 श्रिमेद्य — द्वयजन कृत छहुद्राला की गय टीका है।

२. दर्शन कथा मारामल्ल हिन्दी पद्य १ ४४ ४. दर्शन स्नोज × सस्कृत ४४

१०१६७. गुटका सं० १३ । पत्रस० ४५ । मा० ६×६ इन्त्र । माथा-हिन्दी । लेकाल सं० १६६५ । पूर्ण ।

विशेष-भारामल्ल कृत शील कथा है। परसादीलाल ने नगले सिकन्दरा (ग्रागरे) मे लिखा था ।

१०१६ द. गृटका सं० १४ । पत्र स० ११७ । ग्रा० ५ ३ × ६५ इला । भाषा-संस्कृत । ले०काल स०१६२० पौष बदी ३ । पूर्णा

विशेष--पडित रूपचन्द कृत समवसरए। पूजा है ।

१०१६६. गृटका सं० १४ । पत्रसं० १२० । आ० १४७ इन्छ । आषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण ।

विशेष-पूजा एव स्तोत्र सम्रह है । पीताम्बरदास पूत्र मोहनलाल ने लिखा था ।

१०१७०. गुटका सं० १६। पत्रस० ८१। आ० ६३×६ इ**न्छ**। भाषा-हिन्दी-सम्कृत। ले•काल × । पूर्णं।

विशेष-तत्वायं सुत्र, सहस्रनाम एव पूजाक्यो का सबह है।

१०१७१. गुटका सं० १७ । पत्रस० २७ । बा० ७३×३६ ड-व । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰काल × । पूर्णं।

विशेष--निम्न पाठो का संबह है।

_			
१. कल्याए मस्दिर मापा	बनारसीदास	हिन्दी	8 − 3
२. भक्तामर भाषा	हेमराज	हिन्दी	ą -=
३. एकी सावस्तोत्र	×	सस्कृत	⊏ <b>~१२ अपू</b> र्ण
४, सामायिक पाठ	×	**	<b>१</b> २-२६
५. सरस्वती मत्र	_	सस्कृत	२६
पद्मावती स्तोत्र	वीज मत्र सहित	**	२७

१०१७२. गुटका सं० १८ । पत्रस० ८० । था० ७ रे 🔾 ६ देखा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले • काल स० १६६६ ज्येष्ठ सुदी १२। पुर्श ।

विशेष-स्तीत्र एव पूजामी का संग्रह है।

१०१७३. गुटका सं० १६ । पत्र स० ७३ । आ० ६३ ×६३ इवा । आधा-हिन्दी-संस्कृत । ले • काल सं • १८८१ । पूर्ण ।

विशेष--मस्यत निम्न पाठों का संग्रह है ।

१ समोसरए। पूजा सासजीसास र०काल सं० १८३४

विशेष-छोटेराम ने लिखा था।

२. चौबीम जिन पुजा वेबी टास हिन्दी

इनके प्रतिरिक्त सामान्य पुजायें ग्रीर हैं।

ें १०१७४. गुटका सं० २०। पत्र सं० ३१। सा॰ ५३ $\times$ ४ $^{\circ}_{o}$  इन्छ । भाषा–हिन्दी । ले० काल सं० १०१६ माह सुवी १२ ां पूर्ण ।

विशेष - चरणदास विरचित स्वरोदय है।

१०**१७५. गुटका सं० २१** । पत्रस**० १२० । मा० ६**×६३ इन्च । नावा-पूजा पाठ । ले**०काल** सं० १९६१ मादवा सदी ४ । पूर्णे ।

विशेष-पुजा एव विभिन्न पाठो का संग्रह है।

**१०१७६. गुटका सं०२२।** पत्र सं०१६ । ग्रा०७×४. ॄै इ.चा। भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०१६४० पीष बुदी ११ । पूर्णा।

विशेष-उमास्वामी कृत तत्वार्थं सूत्र है। लालाराम श्रावक ने लिखा था।

**१०१७७. गुटका सं० २३** । पत्र सं० ३६ । झा० ७ ४ ४ <sub>२</sub> इच्च । जाया–सस्कृत । ले०काल सं∙ १८६२ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण ।

विशेष—भक्षामर स्नोत्र, तत्वार्णं सूत्र एवं जिनसहस्रनाम जिनसेनाचार्यं कृत है। परशादीलाल ने सिकन्दरा (प्रागरा) में प्रतिकिपि की थी।

१०१७ ⊏. गुटकासं० २४ । पत्रसं० ६ । घा० ७४ ५३ ृडचा भाषा-सल्कताने •काल ≾ापूर्णा

विशेष-भक्तामर स्तीत्र है।

**१०१७६. गुटका सं० २५ ।** पत्र स॰ ३-१३४ । ब्राफ $\times$ ४ है इश्व । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल म॰ १६१३ । पूर्णे ।

विशेष—सामायिक पाठ, दशलक्षरा पूजा, एवं देव शास्त्र गुरु की पूजा हिन्दी टीका सहित है। तस्त्रार्थ सत्र प्रपूर्ण है।

**१०१** म**ः मार्थः सं** २६ । पत्र सं ० १३३ । आर्थः ७imes६२ ह**ः व**ा साया-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १८=१ भादवा सुदी = पूर्णः ।

विशेष--पूजा पाठ संब्रह हैं।

**१०१६१. गुटका** सं० २७ । पत्र सं० १५ । झा॰ ७imes४ $rac{1}{4}$  इच्या । आया-हिन्दी । ले० काल सं० १८६७ केठ गुक्ता १५ । पूर्ण ।

विशेष---मनसुख सागर विरचित यशोधर चरित है। मूलकर्ता वासवसेन हैं।

७ ६ ६ १ मुनि बसु बतु झांत समय गत विकम राज महाद । बेह सुकत ए संत तिस, पूरण साक्षी ज्ञान ।। चित्र सुच सागर सुदुद सैनों रह उपदेख । जिलो पढो चित्र दे सुनो बार्ड क्यं विजेश ।। १०१६२. युटका सं० २६ । पत्रश्चं०१६६ । घा० ७imesर् $\xi$  इत्थ । भाषा–हिल्ली–संस्कृत । ते काल imes । पूर्णं ।

#### विशेष---निम्न पाठों का संग्रेह हैं।

१. भक्तामर स्तोत्र	मानतु नाचार्य	संस्कृत
२, तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	11
<ol> <li>जिनसहस्रनाम</li> </ol>	जिनसेन	,
४. मैरवाष्ट्रक		,,
५. ऋषि मंडल स्तीत्र	×	,
६. पार्श्वनाय स्तोत्र	×	,,
<ol> <li>कल्यारण मन्दिर स्तोत्र भाषा</li> </ol>	बनारसीदास	हिन्दी पद्य
<ul> <li>मक्तामर स्तोत्र भाषा</li> </ul>	हेमराज	19
<ol> <li>भूपाल चौबीसी मावा</li> </ol>	जगजीवन	**
१०. विद्यापहार भाषा	<b>मचलकी</b> ति	,,
११. एकीभाव स्तोत्र	भघरदास	**

१०१८ ३. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ५० । घा० ७४४ ३ इ.च. । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ने०काल ४ । पूर्णा

## विशेष--पूजा पाठ सग्रह है।

१००**८४, गुटरता सं० २०। पत्र सं०४२। घा० ८**४६**१ इञ्च । मावा-हिन्दी**। ले० काल सं० १६६६ श्रावरण मुक्ता १२। पूर्ण ।

## विशेष--मारामल्न कृत दर्शन कथा है।

१०९८ ५. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६३ । घा० ६×५ इ.चा । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १६५३ आवरा बुदी ११ । पूर्ण ।

## विशेष---पूजा पाठ संग्रह है।

१००६६. युटका सं $oldsymbol{o}$  ३३ । पत्र सं $oldsymbol{o}$  १७७ । सा $oldsymbol{o}$  ७×५ ६ जा । मामा $oldsymbol{-}$ हिन्दी $oldsymbol{-}$ सस्कृत । ले $oldsymbol{o}$ काल imes । पूर्ण ।

## विशेष -- पूजा, स्तीत्र एव कथामों का संग्रह है।

१०१८ ७. गुटका सं० ३४ । यणसं० ३३ । घा० ६×५३ ६०४ । शाषा–हिन्दी । क्षे०काल सं० १६६६ । पूर्ण ।

## विशेष-वर्गभी का समह है।

१०१८ म. मुटकासं० ३ ४.। पत्र सं० १३७ । आ.० ६२,४६ ४ वा । भाषा-हिन्दी—संस्कृत । ले∙काल स०१७६४ कार्तिक सुदी७ । पूर्णी।

## विशेष--- तल्लेखनीय पाठ----

गुटका संग्रह ] [ ११२३

```
१. क्षेत्रपाल पूजा--बुघटोटर । हिन्दी । १-३
         २. रोहिस्मी प्रत कथा-बशीदास । ,, । ६-१४ । ने० काल सं० १७६५ ।
         विशेष - धाचार्य कीतिमृरि ने प्रतिलिपि की ।

 तत्वार्थं सत्र बाल बोध टीका सहित—× । हिन्दी समक्रत । २१-६७

        ४. सहस्रनाम---ग्राशाघर । संस्कृत । ६८-८२
        ५. देवसिद्ध पृत्रा× । "
                                        53-883
        ६. त्रेपन किया बतोद्यापन - विक्रमदेव । संस्कृत ११२-२२
        ७ पचमेरु पूजा-महीचन्द । संस्कृत । १२५-१३३

 प्रतित्रय पूजा × । संस्कृत । १४५-१६६

        विशेष---कासम बाजार मे प्रतिलिपि हुई।
        १०१८६, गृटका सं० ३६। पत्र सं• ३२८। ग्रा० ६×४३ इन्छ। भाषा-हिन्दी-सस्कृत।
ले० काल × 1 पूर्गा।
        १. नेमिनाथ नव मगत्र 🗴 । हिन्दी
        २. रत्नत्रय वृत कथा---ज्ञानसासर । हिन्दी
        ३. षोडम कारणः कथा -- भैरुदास । ,, र० काल १७६१ । ७४ पदा हैं ।
        ४. दशलक्षरा कथा-जानसागर । "

 दशलक्षरा राम—विनयकीति । ,, । ३३ पद्य हैं ।

        ६. पुष्पाजिल वत कथा--सेवक । हिन्दी । पत्र सं० ५२-६४
        ७. श्रष्टाह्मिनका कथा-विश्वभूषए। ,, ६४-७=
               ,, रास-विनयकीति । ,, ७६-८४
      \epsilon. धाकाश्रपंत्रमी कथा – घासीदास ,, = x - 2 \circ \xi र० काल स० १७६२, घासोज बुदी १२ । १०. निर्दोष सप्तमी कथा \times । ,, 0 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 2 \cdot 3 ।
      ११. निशल्याष्ट्रमी कथा---जानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य हैं।
       १२. दशमी कथा--- जानसागर । ,, । १२१-१२६ ।
      १३. श्रावरण द्वादशी कथा-जानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
      १४. धनन्न चतुर्दशी कथा--भैरूदास । .. १३२-१४१ ।
       र०काल सं० १७२७ धासीज सुदी १०।
       विशेष--कवि लालपूर के रहने वाले थे।
      १४. रोहिएरी वत कथा - हेमराजां। हिन्दी । १४१-१४४
          र०काल स० १७४२ पौष सुदी १३।
      १६. रसीवत कथा---भ० विश्वभूषरा । हिन्दी । १५४-५७ ।
      १७. दुषारस कथा--विनयकीति "१५७-१५६
      १८. ज्येष्ठ जिनवर वृत कथा--खुशालचन्द । हिन्दी । १५६-१७१ ।
```

```
१६. बारहमासा--पांडेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।
```

२०. पद सग्रह X 1

२१. भील चूनडी-मुनि गुराचन्द । हिन्दी । २१६-२२४ ।

२२. ज्ञान चूनडी---मगबतीदास ,, २२६-२३०।

२३. नेमिचन्द्रिका × । " २३१-२७ ।

र०काल सं० १८८०।

२४ रिववत कथा × । "२७६-३०८ ।

१०१६०, गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×४ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🖈 । पूर्यों ।

विशेष — भक्ताभर स्तोत्र ऋदि मंत्र सहित एवं हिन्दी धर्म सहित है। कल्याए। प्रन्दिर स्तोइ भाषा भी है।

**१०१६१. गुटका सं० ३८** । पत्रसं० २४ । मा० ६३ $\times$ ४ ह**था** । माया-सस्कृत । ले०काल पूर्णे ।

विशेष-- वृत बध पद्धति है।

१०१६२. युटका सं० ३६। पत्रसं० ३१६। घा० ४ $\frac{1}{6}\times$ ४ इला। भाषा-हिन्दी-सस्कृतः। क्षेत्रकाल स०१८६१ बैकाल सुरी १४। पूर्णः।

विशेष--नबावगंज में गोपालचन्द वृन्दावन के पोते सोहनलाल के लडके ने प्रतिलिपि की थी।

४५ स्तोचों का संबंद है। जिल्ट लक्कत्री के फ्रेंच पर है जिसमें नोहे के बक्तुए तथा नटके वा ताला है। पुट्टों से दोनों धोर ही सन्दर की तरफ कांच में कड़े हुए नेमिनाच एव पद्मप्रम के पद्मासन थिन है। चित्र व्हेतास्वर शास्त्राय के हैं। प्रारस्म के द्वारा में दोनों घोर मिलाकर ४६ केनहूटों के मुन्दर थिन है। चित्र फ्रिय फ्रकार के हैं। इसी तरह सन्तिम पत्नों पर मी पेडपीयों सादि के १६ मुन्दर चित्र है

१. ऋषिमङल स्तोत्र-गोतमस्वामी । संस्कृत । पत्र १ तक

२. पद्मावतीस्तोत्र---× । सस्कृत । १८ तक

३. नवकार स्तोत्र—× । " २० तक

४. ग्रकलंकाष्ट्रक स्तोत्र—× । " २३ तक

४. पद्मावती पटल---× । संस्कृत । २७ तक

६. सहमी स्तोत्र---पदमग्रमदेव , २६ तक

७ पार्श्वनाथ स्तोत्र-राजसैन ,, ३१ तक

मदन मद हर श्री वीरसेनस्य शिष्यं,

सुभग वजन पूरं राजसेन प्रसीतं।

जयति पर्डिति निस्वं पार्यनाबाष्ट्रकाय,

स मबत सिब सौब्यं मुक्ति श्री शांति बीम ।। विगत प्रजन यूथं नौग्यहं भारवंगार्थं ।।

```
भैरव स्तोत्र— x ।
                              सस्कृत । ३२ तक । ६ पद्य हैं।
 १. वर्डमान स्तोत्र---× । हिन्दी । ३४ तक । द पद्य हैं।
१०. हन्मत्कवच--- X ।
                              संस्कृत । ३८ तक ।
 विशेष-- धन्तिम पुरिपका निम्न प्रकार है---
 इति श्री सदर्शन सहिताया रामचन्द्र मनोहर सीताया पचमुखी हनुमत्कवच संपूर्ण ।
११. ज्वालामालिनी स्तोत्र-- × । सस्कृत । ४२ तक ।
१२. बीतराग स्तोत्र --
                      पदमनदि
                                        ४४ तक।
 विशेष-- ६ पव है।
१३. सूर्याष्ट्रक स्तोत्र--× ।
                                सम्कृत । ४४ पर
१४. परमानन्द स्तोत्र--- × ।
                                सस्कृत । ४७ तक । २३ पदा हैं ।
१४. मानिनाथ स्तोत्र- 🗙 ।
                                       ४६ तक । ६ पदा हैं।
१६. पार्श्वनाथ स्तोत्र--- 🗴 ।
                                     ४३ तक। ३३,,
१७. शानिनाय स्तोत्र-× ।
                                  ., ५७ तक । १८ ..
१८. पद्मावती दण्डक---× ।
                                      ४६ तका । € "
१६ पद्मावती कवच-- x ।
                                      ६१ तका
                                हिन्दी ६२ तक ६ पदा है।
२०. ब्रादिनाथ स्तीत्र-- × ।
 प्रारम्भ- संसारसमूद्रं महाकालरूप,
           नही बार पार विकार विरूप।
           जरा जाय रोमावली माव रूप।
           तदं नोहि नरग नमो बादिनाय ।।
२१. उपसर्गहर स्तोत्र—× ।
                            प्राकत । पत्र ६४ तक ।
२२. चौसठ योगिनी स्तोत्र-- × । संस्कृत ।
                                       દય
२३, नेमिनाथ स्तोत्र-पं० शालि । .. ।
                                       $ 19
२४. सरस्वती स्तोत्र -\times ।
                           हिन्दी ।
                                       ६६ तक। ६ पद्य है।
२५. चिन्तामिं स्तोत्र- × । संस्कृत ।
२६. ज्ञातिनाथ स्तोत्र-- × ।
                          सस्कृत। पत्र ७१ तक।
२७. सरस्वती स्तोत्र--- X ।
                                        ७४ तक । १६ पदा है।
 विशेष--१६ नामो का उल्लेख है।
२८. सरस्वती स्तोत्र (इसरा) -- × । संस्कृत । ७६ तक । १४ ॥
२६. सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र- संस्कृत ।
                                    9E 1 23 11
=२ तक।
३१. चौबीस तीर्थंकर स्तोत्र-× । संस्कृत । =३ तक ।
 विशेष --- प्रन्तिम
```

सकल गुरा निधान यत्रभेन विमुद्ध हृदय कमल कोस धामता धेय रूप । जयति तिलक गुरो शूर राजस्य किंग्य बदत सुख निधान मीक्ष सक्ष्मी निवास ॥

हिन्दी । द४ तक।

#### ३२ रावलादेव स्तोत्र-X ।

श्री रावलादेव कर बुहारा, स्वामी कर मेवक निज सारा।
तू विक्य चित्तामरिंग एक देवा, कर सवा भोनठ इन्द्रवेवा।।१।।
वेवा कर लक्षण नाग राजा, सार सदा तेवक ना कोई काजा।
पीडा तथा दुक्ता मुल तोई, यटी घटी सकट की विजोई।।२।।
जे ताहरी नाव जगत जारों, विल विल महिमा ते बचाएं।।
जो बुहता पोहएग माक ध्यार्व, ते उत्तरी सकट गारी जार्व।।३।।
जे बुहता पोहएग माक ध्यार्व, ते जितरी वितरी दीव दार्क।
जे देत पीम प्रभु तुफ ध्यार्व। वे जतरि सकट पारी नावे।।४।।
जे प्रेत पीम प्रभु तुफ ध्यार्व। वे जतरि सकट पारी नावे।।४।।
जे प्रेत काल किकाल ये साच नीजे,

जे भूत बैताल पैमाल कीजे । जे डाकरणी दृष्ट पडिलाज व्यावै,

ते अनिरिसकट पार जावै ॥५॥

जे नाग विषे विषक्ताल मूकै, तिसा विषे क्रिया काड सकै।

ने तिगाँ इस्या प्रभू तुभ, ध्यावै .

ते ऊनरि सकट पार आवै ॥६॥

जे द्रव्य हीएग मुख दीन भाने,

ज देह स्वीगा दिनरात खासै।

जे द्यप्ति माभ पडियाज ध्यावै,

ने ऊतरिसकट पार जावै।।७।

जे चक्षुपीड़ाम्यत बंब फाडै.

जे गंगरूच्यानिज देहताडै।

ज वदनी कष्टनी कष्ट पडिपाज ध्याबै,

ते उत्तरि संकट पार जावै ॥द॥ जे राज विश्वह पश्चिमात घटै.

फिरी फिरी पार का देह कुटै।

ते लोह बच्चा प्रभु तुक्क घ्यानै,

ते कतरि संकट पार जागै ॥६॥

```
श्री पाद्रासा हम एक पूरी,
                                         दु:कर्मग्रा कव्ट समग्र चूरी ।
                           सूभ कर्मजा सपदा एक धापी,
                                         कृपा करि सेवक मुफ्त थापो ।।१०।।
                              इति श्री रावल देव स्तोत्र सपुर्ण ।
        (सर्व चैत्य बदना)
        ३४-नेमिनाथ स्तोत्र - 🗴 । संस्कृत । पत्र ६१ तक । २० पद्य हैं ।
        ३५-मुनिसुद्रतनाथ स्तोत्र—× । संस्कृत । ६३ तक ।
        ३६-नेमिनाथ स्तोत्र-× । सस्कृत । ६६ तक ।
        ३७-स्वप्नावली-देवनदि । संस्कृत । १०० तक ।
        -८-वन्। एग मन्दिर स्तोत्र-कुमुदचन्द । संस्कृत । १०० तक ।
       ३६-विपापहार स्तोत्र-धनजय । संस्कृत । १२१ ।
        ४०-भूपाल स्तोत्र-भूपालकवि । संस्कृत ।
       ४१-भक्तामर स्तोत्र ऋदि मत्र सहित--- 🗙 । सस्कृद्ध ।
       ४२-भगवती श्राराघना---× । संस्कृत । २० पद्य हैं।
       ४३-स्वयभ्र स्तोत्र (बडा) समतभद्र । संस्कृत ।
       ४४-स्वयभूस्तीत्र (लघ्) - देवनन्दि । सस्कृत । पत्र १६० तक ।
       ४५-सामयिक पाठ--- 🗙 । सस्कृत । पत्र २१७ तक ।
       ४६-प्रतिक्रमरा -- × । प्राकत-सम्कत । पत्र २४१ तक ।
        ४७-सहस्रनाम---जिनसेन । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।
       ४८-तस्वार्थमत्र-उमास्वामी । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।
       ४६-श्री सग्रह चिनामिए। देव--- × । हिन्दी । पत्र २८७ ।
       ५०-चिन्तामिं पार्श्वनाथ स्तोत्र-पं० पदार्थ । संस्कृत । पत्र २६ ।
       ४१-पार्कानाथ स्तोत्र--पद्मनंदि । संस्कृत । पत्र २६४ ।
       ४२-पार्श्वनाथ स्तोत्र-X । सस्कृत । २६७ तक ।
       ४३-ब्रह्मा के ६ लक्षरा---× । संस्कृत । १६७ ।
       ४४-फुटकर श्लोक—× । सस्कृत । २६६ ।
       ४५~घटाकरण स्तोत्र व मत्र—× । संस्कृत ।
       ५६-सिद्धि प्रिय स्तोत्र--देवनंदि । संस्कृत । ३१० ।
       ४८-लक्ष्मी स्तोत्र—× । सस्कृत । ३१६ ।
        १०१६३. गुटका सं० ४०। पत्र स० १४१। घा० ४ × ४ इन्छ। माषा--संस्कृत-हिन्दी।
ले० काला। पूर्ण।
         विशेष-- मामान्य पाठों का संग्रह है।
```

१०१६४, गुटकासं० ४१ । पत्र सं० २२७ । घा० ४ × ४ दे इ.चा. साथा-हिन्दी। ले०काल × । पर्गा।

विशेष---मृख्य पाठ निम्न है--

१-शालिभद्र चौपई--समति सागर । हिन्दी । पत्र २८-१४० ।

र०काल स० १६०८ । ले ब्काल स० १६१६ चैत बुदी ६।

२-राजमती की चूनडी--हेमराज। हिन्दी। १६२-१७३।

पारस्य--

श्री जिनवर पद पक्जै, सदा नमो घर माव हो। सोरीपुर सुरपति छनौ, ग्रति ही ग्रनुपम ढांम हो।।

श्रश्तिम---

काम्रास्य मुहाबनी, मधुरा नगर धरूर हो। हेमबन्द मुनि जांगुये, सब बतीयन सिर भूर वी।10६॥ तास पट बत्तकीति मुनि, काम्र संघ सिमार हो। तास गिय्य गुणचन्द्रमुनि, विद्या गुणह मखार हो।10०॥ इहां बदराग होयडी घरौ, निमन्न होर निरसारे हो।16॥ हेम मर्गु ने जांगुगिरों हे पाबे अबचार हो।16॥

इति राजमति की चूनडी स पूर्णम् ।

३. नेमिनाथ का बाग्ह मासा-पांडेजी पंत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०**१६५. गृटका सं० ४२ ।** पत्रस• १८५ । धा० ४ $\frac{1}{5} \times 3\frac{1}{5}$  इक्षा भाषा—हिन्दी। ले•काल $\times$ । पूर्णे।

विशेष-पद एक विनती सम्रह है। लिपि मन्छी नही है।

**१०१६६ गृटकास०४३। पत्रसं∘४०। ग्रा०६**×४ इच्चा सावा—संस्कृत-हिन्दी । ले**०** काल ×ापर्सा

विशेष—पार्शनाय स्तीत, देवपूजा, बीस विरहमान पूजा, बासुपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एज विपायज्ञा स्तीत्र का सम्बद्ध है।

१०१६७ गुटका सं० ४४। पत्रसं० ६२-११७। धा० ४×३ इचा। मापा-हिन्दी। ले०काल × । कपूर्या।

- १. नेमिनाथ का बारहमासा-पाडेजीवन । हिन्दी । ७४-१६
- २, ,, ,, —विनोदीलाल । ,, । ६६-११२
- ३. पद संग्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६ स. गुटका सं० ४५ । पत्रत० ३३ । झा० द $\times$ ५ इञ्च । माषा—सस्कृत । ते० कात  $\times$ ा पूर्यः।

देवसिद्ध पूजा, मक्तामर स्तोत्र, सहस्रताम (जिनसेन कृत) है ।

१०१६६. गृटका स० ४६ ।पत्रस० २६ । बा० १०३ ×७ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले∙काल 🗙 । पूर्वे ।

विशेष---भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) बाईस परीषष्ठ, पद एव विनती, दर्शनपच्चीसी (ब्यजन) समाधिमरण (धानतराय), तेरह काठिया (बनारसीदास) सोलह सती (मेघराज), बारहमासा (दौलत-राम) चेतनगारी (विनोदीलाल) का सग्रह है।

१०२००. गटका सं० ४७ । पत्रस० २४ । घा० ५×४ है इन्त । भाषा — संस्कृत-हिन्दी । से॰काल × ़ पूर्ण ।

विशेष-देवपुजा, निर्वाणकाण्ड, चौबीस दण्डक (दौलतराम) पाठ का सग्रह है।

१०२०१. गटका सं० ४८। पत्रस० ५६ । म्रा० ७×५ इ॰व । माषा —सस्कृत-हिन्दी। ले० काल स० १८६६ माघ शक्ला १३ । पूर्ण ।

#### विशेष--

१. विमलनाथ पुत्रा, अनन्तनाथ पुत्रा (ब्रह्म शातिदास कृत) एव सरस्वती पुत्रा जयमाल हिन्दी (ब्रह्म जिनदास कुत) है।

मजानतिमिरहर, सजान गुसाकरं पढई गुराइ जे भावधरी ।

बह्य जिनदास भागाह, विवृह पपासइ,

मन विद्धित फल बृधि चनं ॥१३॥

१०२०२. गुटका सं० ४६। पत्रस० ३६। ग्रा०६३४६३ इन्छ । माधा−हिन्दी । ले०काल स०१६३२। प्रशं।

विशेष-भगवतीदास कत चेतनकर्मचरित्र है।

१०२०३. गटका स० ५०। पत्रस० ५६.। आ० ६×५ इचा। भाषा-- संस्कृत । ले०काल × । पर्ग ।

विशेष -देवपुत्रा, भक्तामर स्तोत्र, पद्मावतीसहस्रनाम घरलेव्ह पूजा, पद्मावती पूजा, शातिपाठ एव ऋषि मण्डल स्तोत्र का सग्रह है।

१०२०४. गुटका सं० ५१ । पत्र स० २-१२४ । आ० ६ रे × ५ रे इश्व । माषा-हिन्दी । ले•काल सं० १६०२ श्रावरम सदी १४ । पूर्ण ।

विशेष - निम्न पाठो का संग्रह है।

१. श्रीपाल दरस---× । हिन्दी । पत्र १-२ ।

२. निर्वास काण्ड गाया-X । प्राकृत । ३-४।

३. विषापहार स्तोत्र-हिन्दी पद्म । ५-६ ।

विशेष--१२ से १८ तक पत्र नहीं है। ४. सीता जी की बीनती — × । हिन्दी । १६-२०।

कलिय्ग बत्तीसी—× । हिन्दी । २१-२४ ।

६. चौबीस भगवान के पद-हिन्दी । २४-४६ ।

७. नेमिनाय विनती-धर्मचन्द्र । ६०-६४ ।

द. हितोपदेश के दोहे—× । हिन्दी । ६४-७२ ।

इ. ग्रहारह नाता वर्गन-कमलकीति । हिन्दी । ७५-५० ।

१०. चन्द्रगृष्त के सोलह स्वप्न--- x । हिन्दी ६०-६२ ।

११. ग्रग्हेंतो के गुग्ग वर्णन-× । हिन्दी । =३-=४।

१२. नेमिनाय राजमनी सवाद-बह्य ज्ञानसागर । हिन्दी । ५७-६४ ।

१३. पच मगल – रूपचन्द । हिन्दी । १४-१०४ ।

१०२० ५. स्टका सं० ४२ । पत्रस०१२ । आ०७ ४ ५ हे इला । आषा⊸संकृत । ले०काल ×ापूर्ण ।

विशेष--चर्चाश्रो का सग्रह है।

१०२०६ ग्टकासं० ५३ । पत्रस० १०१ । स्रा० ७×६ इला । भाषाः −हिन्दी। ले०काल स० १९७१ पोप मुक्ता १४ । पूर्णं।

चिशोष — चग्गाबाई दिल्ली निवासी के पदो का सग्रह है। जिसने प्रपती बीजारी की हालन मे भी पद रचना को थी और उसमें रोग की शांति हो गई थी। यह सग्रह बस्पालनक के नाम से प्रकालित हो पुका है।

१०२०७. गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ६६ । ग्रा० ६×५ है इन्छ । भाषा-हिन्दी । लेब्बाल  $\times$  । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

१०२० स. गटका सं० ५५ । पत्र सं० १८१ । आ० ६ $\frac{1}{4}$  ×५ $\frac{1}{4}$  इञ्च । आपा-सस्कृत-हिन्दी । ले॰ काल स० १६२१ । पूर्ण ।

खिशोख--- २० पुजाओं ना सग्रह है। बड़ी पंचपरमेण्डी पूजाभी है।

**१०२०६. गृटका सं० ४६** । पत्र सं० १६१ । म्रा० ५<sup>२</sup> × ३ इखा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । लेक्काल म० १६१४ आवरण सदी २ । पूर्ण ।

विशेष--मामायिक पाठ, श्रावक प्रतिकासम, पंच स्तीत्र आदि का संग्रह है।

१०२१०. गुटका सं० ४७ । पत्रसं० १०३ । छा० ४३ ४४३ इचा भाषा-सस्कृत । ले०काल स०१=१७ पोप मुरी १३ । पूर्यों ।

विशेष-चीवीम तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं।

१०२**११. गुटका स० ५६ ।** पत्र सं• ५४ । झा० ६३ ×५ इ.च । भाषा–हिन्दी। ले० काल ×ो पूर्ण ।

विशेष-पद एव स्तीत्र तथा सामान्य पाठों का संग्रह है।

**१०२१२. गुटका सं० ६०।** पत्रसं० ५३ - १४३ । झा० ६३ × ४३ इ.चा । भाषा - हिन्दी~सरकृत । ले∘काल स० १६२७ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण।

विशेष---निम्न पाठों का सग्रह है---

१. पामा केवली--× । संस्कृत । १-१७

२. पद संग्रह--- × । हिम्दी । १८-४४

- ३. पाच परवी कथा -- बह्य विक्रम ४५-५३
- चौबीसी तीथंकर पूजा—बस्तावरसिंह । १-१५३

**१०२१३. गुटकासं० ६१** । पत्र सं०१९⊏ । ग्रा०४ ५ूँ ×४ ६ इच**ा भाषा**-हिन्दी–सस्कृत । ले**∘काल** ×ी पूर्ण।

विशेष-स्तोत्र एव अन्य पाठी का संग्रह है।

**१०२१४. गुटकासं० ६२** । पत्रस० १० । ग्रा०५×४ <sup>3</sup>ृ इश्वा । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६ झायाड वृदी १४ । पूर्णा।

विशेष---निम्न पाठी का सम्रह है।

३. गोराबादल कथा जटमल

र०काल स०१६६० फागुरा सुदी १२ । पद्य स०२२४

विशेष--जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी।

**१०२१४. गुटका स० ६३ ।** पत्र स० १३६ । घा० १ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल imes । पूर्ण ।

विशोध-पूजा एव स्तांत्र मादि का संप्रह है।

**१०२१६. गुटका सं० ६**४ । पत्र स० १०७ । घा० ४३ू×४∮ *ऽ*ख । भाषा−हिन्दी । ले**०काल** स० १८७६ श्रासोत्र बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष-निम्न पाठीं का सम्रह है।

१. ग्रादित्यवार कथा भाऊकवि हिन्दी १-२२
 २. मानगीन × हिन्दी २७-२६
 ३. ब्रुटा चरित्र जतीवन्द ,, ३०-४३

र०काल सवत १८३६

विशेष-वृद्ध विवाह के विरोध में है।

४. शालिभद्र चीपर्ट मतिसागर हिन्दी ४४-१०७

१०२१७ गुटकास०६५ । पत्रस० १६५ । ब्रा०१० ४ ४ इन्थे । साथा-हिन्दी-सस्कृत । से•काल ४ । पूर्णः !

विशेष - पूजाये, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (मगवतीदाम) का सग्रह है।

प्रारम्भ में—पट्लेश्या, ब्रादित्यवार ब्रतोधायन का मडल, चिन्तासींग पार्थनाथ पूजा का मडल, क्स्याग्मिस्ट्रस्तोत्र की रचना, विषापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-दहन मडल पूजा, एकीभाव रचना, नंदीस्वर द्वीप का मडल ब्रादि के चित्र है। चित्र सामान्य है।

**१०२१ म्. गुटकासं० ६६ ।** पत्र सं०६ । ब्रा० म<sub>र</sub>्दे ४७ इश्वर। भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पर्यो ।

विशेष - जलगालन विधि है।

१०**२१६. गुटका सं०६७**। पत्रस०१२। ग्रा० म $\frac{1}{4} \times$ ७ इला। माया-हिन्दी। के॰काल स॰ १८६४ । पूर्णः।

विशेष-दौलतराम इत छहडाला है।

१०२२०. गुटकासं०६ मः । पत्रस० ४१ । ग्रा०  $= \frac{1}{2} \times 5 \frac{1}{2}$  इ.च.। भाषा-हिन्दी । ले०काल imes । पूर्ण ।

विशेष-पद संबह है।

१०२२<mark>१. गुटका सं०६६</mark> । पत्र स० ४१ । धा० ५<sup>२</sup> ×६<sup>5</sup> इल्डा भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्णा

विशेष-भक्तामर स्तोत्र एवं दौलतराम के पद हैं।

**१०२२२. गुटका सं०७०। पत्रस**० १२। ग्रा०⊏×६ इ**चा**। भाषा–सस्कृत ।ले०काल × । पूर्णा।

विशेष-विम्व निर्माण विधि है।

**१०२२३. गुटका सं० ७१।** पत्रस**०३४। मा०** ६imes६१ इ.चा। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले० काल imesा पूर्ण।

विशेष--- मक्तामर स्तोत्र एवं निर्वाण काण्ड ग्रादि पाठ है।

१०२२४. गु**टका सं०७२** । पत्र सं० १२ । द्या० ६×४ इ.च.। भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा।

१०२२ ५. गृटका सं०७३ । पत्रस०१४ । धा०६ $rac{1}{2} imes rac{1}{2}$  इञ्च । भाषा-हिन्दी । लेकाल imes । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठ, सग्रह है।

## प्राप्ति स्थान - दि॰ जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं०१। पत्र सं०१०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन सं०१००।

<b>विशेष-</b> -मुख्यतः निम्न प	ाठाकासप्रह <del>ह—</del>	
जम्बूस्वामी वेलि	वीरचण्द	हिन्दी पद्य
जिनातररास	92	**
चौबीस जिन चौपई	कमलकीर्ति	**
विनती	कुमुदचन्द्र	92
बीर विलास	वीरचन्द	**
		से∙कास सं⇒ (१६८६)
भ्रमर गीत	<b>बीर</b> चन्द	,,
		(र०काल सं० १६०४)
<b>ब्रादीश्व</b> र विवाहलो	**	हिन्दी पद्य
पाग्री गालनरो रास	ज्ञानभूषरण	"

रुक्मिसिहरस	रत्नभूषम्।	हिन्दी
द्वादश भावना	वादिचन्द्र	,,
गौतमस्वामी स्नोत्र	33	**
नेमिनाथ समवणरगा	,,	,,
फुटकर पद	appears.	,,

१०२२ ७. गुटकासं०२ । पत्रस०११ – ७२ । घा० ८३ +४३ द्वा । भाषा – हिन्दी । ले० काल स०१६०६ । धपूर्या । बेष्टनस०१७ ।

विशेष-मुख्यतः निम्न पाठों का सम्रह है-

त्रिभुवन बीनती	गगादास	हिन्दी प•
मत्ताग् दूहा	वीरचन्द	"
विरमा वीनती		19
चैत्यालय वदना	महीचन्द	,,
ग्रष्टुकमं चौपई	रन्नभूषरा	"
		(र०काल स० १६७७)

इस रचनामे ६२ पद्य है।

१०२२ स्. गुटका सांठ ३ । पत्रस० ३७-१४६ । घा०१०२्ँ×६ इ.चा। भाषा−हिन्दी-सम्कृत । लेक्काल स०१८७ स्. । पूर्णावेष्टनसंठ३०।

विशेष-मस्यतः निम्न पाठो का सम्रह है-

	हिन्दी पर
7)	१०काल स०१७२४)
भूधरदास	*1
भगवतीदास	**
	*1
(र≎का	ात सं० १७४०)
भगवतीदास	**
	**
सूरत	"
भगवतीदास	"
भगवतीदास	हिन्दी
<b>मगबतीदास</b>	एवं
	भूघरदास भगवतीदास — (र०का भगवतीदास — सूरत भगवतीदास भगवतीदास

### प्राप्ति स्थान - दि. जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं० १। पत्रस० ६३। ब्रा० ६×६ इचा । भाषा-प्राङ्कत । लेक्काल सं० १७१८ सगीतर द्वी १४ । पूर्ण ।

विशेष-पट पाइड की संस्कृत टीका महित प्रति है।

१०२३०. गुटका सं०२ । पत्र स०४०-८२ । भाषा-सन्कृत-हिन्दी । ले०काल सं०१६७० । अपूर्ण । बेपुन स०३६८ ।

विशेष—पुष्यतः निम्न पाठो का सम्रह् है—
सम् तत्वायं मृत्र — संस्कृत
दान तपसील माबना बद्धा वामन हिन्दी
गीत मतिसागर ,,
क्पियमडल स्तवन — संस्कृत
सहोत्र प्वामिका — ,,
गृटका जीगाँ है है

**१०२३१, गुटका सं०३।** पत्रस०१८८-२६८ । बा०११२,४७० इन्था। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले०काल स०१६४३ ब्रासीज बुदी मा अपूर्णा बेष्टनस० ।

विशेष—मुटका बहुन ही महत्वपूर्ण है। इसमें हिन्दी एवं संस्कृत की खनेक खजात एवं महत्वपूर्ण रचनाएं है। मुटके में सम्ब्रहीत सुरुप रचनाओं का विवरण निम्न प्रकार है—

स०	नामग्रंथ	ग्रथकार	पत्र स॰ ५६	भाषा		वि	ाप
٤.	सीमयर स्नवन		3	हिन्दी	पद्म	स०	38
٦.	स्त्रीलक्षम्		8.8	,,		_	
₹.	श्री रामचन्द्र स्तवन	-	2.5		पद्य	Дo	१०
			घन्नालिक	7			
٧,	बक्दल कथा		<b>११-</b> १३		पर	ासं∘	१०३
4.	विषय मूची		88-80	,,			
€.	चौर्वासी तीर्थंकर स्तवन	विद्या भूपरग	पत्र १७	हिन्दी			
विष	<b>लेख</b> —-वयभदेव श्री श्रजि	सकल समव ग्रा	गरनस्य ।				
	सुमति पद्म मुपाइबं	श्रीनतूर चन्द प्रभ	वंदन ।।				
و	जिनमगल		<b>१</b> =	संस्कृत	a		
۶.	मेवाहीना गौत	****		हिन्दी			
		३० गोत्रो का वर	पैन है।				
.3	ध्रठान्ह पुराम्गो की नामा	ৰশী	79	,,			
विषे	<b>रोष</b> — पुन पत्र स १ से <sup>प</sup>	वालू है—					
80.	गुरुराणि गत विचार		8	संस्कृ	त		

११. निरजनाष्ट्रक		8	सस्कृत
१२. पस्यविधान कथा	_	₹-8	,,
			(पद्य गद्य)
विशेष मवत् १६वर्षे	ग्राचार्यश्री विनयकीति	ततृशिष्य ग्र०	श्री घन्ना लिखन ।
१३. विनती	ब ० जिनदास	8	हिन्दी
१४. गुराठासावेलि	जीवन्धर	6-8	,, पद्य
विशेषजीवन्धर् यण.की	त के शिष्य थे ।		
१५. जीवनी श्रालोचना	Name of the last o	Ę	**
१६. महाप्रतीनि चौमासानुदङ		Ę	हिन्दी
विशेष-चनुर्माम मे मूनिय	केदोषपरिहार विधान	है।	
१७. चिन्यामींग पार्वनाथ पू		9-88	संस्कृत
•	J	(ने०काल	स० १६१६)
विशेष चितामिए पार्वि	राय स्तोत्र भी है।		
		सर्वे श्री मृतिमः	तिनैत्यालयं द्याचार्यं श्री विजय
र्कान जिस्ये बरु धन्ना केन पठनार्थं।		2 3	
१≃, नीतिसार	-	88-83	सस्कृत
१६. सञ्जन चित्तवल्लभ		83-88	*1
२०. साठिमवत्सरी		88-58	्हिन्दी
	(ऐतिहासिक विवरसा	है)	
सबन् १६०६ से १६८६ तक	की सबत्सरी दी गयी	है ।	
२१. सवत्सर ६० नाम		२ १	11
२२. वर्षनाम		२१	भस्कृत
२३. तीस चौबीसी नाम		56-38	हिन्दी
२४. सकातिफल		₹	संस्कृत
·	विनयकीर्तिने धन्नाके ।		
२४. गुरु विरुदावली		<b>६-२</b> ⊑	सस्कृत
२६- त्रेसठशलाका	- 3	<b>c−</b> 30	हिन्दी
पुरुष भवावलि			
२७. भक्तामर स्तोत्र सटीक		१-३६	संस्कृत
२८. दर्शनप्रतिमा का ब्यौरा	३ गंगादास ३०		हिन्दी
२६. छद सग्रह	गनादास इट	3.5	हिम्दी
३०. पट्कर्मछंद	3:	१७ छ्द	_
३०. पट्कम छद ३१. ग्रादिनाथ स्तवन	70	: 3€	ः; संस्कृत
२१. भारताय स्तवन ३२. वलभद्र गस	द्वा० सशोधर ४०	-8E	सस्कृत हिन्दी
न्र, वलमाह गाल	मण्यवात्र १०		।हरदा

विशेष—स्कथ नगर मे र	चनाकी गयी ध	ft i			
३३- बीस तीर्यंकर स्तवन	ज्ञान भूषर	i Rá	सस्कृत		
३४- दिगम्बरों के ४ भेद	Name of Street	8.3	सस्कृत		
३५- व्रतसार		8.3	संस्कृत		
३६. दश धर्म वर्गन		8.5	.,		
३७ धोरिंगक कथा	_	88-80	,,		
३८- लब्धि विचान कथा	पं॰ ग्रभ्रदे	38-08 B	,,		
३१, पुष्पांजलि कथा	Winana	88-88	,,		
४० जिनरात्रि कथा		x 8 - x 5	.,		
४१. जिनमुखावलोकन कथा	<b>सकलकी</b> ति	*4-**	,,		
४२, एकावली कया		43-XX	**		
४३. जील कल्याएक व्रत ब	तथा —	४४-५५	,,		
४४. नक्षत्रमाला वन कथा		ĸĸ	••		
४५. वत कया	-	_	**		
६३. विद्यान करनेकी विधि		* *	सर्∌त		
६४. श्रकुत्रिम चैत्यालय विक	ननी —	9 €	संस्कृत		
६५- भ्रालोचना विधि	_	<b>७</b> ३	"		
६६-७७ भक्तिपाठ मग्रह	-	७६ तक	"		
७८. स्वयभू स्तीत्र	समतभद्र	<b>⊏</b> ?	**		
७६. तत्वार्थं सूत्र	उमास्वामी	ह्रह	**		
८०. लघुनत्वार्थम्त्र		E 3	***		
विशेष-सं०१६१६ मार	त्वदि ५ को धः	साने प्रतिलिपि की।	५ श्रध्याय है ।		
८१. प्रतिक्रमग् (श्रावक)		<b>4</b>	संस्कृत		
६२. लघुग्रासोचना		19	,1		
< ३. महावनी श्रालो <b>चना</b>		<b>≂</b> ६	11		
६४ मीखामण राम		59	हिल्दी		
८५. जीवस्थर राम	त्रिमुवनकीर्ति	₹3 <b>-</b> 0≈	13		
विशेषर०काल स० ११	६०६ है इसकी व	रचना कल्पवल्ली नगर	मे हुई थी।		
श्रन्तिम पद्य निस्न प्रक	तर है—				
		करी पुहसु शिव पद ठ	ाम		
त्रिभुवनकीरति इस वीनवि देयो तम गुरा ग्राम ॥५१॥					
८६. पाशाकेवली	गर्गमृनि	×3-53	संस्कृत		
८७ यति मावनाष्ट्रक		EX	21		
<b>८८. जीरावलि वीनती</b>		"	हिन्दी		

ÿ

द <b>ः कर्मवि</b> पाक रास	क्र० जिसाद	ास ६६	हिन्दी
			(ले॰काल स० १६१६)
६०. नेमिनाथ रास	विद्याभूषस्	200-20	
विशेष-देवपहली स्था			प्राने प्रतिलिपि की थी।
<b>६१. श्रावकाचा</b> र	प्रतापकीर्ति	808-10	हिन्दी
			(र०काल स० १५७५ मंगसिर सुदी २)
६२. यशोधर रास	सोमकीर्ति	89-00	हिन्दी
<b>६४. भविष्यदत्त</b> रास	विद्याभूषरा	888-50	2+
			(र०काल सं० १६०० श्रावण सुदी ५)
१५- उपासकाध्ययन	प्रभाचन्द्र		संस्कृत
			ले∙काल स०१६०० मगसर बुदी ६
१६. सामुद्रिक शास्त्र	_	१२०-१२४	संस्कृत
			ले०काल सं० १६१६ मगसिर बुदी ११
१७. णालिहोत्र		658-58	सस्कृत
६८. सुदर्गनरास	<b>व</b> ० जिनदास	39-259	हिन्दी पद्य
			ले∙काल सं०१६१६ प्रशसिर बुदी ४
<b>६</b> ६. नागश्रीरास	**	१२६-३२	<b>ले∘काल</b> सं०१६१६ पौँप सुदी ३
(राति मोजन रास)			
१००. श्रीपालरास	2)	१ <b>३२-३</b> ६	91
१०१. महापुरास विनती	गगादास	35-059	
	•		ले∙काल स०१६१६ पौष बुदी
१०२, सुकोशल रास	गगुकवि	636-86	45
१०३. पल्य विचार वार्ता	_	188	"
१०४ पोसानुरास		6.8.9	п
१०५. चहु गति चौपई		6.83	ıi.
१०६. पार्श्वनाथ गीत मुन्	त्तवण्य समय	6.8.3	29
राग धवरस			
	तानाथ त्रिजगन	वंदशगराधर	रचि साथं।
देह	नवहाथ पारिक	नाथ तुतारि	भवपायं रे।।
१०७. ग्यारहप्रतिमा बीनर्त	ो ग्र॰जिसादास	. <b>8</b> R.≱	हिन्दी
१०६- पानीगालन रास	_	58.8	,
१०६. भादित्यवसरास	-	१४५	,
११०. मालए। मूछ कथा		88X-RE	.,
			ह४ पद्य हैं
१११. गुराठासा चौपई	वीरचन्द	१४६	11

```
११२. रत्नत्रयगीत
                                    १४६
                                                                   हिन्दी
                    जीव रत्नत्रय मन माहि धरीनि कहि सुचारित्र सार
 ११४. ग्रविकासार
                        ब्र० जिसादास १४८-४८
                                                              १४८ पद्य है।
११५. भाराधना
                        सकलकीनि १४८-४६
                                                                   हिन्दी ४४ पद्य
      प्रतिबोध सार
११६. गूरातीसी सीवना
                                                                    ,, ३२ पद्य
                                     388
११७. मिछादोकस्
                      ब्र० जिस्तदास
                                                                   हिन्दी पद्य
      (मिथ्यादुकड)
                                                 ले०काल स० १६१६ माह सुदी १४
११व. सताम् भावना
                                                                   हिन्दी ६७ प०
                      वीरचन्द
                               8x0-x8
                   ग्रातिम पद्य निम्न प्रकार है--
                   सूरि श्री विद्यानदि जय श्री मिक्सभूपरा मुनिचन्द ।
                   नस पट महिमानिल् गुर श्रीचन्द लक्ष्मीचन्द ।
                   नेह कुल कमल दिव सपती अयिन जिप वीरचन्द।
                   मुगाता भगाता ए भावना पामीइ परमानन्द ॥६७॥
 ११६. नेमिकुमार गीत
                                 १४१
                                                                  हिन्दी
      (हमकी नेमनाध) नावण्य समय
                                              र०काला मं०१५६४ ७० प०
१२०, कलियुग चौपई
                                 822
                                                                  हिन्दी ७७ प०
१२१. कर्मविपाक चौपर्ड
                                 १५२-५३
                                                                   ,, ६४ प०
१२२. वृहद् गुरावली
                                 १५३
                                                                  संस्कृत
१२३. ज्योतिय जास्त्र
                                948-48
१२४. जम्बूस्वामी राम बर्शजिस्सम १५६-६६
                                                                   हिन्दी
                                                                  १००६ पद्य हैं।
१२५. चौबीस ग्रतिशय
                                 244-40
                                                                     ,, २७ पद्य
      विनती
१२६. गरायर विनती ---
                                                                   हिन्दी २६ पद्य
१२७. लघु बाहुबलि वेलि शातिदास १६७
   विशेष - गानिदास कल्यासाकीति के शिष्य थे।
   ग्रतिम पद्य निम्न प्रकार है --
                   भरत नरेश्वर भावीया नाम्यु निजवर शीस जी।
                   स्तवन करी इम जंपए हैं कि कर तुं ईस जी।
                   ईस त्मनि छांडीराज मक्तनि भाषीछ।
                   दम कही मन्दिर गया सुन्दर ज्ञान भूवने व्यापीत ।
                   श्री कल्यारणकीरति सीम मुरति चरण सेव मिनरिए कड ।
                   शातिदास स्वामी बाहुबलि सरए। राख् पुत्र तम्ह तरही ।
```

```
१२८. तीन चौबीसी पूजा
                                 विद्याभूपरा
                                               १६= ७१
                                                                       संस्कृत
                                             ले०काल सं०१६१६ ज्येष्ट बुदी १३
     १२६. पत्य विधान पूजा
                                                १७१-७३
                                                                        संस्कृत
     १३०. ऋषिमङल पूजा
                                                20-503
                                                                        सम्कत
                                                     ले •काल स० १६१७ ग्रायाढ सुदी ११
     १३१. बृहद्कलिकुण्ड पूजा
                                            30-209
                                                                         संस्कृत
     १३२. कमंदहन पूजा
                                 शुभचन्द्र
                                            82-309
                                                        ले • काला स = १६१७ ग्रापाट ब्दी ७
     १३३ गराचरवलयपुजा
                                           828-28
     १३४, सककलीरसा विधान
                                           १८५-८६
     १३५. सहस्रनाम स्तोत्र
                               जिनसेनाचार्य १८६-८८
                                                  ले • काल स० १६१७ प्रापात स्वी ११
     १३६. वृहद स्नपन विधि
                                           85-58
                                                                          सस्कृत
                                                        ले०काल स० १६१७ सावगा सुदी १०
        प्रशस्ति--निम्न प्रकार है---
        सवत् १६१७ वर्षे श्रावरण सुदी १० गरौ देवपत्या श्री पार्श्वनाथभूवने श्री काष्टासथे भट्टारक श्री
विद्याभूषरा ग्राचार्यं श्री ५ विनयकीति तच्छित्य ब्रह्म चन्ना लिखनं पठनार्थ ।
     १३७. लघम्नपन विधि
     १३=-४१ सामान्य पुत्रा पाठ ---
                                         988-700
     १४२. सोलहकारगायावडी
     १४३-१४७ नित्य नैमिलिक पजा --
                                         200-8
                                                        लेक्हाल य०१६१७
     १४८. रत्नत्रय विधान
                               न रेन्द्रसेन
                                         ₹04-6
                                                                          सम्कृत
            (बड़ा ग्रध्यं खमावरागि विधि)
        इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । ब्र॰ धन्ना केन लिखित ।
      १४६. जलयात्रा विधि
                                          २०६
                                                                          संस्कृत
                                                        ले • काल म • १६१७ भादवा युदी ११
        प्रशस्ति—स०१६१७ वर्षे भादवा बुदी ११ श्री काष्टासघे म० श्री राममेनान्वये । मट्टारफ
```

प्रशस्ति—स॰ १६१७ वर्षे भादवा बुदो ११ श्री काष्ट्रासथे म॰ श्री राममेनाम्बये । महारक श्री विक्वसेन तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्यापूरण, श्राचार्य श्री विनयक्तीति तिल्छत्य श्री धम्नास्थेन लिखत । देवपत्या श्री गाय्वेनाय भूवने निखित ।

```
१५०. जिनवर स्वामी वीनती सुमितकोर्ति २०६-६ हिन्दी
श्रीमुलसच महत सत् गृह श्री सक्षीवन्द ।
बीरचन्द विनुध वोचन्याय प्रमण्य मुनिन्द ।
जिनवर वीनती वे मणि मनिषदी माराद ।
मगीत सुगति सुनिवर ते लहि जिटा परमानंद ।
```

संस्कृत

हिन्दी

```
पद्य सं० १४
                        जय जगगृरु देवाधिदेव त् त्रिभूवन तारए।।
                         रोग जोक भपहरताधरि सबि संपद कारता।
                        गगादिक अतरंग रिपु तेह निवारसा।
                        तिहुं ग्राण सत्य जे मयरा मोह भड़ देवि भजरा।
                         विन्तामिए श्रीयपास जिनबर प्रद्वनवर शृंगार ।
                        मनह मनोरथ पूरगुए वांछित फल दातार ।।
     १५४. विद्यासमा गीत
                                                                       हिन्दी
                                        २११-१२
     १५५. बाईस परीवह वर्गन --
                                        282-88
                                           ले काल स॰ १६३२ बैशाख मुदी १०
        प्रहलादपुर में इ० धन्नाने अपने पठनार्थलिखा था।
     १५६. घट्काल भेद बर्गान
                                       284
                                                                       सस्कृत
     १५७- दुर्गा विचार
                                       288
     १५८, ज्योतिप विचार
                                      २१६
        विशेष-इसमें वापम विचार, शकुन विचार, पस्ली विचार छीक विचार, स्थप्न विचार, सगफडक
विचार, एवा वापस घट विचार स्नादि दिये हुए हैं।
     १५६. धकलकाच्ठक
                                      284-80
                                                                       संस्कृत
     १६०, परमानव स्तोत्र
                                      280
     १६१. ज्ञानांकुश सास्त्र
                                      ₹१७-१5
     १६२ श्रुत स्कंध शास्त्र
                                      ₹१5-18
     १६३. सप्ततस्य वार्ता
                             ----
                                      ₹१६-२0
                                      220-22
      १६४. सिद्धांतसार
     १६५-६= कमी की १४= प्रकृतियों का बर्णन
                 जैन सिद्धांत वर्णन नौबीसी ठाए।
                चर्चा, तीर्थंकर आयु वर्णन
                                       223~38
                                              ले०काल सं० १६१ = झासोज सुदी १
     १६२. मुकुमाल स्वामी रास वर्मक्वि २५१-६५
                                                                       हिन्दी
```

सुमतिकीर्ति भवि भणि ये व्यावो जिसवर देव । ससार माहि नवतयु पाम्यु सिवपरु देव ॥२३॥

₹05-205

280-88

इति जिनकर स्थामी विनती समाप्त । १५१: लक्ष्मी स्तोत्र सटीक —

का कर्णन १५३. विनती पार्श्वनाथ

१४२. कर्मकी १४८ प्रकतियों -- ३०८-१०

ग्रन्तिममाग---

```
वस्तु--
                          रास मनोहर २ किंघु मिं सार।
                          मुकुमाननु श्रति रुग्नडु मुस्ता दुखदालिइ टालि श्रति ऊजन ।
                          मण्यो तह्यो भविज्ञस् अनेक कथा इस वर्ग वीलोह जल ।
                          श्री ग्रमयचन्द्र युरू प्रशामीनि बह्यधर्मं रुचि मशिसार।
                          मिए। गुरिएज सोमलि ते पामि सुख श्रपार ।
         इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।
      १७०. श्री नेमिनाथ प्रबंध
                                    लावण्य समय मुनि
                                                        744-00
                                                                         हिन्दी
      १७१. उत्पत्ति गीत
                                                        308
      १७२ - नग्सगपुरा गोत्र छद
                                                        २७१
                                 ब्र॰ जिरगदास
                                                        325-805
      १:33 हनमन रास
   ग्रन्तिम पाठ---
        वस्तु---रास कहयु २ सार मनोहर सहितयुग सार सहोजत ।
                         हनुमत वीनु निर्मल ग्रजल।
                         भ्राति केडवा स्रतिषर्गी भवीयग्रसुग्गतामार सजल
                         श्री सकलक रिति गुरु प्रशामीनि भवनकी रति भवसार ।
                         बह्मजिए।दास एएरी परिभएरी पढता पुष्य प्रपार ।।७२७।।
        ७२७ पद्य है।
      १७४. जिनराज वीनती
                                                २१२
                                                                          हिन्दी
      १७४. जीरावलदेव बीनती
                                                      ले०काल स० १६३६
        सवत् १६२२ वर्षे दोमडी ग्रामे लिखितः।
      १७६- नेमिनाय स्तवन
                                                १३६
                                                                                 ३६ पद्य
      १७७ होलीरास
                                  व जिलादास २१६
                                                                           ,,
                                          ले•काल सं०१६२५ चैत सुदी ५
                                  बर् जिस्तदास २६६-२६७
      १७८, सम्यवत्व रास
                                                ले∙काल स० १६२५ पौष सुदी २
     १७६. मुक्तावली गीत
                                 सकलकीर्ति
                                                ले • काल सं० १६२६ पौष बुदी १३
      १८०. वृषमनाथ छद
                                                 ले०कालासं• १६४३ द्यासोज दुदी ३ ।
        १०२३२. गूटका० सं०४ । पत्रसं० १३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १८३३ । पूर्ण ।
बेष्ट्रन सं० ३८६।
        विशेष-- निम्न वो रचनाओं का संग्रह है--
```

बिन्दी

त्रेपनिकयाविधि——दौलतराम । भाषा-हिन्दी । ।पूर्णं । र०काल स०१७६५ भादवासुदी१२ । ले०काल स०१८२३ ।

#### प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

सबत् १८३३ वर्षे मासोत्तमासे गुभज्येष्ठ प्रासे कृष्ण पक्षे पाडिवा शुक्रवासरे श्री उदयपुर नगरे मध्ये लिखित साह मनोहरदास तोनेश्वलालजी सुत श्री जिनघरमी दीसतराम जी सीय यथ करना जगारी माजा यकी सरका मानी तेरेपथी देवपरम गृह सरका साहत्र प्रमारणे वा ग्रव गृह भक्ति कारक।

२. श्रीपाल मुनीश्वर चरित

बह्य जिनदास

(ले॰कालास० १८३४)

**१०२३३ गुटका सं० ५।** पत्रस० १६०। माषा~सस्कृत−हिन्दी। ले∘काल × । पूर्णं। बेष्टन स०३६५।

विशेष---मुख्यतः निस्त रचनाम्रो का सम्रह है---मानकवि किन्दी

कवित्त मानकवि हिन्दी ऋषि मंडल जाग्य — सस्कृत देव पूजाप्रक — ,,

्धन्य साधारमा पाठ है ।

१०२५४**. गुटकास० ६।** पत्रस**० १**६६ । आ० ११×८ इच। भाषा-संस्कृत-तिस्ती। लेककाल ×ागूर्ण। बेहन स० ३८४।

विशेष-निम्न प्रकर सग्रह है-

पुत्रा पाठ, पद, जिनती एवं तत्वार्थसुत्र स्नादि पाठो का सग्रह है।

बीच बीच में कई पत्र खाली है।

**१०२३४. गुटका सं०७**। पत्रस० १८४ । आ० ७५४ इखा **भाषा**-सन्धन-हिन्दी । ले•काल ×ापूर्ण । वे**ष्ट्रनस**० ३८३। गुरुष याट निम्न अकार है—

चिरोय---मामाधिक गट, भक्ति पाठ, श्राराथनामार, पट्टावलि, इब्य संग्रह, परमास्म प्रकाश, हादशावृत्रेक्षा एव पूत्रा पाठ समझ है।

**१०२३६. गुटका सं० ≒ ।** पत्रस० १४० । ब्रा० ६ × ४ इ.च. । भाषा -प्राकृत -हिन्दी—सन्कृत । ले•काल × । ग्रपुर्ण । वेष्ठत स०३६२ ।

विशेष--मृत्यत निम्न पाटो का संग्रह है-

गुगस्थान नर्चा प्राकृत तत्वार्थसूत्र सार्थ — हिस्दी (गर्च) साव त्रिश्रंगी नेसिनन्दानार्य प्राकृत

भाषा । त्रवा । पानपदाचाय आहा। प्राथव विभगी — ॥ पंचास्तिकाय — हिन्दी

हिन्दी गद्य टीका सहिनहै

**१०२३७. गुटकासं० ६**। पत्रस०२१-१३१। ग्रा० ६४४ इ.चा। भाषा–सस्हत-हिन्दी। ले∙कालस०१७६१:। सपूर्णावेष्टनस०३ दरी।

विशेष - मस्यतः निम्न पाठो का सप्रह है।

	- 6	6 6
ग्रनन्तनाथवत राम	त्र० जिनदास	हि <b>न्दी</b>
भन्तामर स्तोत्र	श्राचार्यमानतुग	सम्बन
दान चौपई	समय सृन्दर वाचक	हिन्दी
पाण्वंनाथजी छद सबोध	Manager .	<i>11</i>
		(ले∙काल १७८१)
बाहुबलिनी निषद्या	-	19
		(ले≉काल १७८१)
रवित्रत कथा	जयकीति	19
भोग, भागम कथा	व ० जिनदास	"
पास्थियालन राम	ज्ञानभूषरा	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,

१०२३ म. गुटका स० १०। पत्रस० ४६–६६। स्रा० = ५×६ दश्व। भाषा–क्रिन्दी (पद्य)। क्रेश्काल स० १७६१ । प्रपूर्ण। बेष्टुन सं०३ म०।

विशेष - निम्न रचनाधो का सप्रह है-

हन्मन कथा	ब ० रायमस्ल	हिन्दी	धपूर्ण
जम्बू स्वामी चौपई	पाडे जिनदास	91	पूरां
मृगी सवाद		,,	धपूर्ण

**१०२३ ६. गुटकासं० ११ ।** पत्रस० ४२० । झा० १०×६ डखा। आर्षा−हिल्दी। ले०काल स०१६२० कालीसुदी १ । पूर्णावेष्टनसं०३७६ ।

### विशेष---निम्न पाठो का सम्रह है---

भनन्तव्रत कथा	व्र० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० €
सोलहकारण रासा	n	19	१५
दशलक्षाम् वत कथा	*)	**	78
चारुदत्त प्रबंध रास	n	n	RX
गुरु जयमाला	n	**	५६
पुष्पांजलि पूजा		सस्कृत	૭ છ
भनन्त वत पूजा	शातिदास	हिन्दी	
पुष्पाजलि रास	ब्र० जिनदास	*,	
महापुरागा चौपई	गगदास	19	
प्रकृतिम चैत्यालय	लक्ष्मग्ग	11	
विनती			

काष्ट्रासच विरुवात सूरी श्री भूषणा शोभताए चन्द्रकीर्ति सूरि राग तस्य शिष्य लक्ष्मण वीनती करू ए ।।

6 6 kg ]		[ ग्रन्थ	सूची-पंचम माग
नुंकामत निराकरण रास	वीरचन्द	हिन्दी	
			६२७ माघ सुदी ४)
मायागीत	ब॰ नाराण (विजयकी	र्तिका मिष्य) हि	ल्दी १७७
त्रिलोकसार चौपई	सुमतिकीर्ति	**	
होली भास	<b>च</b> ० जिनदास	n	
विशेष१४ पद हैं।	उदयपुर नगर मे प्रतिलिपि क	ो थी।	
सिन्दूर प्रकरण भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	
		(लेक	ाल सं० १७८५)
प्रशस्ति निम्न प्रका	v \$		
गोत्रे मेबाडदेशे श्री उदयपुरनग चैन्यालये भ० श्री विजयकीति जी भक्ति कारक श्री जिनाजाप्रतिपात विराजमान वाले साश्री रतन जी	भ्राम्नायेश्रीहमड ज्ञातीय वृद्धि क्क द्वादशक्रतधारक लिलापित	माम्बाया सुश्रावक पुर	य प्रभावश्रीदेवगुरु
मुदर्शन रास	<b>द</b> ० जिनदास	हिन्दी	पत्रस० २४३
रात्रि भोजनरास	**		२८४
		(ले∙का	हा स० १७=७)
दानकथा रास			२६४
		कथा र	ख्यदल साहकी)
गानकथा रास		and the same	
		साह धनपाल	की दान कथा है।
ग्रकलक यनि राम	<ul><li>प• जयकीति</li></ul>	हिन्दी	
		(र०काल	सं• १६६७)
कोटानगर मे रचना क	ो गई थी।		
नामावलि छद	व० कामराज	हिन्दी	
तूर की शकुनावली	नूर	-	
		भ्रांख फडकने सं	बन्धी विद्यार
बारह बन गीत	व • जिनदास	हिन्दी	पत्रसं• ३५३
ग्याग्ह प्रतिमा रास		-	
मिथ्या दुक्ड जयमान		-	
जीवडा गीत	-		
दर्णन बीनती			
भारथी राम जिस्तुंद गीत			
बग्जारा गीत		note:	348

चेतन प्राणी गीत कायां जीव सुवाद गीत ब्रह्मदेव श्री मूल संघे गछपति रामकीति भवतार । तस पट कमल दिवसपति पद्मनंदि गुराधीर । तेहरणा चरण कमल नमी गगदास बहा पसाये। काया जीव सुवादको देवजी ब्रह्मगुरा गाय। पोषह रास ज्ञानभूपरा हम्द शान पच्चीमी बनारसीदास \*\* गोरखकवित्त गोरखदास जिनदत्त कथा रत्न मूचरा ,, सवत् १८२० मे उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी। १०२४०. गुटका सं० १२ । पत्र स० ११० । ग्रा०७ 🗡 इन्ता। भाषा-हिन्दी । ले० काल 🗙 । पूर्णा विष्टुन सं०३७ = । विशेष--मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है। क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत ऋषिमडज पूजा संस्कृत मांगी तुगीजी की यात्रा ग्रभयचन्द सूरि हिन्दी विशेष-इसमे ४२ पदा हैं। अस्तिम पक्तिया निम्न प्रकार हैं-भाव मे भवियए। साभलोरे भएँ। श्रभयचन्द सुरी रे। जाडुने वलमद्रजुहारिजो पापुजाइ जिमि दूरि रे। योगीरासा जिनदास हिन्दी कलिकु डपार्श्वनाथ स्तुति । १०२४१. गुटका सं० १३ । पत्रसः ६० । बा० ५ ई 🗙 ५ हे इन्छ । माधा-हिन्दी संस्कृत । लेक्सल 🗴 । घपूर्णं । बेष्टनसं० ३७७ ।

विशेष - मुख्यत: निम्न पाठो का सग्रह है।

कलिकुं ह स्तवन, सोलहकारण पूजा दशलक्षरण पूजा, ग्रनन्तवत पूजा ।

धन्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०२४२. गुटका सं० १४ । पत्रसं० २०६ । ग्रा० ६ x ४ इवा । भवाा-हिन्दी । ले० काल---X । पूर्णी। वेष्टन सं०३७६ ।

मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है---

विरह के फूटकर दोहे लालकवि हिन्दी

```
नित्य पूजा
बुघरासा
                                           ., ले०काल सं० १७३७
         प्रारम्भ का पाठ निम्न प्रकार है-
                       प्रसामीइ देव माय, पाचाइसा कमसी।
                       समरिए देव सहाय जैन सालग सामगी।
                       प्रसमीइ गरा हर गोम सामसी।
                      दरियराम जेने नानि सद्गृष्ठ वेसिसारी कीजे।
        ग्रन्त में---
        सवतु १७३७ संगसर सुदी ११ सैंगडी किसाराजी खीमजी पठनायाँ।
राजा ग्रमोधर चरित्र---
                          जिल्दी
काया जीव सवाद गीत
                          हिन्दी
                                                    देवा श्रह्म
        ग्र निम भाग निस्न प्रकार है---
                   गगदास ब्रह्म पसाये राखी काय जीव स्वादडो ।
                   देवजी ब्रह्म मुखा गाय राखीला ।
        इति काया जीव सवादजीव संपुर्श ।
                गरी बाढ का लाल जी कलागुओ स्वलिखिता।
                सवन १७१२ वर्षे प्रापाड बदी ११ गुरौ श्री उज्जेग्गी नगरे निम्तता ।
                              हिन्दी
                                                    वहा जिनदाम
व्रशोधरगम
श्चे शिकरास
                               .
                                       से∙काल सं० १७१३ माघ सदी ५ ।
        विशेष - ग्रहमदाबाद नगर में प्रतिनिधि हुई थी।
जिनदन राम
                                     हिन्दी पद्य ।
        १०२४३. गृटका स० १४। पत्र सं० ११०। बा० प्र×७ इन्छ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।
ले ब काल मार् १७३०। अपूर्ण । बेष्ट्रन संव ३७२।
        विशेष---म्ह्यत निम्न पाठी का संग्रह है।
                             व० जिनदास
                                                हिस्दी
ग्रनन्तवत रास
जिनसहस्रनाम स्तोत्र ,.
                             श्राशाधर
                                               सस्कृत ले०काल सं० १७१६
                                                 हिन्दी
प्रदास्त प्रवध
        १०२४४. गुटका सं० १६ । पत्रस० ३१ । मा० ६×४ इचा । भाषा-- सस्कृत । से०काल
× । पूर्ण । बेष्ट्रन सं० ३७३ ।
        विशेष---नदीश्वर पूजा जयमाल सादि है।
```

हिन्दी

तक है।

१०२४५. गृटका सं० १७ । पत्र सं० ८-८४ । ग्रा० ६×४ देख । माषा-संस्कृत-हिन्दी । से • काल × । धपूर्गं । वेष्टन स० ३७४ । विशेष---निम्न पाठी का संग्रह है। प्रतिक्रमण पाठ संस्कृत राजुल पच्चीसी हिन्दी सामायिक पाठ हिन्दी १०२४६. गुटका स० १८ । पत्रस० ४६ । मा० ५ ४ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले•काल 🗴 । पूर्णं। वेष्टन सं०३७५। विशेष--मनोहरदास सोनी कृत धर्म परीक्षा है। १०२४७, गृटका सं० १६ । पत्र स० ३-५३ । आ० : ४४० इन्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले० काल 🗴 । अपूर्ण । बेष्टनसं० ३७: । विशेष-पूजा पाठ तथा विनती एव पदों का संग्रह है। १०२४८, गृटका सं० २०। पत्रसं० ७४। घा० ५ १४४ । इन्त । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णं। वेष्टन स०३६ = । विशेष---मुख्यत निम्न पाठो का सग्रह है। भक्तिपाठ वृहद् स्वयभूस्तोत्र गुर्वावलि ,, नेमिनाथ की विनती हिन्दी १०२४६. गुटका सं० २१। पत्रस० २०७। भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल 🗴 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ३६६ । विशेष--मस्यतः निम्न पाठो का सग्रह है। हनुमतरास ब ० जिनदास हिन्दी जम्बूस्वामीरास पोषहरास ज्ञानभूषग् संबोध सनाए दूहा बीरचन्द नेमकुमार वीरचन्द ले०काल स० १६३८ सूदर्शनरास स० जिनदास हिन्दी **धर्म**परीक्षारास **ब्र**० जिनदास लेकाल स० १६४४ हिन्दी भजितनाथ राम १०२४०. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २२८ । आ० ६३ ×६ इचा भाषा-प्राकृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३६७ । विशेष-- प्रारम्भ मे पूजा पाठ है। तत्पम्यात् अम्बूद्वीप पण्एात्ति दी हुई है। यह तेरह उद्देश १०२५१. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६४ । झा० ५ $\times$ ५ ६७१ । भाषा—हिन्दी गया । लेक्सल imes । अपूर्णे । बेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष-गुरास्थान चर्चा एवं समाधि मरए। का संग्रह है।

१०२५२. गुटका सं० २४। पत्रसं० ८६। बा०५ $\times$ ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । बेष्टन सं०३६४।

विशेष-स्थतः निम्न पाठों का संग्रह है-

ग्राहित्यवार कथा — भाऊ हिन्दी विचारहार भाषा — ग्रबलकीति ,, कल्यारा भदिर शाषा — बनारसीदात ,, सर्वीजनात्त्र कृता — — स्सङ्कत

१०२५३, पुटकासं० २५ । पत्रस० १५ । घा० ६३ ४४ इञ्च । मादा⊸प्राकृतः ले०कान ४ । घपूर्णा वेष्टनसं० ३६५ ।

विशेष-प्राचार शास्त्र सबधी ११८ गाथाए है।

**१०२५४. गुटका सं० २६।** पत्र स०२=-१२३। झा०७ ४६ इचा। भाषा-हिन्दी। ले∘काल ४। पूर्यो। बेण्टन स०२-४।

विशेष--म्रथ पाठ निम्न प्रकार है।

ग्रादित्यवार कथा — भाऊकि हिन्दी श्रीपान स्तृति — महाराम क्षेक्शाच सं०१८१० भक्ताबर माथा — हेमराज हिन्दी बिनदी — कनककीति , कें∘काच सं०१८०८

**१०२४. गुटका सं∘ २७**। पत्रस० १० से १८०। धा०११३<sup>°</sup> ४७३ इचा। भाषा-हिन्दी। ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन सं०२८४।

**१०२५६. गुटका सं० २८ ।** पत्र सं० १४८ । घा०१० $\frac{3}{4}\times$ १ इन्छ । भाषा—सस्कृत । ते० कात  $\times$ ा प्रपूर्ण । बेटन स० २६६ ।

विशेष--निम्न पाठी का संग्रह है--

सामाधिक पाठ सटीक ...... हिन्दी गद्य । से कास स० १८२३ कर्म विपाक माथा विचार — हूं द्वारी पद्य । पद्य सं० २४०५ हैं।

सम्यक्त कीमुदी--जोधराज गोदीका । हिन्दी गद्य । ले०काल सं० १ ५३२

महाराजा हमीरसिंह के शासन काल में उदयपुर में प्रतिलिपि हुई।

**१०२४७. गुटकासं० २६** । पत्र सं० २६६ । द्या० ७३<mark>४४ इ.चः । सावा−हिन्दी</mark> । ले०कास सं०१=२३ प्रपूर्ण । केस्टन सं०२=७ । विशेष -- निम्न पाठी का सग्रह है---

नाटक समयसार बनारसीदास र०कालास० १६६३। हिन्दी पचास्तिकाय भाषा ही रानन्द

भक्तामर मावा हेमराज

१०२५ द. गृटका ३० । पत्रस० १७६ । आ० १२ 🗡 ६ इथा । ले०काल 🗡 । प्रपर्सा । वेष्टन सं० २८८ ।

रत्नत्रय पूजा संस्कृत

विशेष--नरेन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

मादित्यवार कथा **श**र्जुन

योगसार

সাক্র कल्यागम्नोत्र वृत्ति विनयत्र इ संस्कृत

१०२५६. गुटका स० ३१।पत्र स० ७०। घा० १०×६} इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले • काल × । अपूर्ण । वेष्ट्रनस० २८६ ।

१०२६०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६६ । आ० १२×६इंच । साथा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल म० १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० २६० ।

विशेष--- निम्न पाठी का सम्रह है---

सरस्वती स्तवन एवं पृजा-जानभूषण् संस्कृत मनीश्वर जयमाल पाण्डे जिनदास हिन्दी सम्यक्त्यकी मदी जोधराजगोदिका ..

१०२६१. गुटका सं० ३३। पत्र स० ४०। आ०६×५ इचा भाषा-हिन्दी। ले•काल × । ग्रपर्गा वेष्टन स॰ २६३ ।

१०२६२, गुटका सं०३४ । पत्र स०१०० । ग्रा०६×५० इश्व । भाषा≔−हिन्दी । ले० काल भप्रणं। वेष्ट्रनस० २६४।

विशेष--निम्न मस्य पाठो का सग्रह है-

मृनि जिनहर्ष हिन्दी पारवंताय जी की विनती

> क्षेमचन्द्र , ले० काल स०१६२४

धातमपरस जिनसेना वार्य संस्कृत जिनसहस्रनाम

योगीन्द्र देव भपभंश परमात्माप्रकाश

१०२६३. गुटका सं० ३५ । पत्रसं० ६३ । झा० ब×७ इखा । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १६= ६ । पूर्णं । बेष्टन सं० २६६ ।

विशेष--- रूजा पाठ सप्रह है।

१०२६४. गुटका सं० ३६ । पत्रस० ४३ । ग्रा० ६×४३ इ.चा। साथा-हिन्दी-संस्कृत । ले •काल 🗴 । पूर्णा । वेष्टन सं॰ २६७ ।

विशेष-पूजा पाठ एव सामायिक पाठ आदि का संग्रह है।

१०२६**५. गुटका सं**० ३७ । पत्रसं• १०४ । धा० ४३ ४६३ इ.च.। भाषा-हिन्दी-सम्कृत । से०काल ४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २६० ।

विशेष--पूजा पाठ संबह है।

**१०२६६. गुटकासं० ३६**। पनसः १६ । झा० ५ $\times$ ४६ च । भाषा-हिन्दी-सस्<u>कृत ।</u> के०काल  $\times$  । पूर्णः। बेष्टनस० २६६ ।

विशेष--पूजा पाठ सम्रह है।

**१०२६७. बुटका सं० ३६ ।** पथस० ३-२३० । झा० ४३<sup>९</sup>४४ इ.ख.। भाषा-हिन्दी गद्याः से**०काल ४ । धपुर्सः । बेष्टन**सं० २०० ।

विशेष---बनारसीदासकृत नाटक समयगार है।

**१०२६ म. गुटका स**ंठ ४०। पत्रम० ३००। प्रा० ६ ¦४७ इथा। साधा—सम्क्रल-हिन्दी। ले**०काल** म= १६६६ बैशाल बुदी १४। बेष्टन सं० ३३१।

विशेष-सुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

परमास्म प्रकास, द्रव्या सबह, योगसार, समयसार भाषा (राजमल्स---श्रागरा में स० १६६६ म प्रतिलिपि हुई थी ) एव गुगल्थान चर्चा ब्रादि है ।

१०२६६. गुटका सं० ४१।

विशेष---

समयसार वृत्ति है। धपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ३३२ ।

**१०२७०. गुटकास० ४२ ।** पत्रस० १४० । धा० ४ $\frac{1}{2}$  $\times$ ६ इ॰ख । भाषा-हिन्दी । ले०कान $\times$  । ध्रपूर्ण । बेष्टनस० २२२ ।

विशेष---ग्रक्षर घसीट हैं।

**१०२७१. गुटका सं०४३**। पत्रस० २४ । स्रा० ६×६ इ**था। भाषा**—हिन्दी सस्कृत। से•कास×। पूर्ण: वेष्ट्रन स०३३४।

विशेष-पूजा पाठ सम्रह है।

**१०२७२. गुटका सं० ४४ ।** पत्रस∞ २२६ । ग्रा० द×६ इल्ब**ा भाषा---**हिन्दी। ले०कान सं<sup>१</sup>द३३ । पूर्णावेष्टनस० ३३४ ।

विशेष-- निम्न रचनाओं का सग्रह है--

समयनार नाटक-जनारमीदास हिन्दी

गोपहराम ज्ञानभगमा ...

१०२७३. गुटकासं० ४४.। यत्रस० १२०। प्रा० ४×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०कान ×। पूर्णं। षेष्टनसं० ३३६।

विशेष-- बारहमाड़ी ग्रादि पाठों का सग्रह है।

```
१०२७४. गुटका सं० ४६। पत्र स० ४१। ग्रा० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।
भवर्ग । बेष्टन सं० ३३७ ।
        विशेष--पद एव स्तोत्रो का सग्रह है।
        १०२७४. गृटका स ० ४७ । पत्रस० १४४ । ग्रा० ४३ ×३ इन्छ । भाषा-हिन्दी । ले•काल
🗙 । पूर्णं। बेष्टनस० ३३८ ।
        विशेष---निम्न पाठों का संग्रह है।
मध् विद् चीपई
                                    भगवतीदास
                                                                          हिन्दी (पद्य)
                                                    (र०काल स० १७४०)
मिद्ध चतुर्दशी
सम्यक्त्व पच्चीसी
                                                   (ले०काल स० १८२५)
ब्रह्मविलास के ग्रस्य पाठ
        १०२७६. गुटका सं० ४८ । पत्रस० ३४४ । बा० ६×४ इवा भाषा-प्राकृत-सस्कृत ।
ले॰काल स॰ १८१२ वैशाल सुदी १०। पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६।
        विशेष--- निम्न पाठी का संग्रह है।
        गुराम्थान एव लोक चर्चा, पचस्तिकाय टव्वा टीका ।
        तत्वज्ञान तरगांगा---जानभयगा की भी दी हुई है।
        उदयपुर नगरं राजाधिराज महाराजा श्रीराजीमहजी विजयते सवत् १८१२ का बैगाल
सदी १०।
        १०२७७. गुटका सं० ४६ । पत्र स०६० । ग्रा० ६×४ इश्वा । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले॰काल 🗙 । पुर्गा । बंधन स० ३४० ।
        १०२∪ = गृटका सं० ५०। पत्र स० ६३। ग्रा० १०४७ इ.च.। भाषा–सस्कृत हिन्दी।
ले॰काल 🗙 । पूर्ण । वेष्ट्रन स॰ ३४१ ।
        विशेष--पुता, स्तीत्र एव सामायिक स्नादि पाठी का सम्रह है।
        १०२७६. गृहका सं० ५१।
        विशेष- निम्न पाठों का सग्रह है।
कमका बलीमी
                                                      हिन्दी
बगाजारी रासी
                              नागराज
                                                                       ७ पद्य है
पंचमगति बेलि
                              हर्षकीति
पंचेन्द्रिय बेलि
                              घेल्ह
        इनके मतिरिक्त पद, विनती एव छोटे मोटे पदो का सग्रह है-
        १०२८०. गुटका सं० ५२ । पत्रस० १३४ । बा० १०×७ इला । मापा-सस्कृत-हिन्दी।
ले • काल 🗴 ा पूर्ण । बेष्टन सं ० ३४३ ।
        जिनसहस्रनाम
                            जिनसेनाचार्य
```

संस्कृत

दशस्थाए पूजा		संस्कृत
क्षमावरणी पूजा	नरेन्द्रसेन	
पूजा पाठ सम्रह		
बृहद चतुर्विशति-		
तीर्थंकर पूजा	_	संस्कृत
भौरासीज्ञाति जयमाल	<b>प</b> ० जिनदास	हिन्दी
मील बलीसी	श्रकूमल	हिन्दी
चितामिंग पारवंनाय	विद्यासागर	,,
वृहद् पूजा		_
स्फुट पद	भानुकीर्ति एव	,,
	<b>म</b> हेन्द्रकीति	

१०२८ **१, गुटकासं० ५३ ।** पत्र स०१५१ । ग्रा०११×४ हे इ.च.। भाषा⊸संस्कृत । ले∘काल × । पूर्ण। बेष्टन सं∙ ३४४ ।

विशेष -- विभिन्त ग्रन्थों के पाठों का सग्रह है।

**१०२६२. गुटका सं० ५४ ।** पत्र स० ६० । घा॰ ६ $\times$ ४ $\S^{1}$  इन्छ । भाषा-सस्कृत । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बैष्टनसं० ३४५ ।

विशेष--पूजा पाठ संग्रह है।

# प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन मन्दिर कोटडियों का इंगरपुर

**१०२ ⊏३. गुटकासं० १ ।** पत्रसं० १०० । घा०१०×६ इ.चा । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल × । पूर्यो । बेष्टन स०५४३ ।

१०२८४. गुटका सं०२ । पत्रस० 🗴 । वेष्ट्रन सं० ५५२ ।

विशेष -- निम्न पाठी का सग्रह है--

- १. नेमि विवाहलो—४ । हिन्दी। पद्य। र०काल स०१६६९।
- २. चीबीम स्नवन--- x । " ।
- ३. त्रेपनिकया थिनती-- ब्रह्मगुलाल । हिन्दी पद्य।
- ४. महापुराण की चौपाई—गगदास । हिन्दी पद्य । ५. चिन्तामणि जयमान — × । हिन्दी पद्य ।

१०२६ **५. गुटका सं**े ३ । पत्र स० ६२ । स्ना॰ ५ $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3}$  इत्था । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले॰ काल  $\times$  । स्रपूर्णा । केटन म० ६५१ ।

विशेष--कल्याग्मिन्दर स्तोत्र, अक्तामर स्तोत्र झादि स्तोत्र, भैनागुररी सण्झाय एव पद सप्रत है।

१०२८६, गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८० । ग्रा॰ ४×४ इच्छ । त्रावा—हिन्दी । से०काल × । पूर्णै । बेपून सं० ४६६ ।

विशेष--प्रायुर्वेद के नुस्कों का सम्रह है।

१०२८७. गुटका सं० ५ । पत्रस० १४ । बेष्ट्रनसं० १८ ।

विशेष---निम्न पाठ हैं---

- १. प्रतिक्रमण सूत्र—× । भाषा—प्राकृत ।
- २. स्तुति सग्रह—× । माषा—हिन्दी ।
- ३ स्त्रीसञ्काय—× । भाषा—हिन्दी।

**१०२८ पुटकासं०६। पत्रसं०६३। धा०**८ $\frac{3}{4}$  $\times$ ६ इत्था। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल  $\times$ । पूर्णा विष्टनस० ४८५।

विशेष -- निम्न पाठ है---

- १. बारहलडी--× । हिन्दी । पत्र १--७
- २. बारहमासा-- × । हिन्दी ।
- ३. ग्रनित्य पंचाशिका -- त्रिमुवनचन्द । हिन्दी ।
- ¥ जैनशतक---× । भगरदास । हिन्दी ।
- ४. शनिश्चर देव कथा— × । " ।

**१०२८६. गुटकास० ७** । पत्र स० ४४ । घा० द<sup>3</sup>्र×६ इञ्च । प्राया⊸संस्कृत । ले**०काल** × । पूर्ण । बेहन सं० ८८४ ।

विशेष--निम्न स्तोत्रों का सग्रह है-

- १. शिवकवच---× ा संस्कृत ।
- ३. वसुधारा स्तोत्र--- × । संस्कृत ।
- ४. नवग्रह स्तोत्र—× । । "
- ४. मूर्यं सहस्रनाम- × । ,
- ६. सूर्यं कवन-- imes।

१०२६०. गुटका सं० म । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । से॰काल स० imes । पूर्ण । वेष्टन स० ४ म ० ।

विशेष-नेमिनाथ के नव मंगल हैं।

**१०२६१. गुटका सं**० ६ । पत्रसं० १६ । छा० ५ $\frac{1}{2}$   $\times$ ४ इ.चा । मापा सस्कृत । ले० काल  $\times$  । पूर्यों । बेष्टन सं० ४७६ ।

विशेष--सध्या पाठ भ्रादि है।

१०२६२, सृटकास० १०। पत्रसं०१६०। धा०६×४६ चा साथा-सस्कृत-हिन्दी। ले० काल×। पूर्ताबेहन सं०४७८।

विशेष —िनत्य पूजा पाठ, स्तवन, विन्तामिंश स्तोत्र, कर्म प्रकृति, जीव समास धादि का वर्षोन है।

```
स्तेह परिकाम-नरपति । हिन्दी ।
```

बिशेष- नारी से मोह न करने का उपदेश दिया है।

तेमीण्वर गीत--- × ।

१०२६३. गुटका सं० ११ । पत्रस० २०० । ग्रा० ६× ४ इन्ह । माषा-संस्कृत-प्राकत । ले ब्हाल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सब ४७७ ।

विशेष-- मुरुप पाठ निम्न प्रकार है-

- कजिकावतोद्यापन---लितकीति । सस्कत ।
- २. सप्त भक्ति— 🗙 । प्राकृत । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।
- ३. स्वयम स्तोत्र--- × ।
- संस्कृत । ४ तत्वार्थं सूत्र-उमास्वामि ।
- ४. लघ्सहस्रनाम X ।
- ६. इट्टोपदेश--पूज्यपाद ।

१०२६४. गुटका सं० १२ । पत्रस०४० । घा० ५ ४ ४ इचा। भाषा-सस्कृत । से०काल स० १७८१ । पूर्णं । बेष्टनसं ० ४७६ ।

विशेष--- मत्र शास्त्र, विचापहार स्तीत्र (संस्कृत) तथा यत्र आदि हैं।

१०२६४. गुटका सं० १३ । पत्र स० १८० । आ० ७ × ५ इन्छ । भाषा-हिन्दी-सम्कृत । ले • काल 🗶 । पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४७५ ।

विशेष--- निम्न पाठो का सम्रह है।

१- भद्रवाह गुरु की नामावली --- × ।

विशेष-सदन् १४६७ से १६०७ पौष स्दी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी।

भट्टारक पद्मनदि तक पट्टावली दी है।

₹.	गच्छभेद	मूल	सधे	सघ	R	गच्छ		१६ भेद	नामानि
	नदि सधे	नदि	٤	चन्द्र	२	कीर्ति	ş	भूषरा	٧
	देवसचे	देव	8	दले	7	नाग	ş	तुंग	¥
	सेनघ सधे	सिंह	8	क्भ	3	धासव	ą	सागर	¥
	श्रेगी सचे	सेन	8	भंद्र		वीर	3	राज	٧
श्री निद समे श्री देवसमे श्री सेनसमे	श्री नदि सधे	सरस	तीगच्छे			बलारकार	रगरो		
	श्री देवसमे	पुस्तव	तगच्छे			देसीगर्गे			
	श्री सेनसचे	पुरुकार	गच्छे			सुरस्थगर	ð		
श्री सिंहसंघे		चन्द्रव	चन्द्रकपाटगच्छे		कानुरगरो				
₹.	सामायिक पाठ	8	भक्तिपाट	5		५ तस	वार्य	सुत्र	
٤.	भक्तामर स्तोत्र	9	स्तोत्रसम	ह		म <b>ग</b> दे	तान	.) की जयम	ाल ।
٤.	संबोध पंचासिका		रइघ	1		मप	भंश	ı	

मे•कास सं०१५६७

प्रशस्ति—सन्त ११६७ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णवक्षे मगल त्रयोदस्या सुसनेर नगरे श्री पद्म प्रम पंताचत्वे श्री मूलस्ये सरनीमच्चे बलात्कारमणे श्री कृष्क वाचार्यान्वये भट्टारक श्री पमनिद देवास्तरपट्टे म्ह्टारक श्री सालभूषण्येवास्तर् कृहर् मृहरक्षा श्री सकलकीतिद वास्तरपट्टे मह्टारक त्रुवनकीतिदेवारपट्टे मृहरक्ष श्री ज्ञालभूषण्येवस्तर् कृहर् पुरुभातृश्री रन्नजीतिस्विदाचार्यदेशावत् क्षित्याचार्य श्री देवकीतिदेश तत्रिकायार्य श्री ज्ञालस्य क्षाच्या स्वी कृष्णवदेय । ग्राभ भन्त क० लेसाचन्द पण्डिक मालयों कृष्णवद्यक श्री पोची श्री । कल्याणास्तर

सवत् १६६१ वर्षे शाके सागवाडा नगरे ग्रादिनाथ चैत्यालये मडलाचार्यश्री सकलजन्द्रे ए। इद पुस्सक पण्डित वीरदासेमा गृहील ।।

१०. जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
११. पद सग्रह	×	हिन्दी
१२ पच परमेष्टी गीत	यश.कीर्ति	हिन्दी
१३ नेमिजिन जयमाल	विद्यानन्दि	,,
१४. मिथ्या दुक्कड	क० जिनदाम	.,
१५. विनती	×	,,

**१०२८६. गुटकासं० १४ ।** पत्रस० १०१ । झा० ४,८३ इ.च । माया–संस्कृत । ले**०काल** ×ः। पूर्णः। बेष्टनस०४७४ ।

विशेष-नीति के श्लोक है।

**१०२६७. गुटका सं० १५ । पत्र** स० २६ । ध्रा• ४×४ <sup>ह</sup>ृद्वा । भाषा–हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन स०४७३ × <sup>,</sup>

विशेष -- विननी एव पद ग्रादि है।

१०२६ **गुटका सं०१६** । पत्र स**०१६२ । झा०५** ४४ १ृष्ट्या । आपा−हिन्दी । ले० काल ४ । मपूर्गा । बेष्टुन स०४७२ ।

विशेष--मुख्य पाठ निम्न प्रकार है--

१. नवमगल लालविनोदी

२. लेश्यावली हर्वकीनि र०काल म०१६८३

३. पदसग्रह बखतराम, भूषण ग्रादिके है।

**१०२६६. गुटका सं०१७ ।** पत्र स०५२ । झा०६ॄै ४६ृँ इ-अर। भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले•काल × । पूर्णा विष्टन सं०४७१ ।

विशेष--पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एवा मत्र मादि है।

१०३००. गुटका सं०१८ । पत्रसं०२३३ । घा०४×४ इ.च.। माषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्णे । बेष्टन सं०४७० ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार ह

१. क्षेत्रपालाष्ट्रक

विद्यासागर

२. गुरु जगमाल जिनदास

३. पट्टावली X **शे॰काल सं० १७**५७

विशेष-- ब्रह्म रूपसागर ने बारडोली में प्रतिलिपि की थी।

**१०३०१. गुटका सं०१६ ।** पत्रसं∘ २४०। झा०५×४२ॄँ इचाशाया-सस्कृत-प्राकृत । से० काल ×। पूर्णं। वेष्टनसं०४६६ ।

विशेष--नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है। प्रति प्राचीन है।

**१०३०२. गुटकासं०२०।पत्रस**०२२४।द्या० ७×४ है इला। मावा-हिन्दं। ∤ले०काल × । दुर्गावेदन स०४६⊏।

विशेष-गायुर्वेद के नुसलो का सबह है।

**१०३०३. गुटकासं० २१ ।** पत्रस*०* ७७ । झा० ६<sup>3</sup> × ४<sup>3</sup>, इश्वा । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । से०काल × । पूर्ण । बेष्टनस० ४६७ ।

चारित्रसिंह

विशेष--मृत्य निम्न पाठ हैं---

गौतमस्वामी रास विनयप्रभ

यत्रभ

हिन्दी र०काल स० १४१२

२. चीबीस दण्डक गजसागर

ले०काल स० १७६६

३. मुनिमालिका

ले•काल स०१६३२

ग्रन्तिम--

सवत् सोन बन्नीस ए श्री विमलनाय मुए साल । दीक्षा कत्याएक दिने गू वी श्री भुनिमाल ।।३२॥ श्री रिर्लापुरे रिलमा मल्लो श्री जीतल किराण्यन्द । मूर विजय रार्ज तदा सव प्रविक झाल्य ।।३३॥ श्री मितश्र सुगुर तर्ले मु पसाये मुस्तका। मन्द्रर श्री भुनिमानिका सल् गल्य परिपन पूर ।।३४॥ महामुनीभर गांवना मुर तरु सफल विहाल्। श्रष्ट महामिधि धरै फलै सदा सदा कत्याएल ॥

इति श्री मृनिमालिका सपूर्णं।

पव सम्रह विमलगिरि, दुर्गोदास भादि के

१०२०४, गुटका सं०२२ । पत्रस०१३१ । प्रा०१२/४ ६ इच्च । माषा–हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्ण । बेष्टल सं० स०४६ ।

विशेष-- निम्न पाठों का संग्रह है।

ज्योतिष

भ्रारती संग्रह, विजया सेठनी वीतनी, सुभ्रद्वा वीतती, रत्नगुरु वीतती, निर्वाश काण्ड भाषा, चन्द्र-गृरत के मोलह स्वप्न, चौबीस तीर्थंकर वीतती, सर्भवेनि-देवमुरार

न ० रेमास गरभ मे रह्यो

ते दिन प्राणी विसरि गयो। देवमुरार जी वीनती कही

धापेन पाई प्रमु झाये लहि ।।७।।

बलभद्र वीनती, जिनराज बीनती, विनती सग्रह श्रादि हैं।

१०३०**४. गुटकासं०२**३ । पत्रस०११२। धा० imes । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल imes । पूर्ण । बेष्टन सं०४६४ ।

विशेष---निम्न लिखित पाठ है---

१. यच कस्याग्क रुपचन्द हिन्दी
 २. ग्रादित्यावार कथा मानुकीति ,
 ३. धनस्यतराम व जिनदास

मत्र तथायत्र भी दिये है।

**१०३०६ गुटकासं० २४।** पत्र स०२१। ध्रा०६×६ इ.चा। माया–सस्कृत। ले०काल ×। पूर्या। वेटटन सं०४६४।

विशेष—केवल पूजाए है।

१०३०७. गुटकास० २५:। पत्रस० ८० । ग्रा॰ १४ ५ हे इन्छ । माषा–हिन्दी । ले०कास सं० १८१३ । दुर्ला। वेष्टन स० ४६३ ।

विशेष -- निम्न पाठ हैं---

१. भडलीविचार × हिन्दी

विशेष-पाचोता मे लिखा गया था।

२. सम्मेद विलास देवकरण हिन्दी

द्यन्तिम--

लोहाचार्य मुनिद सुषमं विनीत है।

तिन कृत गावा वध सुष्यं युनीत है।।

साह तने प्रंचुसार नम्बेद विलास खु।
देवकरण विनवे प्रमु को दासखु।।

श्री जिनवर कूंसीस नमावें सोय।

धर्म जिंद्र कहांसचरें सिद्ध पदारण मोय।

३ जीवदया छद भूभर हिन्दी ४. म्रांतरीक्ष पार्वनाय छद मात्र विजय ॥ ४. रेखता मोडका ॥

٤.	. भूलना	ayears.	हिन्दी
9-	छंदमार	नारायसादास	19
۲.	छद	केणबदास	हिन्दी
-3	राग रत्नाकर	राधाकुलग	हिन्दी
१०	ज्ञानारम् व	शुमचन्द	संस्कृत

१०३०८. गुटका सं० २६ । पत्रस० ८४ । भाषा हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्ट्रन सं ० ४६२ ।

विशेष -- मृन्य पाठ निम्न प्रकार है---

व षभनाथ लावग्री

मयाराम विशेष-इसमे घुलेव नगर के वृषभनाथ (रिखनदेव) का वर्गन है। घूलेव पर चढाई ग्रादि का वर्शन है।

१०३०६. गुटका स०२७ । पत्र म० ५० । ग्रा० ५३ 🗙 ६ इन्ह । आपा सस्तृत हिन्दी । ले • काल 🗴 । पूर्णं। बेष्टन स०४६१।

विशेष -- मुख्यतः निम्न पाठ है---

१. व्यभदेवनी छुद हिन्दी X २. मुभावित सम्रह X सम्बन्ध ३. मान्तिनाथ की लावगी हिन्दी ×

१०३१०. गुटका सं० २८ ।। भाषा-हिन्दी । ले॰काल 🗙 । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ । विशेष-पद पूजा पाठ श्रादि है।

१०३११. गृटका सं० २६ । पत्रस० ६४ । घा० ६५ ×४३ इटच । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले ० काल 🔀 ापूर्गावेष्ट्रन स०४५७ ।

विशेष - पद स्तृतियों का सम्रह है।

१०३१२. गुटका सं० ३०। भाषा-हिन्दी-सस्कृत। ले॰ काल 🔀 । पूर्ण। बेप्टन स० ४५६।

विशेष - अभिवेक स्तपन पूजा पाठ एवं मत्र विधि खादि है।

१०३१३. सुटका सं०३१ । पत्र स० ५५ । भाषा-हिन्दी । लेक्काल 🗙 । पूर्ण । वेप्टन स० 8881

विशेष - विभिन्न कवियों के पद, स्तुति गिरधर की कुडलिया, पिंगल विचार तथा स्नुतिया हैं।

१०३१४. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८० । धा० ७ 🗴 ६ 📲 । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले • काल 🗶 । पूर्ण । बेष्ट्रन सं • ४५४।

विशेष--श्रायुर्वेद एवं ज्योतिष सम्बन्धी विवर्ण है।

```
१०३१५. गुटका सं० ३३ । पत्र स० ६६ । मा० 🗶 । भाषा-हिन्दी । ले० काल 🔀 ।
पूर्ण । वेष्ट्रन स० ४५३ ।
        विशेष - निम्न पाठ है-
        १. त्रिलोकसार चौपई
                                        मुमतिसागर
                                                                         हिन्दी
        २. गीत सलना
                                        कमदचन्द
        १०३१६. गुटका स० ३४ । पत्र सं॰ १०० । भाषा-हिन्दी । ले०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन
सं० २४२ ।
        विशेष--- निम्न पाठ है---
        १. पद सग्रह---
        २. विनती रिखवदेव जी घलेव
                                                             य० देवचस्ट
        विशेष-ागड देश में घलेव के व्यभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती है। मदिर ५२
शिखर होने का जिबरमा है। कुल २६ पद्य है।
                        व ॰ रामपाल ने प्रतिलिपि की थी।
        ३ पच परमेष्ट्री स्तुनि
                                       ब ० चन्द्रमागर
        ग्रहितस—
                        दिगम्बरी गछ महा सिगागार।
                                         सकलकोर्नि गछपति गूराधार
                         ताम शिष्य कहे मधरी वारिए।
                                          ब्रह्म चन्द्र सागर बखारा ।।३२।।
                        नयर सज्यंत्रा परसिद्ध जारा ।
                                         सासन देवी देवल मनुहार।।
                        भरो गुरो तिह काल उदार ।
                                   तह धर होसे जय-जयकार ॥३३॥
        ४. नेमिनाथ लाबगी
                                       रामपाल
        विशेष--रामपाल ने स्वयं प्रपने हाथ से लिखा था।
        ४. चौबीस ठारगाचर्चा
                                         X
                                                            हिन्दी
        ६. ग्रीषियों के नससे
                                         ×
        ७. भ्रमर सिज्भाय
                                                              ,,
        विशेष-परनारी की प्रीत का वर्णन है।
        १०३१७. गृटका सं० ३५ । पत्रस० १००। माधा-संस्कृत । से०काल सं० 🗵 पूर्ण ।
वेष्ट्रन सं० ४५० ।
```

ले•काल सं०१७२१

विशेष--- निम्न मुख्य पाठ है---१. मेघमाला

ले • काल स • १७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति---सबत् १७२१ वर्षे धासोज सुदी १० सोमे बागोदोरा (बासवाडा जिला) स्थाने श्री गांति--नाथ चैरयालये ब्र० श्री गएादास तत् शिष्य व्र० श्री घांस्थेन स्वहस्तेन लिखितेय मेघमाला सपूर्ण ।।

सावत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये हैं।

२. प्रेह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एवं वर्षफल (सरस्वती महादेवी वाक्य)।

ज्योतिष सबघी गुटका है।

**१०३१ स. गुटका सं**० ३६ । पत्र स०१५० । घा०५×४ इ.चा । आचा—सरकृत । ले० काल स०१७१४ व १७२२ । पर्सा। वेप्टन स०४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है---

१. पूजा श्रमिषेक पाठ 🗴 सस्कृत

२. ऋषिमङल जाप्य विधि 🗴 संस्कृत

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माम नृदी १५ जुकै श्री मूलसंवे छ।वासंश्री कल्पासकीलि शिष्य ब०वारि संख जिल्लाना विभिन्न परितास परनार्थ।

३. नरेन्द्रकीर्ति गुरु अष्टक × सस्कृत

४ जिन सहस्रनाम × सस्कृत

५ गगाधर बलय भ० सकलकीति सम्कत

**ले॰काल** स**० १**७३४

प्रमन्ति—स० १७१४ वर्षे माथ बुदी २ भीमे श्री मूलसबे सरस्वतीमच्छे बलात्कारराणे सुरदकृत्वः चार्याबस्ये भट्टरक श्री रामकीर्ति तत्यट्टे भ० श्री पद्मनदि तत्यट्टे भ० देवेन्द्रकीर्ति तत् गुरु आता मुर्ति श्री दव-कीर्ति तत्र शिष्याचार्य स्त्री करवाणकीर्ति तत्र शिष्य क० चिदसंधि निष्याणा निस्तित प० प्रमरसी पठनार्थ ।

६ चार यत्र हैं--- जलमङ्क, भ्राग्नमंडक, नाभिमङ्क वायुमंडक ।

७. पट्टावलि हिची मट्टारक पट्टावलि दी हुई है।

य. सरस्वती स्तृति आशाधर सस्तृत

१०**२१६. गुटका सं० ३७ ।** पत्रस० ५४ । ग्रा० ७ × ७ इ**वा । श्रावा** -हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×ा पूर्ण । वेष्टन म ० ४४८ ।

विशेष—-ग्रीषिथियो के नुमन्ने, यत्र मत्र तत्र ग्रादि, सूर्य पताका यत्र, चौसठ योगिनी यत्र लावणी-जसकर्ति ।

श्रन्तिम— कोट ग्रपराध में कीना तारा क्षमा करो जिनवर स्वामी। तीन लोक नाइक साहिब सर्वे जीव ग्रन्तर जामी।। जमकीर्तिकी ग्ररज मुनीने राखो सेवक तुम पाइ।

दीनदयाल कृपा निश्वि सागर भाविनाथ प्रमु सुखदायी ।।

**१०३२०. गुटका स०३८** । पत्रसं∘ ३२२ । घा० ६×६<sup>2</sup>, इचा माथा—संस्कृत । ले०कास ×। पूर्णे । बेष्टन सं∘ ४४७ ।

बिशेष--निम्न पाठो का सम्रह है।

१. स्कि मुकावली	सोनप्रभाषार्यं	सुभाषित
२. सुमाषितावली	×	,,
३. सारोद्वार	-	"
४. भतृंहरि शतक	मतृं हरि	97
५. विद्यम्कुमार कथा	×	,,
६. सुकुमाल कथा	×	
७, सागरचक्रवर्ति की कथा	×	**
<ul><li>सोह स्तोत्र</li></ul>	×	.,

१०३२१. गुटकासं० ३६ । पत्रस० १८१ । आ० ६४६ इचा । आपा-हिन्दी-सस्कृत । ले∙काल ४ । पूर्ण । बेहन स० ४४६ ।

विशेष—मुटका महत्वपूर्ण है । वाजोकराए भौशिवया, यत्र मत्र तत्र, रासायनिक विधि, भ्रानेक रोगों की भौषिधया दी हुई है। प० श्यामनान की पुस्तक है।

**१०३२२. गुटका सं०४० ।** पत्र स०१४८ । ग्रा०१ $\times$ ७ इ.च.। भाषा-सस्कृत-हिन्दी। ले॰ काल  $\times$ । पूर्ण। बेष्टन स०४४१।

विशेष---मुख्य पाठ निम्न हैं---

१. महाबीर बीनती - प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

**मन्तिम-**-डाकिनी साकिनि भुत बैताल

वाघ सिघते नडे विकराल

तुफ नाम ध्याता दयाल ॥२८॥ जग मगलकारी जिनेन्द्र ॥

प्रभाचन्द्र वादिचन्द्र जोगिन्द्र ।।

स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२६॥

- २. पार्थनाथ बीनती-बादिचन्द्र । हिन्दी । र०काल सं० १६४८ ।
- ३. सामायिक टीका---× । सस्कृत ।
- ४. लघुसामायिक × । सस्कृत ।
- ५. शांतिनाथ स्तोत्र--मेरूचन्द्र । सस्कृत ।

#### मन्तिम -

व्यापारे नगरे रम्ये शांतिनायजिनालये।

रचितं मेरूचन्द्रेश पढंतु सुवियो जनाः ।।

२. यशोधर चरित्र--खशालचंद।

```
६. बास्पूज्य स्तोत्र-मेरुचन्द्र । सस्कृत ।
 ७. तत्वार्थमुत्र--उमास्वामी ।
 द. ऋषि मडल पूजा---× ।
 ६. चैत्यालय वदना---महीचन्द । हिन्दी ।
         ग्रन्तिम - मूलसधे गछपति वीरचन्द्र पट्टे ज्ञानभूषण मुनींद ।
                  प्रभाचन्द्र तस पटे हसे, उदयो धन्य ते हैंवड वशे ।
         तेह पट्टे जेगो प्रकट ज करो
                             श्री वादिचन्द्र जगमोर धवतरयो ।
         तेह पड़े मुरि श्री महीचन्द्र,
                             जेह
                                   दीठे होय धानन्द।
         चैत्याला भगसि नर नार,
                            तेह घट होसि जयजयकार।सपूर्णं।
         लिखित स० मेघमागर स० १७२४ बासोज सदी १।
         १०३२३. गुटका सं० ४१ । पत्र स॰ १६७ । घा॰ ६ x ६ इंच भाषा-हिन्दी । ले॰काल सं०
१८६३ । पर्गा । वेष्ट्रन स० ४२२ ।
         विशेष-मध्य पाठ निम्न प्रकार है-
१. पचास्यान कया— × । हिन्दी ।
        विशेष-हितोपदेश की कथा है। मंता ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी।
२. चदनमलयागिरि कथा--भद्रमेन । हिन्दी ।
         विशेष --- मारोठ मे ब्राचार्य सकलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी।
३. चतुर मुकुट ग्रौर चन्द्र किन्स्। की कथा— × । हिन्दी।
         विशेष--३२७ पद्य हैं। रचनाकार का नाम नही दिया हमा है।
         १०३२४. गृटका स० ४२ । पत्र सं० २१० । घा० ६×६ इ.च. । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेब्रन मं० ४४३ ।
        विशेष--पुजा पाठ सम्रह है । मरूब पाठ निम्न हैं--
भक्तामर माषा-हेमराज ।
        छप्प---
              सोरठ देश मभार गाम नंदीवर जाएगे।
             मुलसघ महंत निजग माहि बलाएरो।।
              सीत रोग सरीर तहा बाचारिय निपनो।
              लेह गया समसान काष्ट मो भन्नो निपनो ।।
              सवतृ १८ सौ तले अपन गृह वसना लोगी करि।
              सोम श्री बहा वाए। वंदे चमरी पीछी कर वरी।।
```

१०२२ प्र. गृटकासं० ४३ । पत्रसं० ७६ । झा० प्र.४ १ इ.च.। मावा-संस्कृत-हिन्दी । से∙कास × । पूर्णावेष्टनसं० ४४४ ।

विशेष - नित्य तथा नैमिलिक पूजा पाठ एव स्तोत्र ग्रादि है।

१०२२६, गुटकासं०४४ । पत्रसं०४४ । द्या० ४ $\frac{1}{2}$ ४६ $\frac{1}{2}$  इ.च. । आया-हिन्दी-संस्कृत । से॰काल  $\times$  । पूर्ता। बेहनसं०४३२ -१६३ ।

विशेष-पूजा एवं अन्य पाठों का संग्रह है।

१०३२७. युटका स० ४५ । पत्र स० ६६ । मामा-सस्कृत । ले०काल ×ा पूर्ण । बेष्टन स० ४३२-१६३ ।

विशेष-निध्न पाठ है -

	14114 11111111	, 6	
₹.	पद्मावती गायत्री	सस्कृत	पत्र २१
	पद्मावती सहस्रनाम	D	पत्र २३
	पद्मावती कवच	n	पत्र २ व
	घण्टा कर्गमंत्र	u	पत्र ३२
	हनुमत्त कवच	**	पत्र ३२
٤.	मोहनी मत्र	*,	ণল ३⊏

**१०२ २ म. गुटका सं० ४६ ।** पत्र स०२२१ । आ० ५×५ै इथा । भाषा–सस्कृत–हिन्दी । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१–१६३ ।

विशेष---निम्न मस्य पाठ है---

1444 1111 3.4 110 6		
१ झादित्य व्रत कथापाढे जिनदास ।	हिन्दी	पत्र १३७
२ " व• महतिसागर	21	पत्र १४४
३. भ्रनन्तकथा — जिनसागर ।	91	দল १७५

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तीत्र एव पूजा पाठी का सग्रह है।

**१०३२ ६. गुटका सं०४७** । पत्र स०१७६ । आ० ७४७ इ.च । भाषा–संस्कृत–आकृत । से•काल सं०१९१ । पूर्णे । बेष्टन सं०४२६–१६२ ।

विशेष-नयु एव वृहद् प्रतिक्रमरा पाठ, काष्ठासथ पट्टाविन भादि पाठ है।

**१०६३०. गुटका सं०४८ ।** पत्र स०१८४ । आबा-सस्कृत । ले० काल स०१८८२ । पूर्या । वेब्टन स० ४२६-१६० ।

विशेष--निम्न पाठो का सम्रह है।

14414-1101 41 (146 6 1		
१. क्षेत्रपाल स्तोत्रमृति शोभाचन्द	हिन्दी	पत्र ३
२. स्नपन	"	पत्र ६
३. पूजा मग्रह एवं जिन सहस्रनाम	संस्कृत ।	पत्र ४२
¥. पुष्पांजलि व्रत कथा—कः जिनदास ।	<b>हि</b> ण्दी	पत्र ५८
५. सोलहकारस वत कथा		पत्र ६३

६. दशलक्षरा वत कथा		हिन्दी	पत्र ६०
७. धनन्तव्रत रास		n	বন্ধ ৫৪
८. रात्रि भोजन वर्णन	ब्र० वीर	"	पत्र ७६

विशेष-श्री मूल संघे महरगो जयो सरसीत गच्छराय।

ह. बाहुबलि नो छन्य — वादीचन्द्र ।
 विशेष — तम पाय लागे प्रभामचन्द ।

वाशि। बोल्ये वादिचन्द्र ।।५८॥

१०. पारमनाथ नो छन्द--- X ।

११. नेमि राजुल संवाद -- कल्यासाकीनि । हिन्दी

पत्र ८७

पत्र ८४

पत्र १३

१०३**३१. गुटका सं० ४६**। पत्र सं० ३४। **भाषा∼**हिन्<mark>सी।ले•काल</mark> Xापूर्गा बेहन सं०४२४-१६०।

हिन्दी ।

विशेष-नीन लोक एव गुग्गस्थान वर्गान हैं।

**१०३३२. गुटका सं४०**। पत्र स० १२ । भाषा-हिन्दी । ले∘ काल × । पूर्णं । बेष्टन स० ४२३-१४६ ।

विशेष -- निम्न पाठ है---

१. मट्टारक परम्परा २ बधेरवाल छद

१०३३३. तु**टकासं० ४१** । पत्रसं० ४४ । आधा-हिन्दी । ले०काल メ∴। पूर्णै । बेहनस० ४१४–१४४ ।

विशेष -- पहिले पद संग्रह है तथा पश्चात् भट्टारक पट्टाविल है।

१०३३४. गृटका सं० ४२ । पत्र स० ४०३ । माषा-सस्कृत-हिन्दी । ले० काल 🗴 । पूर्ण । वेप्टन सं० ४०७ १४३ ।

विशेष---पुजा पाठ सम्रह है।

१०३२ थ्र. युटका सं० ४३ । पत्र सं०१८६। माullet २ $^2_7$  ४४ इच्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले॰काल imes । पूर्ण । बेस्टन स॰ २८४ –१४३ ।

विशेष-मुख्य पाठ निम्न प्रकार है-

१. ग्रादित्यवार कथा	वादिवन्द्र सूरिके	पत्र १४७ तक
	शिष्य महीचन्द	
२. श्राराधना प्रतिबोधनार	सकलकीति	पत्र १५८ ,,
३. ग्रादित्यवारनी वेल कवा		<b>₹</b> ⊂४ "

१११ पद्य हैं।

१०३३६. गुटका सं० ४४ । पत्र स० ४० । ग्रा० ११ $\times$ ४ $\frac{1}{2}$  इचा । भाषा-हिन्दी । से•काल $\times$ । पूर्णे । वेष्टनस० ३६७-१४० ।

विशेष---गुएस्थान चर्चा, स्नोत्र एवं धाराधना प्रतिबोधसार है।

**१०३३७. गुटकासं० ५५** । पत्र स० ४६४ । द्या० ८४६ इश्वर । माषा-सस्कृत-हिन्दी । ले०काल ४ । पूर्णा वेष्ट्रनस० ३५६ – १३६ ।

विशेष--विभिन्न प्रकार की १०५ पूजा एव स्तोत्रों का संग्रह है। गुटके में पूची दी हुई है।

१०३३ स. गुटकास० ५६ । पत्र स०१०० । घा०१०imes५ ६ खा। भाषा-हिन्दी । ले०काल imes1। पूर्ण । बेप्टन स०३५५-१३७ ।

मुर	य निम्न पाठ है—				
۶	गुरगस्थान चर्चा	×	हिस्दी	पत्र १-६६	पर
2	त्रंगोक्यसार	×	"	₹9-6\$	,,
ξ	मः।पुरास विनती	गगदान	19		

१०३३६. गुटकासं० ५७ । पत्रस० ५६४ । आ० ६×७ इचा भाषा−हिन्दी−सस्कृत । ×ाने०काल ×ा पूर्णा । वेहुन स०३५२–१३४ ।

विषे	<b>गेष</b> मुरुय पाठ निम्न है-			
8.2	र्गक्तपाठ	×	प्राकृत-सस्कृत	r
₹.	स्वसभू स्तोत्र	समतभद्र	**	
₹.	भक्तामर स्तोत्र			
	(समस्या पूर्ति)	भुवनकीर्ति	n n	४६ पद्य हैं।
٧,	,, (द्वितीय स्तोत्र)	×	n	
٧.	पचस्तोत्र	×	n	
٤.	महिम्न स्तोत्र	<b>यु</b> च्यदत	n	
७.	मकलीकरए। मत्र	×	\$1	
5.	सरस्वती स्तोत्र	×	9)	१६० पत्र पर
ε.	ब्रम्नपूर्णी स्तोत्र	×	11	१६१ पत्र
20.	चक्रेश्वरी स्तोत्र	×	,,	845 "
88-	इन्द्राक्षी स्तोत्र	×	,,	१६६ ,,
	ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	,,	१६ € ,,
	पचमस्वी हनुमान कवच	×	77	१७१ ,,
	शनिश्चर स्तीत्र	×	संस्कृत	१८७ पत्र पर
٤٧.	पार्श्वनाथ पूजा	×	,, 8	11 93
	पद्मावती कवच एवं सहरू	नाम ×	" ३	188 ,,
	पादवंनाण धारति	×	हिन्दी	
	भैरव सहस्रनाम पूजा	×	संस्कृत	₹३३ "

११. मैरव मानभद्र पूजा र स्तोत्र	<b>्व शान्तिदा</b> स	"	386	,,
६०, नवग्रह पूजा	×	**	२५४	٠,
२१. क्षेत्रपाल पूजा	×	सस्कृत	948	
२२. गुरावलि	×	सस्कृत	गवा २६	(e)
२३. जिनामिषेक विधान	सुमतिसागर	n	308	
२४. सप्तवि पूजा	सोमदेव	सम्कृत	२५०	,,
२५. पुण्याहबाचन	×	.,	२६२	
२६. देवसिद्ध पूजा	<b>माशाधर</b>		335	13
२७. विद्यादेवताचन	×	,	₹00	19
२८. चतुर्विशति पद्मावती			338	**
स्थापित पूजा				
२१. जिनसहस्रनाम	जिनसेन	,,	3,83	91
३०. विभिन्न पूजा स्तोत्र	×	,,	305	,,
३१- छल्य	जिनसागर	हिन् <u>यो</u>	₹७₹	,,
३२. चौबीसी	रत्नचन्द		३६२	,,
		र०काल स० १६७६		
३३ लवाकुशबटपद	भ०महीचन्द	17	3 € &	11
३४. रविवत कथा	बहा जिनदास	हिन्दी	860	21
३५. पश्चकल्याम्	×	19	850	
३६. ग्रनल दत कथा	×	<b>हिन्दी</b>	४३१ प	व पर
३७. ग्रन्तरीक्ष पाष्ट्रवंताय स्त	वन 🗙	,,	848	17
३८. माड्या भूलना	y	,,	830	
३६. वाबिल	सुन्दरदास	n	650	
४०. भवयोध	×			
४१. भगवद् गीतः	×		338	५६५

१०३४०, गुटका सं० ५८। पत्रस० ३७७ । घा० ४४४३ इ**-स । भाषा-**हिन्दी-सम्बृत-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण। बेब्रुन सं०३५१-१३३।

विशेष-- पूजा स्कीत पद एव अन्य पाठों का सम्रह है। गूटके में पूरी सबी दी हुई है।

१०३४१. सुटका सं० ५६ । वेष्ट्रन सं० ३५०-१३२ । विशेष---निम्न पाठो का सपट है---

44444	1101 111	davi s			
१. रत्नवय विश	।।न	काष्टासधी भ० नरेन्द्रसे	đ i	संस्कृत	ļ
२. वृहद्स्नपन	विधि	×		91	
३. गुरु धष्टक	-	थीभूषरा		**	
४. कर्मदहतपुत्रा	_	मुभवन्द		,,	
५. जलवात्रा वि	ৰি	×			

६. पत्य विधान — X सस्कृत ७ जिनदत्तराम — X ,,

णक सवत् १६२५ सर्वगति नाम सवत्सरे झावाढ सुदी ६ गुरुवारे लिखित कारंशामाहिनगरे श्री पार्वनाथ चैत्यालयं मट्टारक श्री छत्रमेन गुरूपदेशात् लिखिन बाया बाइन लेहविल ।

तथुस्तपन विधि — बि० ज्ञानसागर । सस्कृत ।

१०३४२. ग्टका सं० ६०। पत्र म० × । वेष्टन स० ३३४-१२८ ।

विशेष--- निम्न पाठ है---

१. दानशीलतप मावना --- श्री भूषरण हिन्दी पद्य से० काल १७६४

२, श्रापाढ भूतनी बौपई — × " —

३. बैदाक ग्रथ — नयनसुख ,, ले० काल १⊏१४

४ मृकोशल रास — × " —

५. प्रग्रम्नगम — X

प्रतिन्न — सन् १ ९ १४ वर्षे जाके १६७६ प्रवर्तमाने स्पन्नोत्तय माने सुभक्तारीमाने सावितनमाने गृक्तपन्ने निर्दि ४ पदार्श श्रीमन् काष्ट्रापये निस्तित्याच्छे विद्यागले प्र० श्री रामनेताच्ये तदनुक्रमेल भ० श्री मुमनिकोर्ति जी तत्त्रहुँ धा० श्री रूपमेन जी तत्त्रहुँ धा० विनयकीति जी तत् शिष्य श्री विजयसागर त्री प० केणव जो पहित नाय जी चिमित।

१०३४३, गुटका स०६१ । पत्र स०१८६ । झा० प×६ ६०४ । भाषा हिन्दी । ले० काल ⋌ । पूर्णा विष्टुत स०२६०-११४ ।

१. श्रीराक चरित्र -- हुगा बैद र०कास स० १६६६ भादवा बदी १३

२. जसोधर चौपई -- लक्ष्मीदास

३. सम्यक्त कौमुदी — जोघराज

४. ज्ञान्त्रस्वामी चोपर्च — पाडे जिनदास र०काल स० १६४२ ४. प्रश्चम्न कथा — ब० वेशीदास ,

६. नागश्री कथा -- किशनसिंह ले० काल स० १८१६

विशेष-धिहपूर मे प्रतिलिपि हुई।

**१०३४४. गुटका सं०६२** । पत्रसं०३२१ । आ० ६imes६imes६ इ.च. । भाषा–हिन्दी–संस्कृत । के० काल—imes । पूर्ण । बेष्टनस०२७६–१०८ ।

#### विशेष---निम्न पाठ हैं---

१-विनती एवं भावनाएं --- × । हिन्दी

२-पंच मगल-रूपचन्द-X 1 "

३-सिदुर प्रकरण-वनारसीदास । हिन्दी

५-भक्तिबोध--दासद्वैत । गुजराती

६-लघु भादित्यवार कथा---भानुकीर्ति । हिन्दी

७-म्रादित्यवार कथा--माऊ हिन्दी।

प्रमुखडी—रामकृष्ण । हिन्दी ।

६-जलडी-भूषरदास । हिन्दी ।

१०-ऋषभदेवगीन-रामकृष्णः । हिन्दी ।

११-बनारसी विनास-वनारसीदास । हिन्दी ।

१३-छन्द-नारायनदास । हिन्दी ।

**१०३४ ४. गृटका सं०६३।** पत्र स० ३४ । माषा~हिल्दी। ले॰ काल स० १७६४ । पूर्गा। **वेष्टत सं**० २७४ ~ १०७ ।

विशेष—देव, विहारी, केलव भादि की रचनाम्रो कासंग्रह है। गुटका बडा है बारहमाना मुख्य किव कामी है।

**१०३४६, गुटकास ०६४ । पत्र सं**०४६ । आर० ६४६ इ.चा। सापा-हिन्दी पद्य । ले० काल ४ । अपूर्ता। वेप्टन स०२२०- =७ ।

विशेष - निम्न पाठ है --

१- मनुरुद्ध हरमा -- जयमागर।

२-श्रीपाल दर्शन --- X । ३-पद्मावनी छन्न --- X ।

४-सरस्वती पूजा --- × ।

**१३४७. गुटकासं० ६५ ।** पत्र स० फुटकर । बा०६ है×४ ॄ इ**चा। भाषा**−हिन्दी पर्छ । ले•काल—× । **श**पूर्ण। बेष्टन स० २१३ - ⊏६ ।

विशेष -- सप्नव्यमन चौपई,ग्रादित्यवार कथा श्रादि हैं।

**१०३४ स. गुटका सं० ६६** । पत्रसः० ६२ । छा० ७ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इ.च । सावा –सम्कृत–हिन्ती । ले० काल imes । पूर्ण, । वेटनस० १६०-७५।

विशेष -- लघ चाग्यस्य एव धादिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी में है ।

१०३४६. गुटका सं०६७ । पत्र स० १०४ । ब्रा० ८४४ ; इ.चा। मादा–हिन्दी । । ले० काल ४ । पूर्ण । वेहनसं०१६९-७२ ।

विशेष - निम्न ग्रंथ हैं---

१-भाषा भूषम् -- जसवंत सिंह। २०६ पद्य हैं।

२-सुन्दर भृंगार-महाकविराज ।

३-विहारी सतमई --विहारीलाल । ले • काल सं • १८२८ ।

४-मध्मालती कथा - चतुं भूं जदास । ८७७ छन्द है।

१०३, शुटका सं०६ ६ । गवसं०२ ११ । ग्रा० ८ ४ ५ है इच्छा। आया—संस्कृत-हिन्दी। से•काक्ष सं०१ ८ ८ । नेशास बदी ४ । पूर्ण। वेष्टन सं०१४२ – ६४ ।

विशेष - इसी वेष्टन स॰ पर एक गुटका और है।

**१०३ ५१. गुटकासं० ६६** । पत्र मिं०१४२ । घा० १२<sup>3</sup> × ६ इल्खा आचा-हिन्दी—संस्कृत । के•कालासं०१८७० । पूर्णा वेष्टनसं०१४१ – ६४ ।

विशेष---निम्न संग्रह है।

१-नैमित्तिक पजाये ।

२-मानत्ंग मानवती --मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साड समछरी-- × । स० १८०१ से १८६८ तक का वर्णन है।

४-धनत वत रास--जिनसेन।

**१०३ ४२. गुटका सं० ७० ।** पत्र स० फुटकर पत्र । घ्रा० ७३<sup>°</sup> ४४<sup>°</sup> इङ्च**ा भाषा**∺संस्कृत । हिम्दी । ले० काल × । ब्रपूर्स । बेष्टून सं० ११२ – ४४ ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है।

**१०३५३, गुटकासं० ७१** । पत्र सं० १०० । ब्रा० ६×४ <sup>हे</sup> इच्चा भाषा−हिन्दी−संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा वेष्टनसं० ७२−४२ ।

विशेष -- भक्तिपाठ के धतिरिक्त मस्य निम्न पाठ है---

१. मादित्यवार कवा—महीचन्द । हिन्दी । पत्र ७६ महिमा प्रादित्य व्रत तस्मीए हवे जनत किस्पात । ये कर सी तर नारी एह ते पाये मुख भन्दार । मूल सच महिमा उन न सृरि वादी मुं। मझ सायक तम पटेवर को श्री मतीबस्ट ।

२. महापुरागा विनती-गगदास । हिन्दी पत्र ६२।

१०३.पुरुका सं० ७२ । पत्रस०१६६ । घा० १४.५ है इ.चा। भाषा-सस्कृत-हिन्दी । ले∙काल 🗴 । पूर्णावेष्टन सं०६७ -४१ ।

विशेष --- नित्य नैमित्तिक पूजाश्रो का सग्रह है।

**१०३५ ४. गुटका सं० ७३ ।** पत्र सं० १३८ । ग्रा० ६ $^1_b$  $\times$ ५ इ.च. । ग्राया-हिन्दी-संस्कृत । ते० काल imes । पूर्ण । वेष्टनसं० ६–६ ।

विशेष -- पूजा पाठ एवं स्तीत्र संग्रह है।

# प्राप्ति स्थान-संमवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर

**१०३५६. गुटका सं० १**। पत्र खं० २२३। भाषा-हिन्दी (पद्य)। ले०काल × । प्रपूर्णै। बेष्टन सं० ४८३।

विशेष--- प्रश्वचिकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरता है ।

१०३५७. गृटका सं० २ । पत्र स० ७२ । घा० ६ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी -संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४१ ।

विशेष-- पूजा पाठ तथा विरुदावली है।

१०३५८. गटका सं० ३ । पत्रस० ६० । धा० ६ > ६ इच्छ । भाषा-हिन्दी-सस्कृत । ले०काल ×ा अपूर्ण । बेष्टन सं० ४४० ।

विशेष-- नित्य पुजा पाठ समह है।

१०३४६. गटका सं ४ । पत्र स० ७-१२२ । स्रा० १ . इव । गाया--हिन्दी । ले० काल ×। ग्रपूर्णं। वेष्टन स० ३७३।

विशेष-- कबीरदास के पदी का संग्रह है।

१०३६०. गृटका सं**० ५** । पत्रस० ३० । आ० ६ 🖂 ४ इ.४ । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । ले०काल ×ा अपूर्णा । वेष्ट्रन स० ३२६ ।

विशेष -- समापित तथा गोम्मदसार चर्चा सग्रह है।

१०३६१. गृटका सं०६। पत्रस०२-२३ । बा० ६×४ इला। माषा-हिन्दी। ले०काल×। ग्रपूर्ण । वेष्टनस० २४१-६४०।

विशेष-वंदा रसायन ग्रंथ है।

१०३६२. गुटका सं० ७ । पत्र स० ४१ । आ० ५×४ इच । मापा-हिन्दी । लेक्काल × । ग्रपुर्ता। बेष्टन स० २३०।

विशेष--- निम्न पाठो का सम्रह है---

व ० गानिदास ग्रनत पुजा हिन्दी त्र • जिरादास **ग्र**नतंत्रतरास ,, प्रति प्राचीन है।

१०३६३. गृटका सं० ६ । पत्र स॰ ११३ । आ० ६३ 🗙 ६ च । भाषा-सस्कृत-हिन्दी । लंब्जान × । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २२६।

विशेष -- निम्न पाठी का संग्रह है--

चरचा बासठ व्यलाल हिन्दी

विशेष-- जीबीस तीर्थकरो के पचकस्याएक तिथि, महिमा बर्एन, शरीर की ऊंचाई वर्एन, शरीर का रम तथा तीर्थकरों हे शासन व उपदेश निरूपण का वर्गन है।

### ग्रन्तिम भाग---

श्रन्त एकादण पूरव चौदह भौर प्रशापति पंच बलागाँ। चुनीका पंच है प्रथमानुयोग सुभ सिद्धान्त सु एकही जानौ ।। प्रकार्ग्क चौदह कहे जगदीस सबै मिलि सूत्र एकावत मानी । ए जिन भाषित सूत्र प्रमास कहे बुधलाल सदाचित बानो ॥६२॥ दोहा

देव बाहर मुक सभी करी ए जिन्तुगु पुष्प महान ।
मुफ बुधि मूत्रे करी माल गूधि मुखदान ॥१॥
मिवित्र पार्व एदरको एक भ्रपूरव हार ।
यस कीर्ति गुस्ताम करि कहें ताल गुक्कार ॥२॥
सत्तर भ्रोगित रह साल में सुट कागुग्ता सुममास ।
दम्मिदित पूरण, मया चरचा बाहठ भास ॥३॥
सं मुगे के भावयी भवित्रन की सुक कर्मा।
लाल कहें मुक्त मत सत को मुझ हो जो तुस चरण।।४॥

Prito	त जरवा बासठि सपूर्ण	1			
W 1 1	त करका बाताल संदूर्ण	'			
₹.	सार संग्रह		सस्कृत		पूर्णं
₹.	शास्तिहोम विधान		उपाच्याच व्योगरस	संस्कृत	_
	ग्रन्तिम पुष्पिका	_	इति श्री उपाध्याय बोमरस	विरचिते गानि हो	म विधा
	•		समाप्त		
٧,	मगलाप्टक		भ ॰ यम:कीर्ति	सम्ऋत	
٧.	वृषभदेव लावस्ती		नान	हिन्दी	
	(सट्टारक यज कीर्नि वे	हे शिष्य ला	ल )		
गुज	रात देश मे चोरीवाड न	ामक स्थान	के ब्रादिनाथ की लाव गी है	i .	
उन	की प्रतिप्ठाका सबतृति	नेम्न प्रकार	<del>}</del> —		
	सबत् उस	ो सा साता	वरवे वैशाख माम जुक्लपक्षे	1	
	षण्ठदिन ।	सिगासरा जि	निकी प्रतिष्ठा की घी मनहरये	11	
इस	के प्रतिरिक्त नित्यनैमिति	तक पूजाग्रो	कासग्रह है।		

# चित्र व यंत्र

# यंत्र कागज व कपडे पर

१०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र---

विशेष—यह चित्र कागव पर है किन्तु कपढे पर चिपका हुया है। यह १४ वी मताब्दी की कला का छोतक है। हामी काफी वडा हैं। उस पर देव (इंड) बेठा हैं। सामने बच्चे को गोद में जिसे हुए एक देवी है समब है इन्डाएंगी हो। ऐसा लगता है कि मगवान के जन्मोत्सव का हो। चित्र में लोगों की पगड़ियाँ उदयद्ती हैं।

१०३६५. २-पंच हनुमान बीर---

विशेष-कपडे पर (२०×२० इंच) हाथी, घोडे तथा हनुमानजी का चित्र है।

१०३६६. ३-ध्रुत ज्ञान यंत्र---

**विशेष**— महारक हेमचन्द्र का बनाया हुन्ना यह यंत्र कपडे पर है। इसका ग्राकार ३६ $\times$ ४४ इ.क. है।

१०३६७. ४-काल यंत्र—

विशेष—यह उल्सर्पिए। ग्रोर श्रवसपिए। काल चकका सर्वकपडे परहै। इसका श्राकार २२×२२ है। इस पर सं∘१७४७ का निम्न लेख है—

संबत् १७४७ भादवासुदी १५ लिखनं तेजपाल संघई द्यगरवाला गर्गगोति बार्च ज्यानं स्ता को श्री जिनाय नमः ।

१०३६८. ४—तीन लोक वित्र—

विशेष—यह यत्र ४० × २२ ६ व के माकार वाले कपडे पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इसमे स्वर्ग,नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १५ वी या १६ वीं जताब्दी के हैं।

१०३६६. ६-शांतिनाथ यंत्र-

विशेष---१२×१२ इंच के आकार वाले कपडे पर यह यत है।

१०३७०. ७-ब्रहाई द्वीप मंडल रचना-

खिरोख—यह २६ $\times$ २६ इंच भाकार वाले कपडें पर है। इसमें तीर्थंकरों तथा देवदेवियो भादि के सैकड़ों चित्र हैं। चित्र १६ वी मताब्दी की कला के छोतक हैं तथा श्वेतास्वर परंपरा के पोषक हैं।

१०३७१. ८-नेमीश्वर बारात तथा सम्मेदशिखर चित्र-

विशेष—यह ७२ × ३६ इंच के भ्राकार के कपडे पर है। इसमें गिरनार तथा सम्मेदाचल तीर्थ वहां के मंदिरो तथा सात्रियों भ्रादि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान-(संमवनाथ मंदिर उदयपुर)

# ग्रवशिष्ट रचनायें

१०३७२. ग्राठारह नाता का गीत—सुमचन्द्र । पत्रस० १ । प्रा० ११×५ एवा । प्रापा— हिन्दी पण । विषय-कथा । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान— प्राप्ताल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७३. स्रयवंशावेद प्रकरण् $-\times$ । पत्र सं०५६। सा०१० $^2_Y \times ^2_0$  इ.स.। भाषा— सस्हत । विषय-वैद्यिक साहित्य । र०काल $\times$ । ले०काल स०१६४४ भादवा बुदी १। पूर्ण। बेष्टुन स०६४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टॉक ।

विशेष--ग्राचार्य विजयकीति ने नादग्राम में प्रतिलिपि की थी।

१०३७४. स्नाइव कर्मनुपादान— $\times$ । पत्रसं $\circ$ २। सा $\circ$ ११ $\times$ ४ इश्व। भाग-प्राहत। विषय-सिद्धानः। र $\circ$ कानः  $\times$ । ले $\circ$ कानः  $\times$ । पूर्तः। वेष्टः स $\circ$ ४७। प्रास्ति स्थान—विज्ञनाल दि $\circ$  जैन सिदर उदयपुर।

१०३७५. ग्राबीस्वर फाय—महारक ज्ञानभूषर्ग। पत्र स॰ ३६। ग्रा॰ १०३ ४४६ इत्व । भाषा-सत्कृत-क्रियी। विषय-फागु काव्य । र०काल ४ । ले० काल सं० १५८७ श्रापाड सुरी ७ । पूर्ण । वेष्टन स॰ १६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष--- म० शूभवन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिखा गया था।

**१०३७६. धारमावलोकन स्तोत्र—वीपचन्छ** । पत्र स० ६६। ध्रा॰ ११ $\times$ ६ $^2_{7}$  इच्च । भाषा— हिन्दी पद्य । विषय- धष्यात्म । २०काल  $\times$  । ले॰ काल स॰ १८६० । पूर्ण । बेष्टन सं॰ ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर दौता ।

विशेष—इसका दूसरा नाम वर्षण दर्शन भी दिया है। श्री हनूलाल तेरहपयी ने माधोपुर निवासी काह्यण भोषत से प्रतिलिपि करवाकर दौसा के मन्दिर में रखी थी।

१०३७७. स्राविनाथ देसनाद्वार $-\times$ । पत्र स० ४। या० १० $\times$ ४ इन्छ। भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र०कान  $\times$ । से॰कान  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर भवनेर।

विशेष-भगवान भादिनाथ के उपदेशों का सार है।

१०३७८. इट्टोपरेश-पूज्यपाव । पत्र स०४। घा० १०४१ इच । भाषा-संस्कृत । विषय प्रध्यास्य । र०काल ४ । ने०काल स०१६४७ । पूर्णं। वेष्ट्र सं०७६ । प्राप्ति स्थान-वि० जन मन्दिर प्रिनत्तन स्वामी, बृंदी ।

१०३७६. उक्कर आस्य — जयन्त महु। पत्र त०३६। घा० ४ । आया सस्कृत। विषय-सिद्धान्त। र०काल ४ । ले०काल ४ । पूर्णं। वेष्टत सं० ७०४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन पत्रावती मंदिर भरतपुर।

विशेष-इति सी मञ्जयन्त भट्ट विरचिते वादि घटमुक्तर वृदन्त समाप्तमिति ।

१०३८०. उपदेश रत्नवाना—सकलमूचरा । पत्रस्क ११७ । घा० ११ $\frac{1}{2}$   $\times$ १ इ.च । भाषा– सस्कृत । विषय-सुभाषित । २०काल-स० १६२७ । लेक्काल  $\times$ ा पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन पवायती मन्दिर कामा ।

विशेष --- प्रति जीर्ग है ।

१०३८ १. उपदेश रत्नमाला — धर्मशस गिर्ण । पत्र स०१३ । प्रा० १०४४ हे इञ्च । भाषा-पप्रभ ग । विषय-सुभाषित । र०काल ४ । ते०काल ४ । पूर्ण । वेष्ट्रन म० ७३३ । प्राप्ति — स्थान-म० टि० जैन मटिर प्रजेरेर ।

**१०३६२. प्रतिसं० २** । पत्रत्त० २ से २३ । बा० १० $\times$ ४ $\S^2$  इञ्च । ले० काल  $\times$  । मपूर्ण । बेक्रन स० २४६ । **प्राप्ति रूपान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष — प्रतिप्राचीन है। प्रथम पत्र नहीं है।

**१०३ ⊏ ३. प्रतिसं० ३** । पत्र स० २३ । घा० ११३ ४४ १६२४ । ले०काल स० १५६७ स्नागाट सुदी ६ । पूर्णा वेष्टन स० १४६ । **प्रास्ति स्थान** — वि० जैन घारिनाथ मन्दिर बूदी ।

विशेष --योगिनीपुर (दिल्ली) में लिखा गया था।

**१०३ ⊏४. प्रतिसं० ४ । पत्र** स० १० । घा० ६१ँ ४४३ँ इच्छा। ले० काल ४ । पूर्गो । बेप्टन स० ३१ । **प्राप्तिक स्थान** — दि० जैन मादिनाथ मन्दिर खदी ।

१०३=५ ज्यदेश सिद्धान्त रस्तमाला भाषा—भागसम्ब । पत्रसंक ४० । प्राकृशि४६) इन्त । भाषा–हिन्दी गद्य । विषय-मुभाषित । रक्काल मक १८१४ माघ बुदी १३ । सेक्काल मक १८४४ । पूर्णु । बेहुनसक २० । प्राप्ति स्थान—दिक जैन पास्वेताय मन्दिर टोडारायसिह (टोक) ।

विशेष - म्होरीनान भौमा ने चोर में प्रतिनिधि की थी।

र०काल निम्न प्रकार ग्रीर मिलता है।

दि० जैन तेरहपथी मन्दिर जयपूर स० १६१२।

दि० जैन ग्रम्याल मन्दिर नैगावा सं०१६२२ ग्राणाङ बुदी ६।

**१०३ म. प्रतिसं० २** । पत्र सं० २६ । ग्रा० १२ ४ ७३ दुवा। ले० काल स०१६५७ । पूर्ण । **वे**ष्ट्रन सं० २१ । **प्राप्ति रमान**—दि० जैन भग्रवाल मन्दिर नैतावा।

१०३८७. उपवेशसिद्धान्त ररममाला— $\times$ । वश्वतः ४०। धा० १२  $\times$  १५ इष्टव । भाषा हिन्दी । विषय—सुभाषित । र०कान  $\times$ । से०कान  $\times$ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मन्दिर प्रतवर ।

१०३८८ प्रतिसं०२। पत्र सं० ४३। ले०काल 🗴 । ध्रपूर्ण । बेष्टन स० ६१/१८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर स्थलदर।

१०३ न ६. ऋ विष्यं समें उद्योपन  $\times$  । पत्र स० १० । प्रा० १० $\frac{1}{2}$   $\times$   $\frac{1}{2}$  इ.च. । भाषा संस्कृत । विषय - वैदिक साहित्य । र०काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन सं० ११०६ । प्राप्ति स्थाम  $\sim$  २० दिठ जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०३६०. कृष्यम् युधिष्ठिर संवाद — < । पत्र स०१६ । प्रा० १० $\times$ ५ १७ । प्रावा — संस्कृत । विषय –वार्गा (कथा)। र०काल  $\times$ । लेक्काल स० १७५४ । पूर्मं । वेष्टन म०१२०।। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर दवनान (बृंदी)।

विशेष-- चि॰ सदामूल ने प्रतिनिधि की थी। पत्र दीमको ने खा रखा है।

१०३६१. कृष्य स्वमास्य बेलि — पृथ्वीराज (कत्यासमल के गुत्र ) । पत्रस०२-१६। प्रा० १imes६ ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय नकाव्य । र०काल imes । ले०काल imes । प्रपूर्त । बेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

विशेष -- पन म० ३०० हैं।

**१०३६२ प्रतिसं**० २ । पत्र स० २३ । ब्रा० १०४४ इ.चा। ले०काल स० १७३४ । **पूर्णे।** केवन संc १०६ । प्राप्तिः **स्थान**— दि० जैन मस्दिर दबलाला व दी।

विशेष -- श्री रग विमल शिगुदान मिल लिखत म० १७३४ ई टडिया मध्ये ।

१०३६३. कर्गामृत पुरास्प-महारक विजयकीति । पत्र म० ४१ । प्रा० १२×६ हे इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पुरागा । रकाल म० १८२६ काती कुशी १२ । लेककाल ×े। प्रपूर्ण । वेस्टन म० ४८ । प्राप्ति स्थान-दिक जैत तेरहपणी मन्दिर दौसा ।

विशेष-भगवान ग्रादिनाथ के पूर्व भवों की कई कथाए दी है।

**१०३६४. कलजुगरास — ठक्कुरसी कवि ।** पत्र स॰ २१ । घा॰ ६×५ ६७ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-विविध । र०काल सं॰ १८०८ । ले० काल स० १८३६ द्वि ज्येष्ठ,बुदी १३ । पूर्णं । बेष्टन स० १७ <sup>१</sup>११ । **प्राप्ति स्थान** — दिजैन पावर्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष--प्रन्य का मादि मन्त माग निम्न प्रकार है---

## प्रारम्भ--

बीतराग जिंत नमु बहु गुर के पाय। मनिष जन्म बहु दीहिला गुरू भान्यी जिललाय। साथ ऋषि स्वर सार्ग भाषिया कलजुल एसा झार्व। साथ ऋषिस्वर साच तो बोलिया ठाकुरसी ऋषि गार्व। प्राणी कुडारर कलजुल प्राया।

नग्र देखियो गाव सरीखा उजर वास बसाया। राज हम्रा बाजम सारिखा भजा तो दुख पायारे॥३॥

## ग्रन्तिम-

संबत् प्रकारने भाठ बरसे जुजु बारसीहर मकारे। तिब बारस मगलबार सावण सुद बग साररे। प्रागी कुडार के कलजुग श्राया। पासाढिकी बहुत जो पूजा साथ देख दुक पाये। ठाकुरसी कृषि सांची मार्च बतुरनार चिंत ग्रावे।।३॥ १०३६५. **कलियुग की बिनती—वैदा बहा** । पत्र सं०६ । आ० ४.४६ स्व । मापा-हित्दी । विषय-विविध । र०कात 🗴 । ते० कात 🗴 । पूर्ण । वेष्टन सं०७३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० वैन मन्दिर लक्कर (अथुर) ।

१०३६६, **कल्पद्रम कलिका** – × । पत्रसं∘ १८० । आधा-संस्कृत । विषय –विविध । र०काल कै०काल सं∘ १८६२ । पूर्ण । वेहनसं० ७४० । **प्रास्ति स्थान – वि**० जैन पंचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०३६७. कस्पसूत्र बलारपः  $\cdots$ ा पत्र सं०१४७। मात्रा-हिन्दी। र०काल  $\times$ । लेक काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्टनसं०६१८, ६१८, ६२०, ७४६। प्रास्ति स्थान —दि०जेन मन्तिप्रा

विशेष-कल्पसूत्र बतुर्थ, वंचम एवं सप्तम

२ बेब्रनों में है।

१०३६ ८. कस्यास्यकाला—पं० ग्राशायर । पत्रस ४ । ग्रा० ११ $\frac{1}{4}$   $\times$  ५ स्वः । आया—संस्कृत । विषय—विविध । र०काल— $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन स ४२-१४ । प्राप्तिस्यान—वि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

विशेष-तीर्थंकरों के कल्यासक की तिथियाँ दी हुई हैं।

१०३६६. कंबरपाल बत्तीसी—कबरपास । पत्र स॰ ४ । प्रा॰ १०३  $\times$  ४ है इंच । प्राघा-हिन्दी । विषय-घमं । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेहनसं॰ २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बु दी) ।

१०४००. कविकास्य नास $-\times$ । पत्र स०३-१४। घा० १२ $\times$ ४ इ.स.। भाषा-सस्त्रत । विषय-पृति । र०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$  । पूर्णं। वेष्टन सं० २१४/६४०। प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर सभवनाय उदयपुर ।

१०४०**१. कविकाल्य नाम गर्मजकनुत**—४। यत्र सं० १६। घा०१२४६ इख। भाषा-अकृत। विषय—स्तुति। र०काल ४। ते०कान सं० १६६८। पूर्ण। बेष्टन सं० १५५/२४०। **प्राप्ति स्था**ल—१२० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर।

विशेष — कुन ११६ श्लोक है। प्रति सस्कृत टीका सहित है। ११६ श्लोकों के फ्रांगे लिखा है— कवि काव्य नाम गर्म चक बुल । ७ चक नीचे दिये हुए हैं। टीका के फ्रांत में निस्न प्रशस्ति है—

सवत् १६६८ वर्षे उदेष्ट सुदी २ सनौ जिनसतका स्थालकृते स्वज्ञानावर्णी कर्मक्षयार्थं पडित सहस्र वीरास्थेग स्वतःनाभ्यालिखिता ।

टीका का नाम जिनकातका स्थालवित है।

१०४०२. कवि रहस्य-इलायुषा । पत्रलं∘ ४ । ब्रा०११३ ४ ६ व्यः। साया-सस्कृतः। विषय-कोताः। र०कालः ४ । ले०कानः ४ । पूर्णः। बेष्ट्रनसं० २२० । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन सन्दिर लक्कर, जयपुरः।

१०४०३. **कात्तिक महास्म्य**—  $\times$  । पत्रस्क ३७ । धा० १० $\times$ ४ है इच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र०कास—  $\times$  । ले० काल  $\times$  । ष्यूक्षं । वेष्ट्रण सं० २२१ । **प्राप्ति स्वान**— दि० जैन मन्दिर प्रश्निनन्दन स्वामी बृंदी ।

विशेष--३७ से भागे पत्र नहीं हैं।

१०४०४. कालो तस्य— $\times$ । पश्चसं॰ द१। धा॰ ११ $\times$ ४ हृ इखा भाषा-सस्कृत । विषय-पूजा एवं यत्र शास्त्र। र०काल  $\times$ । से॰ काल  $\times$ । धपूर्णं। बेष्ट्रन सं॰ ६६। **भ्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१०४०५. क्षेत्र ग्रास्ति टीका— $\times$  । पत्र सं• १० । प्राः १०३  $\times$  ६ व्या । भाषा-सस्कृत । विषय—गरित । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन प्रग्रवाल मदिर उदयपर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है। भ्रांत से निम्न प्रकार लिखा है—
"इति उत्तर क्षेत्री टोका संपूर्ण"

१०४०६. क्षेत्र गिएत्त टीका $-\times$ । पत्र स॰ २१। ब्रा० ११ $\frac{1}{2}\times$ ५ इच्च । भाषा-संस्कृत । विषय-परिएन । र॰काल  $\times$  । से॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं॰ २०१ । प्रास्ति स्थान-वि॰ जैन प्रयेशन मन्दिर उदयपुर ।

**विशेष**—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है। ४ $_{E}$ ारक श्री विजयकीर्ति जित् क्रह्म नारायस्य दत्तमत्तरछत्तीसी टीका ।

१०४०७. क्षेत्र गिरात व्यवहार फल सहित— x । पत्र स० १४ । मा० ११  $\times$  ५ १७ । मापा-संस्कृत । विषय—गिरात ग्रास्त्र । र०काल x । ले०काल x । पूर्णं । वेष्ट्रन सं०५२ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन लब्हेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--प्रति रेखा चित्रो सहित है।

**१०४० द. क्षीरार्गब—विश्वकर्मा ।** पत्रस० ४१ । घा०  $= \frac{2}{5} \times \mathbb{Q}_2^2$  इन्थ । साथा-सस्कृत । विषय—शिल्प शास्त्र । र०काल— $\times$  । ले०काल सं० १९५३ । पूर्ण । वे**हनसं० ४-**२ । **प्रान्ति – स्थाल**—(६० जैन मंदिर कोटडियो का हुगरपुर ।

विशेष — इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीरार्शवे नारद पृच्छते झतागुण एकोनविंगोऽध्याय ।। १६।। संदूर्ण । संवत् १६५२ वर्षे कार्तिक सुदी ११ रवी लिखितं दशोग ब्राह्मण जाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्ताक्षरं नम्र क्रुंगरपुर मध्ये गुभ भवत् ।

१०४० ६. खण्ड प्रशस्ति— $\times$ । पत्रस०२ । धा० १० $\times$  $^{1}$  इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । एकाल् $\times$ । ले० काल् $\times$ । पूर्णं। वेष्टुनसं०२८८ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर, जयपुर ।

१०४११. संगद्ध प्रायस्थित—— × । यत्र सं० १४ । ब्रा० ११×५ इन्त्र । सावा-हिन्दी। विषय—प्राचार ब्रास्त्र । र०काल × । से०काल × । पूर्णं। बेष्टन सं० २८४। प्राप्ति स्थान—वि० जैन ब्रॉक्ट कोरमधी कोटा। १०४१२. गिरातनाममाला—हरिवतः । (श्रीपति के पुत्र) — पत्र सः ५। माः ११४४ इतः । भाषा—सस्कृतः विषय —गीगतः । २०काल ४। ने० काल सः १७३४ । पूर्णः । बेहुनसं ४४४ । भारित स्थान—दिः जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुरः ।

#### प्रारम्भ---

गरिगतस्य नाममाला वश्ये गुरु प्रसादतः बालानां सुख्योधाय हरिवत्तो द्विजाग्रग्री ।

#### श्रन्तिम---

श्री श्रीपतिमुनेनैने बालाना बुद्धिबृद्धये ।

गिंगतस्य नाममाला प्रोक्त गुरुप्रसादतः ।

१०४१३. गिर्मितनाममाला— × । पत्रस्कृत । प्राव १० । प्राव १० व्या । भाषा—सस्कृत । विषय—गरिम शास्त्र । रक्तात × । केक्सल सक्ष्र । भाषांस्य गरी । पूर्ण । वेष्ट्रन सक्ष्र । प्राप्त स्थान—भ० दिव जैन सदिर मजसेर ।

**१०४१४. गिएतनाममाला**— $\times$  । पत्रस्व ३ । सा० १० $\times$  ४  $\stackrel{\cdot}{\leftarrow}$  दख । भागा—सम्बन्ध । विगय—गिएत । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० १०१७ । प्राप्ति स्थान—भ० ६० जैन सन्दिर सजमर ।

**१०४१५ गिंगात शास्त्र**—× । पत्र स० २६ । घा० ६×५ इखा । भाषा नस्कृत । विषय-गिंगत । २०काल × । ले०काल स० १५५० । घपूर्ण । वे**ह**नस० ४७२ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन सभवनाथ म दिर उदयपुर ।

विशेष—सदत् १४४० वर्षे श्रावरण बुदी ३ गुरी बखेह कोट नगरे वास्तव्य सृत्रा देवा सृत कान्हादे भ्रातरण पटनार्थं निम्तनमया ।

निमित्त शास्त्र भी है। घत में है---

इति गरिगत शास्त्रे शोर छाया तलहरा समाप्त ।

१०४१६. गिरित शास्त्र $-\times$ । पत्र सं॰ फुटकर । धा॰ १२ $\times$ ४ ६ खा । भाषा-सस्हत । बिब्य-गित्त । र॰काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । प्रपूर्ण । बेहन सं॰ २२० । प्रास्ति स्थान -दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

१०४१७. गिएतसार — हैमराजा। पत्रसः १। झा० ११ है×४ है इ.स.। माया-हिन्दी पदा। विषय — गिएत। र०काल ×। से०काल स० १७६४ तेष्ठ सुदी ६। पूर्ण। बेष्टन सं० १६२। प्राप्ति -स्थान — दि० जैन मन्दिर म्रान्तिमाय बूंदी।

१०४१८. गिश्तिसार संग्रह— महाबोराचार्य । पत्रसं० ४३ । ग्रा० ११४७ इंव । माया-संस्कृत । विषय-गिश्ति । र०काल ४ । से०काल सं० १७०४ श्रावण, सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्रास्ति स्थान—ल्वेलवास दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

**१०४१६. प्रतिसं०** २ । पत्रसं० २६ । मा० १२  $\frac{1}{2} \times \chi_{\frac{1}{2}}^2$  इका । यादा-संस्कृत । ले०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेल्टन स० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हुंगरपूर ।

१०४२०. **गावा लक्षर्ण**  $\times$  । पत्रस० १-८। म्रा०१२ $\times$ ४ ने । मावा-माकृत । विषय-लक्षर्ण ग्रंथ । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्णं। वेष्टन सं० ६१। **प्राप्ति स्थान** —दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष - प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है।

१०४२१. गोजिरात्रकतोद्यापन— × । पत्र सं० ७ । म्रा० १०×४३ हजा । भाषा–सस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स०७२७ । प्रा<u>प्ति स्थान</u>— म० दि० जैन मन्तिर सन्नेर ।

**१०४२. ग्रहण्यराहुप्रक**र्णः —  $\times$  । पत्र सं०४। मा० ११×४, इत्य । सापा-सस्कृत । विषय-वर्णीतिय । ग्रक्तां  $\times$  । तेल काल  $\times$  । युर्णे । बेप्टन स०७०४ । **प्रास्ति स्थान** — म०दि० केत मिस्ट प्रवास

**१०४२३. खन्द्रोमीलन—सधुसूदन** । पत्र स॰ ३२ । द्वा० १२ × ४ इन्त्र । भाषा- अस्कृत । विषय-काव्य झात्र । र०कान्  $\times$  । ते०काल्  $\times$  । पूर्णः वेष्ट्रन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—समबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयदुर ।

विशेष — इसका दूसरा नाम जिय्य निर्होय प्रकरम् तथा शिया परीक्षा प्रकरम् भी है। चन्द्रोन्मी-लन जैन ग्रंथ में उढ़ त है। प्रारम्भ में चन्द्रप्रम मगवान एवं सरस्वती की तमस्कार किया है।

ग्रन्तिम ---

लय्यपादमहाजान स्वय जैनेन्द्रभाषित । चन्द्रोम्मीननक जास्त्र तस्म मध्यानस्यो पूत ॥ रुद्रे गः माषित पूर्व बाह्यमा मध्य पुरते । न व हट मया जान भाषित च स्रनोकमा १०। एतत् जात महाजान सर्व जानेषु चीनम । गोषितच्य प्रसनेत विदणी रिष दुर्तेभ ।।

इति चन्द्रीन्मीलने जास्त्रार्थाव विनागितम् जिय्य निर्णय प्रकरसा । प्रस्तुन ग्रंथ में जिप्य किसे, कब घौर कीमें बनाया जाय इसका पूर्ण विवरमा है । प्रति प्रचीन हैं ।

१०४२४. चरसाब्यूह— वेदस्यासः । पत्रस०४ । मा० ६ $\frac{1}{2}$ ४ $\frac{1}{6}$  इत्थः । भाषा—सस्त्तः । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल  $\times$  । से•काल  $\times$  । पूर्णः। वेष्टन सं०१०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० वि० जैन मन्तिः प्रजीरः ।

१०४२५. चेतन कर्म संवाद — भैया सगवतोदास । पत्र सं० २१ । षा० १०४४ इच । प्राचा-हित्यो पदा । विषय-रूपक काव्य । र०काल सं० १७३२ ज्येट्ट बृदी ७ । लेक्काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्रान्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर ग्रादिनाथ बृदी ।

१०४२६. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५६ । से०काल स० १६३६ । पूर्णं । बेष्टनसं० १४ । प्राप्तिः 🕟 स्थान---वि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१०४२७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४६ । ले०काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टुन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्दिर तेरहणंथी बसवा ।

१०४२ द. प्रति सं० ४ । पत्रसः १६ । मा॰ १३३ ४४ इ.च । से॰काल 🗴 । मपूर्णे । वेष्ट्रतसं० १६२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नागदी बृंदी ।

१०४२६. चेतनगारी—विनोदीसास । पत्रतं॰ १४ । धा॰ १४४ इच । भाषा-हिन्दी । विषय-प्रध्यातः। रे॰ काल सं० १७४३ । से॰काल ४ । पूर्णं । बेष्टतसं॰ ४६ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन पंचाधती मन्दिर कामा ।

१०४३०. चेतन गीत— $\times$  । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{1}{4}$  $\times$  $V_{\frac{1}{4}}^2$  इ.ख । भाषा-हित्वी गय । विषय-प्रध्यात्म । र०काल  $\times$  । तै०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २११-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्व गरपूर ।

१०४३ १. चेतन पुद्गल भमाल — जूचराजा। पत्र सं०१ ६। घा० ५२ ४४ ४ इञ्च। प्रापा-हिन्दी। विषय — रूपककाल। र०काल ४ । ले० काल सं०१६२६ । पूर्ण। बेष्टन सं०६६६। प्रास्ति-प्रास्ति — प्र०४० औन सदिर ग्रजनेर।

विशेष-ग्रा० मानुकीति के शिष्य मु विजयकीति ने लिखा था।

गुटके में सम्रहित है।

१०४३ २. चेतन मोहराज संवाद—केमसागर । पत्र सं०४६ । धा०१०३ ४४ ६२थ । साधा-हिन्दी । विषय—कणक कवा र०कास  $\times$  । ले०काल सं०१७३७ । धपूर्णा । बेहन सं०३५८ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन धप्रवान संविर उदयपुर ।

विशेष-भीलोडा नगर में शानिनाय चैत्यालय से प्रतिलिपि हुई।

१०४३३. **चौदाल्यो — मृतु प्रोहित ।** पत्र तं॰ ३। पा॰ ६र्४४६ इच । साथा-हिल्लो पण । विषय—स्कुट । र०कान × । ले०कान × । पूर्ण । वैष्टन सं॰ ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सरिर दवनाना वृदी ।

१०४३४. चौदह विद्यानाम × । पत्र सं० १ । मा० ११×५ इचा । जाया-हिन्दी । विध्य-सक्षण ग्रन्थ । ले०कास × । ले०कास × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्त्रि सक्कर जयपुर ।

विशेष-चौदह विद्याची का नाम कविल दोहा तथा गोरोचन छन्द (कल्प) दिया हुआ है।

१०४३५. **खोबीस तीर्यंकर पूजा—वृत्वाचन ।** पत्र सं० ८५ । म्रा० ११४६ इच । भाग-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । तेश्कात ४ । तेश्कात ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३-६१ । **प्राप्ति** स्यान---दि० जैन मंदिर कोटडियों का हु गरपुर ।

१०४३६. प्रतिसं० २ । पणसं० ६४ । सा० १३×६ इन्स । से०काल × । पूर्ण । वेहनसं० २२४-६१ । प्राप्ति स्थान---दि० जैन सन्दिर कोटहियों का हूं वरपूर ।

१०४३७. **छेदपिड---पश्र**तं ४। सा० १३ ४३ इ**था।** आवा--आकृत। विषय-निर्वाण । लेक्सल × । लेक्सल × । अपूर्ण । वेकुनसं०७०। **आस्ति स्थान--**-अववाल विक जैन मन्दिर उरणपुर १०४३ स. जस्बुद्धीय यट $--\times$ । पत्रसन्ध १ । घा॰  $\times$ । बेष्टनसं॰ २७४-१०६ । प्राप्तिः स्थान-दि॰ जैन मन्दिर हूँगरपुर।

विशेष--जबूद्वीप का नक्शा है।

१०४**२६. जिनगुरा बिलास—नयमल ।** पत्र स० ६१ । ब्रा० ७<sup>2</sup>४ ४०३ इख । प्राया— हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । र०काल स० १८२२ धाषाड बुदी १० । ले० काल स० १८२२ धाषाड सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६/१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सोगासी प्रदिर करीली ।

विशेष-- ५२ पत्र सं भक्तामर स्तोत्र हिन्दी मे है।

साह श्री लुगालजन्द के पुत्र रतनजन्द ने प्रतिलिपि की भी।

१०४४०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४६ । आ० १२३४६ इचा शिककाल स० १०२३ काती मुदी १४ । पूर्गा । बेहन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष-सवाई राम पाटनी ने भरतपुर मे प्रतिलिपि की थी।

१०८८**१. प्रतिसं० ३**। पत्र सं० ६५। आ.० १२ ८५३ इन्त । ले०काल सं० १८२३ मादवा बुदी १५। पूर्ण ! वेष्टनम० २१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दि दीवान वेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—नौनिधिराम ने ग्रामाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी।

१०४४२ प्रतिसं० ४। पत्र स० परः । ग्रा० प $_0^2$  $\times$ ६ इत्त्रः । तेश्काल स० १८२२ भादवा गृदी १२ । बेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैत पंचायती मदिर करौली ।

विशेष-दोदराज ने करौली नगर में लिखवाया था।

१०४४३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन— खीतर काला। पत्रसं० २८ । प्रा० १२ ${}^{1}_{1}\times$  ७ डवा । प्राप्त — नवणा । र०काल स० १२२४ बैकाल सुदी ३ । लेककाल सं० १२४ विकाल सुदी ३ । लेककाल सं० १२४ । प्राप्त स्थान — दि० जैन मदिर प्राप्तन्यन स्थानी, ब्रुंदी ।

विशेष—छोतर काला सजमेर के रहने वाले थे। साजीविका वज इन्दौर साथे दही १६२५ मे प्रयको पूर्ण किया।

> सहर बास ध्रजमेर मे तहां एक सरावण जान। नाम तास छीनर कहे गोत्र ज कालो मान। कोई दिन वहा मुख सो रह्यो केर कोई कारए। पाय। नमत काम ध्राजीविका सहर इन्दौर में ध्राय।

× × ×

ग्रन्तिम---

नगर सहर इन्दौर में सुद्धि सहिस होय । तहां जिन मन्दिर के विर्ष पूरों कीनो सोय।

सं०१६२३ सावन सुदी १५ को इन्दौर आये। और स०१६२४ में ग्रंथ रचना प्रारम्भ कर सं०१६२५ वैकाल सुदी ३ को समान्त किया।

छोगालाल लुहाडिया ग्राकोदा वालों ने इन्दौर मे प्रतिसिपि की थी।

१०४४४. प्रतिस्ं० २ । पत्रसः० ४६ । ग्रा० ११ ४ ६३ इ.स. । ले०काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा !

१०४४५. जिनसिस्सनिर्माए विधि—  $\times$  । पत्र स॰ ५७ । मा० ६ $\frac{1}{2}$  प्रश्न । माथ- संस्कृत । विषय—विच निर्माए। भिस्प मास्त्र । ए०काल  $\times$  । पे० काल  $\times$  । पूर्णः । बेहुनसं॰ ६१४ । प्राप्ति स्थान— २० दि० जैन मंदिर प्रजार ।

विशेष-गुटका साइज है।

**१०४४६. जिनबिस्य निर्मारण विधि** —  $\times$  । यत्रस्य ११ । म्रा॰ १३  $\times$  ४<sup>3</sup> इथा । माषा – हिन्दी गद्य । विषय — शिल्प मास्त्र । रकाल  $\times$  । नेकाल स० १६४४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ११३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मदिर श्री महावीर व दी ।

१०४४७. जिनसिस्य निर्माण विधि— $\times$ । पत्रसं० १०। ब्रा॰ १२ $\times$ ६२ इ.स. १ प्राप्त हिन्दी। विषय—जिल्स झान्त्र। ए० कान्  $\times$ । से० कान्  $\times$ । पूर्ण । बेहुनस० २०–१६। **प्राप्ति स्था**न-

१०४४ द. जिनस्तिका— $\times$ । पत्रसः १६। सा० १२  $\times$ १ हस्तः। भाषा—मस्त्रः। विषय—नक्षण स्रथा २०काल  $\times$ । ले•काल  $\times$ । वेष्ट्रनंसं०६६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर सम्बर, जयपुर।

विशेष-ग्रंत में इति श्री जिनगतिकाया हस्त वर्णन द्वितीय परिदाय चुर्ण ॥२॥

१०४४६. जीप्रश्नात-नासिका-नयनकर्मासंबाद-नारायम् मुनि । पत्रस० २ । झा० १०४४ इचा भाषा-हिन्दी पदा । विषय-स्नायात् । र०काल ४ । ले० काल स०१७८१ म्रासंज बुरी मापूर्ण । बेष्टनस०४३४ । **प्राप्ति स्थान**-स०दि० जैन सदिर अजनेर ।

१०४५०. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । धा० १० ४४ इन्छ । ले०काल ४ । पूर्णे । बेष्टनस० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बोरसली कोटा ।

**१०४५१. ज्ञानभास्कर**— × । पत्र त० २६ । ग्रा० १२×४ ड**च । भाषा —** सन्द्रत । विषय-चैंदिक शास्त्र । र०काल × । ने० काल म० १६=४ । पूर्ण । वे**ष्टनस**० ३४५ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर वोरसनी कोटा ।

विशेष—र्हात श्री जानभारकरे सर्भविशके सुर्याक्रमसवादे कालनिर्मयो नाम प्रथम प्रकरमा । स॰ १८=५ वर्षे चैन सदी ७ सोसे महेपेस लेखि ।

१०४५२. ज्ञानस्वरोतय—चरनदास । पत्रस० ४३ । धा० ५ $\times$ ३ $\frac{1}{5}$  इला । प्रापा-हिन्दी । विषय-उपरेश । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनस० १८१ । प्राप्तित स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी (वृशी) ।

१०४५२. द्वा**दसी गाथा-** × । पत्रस० २ । झा० १० $_{2}$  × ४ $_{2}^{2}$  इच । भाषा-प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । २०काल × । ले०काल १८२१, भादवा बुदी ११ । **बेष्ट**नस० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जसपुर) ।

विशेष---प॰ सुलराम के लिये लिखा था।

१०४४४. सुमीकार महात्म्य— $\times$ । गय स० १ । या० न्ह्रे $\times$ र्नु इच । भाषा-सस्त्रा। विषय-स्तवा। रूकाल  $\times$ । वेश्मत १२३ । **प्राप्ति स्था**न—दि० जैन मन्दिर सम्बन्धान निव्यासन्ति।

१०४४५. तत्वज्ञान तरिमिसी—ज्ञानमुखस्य। पत्रस० ८३। आ० १२३४६ई ४७४। आया-संस्कृत । विषय-निद्याला । १०काल स० १५६०। ते० काल स० १८४६ सातीत बुटी १। प्रास्ति स्थान-भ० दि० केन पतिर प्रवर्षर ।

विशेष-- श्रन्त मे निम्न प्रकार लिखा है---

भागचन्द मोनी की बीदस्मी के ब्रसाध्य समय चढाया । १६८५ चैन बुदी १२ ।

**१०४५६. तस्वसार — वेबसेन** । पत्र स० १२ । ग्रा० १०३ ४४ ६ चा । साया-प्राःा । विषय— निदाल । र०काल ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । **प्राप्ति स्थान** —य० ६० देन मन्दिर सर्वोगः ।

विशेद --ग्राचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

१०४५७. तस्वायं सूत्र-उमास्वामि । पत्र स० १३ । प्रा॰ २१ ४४ इश्व । भाषा-सम्ब्रत । विषय-सिद्धान्त । र०काल × । ले०काल स० ११६४। बेष्टुनसं० ६४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर (विषयर) ।

१०४५-, तस्वायं सूत्र भाषा-पं० सवामुक कासलीयाल । पत्रस० १७७ । बा० १० $_{c}^{2}$  $\times$ १ $_{c}^{2}$  इञ्च । भाषा-राजम्याती (हृंदारी-गद्य) । विषय-सिद्धाल । र०काल म० १६१० फागुग्ग बुदी १० । केकाल सं० १६१२ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० ३६५ । प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बृंदी) ।

१०४५६. तम्बाख् सङ्काय-प्राग्त ऋषि । पत्रस० १ । प्रा॰ ६ $\frac{2}{3}$  $\times$  $\frac{2}{3}$  रूख । भाषा-हिन्दी (प०) । । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं०३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१०४६०. तोस चौबीसी पूजा—सूर्यमल । पत्रस० १६ । घा० ११३४६ इन्छ । भाषा-हिन्दी पद्य ।विषय-पूजा । २०कास ४ । ते० काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७१-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुँगरपुर ।

१०४६१. दिज्जिविष्या— × । पत्रसं०६। माधा–प्राकृतः। विषय–सिद्धान्तः । र०काल × । ले०काल × । घपूर्णः। वेष्टुन स०४८६**। प्राप्तिः स्वान**—दि० जैनः पंचायती मन्दिर सरतपुरः।

१०४६२. दस ग्रंगों की नामावली— $\times$ । पत्रसं॰ ६। घा॰ १ $\frac{1}{5}$  $\times$  $\frac{1}{5}$ हवा। गाया—हिल्दी। विषय-ग्रागम। र०काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्टन स॰ ३३१। प्रास्ति स्थान—य॰ दि० जैन मन्दिर ग्रजभेर।

१०४६३. दशक्विन्तामिणि प्रकरण् $-\times$ । पत्र स०११। नाषा-प्राहत । विषय-विविध । र०काल  $\times$ । क्षेत्रकाल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२३। प्राप्ति स्थान-वि० जैन पंचायती मिन्दर मरतपुर।

१०४६% दशा प्रकार आहारण विकार 🗴 । पत्र र्ड० १ । मा० ११८४ इ.स. । मापा-संस्कृत । २०काल ४ । से०काल ४ । बेष्टन र्ड० ६२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मण्डिर लक्कर जयपर ।

१०४६५. बातासूम सवाद  $\times$  । पत्र सं० २१। मा० १२ $\times$ ५१ ६ था। भाषा-हिन्दी। विषय-सवाद। र०काल  $\times$ । से०कास स० १६४८ भाषाढ बुरी १। पूर्णं। बेहन स०१। प्रास्ति स्थान—दि० जैन पास्वेनाच मन्दिर टोडारार्थासह (टॉक)।

विशेष-- जीएं एवं फटा हथा है।

**१०४६६. विशानुवाई**— $\times$  । पत्र सं०१। प्रा०१० $\times$ ४३ ह्र-ब । भाषा-हिन्दी पदा । विषय – सिद्धान्त । र०काल  $\times$  । से० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स०४१४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर प्रश्नोग ।

विशेष-डासाम सत्र के बाधार पर है।

१०४६७. विसानुवाई— $\times$ । पत्रसं०१। म्रा०१० $\times$ ४ $^{2}$  इत्त्रः। भाषा-हिन्दी। विषय-फुटकर। र०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्टन सं०३७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दक्ताना वृदी।

१०४६ - दूरियरय समीर स्तोत्र वृति—समय सुन्वर उपाध्याय । पत्र त० १४ । भागा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । रुकाल 🗴 । से॰काल १८७६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान— दि॰ जैन पनायती मन्दिर मरतपुर ।

१०४६८. वेबायम स्तोत्र—समंतमदाखायाँ। पत्र सं०५। घा०१३४५ इ.च.। भाषा— संस्कृतः। विषय-स्तोत्र एव दर्शनः। २०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्णः। वेष्ट्रन म०४२०-४३२। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर संप्रवनाय उदयपुरः।

विशेष-प्रति प्राचीन है।

१०४७०. प्रतिसं० २ । पत्रस० १२ । आ० ११ 🗶 ६ १ व । से०काल 🗴 । पूर्ण । बेघ्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन श्रववाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - इसका नाम श्राप्रमीमामा भी है। प्रति प्राचीन है।

१०४७१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ८ । मा० ११४५ इला । ने०काल ४ । पूर्ग । बेष्टनसं० १०५–२२ । प्राप्ति स्थान-- वि० जैन मन्दिर पार्खनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

१०४७२. प्रतिसं० ४ । पत्र स॰ ८ । प्रा॰ ११४५ इच्च । ले॰काल ४ । प्रपूर्ण । बेष्टन स॰ १२३ । प्राप्ति स्थान---दि॰ जैन मन्दिर पार्थनाय इन्द्रस्यक्ष (कोटा) ।

**१०४७३. प्रतिसं∘ ५** । पत्र सं० ५ । म्रा० १०उँ×५ँ इञ्च । ले०काल स० १०७७ । पूर्ण । वैष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल यंकायती मन्दिर म्रलबर ।

१०४७४. प्रतिसं०६ । पत्रसं००। धा०१०४४ इच्छा ले० काल 🗴 । पूर्णे। वेष्टनसं०६१ । प्राप्ति स्थाम—दि० जैन मन्दिर समिनन्दन स्थामी बूंदी ।

१०४७ ५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । घा० ६ $\frac{1}{2}$  $\times$  ५ इच । ले० काल  $\times$  । पूर्णं । बेष्ट्रतसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. देवागम स्तोत्र वृत्ति — ग्राचार्य वसुनंति । पत्रसं∘ ४३। घा० ११४४ हवा । भाषा-संस्कृत । विषय --याय । र०काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ । **प्राप्ति स्थान --**दि० जैन सभवनाय मस्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रतिसं० २ । पत्रस० २४ । ग्रा०११४५ इला । से०काल सं०१⊏५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्णे । वेष्ट्रन सं०१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष - जयपूर में सवाई राम गोघा ने प्रतिलिपि की थी।

१०४७६: द्वादशनास—संकराचार्यः। पत्रत० १ । घा० ६ ४ ३ इच । माया-सस्कृतः। विषय-वैदिक साहित्यः। र०काल ४ । से कालबंध १२३४ सावणः चुदो १३ । पूर्णः। वेष्टन स० २५१ । प्रास्ति स्थान—दिः केन महिन्द प्रस्तव्यकः कोटा ।

१०४७१. द्वासप्तति कला काष्य — × । पत्रस० २ । प्रा० ११४५ इच । मार्.-हिन्दी । विषय-लक्षण ग्रथ । र०काल × । से∙काल × । पूर्ण वेष्टन सं० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**— दि• जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष-पूरुष की ७२ कला एवं स्त्री की चौसठ कलाओं का नाम है।

१०४६० **धर्मपाप संवाद — विजयकोति** । पत्रस०५६। आ० ६२ ४४ इच । आषा-हित्ती । विषय-चर्चा। र०काल सं०१६२७ मगसिर सुरी १४। ले०काल ४। पूर्ण। वेष्टन स० १५६५ । **प्राप्ति** स्थान— ४० वि० जैन मन्दिर प्रजमेर।

१०४६६ **धर्म प्रवृत्ति (पागुपत सूत्रा**सिंग)**नाराय**ण—× । पत्रसः १२३ । प्रा० ११४४ दे इ.च. । भाषा-सस्कृत । विषय -वैदिक साहित्य । र०काल × । ते०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०३ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जेन मस्तिर प्रजसेर ।

१०४८२. धर्मपुधिष्ठिर संवाद — ४ । पत्रस० १४ । मा० ६४५२ दश्व । भाषा-सस्कृत । विषय-महाभारत (इतिहास) । र०काल ४ । ले०काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० १२७ । प्रास्ति स्वान — भ० दि० जैन मन्दिर प्रजेमेर ।

विशेष-महाभारते शत सहस्रगीतायां । प्रश्वमेष यज्ञं धर्मयुधिष्ठर सवादे ।।

१०४८४. ध्र**ुचरित्र**— X । पत्रस० ४६ । मा० ५२, X ४५ इ.स. । मापा—हिन्दी । विषय— चरित काव्य । र०काल X । से०काल X । पूर्णी । वेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मनितर खबसेरा

विशेष --इसमें २०० पदा है।

१०४८५४, न**लोबस काष्य**— × । पत्रस० २०। घा० १०} ४४ } । मावा-संस्कृत । विषय काव्य । र०काल × । ने०काल स० १७१६ वैशाल सुदी ⊏ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१४ । **प्राप्ति स्थान**— भ० दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-- नलदमयती कथा है।

१०४८६ **नवपद फेरी** $-\times$  । पत्रस॰ ६। भाषा-सस्कृत । विषय विविध । र०काल  $\times$ । स्रे । प्रांगं। वेष्टन स० ६५८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रवायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०४६७. नवरत्न कवित्त— $\times$  । पत्रस० १। धा० १२ $\times$ ७ $^{3}$  इख । भ्राषा-हिन्दी । विगय-विविध । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टनसं० ४३१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४८८ नवरस्न काव्यः— × । पत्रस० २ । सा० १० ×४) इखा । प्राथा-सस्त्रतः वियय-काव्य । र०कालः × । त्रे•कालः × । पूर्णः । वेष्टनसं० २६१ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०४८६. प्रतिसं०२ । पत्रस०१ । मा० १०४ ४ ¦ इन्छ । से∙काल ४ । पूर्गा । वेष्टनस० २६२ । प्राप्ति स्थान--- दि० जैन मन्दिर लक्ष्य जयपुर ।

**१०४६०. प्रतिसं० ३**। पत्रस०१। मा०११×५ इला। ले∙काल × । वेष्टन स०२६३। प्रा**रित स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर।

१०४६१. नारचन्द्र ज्योतिष प्रंथ-नारचन्द्र । पत्रस० २४ । माषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २०काल ४ । ले०काल स १७५६ माह बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स०४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तंत्रहृषयी मन्दिर (बसवा)

विशेष-हिन्दी मे अर्थ दिया हुआ है। केलवा नगर मे मुनि सोभाग्यमल ने प्रतिलिपि की थी।

१०४६२, नारवोय पुरारा— $\times$ । पत्र स०२०। मा०६ $\frac{1}{4}\times \frac{1}{4}$ ृहन्तः । भाषा-सस्कृतः । विषय-वैदिन-साङ्ग्रिः । र०काल  $\times$  । सै०काल  $\times$  । पूर्णः । वेष्टन स०२०६ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रमिनन्दन स्वामी वृदीः ।

१०४६३. नित्य पूजा पाठ सम्मह $- \times 1$  पत्रस० १६। म्रा० १०३ × ५ ६७। भाषा सस्त्रत । विषय-पूजा १० काल  $\times$  । सुर्णः। बैष्टन सं० २१६। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर बचनाना (ब्रुची)

१०४६**४. निर्वारण काण्ड मावा—भैया मगवतीवास ।** पत्रस०४ । झा० ६३,४४३ इखा । भाषा-हिन्दो (पत्र) । विषय—स्तवन, दिनहास । र०काल स०१७४१ । लेकाल सं०१६४० पोय सुदी २ । पूर्ण । बेहन सं०१५१ । **प्राप्ति स्वान**—दि० जैन लखेलवाल गंवावती मन्दिर खलवर ।

्विशेष — प्रतिस्वर्गाक्षरो में लिल्बी हुई है। मुंधी रिसकलालजीने लिस्नवाकर प्रति विराज-मान की थी।

१०४६ ५. निर्वास्य काण्ड याया—  $\times$  । पत्रकं २ । मा० १० $\times$ ५ ६ च । माया-प्राहत । विषय-दितहास । र०काल  $\times$  । ले०काल स०१ ६२७ । पूर्णं । बेहन स०१ ५७ । प्रास्ति स्थान — विज र्जन मन्दिर सक्कर बयपुर । **१०४६६. प्रतिसं० २**। पत्रसं० ३। मा० १२×५१ इला। ले०काल सं० १६६२ झालोज बुटी ७ । पूर्णे । बेहनसं० ५३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपर ।

१०४६७. प्रतिसं० ३ । पत्रस० २–३ । प्रा० १० $\frac{2}{3}$  $\times$ ५ इच्छ । ले०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ५३ $\times$ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

**१०४६ म. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस• ३ । ग्रा० १०१ ४ ४ हे इ.च. । से०काल ×े। पूर्ण । बेष्टन स• ३६४ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर नक्कर जयपुर ।

**१०४६६. प्रतिसं० ५**। पत्रसं० २४। मा० १०४४ इच्छा ले०काल 🗴 । पूर्णा बेष्टन सं० २२६। **प्राप्ति स्थान** टि० जैन मस्टिर बोरसली कोटा।

१०५००. नेमिराजमती शतक—लावण्यसमयः। पत्रस०४। माषा-हिन्दी। विषय-फुटकर।र०कालस०१५६४।ले०काल 🗙 । पुर्ली।बेष्टनस०४४/६४१।

विशेष - शन्तिम भाग निम्न प्रकार है -

हम थीर हम बीर इस चलाइल रासी मृति लावण्य समय इमावलि हमावि हर्षे इवासी रे। संवत् पनन्व उमिठ इरेगायज नामिकुतार। मित लावण्य समझ इमा वालि इवरतिज जय जयकार।

इति श्री नेमिनाय राजमती शतक समाप्त ।

१०५०१. नेमिराजुल बारहमासा - विनोबीलाल । पत्रसः २ । मार्ग १०३४४) इखा । मार्गा-हिन्दी । विगय-वियोग १४ गर १ र०काल 🗴 । से०काल 🗴 । पूर्ण । बेष्टन सः० ६४६ । प्राप्ति स्थान — २० दि० जैन मन्दिर सर्वसः ।

विशेष — नेमिनाथ द्वारा तोग्सा द्वार से मृह मोडकर चले जाने एव दीक्षा घारसा कर लेने पर राजुलमती एवं नेमिनाथ का बारहमामा का रोचक सबाद रूप वर्सान है।

१०५०२. प्रतिसं० २ । पत्रस० २ । घा० ६×४ डचा । ले०काल × । पूर्णे । वेष्टन स० ३४१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर देवलाना (ब्रुवी)

१०५०३. पंच कल्याएक फाग —ज्ञानमूचरा । पत्रसः २-२६ । प्राः १० $\frac{1}{4}$   $\times$  $\frac{1}{2}$  इच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विवय-स्वत । र०काल  $\times$  । से०काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्ट्रन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रवताल मन्दिर उदयपुर ।

१०५०४, पश्च कत्यास्मक गीत $-\times$ । पत्रसं० = । या॰  $=\times$  ६ $^3$  हश्च । भाषा-हिन्दी प० । विषय-गीत । र०काल  $\times$ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । बेहन सं० ३३६-१३२। प्राप्ति स्थान-िट० जैन मन्दिर कोटिंडयो का इनस्पर ।

**१०५०५. पचदल प्र'क पत्र विधान**— $\times$  । पत्र स**० १** । धा० १२३ $\times$ ५ $^1$  इन्छ । प्रापा संस्कृत । विषय-वैदिक । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० २७५ । **प्राप्ति स्थान** – दि० जैन मन्दिर प्रशिनन्दन स्वामी, बूंबी ।

विशेष -शिव तांडव से उध्दृत ।

१०५०६. यं**चमी शतक पद** —  $\times$  । पत्रस $\circ$  १। घा॰ १० $^1_2$  $\times$  $^1_2$  इचा । प्राचा—सस्कत । विषय-विविध । र० काल  $\times$  । ले॰काल स $\circ$  १४६१ सावस्य सुरी १० । पूर्ण । बेष्टन सं $\circ$  १८०-१५३ । प्राप्ति स्थान — ६० जैन सन्तर नेमिनाय टोडारायसिङ्ग (टॉक)

विशेषः प्रभवालान्यमे प० फरेगा लिखापित गोपाण्चलपुर्गे गोलाराडान्यमे प० सेमराज । तस्यपुत्र पं० हरिगगा लिखित ।

१०५०७ पंचम कर्मग्रंथ— × । पत्रतः १६ । घा० १०५ × ५ इतः । घाषा-संस्कृतः । विषय-सिद्धातः । २० काल × । ते० काल × । पूर्णः । वेष्टनः स० १६६ । प्राप्ति स्थान— वि० जैन सन्दिर कोरसमी कोराः

१०५० म. पन लिख-  $\times$  । पत्र सं॰ ५। मा॰ ११ $\times$ ५ दुः स्व । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । सपूर्ण । वेष्टन सः० १८२ । प्राप्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर नेमिनाय टोडारायमिह (टोक)

१०५०६. यं**चेन्द्रिय संवाद— भैग्या भगवतीबास** । पत्रस० ४ । घा०१० $\times$ ४१ै इल्ब । भाषा -हिन्दी (पद्य) । विषय—वाद-विवाद । र०काल स० १७६१ । ले॰काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति** स्थान—दि जैन मन्दिर दवलाना (बुंदी)

विशेष--१४२ पदा है।

१०५१०. पंचेन्द्रिय संवाद — यक्षःकीति सूरि । पचतः १४ । घा० १४ ६ इच । भाषा— हिन्दी (पदा) । विषय-पाचो इन्द्रियों का बाद विवाद है । र०काल स० १०६० चैत सुदी २ । ले०काल  $\times$  । पूर्णे । बेहन स० ४६७ -२४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयुप ।

१०५११. पज्जुष्मा कहा (प्रखुम्न कथा) — सहाकि विसिष्ट् । पत्रस्य ०३६ । प्रा० १०४×४) इन्द्रा । माया-प्रपन्न सः । विषय-काव्य । र०काल × । ने०काल सं० १४४८ कार्निक बुदी १ । वेष्ट्रनसं० १६६ । प्रणन्ति प्रच्छी है । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन प्रदिर लक्कर जयपुर ।

१०५१२. प्रति सं० २ । पत्रस० ६४ । बा॰ ११ $\frac{3}{4}$  imes ४ इ.स. । २०काल imes । से॰काल imes । प्रप्रति स्थान —िद॰ जैन मदिर नागरी बूदी ।

१०५१३. **पद स्थापना विधि**—जिन**वल सुरि ।** पत्र छं०२। आधा-सस्कृत । विषय-विधान । र०काल × । से•काल स०१६५७ । पूर्णे । वेष्टनस०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती सदिर भरतपुर ।

१०५१४. पद्मतीद पंचितिशति भाषा— मन्नालाल िलस्कृकाः। पत्रस०२०६ । प्रा० १३ $\times$   $\epsilon_{i}^{0}$  इच्छ । प्राण्-हिन्दी (पद्य) । विषय-प्राचार शास्त्र । र०काल सं० १६-५ । ते० काल सं० १६३५ । पूर्ता । वेष्टत स०  $\epsilon$ १ । प्राप्ति स्वान— सङ्कलनाल दि० जैन मदिर उदयपुर।

१०५१**५ परदेशोसितवोध-- कानजन्द**ा पत्र म०२१। साथा-हिन्दी। विषय-उपदेशात्मक । र०काव 🗴 । ते० काल स०१७६६ कार्तिक वदी २। पूर्णं। वेष्टन सं०१५५। **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन प्रचावती मदिर मरतपुर।

विशेष-वैराठ शहर में लिखवाई थी।

१०५१६. परमहंस कथा चौपई— का रासमस्स । पत्रसं २०। या॰ ६४५३ इन्द्रा । भाषा-हिन्दी । विषय-स्पक काव्य । र०काल स॰ १६३६ ज्येष्ठ बुदी १३। लेक्काल स॰ १७६४ ज्येष्ठ बुदी ११। पूर्णे । बेहन स॰ २०४। प्राप्ति स्थान— स॰ वि॰ जैन संदिर प्रजमेग ।

विशेष — गृटका आकार में है।

१०५१७. प्रति सं०२ । पत्र स०३६ । झा०१२×५ इत्व । ले०काल स०१८४४ कासिक सुदी २ । पूर्ण । बेष्टुन सं०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर बड़ा बीस पथी दौसा।

विशेष —प्रणस्ति में तक्षकगढ़ का वर्णन है। राजा जगन्नाय के शासन काल में स॰ १५३५ में पार्थनाय मंदिर या। ऐसा उल्लेख है।

पडित दयाचद ने सारोला मे ब्रह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

१०५१न. यस्य विचार  $\times$  । यत्रत० ६ । ब्रा०  $a_{ij}^2 \times Y_{ij}^2$  इच । याया-हिन्दी । विचय- स्कुट । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६–२७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिंदर स्थानाल शेषराग्यासह (टोक) ।

विशेष-वार्टस परीपह पाश्वंपुरासा 'भूषर कृत' में में और है।

१०५१६. पाकसास्त्र—  $\times$  । पत्रस्य १८। का० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ १३ ६ वा । भाषा-सःहत । विषय-पाकशास्त्र । र०काल  $\times$  । ते०काल स० १९१६ चैत्र सुदी १ सोमवार । पूर्ण बेष्ट्रन स० १। प्रास्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजभेर ।

१०५२०. पाकावली  $\times$  । पत्रतः २८। आ०११×४६ खः। आवा-सस्कृतः विषय-पाक गास्त्रः। र०काल  $\times$ । ले०काल स०१७५१ फाल्गुरा णुक्ला ६। वेष्टनसं० ३४१। **प्रास्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लम्कर, जयपुर।

१०५२१. पाण्डव चित्रका—स्वरूपदास । पत्र स०६२ । आ०११२ॄँ ४१ इ.च.। भाषा-हिन्दी (प्रणः) । विषय-वैदिक साहित्य । र०काल ४ । ते०काल स०१६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्णः । वेक्रनस०४२२ । प्राप्ति स्थान—स०दि० जैन संदिर अजनेर ।

१०५२२. पाण्डलपुरारा —  $\times$  । पत्रसं० ३४६ । आ।० ११ $\frac{3}{6}$  $\times$ ५ इथा । आपा-सस्कृत । विषय-पुरारा । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान** — म० दि० जैन मन्दिर फ्रजमेर ।

१०५२३. पुष्यपुरुष नामावलि $-\times$ । पत्रस॰ २। मा॰ १० $\times$ ४३ इ.स.। भाषा-सस्कृत। विषय-स्मुट। २०काल  $\times$ । से०काल सं०१००१ माण विदि ७। पूर्ण। वेष्टन स० १२०६। प्राप्तिः स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष--प॰ देव कृष्ण ने प्रजयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी ।

१०५२४. पुष्पाह संस् $-\times$ । पत्रसं०१। मा॰ ११ $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इ.स.। सापा-संस्कृत। विषय-वैदिक साहित्य। र०काल  $\times$ । ले•काल  $\times$ । पूर्णे। बेष्टन स०४२३। प्राप्ति स्थान— म०दि० जैन अस्तिर प्रकरि।

१०५२५. पोसहरास—कानमूचरा । पणसं० व । बा० १००० ४५ इंड व । भाषा-हिन्दी प०। विषय-कवा काव्य । र०कास ४ । सेक्कास सं० १व०६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६४-७२ । **प्राप्ति स्थान** वि० जैन मन्तिर कोटबियो का हुंगरपुर । **१०५२६. प्रतिसं० २** । पत्र सं० ५ । घा० ११<sub>६</sub> ४८ ६ इचा। ले०काल ४ । पूर्णं । वेष्टन स० २८७-१११ । प्रास्ति **स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हुंगरपुर ।

**१०५२ स्. प्रजावत्त्वरोय**—  $\times$  । पत्रस्य २ । प्राप्तः १०  $\times$  ४ इ.च. । भाषा—सस्कृत । विषय — कास्य । र०कालः  $\times$  । ले०कालः  $\times$  । बेष्टुनं स० ७३२ । धपूर्णं । श्रास्तिः स्थान-दि० जैन मन्दिर लक्षरं (जयपूरं) ।

**१०५२६. प्रतिमा बहत्तरी—कानतराय** । पत्रस्त ३ । प्रा० १२ $\times$ ५ इचा भाषा-हिन्दी प्र० । विषय-स्तवन । र०काल स० १७८१ । लेकाल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ४१-१४५ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाय टोबारायसिह (टोक) ।

विशेष---ग्रन्तिम---

दिल्ली तन्त्रत बस्तत परकास, सत्रीमै इक्यासी वास ।

जेठ सकल जगचन्द उदोत. द्यानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत ।।७१।।

१०**५३०. प्रत्यान पूर्वालपूठ—** × । पत्रस० ४४ । भाषा-प्राकृत । विषय -विविव । र०काल × । ने**०का**ल × । पूर्ण । वेपन स० ६३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मरतपुर ।

१०५३१. प्रयोध चिन्नका – बैजल सूपति । पत्रस० २३ । घा० ११ ४५] दश्य । साथा-सम्बद्धा विषय-स्थारणा । र०काल ४ । बैठकाल ४ । पूर्ण । बेठुन स० १३१४ । प्रास्तिः, स्थान--म० दि० जैन सीवर प्रवर्धा ।

**१०५३२. प्रतिसं०२** । पत्रस०३१ । प्रा०१×६ इ.च. । ले० काल स० १६४३ फागुण बुदी ६ सोमबार । पूर्णे । बेष्टन सं०१२**१ । प्राप्ति स्थान**—दि० औन मन्दिर राजमहल टोक ।

**१०५३३. प्रतिसं०३**। पत्रस०३१। ग्रा० ११४५ इच्छाले० काल ४। पूर्णावेष्टन स०४६ | **प्राप्ति स्थान**—वि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी, खंदी।

१०५३४. प्रबोध चितामरिए — जयशेखर सूरि। पत्रस्व ४-४०। प्रा०१०१४४६ इस । विषय-विविध । र०काल ४ । ने० काल स०१७२० चंत सुरी १२। प्रपूर्ण । वेष्टन स०७१०। प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सन्कर (जयपुर)।

१०५६५. प्रसन्ति काशिका—त्रिपाठी बालकृष्णः। पत्रसं० १८ । प्रा० ६२४४ व भाषा स्ट्रिया । भाषा-संस्कृतः। विषय स्टुट लेपन विवि । र०काल ४ । ले० काल स० १८४१ व भास सुदी २ । पूर्णः । वेष्ट्र सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाय मन्दिर जीगान वृदी ।

१०५३६. प्रस्तुतालंकार—imes । पत्रस $\circ$  ३ । त्राषा–सस्क्रत । विषय–विविध । र०काल imes । तेर्ण । बेष्टन नं $\circ$  ६६० । **प्राप्ति स्थान**—दि॰ जैन पत्रायती मन्दिर अस्तपुर ।

विशेष--प्रशस्ति में प्रयोग होने वाले झलंकारों का वर्णन है।

१०५३७. प्रस्ताविक स्तोक— $\times$  । पास० १-७ । प्रा० १० $\frac{2}{2}$   $\times$  ५ दख । भाषा-सस्कृत । विषय-मुभाषित । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । भूपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सक्कर (जयपुर) ।

१०५३ स. प्रतिसंट २ । पत्रस्त १-६ । आ० १०४५ ई इन्छ । ले० काल ४ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन स० ७३० । प्राप्ति स्थान—दिव जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

**१०५३६. प्रतिसं० ३** । पत्रस० १-३३ । घा० १०३४ ५ इश्व । ले० काल 🗙 । **घपूर्ए । बेहन** मं० ७३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर (जयपुर) ।

विशेष -- कविल मग्रह भी है।

१०५४० प्रासाद बल्लम— मंदन । पत्रस०४०। सा० १२४७ इवा। भाषा-सस्कृत । विषय-जिल्ला शाका ३० कताल ४ । ने० काल स०११४३) पूर्ण । बेप्टन स०२४१ । प्राप्ति स्थान— रिठ जेन महिर कोरिक्षिण का दुलगर ।

द्मातिस—इति श्री गृत्रधारमङनविर्णिने वास्तुकारुगे प्रासादमङन साधारण् श्रष्टमोध्याय ।। इति श्री प्रासाद वल्लभ ग्रथ संपूर्णा । इतरपुर मे प्रतिचिति हुई थी ।

१०**५४१ प्रिया प्रकरन—** × । पत्रस० १७-७६ । भाषा-प्राकृत । विषय-विविध । र०काल × । ते० काल म० १८७६ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन म० १६७ । **प्राप्ति स्थान—दि०** जैन पंचायती मन्दिर भग्नपुर ।

१०५४२. प्रेमपत्रिका दूहा— $\times$  । पत्रत० २ । आ० १० $\times$ ४ $<math>\frac{1}{2}$  ६च । भाषा-हिन्दी । विषय-विविध । २०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टत स० १३६ । प्राप्ति स्थान—लख्वेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

**१०५४३, प्रीतिकर चरित्र** — ४ । पत्रसं० ४८ । ग्रा० १२,४७२, इन्य । आया-हिन्दी । विषय-चरित्र । २०काल स० १७२१ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्ट्रन स**०** ५३ । **श्राप्ति स्थान**— रि० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

१०५४४. फुटकर ग्रन्थ—× । पत्रसं० १ । भाषा-कर्णाटी । बेष्टन सं० २१०/६५६ । **प्रास्ति** स्थान---वि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष--करण्टि भाषा मे कुछ लिया है। लिपि नागरी है।

१०५४५. ब्रह्मारा-— $\times$ । पत्र सं• १६-२१। घा० १० $\times$ ५ इत्त । भाषा-प्राकृत । विषय-- सिद्धान्त । २०काल  $\times$ । ले० काल  $\times$  । घपूर्ण । वेष्टन स० १५ । **प्राप्तिः स्थान**-—दि० जैन मन्दिर दवलाना (वृंदी) ।

विशेष-हिन्दी गथ टीका सहित है।

१०५४६. बर्गजारा गीत—कुमुदचन्त्र सूरि । पत्रसः २ । प्रा॰ ६ $\times Y_{i}^{3}$  इत्थ । माषा – हिन्दी (पद्य) । विषय—स्पक्त काव्य । र०काल  $\times$  । ते॰कान  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति – स्थान —दि० जैन मंदिर लखेलवाल उरयपुर ।

१०५४७. बारहमासा— $\times$  । पत्रसं०१। घा०१० $\$X^*$ दश्वा भाषा-हिन्दी (पष्य)। विषय—िद्वारत सर्गत । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं०१०। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन सर्फतवाल मंदिर उदयपुर।

े १०४४ म. बिहारीबॉस प्रश्नोत्तर — ४ । पत्रसं० १ । या० १४४ ई. एख । भाषा — हिन्दी । विषय — विविध । रकाल ४ । से क्शास सं० १७६० मगसिर सुरी ४ । पूर्ण । से क्शास १२४ । प्राप्ति स्थान — दि० जंग मन्दिर भाषता ।

विशेष --- साह दीपचन्द के पठनाथं प्रतिलिपि हुई थी।

**१०५४६. शह्य बेबलं पुरारा**— $\times$ । पत्र स० ५५। घा० ६ $\frac{3}{7}$  $\times$ ६ इन्त । नापा—सरकृत । विषय—वैदिक साहित्य । र०काल— $\times$ । से•काल— $\times$ । पूर्ण । बेकृतसं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**— वि० जैन मंदिर प्रभिनन्दन स्वामी, इंदी ।

इति श्री ब्रह्माबैवर्त पुरासे आवसा कृष्णपक्षे कामिका नाम महात्म्य ।

१०४४०, ब्रह्मसूत्र— ×ापत्रसं∘ ७। स्रा०१०४४ है इचा भाषा-सःस्कृत । विषय-वैदिक साहित्या (०काल x । से०काल x । पूर्ण। वेष्टन स०१००१ । प्राप्ति स्थान— ४० दि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

१०५५१, मक्तामर पूजा विधान भीजूबरा। जनस०१४। प्रा०६१ ४६१ इसा। माषा-संस्कृत। विध्य-पूजाः। रुकास ४। ले० काल स०१८६५ कानुगा सुदी१। पूर्णा बेष्टन स०८५। प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर पार्थनाथ इन्दरगढ कोटाः।

विशेष — भीलवाडा में वि॰ सेवाराम वधेग्वाल दूधारा वाले ने पुस्तक उतारी प॰ ऋषमदास जी वधेरवाल गोत ठोल्यामाले गांव मुंकोम २० तुंगीमिरि मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१०५५२. सक्तासर भाषा —हेसराज।** पत्रतक ३६। बा० ११८६<mark>ी इच्छा। भाषा-हिन्धी पछ</mark> विषय स्तोत्र। रक्ताल संक्र १७०६ माथ मुटी १। लेक्ताल संक्र १८८२ फागुरा मुदी ६। पूर्ण। बेष्टन संक्ष्य ३। प्राप्तिः **रुषान**—दिक्जैन पत्रायती मन्तिर बयाना।

विशेष-अमीचन्द्र पाटनी ने प्रतिलिपि की थी।

१०५५२ महं हरि—महं हरि । पत्रस० ५७ । ब्रा० १०३ × ४३६ख । माया-संस्कृत । विषय-सुमायित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राध्ति स्थान —दि० जैन संदिर लक्कर अवपुर ।

विशेष-प्रति टिप्पसी सहित है।

**१०५५५ प्रतिसं० २ । पत्र**सं० १३ । ब्रा० १० $\frac{1}{4}$  $\times$ ५ इल्ब । ले०काल  $\times$  । वेष्टन सं $^{1}$  $^{3}$ ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०**४४४. प्रतिसं० ३** । पत्र सं० ७० । घा० १०५० ४१ हुँ हुन्छ । ले०काल सं० १८६७ कार्तिक नुदी ४ । वेप्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति रूपान**—वि० जैन मन्दिर लक्कर अध्यपुर ।

विशेष - लिपिकार -चिरंजीव जैकृष्णा । प्रति सटीक है ।

१० ४ ४६. मलेबावनी — विनयमेरु । पत्र स० ५ । घा० १० ४४ इवा । भाषा -हिन्दी (पषः)। विषय-सुमापित । र०काल ४ । लेबकाल स० १६६४ माह सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन संब १४१ । प्राप्ति स्थान विवर्णन मंदिर दवलाना बुदी ।

**१०५५७. मागवत**— $\times$  । पत्र स॰ द । घा० ६ $\times$ ३ इ.ख । भाषा-सस्कृत । विषय-पुराहा । र॰ काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । घरूमाँ । वेष्टन स॰ २६३ । **प्राप्ति स्थान**—सभवनाय दि॰ जैन मदिर उदयपुर ।

१०५५क. समावद् गीता— $\times$ । पत्रस० ६०। ब्रा० ६ $\frac{1}{2} \times$ ४ इ.च.। साधा—संस्कृत । विषय— धर्मे । र०काल  $\times$ । ले०काल स० १७२१। भादवा बुदी ६। पूर्णे । वेष्टनसं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवनाना (जुली)

विशेष --मोहनदास नागजी ने प्रतिलिपि की थी।

**१०५५६. भगवद् गोता**—  $\times$  । पत्रस्रक ८० । आ० ५ $\frac{1}{2}$   $\times$  ३ $\frac{1}{2}$  इन्त । ल० काल  $\times$  । पूर्ण । विकास ० १०४४ । **आप्ति स्थान** — म० दि० जैन मदिर अजमेर ।

१०४६० सावनासार संग्रह (चारित्रसार)—चामुं डरायः। पत्रस्य ६६। प्रा०११४४ स्था । भाषा-सङ्कता विषय-चारित्र । र०काल  $\times$  । ते० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४ । प्राप्ति स्थान-पि० जैन मदिर शैश-नवी काया ।

विशेष---सस्कृत में कठित शब्दों के ध्रयं दिये हुए है। प्रति जीएँ एव प्राचीन है। कुछ पत्र चूहे काट गये हैं।

**१०५६१. भावशतकः —नागराज ।** पत्रसं∘ २०। घा० ११×५ इचा। भाषा—सस्कृत । विषय-प्रशार । र०काल × । ने०काल स०१६५३ मादवाबुदी १३। पूर्णा । वेष्टनसं० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर जयपुर ।

१०५६२. माषामूबरा—भ० जसवन्तांसह । पत्रवः ११। आ० ११ $\times$ ५। भाषा–हिन्दी । विषय-लक्षरा ६ थ । र०काल  $\times$ । से०काल सं० १५५३। वेष्टनसं० ६०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

१०५६३. भुवनहार —  $\times$  । पत्र स० ६४-११६ । छा० ६ $\times$   $\times^2$  इश्व । भाषा-हिन्दी । विषय-षर्वा । र० काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन सदिर बोरसली कोटा ।

१०५६४. भूषर शतक—सूषरदास । पत्रसं०६। घाषा-हिन्दी (पदा)। विषय-सुधापित। र०काल × । तुर्वा। वेष्ट्रन सं०२००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मदिर भरतपुर।

विशेष -- १७ पद्य हैं। इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है।

१०५६५. मृत्यु महोत्सव — सदाभुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । घा॰ १२६४७ इन्छ । भाषा-हिन्दी (पदा) । विषय-भाष्यात्म । र०काल सं० १६६८ । ले०काल सं० १६४५ । पूर्ण । बेहन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० र्बन मंदिर श्री महावीर बूंदी । **१०५६**६. प्रति सं०२ । पत्रसं०११ । घा० १२ $imes \xi_q^2$  इत्ताः ले०काल imes । पूर्णः । क्षेष्टन सं०२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बेलनाल मदिर उदमपुर ।

१०५६७. प्रति सं०३। ले०काल × । पूर्ण। बेष्टन सं०४१। प्रास्ति स्थान --- दि० प्रैन पचायती मदिर नरतपुर।

**१०५६** द्र**. प्रतिसं० ४ ।** पत्रस० १४ । ग्रा०  $= \times % \frac{1}{2}$  इ.ख.। ले०काल स० १८४८ माघ बुदी १४ । पूर्ता । बेठन स० १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६६. प्रतिसं० ४ । पत्रस० १२ । घा० १२×५३ इ.च. । ले०काल × । पूर्णे । बेप्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७०. प्रतिसं० ६। पत्रस० ५३ । घा॰ ११४६ हुँ इन्था। लेक्सल स० १६६५ साघ वृती ६। बेबुन सं० ११६। प्रास्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष-रत्नकरण्ड श्रावकाचार मे से है।

१०५७१. प्रतिसं० ७ । पत्रस० २१ । ले॰काल 🗴 । पूर्णे । वेष्टनस० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पत्रायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७२. प्रतिसं**० ६ । पत्र स० ६ । आ० १४** ४७ । इत्या । ले० काल म० ११७६ । पूर्णा । वेष्टन संकद्भ । प्रास्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर पार्खनाव जोगान, बूदी ।

१०५७३ - प्रतिसंग् ६। पत्रसंग् ६। प्राग्रेग्र्थ । क्ष्यानेश्काल × । पूर्ण्। बेटन स्थ ८८ । प्राप्ति स्थान --- दि० जन मन्दिर पार्थनाथ चौग्रान, बंदी।

**१०५७४.** पत्र सं० १० । झा० ११ $\times$ ४ ैृ इश्व । ले०काल $\times$  । पूर्णं । बेप्टन सं० २४२ । **प्राप्ति** स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्येनाय चीगान बृदी ।

१०५७५. मृत्यु महोत्सव $-\times$ । पत्रस०२। धा० १२ $\times$ ६ दश्च। माषा-सस्कृत। विषय-ग्राच्यातम। र०बाल $\times$ । ले०काल $\times$ । पूर्णं। बेष्टन स०३६३/४७१। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन सभव-नाय मदिर उदयपुर।

१०५७६, मृत्यु महोत्सव पाठ—×। पत्रसं० ३। धा० १०३४५ इ.च.। आपा सस्त्रत। विषय-चित्तन रश्काल ×। लेञ्काल ×। पूर्णं। वेष्टन स० २०३। **प्राप्ति, स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्थनाथ चौगान, बृंदी।

१०५७७. सर्पकरहा अध्यसान—  $\times$ । पत्रसः ३। झा० ११३ $\times Y_0^3$  इचा भाषा— हिन्दी। विषय-रूपक काव्य। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णं। बेष्ट्रत स०१७८। प्राप्ति स्थान— म०६० जैन सन्दिर प्रजमेर।

विशेष ---मनरूपी करथा (चर्ला) की जवमाल गुएा वर्एन किया है।

१०५७० सर्वास्य प्रबोध---× । पत्रसं० २६१। साथा-सस्कृत । विषय-धर्म। र०काल ×। ने काल सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० । प्राप्ति, स्थान -- दि० जैन प्वायती मन्दिर भरतपुर । १०४७६. मनमोरहा गीत - हर्षकीर्ति । पत्रस० १ । प्रा० १०X ४ $\frac{1}{2}$  ६च । भाषा-हिन्दी । विषय-गीत । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुडी)

विशेष - म्हारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि गिरनार जाइ", यह गीत के प्रथम पक्ति है।

१०५६० सहादेव पार्वती संबाद $-\times$ । पत्रस॰ १-२६। ध्रा॰ १२ $\frac{1}{8}$  $\times$ ६ इला। प्राचा-हिन्दी (गवः)। विषय-वैदिक-माहित्य (भवाद)। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । प्रपूर्ण ।वेष्टन स॰ २२। प्राप्ति स्थान -दि॰ जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष - कई रोगों की औषवियों का भी वर्णन है।

**१०५८१. महासती सज्काय** —  $\times$  । पत्रस०१ । प्रा० १० $\times$ ५ इला । भाषा-हिन्दी ग० । विषय-विविध । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यांसह (टोक)

विशेष---सितयों के नाम दियह ।

**१०५६२ मानतुंग सानवती चौपई—रूपविजय** । पत्रस० ३१। भाषा-हिन्दी।विषय-कया । र॰काल  $\times$ । लेश्काल  $\times$ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । **प्राप्तिः स्थान**—दि० जैन मन्दिर पत्रामती मन्दिर सरनपुर ।

**१०४८३. मिन्छा दुक्कड़** —  $\times$  । पत्रस० १। प्रा० १२ $\times$ ५ इ.ख.। माषा-हिन्दी । विषय- धर्म । र०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । वेट्टन स० १५ $\times$ /४२२ । प्राप्ति स्थान — द० जैन समय- नाय मन्दिर उदयपुर ।

**१०५८४. मोन एकादशो ब्याल्यान**—पत्र म०२ । भाषा-सस्कृत । विवय-कथा । र०काल $\times$ । क्षेण्काल $\times$ । पूर्णं। वेष्टनसं०७३५। प्राप्तिः स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर।

**१०५८५. मश्याचार** —  $\times$  । पत्र स०२। ग्रा० १२ $\times$ ५ इच्च । भाषा-सस्कृत । विषय-मृति ग्राचार धर्म । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/१५४ । प्राप्ति स्थान — सभवनाथ दि० जैन मदिर उदयपुर ।

१०५६६ रस्तपरीक्षा —  $\times$  । पत्र स० १-३५ । भाषा-सस्कृत । विषय-लक्षम् प्रांथ । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । बेहन सं०६१४ । प्राप्ति स्थान — वि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७, रसर्गसारव विनिका—जयचन्व छावडा । पत्र सं० ७ । झा० ११४ म इच । मावा–राजस्थानी (गवा) । विषय-प्राचार जास्त्र । र०काल  $\times$  । क्षेण्काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रनसं० १०२ । प्रास्ति स्थान — महारकीय दि० जैन मदिर सजनेर ।

१०५८ स्ट. रविवार कथा एवं पूजा—पत्रसं∘ ६। घा० ११४५ है इस्य । माया-संस्कृत । विषय-पूजा । र०काल ४ । से०काल ४ा पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक । १०५८. राजुल खलीसी—बालमुकन्व । पत्रसं० ८ । सावा-हिन्दी । विषय-वियोग त्रा गार । र०काल 🗴 । से०काल 太 । पूर्ण । बेष्टनसं० ४६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५६०. राजुल पच्चोसी— $\times$ । पत्रस $\circ$ ३। ग्रा $\circ$ ६ $\times$ ५ इचा। भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग प्रगार। र $\circ$ काल  $\times$ । से $\circ$ काल  $\times$ । श्रपूर्ण। वेष्टन स $\circ$ १४१। प्राप्ति स्चान—दि $\circ$ जैन मन्दिर राजभहल टोक।

१०५६१. राजुल पच्चीसी— $\times$ । पत्रस०६। प्रा०६ $\times$ ६६ सः। भाषा-हिन्दी। विषय-वियोग प्रशार। र०काल $\times$ । से•काल $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स०७०-४२। प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर।

विशेष- निम्न पाठ और है :--

मुनीश्वर जयमाल भूधरदास कृत तथा जौबीस नीर्थंकर स्तृति ।

१०५६२. राजुल पत्रिका—सोयकवि । पत्रस० १। भाषा-हिन्दी । विषय-पत्र-लेलन (फुटकर) । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  ) पूर्ण । बेष्टन स ५६/६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभव नाय सन्दिर उदयपुर ।

विशेष-

प्रारम्म---

स्वम्ति श्री पद्मपति पाय निम्म गढ गिरनार मुठायरे सामजिया । सिल्तुं राजुन रिग बीनती सदेसह परिसामरे पीयारा ।।१॥ एक बार प्रवोरे मन्दिर मा हरड जिम तलिय मन हेजरे सामजिया । सुम बहुना मन्दिर मालिया मृती राजुन मेजरे पीयारा ।।२॥ सुम कुमान ते मुजीना ध्यान की तुम कुमान निर्मेव रे समिया । चरमानी चाकरी बाहुं ताहरी दरमन दिल्बहु देव पीयारा ।३॥

X

धन्तिम--

वर्गामानगा करी जेवा नहीं कील अपो रहि कामरे।
पाणि नलइ मद पीउद्वा पानली बोहिलो विरह विरायरे पीयारारे।।२०६।
माह विद सानिम दिन इति मगल लेल लिल्पी लल बोलरे सामसिया।
अस सोम कवि सीस माहि ग्रीति राजुन मनर ग रोलरे पीयारा।।२१।।
पूर्याराय तुमे प्राणिसक श्री यद्मति चरणपुरे सामसिया।
गाजुन पनिया पाठवी ग्रेम की गढ पिरनाच मुठामरे पीयारा।।२२।।
एक बार ग्रायोरे मन्दिर साहरे।।

१०५६३ रामजस—केसराजा। पत्र स०२५२ । द्या०१०४४ हे इत्त्राभाषा–हिन्दी।पणः)। विषय-विविध र०काल स०१६०० धासोज बुदी १३ । लेक्काल सं०१६७४ अध्याङ सुदी द । पूर्णः। पेष्ट्रसं०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० औन मदिर दवलाना बुदी।

विशेष-इसका नाम रामरस भी दिया है। मंतिम-श्री राम रसौधिकारे संपूर्ण ।

१०५६४. रावरा परस्त्रो सेवन व्यस्तन कथा $-\times$ । पत्रस $\circ$ २४। प्रा $\circ$ ११ $^1_2\times$ ६ इवा । माषा-सस्कृत । विषय-कथा । २०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । प्रपूर्ण । वेष्ट्रन सं $\circ$  २२०/६३) प्राप्ति स्थान—दि $\circ$  जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष - ६५७ म्लोको से ग्रामे नही है।

#### विशेष---

स० १६५१ वर्षे धावरा बुदी ११ दिने गुरुवारे धी मुनतारामध्ये प० श्री र गबर्द्धन गरिषधरासा भिष्य प० थिरउजस्म शिप्येगा निस्निते बालाबबोध ।

१०५६६, लिथियस्त्रय टीका— ग्रमयचन्द्र सुरि । पत्रम $\circ$  २६ । ग्रा $\circ$  १४ ×  $\chi^2_{\tilde{q}}$  स्था । साया न $\circ$ न्तुः । ियय-व्याकरण । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेहन स $\circ$  १६६ । प्रास्ति स्थाल— टि $\circ$  जैन ग्रप्रवाल संग्दर उदयपुर ।

१०५६७. सम्रुक्तेत्र समास वृत्ति — रत्नशेखर । पत्रम० २६ । प्रा० १० $\xi \times \xi^*$  इत्व । भाषा — सस्कृत । विषय-लोक विज्ञान । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १०६ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर सक्कर जयपुर ।

१०५६८. लिक्ष्यार माषा—पं० टोडरमल । पत्रस० १४ । ग्रा० १४—७ इख । भाषा— हिन्दी (गण्य) । विषय–मिद्रात । र०काल  $\times$  ।क्षे०काल  $\times$ । कपूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन प्रवेदाल मन्दिर उदयपुर ।

१०४६६. **लीलाबती—भास्कराचार्य** । पत्रस० २१। ग्रा० ११४५ इन्द्रा । भाषा-संस्कृत । विषय-च्योतिष-गिगृत । र०काल 🔀 । ले०काल ४ । पूर्ग । बेष्टन स० १०७ । **ग्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०६००. प्रतिसं० २ । पत्रस० १० । श्रा०१०३ ४४ है इन्था । ने०काल 🗴 । प्रपूर्ण । बेष्टन स०१८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष-१० से भागे के पत्र नही है।

**१०६०१ लीलावती**—  $\times$  । पत्रतः ३३। आ० १ $\frac{1}{2}$   $\times$  ४ इख । भाषा-सस्कृत । विषय- अयोतिय-गिरात । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ५४ । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मिल्ट प्रजमेर ।

१०६०३. सीसावती— $\times$ । पत्रसं० ६७ । मा० १० $^3$   $\times$ ४ इला । माथा—सस्त्रत । विषय- ज्योतिय-मातत । रुकास  $\times$  । क्षेत्रका  $\times$  । धपूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पावनाथ मन्दिर सन्दरगढ (कोटा)

१०६०४. **लीलावतो मावा—लालकन्य सू**रि । पत्रस० २० । मा० ११ × ४<u>१</u> इच । मावा— हिन्दी (पछ) । विषय-ज्योतिष-गिरात । र०काल स० १७३६ धयाड बुदी ४ । ले०काल स० १६०१ । पूर्ण । वेष्टुत स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैत छोटा यन्दिर (वयाना)

विशेष-प्रथ का भादि अन्त भाग निम्न प्रकार है-

#### प्रारम्म --

शोभित सिन्दूर पूर गण सीस नीकट्।
नृर एक मुन्टर विराज भाल चन्द खु
मुर कोर्न कर जोरि धभिमान दूरि छोरि
प्रस्पसत जाके पद पक्ज धनन्द खु
गौरीपुत मेर्ड जोड मन जिल्ली,
पार्व रिद्ध बृद्धि भिद्धि होत है सम्बंडब्।
विधन निवार सन लोक कूं मुधार
ोमे मामपति देव जय जय मुख्यत्व हु।।।।।।

## वोहा

गणपति देव मनाय के मुमरि बान मुरस्ति भाषा लोलावनी कर चनुर मुग्गो इक चिन १।२।१ श्री भान्कराचार्य क्रुत संस्कृत भाषा मध्तसती ॥ स्रोतावनी नाम इस ऊपरि सिद्ध ।।३।

#### ग्रन्तिम पाठ--

सपरमा लीलावनी भाषा में मल रीति। ज्युं की घि जिगगदिन हुई निको कहें घरि प्रीति ॥ सतरामें छत्तीम समें बंद श्रवाद बखात । पाचम निथि बधवार दिन ग्रंथ सपरमा जान ।। गुरु भी चडरासी गर्च्छ गरूछ लग्तर सुबदीत । महिमडल मोटा मन्ष्य पुरी कर प्रतीत ॥११॥ गछनायक गुरावन धनि प्रकट पुन्य श्रंकर । सोभागी सन्दर वरण श्री जिनचद सरिद ॥१२॥ मेवग तासु सोमार्गानधि लेम साख सुखकार। माति हर्ष बाचक मन्यो जस सोभाग्य धपार ।।१३।। शिग्य तास सुविनीत मिन नालवन्द इगा नाम । गृह प्रसाद कीथी मली प्रथ मण्या ग्रमिराम ॥१४॥ मला शास्त्र यद्यपि भला तो परिष चित्त उल्टास । गरिगत सास्त्र चूरि ग्रन्ति लगि कीयो विशेष श्रञ्याम ।।१५।। बीकानेर बड़ो सहर चिह्न दिस में प्रसिद्ध । षरघर कवन धन प्रवल घरघर ऋदि समदि ।।१६।

धरधर मृन्दर सारि गुन्न फिगमिंग कथन देह । फीक्ल प्रका कामनी निस्त नित बहुती नेह ।। देण।।
गडमढ धिवर देहरा देवत हरदन नेन ।। देण।।
गाँव तिहा राजा वडी श्री धनोपसिंह भूग ।
गाँव तिहा राजा वडी श्री धनोपसिंह भूग ।। देश।।
फीतसांत आमे वसै सात वथा श्रीकार ।
कण्यय में विद्याभणी कियो सान्य प्रमास ।। २०।।
सालसांत सिनायदी मरी बहुकीच प्रमास ।।
मालचन्द्र मु विनय कॉर कीच प्रमी धरतांत ।। देश।
धारा श्रीकायती करी स य गुगम ज्युं होई ।
देन देस में विद्यार भएंगी चुरु सह कोड ।।
प्रभागनी सानह जहारायो किर ठीक ।
मूललांदन जिनरी कियो कहिं ठीक ।

इति लीलावती भाषा लालचन्द सुरि कृत सपूर्ण।

सबत् १६०१ मिनो प्रमाड बुंदी ११ मगलवारे जिल्लातं ध्रावण पाटणी उकार नलपुरमध्ये निली हैं। ध्रावण उदासी सोगामी वासी जेपुर भाई के नल्दराम वाधनार्थ। ध्रावक गोज वाकलीवाल मूलाजी कर्नी-राम बीरचल्ड किलाइ दीही।।

**१०६० ४. लीलावती टीका — दैवज्ञराम कृ**टस्म । पत्रस० १४८ । द्या० १० ४४ ४<sub>६</sub> इश्व । साथा-संस्कृत । विषय-ज्योतिक, गणित । र० काल ४ । ते०काल स०१८३७ प्रयाड बृदी ४ । पूर्म । वेष्टनमं०१२५ । **प्राप्ति स्थान**— म०दि० जैन मन्दिर ग्रजमेर ।

विशेष-सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी।

**१०६०६. प्रतिसं० २ ।** पत्रस० १०६ । मा० १८४ इ.च **। से०काल** स० १६०१ (णक स०) । पूर्णा वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन स्रप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति श्री नृसिंह देण्जात्मज नश्मण दैवज सुत सिद्धात वि० दैवज रामकृष्णेन विराचन सीलावती वर्ति ।

१०६०७, लेख पद्धति— × । पत्रस०७। आ० ११२५ ४२ इचा । साधा-संस्कृत । विधय-विविध । र० काल × । लेक्कान × । पूर्या । वेष्ट्रन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

विशेष-- एत्र लेखन विधि दी हुई है।

१०६० स् बुन्द विनोत सतसई—वृन्दकित । पत्र स $\circ$  ४८ । आ $\circ$ ११imes४८ । आपा-हिन्दी, (पद्य) । विद्यत्र-प्रशाप रस । र०कान imes । ले॰काल imes । पूर्ण । वेष्टन सं $\circ$  १७३ । आस्ति स्थान— दि॰ जैन मन्दिर राजमल (टोंक)

१०६०६- **बुबमदेव गीत- बहामीहन ।** पत्रस० २ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । र०काल×। ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६६/४७८ **प्राप्ति स्थान**-पदि० जैन समबनाव मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — अ निम पाठ निम्न प्रकार है---

वारि घारि विधान हारे संसार सागर तारीसी पुनि घमंभूवसा पद पक्ज प्रसामी करिमोहन बहाचारिसी

**१०६१०. बच्च उत्पत्ति वर्गन—** × । पत्रस० ३ । माधा-संस्कृत । विषय-विविध । र०काल ×। ले०काल≾। वेष्टनस० ६१४ । पूर्ण वेष्टन ६१४ । **प्राप्ति स्थान**-दि० जैन पवायती मदिर भरतपुर ।

१०६११. बज्जसूची (उपनिषत्)—श्रीषराचार्य। पत्र स०४। प्रा०११४४ द्वा । भाष-सस्कृत । विषय-वैदिक (शास्त्र) । रकाल ४ । लेकाल ४ । धपूर्णः। वेष्ठन स०४१६,४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मदिर उदयपुर ।

**१०६१२. वरुए प्रतिष्ठा**— $\times$ । पत्र स०१६। प्रा०१० $\times$ ४ हे इख । भाषा-सस्कृत । विषय-विधान । नेक्शन स०१६२४ कॉर्तिक बुदी मा पूर्ण । बेष्टन स०११०४। प्राप्ति स्थान — भ०दि० जेन मन्दिर प्रजमेर ।

**१०६१४. बाजनेय संहिता**— $\times$ । पत्र स०१ से १७। भाषा-सम्कृत । विषय-प्राचार णास्त्र । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । प्रपूर्ण । बेष्टन स०७४१। प्राप्ति स्थान —वि० जैन प्रजायती निरूप भरतपुर ।

**१०६९४. बाजनेय संहिता**— $\times$  । पत्रम० - २०६ । भाषा-सस्कृत । विषय-प्राचार-णास्त्र । रकाल  $\times$  । ले०काल म० १६४६ । अपूर्ण । बेष्टन स० ७०-७०१ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन प्रचायती मन्तिर भरतपुर ।

विशेष -- बीच २ के बहुत में पत्र नहीं है।

१०६१६ वाच्छा कर्य—×। पत्रस॰ २५। घा० ६/२३ इचा । भाषा-सस्कृत । शिषय-शैरक साहित्य । र०काल ×। से०काल ×। पूर्णं। बेष्टन स० १०४५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजनर ।

१०६१७. वास्तुराज—राजसिंह । पत्रस० ४७ । घा० द $\times$ ६३ इस । प्राचा-सस्कृत । विषय-वास्तु गास्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल सं० ११५३ । पूर्ण । बेष्ट्रन स० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इंगरपुर ।

मन्तिम—इति श्री बास्∤ुणास्त्रे अस्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरचिते शिखर प्रमास कषन नाम दणसेष्याय ॥

सवत् १६५३ वर्षे भृगमास मुद्दी १५ रवे। लिखित दशोरा क्राह्माश क्राति व्यास पुरुषोत्तमे हस्ताक्षरं नग्र इंगरपर मध्ये। **१०६१ द. बास्तु स्थापन** —  $\times$  । पत्रसं० १८ । मा० १ $\times$ ४ इश्व । भाषा-सःस्कृत । विषय-बास्तु बास्त्र । र०काल  $\times$  । ले०काल  $\times$  । पूर्ण । वेकृत २२८/३८१ प्राप्ति स्थान —िद० जैन संभव-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६१६. बास्तु सास्त्र — $\times$ । पत्र सं० १-१७ । घा० ६ $\frac{1}{3}\times \frac{1}{3}$  हरूव । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु सास्त्र । २०कान  $\times$  । से०कान  $\times$  । घपूर्ण । बेप्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०६२०. विजयमद्र क्षेत्रपाल गीत—त्न० नेमिदास । पत्रसं० १। प्राः १२ $\times$  १२ प्राप्ति स्थान— प्राप्तः । विषय-स्तोत्र । र०काल $\times$ । केकाल $\times$ । पूर्णं । वेष्टनसं० ३६७/४७ $\chi$ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

## विशेष---प्रन्तिन---

नित नित स्वावि बधावरणा चन्द्रनाथ ना भुवन सभार रे। घवल मंगल गाइया गोरबी तहां बरस्था जय जयकार रे।। इण्णि परि सगति सनी करो जिस विचन तर्णु दुख नासि रे। इति नरेन्द्र कीरति चरणे नमी इस बोलि कु० नेमिदास रे।

१०६२१. विवश्य मुखसंडन—धर्मदास । पत्रसं० २२ । प्रा० ११ ४४ इन्छ । भाषा-सस्त्रत । विवय-काव्य । रक्ताल ४ । से •काल ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२१ । प्राप्ति स्थान—स० वि० जैन मन्दिर प्रजनेर ।

विशेष - प्रति टब्बा टीका सहित है।

१०६२२, प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । घा० ६×४६ इ.च. । ते० काल 💉 । पूर्णः । वेष्टनसं० १९७ । प्राप्तिस्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

**१०६२३, प्रतिसं० ३** । पत्रस० १३ । ले०काल सं० १७४० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वे**ष्टनसं०** २ मण्डा **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मस्दिर धजमेर ।

१०६२४, प्रतिसं० ४ । पत्रस० ४२ । घा० ६ २ ४४ ३ इ.च.। ले०काल सं०१८०० पीच बुदी ६ । पूर्वा । बेबल स०१४२६ । प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

१०६२४। विवास शुक्तमंडन टोका — विनय सागर । पत्रसं० १०८ । घा० १०४४ इच । भावा-संस्कृत । विषय-काव्य । र०काल × । से०काल × । पूर्ण । वेष्ट्रन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान— भ० दि० जैन मन्दिर क्रजमेर ।

## विशेष--टीका काल---

श्चकर्त्रु रसराकेश वर्षः तेजपुरे वरे । मार्गे शुक्त तृतीयायां खावेषा विनिर्मिता ।।

इति सरतरागच्छालंकार भी विनहुषं सूरितत् जिथ्य भी विनयसागरमुनि विर्शेषतायां विदस्य मुसमंत्रमालंकारटीकायां जन्दार्थमंदाकिच्यां महेलादि प्रदर्शको नाम चतुर्योच्याय । १०६२६. विहरूपन बोधक—संघी पन्नालाल । पत्र सः १८२। मा० ११३/४७३ इश्व। भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-सुमाबित । र०काल स०११३६ माघ सुदी ५। ले०काल सं०११६७ पौष सुदी ५। पुर्णा । वेष्टन म०४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिह (टोक)

१०६२७. बीतराग देव चैरयालय शोभा वर्शन $-\times$ । पत्रस॰६। ब्रा॰ १२ $\times$ १ इच । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-चैन्य बदना । र॰काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्ट्रनसं॰ ४६६ । प्राप्ति स्थान-दि॰ जैन सभवनाय गन्दिर उदयपुर ।

विशेष-- क० सवराज की पोथी।

१०६२ द्वेलि काम विडम्बना—समयमुन्दर। पत्रतं∘ १। झा० ६२,४४१ द्वा । माया—हिन्दी। र०काल ४ । के•काल । प्रपूर्ण। विषय—वैलि । वेष्टनसं० ७१० । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर लक्कर अथपुर।

विशेष-वनारसीदास कृत चितामिए पारवंनाथ भजन भी है। "चितामिए साचा मालि मेरा"

१०६२६. वैराग्य शांति पर्व (महामारत)— ४ । पत्रस ० २-१४ । आ० ६ ४ ४ इन्छ । भाषा-संस्कृत । विषय—वैदिक नास्त्र । २०काल ४ । ले०काल स० १६०४ । भ्रपूर्ण । वष्ट्रन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर दवलाला (बृदी) ।

बिशेष- लिखी तत् वाडिशी कृप्लपुर नदगाव मध्ये ।

१०६२०. ऋंगार बैराग्य तर्राग्यो—सोमप्रभावार्य । पत्रत०६ । प्रा०१२५५५ १ हुन् । भाषा-सम्ब्रत । विषय-सुभाषित । र०काल × । ले•काल ×ा पूर्ण । बेष्टनस०१०२ । प्राप्ति-स्थाल—दि० जैन पंत्रायती गदिर करौनी ।

विशेष-४७ म्लोक हैं। अकबरा बाद में ऋषि बालबढ़ ने प्रतिलिपि की थी।

१०६३१. शंकर पार्वती सवाद— $\times$ । पत्रम०७ । म्रा०१० $\times$ ४ है इस्र । भाषा— सस्त्र । विषय—सवाद । र०काल  $\times$  । लेक्काल स०१९३० । पूर्ण । बेष्टन स०२०१ । प्रास्ति स्थान— दि० जैन मदिर राजमहल (टोक) ।

१०६३२, शतरंक खेलने की विधि x-पत्र स० ७ । आधा-हिन्दी-सस्कृत । विषय-विविध । र० काल x । सेपूर्ण । बेष्टनसं० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पदायती भिंदर भरतपुर ।

विशेष-४ पत्र नहीं हैं। ७१ दाव दिये हुए है। हाथी, थोड़ा, ऊंट, प्यादा भादि का प्रमाण

दिया हुमा है।

१०६३३. शत्रुजाय तीर्थं महारम्य-धनेश्वर सूरि । पत्रसं० २-२३६ । भाषा-सस्तत । विषय-इतिहास-सत्रुजय तीर्थं का वर्णन है। र०काल 🗴 । जे०काल 🗴 । भपूर्ण । बेष्टनस<sup>०४ ।</sup> प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहत्यो मंदिर बसवा ।

१०६३ ४. शास्त्रभेदप्रकाशः — × । पत्र सं०१७ । धा० ११×४ इ.च.। भाषा-सस्तृत । विषय—कोष । र०काल × । ले०काल सं०१६२६ जेष्ठ सुदी १ । पूर्णः। बेष्टन सं०२८८ । प्रास्ति स्थान ग०दि० जैन मन्दिर भनमेर ।

विशेष--- महलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य नेमिचन्द्र ने प्रतिकिपि की भी।

१०६३४. शब्दानुशासन-हेमचन्द्राचार्यं। पत्र स०७। घा० १०३४४३ इस्र । आषा-संस्कृत । विषय--व्याकरण्। २० कान ४। ले०कान ४। ध्रपूर्णे । बेष्ट्नसं०१०१३। प्राप्ति स्थान — म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

**१०६३६. प्रतिसं० २** । पत्रस० ४६ । घा० १३ ४ ४३ इला । ले∙काल स० १४१४ । पूर्ण । बेष्टनसं० ४२≂ । प्राप्ति स्थान — स० दि० जैन मन्दिर ग्रजसेर । प्रति सटीक है ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है-

१०६३७. शारङ्गाधर संहिता—दामोधर । पत्र म० ३१४ । घा० ६ $\frac{7}{2}$ ४४ इश्व । मादा—सस्हत । विषय—प्रायुर्वेद । र० कान  $\times$  । लेकाल सं० १६०७ वैद्याल सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मदिर राजमहल (टोक )।

विशेष-लाल कृष्ण मिश्र ने काशी में प्रतिलिपि की थी।

**१०६३ म. सील विषये बीर सेन कथा** —  $\times$  । पत्र स०११ । प्रा० ६ $\frac{2}{5}$   $\times$  ४ इख । भाषा- संस्कृत । विषय — कथा । ले•काल  $\times$ े। पूर्ण । वेप्टन स०६ म.। प्राप्ति स्थान — दि० जैन मदिर दबलाना (कृंदी) ।

**१०६३६. क्षमरा सूत्र माधा**— $\times$ ा गत्र म०७। ब्रा० १० $\times$ ७, इत्था। भाषा—हिन्दी। विषय—सिद्धांत । र० काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

१०६४०. खट्कर्म वर्गन—× । पत्र सं० १०। बा० ११×५ इत्था। भाषा—संस्कृत। विषय—वैदिक शास्त्र। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० १३५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर ध्रजमेर मण्डार।

१०६४१. अनुतर्वचमी कथा— धनपाल । पत्र सं०४४ । सा०१०३ ४२ । इत्य । बाया— सपफ्रांश । विषय— कथा। र० काल ४ । नै०काल सं०१५०१ कानुसा सुदी ४ । पूर्सी । वेष्टन स० ८४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन तेरहसंबीम न्दिर दौसा।

विशेष-लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है। सबत् १५०१ वर्षे फाल्गुन सुदी ४। शुक्र दिने तिजारा

नगर बास्तस्ये श्री मूलसंवे माषुरान्वये पुष्करगणे श्री सहस्रकीति देवाः तत्पट्टे श्री गुणकीति देवाः तत्पट्टे श्री यशः कीति देवा तत्पट्टे प्रतिष्ठावार्यं श्री मलयकीति देवाः तेवामान्ताये ।

१०६४२, संस्था शब्द साधिका— $\times$ । पत्र स०२। घा० १० $\times$ ५ इख। भाषा-संस्कृत । विषय—गणित। र०काल  $\times$ । से॰काल  $\times$ । वेष्ट्रन स०२१६ः। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिदर सफर जयपूर।

१०६४ दे. सकल्य शास्त्र— $\times$  । पत्र स० १२ । धा० १० $\times$ ४ दे इत्र । प्राचा—सस्त्रत । विषय—विदिक साहित्य । र०काल  $\times$  । ले॰काल  $\times$  । पूर्ण । बेष्टन स० ११०४ । प्राप्ति स्थान— स० हिंउ जैन सदित्य प्राप्तेर ।

१०६४४, संध्या बंदना— × । पत्र सं०४ । बा० द ×२ १ हजा । सावा —सस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । र० काल × । ले०काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स०१०१ द । **प्राप्ति स्थान**— म० दि० जैन मन्दिर सजमेर ।

१०६४५, सङ्जनखिल बल्लम — मस्लिबेस्म । यत्र मण् ६। घा० १० $\times$ ४ $^{\circ}$  द्वा । भाग $\leftarrow$  सस्कृत । विषय—सुवादित । रण्काल  $\times$  । से•काल  $\times$  । पूर्णं । वेष्ट्रन स० २४२ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन सन्दिर दबलाना (बुदी) ।

विशेष---मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है। किन्तु गुजराती मिश्रित हिन्दी है।

**१०६४६ सत्तरी कमं ग्रन्थ**—×। पत्र स० ३६। माषा–प्राकृत । विषय-सिद्धान्त । र० काल × । **ते∘का**ल ×ी भपूर्ण । वेष्टन स० ६३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पत्रायी मदिर भरतपुर ।

**१०६४७. सत्तरिरूपठारा**—पत्र स॰ २ से १२ । भाषा —प्राकृत । विषय-सिद्धातः । पञ्चात × । लेञ्कालः × । बपूर्णः । वेष्टुन स॰ ६४२ । **प्राप्ति स्थान**—दिञ्जैन प्रवायतः। सदिर सदतपुर ।

**१०६४८ समाचारी** — पत्र म० ३१- ५३ । भाषा-सस्कृत । विषय-विविध । र०काल 💢 । ले०काल म० १६२७ । **अपूर्ण** । वेष्टुन म० ६२६ । **आप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ११३ । ले॰काल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ६२४ । प्राप्ति—स्थान-दि० जैन पचायती मदिर मन्तपुर ।

१०६५०. सर्वरसी-- $\times$ । पत्र म॰ २६ । या० ६ $\frac{1}{2}\times \xi_0^2$  इश्वाः भाषा-िह्न्दीः विषय-सबहः र०काल $\times$ । ले॰काल $\times$ । पूर्णं। वेष्टन स॰ २६८। प्राप्ति स्थान—दि॰ जैन मन्दिर प्रभितन्दत स्वामी बुदी।

१०६५१. सर्वार्थासिद्ध आवा-जयवन्त छात्रका । पत्रस०२८२। प्रा०१४ रू ४७ रेड्स । साथा-राजस्थानी (इंटार्गगद्य) । विषय-सिद्धान्त । र०काल सं०१८६५ वेत सुदी ४ । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । बेष्टन स०१३१ । प्राप्ति स्थान — दि० वेन छोटा मन्दिर वयाना ।

१०६५२. साठि —  $\times$  । पत्रसं• १२ । मा० १० $\frac{1}{2}\times \frac{1}{2}$  इन्त । बाया – संस्कृत । विषय — ज्योतिक । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १५११ चेत बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान — दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष-- रूपचन्द ने लिखा या ।

१०६५३. सामुद्रिक शास्त्र— $\times$  । पत्रसं॰ ११। घा॰  $c_{\chi}^{2}\times Y$  इस । माया—संस्कृत । विषय-लक्षाग प्रस्य । ए०काल  $\times$  । ले॰ काल  $\times$  । घपूर्ण । वेष्ट्रन स॰ १०१ । प्रास्ति स्थान—दि॰ जैन पार्श्वनाम मन्दिर चौगान वृदी ।

१०६५४ सामुद्रिक शास्त्र— $\times$  । पत्रसं० १७ । मा० १० $\times$ ४ ; इंच । भाषा-सक्षणस्य । ः काल  $\times$  । ने० काल सं० १५६६ । पूर्ण । बेहन न० २११ । प्राप्तिः स्थान—दि० जैन मन्दिर चौगान वंदी ।

बिशेष--शैनाचार्य कृत है।

१०६५५. सामुद्रिक शास्त्र— $\times$  । पत्रस० १० । बा० १ $\frac{1}{4}$   $\times$  ४ इच । भाषा-संस्कृत । विषय-सक्षसः ग्रन्थ । र०काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वेष्ट्रन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्राप्तिसाथ व दो ।

१०६५६. सामुद्रिक सास्त्र  $\times$ ा पत्र स०२०। भाषा—हिन्दी। विषय —सक्षागकाच। र०काल  $\times$ ा न० कात्र म०१ स्टर्ट वैदाल बदी ७ । पूर्ण । वेस्टन स०२०। प्राप्ति हच्यान—दि० जैन पत्रासनी मिटन दोवानकी, भागतर।

१०६५७, सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षरण)— $\times$ । पत्र सं०४। ग्रा० १० $\times$ ४% स्था। भाषा-मस्कृत। विषय-मामुद्रिक शास्त्र। र०काल  $\times$ । ले०काल  $\times$ । वेष्टन सं०१४०। प्राप्ति स्थान दि० जैन मस्दिर वारा।

१०६४८. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष सक्षरा) — × । पत्र स० ३६। प्रा० ८ ४४ स्था। भाषा-हिन्दी। विषय-सामुद्रिक (लक्षरा ग्रन्थ)। र०काल ×। ले० काल स० १८४० काली सुदी ७। पूर्वा। केटन स० १६४। प्राप्ति स्थान —दि० गैन मदिर राजमहल टोक।

विशेष-तक्षकपुर मे प्रतिनिधि हुई थी।

१०६५९. सामुद्रिक सुरूप सक्सरा−× । पत्रस० १६। ग्रा० १४५ इ.च.। माया-सस्कृत-हिन्दी। विषय-सामुद्रिक। र०काल ×। ले० काल स० १७६२ मादवा सुवी ४। पूर्ण। वेष्टन सं० १४१३। प्रारित स्थान----स० दि जैन मन्दिर मजमेर।

विशेष-इस प्रति की जोवनेर मे पडित प्रवर टोडरमल जी के पठनायें लिपि की गई थी।

१०६६०. सार संग्रह-महाबोराचार्य। पत्रसं० ४१ । मा० ११×५ है इ.च.। मापा-संस्कृत । विषय-गिएत । र०काल  $\times$  । ले० काल स० १९०६ । वेष्टन स० १०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मिटन सकत (विष्प्र)।

विशेष-महाराजा रामसिंह के राज्य में लिखा गया था । इसका दूसरा नाम गरिएतमार संग्रह है

१०६६२. सारस्वत प्रक्रिया—परिवाजकाचार्य । पत्रसं० १२ । भाषा-सस्कृत । विषय— स्वाकरण । र०काल  $\times$  । ते०कान  $\times$  । भ्रापूर्ण । वेष्टन सं० १५/४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जै समबनाव मन्दिर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्ध चक पूजा—सुमचन्द्र । पत्रसं० १०८ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । र०काल  $\times$  । ते०काल  $\times$  । प्रपूर्ण । वेष्टन स० ११/३१४ । प्रास्ति स्थान—दि० जैन सन्दिर संभवनाय उदयपुर ।

विशेष - इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है।

१०६६३, सुट्टिटतरिंगनी साथा—टेक चन्द्र । पत्र स० ४२६ । प्रा० १४३ ×७ इच । भाषा-हिन्दी ग्रण्य । विषय-मुमापित । र०काल स० १८२८ सावग् सुरी ११ । ने०काल स० १६०७ बैपाल सुदी १४ । पूर्ण । वेप्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष-सुवाई जयपुर में बाह्मण जमनालाल ने चि॰ सदामुखजी तथा पं॰ चिमनलालजी वृदी बालों के पठनार्थ प्रतिलिप की थी। प्रवाप व १६२२२ पडितजी की प्रशस्ति ---

खाबार्य ह्यंकीति—स० ११०७ खाबार्य श्री हरिकीसित्री सबत् १६६६ कं माल टोटा में हुवा, ज्याकी बान छत्री हाल मोहूद। त्याके खिप्प गमकीसि, नृतृशिष्य भवनकीसि, टेकवर, पेमराज, मुखराम, प्राक्तीसि दोरराज पटित हुए। तत्रिणय्य छाहराम, तत्रिणय्य प० द्वावद, तत्रिणय्य पर्पास्ताम न० शि० सेवाराम, द्वितीय हुगरसीदास, नृतीय साहित्याम एतेवा मध्ये प० हुंगरसीदास के सिप्प मदानुग शिवसाय तत्रिणय्य सन्तवाल, देवालान मध्ये बृहत् शिष्ट मित्रासम् एतेवा सम्ये प० हुंगरसीदास के सिप्प मदानुग शिवसाय तत्रिणय्य सन्तवाल, देवालान मध्ये बृहत् शिष्ट स्थित सिप्प मदानुग प्रवसाय

ऐसा हुमा बूदी के भेडे पंडित जिवलाल।
बाग बगाया तमि जिनने तलाब ऊपर त्यारा।
मव दुनिया में जोमा जिनकी रुपया देव उपारा।
जिनका जिय्य रननलाल पीत्र तेमीचंद 'यारा।।
सवत् १९०७ के मई ग्रंथ लिखाया सारा।
जान हुकाना कटला का दरवाजा बाएगया नाएशे साई।।

**१०६६४. प्रतिसं० २ ।** पत्र स० ५२६ । झा० ११४८ इ.च.। ले०काल स० १६६८ । प्<sup>राग</sup> । वेष्टुन स० ८० **। प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मदिर पार्थनाथ इन्दरगढ ।

विशेष -- ईश्वरलाल चादवाड ने प्रतिलिपि की थी।

**१०६६५. सुक्ताबली** —  $\times$  । पत्र सं० १-५ः । म्रा० १० $\times$ ४ है इश्वः । भाषा-संस्कृतः । विषय-सुमाषित । र०कालः  $\times$  । मे० कालः  $\times$  । वेष्टुन म० ७२१ । श्रपूष्णे । श्राप्ति स्थानः —दि० जैन मिन्दर सक्तर जयपुर ।

विशेष-मविष्य पुरस्ता के के व

१०६६७. स्तोत्र पूजा संग्रह— × । पत्र स०२ से ४१ । म्रा०११ ४५६ इंच । माया-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा स्तोत्र । र०काल × । ले०काल स०१८४७ । मपूर्यं । बेष्टन स०५० । प्रास्ति स्मान--- दि० जैन मदिर प्रकिनन्दन स्वामी बृदी ।

विशेष--प्रारम्म का केवल एक पत्र नहीं है।

**१०६६ स्थरावली चरित्र— हेमचन्द्राचार्य**। पत्र स० १२७ । साथा–सरकृत। विषय-**चरित्र** । र०काल  $\times$  । से०काल स० १=७६ केठ मुठी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५=१ । प्रा**रित स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर सरतपुर ।

१०६६६ प्रतिसं०२ । पत्र सं०२ से १५० । लंब्लाल imes । प्रपूर्ण । बेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पनायती मंदिर अरतपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का दोहा $-\times$ । पत्र स०१। सा० १० $\frac{1}{2}$  $\times$ ५ इ.स.। मापा-हिन्दी। विषय -पृष्टगर। २०काल  $\times$ । ते० काल  $\times$ । पूर्ण। वेष्टन म० ८१८। प्रास्ति स्थान-वि० जैन मन्दिर लक्कर जसपूर।

।। समाप्त ।।

## ग्रंथानुक्रमशिका भक्तरादि स्वर

प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	सल्या
प्रकलक चरित्र	_		हि०	\$ 5 8	ग्रक्षर बावनी-	–दोलतरा	म	हि॰	3209
प्रकलक निकल	क चौपईभ	विजय	गैनि		ग्रक्षर बावनी-	—द्यानतरा	य हि॰ १	ø७ <u>≂</u> ,	3999
			हि०	683	धक्षर भीला			सं०	558
धकलक यति	रास इ० जय	कीर्ति	हि०	8888	धक्षर माला -	-मनराम		हि०	¥¥.
धकलकाष्ट्रक-	—ग्रकलकदेव		<b>平 o</b>		ग्रगलदसक क	था — जगहो	।सरसूरि	सं∘	856
				\$ \$8.0	स्रवाती के			হি•	=1919
	भाषा जयचन्द				प्रजितनाथ रा	स−ष० वि	जनदास हि॰	£\$0.	\$ 880
	भाषा सदामुख				ध्रजित शाति	स्तवन		सं०	E M &
धकलकदेव स्त	ोत्र भाषा — चं	गलाल ब			धजित शांति	स्तवनन	न्दिषेसा	সাত	७१०
			-	1960	ग्रजित शाति	स्तवन		₹∘	980
मकृतिम चेरया	लय जयमाल-	-मेया म	गवनीय हि०	सास <i>७७७</i>	श्रीवन गाति	स्तवन मे	<b>क्तंदन</b>	हि०	3 ₹ • ₹
	ालय पूजा-—चै		हि०		श्रजीसं मजर्	—न्यामत	ला	ছি •	₹0\$
	***	-	_		धजीर्ग मंजरी	—वैद्य पर	पनाभ	fire	१०७७
	लिय पूत्रा—म				श्रठाई का रा	साविनय	कीति	हि•	3888
-	ालय पूजा लाल				घठाईम मूलर	[स्तुरास −	<b>स० जिस्</b> दा	स हि	११०७
भक्तिम चैत्या	**			१००२	घडारह नाता				₹00¥.
-	ालय विनती	लक्ष्मरग	-				1		8009
धक्तिम चैत्य				११ः६	धठारह नाता			-	Koox
शक्षय नवमी			刊。		धठारह नाते				8.54
	कथा — ललितव	नीति	सं •		मठारह नाते	की कथा—	-कमलकीति		
ध्रक्षय दशमी			स०		İ			8068	0 # \$ 9,)
श्रक्षय निधि			स॰		श्रठारह नाते	की कथा-	देवालाल	हि	828,
ग्रक्षर बत्तीसी			हि •		ग्रठारह नाते	की कथा	श्रीवंत	स	0 838
धक्षर बलीसी	भैया भगवत	ीदास	हि•	१००५	बठारह नाता	कागीत-	शुभवन्द	हि०	११७३
पक्षर बावनी			हि॰	₹•४७	बठारह नात	ाका जोड़ा	रमा	हि ०	2048
प्रक्षर बाबनी			हि॰	1301	धठारह नात	ाका चीड	ल्या — सोहट	· हि•	४२€,
श्रक्षर वापनी	कबीरदास		हि॰	₹00€				0,8=1	१ १ व ६ व
सकर बावनी	केशवदाम		हि॰	६८१	ब्रहारह पुरा	एों की नाम	गावली	fg.	22380
पक्षर बावनी			हि०	4=8	बट्ठोत्तरी ह	तोत्र विधि	1	हि॰	68

ग्रंथ नाम	लेखक म	ावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	संखक	माषा	पत्र संख्या
श्रदाई हीप पूजा		संब	956	धनन जिन पू	जाः प० चिनदास	· #•	950
भादाई द्वाप पूत्रा	ड <b>ः</b> लूराम	हि	٠,,	धनस्य पूजाः	य० मान्तिदाम	150	6633
धताई द्वीप पूजा	भ० शुनचन्द्र	स०	,,,	धनन्तनाथ क	<b>4</b> 17	棋の	£84
भड़ाई द्वीप पूजा	मानजीत	हि •	ઉશ્છ	धनत्त्रनाथ पूर	ता व० मास्तिदा	म हि०	3579
मढ़ाई द्वीप मडल			874	प्रनन्तनाथ पूर	नाः श्रीभूषमा	₩ο	دوو
भ्रदाई द्वीप मडल	रचना		११७२	, ,		f∉e	
धतिचार वरान		हि०	80,9018	,,		रा०	७=१
भ्रयवंवेद प्रकरगा			११७३	धनन्तनाथ पूर	ना मडल विद्यान	गुगाचन	शचायं
<b>ध</b> ष्यारम कल्पद्रुम	मृनि सुन्दर सूर्	रे स०	850	ग्रनंतवत कथ	ī	म०	13 E Y
मध्यःस्म नरगिरां		स०	800	प्रमस्य पृत्रानि	वान	₽ e	950
ग्रध्यातम पैडी	बनारसीदास	हि०	8088	यनस्त वन पूर	TI	fgo	6309
भव्यात्म बत्तोसी		हि०	9309	.,,	: मुनि आनसा	ार म∘	822
	बनारसीदास	हि०	€ € €				33 9006
	**	हि०	ERS	91	. त्र ॰ जिनदास	fao	2863
<b>श</b> ध्यातम बारहलाई			वास	.,	· ম ০ পত্মন নিৱ	स •	४२१,
			- \$50				४३ ४
			2=2	1,	१० अंतसाग	7 मः	638
श्रद्यात्म बावनी		हि •	104=	,,	लालित कीर्ति	得っ	895
श्रध्यात्म रामायस		₹10	8=8	10		teo	<b>४</b> ⊏ ४
ग्रध्यात्मोपनिषदः		<b>स∘</b>	150	,.	हरिकृष्यम वा	\$ E80	8 5 8
श्रध्यारमोपयोगिनी	-			पनस्त वत कथ	ापूत्राः ललि ⊤की	ति स०	७⊏१
अध्यातमाययागना	न्तु।तः नाह्ना		i		ा : पाण्डे धर्मदास		७८२
		हि०	250	,,	मेवाराम साह	हिंउ	952
मनगार धर्मामृत			6.0	**		सर्व	ह० ७६२
भनगरंग : कन्यार		स०	\$ 5 8	91		स •	963
ग्रनस्तकथाः जिन		हिं•	\$\$43	धनन्त वत पूज	। उद्यापनः भ०	सकलको	ति
<b>अनन्तचतु</b> र्दशोकथा	ः भेरदास	हि०	888			स०	953
			११२३	धनन्त वत पूज	ः द्र० शांतिदास	役。	66.83
धनन्तवतुरंभी वत	त्याः सुनासय	4		11	: সুমৰকা	₩∘	8000
_		हि॰	४२१	**	: संवाराम	हि०	550
भनन्तजीदश कथा		हिं	2550		विधान मापा		<b>७</b> ≈₹
भनन्त चतुदशी पूर	नाः श्रीभूषसम्ब	ति :	1	धनन्त वत विष	।।नः:व॰शान्तिदा		७८३
		स्ब	300	श्रनस्त वत रास		हि॰	११६४
B1 27 19	शान्तिदास	स •	300	,,	: ब॰ जिनदास		<b>११</b> %%,
भनन्त चतुवर्शी क्र	तपूजाः विश्वभूष	रण हि	940		११७	, ११४१	, ११४३

व्रंथ नाम	लेखक	भाषा प	त्र संख्य।	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
धनन्तवत राम	: जिनसेन	দ্যিত	3399	मञ्जद प्रश्नावर	<b>की</b>	fz.o	१०७६
<b>धन</b> न्तवनो <b>द्या</b> पन	. नारायग	मं ०	७८३	ब्रबुँदाचल स्तर	त <b>न</b>	हि०	8058
.,	-	,,	,,	ग्रमयकुमार क		fe •	858
,, q:	ता		,,	ग्रभयकुमार प्रश		हि०	83K
धनाथी ऋषि स	उभाव	দ্বি ০	v\$3	ग्रमयपालगी ब		fg o	583
धनादि स्तीत्र		Ψo	१०२४	ग्रभिषान निना	विभाग सामग्र	स्मा टेमच	टाकार्य
भ्रताण्व कर्मनुपा	दान	সা ০	११७३			<b></b>	¥32
म्रनिटकारिका	-	स०	* ? 0	षभिधानसारस	यह	Ho	433
द्यनित्य पंचाणन	<u>বিম্বনখন</u>	्रिं हि०	80	समितन्दन गीत	,	fe •	895
ग्रनित्य पचासि	EI -	— fह∘	१०४१	श्रमिषेक पाठ		— Ħo	હથકે.
मनित्य पचासिक	ा त्रिभुवनव	न्द हि॰	११५३,				928
			१०७१	स्रमियेक पूजा	· वितेशीलाह	न हि०	958
ग्रनित्य पचनीसी	ः भगवतीदास	দি দি	8086	অমিণক বিধি		। ग्ह− संव	954
मनिम् <b>ञ्च</b> हरम्	जयमागर	हि०	११६=,	ग्रमरकोण	-	स०	80148
		A:	(3" RSR .	ग्रमरकोण: ग्र	मरसिंह	संब	***
मनिष्द्रहरसा (र	उपहारणः) रत्न	भूषण सूरि				438, X	
		हि	855	ग्रमरदत्त मित्रा	नंदगासी:		
मनुप्रका. धव	3	हि०	8060	ग्रमरमुन्दरीवि		– हि <b>॰</b>	६६६
मनुप्रेक्षाः योग	•	स०	803	ग्रमरुक शतक	_	- स०	3 8 8
मनुप्रेक्षासग्रह	_	हि०	१=१	श्रमितिगति श्रा	वकाचार भा		
अनुभय प्रकाश	दीपचन्द का	सनीवाल				हि -	
		हि०	१८१	ग्रमृतमजरी	काक्षीराज	म ०	₹ 0 %
<b>ध</b> नुयोगद्वार सूत्र	—प्राकृत	प्रा०	8	श्रमृतसागरः स	वाई प्रतापरि	सह हि॰	₹03,
धनेकार्यध्वनि म	जरो क्षपसः	ह स०	५३१				४७४
	, -	**	,,	धर्गलपुर जिनस	क्टमा —	- हि०	€ = ¥
धनेकार्थ नाममा	लाः भ० हर्षः	हीति स०	ત્ર≒१	मर्जातिस्य –	- × -	- हि०	60
,,	-	- ,,	,,	प्रबंप्रकाणिका-			–राज०गद्य
भनेकार्थमञ⊹ी		हिं	€ ७ ६		-		8
,,	जिनदास	हि॰	8 € 🗷	षर्यं संहिष्ट	- प्रा॰	सं ॰	7
**		स •	५३२	घहंत प्रवचन-	-×	e FF	03
श्चनेकार्थणब्द म	जरी —	<b>-</b> ぞ。	ХЭS	भरहंत केवली	पाशा	संब	286
द्यनेकार्थं सप्रहः	हेमरात्र	सं०	Жęо	धरिष्टध्याय	-	प्रा०	₹000,
प्रपराजित यथ	(गीरी महेश्वा	बार्ता) स०	858			१११६,	XX6. 663
धपराजित मत्र	साधनिका -	<b>~</b> ₹∘	७११	प्ररिष्टध्याय :		स	2550
अपामार्जन स्तोध	ŧ -	<b></b> ₹∘	990	भरिहंतों के गुर	गुवर्शन -	— हि <b>॰</b>	9830

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भलकारचन्द्रिकाः भ्रापय दीकि				पूजाः सकलकी		95¥
धलकार सर्वया : कूबलाजी	हि०	1012		पूजाः शुभचन्द		७८४
मयबूपरीक्षा (मध्युवानुप्रका)	हि॰	8058		यापन . <b>मोभाच</b> न्य		७८४
धवधून	स॰	XeX	,	पूजा	सर्°	हें ७६५
धवन्तिकुमार रासः जिनहर्ष	हि॰	(50	,,	,, उद्यापन	: णुमचन्द्र	
<b>ध</b> वती सुकुमान स्वाध्याय : प०	-		1		₹1 0	७८४
and grant them : 10	- E€ •	Yek		,,	मुमतिम	गर
भ्रव्ययार्थ	· € -	* 460			हि०	७६५
श्रद्य चिकित्सा	हि०	2746		,, द्यानत <b>राय</b>	fę o	9 × ¥,
श्रभोकरोहिएरे कथा	Ħ o	***	1			448
भ्रष्टकः पद्मनन्दि	स∙	233			म of	हें ७ ५६६
बष्टकर्मचूर उद्यापन पूत्रा	स०	003	• <b>ब</b> ष्टाहिनका	रास :	हि ०	€ € ₹
<b>शब्दकर्म जी</b> पई : रत्न भूषरा	हि॰	8833	,,	ः सु <b>स्त</b> सागर	हि ०	9009
श्रद्ध कमें प्रकृति वर्णन-	47.0	€ € ⊏	बष्टाहिनका	वनकया	₹•	844,
ग्रष्ट कमंबव विधान	हि •	7065				¥ ? \$
प्रष्ट द्रव्य महा धर्ष	हिं•	456	, ,,	. स <b>⊜</b> স্	भिषाद	45x,45E
बच्ट प्रकारी पूजा	हि॰	७=६	10	র ০ স	निसागर	
घट प्रहारी पूजा जयमाला —	,,	19			हि०	856
घष्ट प्रकारी देव पूजा	fgo	१६=	,,	भ∘ सु	रेम्द्रकीति	
<b>श</b> ध्ट पाहुड : कुन्दकुन्दाचार्य	प्रा: •	8=8			स्०	858
• • •	£53, 8	£4, £6%			ति म०	४७८
श्रद्ध पाहुड भाषा	fgo	2057	<b>प्र</b> प्टाहिनका	बतोद्यापन पूजाः	प॰ नोमः स•	बन्द्र ७ ⊏ ४
श्रद्ध पाहुड मावा : जयबन्द छा	बड़ाराज	To 841, "	merchanes :			£ <b>१</b>
		द२, १८३	अव्टाहनका । ग्रद्धीत रीदणा	ध्यास्यानः हृदयः	स०	288
<b>बट्ट सह</b> स्वती : बा॰ विद्यानिक	स•	२४८		करण्— क भगवतीदास	हि०	8638
बब्द सहस्त्री (टिप्पर्ग)—	मं •	२⊭⊏	ग्रसक्ताम निर्		সা৹	2=?
मध्टापद गीत	fe.	€95	धसम्भाय वि		हि॰	958
भष्टावक कथा टीका : विश्वेश्वर	₹ •	*5X	असिन्साय कु		भा०	990
प्रष्टांग सम्यवस्य कथा : ४० जि	नदास	1	शसोदुका मन		हि०	ERR
	हि॰	25.5	ग्रहमंस्यविधि	5.1	हि•	** \$
भष्टाहिनका कथा : विश्वभूषरा	हि•	883	महत्त्वाचान महिसा धर्म म	FIREIT	Ri o	8.3
6-05	c	1177	वास्ता यन न चंक्कक	Q		१११६
भ्रष्टाहिनका रास : विनयकीति			ग्रंक बतीसी	: बस्द	हि•	€ == ₹
<b>ब</b> च्टाहिनका पूजा	E-	€¤७,   ३, १११¤	ध कुरारोपसा		ij°.	662
	1-4		- 2			

ग्रंथनाम लेखक	भाषा प	<b>पत्र संख्या</b>	ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्य
ष्यं कुरारोपसा विधि	स ०	333	द् <del>यागम विलास: द्यानतशय हि० ६</del> ५०
ग्र कुरारोपम्। विधिः श्राप	गधर स०	955	भ्राचार शास्त्र प्रा० १०००
,, इन्द्र	नन्दि स०	७५६	ग्राचार सार वचनिकाः पन्नासःल चौघरी
म्र गपष्णती	310	Ę	हि॰ ६
ग्रगविद्या	₩•	488	ग्राचारागसूत्र वृत्ति प्रा∘ रै
द्मगरुगशंन —	स •	યુદ્ધ	श्राचायं गुरा बर्रान स० ६१
ग्रजनाचरित्र भुवनकीरि	ा हि∘	5 € R	भाचार्यादि गुरा वर्णन — हि० १०७२
द्यजसारास	हि•	4 2 8	धजितकान पुरासः पण्डिताचार्यं घरसमस्य
भाजना सुन्दरी च उपई:	पुष्यसागर हि०	318	मं० २६३
ग्राजना मुदिशी सतानो रा	स हि०	६३२	<b>बाठ प्रकार पूजा कथानक— प्रा०</b> ७०६
धन्तकृत दशाग वृत्ति	• IK	7	ग्राग्यद श्रावक सिष : श्रीसार हि० <b>७</b> १
धन्तगढ दसाम्रो	Ale	2	ग्रा <b>ग्</b> वा— हि० १०५०
धातर दशा वर्णन	€ o	42.8	मारगदा . महानद हि॰ ६८४
भन्तरिक्ष पाश्वंनाथ स्तवः	नः भावविजय	ৰাজক	ब्राग्गन्दबिग्धिका करनाः मानतुग स० १११६
	हि॰	<b>७१</b> ४	ब्रात्मपटल हि० ११४६
,,	लावण्य	समय	ग्रात्मप्रकाश श्रात्माराम हि० ५७३
	हि ०	७१५	ग्रात्मप्रबोध सं० १०५३
श्च तरीक्ष पाश्वंना <b>य</b> छदः	भावविजय हि	e ११४ °	श्रात्मप्रबोधः कुमार कवि स० १⊏१,१५०
भ वड चरित्र	हि॰	\$ \$ \$	<b>पा</b> त्मरक्षामत्र सं० ६२०
भाविकारास	fgo	६२३	द्यास्मशिष्याविशाः मोहनदास हि॰ १०१४
<b>घ</b> ंबिकासार : व० जिए।	ास हि∘	2632	बात्मसबोध हि॰ ६५
माकार मुद्धि विधानः वे	देग्द्र कीति		ब्रात्मानुवासनः गुरामद्वाचार्ये सं० १८
-	स•	9=4	ब्रास्मानुशासन टीका : प॰ प्रभाचन्द्र
श्चाकाण पंचमी कथाः घा	सीदास हि०	<b>११२३</b>	स० १६४,१६
,, : Wi	ह्म जिनदास हि	० ११०७	धात्मानुषासन भाषा— हि० १८
	ज्ञानसागर		,, पं∘टोडरमल हि० १८४
	हि०	6662	१८६, १८७, १८८, १८
,, : ল	लितकीति		ग्रात्मानुकासन मा <b>वा</b> टीका सं० हि० १८
		806,840	धात्मावलोकनः दीपचन्द कासलीवाल
, हा	रकृष्ण पाण्डे		हि॰ १=६,६४
	हि॰	X \$ 3	बात्मावलोकन स्तोत्र : शेपचन्द हि० ११७
श्रांस के १३ दोष वर्णन	— हि॰	XOX	धादिजिनस्तवन : कस्यास सागर हि॰ ७१
भारूयात प्रक्रियाः धनुभू			धादित्यजिन पूजाः केश्वसेन स॰ ७६
	सं०	* 4 4	" : भ० देवेन्द्रकीति
बागमसारोद्धारः देवीयन	द हि∙	?	सं॰ ७=

प्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या	. ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र सख्या
ब्रादित्य वृत का			8883				318
11	: व ० महति	-	••••	भादिनाय जन्म		সা•	3509
,,		हि॰	8883	ग्रादिनाथ के द		हि •	388
मादित्यवत पूजा		₩°	9≂9	श्चादिनाथ देशन		प्रा०	<b>११७३</b>
भादित्यवन रास		fer •	११३७	ब्रादिनाथ फागू		क्या हि०	436
मादित्यवार कथ		हि॰	800	भ्रादिनाथ मगल	. नयनमृख	fee	७११
	ξ¥=,	£ 4 9 , E	६४, १०७४	*,	. रूपचन्द	<b>ਜਿ</b> o	8608
भादि∹यवार कथ	। द्वापाल क		2039	, ग्रादिनाथ की व	नितीः किशो	र हि॰	84
बादित्यवार कथ		प्रा०		आदिनाथ विनन	ि: ज्ञानभूषग्	हिं	६५४
.,	: प समादास		850	ग्रादिनाथ विनर्त	ो ः सुमति कीर्वि	त हि	6 K S
,	: ब ० ने मिदर	-	४२=	द्यादिनाथ स्तवन	T	<b>ਫ਼ਿ</b>	० ११६≈,
**	. মাঙ্ক	हि० ४	२ <b>८,१०१</b> ८,				2, <b>११३</b> ४
	8=, 86 ± 6'			भ्रादिनाय स्तवन		हि	
	₹0€0, ₹0	7, 20 Y	1. 1 . ¥ . ¥ .	ब्रादिनाथ स्तवन		**	
	2088, 208	t, t = 1	E, 2050,	मादिनाय स्तवन		हि	
	₹053, ₹05	£, १११	४, ११६=,	मादिनाय स्तवन	9		-
		800	Y, 2.04.	मादिनाथ स्तुति			
आदित्यवार कथा	ः भानुकीर्ति	हिं	१११८,	भ्रादिनाथ स्तुति		ਵਿ - ਵ	
	₹+	?=, <b>११</b> ४	७, ११६⊏,	मादिनाथ स्तुति	ः ।वनादालास	हिंद	
,,	ः मबोहरदास	हि	€eoş			6.	१०७७
19	ः महीचन्द	स०	88£X.	द्यादिनाथ स्तीत्र	,	हि	
			3255		· f	mm	७१२ ३६७
,,	. विनोदीलाल	feo	3009	षादिपुरागः व		राज०	
**	: मृ० सकलकं		£4=	म्रादिपुरागः पु म्रादि पुराणः व		श्रपभाग	२६६,२६७ १६६,२६७
,,	ः सुरेन्द्रकीति	हि०	४२१,	श्राद पुराणः । श्रादि पुराणः भा			
	₹003, ₹0V	8 . g o u	3005	आर्थ पुराना मा	માં - મું લાળત	हिंग	२६७
भादित्यकथा संग्रह	5	fgo	३७१				६६, २७०
भादित्यवार पूजा	व कवा	स॰ हि	933 0	ग्रादि पुरास मह	TPDT	₩.	258
भादित्यवारनी वे	ৰ কথ—	(go	8868	मादि पुरास रा			538
मादित्यवार वतोर	तापन पूजाः व	यसागर	ì	मादिसस स्मरण		fgo	EXE
		₩●	96€	ग्रादीस्वर विवाह		-	<b>११३</b> २
मादित्य हृदय स्ते	ia	स•	७११.	धानन्द रास		हि॰	१०६१
	1		9. 20X7	प्रानम्द लहरी :	शंकराषार्थ	祖。	७११
मादिनाथ गीत		हिं∗	१०२६	षास परीक्षाः वि		स•	२४८

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक	भाषा पत्र संस्प
भ्राप्त मीमायाः भ्रा० समस्तमद	स	, रे४८	भ्राराधनामारः विमलकी	**
		२४६ ८५५		
ग्राप्त-मीमाना भाषाः जयचन्द	स्तवदा		ग्राराधनासार टी <b>काः पं</b> रि	जनदास गगवाल
41.0.000		ज्ञा० २४३.		हि॰ ६
		~ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	ग्रारायनामार टीका नदिय	िशा स० १
ध्राप्तस्यव्य विचार	स		, <b>ग्रा</b> रःघनःसार <b>भाषा</b> ः दुर्ल	
ग्रापूर्वद प्रत्य	ग०	408	ग्रागधनासार मापा टीका-	
,	fgo	प्रथ प्रथ	धाराधनशार वचनिकाः ।	
धायुवेंद निटान	स •	404	·	हि० ६३ प्रा० ६३
श्चापूर्वद के न्रशे—	हि०	<b>F x 3</b> x e x	्र प्रगधना सूत्रः मोमसूरिः ग्रालाप पद्धतिः देवसेन	সা০ হ ম০২২০,২২১
ExE, Exo, 240, 1091			आलाप पद्धात : दवसन	स० ५४०, ४४१ ह६६, हस३, १००६
		3119	ग्रालो <del>ग</del> नाः	हिल्सं० १८६
म्रापूर्वेद महोदधि मुखदेव	中の	४७५	श्रालोजना गीतः शुमचन्द्र	हि॰ ६४३
द्मायुर्वेदिक मास्त्र	हि०	४७४	ग्रालोचना जयमाल : द्र• वि	
बाराधना	हिं	83		\$0 E
<b>ग्र</b> ाराधना	सं०	७१२	धासोचना पाठ	स० १८६
ग्र-राचना कथाकोश—	म्०	358	ग्रालोचना विचि	स० ११३६
<b>धा</b> राधना ,, वन्तावरसिह रतनर	गल हि	० ६३ ०	धावस्यक सूत्रः	आ ० ३
भाराधना,, क० नेमिदल	स०	630	ग्रावश्यक मूत्र निर्युक्ति : जा	न विभवसरि
ग्रारावना ,, श्रुत मागर	सं०	830		
ग्राराधना ,, हरियम्	स ०	R ± 0	C	स॰ ३
ग्राराधना सार कया प्रबंध : प्रभाव	बन्दस०	¥3•	धायव विभगी—	সা৹ ११४२
द्याराधना चतुब्बदीः वर्मसागर	हि०	8,5 €	ग्राश्रव त्रिमगीः नेनिचन्द्रा ग्राणाधर ज्योतिर्यभ्यः आस	
द्याराधन। पजिकाः देवकीर्ति	स •	€3	धाशाधर ज्यातब स्थः आस् धाराठी पृश्चिमा फलः श्री द	
द्याराधना प्रतियोधसारः	हि॰	6660	श्रापाठा पूरिसा फलः आ व श्रापाठ भूतनी चौपई	
भाराधना प्रतिबोबसारः विमलक	-	१०२४	आवाढ भूति वमालि	
भाराधना प्रतिबोधसारः सकलकं	ीति		भाषाढभूत भगाल-	ं हि० ६०३६ हि० १०३६
	हि०	९१, ६५१	भाषावसूत वनाल- श्राधावसूति सूनिका चोढाल्य	
	-	¥, ११३¤	अन्याकर्ताय मेनिका साहास्त	।। कराक्ष्याम
भाराधनासार	हि॰	e ¥ 3		हि० १०१३
षाराधनासार	स० ह	5888 K3	थावाड-भूतरास ज्ञानसागर	
भाराघनासारः अमितिगति	40	٤٦	धासपाल छ द :	. हि॰ १०२४
भाराधनासार ः देव <b>से</b> न	श्रा •	८१, १७७	ग्राहार वर्णन	अप १०८०
	Ę	3, १०५५	घाहार पचलाए।	সাত ৬१২

ग्रंथ नाम लेखक	भावा	पत्र संख्या	ग्रंथनाम बेखक र	नावा	पत्र सरुवा
श्रासादना कोशः	स •	₹3	उत्पत्ति महादेश नारायसा —	हि०	\$ 6 0 5
भासपाल छद	हि०	१०२५	उलम चरित्र	हिं०	₹१५
भोंकार की चौपई : भैया भगव	तीदास		उत्तरपुरासः गुराभद्राचार्यं	स०	२७०,२७१
	हि०	<i>७७७</i> ९	उत्तर पुराता : पुष्य-दन्त	समभ	त्रंग २७२
भोकार वचनिका	हि०	६२०	उत्तरपुरासाः सकलकीर्ति	स •	707
सीषिषयों के नुस्ते :	हि०	१०२०	उत्तर पुराग् भाषाः खुशालचन्द		₹७इ
भौषधि-विधिः	हि०	४७४			कर, १०४२
भीषध सग्रह :	हि॰ सं०	११६१	उत्तर पुरागा भाषाः पन्नालाल	हि •	868
इक्कावन सूत्र :	हि०	₹3	उत्तर प्रकृतिवर्णन :	हि०	8
इक्कीस ठाएग प्रकरण : नेमिच	ल्द्रचार्यः		उत्तरध्ययन टीका :	সাe	स० ४
	গ্লা •	Y	उत्तराध्ययन सूत्र	গা	Y
इकवीस विधिपूत्रा—	fic	95¥	उत्तराध्ययन सूत्र वालावबोध टी	কা সা	०स० ४
इतिहास सार समुच्चय : लालव	रास हि॰	१०१४	उत्सव पत्रिकाः	हि०	६५१
इन्द्रजाल विद्याः	हि०	£XX	उक्ति निरूपस्यः	हि०	,9
इन्द्रव्यजपुजाः भ० विश्वभूषर	-	959	उदर गीतः छोहल	हि०	8083
	सं०	७६७	उद्धार कोश : दक्षिग्गा-मूर्ति मुन्	स स ०	યુર પ્ર
इन्द्रनन्दि नीतिसार : इन्द्रनन्दि	刊の	६६२	उन्तीस भावनाः	हि ०	8036
इन्द्रमहोत्सव :	हि०		उपकरगानि एव घटिका बर्गन	: 60	१११५
इन्द्रलक्षाम् :	स०	888	उपदेण पच्चीभी : रामदास	हिं	६५६,६६६
इन्द्रिय नाटक :	हि	€03	उपदेश बत्तीसी : राजकवि	fgo	१११=
इन्द्रिय विवरम् :	न्ना -	160	उपदेण बावनी : किणनदास	हि०	६८२
इलायची कुमार रास: श्रान स		8:8	उपदेश बीसी :राम बन्द्र ऋषि	fe o	६५६
इश्क चिमनः महाराज कुवर			उपदेशमाला :	দ্বি •	६४६
Sen indi r derrin Rac.	हिं•	. १६५	उपदेश मानाः धर्मदास गरिए	সা৹	६५७
इस्वरी छन्दः कवि हेम	हि०	254	उपदेश ग्त्ममाला		६०,१०१६
इष्ट छत्तीमी :	हि॰	\$ 0 P S	त्रवदेश रत्नमालाः धर्मदास गरि		
इप्ट छत्तीसी : बुधजन	हि॰	333,88	उपदेश रत्नमाला . सकल भूषरा		£8,6%
इष्ट पिचावनी : रधुनाव	हि॰	\$ + X 3	उपदेश बेलि : प० गोबिन्द	fgo	१११०
इष्टोपदेश : पुज्यपाद	संब	63,83	उपदेश भनकः : द्यानतराय	हि०	१०११,
decides . Londer		xx, 2203		`	60,83
इष्टोपदेश भाषाः	fg o	2004	उपवेश सिद्धान्त रत्नमाला : भा	गचन्द	
द्वर्या शिक्षाः	हि॰	१०२४		६४. हि०	४७१९,३३ १०२६
इंग्वर का सृष्टि कर्तृत्व संडव-	-	244	उपदेश स्मीक :		8608
दण्या का पुष्ट कर्तृत्व सङ्का- उज्भर साध्यः समस्य सङ्	— ਚ• ਚ•ਂ•		उपवेश सिकान्त रत्नमालाः	हि॰	
~		<b>#099</b>	उपवेत सिद्धान्त रत्नमालाः नेनि	भावस्त्र मा प्राप	यडारा स० ६५
उत्पत्ति गीत	हिं∗	\$ \$ \$ \$ \$ 1		NI P	

प्रंथ नाम	लेखक	सावा	पत्र संख्या	, प्रंथ भाम	लेखक	भाषा	वत्र संख्या
उपदेशसिद्धान्त	रत्नमाला-प	ार्ड लालप	न्द	्एकीभाव स्ती	त्र – भूधरदास	हि॰	७१४,
		हि	¥3 o				११२२
उपधान विधि	स्तवन-साधुः	क्षेति हि	१०६१		त्रवादिराज	सं∘	७१३,
उपसर्ग वृत्ति		स	५११	t.	१,७७२,७७५	,१०२२,१०	
उपसगंहर स्तो	ষ	ग्रह	० ७१२	एकी भावस्ती		सं०	988
उपसर्गहर स्तो	ষ	सं०	\$13,590	एकी भावस्ती	त्र भाषा	हि०	933,880
			११२५				£=0
उपाधि प्रकरम्	ī	戦。	२५१		त्र भाषा— हीर		8083
उपासकाचार-	—ণব্দদিব	मं	€€,6४	ं एकी भाव स्ती	त्र वृत्ति नाग	***	
उपासकाचार		सः				सं०	96x
उपासका दश	**	प्रा	, y	ऋतुचर्याव		सं०	४७४
उपासकाध्ययः		सं	2236	ऋनुमहार –		सं०	₹9%
	. — विसल श्रीय			ऋदि नवका		स•	1288
Q 11/11/11/14/4		fg	0 89	-	राम कुच्सा	हि०	११६८
उपासकाध्ययः	र दिल्ला	ਜ਼ ਦ		ऋषभदेव स्त		हि०	
उपासकाध्यय		₹1			वनरत्नसिंह		
	भावकाचार-		-	ऋषमनाथ वि		हि०	
	सूत्र भाषाटी				विद्य-मेनराज	हि०	836
	सूत्र नापा ८	সা		ऋषि पचमी	उद्यापन	स∘	6608
उवाई सूत्र एकष्ठि प्रका		त्रा		ऋपि मडल		सं०	6625
	'रा तीस प्रकृतिका			ऋपि मडला	गाप्य विधि	स०	११६०
		हि		ऋषि मङ्गल		सं०	553
एकसी भ्रष्टोस		हि		1			3E, 88xx
एक। सरी छंद		स			पूत्रा—गुणनन्ति		ও৯৬,६६৯
एक।क्षरीनाः			- - ५३४,४३६		पूजा — शुभवन्द्र		
एकाक्षर नाम		अभवाद्ध सः सः			पूजाविद्याभूष		9=9
एक।क्षर नाम			४३०,४३१	ऋषि मडल	माषा—दोलत	भौसेरी हि	955
एकादणी महा				ऋषि महल	महातम्य कवा	祝。	<b>838</b>
एकादशी व्रत		प्रा		ऋषि मडल	यंत्र	सं०	£28,055
एकादशी स्तु		ફ્રિ		ऋषि मङल	स्तवन	₩.	955,
एकावली कर		. H		1			6638
	ाललितकी ०००			ऋषि मंडल		सं०	
	कथाविमलकी				6088.6061		
एकीभाव ग्तो	त्र . बादिराज	सं			स्तोत्र-गौतम		
ı		€€€, ₹	•६१,११२०				७१४,११२४

षंथ नाम	लेखक	भावा वट	संख्या	ग्रंच नाम	लेखक		पत्र संश्या
	<b>事</b>			कर्मदहन उद्याप			9=6
			1	कर्मदहन उद्याप			
कक्कामनरा	व	हि०	230\$	कमैदहन उद्याप	न पूजा शुक	पान्द सं०७	930,03
		\$\$08.	2804	कमंदहन उद्याप	न पूजाविधाः	न हि०	१३७
कक्का बत्तीसी		हि॰	٤٤٩,	कसंध्वज पूजा		सं०	522
4.11.4	E57. 6	ह६, ११३३,	2242	कर्मनिजेरावन	कथा ललिह	कीति सं०	406,850
कक्काबोनती	,	fgo	१०३६	कर्म निर्जरणी	चनुदंशी विष	न सं०	930
कछवाहा राज	গোৱলি	हि॰	8070	कमं प्रकृति		fee	585
कालवाहा राज	130111		F889				SOXE
कजिका बनोद्या		fa no	£888	कर्मों की प्रकृति		fgo	€43
कठियार कानड			1	कर्मप्रकृति — ने		সা•	4,640
काठयार कानड	रा चापठन		₹,6=₹	कमंको १४८	प्रकृतिया	feo	११४०
क्लामृत पुरास	an farmer		208.	कमं प्रकृति टीव			٠
क्लामृत पुरास		with the	180X	कर्म प्रकृति दी	काभ०गुम		
	-25-	सं०	X38 .			स∙	ε,
कवाकोण-चन		स० सं•	¥37 :	कमं प्रकृति भा	षा बनारर्स		१८२
कथाकोश ग्र			*47	कर्म प्रकृति वर	บุ๊ส	हि०	4
कथाकोशभा		हि०	91	कर्म प्रकृति वि	धान	fgo	€∴3
कथाकोश — मु०		सं०	**	कमं विपाक-	बनारमीदास	ि इ	=, \$0 {x
कवाकोशध		र्स •	91	कर्म विपाक-	बीरसिह देव	सं०	X 3X
कथाकोजहि	(वेग्र	₩•		कमं विपाक —	म० सकलकी	ति सं०	=
क्याकोश		हिं०	835	कर्म विपाक-	सूर्यागांव	हि •	6666
कथा सग्रह		स्० ४	13,848	कर्म विपाक क		स हि	830
कथा संबह		श्रा	19	कर्म विपास व		হি ০	११३८
वथा सग्रह—ि	बजयकीरिंग	ह्य	43%	कमें विवास भ	सवा	fgo	११४८
कया सप्रह— व	<b>व्यकी</b> ति	हि०	3008	कर्न विपाक स		প্লাত	₹ <b>e</b>
कमकमल जयम	(स	fg.	१०२७	कर्म विपाक स		ৰি সাং	وه
कमल बन्द्रायस	वतीचापन	₩●	3≥€	कर्म विपाक		हि०	3
कमलामती का	सङमाय	हि •	6668	कर्म विपाक		fgo	१०
कम्मरण विधि-	-रतन गुरि	हिं	१०६१		त्य रास− ककिन	-	442
कर्मचिताध्याय	-	सं०	१११७	क्रमादन (क्र	VIG # 141		6630
कमंद्र उद्याप	न	e e	3=0	कर्म सिद्धान्त	मां≢एी	সা	
	-दनारसीदास	fgo	6.8.6	कमंस्तव स्तो		श्रा	. ७१६
कमंदहन पूजा		NI.o	444	कर्न हिंडोसन	n — हवेंकीर्ति	fig.	
		१११८, ११३	E. 2254				60%0

ग्रंथनाम लेखक	माषा	पत्रसंख्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
<b>क</b> रकण्डुचरित्र ~ मुनि कन	कामर ग्रप०	₹ १ ४	कल्यार मन्दिः	τ	सं०	380,280
करकण्डुव्यस्त्रि— म० शुभ	बन्द्र सं०	३१५	न ल्याग् मन्दि	र स्तोत्र माथा	हि०	8088
करकण्डुनोरास-व० जिन	ास हि॰	६३२				1308
करुगाष्ट्रक – पद्मनन्दि	य०	७१६	कल्यास मन्दिः	रस्तोत्र माषा-	- श्रलयरा	त श्रीमाल
कस्पद्रुम कलिका	料の	११७६			हि ०	390
कल्पलता टीकासमयसुन्द	र उपाध्याय		कल्याम् मन्दिः	र स्त्रीत्रबचनिव	का—पं ०	मोहनलाल
	स•	<b>१</b> २	1		हि०	390
करुपसूत्र-भद्रवाहु स्वामा	<b>স</b> া	60	कल्यामा मन्दि	र वृत्ति—देवति	लक स०	990
कल्पसूत्र बलाल	हि०	११७६		r बृत्तिगुरुद <b>ः</b>		७२०
कल्पमूत्रबालावबोध	81.0	हि॰ ११		र वृत्ति—नागण	ान्द्रमूरिस	० ७२०
	fgo	18	कल्याम मन्दि	रवृत्ति	₹∘	970
कल्पसूत्र टीका	जा० शा		कल्यारगमाला-	– प श्रःशाघर	स०	११७६
कल्पसूत्र वृत्तिः कल्पार्थः—	সাত		कत्यास मन्दिर	स्तोत्रवृत्ति		
	সা৹	88			सं०	868€
कल्याध्ययन सूत्र			कसजुगरास-		हि॰	११७५
कत्पाबचूरि	সা	१२	कलयुग बत्तीसी	i	हि०	₹93
कल्यारा कल्पद्रुम — वृन्दाव	न हि०	6 6 €	कलश विधि		सं०	€30
कत्यारा मन्दिर-कुमुदचन्त्र	ぞり	६७७,५७७	कलशारोहग्।		हि०	<b>9</b> € 3 €
	,	६५३,४७७	कलशारोहरा वि		स०	७२०
कल्यारा मन्दिर स्तोत्र — कु	मुदचन्द्र सं०	8025	कलावती सती		हि०	१०६१
१०३४, १०६४,	१०७४, १००	÷, ११२७	कलिकाल पचा		हि०	\$0€€
कल्यास मन्दिर पूजा - देवे	द्रकीति सं०	६३७	कलियुगकथा-		हि•	80%0
कत्यास मन्दिर मावा	feo	€33		१०५३, १०		
कल्याल नात्यर नाता	EXX, 22		कलियुगचरित्र		हि ०	
कल्यास मन्दिर मावा—वन			कलियुग चौपई		हि०	
			कलियुग बत्तीसं		हि०	
8x4, 840, 8			_	निती—देवा इ		
१०६१, १०६४,			कलिकुं हपूजा			७६३,६५६,
कल्याण मन्दिर स्तवनावजू						£x, 8888
	स •	७१६	कलिकुंड पाश्व		हि०	
कल्यामा मन्दिर स्तोत्र	₹ •	, 073		श — म० सुरेन्द		
		११, १०१२		पच्चीसी-नग्व		
कत्त्वारणमन्दिर टीका —हपंत्र		७१६		सी—कंबरपाल	_	
कल्यासा मन्दिरचरित्रवद्ध	न स०	390,290	कवल चन्द्रावए	पूजा	सं०	603

ग्रंथनाम लेखक	माचा '	पत्र सं*या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संस्य
कविक्तपद्म - कवीन्द्राचार्य	₩ 0	५१३	कातिक पचमी	कथा	स०	¥₹¥
कविकाल्य नाम	₹ o	360€	कानिक महत्त्म	4	स०	837
कविकः व्यानाम गर्भचकवृतः	स ०	₹ ₹ '9 €	कार्तिक महारम	1	o FF	. 6696
कवि रण्या — ह-नायुध	स •	११७६	कानिक सेठको	चौढाल्यो	हि०	X 3 A
<b>का</b> वल	हि ०	६४०	कासङ कठियार	तनी चौपई	हि०	EXY
कांवन - वनारसी दास	हि •	६४⊏	कानडरे कठिया	ग	150	£ 4.3
करित नुप्रशववृदी	हि०	8003	कामधेनुसारर	ît	€.0	2886
कवित भानकवि	हि०	११४२	कामशिकाय ये	गि प्रसग	सं०	62
कविन यन्दरदास	हिं	११६६	कार्यक्षेत्र गीत-	–धनपाल	स०	8058
कवि-ज काय	fg o	8888	काया जीव सब	ाद—देवा कहा	দ্বি ০	११११
कवित्र । य कल्यागुक महोत्सव	हाँग्च	<b>म्द</b>	कायाजीव संव	० ११४४		
	हि०	8088	कारक लडन-	भीष्म	स०	४१२
कविल नागरीदास	हि०	3309	कारक विचार		स०	* 6 2
इविल व स्तोत्र संग्रह	हि०	€ X €	कारिका		₹o	χęς
<b>চ</b> ৰিমিথা	स०	e3	कालक कथा		সা •	857
कविश्विया केन्नवदास स० १४२,१०३७			कालकाचार्य क	षा — ममयमुन्द	दर हि०	838
क्रविसिहविवाद—खानतराय	हि०	8088	कालकाचार्यं क	यामास्तिक्य	सूरि स०	×××
कव्ट नाशक स्तोत्र	स०	१०५२	कालका वःयंत्रव			837
कप्ट विचार	fgo	xx2.	कालज्ञान		संब	५ ५४२,
कष्टावलि	₹10	8 \$ 8			४७५,	५७६,८५३
कथाय जय भावना	हि०	१०६६	कालजान भागा	यथमीबरुल	म हि॰	પ્રક
काबाय मागेगा	a FF	१२	कालज्ञान सटीव		सं०	४७६
का जिकावत कथा — जलितकीति	Ħ o	58	कासयव			१९७२
काओ बनीबापनरत्नकीति	स०	₹30	कालाविश		fgo	€ 1/3
, मूनि ललितकीर्नि	स०	886	कालीकवव		• इने	१०१५
कात्रत्र रूपमन्ता—शिवदर्मा	ei o	488	कालीसन्व		e i#	११७७
कातन्त्र रूपमाला टीका-वीग्यंवि	क्ष स	252	काक्य संग्रह		सं०	3 8 4
कातन्त्र कथमाला वृत्ति-माववे		488	काशिका वृत्ति-	बामनाबार्यं	स •	५१२
कातन्त्र विकस सूत्र —शिववर्मा	सं ०	488	कियाकलाप-		संव	५१३
कातिकेयानुत्रका - स्वामी कातिवे	व श		त्रियाकलाप टीर		चार्य सं०	84
		135.03				68,80
कार्तिकेवानुप्रेक्षा टीकाभूभवन			क्रियाकोण भाव	्—किशनसिंह	हि०	१००
	न्द्र स्थानक					809,809,
		¥37,88	क्रियाकोश माथ		हि०	

पंथनाम लेखक	मावा प	त्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक जा	वा पः	। संस्था
क्रिया पद्धत्ति	₹0	808	कोकसार	fe •	288
कियासार भद्रवाह	प्रा°	808	कोकिला वतीद्यापन	सं०	430
किरातः र्जुनीय — भारवि	स० ३	१६,३१७	कोए। सूची	स०	288
कुण्डलिया — गिरवरराय	f₹∘	१०११	कौमुदो कथा	₹o	83€
कुण्डांमद्रि	स	450	कृत्रिम ध्राश्त्रिम चैत्यबंदना	हि∘	0309
कुन्द्रल भन्नावनी—कल्यामा	祖。	५४२	कृदन्त प्रक्रिया - <b>ग्रनुभूतिस्वरूपाचा</b>	यें सं०	488
कुदेव श्वलप बर्ग्सन	80	0 =	कृपण कथावीरचन्द्र सूरि	हि॰	R ± 6
कुदकुदाचार्यकथा	हि •	४३५	कृपम् जगावस- ४० गुलाल	हि ०	११३
कुन्दकुन्द के पाच नामो का इति	हास		कृपसा पच्चीमीविनोदी लाल	हि ॰	273
	fe o	६५१	कृपमा पट्पद—ठक्कुरसी	हि०	६८४
कुबेरदल गीत (प्रठारह नाता र	<b>स</b> )		कृमि-ोग का व्यौरा	हिं	५७६
	ক্লিও	१०२६	कृष्ण बलिभद्र सञ्ज्ञय	हि॰	१०१५
कुमित को विनती	色。	6=0	कृष्ण बलिमद्र सज्भाय-रतनसिः		650
कुमित सरमाय	हि०	6=0	कृष्णजीकावारहमासा—जीवनर		640
कुमारपाल प्रवन्ध हेमचन्द्राचा	र्यस०	३१७	कृप्ण युधिष्ठिर संगद	सं०	११७४
कुमार समव कालिदास		१७,३१८	कृष्ण रुक्मिग्गी विवाह	हि॰	१०८७
कुमार समव — सटीक मल्लिनाः	व सूरि		कृष्ण ध्वमिण वेलि-पृथ्वीराज	हि०	११७५
	स०	३१⊏	कृष्ण गुक्त पक्ष सज्भाव	हि०	033
कुवलयानन्द - श्रप्य दीक्षित	स०	₹3,2			
कुलकरी	स०	६५१	ख		
कुप्टी चिकित्सा	हि०	४७७			
कुसुमाय-जिल	91c	३०२६	खटोला—व० धर्मदास	हि०	3208
कूट प्रकार	<b>स</b> ०	१२	खण्ड प्रशस्ति	<b>₹</b> 0	११७७
कूप <b>च</b> ऋ	₹∘	3009	सण्डेलवालों की उत्पत्ति	हि०	१००४
केवली	हि०	800			\$608
केणर चन्दन निर्एय	हि० ग	o 65	खण्डेनवाल जातिकी उत्पत्तिव व		
केशवी पद्धति—केशव दैवश	む。	18.5		<b>ह</b> ि	१०१२
केशवी पद्धति भाषोदाहरण	सं०	१११६	खण्डेलवालों के ८४ गोत्र	हि०	१०१२
कोकमजरीधानन्य	हि०	६२६	खण्डेलव लों के ८४ गोत्र	हि०	500
कोकशस्त्र	हिं	ERR	सण्डेनवाल आवक उत्पत्ति वर्णन	्हि॰	640
कोकमास्त्रमानन्द	हि०	१११०	स्तिवरी कमलकीति	· Ro	१०६८
कोकमास्त्र-कोक देव	हि०	६२६	स्तीवड़ रास	हि०	६५४
कीकसार	हि०	६२६	खडन खाद्य प्रकरण	₹•	२५१
कोक शास्त्र के ग्रंश	हि०	X33	खड प्रशास्त काव्य	सं०	३१८

ग्रंथनाम खेलक क	ावा प	त्र संख्या	प्र'य नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सह प्रशस्ति श्लोक	e FF	११७७	गर्भं चक्रवृत संस्	या परिग्णाम	भा०	
			गर्भ बधन		ŧίο	१११६
ग			गभंषडार चक-	–देवनन्दि	स०	७२०
						908=
गर्ग मनोरमागर्ग ऋषि	सं०	*85	गब्ड पुराश		स •	308
गज सुकुमाल चरित्र	हि॰	6==	ं <b>धुद्रप्रतिकम</b> रा स	[त्र टीका—र	लाशेखर ग	िंग
गज सुकृमाल चरित्र —जिनसूरि	हि०	३१⊏			स०	१०४
ग वसिंह कुमार चरित्र — विनयच	<b>ल्द्र सूरि</b>		गृह प्रवेश प्रक	रसा	हि	• १११५
•	सं०	318	गृह शान्ति वि	घ —वर्द्ध मान	सूरि स	० ७१६
गर्जासह चौपई—राजसुन्दर	हि॰	४३६	गावा लक्षरा		সা	3099 0
गराधरवलय पूत्रा	हि॰	€ ≈ 3	गिरिधर की कु	डिनया	ਵਿੱ	० ११५=
ţ o o ·	७, १०८८	, ११३६	गिरधरानन्द		सं	१११६
गराघरवलय पुत्रा	हि॰	830	गिरनार पूजा		हि	\$ 6 K £
गराधरवलय पुत्रा	श्रा ०		गिरनार पुत्रा-	—हजारीमल	हि	r'30 o
गराधरवलय पूजा	स०		गिरनार बीनत		fe	० ११३३
गराधरवलय पूजा विधान	सं०	७६५	गिरनारी गीत	—বিশ্বানদিং	fg	ze3 o
गरावरवनय पूजा - शुमनन्द्र	हि०	१०६५	गीन —मतिसा	गर	fe	६६११ ०
गराधरवलय पूत्रा — म० सकलक	ोति स०	११६०,	गोत-यमःकी		हि	० १०२६
		A18	गीतविनोर्द	लान	fg	१ = १
गण्धरवाद – विजयदास मुनि	हि॰	3909	गीत गोविन्द-	-जयदेव	स	० ७२०
गुरुषर विनती	हि०	११३८	गीत सलूना	कुमृदचन्द	fē	० ११५६
गलपति नाम माला	o 19	<b>१११</b> ७	गीता तत्वसार		f	ह० १०३४
गरापति मुहूर्तंरावल गरापति	सं०	***	बुलकरण्ड बुल	।।वसीऋषि	दीप हि	3 4 8
मरापित स्तीत्र	स॰	१०६८	गुलवदि । विच		स	• ५४३
गग्।सुन्दरी चउपई - कुसललाम	राज०	*34	मुख्ठासागीत-	_	fe	્ દેયર,
गणितनामम.ला—हरिदास	स०	५४२		•		१०३२
		११७८	गुराठारण चौप	र्द — बीरचन्द	fi	क ११३७
गरिएत शास्त्र	fzo	१०३३,	गुण्डास्म वेरि			० ११३॥
410, 411,	-	8 5	नुसातीसी भाव		fg	-
C	e-	११७=	यूग्रतीसी सीव		हि	
गिर्णत सार —हेगरात्र	हि॰		गुरावीय विवा		40	
गिर्णतसारवस्तु सत्रह्—महावीर			-		हिं	
गग्रेश स्तोत्र	₩•	8888	युग्रमासा—ग गुग्रमासा—ग	द्विक क्षाग्रसम्ब	(E o	
गतवस्तुज्ञान	स्०	6020			Ħ e	
ग <b>मेच</b> कवृत	स०	1.8.4	ુ યુણ રત્યના લા			•

ग्रंथनाम लेखक माधा	पत्र संख्या	प्रथाम लेखक	भोषा पत्र संख्या
गुगावमी चारेत्र - माणिक्य सुन्दर सुरि		गुरु स्तोत-विजयदेश सूरि	हि॰ ७२१
स०		गुलाल मयुरावाद पच्चीसी-	-
गुराविलास—नथमल विलोला हि	¥3\$ 0	गुर्वावलि	हि॰ ६४२,
गुग्गवेलि भ०धर्मदास हि०			६६०, ११४७
गुराइयान कमारोह स०	₹ \$	गुर्वाबली (चौसठ ऋदि) पूजा	स्वरूपचन्द विलाला
गुर्णस्थान गाथा प्रा	१३	]	हि० ७६४
गुशाम्थान चर्चा स०	१२, १३,	गुर्वावली सज्काय	प्रा∙ ६५१
१६०, १६७, १८ <b>८, १६६</b> , १	्०, १०५६,	गोतिरात्र वतीयासन	म० ११७६
	3709	गौपाल सहस्त्र नाम	स० ७२१
गुरगस्थान चर्चा प्रा	\$ 5525	गोम्मट सारनेमिचन्द्राचार्य	आर∘ १५,१६
गुरास्थान चौपई - द्र० जिनदास हि०	5.8	गोम्मटसार भाषा—पं०टीड	रमल राज॰ १८, १६
गुरमस्थान पीठिका हि०	१०५४	गोम्मटसार कर्म काण्ड टीका-	—नेमिचन्द्र
गुरास्थान भागेरणा चर्चा संब	68		प्रा <b>०सं०</b> १७
गुरमस्थान मार्गसम् वर्णन-निम्बन्दान	गर्यं	गोम्मटसार चर्चा	हि० ग० १७
সা ব	6.8	गोम्मटसार चूलिका	सं० १७
गुरगस्थान रचना हि	१४	गोम्मटसार टीका—सुमतिकी	ति सं० १६
गुरएस्थाने वर्णन प्रा	० १४	गोम्बटसार (कर्मकाण्ड) माव	ाः हेमराज
गुरणस्थान वृत्ति—गत्नशेखर सं	१५		हि॰ ११
गुरावली स	६ ५१	गोम्मटसार पूर्वाद्ध (जीवकाण	<b>४</b> )—स० १७
गुरावली पूजा हि	० ६५६	गोम्मटसार पूर्वाद्व भाषा—पं	० टोडरमल
गुरावली पूत्राः ग्रुभचन्द्र संब	७ ७६५		राज॰ १८,१६
गुरावली समुक्वय पूजा स०	७६५	गोम्मटसार जीवकाण्ड वृत्ति (	तत्व प्रदीपिका)
गुरावली स्तोत्र स०	958		र्सं० २१
गुरु भष्टकश्री भूषण स०	११६६	गोम्मटसार (पंच सग्रह) वृत्ति	— ग्रंभयचन्द्र
गुरु जयमाल — बर्जाजनवास हि	७६५,		ं सं० २१
8 6	४३, ११४६	गोम्मटसार वृत्ति-केशववर्ण	र्गसं∙ २१
गुरुपदेश श्रावकाचारडालूराम हिल	१०४,१०५	गौम्मटसार संहष्टिधा० ने	मियन्द्र प्रा॰ २१
गुरु पूजा— त्र० जिल्लास हि	6000	गोम्मट स्वामी स्तोत	सं० ७२१
मुरु पूजाहेमराज हि	3888	गोरक कविल-गोरखदास	the sixx
गुरु राशि गत विचार सं०	8638	गोरख चक्कर	हि० १०६४
गुरु विनती मं ०	७७३	गोरलनाथ का जीग	हि॰ १११४
गुरु विश्वावली—विद्यामूषण सं०	११३॥	गोरस विवि	र्सं० ७६४
गुरु गिष्य प्रश्नोत्तर सं०	१०८८	गोराबादल कथा-बटमल	' हि॰ ११३१
गुरु स्तवन-नरेन्द्र कीर्ति हि	११०६	गोरोचन कल्प	हि० ६२०

-	नुकम	G
M.d.	ाणु नाम	(स्वका

<b>\$</b> 558. ]			[ <b>प</b> न	पानुकम	शिका
ग्रंथनाम लेखक आव	пч	ा. त्र संख्या	प्रंथनाम लेखक मा	वा पः	त्र संख्या
गौडी पारवेताय छद - क्याल लाभ	榎。	७२१	यहसिद्धण्लोकमहादेव	सं०	१११५
गौडी पाश्वंनाय स्तवन	हि०	१०३७			
		१०६१	घ		
गौतम ऋषि संग्रभाय	সাত	490			
गौतम पृच्छा	स≉	२१,२२	घोरकालानतचक	सं०	१११६
¥3€, ¥¥\$,	, EXX	3309	<b>थण्टाक</b> र्णकल्प	हि •	€₹0,
गौतमपृच्छासूत्र प्रा०	हि०	२१			5 4 4
गौतमरास	हि०	६३२	षण्टाकर्ण <i>म</i> त	हि०	€ ₹ 0
		033	6088' 6086		
गौतमरास-विजयप्रम	हि०	3€0}	चण्ट।कर्गविधिविधान	₩.	६२०
गौतम स्वामी चरित्र-धर्मचन्द्र	₩.	388	घण्टाकरगुस्तीत्र व मत्र	सं०	११२७
		\$70	_		
गौतमस्व.मीरास	हि॰	€ % €	च		
गौतगस्वामी रास — विजयभद	हि०	8058	च उदइ गुगाशील	हि०	१६२
गौतमस्वामी रास —विनयप्रम	हि०	११६५	च उदो ली की चौपई चतर	:00	(4)
गौतमस्वामी सक्रमाय	fgo	१०३८	चंद्रवाला नाः नामन चन्त्	हि •	905
गोनम स्वामी स्तोत्र-वादिचन्द्र	fg o	2835	चउदांमा जिनराज म्रि	লি o	8030
ग्गड प्रायश्चित	हि॰	११७३	भाउसरगी पयन	fgo	€ 0 5
गगानहरी स्तोत्र - मट्ट जगन्नाव	सं०	७२१	चंडसरणा प्रवस चंडसरणा वृत्ति	সা৹	\$ ox
गधकुटी	₩ 0	733	अक्र केथली	हिन	EXX
ग्यारह प्रतिमा राख	हि •	8888	चक्र स्वतं देवी स्तीत	स०	७२२
ग्यारह प्रतिमा बर्गन्	fg o	६८१	चत्रगंतिरासवीरचन्द	fg o	442
ग्यारह प्रतिमा बीनती व जिनदास	हि	e \$ \$ 9	चतुर्गति वेलि - हर्षकीर्ति	हि०	£ 4.7
ग्रन्थ विवेक चित्रवारी-सून्वरदास	fg o	8088	चतुर्गात वाल - हवकात चतुरचितारसीदौलतराम	हि॰	808
प्रत्य मुची शास्त्र मण्डार दबलाना-	fg•	3,4,7	चतुरायतारसा—पानतराम चतुर्वश भक्ति पाठ	स्ट स्ट	927
<b>प्रह</b> रावर्गन	fgo	2224	चतुर्दशीकथाटीकम	हि०	१०३२
ग्रहरावि वार	सं०	KR\$	1 -	हि०	844
ग्रहप चवरांन	सब	XX3	चतुर्दशीकया — डालूराम चतुर्दश गुणस्वान वेलि - त्र • जी		***
प्रमुमावप्रकाश	स∘	7.83	चतुदश गुरास्थान वाल - प्रण जा	(E0	853
प्रहराशिकन	संक	* 64	चतुर्दशी चौपई-चतुरमल	हिन्दी	30%
प्रहराशिकल	सं∘	. १११७	चतर्दशी प्रतिवासीपवास पूजा-	सं०	330
प्रहुण राहु प्रकरण	सं∘	3099	चतुरंशी वतीकापन पूजा-विका		-
ग्रहुलाधवगरोश देवज	ぞっ	488	i affatt animire for tame	#10	930
प्रह्नाथयदेवदस	स॰	483		,	920

ग्रंथनाम लेखक मार	श प	त्र सल्या	ग्रंथ नाम	लेख क	भाषा	qa	संख्या
चनुर बणाजारा गःतः भगवतीदास	हि०	E=4	चतविश्वति स्थी	वि – पं० जग	नाव स	0	७२३
चतुर्माम धर्मन्यास्यान	हि ०	१०५	चतुनिशति स्तो	त्र-समन्त्रभा	द्र र	io	803
चतुर्मास व्याख्यातः समयमुन्दर उ	पाध्याय	r	चतुः शरसाप्र	कीर्णंक सूत्र—	- 1	• F	२२
	सं०	१०५	चतुः चहि योगि	ात्री स्तो <b>त्र</b> —	₹	70	१०५२
		8 0 €	चतुब्क वृत्ति टि	त्वस - पंगी		io	X 6 3
चतुर मुकुट-चन्द्रकिरण को कथा—	fgo	११६२	चतुष्कशरण व	र्ण्न	<b>प्रा</b> ०ि	₹•	9 o %
अतुविधान कवित-बह्य ज्ञानसार	ार हि∘	६८३	चतुः सःगाप्रज्ञा	ेत	×		२२
चन्तिध स्तवन	सं०	७२२	चन्द्रनमलयागि	र कवा	fi	₹•	8\$3
चतुर्विणति जयमाला-साधनन्दि व	तीसं०	७२२					9509
चतुर्विशति जिन दो ::	हि०	७२२	चन्दन मलमागि	ती कवा—===	लसेन ि	, 0	E¥X
चतुर्विगति जिन नमस्कःर—	स०	७२२	चन्द्रन मलवागि			50	1817
चतु । गति जिन पूजा	fr o	હ કેશ	चन्द्रन मलयागि			50	¥ 3 0
		330	चन्द्रन परिठ पूर्व			, - [ •	939
चनुर्विंशति जिन शासन देती पूत्रा —	- सं =	636	चन्दन चन्द्रो प्रत			Į o	835
चतुर्विंशति जिन षट् पद बंध स्तोत्र-	धर्मन	<b>ी</b> ति	चन्दन चन्ठी वर	-			308
	हि०	\$000	चन्द्रन परिठ ब्रह	-		T 0	৬৪৩
चतुर्विशति जिनस्तवन	সা৹	७२२		**			
चतुर्विभति जिन स्तुति —	हि०	७२२,	वन्दनाचरित्र-	_		10	₹ <b>२०</b>
		, १०६१	चन्दराजानीहार			80	850
चतुर्विशनि जिन स्तीत्र टीका जिन	प्रम सू	रि	चन्द्रगुष्तके १	६ स्वप्न	हि		£50,
	स०	७२२			£=£, ?0	17,	११३०
चतुर्विशनि नीर्थकर जसमाल	हिं ०	₹ १०=	चन्द्र गुप्त के सं	ोलह स्वप्न	ब्र० रायम	ल्ल	
चतुर्विश्वति तीर्थं हर वासी स्थान-	हि०	१०४=	1		fe		६४३.
चतुर्विशति तीर्थंकर स्तुति	हि ०	₹ 0 3 €		१७२, १६६,	६८०, १०	٥¥,	१०१२,
चतुर्विशति पूत्रा	€i∙	१०५६		8083, 1	१०८४, १	320	0 \$ 9 9
अपुर्विशति पूजा-जिमेश्वरदास	हि∙	6883	चन्द्रग्रहण कारा	क मारक किय	TF .		2220
चतुर्विमति पूजा म० गुस्यन्द्र	स्०	৬৪=	चन्द्र दून काव्य-			i o	220
		330					
चतुर्विमति पूजाष्ट्रक	₩∘	८७४	चन्द्रप्रभ काव्य	भाषा टाका		Įo.	३२२
चतुर्विशति पच कल्यासक समुख्ययो	वापन	विधि	चन्द्रप्रभगीत		f	ē •	<b>2</b> 34
व गोपाल	स •	3 <b>3</b> 2	चन्द्रप्रभ जकडी	खुनाल	F	80	\$008
चतुर्विगति स्तवन	सं०	७२२	वन्द्रप्रभ वन्त्रिक	—यशकीति	धपभ	ंश	₹₹•
चतुर्विगति स्नवन-प० जयतिलक	₩o	७२३	चन्द्रप्रभ चरित्र	—वीरनन्दि	स	<b>३</b> २	• ३२१
चतुर्विञ्चति स्तृति — क्षोभन मुनि	सं∙	७२३	चन्द्रप्रम चरित्र	— सकलकीति		i o	428

प्रंथ नाम	लेखक	माथा	पत्र संख्या	प्रंथ नाम	खेलक	मावा	पत्र संख्या
चन्द्रप्रस चरित्र-	श्री वस्त	मपभ्र	श ३२१	चर्चा गतक		हि	£33 o
चन्द्रप्रश्चरिक	भ वा —होरात	ान हि	० २७६,	वर्गासनक—	चानसराय	हि	<b>२</b> ३
			377	24,	२४, १०११, १	083, 800	२, १०८१
चन्द्रभ छन्द्र-	-ग्र०नेमचन्द	हि	০ ড়ইছ	चर्चा सनकटी	का-नायूनाल	दोशी हि॰	२७
चन्द्रप्रम पुरासा	– जिनेन्द्र भूषण	हि	० २७४	चर्चाशनकटी	का—हरबीमस	िन्ही	२६,२७
चन्द्रवस्युकासाः	— धुभचन्द्र	#F	४७५ ०	चर्चासमायान	—-भूधरदास	हि०	२७
चन्द्रप्रमुग्तवन	- ग्रानन्दघन	हिं	७ ७२३			₹€, ₹	€, १०७२
चन्द्रप्रभ स्तीव		स :	३ एए	चर्चासमाधान	∵-भूघर मिश्र	हिन्दी	१ २६
चन्द्रप्रभ स्वामिन	ो विवाह—भ ०	नरेन्द्रको	ति				8066
		गाज	8 2 0	वर्जा मागर-	प॰ चम्पालाल	हिल्ह	7 <b>0</b> 30
चन्द्रप्रज्ञप्ति		स	5 40	चर्चास। गरव	च निका	हि०	₹ 0
चन्द्रलेहा चौपई-	-रामबल्लभ	हिं	. ६५४	चर्यानारधः	<b>भासाम</b>	<b>ਫ਼ਿ</b> ੦	÷ o
चन्द्राको-दिनव	F <b>₹</b>	हि	, ६५१	व्यवीसारप	शिवजीमाल	f₹∘	á o
चन्द्रावनोक		संब	788	चर्चासार मग्र	१भ०सुरेन्द्रभ	नूषसा स०	
चन्द्रावलोक टीक		ाग(भट्ट)	स० १४४				₹ ₹
चन्द्रोदय कर्ण टी	का — कविरात्र	सस्यर	स• ५७७	चर्चासग्रह	श्रा	० मं० हि	3.8
चन्द्रीदय 'वनार		fge	1 XXX	चर्चास्यह		हि	१०१३,
चन्द्रोनमीलन म	धुमूदन	₹€	११७६				6650
वसस्कार चिताम	(ल - नारायस	₹●	8 4 8	चरमति ब्यूह्—	वेद व्याम	Ħ e	११७१
चमस्कारपूजा-	राजकुमार	हिं	0 63	चहुं गति चौपई		हि	• <i>६</i> ५२,
चमत्कार पूजा		₹◎	<b>છ</b> ું છ				8 6 3 €
चमरक। रफ व		<b>₹</b> •	* * * *	चःगक्य नीतिः	– चाग्वय	₩ •	६८३
चमत्कार घट प्र	ः[सका—महास	मा विद्या	विनोद			Ę	≂¥, ६ <b>०</b> ४
		स०	)	चार कथाय स	काव-पद्मसुन्द	र हि•	48€
चम्पाशनकच	वाबाई	fg o	<b>5</b> 48	चार मित्रो की	कथा	4.0	83=
बरसा भीपई		हि	· ·	चारित्र पूजा -		<b>स</b> ०	6010
चर्चा		₹ o	1		बा—धी मृषर		660
वर्षाभ० सुरेन	द्रकीति	₹1 •	. (	সাংগ সুৱি বি	वेश्वानभ० णु		030
चचांकोश		ত্তি •	73	कते∻त्र सार		MIS	E E A
चर्चाग्रन्थ		fgo	44	नारिव सार-		₩o	808
वर्षा नामावली		fge	₹ ३	चारित्र सार-		प्रा॰	806
मामी पाठ		fg •	२३	वःशिव सार व	ब्लिका मन्ना		404
त्राचा वागठ - व	<b>प्रमास</b>	fgo	6600	वर्गस्य कथा		<b>स</b> o	85E
च्ची बंध		हि॰	3.4	च रवल वरिष	—बीक्षित देवद	त्त सं॰	<b>३</b> २२

क्षंचनाम लेखक मा	था पत्र	। संस्था	ग्रंथनाम लेखक भ	खा	पत्र संख्या
चारू इस प्रवन्ध-कल्य स कीर्ति	हि०	358	चूनडी	हि •	8==2
बारूदत्त प्रवध रास - ४० जिनदार	-	8883	चूनडी— वेग <b>ाज</b>	हि०	8030
च.रूदत्त सेठ रास (शामोकार रास		जिनदास	चूनबीरासभगवनीदास	fa∙	£=1
	हि •	358	चुनडारामविनयचन्द्र	हि॰	640
बारूदल थे व्हीनोरास-भ० वश	कंति		चेतनकमं वरित्र	हि॰	१०४७
	fee	६३२	चेतनकमंचित्त्र —भैया भगव ीदा	य हि०	१००५
नारों गनि का चौढ़ निया	fe o	१०६	8003. 8068	, ११९	9 5 5 9 , 3
चार्वाकमती मडी	fr.	२५ <b>१</b>	चेतनकसंसवाद - भैया भगवतीदा	n igo	११७१
चिकित्सासार—धीरजराम	स०	५ ७७	चेतनगारी	fg •	8068
जिनीड की गजन-कवि मेहान	हि॰	2222	चेतनगारीविनोदीसाल	हि०	११६०.
चित्रीड बसने का समय	हि •	₹0३⊏	, 40000-0-040000000	66:	
चिद्दविनास दीपचनः कासलीवार	7		चेत्रनगीत	हि०	११८०
	हि० ११	¥3\$,¥8	चेतनगीत — इ० जिनदाम	हिं •	8=8
चिद्रप जिल्तन फागु	हि०	६३२	चत्रगत्ति — क्रण्डानाचान	160	8050
चित्रबंध स्तीत्र	<b>H</b> •	690	चेतनगोतनदनदास	fā o	१०२७
चित्रबंध स्तीत्र	মা ০	* F &	चेतनज्ञलडी	fig.	१०६६
सचित्र यंत्र		११६२	चेतनजन्मडा चेतन नमस्कार	हि० हि०	<b>५</b> ००६ ७२३
वित्रसेन पदावती कवाः गुरासाधु	संक	358		।ह∘ fह∘	833
चित्रसेन पद्मावती कथाः राजवल्नः	म स०	838	चेतन पुद्गल धमाल — बूचराज		733 02 <b>5</b> 532
चिन्त मिए। अयमाल	हि०	<b>१</b> १४२	चेत्रन पुदगल क्षमाल—वल्ह	हि०	4#3,000 E=3
चिन्ना=िता जयमाल :रायमल्ल	हि०	e 20 9	चनन पुदमल अमाल—वल्ह चेतनप्राणी गीत	हि० हि०	११४५ स्यव
बिन्तामिशा पादवंनाथः विद्यास गर	fio	११५२	चेतनमोहराज सवाद —खेमसागर	हि० हि०	११०२ ११८०
वितामिण् पःदर्वनाथ पूत्रा	संब	<b>१११</b> =	चेतनविलास ग्रमानन्द जीहरी	हि०	६५१
विन्तामील पाश्वनाथ पूत्रा म०	शुभचन्द्र		चे नागीत-समय मृत्दर	हि	६६६
er er	0 985	.21:4	चानावातसमय मुखर	160	१०२६
विन्तामिं पार्श्वनाथ विनती : प्रा	भाचण्द्र हि	१४३ क	चेनावणी ग्रन्थरामचरण	हि०	<b>१</b> 84
चितामिता पाष्वंताथ ग्तीत्र	सं०	७२३		•	
चित्रमिता पार्वनाथ स्तोत्र-प०	नदार्थं स०	2220	चेलणा सतीरी चीवालियोऋणि		
चिन्तामरिए पूजा	हि०	€ ¥ €	4	राज	
चितामिं यंत्र	स॰	<b>६२४</b>	<b>चैत्यबंदना</b>	भा•	१०४३ ७२४
चितामांग स्तवन	ei o	003	चैत्यालय बन्दनामहीचन्द	feo	११३३
वितामिण स्तोत्र	सं०	8052	arana aran andian	.60	8865
	१०७७	, <b>११</b> २४	चैत्याल बीनती —दिगम्बर शिध्य	हिं •	७२४
चुर।दिगए।	सं०	<b>೩</b> १३	नैत्यालयों का धर्मन	हि •	₹ 0 <b>5</b> ₹

प्य नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सख्या
चौर्घाहया निक	गलने का विधि	स∘	***	चौशीस ठःस्ता	संस्कृत		\$ × , E × 3
चौ इश्त्यो मृ		हि०				8,033	2X09.53.
चीःसक्या		हि०				গ্ৰা ১	8008
चोदह गुगास्था	न चर्चा	हिन्दी	₹ ₹	· चौबीस ठःगाः च	र्वा	दि०	₹=,₹%
चौ ह गुरास्या	न वचनिका — व	स्यराज			3505,833		
		₹]आह	० ३२३३	्चौबीस ठासाः च	र्चानेमिच	न्द्राचार्यप्र	To #To
चौदशपुग्रस्वान	वर्णननेमिब	न्द्राचार्य ऽ	110				39,8050
			38,32	े चौबीस ठःशाः प	ी ठिका।		ą c
चौदह मार्गगाः		हिन्दी	3 6	वौबीस तीर्थं कर	<b>ग</b> ष्टक	fgo	5:0
चौवत विद्या ना		हि≉	110	वौदीस नीर्थं कर	प्रमा — बस्ता	बर्गित वि	* \$838
चौवानी लीनाव		-		वौबीस तीर्थं कर			
चौरासी ग्रासाद		हि०	1062	े चौत्रीम तीर्वकार	पुना — जवाह	रलाल हि	. 500
चौरासी ग्रासाद	ना	fë •	8088	चौकीस तीथं कर			
चौगर्मागोत्र	_	हि∙	११६•	चौशीय तीर्थ कर	.,		0 502
चौरासी गोत्र व	एंन	हिं •	१००५ <b>१०</b> २०	चौबीस तीर्वकर			
चौरासी गोत्र वि	*****	fáo	\$ X 2	वौद्यास नीथं कर	41		. 508
चारासा गात्राव भौरासी जयमाल					. co>	, = 0 3 , 5	08,504
वागसः जयमाल	(भावा भहारत	180 18	કપ્રશ	चौबीस तीर्थं कर	पुजा-हारः	नाल हि	0 502,
चौरासी जाति व	A	हि <b>०</b>	8013				= 80
चारासा जाति व चौरासी जाति व		हि	<b>444</b>	चोबोस तीथं कर	সোথীলা	न पाटनी वि	70 COS
वारासा जात व वोरासीजाति व		- 40	424	भौबीस तीर्थं कर			
वारासा जात व	ा जयमालव	-					09, 505
		हि•	5 6 \$	चौबीस तीर्थं कर	प्रजासेवग	fg	0 405
बौरामी अःति व	त्रयमाल	जनदास हि०	****	चौबीय तीर्थं कर		ाम हि	. 505
वौरासी जाति व	ने दिल्ली	হি <b>ত</b>	643			E08,E8	3,809,0
पारासाजाताप बौरासी स्रोल	ai tabina	is o	3 = 2 = =	भौबीस तीर्थ कर	भावना - यण		४ १०२५
Atrial and			33,440	चौबीम तीर्थ कर			3009 0
वौरासी लाख वं	निना विनती				4		2, ११३०
		fso	450	भौबीस तीर्थं कर	पत्राव दाव	नदास हि	e ६५६
बीवनी लीला		fg。	3309		n í		9850
वौदीस चनित्रय	वीननी	fie	223c	वीबीस सीवं कर	पूजा सेवार	म हि	\$603
बौदह पूर्यान्यान	वर्षा –गोबिन्द		\$8	चौबीस तीर्थ करीं			
बोबीस दिन चा			1932	भौबीस तीर्थं कर य	च क्रया एक -	-जयकीति	
बोबीस जिन पूज		ig.	2220			<b>स</b> 4	

पंथ नाम	लेखक माव	पत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक	भाषा पत्र संख्या
चौबीस तीर्थं क	र भवान्तर	हि॰ २७४	बौसठ ठाएग चर्चा	हि॰ १०११
चौबीम शेथ क	र मात पिता नाम	हि० १०६	चौयठ योगिनी स्तोत्र	स॰ ७२४,
चौबीस तीर्थ क	र वीनतीदेवाबहा	हि० ७२४		११२५
चौबीस महाराः	न की बीनती—चन्द्र	कविहि० ७२४	चंपकमाला सती रास	हि० ६३२
चीबीस महारा	ज की वीनती—हरिद	बस्द	चपावती सील कल्यागादे-	–मुनिराजबद हि॰ ४३८
-	-	রিত ৩৭খ	_	•
चौदीस तीर्थकर	र <b>स्तवन</b>	हि० ७२१	8	8
		£ X =	छनीसी ग्रन्थ	सं॰ ३१
வில் சுற்றிக	रस्तवनविद्याभूषस्	fra 228×	खुनाल पच्चीसी	हि० ६८०
चौबोस तीर्थं क	£ .	सं० ७२४	खल्पव	हि० १००३
	र स्तुति—(लघुस्वयं		खुहवाला	हि॰ ६८४.
	र स्तृति—देवाबहा	हि० १००५		333, 533
भौबीय तीर्थक		स० ११२४	खहडालाटेकचन्द	हि० १६६
चौदीस दण्डक			छहदाला-दौलतगम	हि० ११३२
चाबास दण्डक		हि० ६७४ १०७२	छहटाला-दीलतराम पल्य	तीवाल हि॰ १६६
		• •	खहढाला —घानन <b>राय</b>	हि॰ १०५१
चौबीस दण्डक-	गजसागर	हि॰ ११४६		3999
चौबीस दण्डक-		সা০ १०७	छहदाला — बुधजन	हि॰ १६६ १११ <b>६</b>
चौकीस दण्डक-	—सुरेन्द्रकीति	₹0 ₹0%	छादसीय सूत्र-मद्रकेदार	45 X 5 8
चौथीस दण्डकम	राषा-प॰ दोलतराम	हिं १०७,	खिवालीस ह सा	हिं ६५३
	₹05,	<b>१११४, ११</b> २६	छियालीस ठाएग चर्ची	हि० ३९
चौदीस भगवान	स के पद	हि० ११२६	छियालीम गुरा वर्णन	सं० १०८
चौबीस महारा	ज पूजारामचन्द्र	हि॰ १०६४	छीक दोष निवारक विधि	स० ५४४
	"	एए० १	छीक विचार	हि० ६६४
चौबीस महाराउ	त पूजनवृदःवन	हि० १०७३,	देद पिष्ठ	आर० ११८०
		8008	छर - केशवदास	हि० ११४०
चौसठ योगिनी		3309 019	छद नारायण शस	हि० ११६८
भासक यागना भौबीस स्तवन	ed17	स० १०६६ हि० <b>१</b> १५२	श्चंदकोश टीका — च-द्रकी	तं प्राप्स० ५६३
चौबीसी कथा		150 (1X1 Ho ¥38	छर रत्नावलि — हरिशम	दास निरंजनी हि॰ ५६३
चौडोसी वत क	atry .	स० ४२६ हि० ४४०	छर वृत्तरत्नाकर टीका	पं वसम्हरा स० ५१४
चीब सी द्वनकर		स० ४८०	खंदानुगासन स्वोपज्ञ वृत्ति	
	(जास्वरूपचस्द्र			सं० ४६४
AIGO ALIA	(4) 44 44 44 45	हि० ६११ ६१२	खर देस तरी पारसमाच	
		414	1,	हि० ७२५

र्श्व नाम लेखक	भाषा पत्र	संस्या	पंच नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
छदमार-नारायणदास	fro t	<b>१</b> ५=	जम्बू स्वामी	कथा—पाडे जि	ानदास वि	Fo 808X
खद संप्रह - गगादास	fg = 1	¥ ₹ \$ \$			2.5	7. ? ? 0 4
			जम्बुस्यामी	चरितमहाक	विवीर ग्र	० ३२२
ज			जम्ब स्वामी	ৰণিস⊶ ম৹ হ	कलकीति स	₹° ३२२.
जकडीदिरगह	हि०	£Kţ	,			323
जकहो—मोहर	ाहर हि० १				\$01	6, 2743
जकती — कावन्द	ा० ° हि० १		अस्य स्वामी	बरित्र—क्र∘ि	जनदास स	ं० ३२३
उस्तिह्या समृह	हि॰ १			वरित्रपांडे वि		ह० ३२४
जखडी	हि॰ १					314
जलडीकविद्यस	हिं १		अध्य स्वाधी व	रित्र —नाषूरा	क्रानेक्षेत्र वि	
अवडीरामकृष्ण	f∄o ₹		जम्बुस्यामी		गान्हार आ≉र	
अकडी भूष /दास	हि॰ १	? ६ =		गैपई—कमल		१० १०२६
जबडी बीस विरह्मान - हपंकी	र्धित हिल् १	500		नकडी-साधुक		\$ 6 6 6 6
जलडी माहण सूबरी बर्णन	fao t	-30	जे वृस्वामी प्र	-		। ६१३
क्यन्ताथ घण्टक	हि॰ १	•३६	जम्बू स्वामी पू	(ताजयमाल	Ę	ο = ₹ ₹
अपन्म कुन्डली	सं०	XXX	जम्बू स्थामी पू	ज≀	fe	४३३१ क
	₹-	643	जम्बूस्वःमीपू	जाजगतराय	न हि	० १०६४
जन्म कु∘डती सह विचार	<b>#</b> •	५४५	जस्बू स्वामी प्र	मा — वृत्रायन	r fe	8908
<b>जन्म जातक चिह्न</b>	सं ०	284	जग्बूस्वामीर	ास—च० जिल	दाम हि	e 633
जन्म पत्रिका—-खुशाल बन्द		• हेई	जम्बूस्यामी र	ास — नर्यावमन	न ि	6 E P 0
जन्म । त्रापद्धति		KAK !	जम्बू स्वामी र	ास — व ० जिर	गुबास हि॰	₹१३€,
अपनिति		E \$ 3	•			\$ 62.0
जम्बुनुमार सज्भाय	-	.80	जम्बुस्वामी वे	लिवीर चस्व	লি ০	<b>११</b> ३२
जम्यू द्वीप धकुत्रिम चैत्यालय पू		1	जयकीति गीत		fire	£ 8 3
जस्त्र द्वीप पट		45	जयकुमार चरि	त्रव० काम	गाज स०	६२६
अस्युद्धाप यण्यास्ति		<b>१</b> < ₹	जय जय स्वामं	रे पा <b>षडी</b> पल	हर्गु हि॰	3209
जम्बू होत्। पूजा-प• जिनदास		= ? ?	जय तिहुबस्ग प्र	करण—सभय	देव प्रा०	97X
जम्बू होप सं <b>चयशि — हरिम</b> ह्र स		480	अय तिहुधस्त स	तोत्र—मुनि ६	ाभयदेव प्रा०	350\$
जन्यू स्वामी श्रद्धमनपदातिर		"	जंग पराजंग-	-	स •	3008
6		660	जयपुर जिन म	न्दिर यात्रा — '	पं• गिरधारी	ı
जम्यूम्बामी कथा	हिं।	180	-		<b>₹</b> •	६५२
बान् स्वामी कथा-पं बीलत	राम कासलीबान	,	जयपुर के जैन	मन्दिर	हि •	80=8
	fg.	(X0 )	वयपुराशाव	• कामराज	सं •	२७६

प्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र सख्या	प्रंथ नाम	बेसक	मावा	पत्र सख्या
जनगालन गास-ज्ञान भूषरा	हि•	१०२४	ज्योतिष ग्रंथ	गाषा — कायस	व नाषुराम	
जलगालन विधि- क गुलाल	हि०	£ <b>⊂</b> ¥			हि	ሂሄଓ
जलगालन विधि	हि०	8 € 3 \$	ज्योतिष रत्नम	ाला — केशव	स •	4 4 3
जयमाल	हि ०	₹08€	ज्योतिय रत्नम	ाला टीका – प	• वैजा	४४७
जलयात्रा पूजा	य०	333	ज्यंतिष विचा	7	सः	११४०
अलयात्रा पूजा विवान	म∘	< ₹ ₹	उगेनि विद्याप	i#	स०	५४६
जलयात्रा विधान	₩ 0	<b>≒ १ \$</b>	े उजीतिय शास्त्र	T	सं ०	११३८
जलयात्रा विधि	स०	८१३.	ज्योतिया मास्त्र	।—हरिमद्र <b>मू</b> ि	र सं०	4 80
	283	-	ज्योतिष शास्त्र	न – चितामिए।	पहिताचार	ř
जलहर टेला उद्यापन	म•	= १३	i		स•	५४७
जल होम विधान	स्०	= ₹ 3	क्यातिय शास्त्र	*	、 ⋲	785
जल होम विवि	सं∘	-84	ज्योनिय सार-	_	स •	११६०
जसकी निगीत	हि०	€€₹	ज्योतिय नारस	बन्द्र	स∙ :	(X=, ? ? = £
जसहर चरिउपृथ्पदन्त	श्रप•	375	ज्यातिमार भा	वा	fão	€ १ €
जमं धर वीपईलक्ष्मीदास	हि ॰	११६७	ज्योतिषमार स	<b>ग्रह</b>	सं∘	6883
जसोधर जयमाल	fe•	2200	ज्योतियसार स	तबह—मुंजावि	दत्य स०	**
ज्येष्ठ जिनवर कथाथुतमा	-	308	ज्योशिष सारव	गी	सं०	* 4 2
ज्येष्ठ जिनवर कथा स्तित		808	ज्बर त्रिशती—	−शाङ्गंधर	सं∘	4 11 60
ज्येष्ठ जिनवर कथा—हरिकृष			ज्बर पराजय−	-	स०	थ ७ ७
44.0 141147 4141 \$1781	हि•	833	ज्वालामालिनी	स्तोत्र—	स०	9३०
	-	- * *			۶	०== ११२५
उथेव्ठ जिनवर कथा—क्∙ंर			जातक तीलका	ब्ह	€.	XXX
	ाह∙ ।	१४४,९६६,	जातक पद्धति-	केशवद वज्ञ	e ip	પ્રક્રમ
-> 6	6.	१७३	जातकाभरगा-		क्षा सं०	**
ज्येष्ठ जिनवर पूजा	हि∙	€ € €	जानक लकार-	,	सं०	¥ ¥ €
ज्येष्ठ जिन्दर दत कथा—खु	शाल चन्द		जिनकरपी स्थ	विर ग्राचार वि		
	हि •	११२३	जिन कस्यास्य	क प॰ भासा	-	
		११३२	जिन गीतह		हि	
रुवेष्ठ जिनवर वृतीचापन	सं∘	⊏१४	जिनगुण विस	स—नथमल	fe	
अयेष्ठ जिनवरनी विनती	• बिनदास	श्रप o	जिन गुरासम			
		६५२		र्यास वतीयाप		
ज्योतिय स स - नारचन्द्र	सं∘	88 · E			स	
ज्योतिय ग्रंथ - भास्कराचार्य	सं •	***	जितन गुरासप	ति वतोद्यापन	पुजा-सं	- = £1
ज्योतिष प्रथ	हि •	¥ : €	जिनगह पूजा		हिं	

प्रथानाम लेखक व	माचा	पत्र सल्या	प्रथ नाम लेखक	मावा	वत्र संख्या
जिन जन्म महोत्सव षट्पद—वि	बासाग	₹	जिनविस्व निर्माण विवि	₹i∘	११=२
•	हि •	₹00₹	जिनबिम्ब निर्माण विधि	fgo	११८२
जिनदत्त कथारत्नभूषण	हि •	8 6 R.X	जिनमहाभिषेक विधि - भागा	धर स०	≈ <i>§</i> ¥
जिनदत कथा	मं •	AAo	जिनमुखाव लोकन कथा-सक	सकीति मं	• ११३६
जिनदत्त चरित गुराभद्राचार्य	सं०	३२७,	जिन मंगल	स०	6638
•		344. 848	जिनवज करूप – ग्रामाधर	秤。	E 8 8
जिनदत्त कथा भाषा	हि	***	जिनस्सा स्तोष	₹●	७२६
जिनदत्त चरित्र —पंo लाख्	ELD B		जिनराज वीनती	हि ०	65.86
ाजनदर्य चारत —पण वालू -जिनदल चरित्र —एत्नभूषण सुरि			जिनरात्रि कथा	#i o	११३६
्राजनदन्त चरित्र—स्तनपूर्वसम्प्रहार जिनदत्त चरित्र—विश्वभूषसा	हिन		जिनर।त्रि विधान	स०	8.86
श्रमणवरा चारनः—।पक्तन्यूपरा	160	4 (0, 8 ( ) =	जिनरात्रि जल महारम्य — मुनि	पद्मतन्ति	
अनदत्त चरित्र भाषा—कमलनय	a fa	378		सं∘	886
्रिनदत्तरास—रत्न मुख्या	fgo		जिनरात्रि कथा—ललित कीर्वि	नं स॰	¥७≂,
~14.14(1/10 - 101 846)	16.	\$18			840
6	٠.	•	जिनवर दर्शन स्तवन-पद्मन	देद प्रा०	७२६
भिनदत्तराम ।	हि०	११४६,	जिनवर वत कथाव्र रायः	।ल्लहि०	१७३
0		११६७	जिनवत सात बोल स्तवनज	मकीति	
जिनदर्शन मध्तब्बसन चौपई	स•	€ ६ =		हिल	8028
जिनदश्यस्थान भाषा	हि॰	<b>6</b> 5.0	जिनवर स्वामी विनती—सुवि	त कीति हि	१० ६५२
जिनदर्शन स्तुति	स•	७२६	जिनशतक	<b>म</b> ०	७२६
जिनधमान	हिं•	* * * *	जिनगतक भूधरदास	রি ০	3 X 0 9
जिनपाल ऋषि का चौढालिया	जिनप	ल	जिनगतिका -	सं०	56=≥
. 1	हि०	७२६	जिनसमयशरण भंगल-नथम	त हि०	७२६
जिन्धित स्तीय —कमलप्रम	ŧίο	390	जिनसहस्र नाम	स०	خكمك
जिनपूजा प्रनिक्रमस्	हि •	1064			λX
जिनपूजा विचि-जिनसेनाचार्य	₩•	# {¥	जिनसहस्र नाम-प्राणावर	मं ॰	६५७
विना वर	स ०	¥30\$	€ 64, € E=, ₹	12 to	se, 8884
सिनटणंगहतवन भाषा	fee	6.50	जिनसहस्र नाम - ग्राणाघर	सं०	७२४
जिनवज्ञः स्तोध-कमस प्रमस्रि	स०	£ X =	जिन सहस्र नाम- जिनसेनाच	र्थं सं॰	y.¥,
जिनप्र'तम स्वस्य	हि॰	<b>*</b> 05	७२८, ६५६, १०००, १०		२, १०६४,
जिनप्रतिमा स्वस्य भाषा-छीतर			09 .=007 . Yeog . Fees	7, 205	=, ₹of€,
	fg o	f oz.	१११=, १	<b>२२,११</b> ४	६, ११५१
जिनप्रतिमा स्वरूप वर्णन-छीतर	TE INT		जिनसहस्र नाम-जिनसेनाचार्य		७२४
	fee	111=	in the state of th		७२८

ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्रसस्या	प्रंथ नाम	लेखक	भावा प	संख्या
जिनसहस्रतामः	टीका—समरकी	ति म०	७२६,७२६	जीवन्धर चरित्र-		भ्रप्	380
जिनसहस्रनाम		हि०	350	जीवन्धर चरित्र-	—दौलतराम	कासलीवाल	330
जिनसहस्रनाम	टीकाधृतसा	गर सं०	350	जीवन्वर प्रबन्ध			330
	—जिन सेनाचार्य		٤٤٤,	जीवन्यर चरित्र-	—नथमल बि	लालाहि०	\$ \$ 0
8000	, १०४१, १०१	(3, <b>१</b> ०६	8, 8062,			3 3 8	३३२,
	=, १०६६, ११=			जीवन्धर गस-			€38
	११४१, ११७	7, 195	४, ११७८,	जीवन्धररास-	वि <b>मुवनकीति</b>	हि०	११३६
जिनसहस्त्रनाम	स्तोत्र बनार	सीदाग		जीव विचार		हि०	683
		हि०	60x4	जीव विचार		आ ०	309
जिनसद्द्यनाम	पूजा — मुमति			जीव विवार प्र		भा ॰	308
		स०	= 6 x	जो । विचार प्र		तसूरि प्रा॰	80
जिनसेन बोल-		हि •	१०२५	जीव विचार सू	न	स०हि०	3.5
जिनसहिता		स०	# <b>6</b> X	जीव वैराग्य गी	ď	हि ०	8058
जिनस्तवन-ग्		हिल	११०५	जीवसमास		हि∙	ex3
जिनस्मरसा स्त		हि०	350	जीवसमास विच	गर	<b>ब्रा</b> ०स०	80
जिनवर स्वामी	वीनती - सुम			जीवसार समुक्त	1य	₹♀	309
		fę o		जीवस्वरूप		সা৹	3.5
जिनाग्टक		ıξο	१४२,६५१ १०६६	जीवस्वरूप वर्ग	न	स॰प्रा॰	80
जिनांतररास	-वीरचन्द	हि०	<b>११</b> ३२	जीवाजीव विच	।र	গাং	3 €
जीभदांत नासि	का नयन कर्ण सं	बादन	रायस सनि	जैनगायत्रे		स •	620
		fe.					380
जीरावल देव	शेनती	हि॰		जैनगायत्री विध	ान	हि०	8068
जीरावलि वीन	ती	हि॰	११३७	जैनपञ्चोसी-	नवल	हि•	०७७
जीरावली स्तव	ान .	fgo	9079	जैनप्रबोधिनी वि	इ० माग	<b>ৰি</b> ০	309
जीव उत्पक्ति स	वन्भाय—हरस	रिहि	3.€	जैनबद्री की चि	हो — नथमल	हि •	8088
जीवको सउमा	य	80	3 20 8	जैनबद्री की पत्रं	ì	हि॰	१६४
जीवगति वर्णन	हवंकीति	fgo	3505	जैनबदी यात्रा व	र्गान — सुरेन्द्र	कीर्तिहि०	250 ×
जीवडः गीत		fgo	6 6 8 8	जैनरास		fgo	ERR
जीवढाल राम	—समयस्टर	fgo	3909			805	£909,
जीवतत्व स्वरू		₩.		जैनवनजारा र	<b>ास</b>	80	2070
जीव दयाम		स०	848	जैनविसास		हि॰	₹e10 }
जीव दया छंद	मूघा	١Ę٠	११५७			•	<b>E E</b> •
बीवनी ग्रासोच	ना	ſġ.	2838	जैनविवाह पद	ति— जिनसेन	ाचार्य सं०	=84,
जीवन्यर परिश	•—शुभवन्द्र	स∘	378	जैनविवाह वि	भे	स० ८१	₹,१११€

न्नंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र सहया	: ग्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
जैन स्तक		हि०	१०४७	į	ढ		
			१०५७		•		
जैनशतकभूध	रदास	हि०	१०११	दाहसी गाथा -	- हादमी	সাং	88
१०४२, १०६०,	9008, 8	909, ₹€0	5, 8000	टाढमी गाया		সা০	११६२
	१०८१, १	888. 883	₹ <b>₽</b> \$\$\$.	राइसी गाथा		গা	833
जैनमतक दीहा		हि०	€⊏¥	ढाटसी गाथा		हि•प्रा०	११७२
जैन श्रावक ग्राम	जैन श्रावक माम्ताय-समताराम हि० १००			<sup>।</sup> तादसी गा <b>था</b>	मापा	180	११११
जैन सदाचार मा	तंण्ड —नाम	क पत्रका	उत्तर	दालगरासार	9034		
		हि॰	१०१	रालसागर र	ग्गसागरसू रि	fao	<b>6</b> 8 0
अने सध्या		स •	8005	हालसप्रहज	यमल	F= 0	६६०
जैनेण्ड व्याकरणः	देवनन्दि	平。	783	दृतिया मत उ	पदेश	fē o	ર ૧૧
जोगीरासा		8.0	ξ₹Φ	हो नामारु चौप	ई—कृगललाभ	हिल	१०२६.
		६७४, १०२	७, ११०३				१०३२
जोगरास		f∉∘	€ = X	ंढोना मारुसी	चौपई	रोज०	468
जोगीरासा — जिन	नदास	हि०	६३४	डोलामारुकी	गत	हि०	8020
≂७७, <b>€</b>	48, 808	१, १०१३,	१०५६,	डोलामा स्वर्णी	री बात	feo	8033
		\$053	८, १११० :				
जोग विचार		平中	X.R.E.,	ग्			
जोराकी विधि		fgo	400				
जंबूकुमार गीत		हि०	8888		<b>ीसु</b> मतिसाग		१००४
बबू स्वामी चीपई	पाण्डे जिम	दास हि•	66.83	समोकार महि		स•	8085
जबुक नामी		हिं	2002	एमोकार मत		हिं ०	886
			1	ग्मोकार महा	स्य	行の	8 6 = 3
	भ		1	समोकाररास		हि०	€ = ₹
		6.		सोमिचरिउ—व		ध्रप व	
भूलना		हि०	११४८	गायकुमार च	रत—पुष्पदम्त	श्रमभा स	5 \$ \$ 5
भूनमा-तानुसाह		हि ०	\$00\$		_		
	ट		ļ		त		
	•	•		तकाराक्षर स्त्रो	<b>স</b>	सं०	430
टंडासा गीत		हि॰	3808	तत्वकीस्तुम	पं॰ प्रजासास पा	डया हि०	*!
टंडागा गीत		हि॰	3099	तत्वज्ञान तंरींग	गुीभ० ज्ञान	मूचवरा	
	8					4 0	86
	0		I	तरवदीपिका		हि०	888
ठाएांग सुत्त		য়া•	86				* 6 3

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
तत्वधर्मामृत	स०	288	तत्त्रार्थभूत्र भा	षा—महाचन्द्र	हि	4 8
नत्वप्रकाशिनी टीका	料。	२०२	तत्वार्थसूत्र भा	षापं० सदा	मुख कासलं	ीवाल
तत्व वर्णन	हि ०	85			हि	४३,५४
तत्वमार	ig o	9309				११८३
तत्वमारदेवसेन	श्चप ०	82	तत्त्राथसूत्र भा	या—साहिबरा	मपाटना हिंद	<b>5 X</b> ₹
		88=3	तत्वार्थमूत्र भा	का 'जीका	हि	
तत्वसार द्यानतराय	fgo	8063		पापद्य—छोर्ट	-	
		१०७२		षा (वचनिका)ः षा		
तस्वसः मावा	feo	१०८२		41 (441-141)		10 4Y, XX
तत्वानुशासनरामसेन	स०	४२	নংৰাল্যক মা	षा (वचनिका)		
तत्वार्थबोध — बुधजन	हि०	४२		()		स्थानी ५४
तत्वार्थं ग्रनप्रभाकर — भ०प्र	भाचन्द्र स०	82,83	तत्वार्थसूत्र मग	rar	हिं	
तत्व।यंराजवातिक भट्टग्र	कलक संब	8.5	तत्वार्थमूत्र वृत्		₹i∍	
सत्वार्थवृत्तिप० योगदेव	<b>4</b> 0	8.9	तत्वार्थमूत्र सा		हि व	
तस्वार्थश्लोकवानिक-स्मा०	विद्यानन्दि		तत्वार्थमुत्र सर		सं०	₹33
	स०	8.5		् ग्रनुभूति स्वश		
तत्वार्थसार-प्रमृतवस्त्राचार	मं स०	Κź	त द्वितप्रत्रिया		सं०	
तत्वार्थसार दीपक म० सः	क्लाकीतिस	0 XX	तशोग्रहम् विशि		स •	
तत्वार्थं सूत्र	सं०	649	तपोद्योतक सर		प्रा	
903	333	११, १०६७	तकंदीपिका-	विश्वनाषाश्रम	स •	<b>२</b> ×२
तत्वार्थं सूत्र —उनास्वामी	€ 0	88		— केशव मिश्र	संव	
¥4, ¥4, ¥9, ¥5, ¥€, \$	<b>ξο, ≈</b> ⊌ξ,	373, 648		प्रकाशिका—	वेश्रभट स	7 4 7
६७३, ६६४, ११०४, १	06, 80	१=, १०१८		प्रक्रिया-चित्र	-	* 6.8
१०२२, १०३५, १०७२, १	057, १०	∓ <b>∽, १</b> ११७,	तर्कभाषा		स	
११२२, <b>११</b> २७,	११३६, ११	५४, ११८३	तकंभाषा वासि	नक	सं०	242
तस्यार्थं सूत्र टीका	सं ० हि ०	8058	तकंसग्रह —ध		स०	242,2 <b>4</b> 3
तत्वार्थं सूत्र टीकागिरिव	रसिंह हि०	ध२	ताजिक ग्रन्थ		सं∘	
तत्वार्थं सूत्र टीका—श्रृतसः	गर स०	2028	ताजिक। लकृति		स	388
तत्वार्थं सूत्रवालाववोध टीका	हि ०सं०	8823		ठोक्तवोड् <b>ग</b> योग	. स	2225
तस्वार्थ सूत्र भाषा	हि०		ताजिक सार		संब	
x	<b>4,</b> 44, 4	૭, ૫૦, ૫૬		– हरिभद्रगरिए	सं०	
		१०६५	1	लुति (पंचपरमे		
सत्वार्थमूत्र माषा-कनककी			1	• (	हि	
तत्वार्थसूत्र भाषाश्रोटेलाव	। हि०	X B	तालस्वरभान		संव	€0€

ग्रंथनाम ले	लक भाष	n	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	वत्र संख्या
तिथि दीपक वत्र		हि०	X x E	तेरहकाठिया		हिं	₹0 <b>5</b> %
तिथि मत		मं 0	દદ્દ	तेरहकाठिया	-बनारसीदःस	हिं	848,
तिथि सारगी-नः	मीचन्द	म०	१११६				2225
तिबि मारिसी		स ०	X & E	तेरहद्वीप पृत्रा	साल जीत	हि०	= 8 €
तिलोयपण्याति — म	। वितवपम	प्रा॰	६१०	नेरहड़ीय पूजा	स्वरूपवन्द	हि •	312
तीन चौबोसी पुत्रा		स०	= ? 4	तेरहद्वीप विश्वा	न	甲。	392
तीन चौबीसी पूजा		f₹∘	<b>≒ १ </b> €	तेरहद्वीप पूजा	विधान	हि ०	E P o
तीनवौबीसी पूजा	त्रिभुवतचन्द	स०	<b>= ₹</b> €	तेरहपथावष्टन-	–पन्नालाल दूर्न	ोवाने हि	111
तीतचौबोसी पूजा	बुन्दावन वि	80	= <b>१</b> €				
तीनलोक वित्र			११७२		द		
तीनतीक पुत्रा-टेक	अपन्द वि	夏〇	द१६				
ठीनलोक पूजा <b>⊸</b> नेर्म	चिन्द पाटनी वि	80	द१७	दिन्जिकसिगया		हिल	
तीर्थमहातम्य (सम्मेद			मनसुल राय	दयारास — गुरु	।।बनन्द	हि	
		हि०	• ३ •	दक्षक.	£	म॰हि॰	
तीर्थं करमाना-पिता	नाम वर्गन	हेमल्			जिनहम सुनि	न्ना० हि	
	1	हि०	2550	दण्डकप्रकरम्म- दण्डकवर्गान	व्नद्रावन	ाहर दिव	
तीर्थं करों के माता-	पिताके नाम	हि	8085	दण्डकस्तवरणन		3110	
तीर्थं मासास्तवन		हिक	६५२		∼गजसार त्रिविकस भट्ट		
तीर्धवंदनामालोचन	क्षा ः	H o	१११ -	दर्शन कथा		् हि <b>०</b>	
तीथं करस्तुनि	1	हि॰	ક પ્રક	दशन कथा		15° 18' 881	
तीस चौबीमी	1	80	222	दर्शनपश्चीसी		, , , , । हि	
तीसचौबीसी दयाम	किंव ी	हि ०	६६२	दर्शनपञ्चासा दर्शनपञ्चीसी-		हि	
तीसचौबीसीनाम	1	हि ०	११३५,	वर्शनप्रतिमाक	40	हिं •	2 2 3 %
			8088		करण — देव म		
तीसचीबीशी पाठ	प० रामभन्द्र 1	ۥ	क्री≖	दशनायगुरकः दर्गनयीनती	141101-44	हि०	5588
तीसचौबीसी पूजा	í	<b>E</b> 0	₹ o o ₹ ,	दर्शनशतक-	कार महाय	fgo	8083
			2020	दर्शनशुद्धि प्रक		fgo	
तीनकोबीसी पूजा	विद्याभूषसा स	i o	११६६	दर्गनसप्तति	144	प्रा॰	
तीसचीबीमी पूजा-	-वृत्दावन वि	हे॰	454	दर्शन स्प्ततिक	er.	प्रा०	\$ \$ \$ \$
तीसवीबीसी वृजा	-सुममम्ब	सं 🕫	€ <b>₹</b> ¥,	दर्शनसार	"	हि	9064
	= 20	, =1	ta, ttta	दर्शनसार — दे	समेन	आ ब	243,
तीसचीबीसी पूजा	-पं॰ सामारण	सं ० प्र	to Etc.				२५४
तीस बोबीसी पूजा-		के	£\$=3		म • सुरेन्द्रकीति	₹ •	
तीसचौबीसी वृतीबाप		सं∙	Ø∘9		कारामचन्द्र	fgo	१०६६

प्रंथनाम लेखक मावा पत्रसंख्या	ग्रंथनाम लेखक माषा पत्रसंस्या
दर्णन।ष्टक स० १०६	दशनक्षरा पूजा सं० ६४८,६६०
दर्णनाष्टकसबैयाविद्यासागर हि० १००३	दशनक्षरा पूत्रावानवराय हि॰ ६२८,६६१,
दणचिन्तामिए प्रकरस्प हि० ११८३	१०११,
दशदिका'लाचंनविधि सं० ६२३	दशलक्षरा पूजा विधान — टेकचन्द हि० ६२६
दशधमंत्रगंन स० ११३६	दणसक्षमा पूजा - विश्वभूषमा स० ६२८
दशपरमस्थान कथाललितकीनि स० ४८०	दशनक्षरगण्या हि० =३२
दशप्रकारकाहाग्विचार स० ११८४	दशलकाम पूजा स० ६३२
दशभक्ति हि० १०६=	 इंगलक्षमा भावनाप० सदासुख कासलीवाल
वणमीकथा - ज्ञानसागर हि० ११२३	राज॰ ११४
दशरथकीजयमःल हि॰ ६७७	दशलकारम् नंडल पूजा—डालूराम हि० ६२६
दशनक्षरण्उद्यापनपाठश्रुतसागर स० १०००	दशलक्षणगसविनयकीर्ति हि० ११२३
दशलक्षरणउद्यापन पूजा सं॰ ८२४	दशलक्षण्विधान पूजा हि॰ द२८
दशनक्षरगउचापन पूजा हि॰ =२४	दशसक्षमानिधान पूजा हि० ६२६
दशलकराउद्ययःन विधि मं॰ ८२८	दशलकरगु वत कथा हि॰ १११६,
ध्यनक्ष∙ण कथा — ग्रीसेरीलाल हि० ९६१	\$ 5 £ £ x
दणलक्षरम् कथा ज्ञानसागर हि० ११२३	दशनक्षरण वत कथा हि० ११६४
दशनक्षाम् कथा—हरिचन्द ग्राप० ४४४	दशलक्षण वत कथाव ा तिनदास हि० ११४३
दशलक्षा स० ४४४	दशसक्षरगावत पूजा स० ६२६
दशलक्षमा कथाव अनिदास हि० ४४५	दशलक्षरग वत पूजा हि० ६२८
दशलक्षता क्या ि० ४४६	दशलक्षरण वतोद्यापन सं० ६३०
दशनक्षण कथानितकीति स०४७६,४८०	वज्ञलक्षरम् वतोद्यापन हि॰ ६३१
दशलक्षराक्या - हरिकृष्या पाण्डे हि० ४३३	दशलक्षम्। वतोद्यापन हि॰ =३१
दशनक्षमा जयमाल हि॰ ६२४	दशलक्षण वतोद्यापन पूजा—सुमितसागर
=२४, =२७, =२=, ६६३, ११०६	स॰ ६२६
दशलक्षरण जयमाल पूजाभावशर्मा	दशलक्षमा वृतीचापन मुधीसागर स० ६३०
प्रा॰ ६२४, ६२५	दशलक्षरण वृतोद्यापन सं० ८३०
दशलकारा जयमाल - रह्यू सप० ६२६	दशलक्षरण वृतोद्यापनभ० श्नान भूषरण
दशसक्तरण वर्मपूजा स० १६४	सं० ६३०
दशसक्षराधमंबर्णन हि॰ ११३	दशलकारा वतोद्यापन—रहवू श्रप० =३०
दशलक्षरमुष्ठमं वर्णन सं० ११३	दशनक्षरा व्रतोचापन प्रा०सं० =३१
दशसक्षासम्बर्भवर्णन—रहभू अपभ्रंग ११४	दशलक्षरास्तीत्र सं॰ ७७४
	दशनक्षाणीकम्मं सं
	दशनाक्षाणिक कया-नरेन्द्र सं० १९४
द्रशलक्षरापव हि॰ ६५५	दशलाक्षरिएक पूजा—पं०रूपचन्द हि० १०३६

ग्रंथनाम लेखक	माथा	पत्र संख्या	प्रंथनाम लेखक	भाषा पत्रसंस्थ	वा
दशवैकालिक सूत्र	शर •	६२	दानडी की कथा	हि॰ ४४	وا
दशस्यान चीबीसीवा	नतराय हि०	8088	दानतपशील मावनाबह्या	ामन हि॰ ११३	8
दसम्रांगो की नामावली	हि ०	११८३	दानफलरास	हि० ६३	¥
दसदान	租。	808€	दानलीला	हि० १०५	৬
द्रव्य गुरा भतक	<b>स</b> ०	५७७	दानशीनतप मावना	हि० १०३।	۲,
द्रव्यपदार्थ	स •	588		१०६	8
द्रव्यसमुच्चयक जकीति	ा स∘	Ęą	दानशीलतप भावना - मुनि	धसोग प्रा० ११	٩
द्रव्यसग्रह	हि ०	११४२,	दानशीलतप भावनाश्री भृ	बगाहि० ११६	,
		११५०	दानशीलतप भावना-समय	मुन्दरहि० ६४	3
द्रव्यसग्रह—नेमिचन्द्राचा	यं प्रा०	4.5		१०३६, १०५	€.
	६३, १०४	(४, ₹०=०	दानशीलमावनाभगीतीदा	म हि० ११	6
द्रव्यसग्रह टीका	प्रा०हि०	ξX	दानादिकुनवृत्ति —	सं० ११	¥
द्रव्यसंग्रह टीका	सर्वहरू	ξX	द्वादशनामशकराचार्य	स० ११=	X
द्रव्यसग्रह् टीका प्रभाव	न्द्र स्०	£8	द्वादशमासा विमना भाषा	महा० १००	3
द्रव्यमग्रह भाषा	हि०	ξ¥	द्वाद मानुषे क्षा	हि० ६४	?,
६६, ६०	, १००८, १०४	£०१९, हर	ξξο, ξ≡3, ₹	o86, १०४१, <b>१</b> ०४	۵,
द्रव्यसन्नह भाषाप० ज	यनस्य छ।बड़ा			१११०, ११८	9
	र∣ज∘	६७,६=	द्वादशानुत्रेक्षाकुन्दकुन्दाच	र्थ प्रा॰ २०	ė
द्रव्यमग्रहभाषापर्वत घ	र्मार्थीगु•	48,	द्वादणानुप्रदेशा—गौतम	प्रा० २०	3
		8008	हादशान्त्रेक्षा-प० जिनदाः	स हि० ६५	8
द्रव्यमग्रह नापाभैया	मरवतीदास हि	1004	हादशानुश्रेका - ईसर	हि० ६४	, ?
द्रव्यमग्रह भाषा टीकः	fgo	ξX	द्वादणानुत्रेक्षाजिनदास	हि० १६	ø
द्रव्यसग्रह भाषा टीका-	बसीघर हि॰	€9	हादशानुत्रेक्षा व ० जिनदा	त हिं० ६७	?
द्रव्यमग्रह वृत्ति ब्रह्मदेव		<b>48,4</b> 4	द्वादसपूजाविधान	स० ⊏३	2
द्रव्यभयह सटीक	<b>प्रा</b> ०हि०	44	द्वादशभावना-वादियन्त्र	हि० ११३	3
द्रव्यशत्रह् सटीक बशीव	सर प्रा∘हि०	3809	<b>क्षादशरा</b> शिसकान्तिफल	स० ११	0
दातासुम सबाद	हि ०	88=₹	द्वादशकत कथा — पं० ग्रभ्रदे	व स० ४३	v
दानकथाभारामत्ल	fgo	XXE	(ग्रक्षय निधि विधान कथा)	सं० ४४	و١
दानकथा भागमल्ल	हि०	3959	द्वादशयतकथासस्तिकीति	सं॰ ४७	€,
	,	880	-	Ye	
दानशील कथाभाराम	त्ल हि॰	880	द्वादशत्रत पूजा देवेन्द्रकीति	क्षं∘ ⊏३	7
दानशील संबाद-समय		*80	द्वादशवत पूजा-मोबहेब	<b>श</b> ० ८३	२
दानकथा रास	हि॰	\$88x	द्वादशत्रतमंदस पूजा	fgo EE	ξ.
दानचौपईसमयसुन्दर		66.83	हादशत्रतीयापन	सं० दरे	2

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रथनाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
द्वादजीवथा—व ० ज्ञानमागर	हि०	333	देवपूजा		हि	e = 3 = 0
द्वादणाग पूत्रा	म०	<b>5</b> 3				7809
द्वानिकास (युक्त्यब्टक)	₽o	१६७	देवपूजा ब्रह	। जिनदास	मं०	१०५८
द्वासप्ततिकला काव्य	fgo	88=X	देवपूत्रा भाषा	प० जयचन्द छ	ावडा वि	हुं द३३,
दिगम्बरीदेव पूजा-पोसह पारे	हे हि०	१०६१				60,80
दिगम्बरों के ४ भेद	符。	2835	देवपूजाभःषा	— देत्रीदाम	हि०	द३३
दिनवर्यागृहागम कुतुहल-मास्व	हर स∘	XXE.	देवपूजाग्टक		₹●	8885
दिन <b>प्रमा</b> गा	~ 0	486	देवशास्त्रगुरु पू	(जः — चरेगतराय	हि०	<b>⊏</b> 38
दिनमानकरण	हिल	2224	देवशास्त्रगुरु पृ	ज∂जयमाल माय	हिं	= ± 3 ×
दिणानुवाई	हि०	११८४	देवसिद्ध पूजा		स ०	द्ध, <b>६</b> ४६,
इप्टानपच्चीमी - भगवतीदास	हि •	8833		80.58 800	२, <b>११</b>	२३, ११२=
<b>ट</b> न्टांतणनक	हि •	£ \$ X	देवागमस्तोत्र-	– समन्तमद्राचार्य	सं०	११८४
हण्टान्तशतक	स •	₹ € 0	देवागमस्तोत्र	वृत्ति—भा•वसुन	न्दि स	११८५
हप्टान्तमनक – कुमुमदेव	4 o	६८६	देवीमहारम्य		सं∘	882
द्विग्रहयोगफल	€¶o	X X 0	देशनाशतक		মা	• ६८६
डिजमतसार	Ψiο	88%	देहस्तगीत		हि	१०२५
वि <b>जवदनच</b> पेटा	行り	<b>4</b> 78	दोषावली		हि०	<i>७७४,३४</i> ४
हढप्रहारलावव्यसमय	हि ०	884	दोहरा-धालू	कवि	हि॰	888
दोपमालिकाकल्प	सं∘	885	दोहापाहुड	पोनीन्द्र <b>देव</b>	श्र २०	×309
वीपमालिकाचरित्र	₩o	३३२	दोहाबाबनी	-पं॰ जिरादास	हि०	१४२
दीपावलीकरुपनी कथा	हि०	<b>ጸ</b> ጸሮ	दोहाशतक		हि०	ξ⊏ξ,
दीपावित महिमा — जिनमभसुरि	र स०	£ \$ 3				\$005
दीक्षापटन	स∙	=33	दोहे तुलसीर		हि	
दीक्षाविधि	सं०	485		रास झा० नरेन		<b>हि०</b> ६३४
दुखहर गाउद्यापन यशकीति	₹∘	5 = 2	दौलतविलास-		हि •	६६०
दुषडियामुहूर्त	ぞっ	3xx	दौलतविलास-	दौलतराम पर्ली	वाल वि	\$0 \$\$0
दुधारस कथा-विनयकीति	हि०	११२३				
<b>दु</b> र्ग भंगयोग	€ 0	१११६		ध		
दुर्गमबोषमटीक	Ħ o	३३२	-	-625		
दुर्घटकाव्य	₩•	233		लितकीति	सं∘	308
दुर्गाविचार	平。	११४०	वनञ्जय नामः	माला—कविधनं		
दूरियरमसमीर स्तोत्रवृत्ति —सन	यमुद्दर		धरताक्राचि स	कावहथंकीर्ति		१३७, १३८
देवकोनीढाल	सं • हि०	885 66=8	धन्नाच उपई	-मानह्यकाात	हिं	
देशपरीषह जीपईउदयप्रमसूरि		6058	धन्नाचउपई	-	हि०	
4411146 411504484411	40	1040	नना नवपद्	- लातशक्तर	हि	AAE

गंथनाम लेखक भ	ाथा	पत्र संस्था	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र सं•या
धन्नाजी की बीनती	हि०	\$085	वर्मपञ्जीसी		fgo	480,
धन्ना सरुभःय-तिनोकीनाय	हि०	₹053			8 0,	४६, १०६२
वस्यकुमार चरित्र -गुणुभद्राचार्य	Æ o	\$33	धमंगस्वीसी	चानतराय	हि०	60.83
धन्यकुम्पर चरित्र -सकलकोति	स∘	334,	धमंपच्चीसी	<b>बनार</b> मीदास	हि०	₹005
,		३३४,३३५	ममंगच्योसी	भगवतीदास	feo	€ € 3 3
धन्यकुमार चरित्र-व० नेमियत		३३४,३३६	धर्मगरीक्ष'—-ध्र	मितिगति	₹∘	११४,११६
धन्यकुमार चरित्र-भ० मल्लिभूव	ाए न	० ३३६	धर्मपरीक्षाकवा		मं∘	388
धम्पकुमार वरित्र —खुगालवन्य व	तला व	हें वृश्य,	वर्मपरीक्षा भाष			
		३३७, ३३=	धर्मप-ीक्षा माप	п बाबा दुल	विषम्द द्वि०	হ্ হ
बन्यकुमार चरित्रर३ध्		आरंशा १०⊏८	वर्मपरीक्षा भाग	।मनोहरद	स सोनी	
चन्यकुमार चरित्र वचनिका	fil o			•	हिं	e: 9 4
धन्यकुमार चरित्र माषाजोधर					₹₹=,	998, 900
धन्यकुमाररास - क्र <b>े जिनदा</b> स	fį.				£40, 20	20, 1843
बरशेन्द्र पूजा	स०		धमंपरीक्षा भा	य — समिकी	ति हि०	१२१.
घमंक्या चर्चा	fgo		444.1401 -11			£ \$ X
धमंकीति गीत	18		ं धर्मपरेक्षा राष	e e fem	द्राम हि	. 439.
धर्मकु डलियां — बालमुकुरद	fg		धमपर'क्षा रा	5 90 1 M 11	EIM 16.	6883
धमंचक पूजा	₽Ç o					
		६६, १०६६	् धर्मपरीक्षावय	निकापन्ना	नास च प	प • १२१
घमंचक पूजा खड्गसेन	₹ 4				हि	
धर्मबक पूजा-वशीनन्दि	स०		्बर्मपाप सवाद		fe	g ( EU:
धर्मचक यत्र	40	£5.R	धर्मकाप संवाद	विजयकी	त हि	, ११६५
धर्मचन्द्र की लहर ( चतुर्विशति	स्तवन	)	धमंगच विश्वति			, 199
	f	० १०२१				nt
ध्यं <b>व</b> र्व	fg	۰ ۴۶	धर्म प्रवृत्ति (	त्त्रमुपत सूत्रम	fa fa	。 ११≂४
षमंद्रात	fg	o {{\$%	1		-	• • •
धर्मतस्य सर्वया सुन्दर	हि	. 2888	वर्षप्रकोत्त ने		fg	
धमेत्रगीत-पं जिनदास	हिं	• <b>£</b> ₹१	धर्मवावनी	वंपाराम दीवा	न हि	
धमंत्रसीत (मानीरास) — जि	सुद: न	ſ	वर्षतुद्धि कथा		f	
	f	. 10 1	धर्मबुद्धि पाप	हुद्धि चौपई	हि	
धमंदत वरित्र-दवासागर सूरि	िह	. 11=	सर्वकृष्टि पाप	श्चि बीपई	। नहव ह	a KXe
धर्मदत्त वरित्र-नालिक्यसुवर	_		सम्बद्धियाँ भी	क्या – बसत	सम ।	
धर्मनाबस्तवनभानंदधन	fe		वर्तगंदन भाव	।मासा म	पमल । इ	
धर्मनाव रो स्तवन बुशसायर			1 600	संवाद	ei	. 86=1

दंथनाम लेखक	मावा	पत्र संस्या	प्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या
धर्मरत्नाकरजयसेन	स०	847,	घ्यानामृतरास—का० करमसी	हि०	414
		१२३	ध्यजारोपसा विधि	<b>स</b> •	53×
धर्मरसायन-पदानन्दि	X(0	१२३,	धातकीखडद्वीप पूजा	स •	二号义
धर्म रासा	हि०	2222	धानुतरगिराी— हपंकीति	ぞっ	# 6 R
धमंरास	हि ०	¥ \$ ¥	वातुनाममाना	स०	488
	£ 5	ध, १०३२	<b>चानुपद</b> वर्याब	सं०	× 6.8.
धर्मरासो — जोगीदास	हि	8 = 3	बानु परीक्षा	सं०	११८५
घर्मविलास	हि०	1200	धानुपाठ	स ∘	₹33
धर्मविलास — श्वानतराय	हि∙	६६१	धानुषाठ —पाश्गिनी	<b>₹</b> 0	X 6.8.
•	£ 2, 8 0 X	४, १०१२	धातुपाठशाकटाधन	स∘	8 6 8
धर्मशर्मान्युदय-महाकवि हि	रचन्द स०	358	धातुपाठ-इषंकीर्ति	स०	* 68
धर्मश्रमाम्प्रदय टीका — यश क		3 \$ \$	<b>धानुषा</b> ठ	सं॰	488
धर्मणुक्सध्यान निरूपग्	₹0	१२३	भातु गन्दावली	स०	* * *
धमंत्तम्भ-वर्द्धं मान सूरि	सं०	852	धातुममास	ぞっ	<b>48</b> 4
धर्मसार	हि०	११६८	ध-राविधान	हि॰	3988
धर्मसार-प शारोमणि दास	न हि०	१२३,१२४	धुचरित्रपरमानन्द	हि०	8008
धर्मसद्रह श्रावकः चार-प० मे	ावाबीस०	१२३	ध्रुवरित्र	हि०	११८५
धर्मसंग्रहसार — सकलकीति	₹₽	१२४			
धर्मामृतस्कित सग्रह	स०	६८६	न		
धर्मोपदेश	हि०	१२४	•		
धर्मोपदेश रत्नभूषरा	म०	१०५	नक्षत्रफल	स ०	ሂሂ፦
धर्मोपदेश रतमालानेमिचंद	ाप्त उ	१२५	नक्षत्रमालावत कथा नक्षत्र एव यार विचार	सं० हिं	<b>१</b> १३६
धर्मोपदेश श्रावकाचारपं०	जिनदास स	० १२६	नस्र सिख वर्शनबलभद्र	हि •	
धर्मोपदेश थावकाचार —धर्मद	ास हि०	१२६,	नसः।ससः वर्णनवलमः नसादमोबाई गीत भ्रानन्द बद		१०६० १०६१
		११०३	ननदभोजाई का भगडा	स्पाह्य हि∙	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
धर्भाषदेश श्रावकाचार ॥ •	नेमिदच सं	१२५	नन्दबत्तीसीनन्द कवि	सं o	
		<b>१</b> २६	नन्द बस्तोसी — विमलकीर्ति	हि ०	,
धर्मोपदेशसिद्धान्त रत्नमाला-	-भागचन्द		नन्दिमगल विधान	₩.o	
	हि०	१२६	नन्दीश्वर जयमाल	सं०	646
धर्मो पदेशामृत पदानन्दि	सं०	३७३	नन्दीस्वर जयमाल—सुमतिसाग		
<b>च्यानव</b> सीसी	हि•	F33	नन्दरवर जयमाल-सुमातसाय नन्दीहवरतीर्थ नमस्कार	र १६० प्रा॰	
		१०४१	नन्दीस्वर पूजा	भाव हिं	
<i>च्यानवर्शन</i>	70	१०७=	नन्द्रसप्तमी की कथा	हि० हि०	
<b>व्यानसार</b>	£1.0	₹•३	नमस्कारमहात्स्य	-	8.65
-41.4414	40.0	₹•₹	गणरकारशहास्थ्य	स०	654

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र सस्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नयचकदेवसेन	その	२५४,	नवकार सज्भ	ाय	हि०	७२१
		888	नवकार सर्वया	— विनोदीनाल	हि॰	७३१
नयवक भाषा — निहालवस्य	हि०	२५४,	नवकारस्तीत्र		₹∘	११२४
		२५६	नवग्रहश्चरिष्ट	निवारए। पूजा	हि ०	o ई उ
नयचकभाषा वचनिका—हेमरा	ज हि०	२४४,	नवप्रहपूत्रा		स०	ت <i>۽ ب</i> ل
		२५५			ದ ३६, 🕫 :	<b>υ, १ο</b> χυ
नण्कदुख वर्णनभूधरदास	f∉∙	१२६	नवपह पूजा-	मनसुखलाल	हि ०	= ३७
नरकदोहा	हिं	533	नवग्रह पूत्रा		tie o	८३७
नरकवर्णन	हि०	€ \$ 3	नवग्रहपूजादि	<b>।</b> यान	ਵਿਲ ਵ	. द <b>३</b> ७
नरकविवरस	हिं	3 18 3	नवग्रह स्तवन		য়া:	০ শ ০ ৬३१
नरकनुढाल — गुरग्सागर	हि०	<b>8% o</b>	नवग्रहस्तोत्र-	- भद्रबाहु	中。	७३१
नरपति जयवर्या — नरपति	ej o	* * * •	नवप्रहपाइवंनाः	य स्तोत्र	শ •	७३१
नरसगपुरा गोत्र छद	हि०	8848	नवग्रहस्तोत्र		押り	8 2 x 9
नरेन्द्रकीतिगुरु अञ्टक	41 o	११६०	नवतत्वगाया		সা৹	६=
नलदमयती चठपई	1go	81/0	नवतत्वगाथ। भ	।धा—पन्नालाः	न चौघनी	हि० ६८
नमदमयती सबोध-समयमुन्दर	ि हि॰	४५०	नवतत्व प्रकरस्	T	प्रा०	६६
नसोबारव्यान	e P	४५०	नवनत्वप्रकरस्	टीका-प०भ	निबजय	
नलोदय काव्य	<b>8</b> FF	११८६			म ० डि	ह्• ६६
नलोदय काव्य-कालिदास	<b>#</b> 0	3 🕫	नवसत्वग्रव्दार्थ		হা৹	₹ €
नलोदय काव्य टीका	स०	3 € €	नवतस्वसमास		A10	3508
ननोदय काव्य टीका-रामऋषि	4 स •	3,8.●	नबतस्य सूच		গা০	90
नलोदय काव्य टीकारविदेव	स०	380	नवनिधान बतुः	इंगरस्न पूजा	- सर्धासेन	
नवकारग्रर्थ	हिं	१२६			स •	600
नवकार पूजा	सं∘	<b>= 3</b> ¥	नवपदफेरी		40	११८६
नवकार पैतीसी पूजा	सं०	द३५	नवपदार्थ वर्शन	1	हि ०	3143
नक्कार पैतीसी वतोबापन पूजा-	सुमति	सागर	नवमंगल		f∉∘	X & 3
,,	<b>#</b> •	= 94	नवसंगल — ला	त <b>क</b> द	हि०	8008
नवकार बालावबोध	fgo	120	नवसगल — विः	<b>ोबीला</b> ल	fgo	₹00%,
नवकार मंत्र	सं∘	wox			१०७	⊏, ११४४
नवकार मत्र लालचन्द	हि॰	2113	नवरत्नकविश		हि०	१०३⊏,
नवकारमंत्र गाया	সা•	६२१				११⊏६
नवकाररास	fgo	248,	नवरत्न काव्य		सं०	११८६
		200	नवरश्न काव्य		सं०	4=4
नवकाररास १० विशादास	fۥ	434	नवरस स्तुति-	स्यूलभद्र	हि•	033

प्रंचनाम लेखक माप	। पत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक	भाषा प	त्र सस्या
नवना देव	हि॰ १०६५	न,ममाला — धनञ्जय	₩∘	<b>१</b> ०११,
नवबाडीविनती ।	हि० १७८			3909
नवसेनाविधान ह	3809 of	नाममाला - नन्ददास	हि॰	X 3 ==
नमीहत — जुक्मानहकीम ि	हरू हुई	नाममाना—हरिदत्त	स•	प्र≒=
नमीहतबोल ि	हे० ६८६	नाममाला - बनारसीदास	हि०	४३८
न्यायग्रं थ	स० २५६	नामरत्न कार	f₹o	X 3 cc
न्यायवन्द्रिका—भट्टकेदार स	१० २५६	नामनिगर्वेयविद्यान	हि०	द दे 🕊
न्यायदीपिका –धर्मभूषण् स	To २५६	नामलिंगानुजासन आ० हेमच	न्द्र स०	X ₹ ==
न्याय ीपिका मापा बचनिका-सधी	पन्नानान	नामलिंगानुषासन वृत्ति	<b>स</b> ●	४३ व
,	प्रक २४६	नामनियानुशासन- अमरसिद	Ħ 0	ХŞ=
न्यायबोधिनी स	० २४७	नाम।विनिछदव० कामराज	हि०	6688
न्यायविनिश्चय — ग्रकलकदेव स	ত ২৮৬	नारचन्द्र ज्योतिषनारचन्द	स० ४	<b>30,448</b>
स्यायसिद्धारतदीयक टीका — शक्षिधर	स० २४७	नारदीय पुरागा	सं०	११८६
न्यायसिद्धान्त प्रमा अनन्तमूरि स	<i>७ २४७</i>	नारिपत्रिका	₹∘	3008
स्थायावतार वृत्ति 🚜	ं० २४६	नारी पच्चीमी	हि॰	१ द ६
न्हबरण एवं पूजा स्तीत्र वि	हर्ग १११७	न,सिकेतपुराग्।	हि०	€¤0
म्हवरगविधि — ग्रामाघर	।० ६३६	निषदु	स०	* 6 =
	० द३८	निघटुटोका	सं∘	<b>X</b> 65
नागकुमारचरित्रमल्लिपेरा स	o \$80,	नित्यकर्म पाठ स <b>ग्रह</b>	हि०	१२७
	४५०, ४५१	नित्यनियम पूजा	स ∘	E80,
नागकुमारचरित्र				286
	म० ३४१	नित्यनियम पूजा	हि०	280
नागकुमारवरित्र—नथमल बिनाला	हि० ३४१,	नित्यनियम पूजा संग्रह	हि०	60,8\$
	185	नित्यनैमित्तिक पूजा	स०	# A &
नागकुमारगस—व्र०जिनदास वि	हे० ६३६			3 ₹ 9 \$
नागश्री कथा - किशनसिंह	हि० ११६७	नित्यपाठ संग्रह	सं०	६६३
नागश्रीरास (रात्रिभोजन रास)-	– त्र० जिनदास	नित्य पूजा	सं०	<i>≒ ⋛ ⋤</i>
f	छ १११७	नित्य पूजा	हि॰	<b>८३</b> ६
नागश्रीकवाव्र० नेमिदत्त स	नं० ४५१	नित्ययूजा पाठ-माशाघर	₹ •	382
नाडीपरीक्षां र	ri∘ 1 <u>(७७,</u>	निस्यपूजा पाठ	स •	# \$ P.
	४७८, १११५	नित्यपूजा संग्रह	हि०	3 6 2
•	हैं० ७०	नित्यपूजा मावा — पं० सदासुक	(कासलीव	াৰ
नाममाला	हि० १०४१,		हिं द	3 \$ 2
	१०१२	नित्यपूजा पाठ संग्रह	हि०सं •	द₹£

प्रंथनाम लेखक	माचा	वत्र संख्या	ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या
नित्यपूजा सम्रह	祝っ	560	निर्वागकाण्ड पूजा	हि	= = 4 %
नित्याजा वचनिकाजयबन्द	জ্যৰভা	हे० ८४०	निर्वागक्षेत्र पूजा	हि०	285.285
नित्यपूजापाठ सग्रह	संव	११८६	निर्वाएक्षेत्र महल पूत्रा	fg	=85
निदान	सं०	₹95	निर्वाण मगल विश्वन-जयरा	म हिं	
निदान भाषा-शीपन भट्ट	हि०	५७⊏	निशस्याष्ट्रमी कथा-जानसागर	र हि∙	* ११२३
निदाननिरुक्त	#i o	પ્રકૃષ્ટ	निशिमोजन कथा	हिंद	१०७३
निपट के कवित्व	हि०	3209	निश्चिमोजन कथा किशनिमह	हिं	845,843
निमित्त उपादानबनारसीदास	f₹°	8028	निशिभोजन भारामस्ल	fgo	88,888
निमित्तशास्त्र	₹∘	* * *	निःशस्य घष्टमी कथा	हरिकृष्ण	४३३
नैमित्तकशास्त्र – भद्रबाहु	₩ø	* * \$	निषेक	₩ 0	१११५
नियमसार टीका - पद्मप्रममलघ	रिदेव र	ণ ৩০	निवेकोदाहरस	हि०	8887
नियमसार भाषाजयबन्द छाव	डाहि०	90	नीतिमंत्ररी	fg o	<b>६ ६ ६</b>
नियमावलिसुत्त	সা৹	90	नीतिवाक्यामृत—ग्रा० सोमदेव	a o	६८६
निरजनाष्टक	सं∘	११३५	नीतिजतकस० प्रतार्थामह	हिंद्र ०	8 % 8
निर्जरानुप्रेका	हि०	२०३	नीतिशतक — भनुंहरि	何の	€¥₹
निर्भरपंचमीविधान	ग्रप ह	<b>૪</b> ૪૨	नीनिश्लोक	₹ 0	६८७
निर्दोषसप्तमी कथा	हि :	8+3	नीतिमास्त्र चारमक्य	स०	333
		११२३	भीतिसार	軒。	2 F 3 S
निर्दोषसम्भी कथा व ॰ रायमर	ल हि०	४४२.	नीतिसार ग्रा० इन्द्रनन्दि	₹●	€ ⊏ ૭
Acc. (8) 6,	88, E E	E, १११=	नीतिसार चागावय	स०	<b>६६</b> ६
निदोंपसप्तमी कवा-हरिकृष्ण	हि •	844	नीतिसार-समय भूपरा	िं ०	3.83
निदोंचमतमी वत प्रजा त्र० जि	खास हि	0 =88	नीसकण्ठज्योतिष- नीसकण्ठ	শ ০	* * \$
निर्दोषसमभी वतोद्यापन	म ०	568	नीदडली किशोर	हि०	६७७
निर्वाशकन्यास प्रजा	सं०	= 12	नूरकी ककुन।वलि—नूर	हि ०	6688
निर्वामकाण्ड-भैया भगवतीवास	हिं •	१०१७,	नेत्ररोगकी दवा	हि०	6668
ानवान्त्रकाण्डस्या सवद्यादास	16 0	११०%	नेमकुमारवीरवस्य	fg∘	\$ \$ 8.00
निर्वासकाण्ड गावा	MI o		नेमजी की बोरीब॰ नाष्ट्र	हि०	8080
•		११२४, ६, ११ <i>६७</i>	नेसकी की विनरी	हि०	£ 4 X ,
निर्यासकाण्ड गाथा	310 310				1110
		६४२	नेमक्याहपक्चीसी देवराज	हि०	2090
निर्वाग्काण्ड माषा-भैया भगवः	विदास वि	Eo éxs	नेबिकुसार गीतमुनि लावण्यस	मय हि०	2 8 3 =
50	, १०२	, ११=६.	<b>ने मिशुमारवेलि</b>	हि०	EEX
निर्वागुकाण्ड गाथा व पूडा उद	पकी ति	1	मेसिवन्द्रिका	हि०	6080
**	ा •सं ०	ext.			११२४

मिमाबर्ग माया हि॰ ३४२ विमायराजमतीमबाद—ब॰ ज्ञान सागर विविद्य हि॰ १११० विमायराजमतीमबाद—ब॰ ज्ञान सागर हि॰ १११६ विमायराजमतीमबाद—ब॰ ज्ञान सागर हि॰ ११६६ विमायराजमतीमबाद—ब॰ ज्ञान सागर हि॰ ११६६ विमायराजमाल—विवायिक हि॰ ११६६ विमायराज—प्राप्त हि॰ १६६६ विमायराज—विवायिक हि॰ १६६६ विमायराजमाल हि॰ १६६६ विमायराज्ञ का हि॰ १६६ विमायराज्ञ विमाय का हि॰ १६६ विमायराज्ञ विमाय का हि॰ १६६ विमायराज्ञ विमाय विमाय विमाय का हि॰ १६६ विमायराज्ञ विमाय वि	ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र सस्या	प्रथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
विधिजनवर्षात — व. व तेमिदल स. व. १४२ तेमिजावरात — क. विधान व. १४६ तेमिजावरात — क. विधान व. व. १४६ तेमिजावरात — क. व. व. १८६ तेमिजावरात — क. व. व. व. १८६ तेमिजावरात च. व. व. व. व. १८६ तेमिजावरात च. व. व. व. व. १८६ तेमिजावरात च. व.	नेमिवन्द्रिका भःषा	हि०	३४२	नेमिनाधराजम	तीसवादव्र०	ज्ञान सागर	;
निविजननयमाल — विद्यानिष्द हि॰ १११५ निमित्तावरास — प्रभवनान हि॰ १६६६ निमित्तावरास ने विद्यान प्रमित्त निविज्ञान हि॰ १६६६ निमित्तावरास ने विद्यान प्रमित्त निविज्ञान हि॰ १६६६ निमित्तावराम ने विद्यान प्रमित्त निविज्ञान हि॰ १६६६ निमित्तावराम ने विद्यान ने व	नेमिचरित्र – हेमचन्द्र	₩ •	३४२			हि०	9830
तिर्वाजनवसमाल — विद्यातिष्ट हि॰ ११४५ विमानावसाल — क्रिंग वहाँन स्व ७ ४११ विमानावसाल — क्रिंग वहाँन स्व ७ ४११ विमानावसाल — विनाबोबाला हि॰ १०४५ विमानावसाल निर्वाच निर्वाच विष्य हैं व १०४५ विमानावसाल निर्वाच विषय हैं व १०५५ विमानावसाल निर्वाच विमानावसाल निर्वाच विषय हैं व १९६५ विमानावसाल निर्वाच विमानावसाल हैं व १९६५ विमानावसाल हैं व १९६६ विमानावसाल हैं व १९६५ विमानावसाल हैं व १९६५ विमानावसाल हैं व १९६५ विमानावसाल हैं व १९६६ व व व व व व व व व व व व व व व व व व	नेमिजिनचरित्र द्र० नेमिदत	न म०	३४२	नेमिन:चरास		fee	£ ¥ € .
मिनितायरास—प्रभावनात्र हि॰ ६६६ निमायरास—प्रभावनात्र हि॰ ६६६ निमायराय निमायरास—प्रभावनात्र हि॰ ६६६ निमायराय निमायय निमायराय निमायय निमायराय निमायय निमायराय निमायय निमायय निमायय निमायय निमायय निमायय निम	नेमिजिनजयमालविद्यानिश	: हि	११५५			• • •	
नीमतुलकाव्य—विक्रम न० ३ ९२ ।  सिनवयमतव—विनोबीलाल हि॰ १०४ ।  सिनवयमतव—विनोबीलाल हि॰ १०४ ।  सिनवयमतव—विनोबीलाल हि॰ १०४ ।  सिनायमाव मीन हि॰ १०४ ।  सिनायमाव मीन हि॰ १०४ ।  सिनायमाव मीन हि॰ १०४ ।  सिनायमाव वरिक प्रा		स ०	११र	สิกสาขาวา	an of the State of	Gr.	
मिननवमनन — विनोबोलाल हि॰ १००० ने मिनायपायी का व्याह्मला — नयमा हि॰ १०४४ ने मिनायपायी का व्याह्मला — नयमा हि॰ १०४४ ने मिनायपायी का व्याह्मला — नयमा हि॰ १०४४ ने मिनायपायी का व्याव्याह्मला हि॰ १०४४ ने मिनायपाया ्त्राह्मला हि॰ १०४४ ने मिनायपायास्त्र	ने मियुलकाब्य — विक्रम	म •	३४२			-	
तिवाब का व्याह्मा — नयमति हि॰ १०४६ निमाय माय न्याहमा नयमति हि॰ १०४६ निमाय माय नयमति हि॰ १०४६ निमाय माय नयमति हि॰ १०४६ निमाय माय नयमत् हि॰ १०४६ निमाय नयमत् नयमत् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् नयमत् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् नयसत् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् नयस् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् नयस् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् नयसत् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् नयसत् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् नयसत् हि॰ १०४६ निमाय नयसत् हि॰ १०४६ नयस् नयस् विमाय ् हि॰ १०४६ नयस्			३४३			-	
नीमनाय जी का व्याह्न न्यमन हि॰ १०४४ निमनाय गीन हि॰ १०४४ निमनाय गीन हि॰ १०४४ निमनाय गीन हि॰ १०४४ निमनाय गीन हि॰ १०४४ निमनाय निर्मा विवाद हि॰ १०४४ निमनाय निर्मा विवाद हि॰ १०४४ निमनाय निर्मा वहर हि॰ १०४४ निमनाय कर्याम हि॰ १०४४ निमन	÷मिनवमगन—विनोदीलाल	हि०	१०८०			-	-
नीमनाथ गीत क प्रशेष हि॰ १९१४ निमाय गीत क १ १९१६ निमाय निष्य का वारहमासा—पांचे जीवन हि॰ १९१४ निमाय निष्य का वारहमासा विद्यासा हि॰ १९१४ निमाय निष्य का वारहमासा—पांचे जीवन हि॰ १९१४ निमाय निष्य का १९१६ निमाय का वारहमासा—पांचे जीवन हि॰ १९१६ निमाय का वारहमासा—पांचे जीवन हि॰ १९१६ निमाय का वारहमासा—विनोदीलाल हि॰ १९१६ निमाय का वारहमासा—विनोदीलाल हि॰ १९१६ निमाय का वारहमासा—विनोदीलाल हि॰ १९६५ निमाय का वारहमासा—विनोदीलाल हि॰ १९६६ निमाय का वारहमासा हि॰ १९६६ निमाय का वारहमासा—विनोदीलाल हि॰ १९६६ निमाय का वारहमासा हि॰ १९६६ निमाय का वारहमा हि॰ १९६६ निमाय	नोमनाथत्रीका व्याहला — न	षमल हि०	8081	I .	3	-	
नीवनाय जात—च० यन्नोषर हि॰ १०११ निमानाय जात—च० यन्नोषर हि॰ १०९१ निमानाय जात—च० यन्नोषर हि॰ १०९१ निमानाय जात्रा—कि विश्व १००० ११९६ निमानाय जयमाल त० ६५६ निमानाय जयमाल त० ६५६ निमानाय ने वामक हि॰ ११९४ निमानाय के वामक हि॰ ११९४ निमानाय के वामक हि॰ ११९४ निमानाय ने वामक हि॰ ११९४ निमानाय के वामक हि॰ ११९४ निमानाय के वामक हि॰ १९१४ निमानाय प्रकार निवार हि॰ १०९४ निमानाय प्रकार निवार हि॰ १०९४ निमानाय प्रकार निवार हि॰ १०९४ निमानाय प्रकार निवार हि॰ १९४४ निमानाय प्रकार निवार हि॰ १९४४ निमानाय प्रकार निवार हि॰ १९४४ निमानाय प्रकार निवार हि॰ १०९४ निमानाय प्रकार निवार हि॰ १०९४ ने निमानाय प्रकार निवार हि॰ १०९४ ने निमानाय प्रकार निवार हि॰ १०९६ ने निमानाय का वारहमाला—पाव जीवन हि॰ १९९५ ने निमानाय का वारहमाला—पाव जीवन हि॰ १९९५ ने निमानाय का वारहमाला—विवोरीकाल हि॰ १०९४ ने निमानाय का वारहमाला—हि॰ १९१५ १९२५ ने निमानाय का वारहमाला—हि॰ १९१५ १९२५ ने निमानाय का वारहमाला—हि॰ १०९४ ने निमानाय का वारहमाला हि॰ १०९४ ने निमानाय का वारहमाला हि	नमिनाय गीत	हि •	8038	1		-	
नीमनाथ वरिष प्रा० ३४३ । नीमनाथ करिष सं ३४३ । नीमनाथ करिष वरिष सं ३४३ । नीमनाथ करिष वरिष सं ३४३ । नीमनाथ करिष वरिष सं ३४४ । नीमनाथ करिष वरिष सं १८० ४११ । नीमनाथ कर्यमाल सं १६० १११४ । नीमनाथ कर्यमाल हि० १११२ । नीमनाथ कर्यमाल हि० १११२ । नीमनाथ कर्यमाल लालचन्द हि० १०१२ । नीमनाथ कर्यमाल लालचन्द हि० १०१४ । नीमनाथ कर्यमाल लालचन्द हि० १०१२ । नीमनाथ कर्यमाल लालचन्द हि० १०१२ । नीमनाथ कर्यमाल लालचन्द हि० १०१२ । नीमनाथ कर्यमाल कर्या वर्यमाल लालचन्द हि० १०१४ । नीमनाथ कर्या वर्यमाल हि० १०१४ । नीमनाथ कर्या वर्यमाल लालचन्द हि० १०१४ । नीमनाथ कर्या वर्यमाल लालचन्द हि० १०१४ । नीमनाथ कर्या वर्यमाल हि० १०१४ । नीमनाथ कर्यमाल हि० १११४ । नीमनाथ कर्यमाल हि० १११४ । नीमनाथ कर्यमाल हि० १११४ । नीमनाथ कर्यमा		हि०	१०२४				
नीयनाय चरित्र सण्य वर्षण वर्णण वर्णण वर्णण वर्णण वर्णण वर्षण वर्षण वर्षण वर्षण वर्षण वर्ण	नेमिनाय चरित्र	110	28.5			-	
निमनाथ खद्रस—हैसबाद हि॰ ०३१८ १८०० नेमिनाथ जयमाल त ० ६४६ नेमिनाथ के द्रष्ट १८०० नेमिनाथ के द्रष्ट भीमा है॰ ११८२ नेमिनाथ के द्रष्ट भीमा है॰ ११८२ नेमिनाथ के द्रष्ट भीमा है॰ १८२२ नेमिनाथ के द्रष्ट नेमिनाथ के द्रष्ट भीमा है॰ १८२२ नेमिनाथ के द्रष्ट १८२२ नेम	नेमिनःथ चरित्र	संब	3,8.5			-	
निमनाय जयमाल स० ६११ विकास के १११४ विमनाय जयमाल स० १११४ विमनाय के दशप्त के दिर्ग के	नेमिनाथ छद-हिमचन्द्र	हि०				-	
निमनाथ कथाल ते ० ८८१ निमनाथ कथाल ते ० ८८१ निमनाथ कथाल है ० ११२३ नेमिनाथ कथाल है ० ११२३ नेमिनाथ कथाल है ० ११२३ नेमिनाथ क्याल है ० १९२३ नेमिनाथ क्याल निमनाथ क्याल है ० १९२६ नेमिनाथ क्याल निमनाथ क्याल है ० १९२६ नेमिनाथ क्याल निमनाथ क्याल है ० १९२६ नेमिनाथ क्याल निमनाथ है ० १९४६ नेमिनाथ क्याल निमनाथ है ० १९४६ नेमिनाथ क्याल है ० १९६६ नेमिनाथ क्याल है १ १९६६ नेमिनाथ क्याल है ० १९६६ नेमिनाथ क्याल है ० १९६६ नेमिनाथ क्	20		•	1	***	-	
निमनाय के प्रवास हि॰ १११२ निमनाय के सि—टक्कुरसी हि॰ ११३ निमनाय के सान्य कर्यान क्रायन कर्यान कर कर्यान कर्यान कर्यान कर कर्यान कर कर्यान कर्यान कर्यान कर्यान कर्यान कर्यान कर्यान कर्य	** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *					-	
१६० १०१२     विभावपवनयम्		-		1		-	
निमानापत्रवाचना विकास हि॰ १११३ नेमिनापत्रमवसरण्—वादिबन्द्र हि॰ १११३ नेमिनापद्रमवसरण्—वादिबन्द्र हि॰ १९१४, नेमिनापद्रमवस नवाद्यवस्य समय हि॰ ११४१ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य समय हि॰ ११४१ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य समय हि॰ ११४१ नेमिनापद्रश्य हि॰ ११४१ नेमिनापद्रश्य हि॰ १०१४, १११७, १११८ नेमिनापद्रश्य हि॰ १०१४, १११८ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य हि॰ १०१४ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य हि॰ १०१४ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य हि॰ १०१४, १११८ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य हि॰ १०१४, १११८ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य हि॰ १०१४, १११८ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य हि॰ १०१४ नेमिनापद्य नवाद्यवस्य हि॰ १०१४ नेमिनापद्रश्य नवाद्यवस्य हि॰ १०१४ नवाद्यवस्य हि					043.701	10.	
निमनाषद्वारा चिक निमवत्त स० २७७,२७८ निमनाषस्त्रवन हि॰ १०१४, ११४१ निमनाषप्ता चिक ११४१ निमनाषप्ता चिक ११४१ निमनाषप्ता हि॰ ११४१ निमनाषप्ता हि॰ ११४१ नेमनाषप्ता हि॰ १०६६, ११४० नेमनाषप्ता हि॰ १०६६, १११८, १११८ नेमनाषप्ता चारहमासा—पावे जीवन हि॰ १९४२ नेमनाषप्ता चारहमासा—विनोदीताल हि॰ १०४२ १०८३, १११४, ११२८ नेमनाष का बारहमासा—हिंगीत हि॰ १०४२ नेमनाष का बारहमासा—हिंगीत हि॰ १०४२ नेमनाष का बारहमासा—हिंगीत हि॰ १०६६ नेमनाष्त्रा चारहमासा—हिंगीत हि॰ १०६६ नेमनाष्त्रा चारहमासा—हिंगीत हि॰ १०६६ नेमनाप्ता चारहमा हि॰ १०६६ नेमनापता चिन्ही हि॰ १०६६ नेमनापता चारहमा हि॰ १०६६ नेमनापता चिन्ही हि॰ १०६६ नेमनापता चिन्				>f		e fie.	
निर्भनाय प्रवच — लावण्य समय हि॰ ११४१ निर्भनाय समय हि॰ ११४१ निर्भनाय समय हि॰ १९४१ नेमिनायस्त्रवन — रूपचय्य हि॰ १०४५ नेमिनायस्त्रवन — रूपचय्य हि॰ १०४५ नेमिनायस्त्राच्य हि॰ १८४५ १४४८ नेमिनायस्त्राच्य हि॰ १८४५ १४४८ नेमिनायस्त्राच्य हि॰ १८४५ १४४८ नेमिनायस्त्राच्य हि॰ १०४५ नेमिनायस्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्यास्त्राच्या					रश-वादवन	_	
निगित्रायकागु—विद्यानित हि॰ ६२६, ६३७ निमित्रायक्तवन—कपचन्द हि॰ १०२४ निमित्रायकारहुमाला हि॰ १०२६, १९२५ नेमित्रायकारहुमाला हि॰ १०२६, ११२५ नेमित्रायक्तीय हि॰ १००६, ११२५ नेमित्रायका बारहुमाला—पाक जीवन हि॰ ११२५ नेमित्रायक्तीय—पा॰ शांति सं॰ ११२५ नेमित्राय का बारहुमाला—विनोदीलाल हि॰ १०४२ नेमित्राय का बारहुमाला—हपंकीत हि॰ १८६ नेमित्राय का बारहुमाला—हपंकीत हि॰ १०६५ नेमित्राय का बारहुमाला—हि॰ १०६४ नेमित्रायका का बारहुमाला—सिक्तायक्ति हि॰ १०६४ नेमित्रायक्राति तिल—सिक्ताय हि॰ १०६४ नेमित्रायक्राति तिल—सिक्ताय हि॰ १०६४ नेमित्रायक्राति तिल—सिक्तायक्ति हि॰ १०६४ नेमित्रायक्तिति तिल—सिक्तायक्ति हि॰ १०६० नेमित्रायक्तिति हि॰ १०६०	•			नामनाथस्तवन		160	
हैं ।		-					4484
निमनाधनारहमासा हि॰ १०२६, १११० ११२० नेमिनाधस्तोत्र हि॰ १००६, १११७ ११२० नेमिनाधस्तोत्र हि॰ १००६, १११७ नेमिनाधस्तोत्र नं कालि सं॰ ११२५ नेमिनाध का बारहमासा—विनोदीलाल हि॰ १०४२ हि॰ नेमिनाध का बारहमासा—विनोदीलाल हि॰ १०४२ नेमिनाध का बारहमासा—हर्षकीति हि॰ ६४६ नेमिनाध का बारहमासा—हर्षकीति हि॰ ६४६ नेमिनाध का बारहमासा—हर्षकीति हि॰ १०६४ नेमिनाध का व्याहला हि॰ १०६४ नेमिपुराए आधा—सामबन्द हि॰ २७७ नेमिपुराए आधा—सामबन्द हि॰ १०७ ६८०	नागनाबकागुविद्यानान्द	1ह०			रूपचन्द	-	
१११७, १११८  नेमिनाय का बारहमासा—पांजे जीवन हि० ११९८ नेमिनाय का बारहमासा—विनोदीलाल हि० १०४२  रं ००३, १११४, ११२० नेमिनाय का बारहमासा—हर्षकीति हि० ६४६ नेमिनाय का बारहमासा—हर्षकीति हि० ६४६ नेमिनाय का बारहमासा—हर्षकीति हि० ६४६ नेमिनाय का बारहमासा हर्षकीति हि० १०६४ नेमिनाय का बारहमासा हर्षकीति हि० १०६४ नेमिनाय पांक्रमाति के स्थित स्थापति हि० १०६४ नेमिनायराजिमति तेसि—सिथरास हि० १०६५ नेमिपुरास साथा—सायवन्द हि० २७७ नेमिपुरास साथा—सायवन्द हि० १७६०						-	8058
नेमिनाय का बारहमासा—पाडे जीवन हि॰ ११२८ नेमिनायस्तोष—पं॰ शांकि सं॰ ११२४ नेमिनाय का बारहमासा—विनोदीलाल हि॰ १०४२ ह॰ ६०६३, १११४, ११२८ नेमिनाय का बारहमासा—हएंकीति हि॰ ६४६ नेमिनाय का बारहमासा—हएंकीति हि॰ ६४६ नेमिनाय का बारहमासा हि॰ १०६४ नेमिनाय का ब्याह्मा हि॰ १०६४ नेमिनायपातिमति नेसि —सिवदास हि॰ १०६४ नेमिनुरास आवा—सामवन्द हि॰ २७७ नेमिनुरास आवा—सामवन्द हि॰ २७७ नेमिनुरास आवा—सामवन्द हि॰ २७७ नेमिनुरास आवा—सामवन्द हि॰ २०७० नेमिरावमतिनीत हि॰ १०६०	ने मिनाथबारहमासा			नेमिनाथस्तोत्र		हि ०	१००५,
निमिनाथ का बारहमासा—विनोदीसाल हि॰ १०४२ १०८३ । नेमिनियाँग् —ब॰ रायमस्त हि॰ ६ ६६ १०८३ । ११४५ ११२८ । नेमिनाथ का बारहमासा —हएंकीति हि॰ ६४६ नेमिनाथ का बारहमासा —हएंकीति हि॰ ६४६ नेमिनाथ का व्याहसा हि॰ १०६४ नेमिनाथ का व्याहसा हि॰ १०६४ नेमिनुराण आधा—सामयन्द हि॰ २७७ नेमिनुराण आधा—सामयन्द हि॰ २७७ नेमिराजमतिनिक रेखता—विनोदीसाल नेमिराजमतिनीत हि॰ ६८०							8850
१०८३, १११४, ११२८     नेमिनबास् — बाग्यष्ट सं० ३४३       नेमिनाब का बारहमासा — हपंकीति हि० ६४६     ६४६       नेमिनाब का व्याहला हि० १०६४     नेमिपुरास्     हि० ६७६       नेमिपुरास् आधा—आगबन्द हि० १०६६     वेमिपुरास् आधा—आगबन्द हि० २७७       वैभिनाबराजमति का रेखता—विनोदीलाल     हि० ६६०				नेमिनाथस्तोत्र-	—पं० शालि	सं०	\$ \$ <del>\$ \$</del>
नेमिनाब का बारहमासा — हर्षकीति हि॰ ६४६ नेमिनाब का व्याहता हि॰ १०६४ नेमिनाबराजिमति नेसि—सिबदास हि॰ १०२६ नेमिनाबराजमति को रेखता—विनोदीसास नेमिनुरास माया—मायबन्द हि॰ २७७	नेमिनाथ का बारहमासा—वि	नोदीलाल	हि० १०४२	नेमिनिर्वाग	व ० रायमल्ल	हि ०	373
नीमताब का देशाहवा हि॰ १०१४ नीमताब का देशाहवा हि॰ १०१६ नीमताबका देशाहवा हि॰ १०१६ नीमतुरास माथा—मायषन्द हि॰ २७७ नीमतुरास माथा—मायषन्द हि॰ २७७	*	०८३, ११	१४, ११२८	नेमिनिर्वाश—	बाग्मट्ट	सं०	3.8.5
निमिनाय का व्याहता हि॰ १०६४   नैमिपुरास हि॰ १७५६   नैमिपुरास प्राथा—सामयन्द हि॰ १७५६   नैमिपुरास साथा—सामयन्द हि॰ २७७   नैमिपुरास साथा—सामयन्द हि॰ २७७   नैमिराजमतिकीत हि॰ ६८०	नेमिनाच का बारहमासा - हा	कीति हि	383 0				3,8,8
वेशिनायराजमति का रेखता—विनोदीलाल नेमिराजमतिगीत हि० ६८०				नेमिपुरास		हि०	303
वेशिनायराजमति का रेखता—विनोदीलाल नेमिराजमतिगीत हि० ६८०	नेमिनाथराजिमति वेलि — सि	बदास हि	१०२६	नेमिपुरास मा	षाभागचन्द	हि०	२७७
				नेमि राजमतिगी	ात .	हि॰	€=0
				नेमिराजमतिवे	लिठक्कुरसी	हि०	65,8

प्रथमाम लेखक	मावा प	त्र संस्था	ग्रंथनाम लेखक	माधा प	ात्र संख्या		
नेमिराज्ञमतीशतक—लावण्यसम	ाय हि॰	११८७	नदीश्वर जयमाल	9170	285		
नेमिराजुनगीतगुग्।वन्द्र	हि॰	१०६७			EX\$		
नेमिराजुल का वारहमासा	feo	8062	नदीस्वरद्वीप पूजा	हि ०	4.83		
नेमिराज्ल बारहमासा-विनोर्द	ोनाल हि	११८७	नंदी क्वरद्वीप पूत्रा	सं०	# X X		
मेमिराजुलसवाद —कत्यासकीति	fgo	5568	नदीश्वरद्वीप पूजा उद्यापन	मं०	E 8.3		
नेमि विवाहली	हि०	११५२	नदीश्वर बतीद्यापन	स०	= 6 8		
नमिस्तोत्र	祝る	७७४	नंदीक्त्रप्रजा	स∘	288		
नेमीश्वरगीत	f∉∘	হ ও দ	नंदीञ्चरक्षीय पूजा—टेकचन्द	हि०	E3.8		
		5848	नदीश्वर पूजा डालूराम	fro	£ 4.8		
नेमिश्यर के पचकल्यासक गीत	f7 o	€ = '4	नदीशवर पूजा रत्नमन्दि	स∘			
नेमी क्वरफाग	feo	દયદ	नदीज्यगद्वीप पूजापं० जिने।	वरदःम संव	= = x £		
ने भी वयं बारात चित्र	16	११७२	नदीस्बन्द्वीय पूत्रालाल	P o	= 15		
नेमीइवरराजमति-—मिहनन्दि	fgo	523	नदीवनद्वीप पूजा — विरधीयन	द्र हि॰	444		
नेमीश्वरराज्ञलगोत — रत्नकीति	हि०	દકુક	नदीण्यरद्वीप उद्यापन पूजा	Ŧø	द ४६		
नमीश्व ररास	fg o	2055	नदीइवर ३ज।विधान	मं०	= X &		
नेमीप्रवरराम—व० जिनदास	হিত	e#3	नदीइवरद्वीपमङल		६०४		
नेमीश्वररास-कहाद्वीप	fgo	3208	नदीक्बरपंक्ति पूजाम० गुम	खन्द्र सः	c.A.s		
तेमीव्यरसास—भाऊकवि	fgo	858	नदीश्वरपक्ति पृत्रा	हि०म०	C 8.8.		
भिश्वररासव श्वमत्त	-		नदीश्वरपक्ति पूजा	<b>'</b> ह∘	233		
	हिं	£=₹,					
£4, £			4				
नमी श्व । कील <b>ह</b> री	f₹o	\$0 € €					
मिमुर का रास - पुण्डरत	fgo	888	पविकास सुत्त	সা•	७४		
निस्तिक पूजा सग्रह	मं •	48.6	पत्रवाडाजती तुलसी	हि०	३११६		
रिमितिक पूत्रा संबह	हि॰	#X.£	वस्त्रकताम् भाष्य	918	२०३		
विषय वस्त्रि टीका	<b>स∘</b>	588	पट्टावलि	fg o	€₹3,		
नैषशीयप्रकाश नरसिंतु पाडे	有中	\$A.R.	६५४, १५७, १०७२, ११	•६, ११४२			
नविताद्य खंद	हि॰	3,83			१५६०		
नवीयखंद नदिनाढप	সা ০	AFR	प्रतिस्टापट्टाक्सी	हि०	६५४		
नंदीक्वर कथाशुप्तवन्द्र	स •	848	भद्रारकपट्टाक्त <u>ी</u>	हि०	<b>EXX</b>		
नंदीश्वर वृक्ष कथा	सं•	£#.8	मृति पट्टावकी	हिं	EXX		
		¥¥¥	विकम्भरा	हि०	११०७		
नंदीस्वर कथा— रत्नपाल	wi.	368	पश्चिकीसम	ছি •	0099		
नवादवर कथा— रत्नपाल							

ग्रंथ नाम	लेखक ः	नावा	पत्र संस्था	ग्रथनाम	बेखक	भाषा	वत्र सस्या
पत्र परीक्षा—ि	विद्यानन्दि	म	२५७	पद-द्यानतराय	ī	हि	\$ 8 o X
पच्य निर्णय		हि०	30'4	पदभागचन्द		हि०	११०५
पथ्य निर्गंय		स०	3e X	पदमनराम		हि	११०६
पश्यापश्य निर्ण	य	मं ०	30,0	पद — विजयकी	ति	fge	0099
पथ्यापय्य विचा	( <b>7</b>	स∘	30%	पद — जगतराम		हि	११०७
पश्यापय्य विवो	धक—वैद्य जयदे	व स०	308	पद-स्पबन्द		fgo	2200
पद-करबीदार	Ŧ	हि०	११७०	पद — ह <b>पंग ए</b> ग		हिं	£ = 3
पद – गुगा चन्द्र		हि	१०८८	पद एक डाला		fee	6 6 3
पदजिनलाभ	सूरि	हि०	8068	पद नेमिकुसार-	- ड्र गरसीदास	हि०	¥308
पद – टक्कुण्सी		हि०	8=3	पद ब्रह्म	<b>गर</b> ज	हि	१११०
पद साहग्यु		हि०	628	पदमध्याकी बी	हालो	हि०	१०३८
पद - य्वा		हि०	ξ द ४	पद संग्रह		हि०	
पद— 🛪 ० दीप,	देव सुस्दर	हि ०	११११				3099
कबीरदाः	स,बील् <b>डी</b>			पदसग्रह-किय	-	हि०	
पद - दीपचन्द		fgo	११०२	पद मग्रह—हर		हि०	
पद — श्वानतराव	ī	हि ०	8070	पद संग्रह जग		हि •	
पट बनारसीय	ास	हि०	EOX.	पद संग्रह—नवः		हि०	
		5	99, 8058	वद सम्रहप्रभ		हि०	
पद — बल्ह (बूच	राज)	fã٥	3209	पद संबह-रूप		हि॰	
पद-अस्तराम,		हि०	9087	पद सम्रह—सुरे		हि०	
पद - जगतगम		हिं	9080	पद संग्रह—सग		हि०	
पद भूषरदास		हि०	4060	पद सग्रह—भाग		<b>ફિ</b> ∘	
वद ब्रह्मकपूर		हि०	<b>=</b> ७¥,	पद संग्रहपं०	**	हि	
		•	8080	यद सग्रह— मन		हिं	
पद रूपवन्द		দ্ভি ০	द७६	पद संग्रह—जिल	-	हि०	
		`	११०४	वद संग्रह—विम		हि॰	
पद चनारसीव	ास	हिल	500	पद संग्रह—चन		हि	
पद-सनरथ		দ্ভি ০	500	पद संग्रहखुण		हि	
पदव ः यशोध	ार	fg o	१०२४,	पद संग्रह—चैन		हि	
		-	२६, १०२७	यद संग्रह—देव		हि	
पदहर्ष कीर्ति		हि०	११०५	पद संग्रहपार			
पद-सुन्दर		हि ०	880X	पद संग्रह—ही।	(1वन्द	हि	
पदभूषर		हि	2 to x	पद सग्रह पद सग्रह		हिं	
पदककीति		हि	8804	पद संग्रह		हिं	
		.6-	,,,,	াথ নাসার্		हि	, <i>£ £ £</i>

ग्रंथनाम लेखक	मावा प	त्र संख्या	ग्रंथ नाम खेखक	माषा	पत्र संख्या
पद सम्रहजगतराम, भूष	रदास हि॰	१०७६	पद्मनिद पंचित्रकृति टीका	सं०	232
द्यानतराय, सुखान	न्द, नवल हि०	१०७७			, 35
पद सग्रह— जगराम गोदी	का हि०	808₹	पद्मनिद पच्चीमी भाषाआगत	राय हि	0 635
पद सग्रहनवमल	हि०	१०४४	पद्मनिक पञ्चीसी भाषा-मनन	साम वि	खन्द्रका
पदसग्रह — हेतराम	हि∙	१०४६		राज०	<b>१३</b> २.
पद संग्रह — भूषरदास	हि ०	8080			\$ \$ € = =
पद संपह—जिनदास	हि०	१०४७	पद्मनित्व महाकाव्य टीकाप्रह	लाद स	386
पद सग्रह—नवलराम	हिं	6080	पद्मनन्दि आवकाचारपद्मनन्दि	र एं०	653
पद सम्रह-जगतराम	हिं ०	१०४७	पद्मनन्दि स्तुति	₹0	१०००
पद सग्रह—पारसदास	हि॰	€25	पद्मपुरागाखुशालचन्द काला	हि०	२ ⊂ ≰
पद सम्रह—बनारसीदाम	हिन्दी	€00}		2	<b>८५, १०</b> ५२
पद सग्रह—जगरःम	हिन्दी	₹00\$	पद्मपुरास अर् जनदास	स०	२७३
पद सग्रह—कनककीर्ति	हिन्दी	8003	परापुराशभ० वर्मकीति	₽ •	. २८
पद सग्रहहर्षचन्द्र	हिन्दी	१०७३	वदापुराम्रविवेग्गाचार्य	सं०	२७६, २७३
पद स⊈ह— नवलराम	हिन्दी	€ €:0 \$	पद्मनाभ पुरारग—भ० शुमवन्द्र	料の	2.90
वद सम्रह — धानतराय	हि०	8003	वद्मपुराल म० सोमनेन	स •	२ ६ ६
पद संग्रह—देवाबह्य	हिन्दी	₹003	पद्मपुरारा भाषा—दीलतराम व	ासलीव	<b>ल</b>
पद सम्रह — विनोदील।ल	हिन्दी	₹00\$		हिं	२्८०
पद सग्रह	(Fo	8083,	२=१,	२६२,	२८३, २८१
		१०६५	पद्मावती कवच	쥥 0	<b>१</b> १२३
पद सम्रहमब स'गर	हि०	£83	पद्मावनी गायभी	e e	११६३
पद सब्रह—देगराज	fgo	१०३७	पद्म बती सहस्रनाम	स०	११६३
पद सग्रह—	त हि०६	<b>44,849</b>	पद्मावती कवण	संब	6883
	ज्ञानभूषरा, सुम		पद्मावनी गीन-समयमुन्दर	f∉∙	· 66
पद संग्रह—स्वामी हरिदा		2048	पद्मावती स्तीत्र	₹∘	७३३
पद संग्रह सिज्ञाय	fgo	8048	पद्मावती छव	हिं०	११६०
पदस्थ ध्यान सक्षरा	f₹∘	2068	प्यावती दण्डक	स०	११२४
पदस्थापना विधि— जिनद		1100	पद्मावती देवकल्प संदल पूजा-	-बुरह्रत रि	द
पद्य वरित्र	स दूर स	38.R.	deliadi danci unu vi.	<b>#</b> •	===
पद्मा चरित्र—विनयसमुद्राः		5.4.4 5.4.4	वधावती पटल	स०	5,50
पद्मवरित्र टिप्पस्- श्रीस		२७०	441401 1011		<b>११</b> २:
पद्मनन्दि सच्छ की पट्टावर्स	-		पद्मावती पूजा	स०	684
पद्मनन्द पंचविश्वतिपद		• ५५५ <b>१</b> २८,	AMIANI Ya.		46. 222
			वद्यावती पूजा-टोपए।	सं०	

वंथ नाम	लेखक व	नावा प	त्र संख्या	प्रंथ नाम	लेखक	माषा	पत्र	संख्या
पद्मावः । पूजा	<b>टक</b>	हि०	१०३१		-	१२, १६०,		
पद्मावती पूजा	विधान	<b>#</b> ∘	<b>⊏</b> € ₹			080, 20		
पद्मावती पूजा	स्तोत्र	न्न ०	द्ध			११४२, ११		
पद्मावती महत	<b>पू</b> जा	सं०	= 6 8	परमात्म प्रकाश		सं		२०४
पद्मावती पचो	ग स्तोत्र	स०	७३२	परमात्म प्रकाश			प•सं	₹04
पद्मावती मत्र		हि•	१०१२	परमास्म प्रकाश	टीकाव			
पद्मावती वृत	उद्यापन	स०	<b>≈६</b> २			हि	०२०	\$ , ? o &
पद्मावती राग्	ीरास	हि०	१०३६	परमातम प्रकाश	टीका-प	ण्डवराम सं	0	308
पद्मावनी सहस	त्रनाम	स∙	३१२६	परमात्म प्रशास	टीका — क	ह्यदेव भ	प०सं	० २०५
पद्मावती स्तो	ঙ্গ	स०	, Fe e	वरमात्म प्रकाण	भाषा	हि	•	२०६
3	५५, १०२७, १०३	(२, १०६४	. ११२४	परमात्म प्रकाश	भाषा—दं	लितराम क	सलीः	वाल
पद्मावती स्तो		Ψo	६८५					७७,२०५
पांचनी बसार	9	हि॰	8003	परमातम प्रकाश	भाषा – बु	घजन हि	0	२०६
पण्डह संकय	াৰ	सं०	१११७	परमात्म प्रकाम			हि०	२०६
पन्द्रह संक	विधि	₩●	१११७	परमात्म प्रकाश	वृत्रि	सं	•	२०६
पन्द्रह पात्र च	ौपईभ० भगवत	ीदास हि॰	१२७	परमात्म प्रकाश	τ	fe	6	8000
परदारो परर्श	ोल सज्भायकुनु	दबन्द िह	ь ४ <u>५</u> ६	परमात्मराज स	तवन	सं		868
परदेशी मति	रोधभान चन्द	हि०	8805	परमात्म स्वरू	4	ŧi	•	२०८
परदेशी राजा	नी सज्भाय	हि ०	४५६	परमानन्द पच	बीसी	सं	۰	<b>६००</b>
परमज्योति		हि॰	६८१	वरमानन्द स्तो	<b>ৰ</b>	Ę	i o	, F F &
परमज्योति	(कल्याख मन्दि	ह्हतोत्र)	भाषा		.¥33, €€¥,	१०२४, १	β¥ο	2080,
बनारसी		feo	<i>₹</i> ₹ €	1		1803, ₹		
			=08	वरमार्थं गीत-		fi		8=3
परमज्योति ।	न्तोत्र	स •	१०८६	वरमार्थ जकर्ड				१०११
	–भगवतीदास	f₹∘	१०५=			ल हि		१०५४
	ा <b>चौ</b> पई <b>म</b> ० रा		११=६	परमार्थ दोहा-		-	50	१०३८
	व जनदास	हि •	६३७	परमार्थंदोहा भ		are f	हे	£=7.
	ध चरित्र-नदर	ा स॰	388	परमाथवाहा व	1/11		6-	2088.
परमहस संब		পা৽	<i>\$</i> 88	परमार्थ विश	नका	1	ह०	₹0€€
<b>परमा</b> त्मप्रा	लदीपचन्द कार	लीबाल		परमार्थ शतक			80	₹0₹
			२०३,२०४	पररमणी गी			Ę o	१०२५
परमाहम प्रम	ग्रम-योगीन्द्रदेव	<b>श</b> प ०	₹0४,	पर्वरस्नावली-	उपा॰ ज	यसागर ।	Ħ o	***
			२०६.	1			ri o	9 7 8

ग्रंथ नाम लेख	क मीचा	पत्र संस्था	्रयंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
परिकर्माष्ट ह	हि०	98	पाणिनी व्याक	रस्-पास्तिन	ो सं०	प्रद
परीक्षा मुख—मासिक	प्रमन्दि स०	२४७	वालिनीय सिर	गनुषासन वृह्ति	ा सं∘	35 %
परीका मुख ( लघु वृति	ला) स॰	२५७	पानीगालनरास		हि०	११३७
परीक्षामुख मावाज	यचन्द छाबड़ा राउ	ro २५७	पासीगालगरा	स— व ० जिना	शस हि	0099 र
पल्यवत पूजा	र्स ०	208	पासीगालनरार	— ज्ञानभूषरा	हिंद	<b>₹</b> ३¢,
पत्यवत फल	स०	88€			टप्र१, ११	३२, ११४३
पल्यविचार	हि०	५५१,	पाण्डवचिन्द्रका	स्वरूपदास	हि	३ ३१ द
		₹, ११६६	पाण्डववरित्र-	- 🗷 ० जिनदास	<b>म</b> ०	3,8%
पल्यांवचार वार्ता	हि०	११३७	पाण्डवचरित्र-	- देवभद्रसृश्	स	3 4 4
पस्यविचान	स०	द <b>६२</b> ,	पाण्डब पुरासा-	-	स	3 = ११ = ६
		\$ <b>\$</b> \$ 60	वाण्डब पुरागा-	— 🛪 ० जिनदास	म व	ু হও
यस्यविद्यान कथा	म •	४५६,	पाण्डव पुरासा	—देवप्रमसूरि	सद	२ ६७
enafarra mer		११३५ ७ ४५६	पाण्डव पुरारण-	— बुलाकीदाम	हि ०	ಶದ್ಧ
पर्वावधान क्या — खुश परविधान व्रतोशायन		0 024				≖ह, १०७¥
परवाचवान प्रताबायन	कथा — जुतसागर स •	V4.5	पाण्डवं पुराग्।		श्राभ	
mentania mar	π•	***	पाण्डब पुराश्-			२८६, २८७
पर्यावधान पूजा		, 9 # <del>2</del> ,	पाण्डब पुरासा-			२०५, २०६
पत्यविधान रास-भ०		₹, ११३६	वाण्डब पुरामा	व वनिका पर		
पल्याबद्यान राख-नव	शुभवन्द्र ।हु०	६३७,			हिं व	
		269	पाण्डकी गीला		ম •	
पत्यविधान वतोचापन		1	पांडे की ज <b>यमा</b>		हिर	
पल्य विश्वि	स∙ -	e 6x	पात्र केशारी स्तं			
	स•	१७३	पात्र केशरीस्त	त्रि टीका	<b>∓</b> ∘	
पत्यवत विधान	40	प्रथ	पात्र भेद		हि. ०	
पल्लीविचार	eto 	१११६	पारसीसूत्र		प्राव	
पदनवय चरित्र मुदन	-	344	पारमनाथ की			
पाक सास्त्र	स •	₹9€,	पारसविलास-			<b>€</b> €⊏
		3233	पाराश्वरी टीका		₹•	
पाकार्यली	सं॰	११८६	मारिकात हरस	पंडिताचार्य	नारायरा	
पाठ समृद्	हि०	६६६			<b>स</b>	. इंडर
पाठ संबह	সা• ব		पाश्वंचरित्र		श्रप भ्रं स	
पाठ संब्रह	4.	440	पार्श्वजिम स्तुरि	, ,	सं०	
पाठ सम्रह	स∘हि		पाश्वीजन स्तीर	जिनप्रभसू	र स०	933
पाठ सम्रह	<b>हि</b> ०	६६७	पारवंदेव स्तवन	जिनलामस्	रि हि०	
पाठ संग्रह	हि•	११०२	पार्श्वपुरास —	बस्द्रक । ति	स•	46°'38X

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रंचनाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
पारवंपुरास-पद्मकीर्ति	धपञ्ज श	₹€•	पारवंनाथ स्तवर	<b>न—</b> विजय बा	नक हि∘	१०६१
पाइवंपुराग् — भूधरदास	हि०	₹¥ <b>६,</b> ₹४७,	पाष्ट्रवंनाथ स्तुति	बलु	हि॰	YX.
३४८, ३४६, ३४०,	३४१, ३	४२, १६३,	पादवंताय स्तोत्र	r	स०	υąk,
१०	३०, १०३	0.88,3	908	, १०४२, १०	४४, १०६	५, १०६६,
पाववंदुरागा—रह्यू	धपभ्र श	२६०		2.5	१००, ११३	र, ११२५
पार्श्वपुरागा — वादिचन्द्र	o FF	२६०	पाइवंताथ स्वीव	<del>- था</del> नतराय	हि०	\$ \$ \$ \$ X
पात्रवंनाय भण्टक विव्वभूपरा	秤の	= ৩৩	पाइवंताय स्नोत्र	विधानन्दि	सं०७	३४,११२७
पार्श्वनाथ कया — जिनदास	हि •	3909	पाञ्चेनाथ स्रोत्र	—-पप्तप्रभदेव	सं०	७३५,६५८
पाप्रवंताय कवित्त भूघरदास	हि ०	६६८	परवंताच स्त्रोत्र	— राजसेन	₹₽	११२४
पाइवंताथ गीत - मुतिलावण्यस	मय हि॰	११३७	पाशा केवली		हि०	५५२,४४३
पाद्यनाथ चरित्र भ० सकलव	र्गित स०	<b>3.8</b> .8	ERX" 66	६, १००६, १०	5€, १u€	४, ११३०
पादवंनाथ चिन्तामसिवास	हि०	€ ¥ ==	यामा केवली -	गर्गमुनि	स∘	४४२,
पार्वनाथ के छद	हि०	१११७				2552
पादवंनाय छंद हर्षकीति	हि ०	७३३	पाश्चाकेवली भाष		-	४३, ४४४
पादवंनाथ छद लब्धरुचि	हि ०	७१४	पाहुड़ दोहाय		भपभं स	
पार्वनाथजी खंद सबोध	हि०	११४३	पाचपत्नी कथा-		हि०	११३१
पारवंताय जयमाल	हि ०	१११७	पांचोंगति की बे			११०२
पः व्यंनाय की निसार्गीः	हि०	१०३०	पाबापुर गीत-		हिं•	१०६२
पार्थ्वनाथजी की निशानी — जि	नहषं हि०	938	विमल रूपदीप	मावा	हि॰	484
पाण्वेनाय पूजा	祖。	६६५,	पिगल विवार		हि ०	११५=
		0309	विगल शास्त्र —		সা৹	AER
पार्श्वनाथ पूजा देवेण्द्रकीनि	सं०	<b>≈</b> €¥	विगल सारोद्धाः		स०	48%
पार्श्वनाथ पूजा-वृन्दावन	हि ०	= 4 8	पिडविगुद्धि प्रक		সা •	4 £ 8
पार्थनाथ मगल	हि०	१०३६	पिडविशुद्धि प्रक		सं•	= £ &
षाध्वंनाथरासकपूरचन्द	हि०	888	पुप्णासव कहा-		श्चव ०	8 ¢ 0
and me from	6.	१०२२ ११४०	पुष्यास्तव कथा	कोश — मुमुक्षु		WUE Saltin
पार्श्वनाथ विनती	हि० विहि०	3888	पुष्यास्त्रव कथाक	A		********
पाश्वेनाय विनती-मुनि जिनह	हिं		पुष्यात्त्रय कथाव	14 4141-0		कासलावाल ४५७,४५८
पाप्रवंनाय का सहेला पाप्रवंस्तवन	स०	938 6=8			.6.	846,860
पार्श्वमाथ स्तवन	हि०	७३४	पुण्य की जयमा	ল-—	हि०	8860
पारवंगाय (देसतरी) स्तुतिप	-	240	पुण्य पुरुष नाम	ावलि	₹ •	325
area and launch editioned	सकाप स <b>्</b>	७३४	युष्यफल		সাৎ	238
, शास्त्रंनाथ स्तवन	स०	,003	पुण्यसार चौपई	पुष्यकीति	हि०	X£#
SAC .	-	१०२४	पुष्याह मंत्र		सं०	3255
\$25° r			•			

ग्रंथनाम लेखक थ	गाचा (	वत्र संख्या	प्रथानाम लेखक	मावा	पत्र संश्या
पुष्याहवाचन - धाशाधर	स०	£8,48X	पुष्पाजलि व्रत कथा – ललितक	ोति स०	¥16
पुन्यम लिका	₹•	53	पुष्पाजिल वत कथा — सेवक	हि०	११२३
पुरदर कथाभावदेव सूरि	हि०	> 4 ?	पूज्य पूजक वर्णन	fgo	50₽
पुरंदर विद्यान कथा	祖。	¥50	पूत्राकवा (मेंडक की)व	जिनद) स	
पुरदर विधान कथा-हरिकृष्ण	हि ०	x \$ \$		हि ०	* £ \$
पुरम्दर चौपई	हि०	8068	<u>पूजावाठ</u>	सं०	<b>म</b> ६७
पुरन्दर वतोद्यापनसुरेन्द्रकोति	स •	द६५	पूजापाठ संबह	मं •	द६७
पुरपरयसा जयमाल	हि०	693	पूजापाठ सम्रह	হি ০	<b>5</b> 5'9
पुरालसार (उत्तर पुराल) म•	सकलका	Ter .	पूजापाठ संबह	स ० हि	= = = =
	₹ <b>₹</b> `°	735,035	६६६, ६७०	£ 98, 2	9 <b>?</b> , = <b>19</b> 3,
पुरासासार-सागरसेन	स०	939	८७४, ८७४, ८७६	, = 5 to , c	७६, ६७६
पुरुष जातक	म∘	300\$	पूजापाठ तथा कथा संग्रह	हि०	म० = ७६
पुरुपार्थं सिद्ध पुपाय — ग्रमृतवन्द्राव	ार्ष स	<b>१</b> ३३,	पूजापाठ विद्यान	स०	50₽
8	38. 8	1 1 1 X	পুৰাণাত বিধান — ৭০ ম দাম	र म०	307
पुरुषायं सिद्धयुपाय भाषा	<b>g</b> 3	<b>?</b> ३६	पूजापाट संग्रह		द्वह,हद७
पुरुषोप्तिंग नक्षमा	स२	RXX	पूजा प्रकारम्	स०	<b>≂ ७</b> €
पुष्पमाला प्रकरल	MI.	= 5 %	<i>पूजानका</i> रा	fgo	80€€
पुष्पांजिल कथा	-# o	११३६	पूजाब्टक-लोहट	f₹∘	4 19 8
पुष्पाञ्जलि कथा सार मुस्किलि	र हि॰	६६१	पूजाव्टक ज्ञानभूषा	#10	<b>∈</b> € 0
पुष्पांजील जयमान	F. 0	= 64	पूजाब्टक हरस चन्द	हि •	ದಕ್ಕ
पुष्माजलि पूजा-शानतराय	हि०	= 44	<b>पूजासार</b>	₹f e =	७१,८८२
पुरपाजलि पूजाभ० महीचन्द	सं०	248	पूजासार समुख्यम	स •	~0
पुष्पात्रनि पूजा -रत्नचन्द्र	स •	च६६	पूजा संग्रह	fgo	K009.
पुष्पात्रील यतोचायनगगादास	# #	\$\$2	\$\$	08, १११	<b>9, ११</b> ६६
पुर्वाजित वर्गाद्यापन र्टका - नगा	दास स	- = = =	पूजा सम्रह - कानतराय	fee	450
पुष्पाजील पूजा	₹•	22.43	पूषा मंत्रह	हि०सं	० दद१,
पुष्पात्रसिरास-निव जिनदास	fg •	88.88	ददर, ददरे, द८४,	E = 14, E =	६, ६६७
पुष्पाजिल वत कथा - स॰ जिनवार	स हि॰	2263	पूर्ण बंधन मन्त्र	हि ०	656
पुरुषां बलि जल कथा-श्रुतसागर	सं०	YEY	पोषह गीत-पुण्यसाम	हि०	७३५
पुर्वाजित वत कवा — सुशासकत	で	YEE	पोवहरास-जानमृष्या	हिल	€ ∮ ⊏
पुष्पांत्रित वत कथा - गंगावास	सं≎	888	<b>६४१, ६</b> ८४, ११४४, ११	જી, ૧૧૫	, ११८६
पुरुषांजील वत कथा— सेवाबी	स •	*11	पोसहकारका गावा	हि	१०६६
पुष्पांजनि कथा सटीक	प्रा∘सं :		पीसह पारवानी विधि तथा रा	हि०	१०२४
पुरुपांजित विधान कथा	स.⇒	888	<b>पोसानुरात</b>	हि०	११३७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा प	त्त्र संख्या
यंबद्दा श्रीपई -		fgo	9007	पश्चपरमेष्टो	गोतयशकीति	हि॰	224×
पचकत्यागक-	**	हि		पचपरमेष्टी		स•	<b>9₹</b> ,
पंचनस्यासक उर			• • • •		3.		2020
	-,	हि ब	<i>⊏</i> 8/9	प <b>वपरमे</b> ष्टी	गुरावर्णन	सं ० ५	<b>0</b> ₹9,₽₹¢
पद्मस्याग्यक्त गी	त	हि	११८७	पचपरमेण्टी	गुरावरांन - डाह	्राम हि∙	१०११
पंचकत्याम् पाठ-	—स्वयंत्व	हि ब	8080	पचपरमेष्ठी	नमस्कारपूजा	स०	<b>=</b> X ₹
पचकत्यास्क पूर	41	स	552	प वपर मेव्टी	पद	संव	६६८
पंचकल्यास्तक पूर	AT .	संब		पचवरमेष्ठी	पुत्रा—म० देत्रे-	द्रकोति सं०	दर्भ
		_	१११=	<b>पश्चपरमे</b> ष्ठी	पूजायशोनन्दि	: सं∘	=५१,=५२
पचकत्याग्कपू		हि ५		पचपरमेड्डी	পুজাম৹ যুদ	चन्द्र स०	=५१,=५२
पचकस्यासम्ब				पंचपर मेर्ड	। पूजा—टेकवन्द	हित	<b>~</b> 12,
पचकत्यासम्ब		হিং ে		١		_	:५२, ५५३
पंचकत्याराक पूर		हि			। पूजा—डालूराम		=43
पंचकत्यास्त्रक पू				1	पूजाबुधजन	हि०	म् प्रम
पचकल्यासक पू	श -सुघासाग			पचपरमेर्ष्ठ	पू <b>जा</b>	सं∘ा	हि० ६५४, ६४५
पंचकत्याराक पूर	मासुमानस	।गर ल	3 2 2 2 2 2			री सं०	१०८४
पचकल्यासक पू	जाचन्द्रकार				ो पूजा—यशोनन रेज्जि—स्टब्स		
पचकल्यासक वि	धानभ० ।	पुरन्द्रका। हि	ን > ፍሂወ,ፍሂ <b>ዩ</b>		ो स्तुति—व० <b>पः</b> या — बह्वविनय	हिं। हिं	
पंचकत्यासक फ	सा—जानभय		हि॰ ११=७		ग — ब ह्वायनय पूजा—वेस्तु ब्रह्म	7	
पचकल्यासावत		ਵਿ	-	प्रवासावतं		-	७१, १२७
प्रवक्तयासक वि				पचपरावत		स•	90
पचकत्यागक वि				पंचपरावतं		सं०	७१
44441011		स			ा दिवरसा—प्रका		
पंचकत्यासाक स	तोत्र	सं	9 60	144114	1144.0 410	संव	२६०
पच्चक्सारा		স	e e	पंचप्रकार	ससारवर्गन	सं∘	<b>१</b> २७
प बगुर गुरामान	रा पुजाभ०	सुभवन्द्र		पंचनचावा	—हवंकीति	हि	8608
	. 6	स	• <b>5 4</b> (		तीतीर्थं कर पूजा	हि	= 4 4
पणजान पूजा		ફિ	০ নং ং	पंचमास प	बतुर्दकी व्रतपूजा	संव	<b>८५६</b>
पंचतम — विध्यु	<b>प्र</b> गमी	मं	० ६८७,६६८	पंचमास प	बसुदंशी दलोद्यापन-	भ० सुरेन्ड	कीर्ति
पंचदल भंकपत्र	विधान	स	० ११८७	•		सं	
पंचदशाक्षर	नारद	सं			बतुदंशीव्रतोद्यापन		
पवनवकार		স		4	ती चारती—दान		-
पंचनमस्कार स्ट	तोत्रउमास्य	।मी सं	• €=5	पंचनेक त	ाथा नन्दीक्वर द्वी	**	
वंचनमस्कार स	तीत्र भाषा	fe	9309	. 1		हि	• ८६०

प्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र सख्या	ग्रंथनाम लेखक र	सवा प	त्र संस्था
पंचमेत् पूजा	fg۰	१०४८,	पच स्त्रोत्र माथा	हि०	१०३०
		१०६४	पंच हनुमानवीर चित्र		११७२
पचमेर पूराडालूराम	हि०	११२३	पचम कर्मग्रं ग्रंथ	स •	११८७
पंचनक पुत्रः खानकराय	हि०	१०११,	पचम गति बेलि	हि ०	₹0 8 ?
		<b>१</b> १२३	पंचमगति वेलि हर्षकीर्ति	fe o	হওও,
पचमेरुपूजा भूधरदास	हि० ।	\$ > 7, 70	909	, १०१=	, ११०६,
पंचमेर पूजा-स्वातःय	हि०	6003		१११२	, ११५२
पचमेर पूजा	fg۰	540	पवमनपर्वाद्ध स्तवन-प्रमयमृत्य	. हि॰	१०५५
पचमेरु पूत्रा विधान	स०	६६०	पवनी कथा-मुरेन्द्र भूषण		\$3,¥=3
पचमेरु पूत्रा विधान—टेकचन्द	हि•	5,60	पचमी कथा टिप्पए। —प्रभाचन्द्र	श्चप ० म	
पंचमेरु मडल विधःत	fgo	540	प्रवमी वत कथा - मुरेन्द्र भूषण्	हि०	8X3
पच मगन	हि ०	8000	पचमी वृत पूत्रा - कल्यासा सागर		¥€,⊏ <b>X</b> 3
पंचमगल —ग्राणाधर	平。	₹050,	पचमी विद्यान	₩o.	= 1 4
		१०६२	पचमी वतीचापन-इर्पकत्यामा	Ħ o	e y z
विमान-स्वन्द	हि •	₹ e	प्रवमी वतीबापन पूजा-नरेन्द्रसे	सः	<b>=</b> 4=
<9¥, \$00	¥, १0४२	, 20 YE,	प्रमी ब्रेटीखापन पुत्रा - हपंकीरि		= 7 =
₹0 <b>\$</b> ₹, ₹0%	4, 8035	, 200=.	प्रवमी व्यवोद्यापन विधि	#I o	a X G
2206, 222			पंत्रमीशतक पद	軒。	११५६
विमयल पाठमपचन्व	हि•	838	पवमा स्तोत्र - उदय	fgo	وردو
विमयल पूजा	हि•	€¥2	पशास्यान	H o	£00
। चलक्यि	H o	<b>११</b> ८८	पचारुपान -विष्णुदत्त	₹0	YXX
स्वदी सटीक	स •	150	प्रशास्त्रान कथा	fe o	११६२
वसहेनी गीत-स्वीहल	fe o	644	पचाल्यान भाषा	fgo	640
		9022	प्वाप्त नाम रस	Ei o	304
विसमह — नेमियन्द्राचार्यं	SII o	98	पचाभुतामिवेक	संब	# <b> </b>
विसंप्रह वृत्ति-सुमतिकीति	प्राव्सं		पवायध्याई — नंददास	हिल	1800
लंच सिंघ (प्रक्रिया की मुदी)	fg o	exe	पंचानीनी व्याह्म-गुरासागर सूरि	हि॰	४५६
वं सिंघ		22,226	प्यामध्य प्रका-महाचन्द्र	₹ o	448
पंचससार स्वरूप निरूपण	₩.	180	,		
पचस्तोत्र		- 1	पनास्तिकाय	हि •	\$ \$ 8 8 5
		₹9,6%	वंश्वास्तिकायमा० कुन्दकुन्व	পাণ	७१,७२
६१७, ६६७, १			पवास्तिकाय टब्बा टीका	प्रा ० हि	
\$00¥, \$00		1	पशास्तकाय टीका – धमृतवन्द्राय	ायं प्रा॰स	
		, १०६५			७३
पम स्तीत्र एवं पाठ	स०	१०७३	पंचास्तिकाय बालावबोध	सं ० हि	\$0 0

ग्रंथ नाम लेखक		त्र संख्या			त्र संस
पच।स्तिकाय भाषा-बुषजन	हि•	98	प्रतिक्रमण टीका—प्रभावनद्व	सं०	₹•
यश्वास्तिकाय भाषा पाण्डे ह	र्मराज हि॰प		प्रतिक्रमण पाठ		ह० २०
		28	प्रतिक्रमण् पाठ	स •	568
पचःस्तिकाय भाषा हीरानम	द हि०प०	٥٩,	प्रिक्रमरण सूत्र	সা৹	₹•
		668€			, ११४
पंचाग	ぞっ	* * \$	प्रशिजापत्र	हि०	<b>१</b> :
प <b>चांग</b>	हि०	486	प्रतिमा बहनरी-धानतराय	हि •	<b>१</b> ३
वंबीन्द्रय गोत जिनसेन	हि०	8050	1		, ११६
पंचेन्द्रियकाल्यौरा	हि०	8003	प्रतिमा स्थापकः	alo	50
पञ्चेन्द्रिय वेलि	<b>ৰি</b> ০	εξ₹,	प्रतिग्ठाकल्प — स्रकल्क देव	सं०	50
	₹ 93	, १०२७	प्रतिब्ठानिसक — ग्रा॰ नरेन्द्र सेन	सं•	20
पचेन्द्रियवेलि ठक्कुरसी	हि॰	٤٤٦,	प्रतिष्ठः पद्धति	स०	5,5
•	ER' SOAR	9 ≈ €	সনিন্তাবাত	H o	33
पचेन्द्रियवेलिगेल्ह	हि०	११५१			808
पचेश्द्रिय संवाद — भैया भगवत	ीदास हि॰	११८८	प्रतिथ्टा प₁ठ — ग्राकाधर	स ०	20
पचेन्द्रिय सवाव यण:कोति व	यूरि <b>हि</b> ०	११८८	प्रतिष्ठा पाठ प्रभाकर सेन	सं०	55
पडितगुरा प्रकाश — नल्ह	हि०	3209	प्रतिष्ठ याठ	स०हि०	5
पहित जयमाल	हि०	6600	प्रतिःठा पाठ टीकापरगुराम	स •	50
पंक्तिमाला	हि०	<b>5</b> 82	प्रतिष्ठा पाठ वचनिका	fē o	5,5
पयराह् शुप्ताणुभ	स०	પ્રપ્ર	प्रतिष्ठा मत्र संग्रह	सं०	44
प्रक्रिया कौमुदी—रामबन्द्राचा	ां स∘	प्र१६	प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह	सं०हि०	55
प्रक्रिया व्यास्या – चन्द्रकीति स	रूरिसं∘	५१६	प्रतिष्ठा मन्न	सं∘	55
प्रक्रिया संग्रह	नु०	* १६	प्रतिष्ठा विधि माणावर	स ०	55
प्रकृति विच्छेद प्रकरण-जयवि	नलकस०	30%	प्रतिष्ठा विवरसा	हि •	₹ o ¤
प्रजापना सुत्र ( उपाग )	সাভ	υx	प्रतिष्ठासार सम्बहमा० वसुनिव	<b>₹</b> •	4 5
प्रजाप्रकाश पट्तिशका—रूपी	सह सं०	£cc			<b>5</b> 8
प्रज्ञावल्ल रीय	ŧi o	0399	प्रतिष्ठा सारोद्धारमाशावर	सं∘	58
प्रवृक्षे गाथाना श्रथं	সা৹	0388	प्रत्यान पूर्वाल पाठ	शा •	388
प्रति <b>क</b> मरा	प्रा <b>०सं</b> ०	205,	प्रत्येक बृद्ध चतुष्टय कथा	र्स ०	86
		३०६	प्रधास्त कथा—क व सेगीदास	ছি o	888
<b>प्रतिक्रम</b> ण	स०	٤٤٥,	प्रधुम्न कथा—सिंहकवि	भप॰	११न
	99, <u>१०</u> ४४,		प्रशुक्त कथा प्रवध - म० देवेन्द्रकी		, , ,
	, ५० <b>५०,</b> १९२७,		प्रस्ति चरित्र	हिं•	38
।तिकम <b>ण —गौ</b> तम स्वामी	গ্লা•	₹0€		16-	₹ <b>₹</b>
HOWELD - HOLD CALAL	41*	1,56			4.4

प्रंथनाम लेखक म	ावा ।	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम लेखक		। संख्या
प्रद्युम्न चरित्रमहासेनाचार्य	सं०	३५२	प्रमाणनयतत्वालोकालकार वृ		
प्रस्टब्स चरित्र—सोमकीर्ति	₹∘	३५२		सं०	२४्
•		₹ % ₹	प्रमाणनय निर्णयश्री यशस	गगर गरिए स	
प्रद्युस्त चरित्र—शुभचन्द्र	<b>₹</b> 0	३५३	प्रमास निसंय-विद्यानन्दि	स०	२५५
प्रधुम्न चरित्र टीका	सं०	६५३	पमाण परीक्षाविद्यानन्दि	स०	२५=
प्रदाुस्त चरित्र — रत्नचन्द्र गरिए	सं∘	३४३			₹ ¥ 8
प्रसुम्त चरित्र —सधारु	हि०	₹ % ₹	प्रमास परीक्षा भाषा अयच	न्द छ। बडा हि	० २५३
		१०१५	प्रमास प्रमेय कलिका-नरेन		ગ્રમ દ
प्रधुम्न चरित्र—मन्नानाव	हि०	३५३	प्रमाम् मजरी टिप्पणी	स •	२५१
प्रबान्न चरित्र वृत्ति—देवसूरि	सं∘	₹ 4	प्रमेयरत्नमाला — धनन्तवीर्यं		२५१
प्रद्युम्न वरित्र भाषा—ज्वालाप्रस					२६
	हि०	₹ % &	प्रवचनसार—कुदकुदाचार्य	সা৹	2 8
	-	3 % %	प्रवचनसार टीका	সা ৽	28
प्रद्युम्न चरित्र—अुशासचन्द	हि॰	344	प्रवचनसार टीकाप० प्रभ		₹ १
प्रवासन प्रबन्ध	हि॰	\$\$\$4	प्रवाचनमार भाषा	हि०	78
प्रशुम्न प्रबन्ध-म् व देवेग्द्र कीर्ति	1ह०	<b>३५</b> ५ <b>३</b> ५६	144444	.,,	28
	हि॰	११६७			
प्रद्युम्न रास प्रद्युम्न रासो—कः रायमस्ल	हिं	£3c	प्रवचन सार माथा वचनिका		
•			1	₹ 5	१२, २१
EAS' EAR' EKS' EE			प्रवचनगार वृत्ति—धमृतचन	सूरि हि॰	२१
प्रस्तान लीला वर्णन-शिवचन्द ग		० २२२ ६५४	प्रवचनसारोद्धार	मं ०हि०	₹ १
प्रबन्ध चिन्नामिता - राजशेखर सूर्व			प्रव्रज्याभिषान लघुवृत्ति	मं •	<b>१</b> ३
प्रबन्ध विन्तामशि। भा० मेस्तु ग		EUR	प्रकायुहामरिंग	€i∘	44.
प्रबोध चन्द्रिका	सं≈	₹4	प्रश्नमाला	हि	اوا
प्रबोध चन्द्रिकावैजन मूपति	सं०	¥१७	प्रदेशमाला माथा	fgo	153
प्रबोध चन्द्रिका 🗥	सं॰	480	प्रकृतमाला वयनिका	fgo	او
	_	1160	प्रदन्तविट सतक काव्य टीका-		
भवोध चन्द्रोदय नाटक — कृष्ण मिश्र	स०	₹Х€,	प्रश्न सार	सं ०	423
->		5.4		-	
प्रबोध चितामिश-जयशेखर सूरि		११६०	प्रकावली-स्त्री देवीमन्द	€ •	XXX
	हि०	₹•२०	प्रक्रीसरी	सं०	4 % 3
	हिं≎	ख३७	प्रकाशास्त्र	सं∙	XXX
प्रभवन चरित्र .	सं 🕫	344	प्रक्तीसरमासा	सं०	98
प्रमागुनयतत्वालोकास कार-वादिवे					890
	₩ ·	२१७	प्रम्तोतरमालिका	₩o	१३ध

प्रंथनाम लेखक व	रावा पः	। संख्या	ग्रंथनाम लेखक म	ावा व	त्र संस्था
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	हि०	१३७	प्राम्पीड़ा गीत	हि •	¥30\$
		6 % 9	प्रातः सध्या	सं∘	१११७
प्रश्नोत्तर रत्नमाला-प्रमोचहर्ष	स०	હ્ય		ां ०हि०	6.8.6
		६८८	प्रायश्चित ग्रन्थ ग्रकलक स्वामी	सं०	€=€,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला-बुलाकीदा	स स०	£==			१४०,
प्रक्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन	स०	६८८		87	११, २१४,
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	その	६८६	प्रायव्यित पाठ		દપ્રદ
प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति - मा०	देवेन्द्र स०	१३७	प्रायदिचत माथा	हि०	€33
प्रकालिर धाव हा चारभ० सव	त् <b>को</b> नि		प्रायश्चित विधि	स०	218
	स०	१३७		4	840
	१३५, १३	9, 980		- 7	
प्रश्तीलर श्रावकाचार भाषा वन	निका		प्रायश्चित शास्त्र-मुनि बीरसेन	£1.0	626
	सं०हि०	686	प्रायश्चित समुख्यय- निव्दगुर	₩°	288
प्रश्नोत्तरी	स •	99	प्रायहिचन समुच्यय वृत्ति- नदि	-	682
प्रश्नोत्तरोपासकाचारबुलाकी	शस हि॰	8 € ≸	प्रासाद बल्लम-मंडन	₹∙	1399
		688	प्रियमेलक चौपई		४६ः
प्रश्नव्याकरणसूत्र	<b>3</b> { o	<i>હ</i> <b>દ્</b>	प्रियमलक चौरई-समयुसुन्दर	राज०	86:
प्रश्नव्याकरणसूत्र वृत्ति-ग्रमय	देव गिर्म		प्रिया प्रकरण	সা৹	1388
	प्राव्संव	७६	प्रीत्यकर चौपईनेमिचन्द्र	हि०	608.
प्रश्न शतकजिनवल्लभ सूरि	सं०	७६	प्रीतिकर चरित्र	हि०	388
प्रशस्तकाशिका-विपाठी बार		3388	प्रीतिकर चरित्र—जोधराज	हि०	341
	#ie	४१७			. 50\$
प्रसाद सग्रह	fg o	8 % 8	प्रीतिकर चरित्र व० नेमिदत्त	सं०	311
प्रस्ताबिक दोहा प्रस्ताबिक श्लोक	ाहण सं≏	६५८	प्रीतिकर चरित्र—सिंहनन्दि	सं∘	381
			प्रेम पत्रिका दूहा	हि०	399
प्रस्ताविक श्लोक	स०	६८१	प्रेम रत्न।कर	हि ०	६२१
		\$333	प्रोषध विधान	हि०	<b>¤£</b> 6
प्रस्ताविक सर्वेया	हि०	₹00₹			
<b>प्रस्तु</b> तालकार	€ 0	११६२	45		
प्राकृत कोश	स०	***			
प्राकृत खब	<b>अ</b> (०	xex	फाग की लहुरि	हि०	\$ = 2
प्राकृत लक्षणचंडकवि	सं∘	* 6 %	फुटकर ग्रन्थ		1881
प्राकृत व्याकरण्— चन्डकवि	স⊺≎	४१७	फुटकर दोहानवमल	हि०	808
प्राचीन व्याकरशा-गाशिन	सं०	280	फुटकर वचनिका एवं कवित्त	हि०	1309
प्राशायाम विधि	हि०	\$ 0 E X	फुटकर सर्वया	हि०	681

ग्रंथनाम लेखक स	सवा य	त्र संख्या	प्रंथनाम लेखक भाषा पत्रसंख्या
			व्याहमो हि <b>० १०१</b> ८
च			वद्याज्योति स्वरूप-श्री घराचार्य स० २१४
			ब्रह्मतुष्यकरसाभास्कराचार्य स० ४५५
बसाए	ाष्ट्र	१३११	बहा के हलक्षण म० ११२७
बगलामुखी स्तोत्र	स०	७३७	बद्यपूत्रा स० ८६०
बधेरवालों के ५२ गोय	हि०	< 33	बह्य बाबनीनिहालचन्द हि० १४३
बधेरवाल छंद	f۲۰	१११४	बह्म महिमा हि० १०४३
बटोई गीत	600	660%	तहा विलाम - भैया भगवतीदास हि० ६७०
बडा विगल	40	x3x	६७१, ६७२ ६६८, १०४१, १०७२, ११३३
बराजारा गीत	्रि ०	<i>y</i> = 3	अद्भाविताम के भ्रत्य पाट - भैया भगवतीताम
		88 € € €	हि० १००५
बराजारा गोन-कुमुदचन्द्र सूरि	हि०	११६१	बद्धा वैवर्त पुरासा २० ११६२
बएजारो रासो-नागराज	fig o	११५१	ब्रह्म मूत्र म० ११२२
बलीस दोप सामविक	हि ०	१०६६	बाईस समक्ष बर्गन हि० १४२
बलीस लक्षरा छ पय-गगादास	हि०	યય્ય	बःइंस परीवह हि॰ १०.६
बनारसी विलामजगजीवन	80	६६८	१०४४, ११२६
	<b>4</b> 9	46, 699	बाईस परीषह भूधन्दास हि० १४२
	8 <b>8</b> %	, t = 22.	बाईम परीपह कचन-सगडतीदास हि० ११३३
	१०१८	, १०=१,	बाईस परीयह बर्मात हि० १००५
₹0¥	x, 804:	, ११६=	\$5,80
बभगा गीत	fë o	દ્દર	कारह मनुप्रेक्षा हि० १०२३ १०२३
बलिभद्र कृष्ण् माया गीत	fgo	802€	बारह अनुप्रेक्षा— डालूराम हि० १०१ <b>१</b>
बलभद्रगीत ग्रभयचन्द्र सुरि	fão	£ <b>\$</b> \$	बारहबदी हि० १०६५
बलियद गीन-सुमति कीनि	हि०	६८४	6473
बलिमद्र चीपई	हिं	9044	बारहक्षडी-कमल कीर्ति हि॰ १०६३
बलिमद्र भावना	हि०	8058	बारहलकी कनककीति हि० १०५६
बलभद्ररास व ० यजोघर	हि •	2 8 3 X	बारहवाडीदलताल हि॰ ११९८
बलिमद विनती	fgo	886=	बार <b>हवाडीवे</b> गराज हि० १०३७
बलिभद्र वीनतीमुनिचन्द्र	हि॰	१०७१	बारहवाशीसुदासा हि० १०६८
बन्ति महानरेन्द्र चरित्र	H o	३८७	बारहसडी - सूरत हि० १०२०
बसन्तराज टीका—मानुबन्द्र गरिए	•		१०४२, १०४३, १०४६, १०७४, १०७७, १०७६
· ·	行。	222	\$000, \$00E, \$000, \$0EX
बसत वर्णन —कालिदास	सं∙	३५७	बारह माबना हि॰ २१४
बहत्तर सीख	हिं	१०४१	\$0x3, \$0£X, \$0£0

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक	माषा	पत्र संख्या
बारह भावना व परिषद	fgo	=33	बावनीवना	रसीदास	feo	383
बारह भावना नवल	हि		बावनी हुगर	सी	हि॰	११०=
बारह भावना- मगवतीदास	हि०	1050	बावनी-जिन	वं	हि०	₹ 5 €
बारह मासा	हि	3:5	बावनीदयार	सगर	हि०	377
8088, 881	t¥, 81	प्रवे, ११६२	बावनी—-स्र०	में स्थ्यम	feo	६८६
बारहमासा-नेतसी	हि ०	2002	बाबनी छ,पर्ड		हि ?	ودع
बारहमासापाडेजीवन	हि०	११२४	बाबनीमनिष्	ोखर	हि०	१०२७
बारहमासा दौनतराम	हि०	3599	बावनी — हरम्	ख	हि ०	१०७६
बारहमःसामुरजीदास	हि ०	3309	बासठ मार्गरहा	बोन	हि०	७७
बारहमासा वरान	हि	१०८६	बाहुबाल गीत-	−कल्यारण्कीनि	हि•	६६२
बारहमासावसंन — क्षेत्रकरस्य	fzo	१०१८	बाहुवलि छद	-कृमुदचन्द्र	हि०	3709
बारहमासा की वीनती—द्वाहे रा	जभुवन	भूषरा	बाहुबलिनो छद	—वादी चन्द्र	हि०	86€8
	fgo	११०८	बाहुबलिनी निष	ाधा	हि०	6685
<b>बा</b> रहमासी पूर्णमासी फल	हि०	१०३६	बाहुबलि बेलि-	45	हि ०	€ ₹ ==
बारह वत-यम कीर्ति	हि०	१०६६	बाहुबलि बेलि-		हि०	१११०
. बारह वृत गीत — ब ० जिनद।स	हि०	6688	बिम्ब निर्माण		हि०	₹१३२
बारहसँ चौत्रीसी वतोद्यापन	स०	003	विम्ब प्रतिष्ठा		₩ 0	560
बारहसी चौतीस वत पूजा शुभ	चन्द्र स	0 580	बियालीस ढार्ग		हि०	७७
बारहसौ चौतीस वत पूजा-श्रीभृ	्षरण स	0320	बिहारीदास प्रश		हि०	११६२
बारा भारा महा चौपई बध ब	० रूपवं	î l	बिहारी सतसई		हि०	६२६
	हि०	३५७	६२ बिहारी सतमई	७, १००२, १० टीका	२७, १०: हि०	द, <b>११३</b> ६ <b>६</b> २७
बारा ग्रारा का स्तवन - ऋषमी	हि०	७६७	बीजउबावलीरी		हि	203
बाल चिकित्सा	स०	४६०	बीज कोष	3*	ej.	<b>\$</b> 28
बासतत्र	स०	ሂሩዕ	भीस तीर्थं कर	सक्त की	हि०	8028
बालतंत्र भाषाप • कल्यः गादाः	स स०	४८०	1	जकडी हर्षकी	-	2000
बाल त्रिपुर सुन्दरी पद्धति	₩o	६२१		जयमाल— हर्पर्क	-	\$32
बाल प्रबोध विश्वतिका-मोतील	ाल पन्न	लाल	•	पुजाजौहरील	-	588
बालबोध-मंजादित्य	軒の	५५५		पूजा— थानजी	~	
बालबोध ज्योतिय	स०	५५५	बीस तीर्थं कर	*1	हि०	\$007
बाबनाक्षर	शर	१०४७		^ः तवन—ज्ञानभूष		2836
बावन ठःगों की चौपई	हि०	१०४८	बीस विरहमान		हि०	2222
वायन वीराका नाम	सं∘	६२१	बोस विरहमान		o B	588
बावनी	हि०	१दद		<b>4</b>	fgo	1117
बावनी — छोहल	हि०	3¥3				११२=

प्रंथनाम लेखक भ	ावा प	त्र संख्या	प्रंथनाम लेखक	भाषा पत्र	संख्या
बीस विरहमान सर्वयाविद्यासा		£009	मक्तामर सटीक	fe•	5083
बीस विदेहक्षेत्र पूजाशिसरचन्द	-	532	भक्तामर सर्वया	•	१०५१
बीस बिदेहक्षेत्र पूजाचुन्नीलाल	हि •	468	भक्तामर सिद्ध पुत्राना		211
बुद्धि प्रकाश टेकचन्द	हिं	१४२	मक्तामर स्तोत्र—मागतु		७३८
	-	5.8.1	438, 050, 588,	987, E98, EX3.	٤٤٤.
बुद्धि प्रकाश—कवि घेल्ह	हि०	€ 37	१०११, १०१२, १०२२		
बुद्धि प्रकाण रास-पान	हि०	\$ € =		₹. <b>₹</b> ₹₹¥, ₹₹₹७,	
बुद्धि रास	हि०	६३८	मक्तामर ऋदिमत्र – ग्रयं		११२७
• •		e33 , K	मक्तामर स्तोत्र (ऋदिस		288
वृद्धि विलास-वन्तराम	हि•	883	भनागर स्तीत (ऋषि य	. ,	3119
	6-	933	मक्तामर स्तोत्र कथा - वि		858
बुधजन विलासबुधजन बुधजन सतसई	हि• हि॰	377	भक्तामर स्तोत्र कवा	# o	888
बुवजन सतसङ	180	६६०, १०४६	4444 (474 1-41	., -	YEX
	e.	80=8	मक्तामर स्तोत्र कथा—न		४६५
बुधिरास	įξο.	₹ o २ x	मक्तामर स्तोत्र टीका	•	685
	_	66.84	भक्तामर स्तोत्र टीकां	स०	688 
बुधाष्टमी कथा	सं०	X43		G	988
बूढा वरित्र—अतीयन्द	हि॰	8838	भक्तामर स्तोत्र पूत्रा		0 3 4
बोष सत्तरी	fg•	८≂१			0 E X
बंकचूल की कथा	fgo	5025	भक्तामर स्तोच पूजा-न		⊊ <b>₹</b>
		884X	भनामर स्तोत्र पूजा —सो		≈ € <b>१</b>
वंकभूलरास-व० जिनदास	हि≉	£\$=	यक्तामर स्तोत्र पूजा		८६२
बंकचोर कथा (धनदल सेठ की कथ			मत्त्रमर स्तोत्र उद्यापन पृ		
	हि•	AEA		स•	= ٤ ?
बंधतत्व - देवेन्द्र सूरि	गा॰	*0	मक्तामर स्तोत्र बालावको		1288
बंधफल	सं०	X==	मक्तामर स्तोत्र भाषा - इ		988
बंध्या स्त्री कल्प	हि॰	१८०	मन्त्रामर स्तीत्र भाषा	व्यवस्य विसासा हि०	PRR
		1	मक्तामर इतोष जापा—व		
भ		1	मक्तामर स्तात्र साथा	हमचन्द्र छ।बङा हि०	988
भक्तामर पुत्रा-विश्वमृष्ण	सं•	1020	मकामर स्तोष भाषा टीव		
मक्तामर पूजा विधान-श्री मुक्त		2223	म-लानद स्तान नावा दाव	हिं	ave.
भक्तामर भाषा—हेमराव	80	200	भक्तामर स्तीत्र जावा टीव		1
1090, 1170, 114E, 114E,			न्यानार स्तान नावा टाव	हिंद	986
	2541	, ,,,, ]		160	~~4

प्रयताम लेखक माध	श पत्र		Made attack and an arrange		संख्या
	हि॰	७४६,	मगवती प्राराघना माघा—पं० स	दासुख कासल	रावाल १४६
Milari Comment	9¥9,	£X5,		राज०	680
	£ 50,			C-	७५०
	११२२,		भगवती स्तोत्र	हि०	
भक्तामर स्वीत्र भाषा (ऋद्धि मंत्र व	सहित)		मगवती सूत्र	সা •	99
	हि॰		भगवती सूत्र वृति	सं∘	५१४ ११४
		15861	भगवद् गीला	सं०	
भक्तामर स्त्रोत्र भाषा टीका—गुरा	कर सूरि	1			£389
.,	मं∘	980	मज गोविन्द स्तोत्र	स•	o X o
मक्त मर स्तोत्र वृत्ति – कनक कुका	ल स०	७४७	भट्टारकपट्टावली .	हि॰	<i>ex3</i>
भनाभर स्तीत्र वृत्ति-न्स्नवन्द्र	स०	७४७			8888
4		19.82	मट्टारक परम्परा	150	-6648
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— त्र० रायम	ल्लाम०	७४७	मडली	स०	***
भक्तामर स्तान पुरस्तान पर		380	महली	हि॰	* * *
_	सं ०	380			५५६
मक्तामर स्तोत्राबचूरि		9X0	भडली पुराए	हि०	५ ५ ६
मक्तामर स्तात्रावचूरि	स० संद	8608	भडली वर्णन	हि॰	प्रभृष
मक्तामर स्तोत्र सटीक — हवंकीति		११३५	भडली विचार	· E	4 % &
भक्तामर स्तोत्र सटीक	सं०	१८२४	भडली काक्य पृच्छ।	हि॰	ध्र ६
मिक्त निवि	हि०		भडली वचन	हि०	१०५६
मिक्ति पाठ	स •	६=२	भक्ली विवार	हि०	११५७
		888	मद्रवाहु कथा — हरिकृष्ण	हि॰	848
मित पाठ	स०	११४७	भद्रबाहु गुरु की नामाक्ली	हि०	११५४
भक्ति पाठ सग्रह (७७)	सं०	११३६	भद्रबाहु चरित्र—रत्ननन्दि	स •	३५व
मक्तिमाल पदबलदेव पाटनी	हि ०	१०६६			318
भक्ति बोध-दासहैत	गु०	११६७	भद्रबाहु चरित्र माषा—किशन	सिंह पाटनी	
भगवती भाराचना	₹•	११२७	अद्रवाहु चारन नाचा राजा-	हि॰	348
भगवती भाराधना — शिवाये	भा	१४४	भद्रबाहु वरित्र भाषा—अम्पा	-	358
भगवती भाराधना (विजयोदया	रीका ) श्रय	राजितसरि	मद्रवाहु चरित्र सटीक	हि०	३६२
भगवती झाराधना (विजयादया	स०	888	भद्रबाहु चरित्र—श्रीषर	भ्रप॰	342
	41-	१४६	सदबाहु मार्य-नापर		3 4 9
		8.8.X		हि॰	<b>5</b> 36
भगवती झाराघना टीका	प्रा॰सं॰	202	महबाहु रास-मानावात	#io	680
भगवती भाराधना टीका — नि	दगिए		मद्रवाहु संहितः अप्रवाहु	40	XXI
	प्रा॰सं ॰	5.86		•	~~`

ग्रंथ नाम लेखक	माचा	पत्र सरुया	्प्रंचनाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
मयहर स्तोत्र	स०	<b>૨</b> ૪૬	भ्रमरगीतवं	रियन्द	fg	1112
भयहर स्तोत्र (गुरु गीता)	सं०	0 X 0	भ्रमर सिक्सा	Ŧ	हिं	
भरटक कथा	軒の	४६४	भागवत		स	8983
भरत की जयमाल	fg•	१११७	भागवत महायू	ग्राम	110	२८१
भरत बाहुबलि रास	हिं	₹ o ¼ %	भागवत महातु	राग	₹ €	२११
भतुँहरि शतक	हि०	8308	मागवन महाप्	गरा भावार्थ	दीपिका (प्र	थम स्कथ)
भतुँहरि शतक मतुंहरि	₹◦	<b>₹₹₹</b> ,			श्रीधः	212
	€ €	२ <b>, ११</b> ६१,	भागवर महाप्	राण भावार्थ	दीपिका (दि	० स्कथः
		₹ ₹ € <			श्रीधः	787
मनृंहरि शतक भाषा	हि०	€€0	भागवत महापु	गाम भःवार्थ	दीपिका (तृ	० स्कंघ)
भतृंहरि शतक टीका	朝の	६६२			श्रीध	. २६१
मतृंहरि जतक माषा लवाई प्रतार्गमह			भागवत महापु	गण भावार्थ	दीविका(च	० स्वाम्
	हि०	424			श्रीभः	= इट्ड
भले बावनीबिनयमेरु	हि०	\$ \$ 8 8	भागवत महापू	राजा भागानाओं	मीकिया। ध	RE APRILL
भवदीयक भाषा - जोधराज	गोदीका हि	२१४	41444 361		था। श्रीधर	
भव वैराग्य शरक	द्रा०	२१४	मागवत महापु	ราท ขาลาตั		
भवानी बाई केरा दूहा	रहंज ०	909	40143 4613	***************************************	था। श्रीक्षर	
भवानी सहस्य नाम स्तोत	₹ 0	७४०				
मविसयत्तकहा — धनपाल	श्रप ०	86:	भागवत महापु	रास मानान	श्रीघर श्रीघर	789
		EXE	भागवत महापु	rom vistá		
भविष्यदत्त कथा — इ० राय	मल्ल हि०	४६६	4114.1.11013	10 41414	श्रीघर	
		87. E88,	माग स्त महापु	रामा जावार्थ		
		₹₹=,			श्रीधः	
		१०६२				
भविष्यदन चौपई	fe o	€ 9 =	मागवत सहापु	रास्य भाषाय	दासकः (ए। स्रीधर	
मिवरयदल चौपई इ० रा	ामस्य हि०	34.3	******	·····		
	20	00, 2027	भागवत बहापु	रास्त नामान	यापमा (छ। श्रीधः	
मविष्यदन राम-न॰ राय		£Yo	-C-D-E			
	£\$4, \$07		गामिनी विला			
भविष्यदत्त राम — <b>ब</b> • जिन		3,53	भारती राग वि		हिंद	
भविष्यदत्त रास—विद्याभूव		383	भारती लघुस			
नान-नदरा रात-नावधासूव	AL MISSON	415	भाराषाह्यनि		.≛	
			भाव त्रिभंगी-	नामचन्द्राचा	में प्रा	
अमरगीतमुकु ददास	हि०	६२७	l			6885

प्रंथ नाम	लेखक	माषा प	नत्र संख्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा प	ात्र संख्या
भाव दोपक भ	।पा	हिल	१४७	भुवन भानु केट	ाली चरित्र	सं०	3 & 8
मावदीपिकाः		हि०	२१५	भूकप एवं भूच	।ान वर्णन	हि०	387
भावप्रकाश-	भाव मिथ	स०	५५०	भूथर विलास-	—भूवरदास	हि ०	<b>₹७</b> ₹,
म।यप्रदीपिका		स ०	१४७			808	X, ११६३
भ≀वफल		₹10	४४६	भ गल चलविक	तिका-भूपाः	त्र कवि सं०	७५१,
भःवना बलीसी	1	हिल	5082				₹, ७७ <b>४</b> ,
भावपत्रक न	(गराज	n o	१४७,				28,8820
		<b>৬</b> ম	₹, ११२२	นพล อสโสเ	শরিকাতীকা−		
भावस्यह—दे	बनेन	গ্লাহ	१८८		तः इका टाका- विभोषाभव		६५१.
भावसम्बद्धः व	ामदे <b>व</b>	7F o	8 8 12	नूत्राल पाबाग	। नाषाअल	जराज ।ह	७४२
भावमग्रह—श	<b>ुतमु</b> नि	সং৽	65,	• • •			
			14, 80X=		गिभ।पा—जग		११२२
भावसम्बद्ध टोक	7	सं०	१४८		छप्य विद्या		१००३
भावन। यह		₹₽	0 X 0	भैरवाष्टक		स∘हि∘	५४२,
	सी-पयनन्दि	स०	£ E.R.	भैरवाकल्प	A	₩o	<b>६२</b> १
	ीश्रमितगति	₹ o	७४०		तीकलप—भा		
	ोव्र० जिनदा		£ x 3	1	तीकवच—म		
	ग्रह—चामुण्डरा		£3\$\$	भैरव। पूजा		हि•	१०५६
भाविसमय प्र	करण	₩0	४४७	भैरवा स्तोत्र भैरवा स्तोत्र		40	११३५
भाषाप्रक	_	स०	x33	भरवा स्तातः भैरू सवाद	— भागायन्द	हि• हि•	१००५ १० <b>६१</b>
भाषा परिच्छे	दविश्वनाथ			भोज चरित्र		ाहर डिं	
	-	सं०	२६०	1	—भवानोदासः	-	
मापा भृषण-	—असवन्तर्सिह	हि०	४६४, ६८, ११६३	3	— पणापादास — पण्यत्नास	-	
	e) e-a = 1131313		44. ११८२ <b>१</b> ०१५	मोज प्रबन्ध	पण बल्लाल		
	टोका—नाराय	्रायास । हरू हिर		माण प्रवस्थ मोज राज क	****	ं संब	
भुवनकीति गी		160	587	भाजराजक	lo <del>d</del>	स०	३६५
भुवनकीति पू	ગા	हिं•		1	Ħ		
भुवन द्वार		।हर सं०			**		
भुवन वीपक				मकरद (म	व्यलग्न ज्योति	ष) संब	. ५५७
	—पद्मप्रमसूरि नीकर	स० संब		1	नाय भागव		
भुवन दीपक				सराकरहा व		हि	
	वृत्तिसिहतिर	क्षार व स			वरिषहरिच		
भुवन विचार					रो छन्दरा		
नुबन दापक	भाषा टीका	स्थानान्द सू स		मतमतोतर		<del>स</del>	•
		4	•	·		"	. ,

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र सख्या	प्रंथ नाम	लेखक	माचा प	त्र संख्या
मदनजुरमबूबराज	हि	o £28,	मल्लिमाच गीत	इर० यशोग	वर हि०	१०२४
	₹•	इब है है कह	महितनाथ चरित्र	र—म०स≢	नकीति सं०	३६४
मदनपर।जय —जिनदेव सूरि	सं	० ६०६,	मल्सिनाथ चरित्र	-सकत	पूषसा म०	३६६
		६०७	मल्लिनाथ वरिश	गावा—से	बाराम पाटनी	
मदान्ध प्रवोध	सं∘	668.8			हि०	३५६.
मधुकर कलानिधि -सरसुति	हि	६२७				3 5 0
मबुमानती	हि		मस्लिनाथ प्रास्	T	सं०	283
मचुमालती कथा	Æ	866	मस्लिनः चपुराए		वाराम पाटनी	
मधुमालती कवाचतुर्भु व	हि (	£ ¥0,			feo	२६३
	€	६२, ११६८	मल्लिनाथ स्त्रवन	धर्मामह		હપ્રસ
मधुबिन्दु चौपई	हिं	* * * * * *	महर्षि स्तवन		Ħ o	७५३
मधुबिन्दु चोपईममबतीदाम	f₹¢	११५१	महाकाली सहस्र	नाम स्तोत्र	根。	6 X &
मनकरहा जयमाल	हिं	<b>£ X X X</b>	महा दण्डक		ぞり	₹£3
		863	महादण्डक वि	न4कोति	हि ०	846
मनकरहा रास	fe	, £4X				२६३
मनकरहा रास — इ॰ दीव	हिं		महादेव पावंती ।	सवाद	fĕ∘	×319
मन गीत	हिं	१०२४	महावृरास		fgo	8083
मनराज शतक — मनराज	हि ०	487	महापुरासा जि	तमेन।चार्यग	[गाभद्राचार्य	
मन मोरड़ा गीत - हवंकीर्ति	हि०	8887				835,83
मनुष्यभव दुलंभ कथा	सं०	४६६	महापुरासा चौपई	—गगदास	हि०	848.
मनोरय माला	fg o	१०२७	10.3		26x, 88x	, ११५२
मनोरय माना-साह अचल	fg.	2222	महायुराग् विनर	री — चमादा	_	११३६.
मनोरव माला-मनोरव	সা •	4084	.4.3			. ११६६
मनोरयमाना गीत-धर्म मूबए	हिं•	६७३				EXY
मयसा रेहा चरित्र	€°	३६४	महापुरुष चरित्र-	- MIO 466	ुग स∘	258
मरकत विकास-भोतीलाल	fe.	६७३	महाभारत		सं°	£32
मरश करडिका	₹∘	462	महानिधेक विधि			
मरहडीवृन्दावन	हि०	4068	महायस नियाधः	( 4) al al	सु० सु०	2025
मलय सुन्दरी कवा-जय विस	क सूरि	1	महासब्मी स्तीश		सं°	2838
		. 35x,	महात्रदी बालोक		**	\$ ? R X
		755	महासवीनि चीमा	सामुदय्ब	हि॰ सं•	\$1 4 A
num need after war	-	1	महाविद्या			6 X 3
मलय सुन्दरी चरित्र माचा			महाविधा पक्र देव		स∙ ~ं-	943
-6 4	<b>€</b> •	३६४	महाविचा स्तोत	मन	सं∙	3508
मस्लि गीत-सोमकीति	Æ	4.58	महाबीर कशश		য়া৹	6010

प्रंचनाम लेखक	भाषा प	त्र सस्या	प्रंथ नाम	लेख क	भाषा	पत्र संस्था	
महाबीर जिनवृद्धि स्तवन	समयसुन्दर हि	० ७२१	मृत्यु महोत्सव		स∘	EEV,	
महाबीर निर्वाण कथा	सं०	४६६	हहह, १०११, १०४७, १०८१				
महाबीर पूजा - वृन्दावन	हिं	<b>₹3</b> ≈	मृत्यु यहोत्सव माषा-सदासुख कासलीवाल				
महाबीर बीनतीवादिचन्द्र	हि•	११६१			हि०	\$388,	
महाबीर सत्ताबीस भव चरि	त्र प्रा०	9 इ.७				\$ 5 E.R.	
महाबीर समस्या स्तवन	सं०	19 B	मृत्यु महोत्सव		सं०		
महावीर स्तवन-जिनवल्ला	म सूरि प्रा॰	६४७	माखरा मृद्ध क	या	हि ०	8 6 30	
महाबीर स्तवन-विनयकीरि	त हि∘	७५३	माग्क पद अग्र			₹७३	
म रावीर स्तवन — सकलचन्द्र	हि॰	६४७	मानृका निघदु-		ri o	422	
महाबोर स्वामीनो स्नवन	हि॰	७५४	माधवनिदान	माधव	सं∘	XEE.	
महाबीर स्तोत्र वृत्ति जिनः	प्रमासूरिस ॰	७५४				¥ द <b>१</b>	
महाबीर स्तवन-समयमुन्दः	₹ हि०	683	माधवनिदान टी			प्रदृ	
महाबीर स्तोत्र—विद्यानन्दि	स०	৬৩২	माधवःनल काम	कन्दला चापइ	—कुशलल राज०	।।भ ४६६	
महासरस्वती स्तोत्र	स०	१०६४	माघवानल चौप	£	हि॰	860	
महा शांतिक विधि	स •	£3≈	माधवानल चौप		हि०	£==	
महासती सज्भाव	हि॰	११६५	माधवानल प्रदन		हि०	<b>६</b> २७	
महिम्न स्तीत्र-पुष्पदताचार्य	स ०	७५४	मानगीत	- 101111	हि०	8628	
महोपाल चरित्र-वीरदेव ग	िए। प्रा॰	थ ३६	मानतुंग मानव	ती—मोद्रत वि		3798	
महीपाल चरित्र—चारित्र भू	(षसा स०	₹€७,	मानतुग मानव				
		३६८	मान बत्तीसी-		हि॰	१०५=	
महीपाल चरित्र भाषा-नव	मल दोमी हि	३६८	मान वावनी		हि॰	403	
महीभट्ट काव्य-महीभट्ट	सं०	3,5€	मान बावनी -	मनोहर	हि०	880=	
महीभट्टी प्रक्रिया-प्रमुख	स्बरूपाचार्य सं	७ ५१७	मान बाबनी		हि०	3055	
महीमट्टी व्याकरण - महीभ	ट्टी स०	५१७,	मान भद्र स्तवन		हि॰	948	
		४१८	मान मंजरी—		fgo	4961	
महुरा परीक्षा	祖。	१११७			.4	3099	
मृग चर्म कथा	٠,	840	मान विजय प्रव	न्ध	हि०	\$ 07	
मृगापुत्र बेलि	हि •	38#	माया कल्प		€i o	357	
मृगापुत्र सज्भाय	हि०	860	मायागीत		fgo	6888	
मृगावती बरित्र-समयसुन्द	र हि॰	३७०	मायागीतव	नारायस	हि०	8888	
मृगांक लेखा जीपईमानुबन	व हि०	१३३	मार्गेसा चर्चा		हि०	F33	
मृगी सदाद देवराज	हिं∙	EVX.	मार्गणा स्वरूप		<b>प्रा</b> ०सं०	৬দ	
*	१२३	. १०६३	मार्गसा सत्ता विभंगी—वैमिचन्द्रावार्य प्रा॰ ७८				
मृगी संबाद चौपई	ſ <b>ĕ</b> ∘	888	मातंण्ड हृदयस्त		सं०	928	

प्रंथ नाम	लेखक व	राषा व	त्र संस्था	पंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र सं•या
मालीरासा		हि०	90%0	मुक्तावली बन	पुजा	ť, o	532
मालोरास-जिन	रास	हिं •	ERX.	मुक्तावली वनो	**	₩ο	E & X
			1808	मुक्ति गीत		f# o	8 5 7
मास प्रवेश सारर्श	f	feo	१११४	मुक्तिस्वयवर-	वेग्गीचन्द	<b>ह</b> ०	१५०
मामान्त चतुर्दशी	व्रतोद्यापन	मं ०	€3#	मुनि गुरगरास	विलव गा	ाती हि०	६३८
मागीतुंगी गीत-	ग्रमयचन्द्र मृश्	हि०	2222	मृति मानिका		হি ০	७५४
मागीतु गी चौपई		<b>#</b> 0	303	मुनि मालिका-	– बारिशीमह	हि०	११५६
मागोद्ध ही अजा		हि०	१०४६	मुनिराज के छि	(यालीस अन्तर	।य—भंगाः	मगय-तिज्ञास
मांगीतु गी पू	विश्वभूषण	再り	<b>८</b> ६३			(40	१५०
मागीनु जीजी र्ड	।त्रासभयव	म्द सूरि		मुनिरंग चौगई-	—लाजवाद	fir o	3 % &
	-	हि ०	8888	मुनिवन पुरागा	इ० कृष्याद्य	स म०	२१५
मांगीतु गी सज्काय	—-प्रमयवन्द्र	पूरि हि॰	७४४	म्निमुबन नाथ	स्तोत्र	म् ०	€ ८३३
मागीतुंगी स्तवन		हि०	€ = 0	मुनी इवर जयम	ालजिनदाम	हि०	১৩২,
वित्रताम-सुहदभेद		f# o	€4.0				٤, ११०٣
मिश्या दुक्कड		हि०	११६५	मुनीक्तर जयम	ाल पाण्ड <b>ा</b> ज		११४८
मिय्या दुक्क ह — त्र	० जिनदास	हि०	₹₹\$	मुस्टिका ज्ञान	_	<b>#</b> 0	१११६
		883	=, ११५५	मृहर्न वितामिंग		Ħ o	9 1/2
मिथ्या दुक्कड जयः	नाल	हि०	860,0	मुहर्न चिनामरि	ग दंबज्ञराम	स०	થયું,
मिथ्याःव लहन-	<b>ब</b> स्तराम	7,0	₹¥€				४ ५ ==
			\$00,	मुहूर्न परीक्षा		H o	X X ==
			६०⊏	मृहूर्स तत्व		स०	<u> </u>
मिथ्यास्य खंडन न	2年	fgo	६०८,	मुहर्त मुक्तावली	वरमहम् पी	रद्राजाका चार सं०	፤ ሂሂ⊏
			ह५४			स०	*48
मिश्यास्य दुवसङ (।	मिछादोकड़)	हि०	१०२४	मुहर्न विचि		स०	4 X E
मिध्यात्व नियेश		हि •	१४९,	मुहर्ने ज्ञास्त्र		स०	4 = 8
			620	मूत्र परीका		हिं∘	£ % 3
मिथ्यात्व भजनरास		(go	8=8	मूत्र परीक्षा	- Committee	हि	988
मुकुट सप्तमी कथा	सकलकीति	観り	308	मूल गुरा सजका		मं ०	१५१
मुक्तावनी गीत		<b>श</b> प ०	દયર	मूलाचार प्रदीप			
मुक्तावसी गीत		हि०	१११०	म्लाचार भाषा	नहुष भदास ।	मगारभा रा	18, 8×3
मुक्तावली गीत-		हि०	1171	मूसाचार सूत्र-	-बट्टकेराचार्य	সা৹	840
मुक्तावली रास-स		हि॰	દયય	मूलाचार वृत्ति-		व सि	8 % 8
मुक्तावली वृत कव			840	मेघकुमार गीत-	-	हि०	€€0,
मुक्तावली व्रत कवा	<b>सकल</b> कीर्टि	<b>₩</b> •	860	_		E = 8, E0	१, १०६२

ग्रंथ नाम लेखक	माथा पत्र	। संख्या	ग्रंथनाम लेखक प्र	राषा पत्र	संख्या
मेधकुमार गीत-समयसुन्दर	fee	११०२	मंगलकलम चौपई	हि०	१०२५
मेघकुमार का चौडाल्या—गरोप	हि ०	860	मगलावरमा -होरानन्द	हि०	9084
मेबकुमार रास—कवि कनक	feo	2908	मगल पाठ	हिं	033
मेवकुमार रासपूनो	हि०	१०२६	मगल प्रभाती — विनोदीलाल	हि०	80EX
मेथकुमार सिज्भायपूनो	fr. o	१०४४	मगल स्वीत	स०	'ex
मेथदूत —कालिदास	ĦО	३६१	मगन हरीसिह	<b>寝</b> 。.*	6086
गेयद्रा टीका-मल्लिनाय सूरि	귀 •	300	मडोबर पण्यंताय स्तवन — सुमा	ते हेम	
मेथमाला	सं०	४५६,		مَنِهِ وَا	~* €RS
		3 28 9	मंत्र प्रकरण सूचक टिप्पण-भा	वरे संभः वेद्य	देव
मेथमाला प्रकरगा	₩ •	ሂሂ፣,		'स.°	६२२
1111111 411111	.,.	3289	मत्र यत्र	स०	<b>६२२</b>
मेथमालिका ग्रहोद्यापन	स०	E 6 6	मत्र शास्त्र	हि 🛭	485
मेघमालिका वनोद्यापन पूजा	म०	832	मत्र शास्त्र	हि॰सं •	६२२
मेघ स्तमन	स०	१११६	मत्र संग्रह	हि॰सं॰	444
मेवाडीना गोत्र	हि॰	6638	मत्र सम्रह	सं ० हि ०	€Xo,
मैना सुन्दरी सज्भाव	हि०	११४२			6052
मोक्ष पच्चीसीवानतराय	हि०	£808			
मोक्ष पाहड — कुदकुदाचार्य	সা৹	૨ ૧ મ	य		
मोक्ष पैडी	हि०	8608	यक्षिसो कल्पमल्लियेस	सं०	६२३
मोक्ष पैडी — बनारसीदास	हि॰	8088	यति भावनाष्टक	₹10	£8¥.
मोक्षमार्गप्रकाशक — पं० टोडर	-	8 × 3 .	410 4111111		8834
Aldiala Marieta - 40 crsc		6, 8XX	यत्याचार	स ∘	2319
			यत्याचार वृत्ति — असुनन्दि	सं∙	१५५
मोक्षमार्गं बलोसीदौलतराम	हि॰	333	यम विसास	हि •	६७७
मोक्षणार्गं वावनी — मोहनदास	हि०	१४५	यमक बध स्तोत्र	स•	৬২২,
मोक्षस्वरूप	हि०	१४५			१०५२
मोहविवेक युद्ध	ۥ	£309	यमक स्तोत्र	सं०	19 2 2
मोहिनी मंत्र	सं∘	ξ? <b>?</b> ,	यमक स्तोत्राष्टक-विद्यानन्दि	सं०	७४५
		११६३	यशस्तिलक चम्पू भाग सोमदे	व सं०	300
मौन एकावणी व्याख्यान	₩•	88EX	यशस्तिलक चम्पू टीका श्रुतस	ागर सं०	30€
मौन एकादशी वत कथा व	क्रानसागर		यशस्तिलक टिप्परा	स •	₹08
	हि०	४६७	यज्ञोधर कथा—विजयकीति	सं०	880
मगलाष्टक मण्यशःकीति	₩•	११७१	यशोषर चरित्र	हि०	2884
मंगलाष्टक—वृन्दाबन	हि०	१०६४	यक्षोषर चरित्र पुष्पदस्त	<b>भ</b> प•	305

प्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रथ नाम	लेखक क	ावा	पत्र संख्या
य नोधर चरित्रटिप्पणी	प्रमाप	बन्द्र ३७१	योग पाठ		E o	१०८१
यशीवर चरित्र - बादिराज	सं∘	३७२	योगमाला		₩•	<b>4</b> ¢ o
यशोधर चरित्र - बासबसेन	सं०	३७२	योगमत		संब	४८३
यशोधर चरित्र-पद्मनाम काय	स्य सं०	303	योगसत टीका		村。	¥=3
यशोधर चरित्रपद्मराज	<b>#</b> 0	3.93	योग शतकध	<b>त्वन्त</b> रि	₩•	*=3
यशोधर चरित्र—धा । पूर्गदेव	सं∙	₹ 19 ₹	योग शतक भार	rr	हि०	333
यशोधर चरित्र-सोमकीति	e ip	₹0\$	योग शास्त्र-हे	मचन्द्र	म∘	२१४
यशोधर चरित्र-स्वलकोर्ति	सं∘	₹७४.	योगसतग्रमृत	प्रमव	শ ০	#33
		304	योगसार		हि०	१०५८
यनोवर वरित्र बुनालवन्द	fgo	₹७७.	योगसार—क्षे	चरद	हि०	668€
•	ąν	=, ११६२				११४०
यशोधर चरित्रमनसुख सागर	हि॰	1111	योगसार योगं	ोन्द्र देव	भ्रय ०	२१४,
यशोधर चरित्र—साह लोहट	F8 .	३७⊏		२१६, हहा	, १०	६८, १०८०
यक्तोबर चरित्र—विकम मुत देवे	वेन्द्र स	३७६	योगसार वर्जानव	51	हि०	२१६
यशोधर चरित्र पीठिका	₹:0	३७२	योगमार संबह		सु०	X = 3
यशोषर परित्र पीठबंध प्रमजन	३७२	योगातिसार-	रागीरथ कायस्य व	जनगो		
यशोधर चोपई	180	३७८,			fe-	યુલ્ક
	£X	¥, १0¥१	योनिनी दशा		स०	४६०
यशोषर रास-व व जिनदास	fg.	498,	योगिनी दमाफत		संब	१११६
१∙२	3, 220	७, ११४६	योगीचर्या		fgo	9=8
यशोधर रास-सोम शैति	唐。	१०२७,	योगीरासा — जि	नदास	हि०	\$ 6.8.X
		2430	योगीयागी य	ग:कीर्ति	हि०	8=28
याग महत पूजा	सं •	E8.8	बोगीन्द्र पूजा		<b>₹</b> 0	<b>\$\$</b> \$
याग मंडन विद्यानपं॰ वर्मदेव		568	योगीन्द्र पूजा		हि०	4058
यादवरास-पुण्वरत्न	fg∙	343	योगेन्द्रसार—बु	वजन	fgo	₹ ₹
याचा वर्णन	हि०	411	<b>यंत्र</b>		सं०	133
याभावली	βξ•	६४४	यंत्र संबह		€ 0€	ं० १०२०,
यात्रा समुख्यय	明 の	663				\$ 5 € 0
बुगादि देव स्तीत्र	सं०	६६५	वंत्रावसीमनप	गराम	सं०	६२३
योग वितामिता—हवैकीति	संब	४=१,			-	
		2024		₹		
योग वितामिंगु टीका-मनरकी	वि सं•	४६२				
योग तरंगिसी त्रिमल्स त्रह	€ •	<b>४</b> =२	रक्षक विचान क	वानमितकीति	€ o	808
योग मुक्तावनी	₹i.o	ध्यद्	रक्षाक्याम रह	निव	#i o	806

	_							
प्रंथ नाम	लेखक		त्र संख्या	प्रंथ नाम	लेसक	भाषा	पत्र संख्या	
रक्षा वधन कर			800	रत्नदीप		सं०	# 6 o	
रक्षा वधन कथ	गविनोदीला	म हि॰	800	रत्नदीपक		सं∘	४६०	
रक्षाविधान क	या-सकलकी	ति म०	800,	रत्नदीपिका	- वडेइवर	सं०	१११७	
		3	€₹,३=0	रत्नत्रय उद्याप	ान ।	₹ 0	===	
रघुवश कास्टि	नदास	सं०	₹७८,	रत्नत्रय कथा	– ज्ञानसागर	हि०	₹ <b>११</b> €,	
		30	8, 3=0				<b>११</b> २३	
रघुवंश टीका—	–मल्लिनाथ	सं०	\$50	रत्नत्रय कथा	– वसितकीर्नि	सं०	४७=,	
रघुवश टीका-	-समयसुन्दर	€i∙	३=१			,	898, <b>88</b> %	
रधुवश काव्यवृ	नि –सुमति वि	वजग २०	३८१	रत्मत्रय कथा-	— मु० प्रभावन्द्र	स०	४६८	
रघुत्रंश काव्यवृ	त्ति-गुर्ग विन	ाय सं०	345	रस्तत्रय कथा-	—देवेन्द्र कीर्ति	सं०	४६=	
न्युवस सूत्र		स०	३≂२	रत्नत्रय गीत		हि०	१०२५	
रएकपुर मादि	नाथ स्तवन	हि॰	१०१७				११३८	
रतनचूड रास		हि०	855	रत्नत्रय जयम	ाल	स०	¤€¥	
रतनसिंहजी री	बात	हि०	१०१७	रत्नत्रय जयम	ाल	সা •	≂€K,	
रतना हमीर री	बात	राज∘	४६७				<b>≂€</b> ¶	
रत्नकरण्ड आव	काबार-मा	समन्तमद्र		रत्नत्रव जयमा	ल मावानवा	मल हि∙	¤€६	
		सं०	84×.	रत्नत्रय पूजा		सं∘	553,	
			१५७		440, E44, E	६६, १०३	7. Co34	
			૯૫૭	रत्नत्रय पूजा-	-चानतरा <b>य</b>	हि॰	दद१,	
रत्नकरण्ड श्राब	काचार टीका-	–प्रमावन्द स	° १४६,	दहक, दहद, १०११				
			<b>१</b> ४६	रत्नत्रय पूजा-	≁टे <b>कचन्द</b>	हि०	= £ §	
रत्नकरण्ड श्राव	काचार मापा	हि०	₹088	रत्नत्रय पूजा-	–भ० पद्मनन्दि	सं∘	<b>≈€</b> €	
रत्नकरण्ड श्राव	काकार माषा-	~प० सदासुस	<b>r</b> -	रत्नत्रय मंडल	विधान	हि •	464,	
कासलीवाल		राज •	१५७				323	
		१४=, १५६	, 603,	रत्नत्रय वर्णन		सं०	१६०	
रत्नकरण्ड श्राव	काचार भाषा	वयनिकाप	ानातात	रत्नत्रय विद्यान	r	सं∘	= 19 <del>ξ</del> ,	
वृत्तीवःले		হাজ ০	3 8 9				332,23	
रत्नकरण्ड आव	काचार मावा	वयनिका हि॰	8084	रत्नत्रय विधान	—नरेन्द्रसेन	सं०	,3499	
षा० रत्नकीति		सं०	ध्यर				2844	
रत्नकोश		सं०	95	रत्नत्रय विद्यान	কথা—র০ স্	तसागर स	. YEY,	
रत्नकोश- उपा	० देवेस्थर	सं •	X=3				835	
रत्नकोश सूत्र व		सं०	१६०	रत्नत्रय विधान	कथापद्मतनि	द सं०	४६८.	
रत्नचुड रास		सं०	848	रत्नत्रय वतोध	।पन-धर्मभूषरा	₹i•	१०६५	
रत्मवृहामित्		€ •	ध्६०	रत्न परीक्षा		सं०	११६५	
44			,					

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र सस्या	ग्रंथनाम लेखक	भाषा प	त्र संख्या
रत्नपाल च उपई बातभाव	तिलकहि०	860	रविवत कथाभानुकोर्ति	हित्	8084
रत्नपाल प्रबधब्र॰ श्रीपति	भाषा	344	रविवार कथा रहपू	श्रद e	866
रत्नपाल रास — सूरचन्द	fgo	६३९	रविदार कथाविद्यास।गर	हि०	४६६
रत्नमाला महादेव	甲。	४६०	रवित्रत कथामुरेन्द्रकीति	feo	११७७,
रत्नशेखर रत्नावली वथा	मा ०	850	रविवार कथ। एव पूजा	±i o	११२५
रत्न संप्रहनन्नू मल	f∉∘	€ €' ♂	रश्चित पूजा - भ० देवेन्द्र की	ति सं०	330
रस्त.बलो टीका	₹6	€ ≒ ¾	रविश्रत पूजा कथा — मनोहरद	en feo	<i>۾</i> ڙو
रत्नावली न्यायवृत्तिजिनह	पंस्रिस०	₹€0	रवित्रनोद्यापन पूत्रारत्नभूष	म् सं०	ξυø
रमन गोत—छीहल	हि०	६६२	र्राविधनोद्यापन पूजा — केणवस	न सं०	600
रमन	हि०	યુદ્ધ	रस चितामस्मि	その	M c 2
रमल प्रश्त	मं ०	४६१	रस तर्गगगीभानुदल	FI o	X 4 3
रमल ज्ञान	स ∘	४६१	रस तर्रागमो-वंगीदन	e P	458
रमल प्रश्न पत्र	स०	866	रस पद्धति	म०	X = K
रमल शकुनावली	fgo	* 68	रस मंजरी	fgo	و - پ
रमल शास्त्र	Ħ o	X £ 8	रस मजरीभानुदल मिश्र	<b>स</b> ०	५१६.
रमल कास्त्र	f∉≖	४६१		8.3	=, X=8
रमल चितामस्पि	₹∔≎	<b>१११</b> ६	रस मजरी	मं०	યુદ્ધ
रमल शास्त्र	हि०	686	रस मंजरीगानिनाथ	स०	8=8
रयससार—कुंदकु दावायं	সা •	७८,	रम रत्नाकर निरयनाथिनिधि	ग०	४६४
		£ € ¥	रस रत्नाकरग्लाकर	ŧij o	ध्र⊏४
		90	रस राज - मतिराम	सि॰	६२८
रयगसार माषा	हिं ०	१०१६	रस राजमनीराम	हि०	६६५
रयसमार वचनिका-अयवन	द छ।वड़ा		रसायन काब्य — कवि राष्ट्रशा	स ०	३≒२
	र≀ज∘	*399	रसःख्रकंवर की वार्ला	150	3=3
रयए।गर कवा	श्र १०	४६६	रशिक प्रिया—इन्द्रजीत	₹○	€€€,
रविवात कथा	हि•	€ = ¥			६२८
६६६, १	०२२, १०	x6' 665x	रविकात कथाभ० विश्वमूच	म हि॰	११२३
रविवृत कथा धकलक	हि०	¥\$\$	राक्षस काव्य	₩°	३६२
रविव्रत कथाजयकीति	fæ۰	\$683	रागमाला	सं∘	805
रुविवत कथा त्र० जिनदास	r fg∙	¥4£,	रागमाला	हिल	808
		2755	राग रत्नाकरराधाकृष्ण	हि •	११४८
रविवार कथा भाऊ	हि॰	¥₹₹,	रायरागिनी	हि •	€0€
500, EES, 2034,	₹ o < ¥ , ₹ .	au, ११६5.	रावन पाण्डनीय चनंत्रय	सं०	इदर
	•	6600	रायव पाण्डवीय टीकानेमी	चंद सं०	३६२

ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा ।	<b>1त्र संस्या</b>
रापव पाण्डवीय	टीका — चरित्र	यद्धीत सं	\$43	राजि मोजन	कथा—-व० नेमि	दस स०	४७१
राघव पाण्डवीय	—कविराजपी	ण्डत स०	₹⊏₹	रात्रि मोजन	कथा—म० सिंह	नंदि स०	808
रागय पाण्डवीय	टीकाकविर	ज पण्डित	r	रात्रि भोजन	चौपईहस	हि •	४७१
		#j o	353	रात्रि भोजन	त्याम कथा—श्र	तसागर सं	४७२
राजनीति समूच्य	ाव — च. लक्य	дo	€ 3 3	रात्रि भोजन	राम-∼त्र० जिन	दास हि०	668.8
राजनीति सर्वया		हि०	583	रात्रि मोजन	वर्गान प्र० वी	र हिं∂	8868
राजमान गीत		fg »	१न४	र त्रि विद्यान	4.45	₩o	४७१
राजमतीकी पृत	क्षीहेमराज	(go	885±	रामकवा	रामानन्द	हि ०	€003
14441 114 2		1.00	१११=	रामण्यद्र रास	— व ० जिनदास	हि०	ÉRO
राजमति नेमीण्य		हि		राम रास—ा	माधनदास	हि०	€80
राजमात नमाण्य राजाचन्द्र की क		हिर हिर		थो रामचन्द्र		हि०	883R
राजाचन्द्र या क राजावलि	व्यागान-चर्	हि० हि०	, (014 E=X	रामचन्द्र स्तो		स∘	७५४
राजाविकम की	RC 97T	हि॰	४७१	रामजस – के	<b>म</b> राज	हि॰	११६६
राजाहरिवद की		fgo	४७१	रामदास पञ्च	तिमी—रामदास	हि०	8088
राजादिगरा वृत्ति		स•	४१≂	रामपुराग्।	सकलकीति	सं०	२६५
राजावली		स०	પ્રદર	Į.	-भ० सोमसेन	सं∘	284
रण्जावती संबन्स	₹	मं०	४६२	_	यनकेशराज	हि॰	४७२.
राजून गीन		हि०	१०६३	राम पश रता	अगगराराज	160	४७३
राजुल छनीसी –	– बाम मृक्त्य	fr o	११६६	राम विनोद		हि o	१०१३
राजुल नेमि घबो	ला लावण्यस	मय हि०	१०२७	राम विनोद-	-त्रयसम्ब	हि	828
राजुल पच्चीसी		fgo	દપ્રદ્	राम विनोद-	9	हि०	*=*
3	808,800	o. 80x1		राम विनोद	(1.14.8	सं o	X=X
	2 2 2	8, 888	७, ११६६	राम विनोद-	-प० पदारंग	हि •	१०१६
राजूल पच्चीसी-	-লালবার	fe o	3088	राम विनोद म		हि०	333
राजुल पच्चीसी -		हि०	£¥5.	राम सहस्र ना		स०	७४५
राजुल पच्चासा -	=।वनावालाल	-	,		त-वहा भीवर्द्धः	न हि॰	8880
	200, 200				न्ध — समयसुन्दर	_	808
राजुल पच्चोसी प		हि॰	20X2		स—व० जिनदार		१०२५
राजुल पञ्चासा -		fe o	2388	राम स्तीत्र		स०	१०३६
राजुल पात्रका — राजुल बारहमासा	गंग कवि	80	8003	रामाष्ट्रक		₩•	EXE
रांगुल बारह मास	ग विनोदीलार		8003.	रामाष्ट्रक		हि०	8068
1134 ALIG ALI	209	2, 2009	, १०७१	-	सेवन व्यसन का	•	2860
राजुल की सज्मार		हि •	EXE	रावलादेव स्तो	<b>त्र</b>	हि०	११२६
		•				•	

ग्रंथ नाम लेखक	मावा	पत्र संख्या	प्रथ नाम लेखक	मावा	पत्र संस्य
रावलियो गीत-सिहनन्दि	हि ०	१०२७	रोहिएगि रास त्र ० जिनदास	राज	481
राशिकन	स०	५६२	रोहिसी वन पूजा	हि०	€00
राणि/फ न	हि०	४६२	रोहिएगि वत पूजा	ह०स०	€00,
रास मग्रह- व० रायमस्स	हि०	6,80			€७१
राहुप ल	स०	४६२	रोहिग्गी वत पूजा-केशवसेन	सं०	803
रिषमदेवज' । वागी-दीप विज	य हि०	8888		स०हि०	€00
रियभनाथ धून-सोमकीति	朝の	\$06.8	रोहिएगी अलोद्यापन-वादिवन्द्र	संब	800
हिमागी कया-सुत्रसेनावार्य	戦の	AŠA	रोहिस्री वतीद्यापन	सं०	€ • ₹
रुक्मिस्सी हर म-रत्नमूक्स	हि॰	£80,	रोहिसी बनोखापन पूजा	٩o	<b>⊏</b> = ₹
		११३३	रोहिग्गी स्तबन	हि०	৬५५
रुपकमाला बानावबोधरत्नरं।			ल		
क्प दीपक पिंगल	हि०	₹₹₹€	2.0		
	हि •	3316	लक्ष्मी विलास-पं वलमीबन्द	ਵਿ •	६७४
रुप माना-भावसेन निविधदेव रुपावली	<b>स</b> ०	५१=	लक्ष्मी मुक्तन कथा	स०	60,3
	स०	५१=	सक्मी स्तोत्र	स०	১৬४,
रुपसेन चौपई	۱ğ۰	४७६	866, 80X7, 8066, 808	Y, 20E	७, ११२७
रुपसेन राजा कथा जिनसूरि	<b>स∘</b>	308	सक्ती स्तोत्र-प्यप्रभदेव	स∙	७४४,
रेलतामांडका	हि॰	११४७	७४६. ८७६, १०६४, १०७	४, १०७	E, ११२४
रेसता—विनोदोलास	हि•	१०७७	नवमी स्तोत्र गायत्री	₹10	७५६
रेवा नदी पूजाविश्व	सं •	600	लक्ष्मी स्तोत्र सटीक	सं०	<b>૭</b> ૪૬,
रोगापहार स्तोत्र — मनराय	स०	₹+3=			6620
रोटजीत कथा	₩•	808	लग्न चन्द्रिका-काशीनाय	<b>स∘</b>	¥ <b>₹</b> ₹
रोटतीज वत कथा—चुत्रीराय वैद	( Pg o	¥3¥,	सम्म फल	हि०	१११५
		8068	लियस्त्रय टीका श्रभयक्त्र सूर्वि	रस∘	११६७
रोटवीय कथागुस्तर्नन्द	सं०	X0X	लघु भासोचना	स∘	1114
रोस की पावडी	ۥ	१०६१	सम् उप सर्गवृत्ति	₹e	* 6 0
रोहिसी गीत - अतुसागर	हि ०	2222	सम्बद्धांत्र समास प्र	7 <b>e H</b> o	४१⊏
रोहिस्ती वत कवाव शाम सा	गर हि०	६५२	समझेत्र समास विवरता-रत्नकेश	र सरि	
रोहिस्ति वत कवा-मानुकीति	€io	XeX		HI .	৩৯
तिहिसी प्रत कथालितकीति	सं •	308	नथकोत्र समास वृत्ति रत्नमेकार	₹i o	0399
रोहिसी त्रत कथा	feo		सम् चारावय	fgo	११६म
रोहिएरे वत कवा-वंशीदास	fg.		सबु बाग्रक्य नीति (राजनीति मा		
रीहिसी दत कथा-हेमराज	fg.	843.	* . s (Amilled all	# o	£23
		११२३	नवु चाराक्य नीति शास्त्र माचा-		
रोहिसी रास	fg o	E=X	a wer atta state	-कामार हिं	14 ₹086

[ १२७३

त य नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्या	प्रंथ नाम	लेखक	माथा	पत्र संस्था
लघुजातक—भ	ट्टोरपल	₹ 0	४६३				<i>४७७</i>
लयुजात टीका		स •	ध्१⊂	लिध विधान	पूजाहपंकीति	स •	₹03
लघुतत्वार्थसूत्र		स०	११३४	ल देव विवानी	ध्यःपन पाठ	₩の	803
लघनाम माला-		秤。	ሂየፍ	लब्धि विधानो	द्यापन पूजा	मं ०	६०२
लाग्रंपच कल्याग	कपूजा—हरि	भान हि०	903	लब्बिसार		हि	602\$
लघ बाहुबलि वे	लिशातिदास	i feo	११३८	लब्बिमार भाष	।। वचनिका—पं	टोडरमः	r
लाघुशेसार (शब्	इंन्दु)	Ŧ。	4 8 4			राज०	<b>9</b> ¢,
लघुशानि पाठ	सूरि मानदे	ब स०	608				११६७
लघु शातिक पूर	ता	# 0	33 t	लब्धिसार क्षप	णासार भाषा वर	विका	य०टोडरमल
लघु शानिक पूज	। –पद्मनिह	買り	१०३			राज	30
लघुगातिक वि	গি	<b>₩</b> •	€ 0 ≺	लाही मंहिता-	पाडे राममल्ल	संब	<b>१</b> ६०
लघ् सहस्य ना	7	₩・	৩% -	लाभालाभ मन	र संकल्प महार	वी स	F03
		१०	३४, ११५४	लावसीजिन	नदास	हि	\$00 ×
लघुमः मःस्थिलं -	- किशनदास	हि०	8025	लावग्गीस्ट	रागुरुजी	fg e	१०७५
लघुसिद्ध बक पू		बन्द्र स ०	803	नाहागीत		हि	<b>২</b> ৩৯
लघु सिद्धान्त क	ौमुरी-भट्टी	ी दीक्षित	स॰ ५१७	लिपिया		हि	<b>१११</b> ५
लघु सिद्धान्त क	ोमुदीवरदर	ाज स∘	39,8	विगानुशासन	(शब्द संकीर्श स	वरूप) ध	नंजय
लाच् सग्रहग्गी स्	(त्र	प्राष्ट	30			स	
लघुस्तोत्र टीक	4	स०	७५६	लियानु <b>सारो</b> द	गर	₹	3 <b>5 28</b> o
लघुस्तोत्र टीक	ा <b>माव श</b> र्मा	संव	७५६	लीलावती		Ħ	0399 0
ल घुस्तोत्र वि	ब	स	७६४	लीलावती मा	षा - लालचन्द	सूरि हि	0399
लघुस्तपन		स	₹\$3	लीलाबती टी	का—दैवज्ञ राम	कृष्ण सं	3399
लाघुस्तपन विश	ष	ぞっ	€0₹,	लुकमान हकी	म की नसीहत	हि	833 0
			3 6 3 8	लुकामत निर	तकरण राम—	बीरचन्द	हि० ११४४
लघुस्तपन वि	ৰ—ৰ গ্লান	सागर स	११६७	लूग पानी वि	धि	সা	350\$
सधुस्ययभूकत	ोत्र	₹ €	6=3	चूहरी-राम	दास	हि	6309
लाघुस्ययभूकः	ोत्र देवनस्थि	: सं∘	७५७	सूहरी- सुन्द	et.	fe	০ হওড
लघु स्वयभू स्त	ोत्र टीका	स	७ ७५७	लेख पद्धति		4	3399 0
संस्थि विश्वान -	— म० सुरेन्द्रकी	ीित स∘	۶۰3 •	लेश्या		प्र	० १०४७
सम्बिष उद्यापन		सं	903	लेश्या वर्णन		fe	903 0
सम्ब उद्यापन	वाठ	स	۶•3 •	लेश्यावली —	-हर्षकीति	fi	० ११५५
सब्धि विधान	कथा—पं० म	भ्रदेव स०	¥\$¥,	लोंकामत नि	राकरण रास—	सुमतिकी	ति हि० १६०
		80£,	698 <b>, ११३</b> ६	लोहरी दीत	गर कथा—भानृ	कीति वि	० १०४६
सब्धि वत कथ	किणनसिंह	हि॰	¥0£,	लचन पथ्या	नर्गंय	4	ि ५०५

ग्रंथ नाम	लेखक र	गवा	पत्र सल्या	प्रंय नाम	लेलक	भाषा	पत्र संस्था
लपक पंचासिका	— दिनदास	हि०	१०३५	बढंमान स्वामं	कथा—मुनि	श्री बद्धान	न्दि
				1		Нo	853
	7			वर्ष तत्र-नीर	नकण्ड	ল ০	४६३
		,		वयंफलवाम	न	₩ο	ν ξ ặ
वचनकोश बुल		f≓o	3 € №	वयंभावकल		म :	५६३
वज्जवनीप		भाग	*33	वर्षनाम		শ ০	११३५
बका उत्पत्ति वर्ग		स०	<b>१२००</b>	वराग चरित्र-	–तेत्रपाल	क्षण व	३६३
ৰ জনামি ৰক্ষৰ		1 Igo	२१६	वराग वरित्र-	– भ० वद्धं मान	देश ऋग०	443,
वञ्चपजर स्तोत्र	व साहत		ولاد				きゃん
बच्च पत्रर स्तोत्र		मं ०	8050	बरांग चीरश्र—	-कपलनयन	fgo	3 = ₹
बच्च सूबी (उपनि	षद) श्रीघराचा		१२०	वरांग चरित्र	-पाडेलाभचन्द	1:0	३६५
यन्देतान जयमाल		हि०	6600	बस्मा प्रतिस्ता		FI o	1200
बन्देतान जयमाल-		स०	E-3X	वशीकरण्मत्र		Дo	१११६
वर्तमान चौबीसी		-	€03	वस्देव प्रवध	- जयकीति	fz.	6=6
बर्द्धमान काव्य —	-	ध्रम ०	3=6	वस्धीरचरित्र-	–श्रीभूषम्	170	દક્ષમ
बद्धं मान चरित्र -		श्चप ०	3 = €	वस्थाग	,	FI o	€ • 3
यर्द्धमान चरित्र—		₹1 0	₹4€	बस्थारा महावि	ren	何。	8 = 8
बढं मान चरित्र	-	Ħ o	३८६	बस्घरा स्तोत्र		₩o	৬২৬,
वर्द्धमान चरित्र —	**	# o	३६६	3	'3	थ्य, १०१	
बढंमान करित्र-	सकलकीति	स०	355	वस्तिन्दि श्रादक			-
बद्धं मान पुराशा		हि ०	२६६			3	158
बर्डमान पुगरा	कवि ग्रमग	सं ०	∓ हुइ	वमुनन्दिशावकाः	बार भाषा	feo	<b>१</b> ६२
बद्धं मान पुराश-	नवल माह	हि॰	₹६६, <b>२</b> ६७	वमुनन्दि श्रावका		•	
बढं मान पुरासा	मकलकीति	सं०	35			हि०	१६१
बढं मान पुरासा म		हिं	₹84	षस्तिन्द श्रावका	कार शहर	टीलसराम वि	हें हैं इ
बद्धं मान पुरासा म		-	₹8=	बसुनन्दि श्रावक			
बर्ड मान पुत्रा -से		fgo	803	बमुनन्दि श्रावका		हि॰	<b>१६</b> २
वदं मान रास-व		60	148	वस्तुज्ञान		<b>स</b> •	<b>₹</b> ₹₹
वदंगान विसास स				व्यसनगीत		fgo	१०२५
बर्द्ध मान समबगरर			- ','	वसक्या		सं०	११३६
वद् नाग समयशरर	(i adiaa	मुजान हिन	252	वलक्या — जुवा	संकर	हि०	8008
बद्धं मान स्तुति		াছ» স্থিত	७४७	त्रतकवा कोश-		स०	800
बद्ध भाग स्तुति		सं •	998.	वसक्याकीश		सं∘	800
चस्र भाग रचान				बतकवाकोश		লঁ০	800
			,				

प्रथ नाम स्तेलक सामा प्रश्न संस्था प्रश्न संस्था त्र त्र विवास स्ति स्ति प्रश्न संस्था त्र त्र विवास स्ति स्ति स्ति स्ति स्ति स्ति स्ति स्त								
प्रतक्षवाकोवा— मुठ रामवन्द्र स० ४७० वन रन्नाकर टीका—पठ सोमवन्द्र स० ४६६ वन स्वतंत्रां — सक्ववंति स० ४७० वन स्वतंत्रां — सक्ववंति स० ४७० वन स्वतंत्रां — स्वतंत्रां के १६६ वन स्वतंत्रां वन्तंत्रां के १६६ वन स्वतंत्रां वन्तं वन स्वतंत्रां वन्तं वन स्वतंत्रां वन स्वतंत्त	व्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रथ नाम	लेखक	भावा	पत्र संख्या
प्रतक्षवाकांग — स्वत्ववाकांग — स्वत	व्रतकथाकोण	मल्लिभूषग्ग	स •	800	वृत्त रत्नाकर-	–भट्ट केदार	प्रा०	334
स्ति प्राप्ति । सि प्राप्ति	ध्रतकथाकोश —	मु० रामचन्द्र	स०	४७७	व्रत स्ताकर ट	ीकाप० सोमः	बन्द्र स०	33 K
प्रवह प्रवास के	त्रनकथाकोश	सक्तकीति	ぞっ	४७८	वृत रत्नाकर टं	तेका-जनार्दन वि	वेबुध म अ	X E E
त्रतकषाकोब	वतक्याकोण-	प० ग्रभ्रदेव	स०	835,	वृत रत्नाकर व	वृत्ति — रमयमुन्दः	<b>平</b> 9	3,8 €
प्रदर, प्रदर्भ प्रवाद सार्या हि० ४८२ प्रवाद सार्या हि० ४८४ प्रवाद सार्या सार्या हि० ४८४ प्रवाद सार्या हि० १८४४			8	98, 800	वृत्त रत्नाकर	ृनि —हारे मास्व	तर सं∙	Ę o o
प्रवक्त सार्था यह विकास स्वार्थ है । १०१५ व्यवसार सार्थ है । १०१६ व्यवसार सार्थ है । १०१६ व्यवसार सार्थ है । १०१६ व्यवसार सार्थ है । १०१५ व्यवसार सार्थ है । १०१६ व्यवसार सार्थ है । १०१५ व्यवसार सार्थ है । १०१६ व्यवसार सार्थ है । १०१५ व्यवसार सार	यतकथाकोश	वग (मचन्द्र	feo	YE0.	वृत्तं बच पद्धति		任。	6658
प्रकल्प रास्तां हि॰ ४८२ वनक्पा समाह पर १८० ४८२ वनक्पा समाह १८० ४८४ वन निर्मेष समाह १८० ४८४ वन निर्मेष समाह १८० ४८४ वन निर्मेष समाह १८० ४८४ वनक्पा समाह १८० ६८४ ४८४ वनक्पा समाह १८० ६४४ ४८४ वनक्पा समाह १८० ६४		5		E?. 857	वृद्ध समिनि यः	٢	सं०	१०१७
प्रकल्पा मगर्ड पण ४०२ । हि० ११८६ । हि० ११८६ । हि० १८६५ । हि० ४०२    ठवळ्या वामो							१०४५	
त्रत्वचात सपट्ट हि॰ ४०८ वत निर्णाय सपट्ट हि॰ १६४ वत निर्णाय सपट्ट हि॰ १८४ वत निर्णाय स० १६४ वत निर्णाय स० १८४ वत निर्णाय स० १८० वत निर्णाय स० १८४ वत निर्णा								
वतकथा सगर हिं व व द द द व व व द द द द द द द द द द द								<b>६७</b> ६
तत निर्णाय मण्डे १६८८ हुन्य सेहारा—पर्य स्वयस्था स्व ० ६६८० हृत्य सेहारा—पर्य स्वयस्था स्व ० ६६८० हृत्य सेहारा—पर्य स्वयस्था स्व ० ६८० हृत्य सेहारा सामान्य हि० १०६० वृत्य सेहारा सामान्य हि० १०६० वृत्य सेहारा सामान्य हि० १८६८ वृत्य सेहारा सामान्य हि० ६८६ वृत्य सेहारा सामान्य हि० ६६६ वृत्य सेहारा सामान्य हि० ६६६ वृत्य सेहारा समान्य सेहारा सेहा सेहारा से	_						हि ०	
पत पूजा मधर् स० १०४ ततिब्बान सं० १०४ ततिब्बान माराम १६० १०६ ततिब्बान सं० १६० १६६ ततिब्बान माराम १६० १६० १६४ ततिब्बान माराम माराम १६० १६४ तत्वान माराम माराम १६० १६४ तत्वान माराम माराम १६० १६४ तत्वान माराम माराम १६० १६४ त्वान माराम माराम १६० १६४ तत्वान माराम माराम १६० १६४ त्वान माराम माराम १६० १६० त्वान माराम १६० १६४ त्वान माराम १६० १६४ त्वान माराम माराम १६० १६४ त्वान माराम माराम १६० १६० त्वान माराम माराम १६० १६० त्वान माराम १६० त्वान माराम १६० त्वान १६० त्वान माराम १६० त्वान १६०							स॰	XER
तत पूत्रा मय १ स० ६०४ ततिबारा प्रता—मतरवस्य हि० ११६ व्यवस्येत सावरा—लाल हि० ११६६ ततिबारामा निताराम हि० ६०६ ततिबारामा निताराम हि० ६०६ ततिबारामा निताराम हि० ६०६ ततिबारामा हि० ६०६ तत समुख्य हि० १६४ तत समुख्य हि० हि० १६४ तत समुख्य हि० हि० १६४ तत समुख्य हि०	वत निराय		म०					
तर्तावचान सं० ६०५ हुन्नगदेवनी ख्रन्द हि० ११६६ वृद्यभदेवनी ख्रन्द हि० ११६६ वृद्यभदेवनी ख्रन्द हि० १९६६ वृद्यभदेवना व्याप्त हि० १९६६ वृद्यभदेवन नावची—लाल हि० १९६६ वृद्यभदेवनी वृद्यभ				(0)				
त्रतिबधान व्रा-प्रमानवर हि० १०६ वृष्णवेत तावणी—लाल हि० ११७१ वृष्णवेत व्राचि व्याप्त व्राच्या हि० १०६ वृष्णवेत व्याप्त विष्ठ १०६ वृष्णवेत व्याप्त व्य	**						-	
व परिवान पूजा					, -			
प्रतिवातरासी—दिनाराम हि० ६५१ व्यवभेदेव स्तवन - नारायण हि० ७६० व्यवभावरासी—दोनतराम पाटनी हि० ६८६ तत विचरण हि० १०६० १८६० तत समुण्यय हि० १८६० १८६० तत समुण्यय हि० १६५५ तत समुण्यय हि० १६५५ तत समुण्यय हि० १६५५ व्यवभाय छन्य सहसकीति स० १८५५ व्यवभाय छन्य सहसकीति स० १८५५ व्यवभाय छन्य प्रताय लावणी—मायाराम हि० १९५६ व्यवभाय नावणी—मायाराम हि० १९५६ व्यवभायात्रम प्रवास मार्थ स० १९५६ व्यवभायात्रम प्रवास मार्थ स० १९५६ व्यवभायात्रम प्रवास स० १६५६ व्यवभायात्रम प्रवास मार्थ स० १६५६ व्यवस्त व्यवस्ता मार्थ स० १६५६ व्यवस्ता स्तास मार्थ स० ६६५ व्यवस्ता स्तास स्तास स० ६६५ व्यवस्ता स्तास स्तास स्तास स० १६५६ व्यवस्ता स्तास स्तास स० १६५६ व्यवस्ता स्तास स्तास स्तास स० ६६५ व्यवस्ता स्तास स्तास स्तास स० १६५६ व्यवस्ता स्तास स० १६५६ व्यवस्ता स्तास स्तास स्तास स० ६६५६ व्यवस्ता स० ६६५६					-			
प्रतिविधानरासो—दोलतराग पाटनी हि॰ ६०६ वृत्यभ स्तोत—प० प्रधानीय स॰ ७६० तत सन्यस्य हि॰ १०६० १६६ तत सन्यस्य हि॰ १६४ वृत्यभाष छन्य हि॰ ११४६ वृत्यभाष छन्य सं ११३६ वृत्यभाष छन्य सं ११३६ वृत्यभाष प्रजान प्रजान सम्प्रति स॰ १९३६ वृत्यभाष प्रजान प्रजान सम्प्रति स॰ १९३६ वृत्यभाष प्रजान प्रजान सम्प्रति स॰ १६४६ वृत्यभाष प्रजान प्रजान सम्प्रति हि॰ १६४६ वृत्यभाष प्रजान सम्प्रति स॰ ६४४								
प्रत विवरण हि॰ १०६८ तत समुण्यय हि॰ १६४ तत समुण्यय हि॰ १६४ तत समुण्यय हि॰ १६४ तत समुण्यय हि॰ १६४ तत समुण्यय स्वर्ग स्वर्ग हि॰ १६४६ व्यापनाय स्वर्ग हि॰ ११४६ यत स्वर्ग — भागतीय स्वर्ग हि॰ ११४६ व्यापनाय सावस्य स्वर्ग व्यापनाय स्वर्ग हि॰ ११४६ व्यापनाय सावस्य सं॰ ११६० ततीयापन प्रवा सम्बद्ध स॰ १९४ ततीका स्वर्ग हि॰ १९४			-	288		_	-	
तत समुण्यय हि॰ १६४ व्ययमनाय छन्द हि॰ ११४६ व्ययमनाय छन्द हि॰ ११४६ व्ययमनाय छन्द हि॰ ११४६ व्ययमनाय छन्द हि॰ ११४६ व्ययमनाय छन्द व्ययमनाय छन्द हि॰ ११४६ व्ययमनाय छन्द व्ययमनाय छन्द हि॰ ११४६ व्ययमनाय छन्द व्ययमनाय छन्द हि॰ ११४६ व्ययमनाय प्रत्य व्यवस्था नावणी—मायाराम हि॰ ११३६ व्यवस्था प्रत्य समझ स॰ ६०० व्यवस्थान प्रवासनी प्रत्य हि॰ ६०० व्यवस्थान प्रत्य समझ स॰ १६४५ व्यवस्थान स्थापन व्यवस्थान स॰ १६४६ व्यवस्थान स्थापन व्यवस्थान स॰ ६६४ व्यवस्थान स्थापन व्यवस्थान स॰ ६६४ व्यवस्थान स्थापन व्यवस्थान स॰ ६६४ व्यवस्थान स० ६४६ व्यवस्थान स्थापन व्यवस्थान स० ६४४ व्यवस्थान स्थापन व्यवस्थान स्थापन व्यवस्थान स० ६४४ व्यवस्थान स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्थापन स्था		–दोलतराम प					Ħ o	७६०
प्रतसार सं ० १९४, हण्ण, १०=२, ११३६ व्याप्तनाय छन्न हि ० ११४६ व्याप्तनाय लावगो — मायाराम हि ० ११४६ व्याप्तनाय लावगो — मायाराम हि ० ११४६ व्याप्तनाय न सब्द सं ० ११३६ व्याप्तनाय न सब्द सं ० १९३६ व्याप्तनाय न स्वाप्त सं ० ११३६ व्याप्तनाय न स्वाप्त सं ० ११३६ व्याप्तनाय प्रताम सं ० ११३६ व्याप्ताय न प्रताम सं ० ११३६ व्याप्ताय न प्रताम सं ० ११३६ व्याप्ताय न प्रताम सं ० १६३६ व्याप्ताय न प्रताम सं ० १६३६ व्याप्ताय न प्रताम सं ० १६४ व्याप्ताय न १६४ व्याप्ताय न प्रताम सं ० १६४ व्याप्ताय न प्रताम सं ० १६४ व्याप्ताय न	व्रत विवरण		-		वृषभनाथ चरि	त्र-सक्तकोति	स∘	३८७,
ह०७, १०=२, ११३६ प्रत स्वक्रप-भ० सोमसेन स० १११७ बनेवापन सम्रह स० ६०० बनेवापन सम्रह स० ६०० बनेवापन प्रवाससह स० १९४५ बनेवापन प्रवाससह स० १९४५ वनेवापन प्रवाससह स० १९४५ वनेवापन प्रवाससह स० १९४५ वनेवापन प्रवाससह स० ६५५ वनेवापन प्रवाससह स० ६५५ वृहत्नवामच्छ गुरावली स० ६५४ वृहत्वपन प्रवाससह महिन प्रवाससह स० ६६५ वृहत्वपन प्रवाससह मिनि प्रवाससह स० ६५४ वृहत्वपन प्रवाससह मिनि प्रवाससह स० ६५४	वत समुच्चय		हि०	१६४				३८६
प्रत स्वरूप— भा सोमसेन स० १११७ वृहद कलिकुण्ड पूत्रा सं० ११३६ वृहद कलिकुण्ड पूत्रा सं० ११३६ वृहद गुरावली सं० ११३६ वृहद गुरावली प्रवा—स्वरूपण्य हिं० ६०८ वृहः आतोत श्रावकाबार—श्रमदेव सं० १६४ वृहः आताक से ५६४ वृहः आताक से ५६४ वृहद निर्माण्य गुरावली स० ६४५ वृहद तथागच्छ गुरावली मृनि गुण्डरसूरि हेन स्वरूपण्य प्रवाली मृनि गुण्डरसूरि सं० ६४६	वनसार		स ∘	१६४,	व्यभनाय छन्द	Ţ	हि०	8 6 8 8
प्रतोधावन सग्रह स० ६०५ वृहद गुरावसी सं० ११३			१०७, १०=	२, ११३६	वृषमनाथ लाव	।स् <b>ी—मायाराम</b>	हि	११५=
त्रतोद्योगन पूजा सम्रह स॰ १०३ वृहह गुरावको पूजा—स्वरूपचन्य हि० १० वृहत्जातक स्वरूपचन्य हि० १० वृहत्जातक सं० ५६४ वृहत्जातक टोका—वराहमिहिर स० ५६४ वृहत्पवाणच्छ गुरावको स० ६५५ वृहत्पवाणच्छ गुरावको सुनि गुण्यरसूरि वृहत् तवायच्छ गुरावको सुनि गुण्यरसूरि स० ६५५ वृहत्तवाणच्छ गुरावको सुनि गुण्यरसूरि स० ६५५ वृहत्तवाणच्छ गुरावको सुनि गुण्यरसूरि स० ६५५	यत स्वस्य—भ	• सोमसेन	स०	१११७	वृहद कलिकुण्ड	पूजा	सं०	3 5 9 9
प्रतोग्रोतन व्यावकाखार—धम्मदेव सं० १६४ हुङ्जातक सं० ५६४ हुङ्जातक टोका—वराह्रमिहिर स० ५६४ वृह्द्जातक टोका—वराह्रमिहिर स० ५६४ वृह्द्वनायाच्छ गुरावती स० ६५५ हृत चिन्द्रका—कृष्णकवि १७ ५६८ हृत रत्यायच्छ गुरावती मृति गुक्दरसूरि सं० ६५५	वनोद्यापन सग्रह		स •	003	वहद गुरावली		सं∘	११३=
ह०न, ह४७ वृह्जवातक टोका—वराहमिहिर स० ४६४ वृह्द्जवातक टोका—वराहमिहिर स० ४६४ वृह्द्द्रनायाच्छ गुरावली स० ६५५ वृह्द् तथायच्छ गुरावली मृनि गुण्यरसूरि वृह्द् तथायच्छ गुरावली मृनि गुण्यरसूरि सं० ६५५	वतोद्यापन पूजा	सग्रह	4 6	603	बृहद गुरावली	पूजा-स्वरूपच	न्द हि०	605
प्रतांका आयोरा हि॰ १६४, कृत चिद्रका—कृष्णकवि रि॰ ४९८ कृत स्ताकर—महुकेदार स॰ ४९८,	वतो योतन श्रावः	ताचारभन्न	देव सं०	668	वृहज्जातक		सं०	X & X
कृत बिद्रका—कृष्णकवि रि॰ ४६८ कृत रत्नाकर—प्रदृष्टेदार स० ४६८,			3	०६, ६५७	बृहज्जातक टी	कावराहमिहि	र स०	X & &
कृत चिद्रका—कृष्णकवि रि॰ ४९८ कृत रत्नाकरमहुकेदार स० ४९८, सं० ६५३	वतों का व्यौरा		हि॰	१६४.	वृहद्तपागच्छ	गुरावली	₩ •	६५५
वृत्त रत्नाकर		<b>ह</b> ब्स् <b>क</b> वि		¥ 6 =	वृहद् तपागच्छ	गुरावली मुनि	गुन्दरस्	τ
			सऽ	४६८,			₹0	EXX
		-		33%	वृहद् दशलक्षर	ग् पूजा <del>-केशवसे</del>	न हि॰	€€=

ग्रंथ नाम	लेखक भ	ाषा	पत्र सल्या	प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संख्या
वृहद् पुण्याहवास	<b>ा</b> न	ų o	€05	वासुषुक्ता पूजाः	रामसन्द्र	हिल	११२=
वृहद पूजा सग्रह		स ० ३	भा• ६०५	वास्युज्य स्तीय	मेश्चन्द्र	<b>स</b> •	११६२
वृहद पच कल्यार	एक पूजाविधान	स०	203	वास्तुकमंगीत	ſ	हि॰	£95
वृहद शानिपाठ		स∙	9₹0	वास्तु पूत्रा ः	,न	स०	€03
वृह्त शाति पूत्रा		स०	१०८	वास्तु पूत्रा विशि	त्र	4f o	8 0 3
वृह्त शाति विद्या	नधर्मदेव	स०	€ 0 =	बास्तु विधान		म०	603
			303	बास्तुराज - रा	र्वामह	म ०	1200
वृहत शांति विधि	र एवं पूजासंब्रह	<b>e</b> #	303	वास्त् जास्त्र		₽Ţo	१२०१
बृहद शाति स्तोत्र	r	स ०	७६०	वास्तु स्थापन		म०	8509
बृहद वोडशकारर	ग्पूजा	स०	,303	विकस चरित्र –	-रामचन्द्र सरि	<b>#</b> o	159
			4,8⊄		बौपई भाऊ ब		\$ 5 ' 9
वृहद सम्मेद झिल	तर महातम्यम		।।गर		चोगईजिन		ecy
		हि०	3⊕3	विक्रमसेन चउ	र्ट विकास <b>सेत</b>	120	६५५
वृहद सिद्धवक पू		ोनि स		विच रयह तिह		म ०	£ \$ 2
बृहत सिद्ध पूजा-	—णुभवन्द्र	स∙	१०६३	विचारयद त्रिक		# o	263
बृहद स्तपन विधि	r	स •	₹₹₹€,		**		
			१११६	।वचारपड्।त्राह	कास्तवन टीका		
वृहद स्वयम् स्तोः	न-समंत्रभद्र	सं०	, €33	_		সাণ	•
		_	668	विचारमार पड	मीति	स्व	६७५
बाकद्वार विदक्षया	1	हि॰	१२००	विचार सूलकी	_	年の	8 € 3
वाक्य मंत्ररी		स०	५११	विचार मग्रहर्ग	-	গাহ	E0
बाग् मट्टालकार —	वाग्भट्ट	# 0	પ્રદ્રક,	विचारामृत मंग्र		स०	- 80 g
		_	પ્રદા	वित्रयचन्द्र चरि		आ ॰	३६७
वाम् बहु।ल का रटी	काविनवह न	मूरि		विजयमद्र क्षेत्र	पान गीन-न	• नेमिदास	
		₩e	४६७			हि०	१२०१
बाग्मट्टालंकार टी	का - वद्धं मान	सूरि		विवय यंत्र			<b>६</b> २३
	-	स•	480	विजय मत्र		₹ο	६२३
बाग् श्ट्रालंकार टी		₩.	460	विक्य यंत्र परि	कर	स०	5662
बाग्मट्टालंकार वृ	त्ति-जान प्रमीर	दवाचक	गरिए	विजय यत्र प्रति	रठा विवि	सं०	6866
		सं∘	480	विज्यु सेठ विज	मधी राष्ट्र		
बाच्छा कस्प		सं•	<b>१२००</b>	ानक्ष्यु सठ विश्व	व्यासता रास्	रानमाय हिं	488
बाजनेय सहिता		सं•	1200				
वार्ता बुनाकीन		€.	१०२२	विदम्म मुक्तमंड		सं०	२६०,
वासपूज्य गीत-	त्र वसीवर	Ħ.	१०२६	विद्यम मुक्त मंद	न टीका—विन	वसागर स	० १२०१

ग्रंथनाम लेखक	माबा	पत्र संस्या	ग्रंथ नाम	संसक	भाषा प	त्र संख्या	
विदग्ध मृख मडन शिवचन्द	棋の	२६१	विनतीकाश्र	गदादूदयाल	हि०	033	
विद्वज्जन बोधक-सधी पन्नाल	লে বন্ত	तला	विगती भादीश्वर-त्रिलोककीति हि० ७५				
14044 4141 334 3 117	राज		विननी पाठ मं	ग्रह	हि॰	१०३६	
		१२०२	विनती संग्रह-	–दवाबहा	हि॰	६७५,	
विद्वदभूषण काव्य	平。	३०८	ł		Ę	६, ७५=	
विदरभी चौपई- पारसदस	हिं ०	8 = 7	विनती सभह		fؤه	११५७	
'बदेहक्षंत्र पूजा	हि०	803	विशाक सूत्र		श्रा०	50	
विद्यमान वीस तीर्थं कर पूजा - ग्रमरचन्द			निमलनाथ पुर	।सा—व० ऋष्	ग्दा <b>स</b> स०	338	
हि० ८०४			थिमलनाथ पुर	ारा भाषापा	हे लालचन्द		
विद्यमान बीस विग्हमान पूजा-	- जोहरीर	रा ल	i		हि०	338	
	f₹ o	806	विमलनाथ पूर	T	हि ०	3888	
विद्यानुशास्त्र — महिलवेस्	स०	६२३	विमान पक्ति	पूजा	सं ०	808	
विस्तर्भवेलान प्रवय-सानाम्ह	र हि०	৩খন	विमान पन्ति र	वनोद्यापनग्रा	० सकलभूषर	Ţ	
विद्युत्प्रभ गीत	हि्∙	११४०			सं०	803	
विधःन विधि	सं∘	११३६	विमान मुद्धि	पूजा	स ० ६	333,80	
विनतीग्रलंगल	हि०	१०७८	विमान गुद्धि शांतिक विधानचन्द्रकीति				
विननीधजयराज	हि •	< 9 5			सं∙	803	
विनतीऋष मदेव ब ० देवच	न्द्र हिं०	3289	विरदावली		हि०	६४४	
विनती — कनककीर्ति	हि०	<b>≈</b> ७ <b>६</b>	विरदावली		स०	<i>६५</i> <b>४</b>	
		११४८,	विरह दोहे		हि०	\$ \$ & X	
िनती <del>कु</del> मुदचन्द्र	हि०	८७६,		—कविसारंग	हि०	8=1	
		११३२	विवाह पटल			०५, ५६४	
बिनती — गोपालदास	हि ०	६=२	विवाह पद्धति		स • €	०४, ४६४	
विनती-व जिनदास	हि०	<b>۵</b> 6,	विवाह विधि		सं०	803	
		११३५	विविध मत्र स		₹ •	६२३	
बिनती—दीपचन्द	हि०	११०५		ाणि-सुन्वरदा	-	8088	
विनती नेमिकुमार-भूघरदास	हि०	\$0EX,	विवेक चौपई-		हि०	१०२२	
		500	विवेक चौबीस		हि ०	१०६६	
विनतीरामचन्द्र	िह्€	<b>x x</b> 3	विवेक छत्तीसी		हि०	602	
विन्तीरामदास	हि॰	E 3 U	विवेक जकडी	— जिस्त्वास	हि॰	£ = 8,	
	_	१०६३,				६, १०२३	
विनती - रायचन्द	हि०	## £	विवेक विलास	जिनदत्त सूर्रि	रे सं०हि		
बिनती — रूपचन्द	ei∘	६७६	600			६७६	
बिनती — बृत्व	हिं≉	१०७६	विवेकशतक	-वानांसह ठोल्य	ग हि∘	£8.8	

प्रंथनाम लेखक	मावा व	ात्र संख्या	यथनाम लेखक ः	मावा	पत्र संख्या
विशालकीर्ति गीत —घेल्ह	हिं	8 8 3	बीरविलासनथमस	fgo	533
विशेषसत्ता त्रिभंगीनेमिचन		₹ 0	वोरविसास-वीरचन्द	fito	<b>११३</b> २
विषापहार छप्पय – विद्यासार	ार हि०	8.03	वेद विवेक	हि०	
विषापहार धनजय	40	3×e,	वेदान्त सग्रह	स०	२६१
	, ৩৩ <b>१</b> , ৬	.,			
	६६, १०२३		वेदी एव बण्टयनाका स्थापन नव	- 11	
	०६५, ११२	७, ११२⊏		• FF	602
विषापहार ीका-नागवण्ड	स्≉	3 % €	विनि काम विडम्बना—समयपुनः वैनान पश्चीसी	•	१२०२
वियापहार टीकाप्रभानग्द्र	म०	3 N E	वनान पञ्चासा	हि०	ХξЭ,
विषापहार स्वोत्र	fro	tota,			858
		₹ ₹ २ €	वैताल पर्चावशनिका-शिवदास	स् ०	6:4
विषापहार स्तोत्र भाषाभस	arm fra	७४६	बैदिक प्रयोग	杯。	¥ ₹ ĉ
विषापद्वार स्तोत भाषा—सव		¥X.	वैग्रह थय-नवन हुन	हि, ०	११६७
•	७४, १००५		वैद्यक्त प्रक्षन सग्रह्	म०	X = =
		११४८	वैद्य मनोत्मव-नयनमुख	180	Хαс,
विष्णुकुमार कथा	Ħ o	¥50,			५ ≒ १
33		2248	वैद्य मनोत्सवकेशवदास	<i>4</i> °	4,55
बिच्स् पुरास्	हि०	300	वैद्य मनोत्मव	₹•	£ 55 55
विष्णुपंत्रर स्तोत्र	₩ o	१०४२	वंद्य मनोत्मव —नयनमुख	feo	६६२.
विष्णु सहस्रताम	मं •	8083			3008
विसर्गे सन्धि	स॰	५१६	वैद्य रत्न भाषागोस्वामी जना	दंग भट	
विश विद्यमान तीयं कर पूजा	ŧΓο	१११=	12 (17 1111)	g o	¥=6
विश्व स्थान	हि०	१६४	वैश बस्लज मोस्यामी जनार्दन	सं०	X=E
बीतराग देव चैत्यालय मोमाव	एंन हि०	१२०२			
वीतराग स्तवन	स०	U.€ 0	वैद्य बल्लम-हिस्तरुचि	付り	¥ = E
बीतराग स्तवनपद्मन'न्द	符。	\$ £ A.	वैश्व बल्लम टीका—हस्ति रूचि		¥ E 0
	_	११२५	वैद्य विनोट	सं∙	760
बीरचन्द दूहालदमीबन्द	feo	€=3	वैद्य रसायन	fgo	
बीर जिसांद	हि •	6=4	वैद्यवरुलम लोलिम्बाराज	सं०	१०५७
बीर जिन स्तोत्र-ग्रमयसूरि	সা৹	ଓଞ୍ଚ	वैद्यक्रम्य	सं०	प्रदर
बीर न्तुति बीरनाथ स्तवन	श ०	640	वैश्वकग्रन्थ	₩.	धूद६
बारनाथ स्तवन बीरपरिवार	<b>€</b> •	£ = #	वैधकनुस्ते	6,0	४८६
MEGALCAIG	80	1044	वैधकशास्त्र	ह्य	ध्यक्

प्रंथ नाम लेखक	मावा पत्र	। सल्या	ग्रथनम लेखक	मावा पत्र	संस्था		
वैद्यक्षण।स्य	स०	४६६	शतु जय गीन गिरिस्तवन — केश	राज हि०	640		
वैद्यक समुच्चय	<b>ि</b> ०	४८६	शत्रुं जय चित्र प्रवाह	हि०	१०१७		
वैद्यकसार	70	४८६	गत्रु जय नीचं महातम्य चनेदव	र सूरि स०	१२०२		
वैद्यकसार — ह्यंकीति	FI o	४६६	शतु जय नीयं स्नुति च ऋषभदा	म हि०	७६१		
वैद्यकशीवन लोलिम्बराज	स० ५०%	, X=9	शत्रु जय भाग विलास मुन्दर	हि०	9 ई ह		
वंद्यकटीका⊷ हरिनाथ	म०	ሂጜጜ	शञ्जय मंडल - सृद्रुकर	म∘	७६१		
वैद्यकटाका — रदभट्ट	40	4==	সৰু সম শবল—	हि०	9 % %		
वैराग्यउपजावन ग्रंग-चरनद	ास हि०	3808	अत्रुंतय स्तवन	सं∘	७६१		
वैराश्य गील	f∉∘	3909	णश्रुजय राम समय सुन्दर	हि∵,	£83.		
वैराग्य गीत —प्र० यणोधर	fro	\$ 0 58			<b>e3</b> 3		
वै राग्ययक्षीमी	10	१०४७,	शत्रु जय स्तवन-समयमुन्दर	fë •	308		
		3 7 0 6	शनिश्वर कथा	हि ०	१०४२		
वेरास्य बाहर्♥भा प्रश्नोत्तरः		3,00	१०	४६, १०७७,	१११३		
दैराय अर्गमाना	feo	२१६	शनिक्चर देव की कथा	हि०	50 <b>6</b> ,		
वैराग्यशनक	প্রাত	२१६			११५३		
वैराग्य शतक—धानसिह ठोल		२१६	शब्दकोश — धर्मदास	₹●	35%		
वैराग्य शानिपर्व ( महाभारत		1202	शब्दभेद प्रकाश	सं०	१२०२		
वैराग्य योडश-दानतराय	हि॰	6060	शब्दभेद प्रकाश महेब्बर	ぞ。	५१६		
वंगसेत मूत्र - वगसेन	स०	a 3 K	शब्दरूपावली	स •	५१६		
वदना जखडी	हि ०	७५७	शब्दानुशामन-हिमचन्द्राचार्यं	₹◦	१२०३		
য			मञ्दानुशासन वृत्ति प्रा०स० ५४०				
शकुन वर्गन	हि ०	X & A.	शब्दालकार दोपकपौंडरीक	रामेदबर			
शकुन विचार	स ∘	XER		सं •	600		
शकुन विचार	हि •	४६४	शतक्लोक टीका—मल्लभट्ट	सं •	3==		
शकुनावली — गौतमस्वामी	भा •	४६५	शतक्लोकी टीका - त्रिमल्ल	सं∘	50		
शकुनाबली - गौतमस्वामी	स०	* * *	शत्राका पुरुष नाम निर्शयम	रतदास हि०	१६५		
शकुनावली-गौतमस्यामी	हि०	६४४, १४४,	शाकटायन व्याकरण-शाकटा	यन सं०	* \$ E		
वत ग्रव्टोत्तरी कवित - मैया	भगवतीयास	644	शाकुषर	सं∘	38%		
बात अव्हातारा कावतः वाव	हिं •	¥00¥	शाङ्गं वर टीका	हि०	१०७६		
मतक सवस्सरी	हिं	2555	शाङ्गं घर दीपिका — ब्राढमल्ल	सं∙	x & \$		
गतपदी	₩•	ĘŲŲ	शाङ्गंधर पद्धति—श्रःङ्गोधर	₹io	x 8 E		
शतरजकीडा विधि	हि॰सं ॰	१२०२	शाङ्गं घर संहिता-शाङ्गं घर	⋲	X ₹ €		
शत्र जय उद्घार-नयनमुन्दर	हि॰	€•€	बारक्रघर संहिता—दामोदर	सं०	१०२३		
शत्रुं जय गीत	हि•	१०२५	शारदीय नाम माला - हवंकी	त सं०	X80		
_							

ग्रंथनाम लेखक भ	ावा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा प	त्र संख्या
गालिभद्र चौपईजिनराज सुरि	हि०	850.	शाति चक्र गड	त पूत्राविधि	₹ •	293
, ,	3	,383,93	णाति जिन स्त	वन —गुगा मा	गर हि०	910
	8	५४, ६७४	भाति जिन स्त	वन	পাত	७६१
शासिभद्र चरित्र-पं० धर्मकुमार	स •	938	शांतिन। य चरि	ৰ	स्०	3 = €
गालिभद्र चौपई—मतिमागर	हि०	१०१३,	भाग्तिनाथ चरि	त्त्र – ग्रजितप्र	म मूरि न०	事に自
	**	8838	णास्तिनाथ व			3 \ 8
शालिभद्र चौपईसुमति सागर	120	११२८	शास्त्रिताथ वर्ष			3 44
गः निमद्र चौपई	हि०	8=0	शः(न्तिनःस चा	रत्र - ⊸सकलकी	नि स०	३≖१,
•	-					\$60
मालिमद्र चौपई — विजयकीति	हि०	855	সাদিবলাথ অবি			13#
शः लिभद्र धन्ना चौपई — सुमति स			णानिननाथ चि			₹ - ₹
णानिभद्र धन्ना चउपई — गुरा सा	_		मान्तिनाथ पुर		षाटनी हि॰	309
शानिभद्र रास	fgo	१०३१	शान्तिनाथ पूअ		刊の	688
मालि होत	स०	११३७	णान्तिनाथ पूज			588
गाण्यत जिन स्तनन	ZI o	७६२	शास्त्रिनाथ की	<b>ब</b> ारह <b>भावता</b>	fgo	ર્યુ દ
शःस्त्रदान कथा ग्रभ्रदेव	स •	X 5 8	मः स्थिताय यत			8605
गास्त्र पूजा	f₹∘	<i>ڏه</i> و	शान्तिनाथ की		हि०	6672
शास्त्र पूजाबह्य जिनवास	fgo	१०४८	मान्तिनाथ स्तर		हि०	8023
शास्त्रपूत्रावानतराय	fg o	१०११.	मान्तिनाय स्तर			હ દ ફ
•		१०७४,	मान्तिनाथ स्तर			ن ۾ ي
		१०७७	मान्तिनाथ स्त		41	७६२
गाःस्त्र पूजाभूषरदास	हिं ०	8088	मान्तिनाथ स्तु		<b>₹</b> 0	७६२
शास्त्र समुख्यय	स०	१६५	शास्तिनाथ स्तो	7	सं०	७₹२,
•		• • •				, ११२५
शास्त्र सूची	हि॰	६७६	शान्तिन थ बती	म - मेर्बस्ट	Ħ o	2252
मातिका भिषेक	स् •	ۥ5,	शान्ति पाठ		हि •	Eto,
		6 60	,		133	।, ११२६
गांतिकर स्तवन	ЯJе	970	शास्ति पाठ	षमंदेश	सं∘	६१०
शास्तिक विधि	₹•	Eto	मान्ति पुरासा		सं०	300
गार्थतक विधिधर्मदेव	सं०	.39	शांति युगरा-			300
मांति गीत	g .		कास्ति पुराश-		हि •	jeo
	-	€હ∗	मान्ति पुरास्त-			306
शांति चक्र पूजा	# •	eto,	शान्ति पुरासा		हि०	308
114		१, १०२२	बान्डिपूबा मं	4	€10	448

ग्रंगनाम लेखक	मावा पत्र सल्य	। प्रथमाम लेखक	भाषा प	त्र संख्या
द्यांतिक पूजा विधान	स० ६१	भील बत्तीसी	हि •	258
शातिक पूजा विघान —धर्म	देव स० ६१०	शील बत्तीसी-प्रकमल	स०	१०१०
शास्ति सत	स० ६१			883
शान्ति । तवनगुगु । गर	हि० ७२			<b>११</b> 4२
मांति होम विधान-धाश	ाधर स० ६१	शील बावनीमालकवि	हि ०	१०१५
गाति होम विधान — उपा	· स्योमरस सं ० ११७	शील महारम्थब्न्द	हि०	₹09€
शिक्षा-मनोहरदास	₩o 80E	शील महिमा-सकलभूषरा	हि०	€ = 3
शिक्षा छद	हि० १०५	शीलग्थशभवन्द	fgo	११०५
शिलार गिरिरास	हि० ६४	शील रास	हि ०	8098
शिखर विलास—केशरीसि	E Eo loot	णोलरास—विजयदेव सुरि	हि०	, 203
शिखर विन्तास लालचन्द	हि॰ ६७		10,-	854
সিব কৰে	स० ११५	शील विलास	स०	4,00
शिव छन्द	हि॰ ११५		सं०	१२०३
शिव भन्दिर रङोत्र टीका	स० ७६		हि०	8=3
शिव विधान टीका	हि०सं० १६:		हि॰	६४१
शिणुपाल वय — माघकवि	सं० ३८१		-	480
	₹€	शीकोपदेश माला—जयसिंह स	-	£ X 19
शिद्युपाल वघ टीका — मरि	लनाथसूरिसं० ३६३	शीलोपदेश माला-सोमतिलव		१६५
भीव्रबोधकाशीनाथ	स० ५६६	शीचोवटेश रत्नमासा— जसक		860
2	<b>४६७, ८१</b> १	े क्रिकेन्ट्रेस क्राप्ता प्रश्नाग्य	सं०	480
शीध्रफल	हि० ११११	सक्तेत्र क्रीच्या सक्त	₩。	£ € ¥
शीतलनाथ पूजा विधान	म० ६११	ਸ਼ਵਕ ਜੰਕਰੀ ਵਕੀਆਰਕ	सं०	६१२
भीतलनाथ स्तवन-रायच		ma siras	सं०	2220
शील कथा— भारामल्ल	हि० ४८८ ४८६, १०७३, ११२०	1 .	सं०	१११६
गील कथा भैरोलाल	हि॰ ४६		सं०	3508
शील कल्यागुक वृत कथा	सं० ११३१	-2	हि०	970
शील चुनडी-मृनि गृहाच			₩ o	<b>१</b> २०२
भील तरगिर्गा(मलय सुन्दर्र			सं०	5555
and a madelland Bar	हि॰ ४६।		सं०	50
शीलनीरासविजयदेव सू			सं०	40
भीस पञ्चीसी 	हि॰ ६४	मलोक संग्रह	सं∘	६७६
शील पुरन्दर भौपई	লি ४৪	1	सं०हि०	<b>400</b>
कील प्रकाश रास-पद्म वि	ाजय हि० ६४		# •	\$30
शील प्रामृतकुन्दगुन्दावा	र्यं प्रा॰ २१।	म्बास भैरव रस	सं∘	288

ग्रंथनाम लेखक	मावा	पत्र सस्या	ग्रंथ नाम	संखक	भाषा	पत्र संख्या
मनेताम्बर पट्टावली	हि०	દપ્રદ	षर्पाहुड इ	॥० कृत्दकृत्द	গা	280.
श्वेतःस्वर मत स्तोत्र सग्रह	সা৹		` *	3 3	2	१८,११०२
			ष <sup>्</sup> षःहुड टी <i>व</i>	41	हिल्मक	385
ष				⊓अयतस्य ह		
				n — देवीसिह ह		÷ 8.0
षट्कर्मछद	f∉∘		षर पाहड वनि			<b>२</b> २०,२.१
षट्कमंरास—ज्ञान भूषण	हि०		षर्पचिमका		# o	9001
षट्कमं वर्णन	40	१२०३	यट् पंचाणिक'-	भट्टोन्पल	η,	ધ્રદ્દ છ
षट् कर्मोपदेश रत्नमालाधम			यट्प्रकार यत्र		fgo	६०३
पर्कर्मी ग्रेक रत्नमाना — सक			पट्रम कथा	- लिलनकं!ति	₽०	8.8
यट् कर्नोदिश रत्नमाला भाषा-		१६८,१६८ -	षट्रस कथा	श्रिव मृति	IĮ o	363
6			पर्लेक्यागाव	π	170	543
पर्कारक — विनम्बरनस्यि सार		381	षट् लेक्या बर्ग	न	110	4556
षट्विवरगा	# <b>7</b> e	985	षट् लेट्या इली	<b>क</b>	130	80.0
षट्कान्किः	A e	પ્ર <sub>વે</sub> ૦	गट्बगंफ व		<b>म</b> ०	યુદ્દ,
थष्ट पाद	軒。	४२०				१११६
षट्काल भेद बर्गन	付。	११४०	षड् मिकि		軒ゃ	6082
षर् त्रासमय स्तवन — जिनकीरि		ও ६३	पहासस्य क		সা৹	8 90
षट त्रिशति	म०	६७७	पदाबदयक		हि०	\$38
षट्त्रिंगति का सूत्र	# o	६७७	पहानश्यक बार	रावबोब	प्रा <b>०सं</b> ०	१७०
षट् दर्शन	₹ 0	२६१,	षडावस्यक बार	सबबोध—हेम	इस गरिंग हि	० १७०
		853	पडावण्यक बार	गवकोध टीका	प्रा०हि०	80€
षट्दर्शन के छिनवे पासण्ड	হি •	२६२	घडाबस्यक विव	<b>र</b> रगु	₹●	१७१
षट् दर्शन पासण्ड	हि•	2503	पड् भीतिक सा	स्य	म ०हि०	१७०
षट्दर्शन वचन	म् •	248	पष्ठि योग प्रक		स ∘	४६८
वट् दर्शन विचार	स •	748	षब्डि बतक	अंडारी नेमिय	न्द्र प्रा॰	७६३
षट् दर्शन समुख्यम	सं o	२६१	षष्ठि संवरसरी		₩ゥ	8 ≈ 3
बट्दर्शन समुख्यय-हरिमद्र सृ	रिसं•	२६१,	षष्ठि संबत्सरी	दुर्गदेव	सं०	४६=
		२६२	वष्त्रि संवत्सर	फस	祖。	५६⊏
षट् दर्शन समुख्यय टीका	सं ∙हि •	२६२	चोड्डका रस्		सं∙	6062
षट् दर्णन समुख्यम टीकाराव		२६२	वोड्मकारसः व		हि०	११२३
षट् द्रव्य विवरश	हि•	દયદ	चोड्सकारस क			308
षट् पदीशकराचार्य	सं∙	44	वोदयकारस व		拼中	€ \$4
बद् पाठ	<b>€</b> •	€ww i	भोडशकारस्य व	ममास रहतू	離点の	668

प्रंथनाम लेखक भ	ावा पत्रःसख्या	प्रथमाम लेखक भ	ाषा व	त्र संख्या
षोडणकारमा जयमान वृत्ति—शि	<b>बजीला</b> ल	संज्ञन चिल बन्लभ	स०	११३५
,	ग्रा॰स॰ ६१५	सञ्जन चित्त बल्लभ - मल्लिपेश	स०	₹050,
षोडगकारण दशनक्षण जयमाल	रइध्रायक १७१			8608
षोडशकारस पूजा	स० ६१४.	सङ्भाव	हि०	€=₹,
पोडशकारम् पूजा सङल विधान -	टेकचन्द			=, ९११३
•	हि॰ ६१५	सज्भाय-समय गुन्दर	हि॰	७६३
	9015	सज्भाग एव शारहमामा	(go	६७≂
पोडशकारए प्ता-सुमिति साग	म० १०८४	सत्तर भेटी पृत्रः	हि ०	७१3
पोडणकारमा भावना - प० सदास्	ख़ कासभीवान	सत्तरी कर्भ ग्रन्थ	प्रा॰	8508
	হিত १७१	म <b>त्त</b> री रूपठा <b>रा</b>	व्रा: o	8508
षोडशकारमा जनाद्यापन	हि० ६०६	सत्पर्धवृद्धावन	हि॰	600
घोडशकारमा ब्राजेखापनज्ञानसा	र स० ११५	सत्तात्रिभगी - ग्रा०नेमिचन्द्र	प्रा०	50
षोडणकारस् वर्तभ्यापन पूजास्	मितिसागर	मत्ता स्वस्य	हि०	<i>د</i> ۶
	हि० ८११	सत्तःसमुदूहा – बीरचन्द	हि०	8613
	٤٤٤	सदयवच्छाम।वांलगा	हि ०	१०३७,
बोड्शकारस बनोद्यापन	स० ६१६			११००
घोड्णकारसः ग्रनोद्यापन अथमाल	द्या० ६८८	सदयबन्छ स।वलिंगा चौपई	हि०	888
पोडश नियम	स० ६५०	सनत्कुमार राम-ऊदी	हि०	488
पोडशयोग टीका	स० २२०	सन्तान होते कः विचार	हि ०	५६२
भ०सकनकीर्तिनुरास—व०सोवः	व हि० ६५६	सन्निपात कलिका		११, ५६२
		सप्त ऋषि गीत-विद्यानिद	हि ०	= 03
स		सप्तर्षि पूजा-श्री भूषण	<b>₹</b> •	8000
		सप्तवि पूजा- विश्वभूषरा	सं॰ ६	१७,६१=
सकल प्रतिवोध—दौलतराम	हि० ७६३	सप्तिषि पूजामनरगलाल	हि ०	€84
सकलीकरण	स० ६१६,	सन्तर्षि पूजा - स्वरूपवन्द	हि०	€ १ =
	€ € €	सप्त तत्व गीत	हि ०	६६२
सकनीकरण विधान	सं० ६१६,	सप्त तस्य वार्ता	स०	6620
सकलीकरसा विधान	स० ६१७, <b>९</b> ६४, <b>१</b> १३६	सप्तति हा	स०	<b>= ?</b>
सकलीकश्सा विधि	हि• ६१७	सप्ततिका सूत्र सटीक	वार	१७१
सक्लीकरण विधि	स॰ ६१७	सप्तदश बोल	हि०	१७१
सक्तियारास-कोल्हा	हि० १०८६	सप्त पदार्थ वृत्ति	सं०	<b>~</b> ?
सगर चरित्र-दीक्षित देवदस	4io 8o6	सप्त पदार्थी - शिवादित्य	<b>₹</b> 0	२६२
सगर प्रवस्य प्राः नरेन्द्रकीति	Fro 868	सप्त पदार्थी ठीका भाव विदेश	ार सं०	= 8
सञ्जन वित्त वत्तम	हि॰ ६६७,	सप्त परमस्थान पूजा	सं०	003
साम्बद्धाः वर्णम	।हरु ८६७, १०५७	सप्त परबस्थान पूजा-गंगादास	सं०	68=
				-11-

प्रथ नाम सेसक मावा पत्र संस्था सत्त मांत वाय सत्त भाव वा	»				यंथ नाम	लेखक	*****	पत्र संख्या
सार भगी गाय सार स्वाचित से १६२ समयसार श्री (प्रध्याण तरिगणि) भे जुमण्य स्वाचित से १२२ सम्बन्धस्य मिल्ली से १२२ समयसार नाटक — बनारसीदास हि १२२ त्या समयसार नाटक — बनारसीदास हि १२२ त्या सम्वयस्य न्या सम्वयस्य सम्बन्धस्य सम्बन्धस्य स्वाचित से १४६ त्या सम्बन्धस्य स्वाच स्वच स्वच स्वच स्वच स्वच स्वच स्वच स्व		खक भा						
साव भागी बर्गान साव					1			
स्वतंत्र्यसन—विचानायर हि॰ १०२ सम्यसार नाटक.—बनारसीदास हि॰ २२६ सम्यसार नाटक.—बनारसीदास हि॰ २२६ २२६ २६२ १६६ २६२ १६३ १६४ १६३ १६४ १६३ १६४ १६६ १६६ १६६ १६६ १६६ १६६ १६६ १६६ १६६					समयतार टाक	1 (14 641-4 6		•
स्वत्यसन कथा—सोगकीति स० ४६१, ४६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८६४		*****						
प्रश्न, ४२३ त्रव, १६४, ८२४, त्रव, १६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८६४, ८			-		समयसार नाट			
सन्ववस्तत वथा—पारामल्ल त० ४६३, ४६४ त्वस्त्रवस्त निर्व हि० ६८६ त्यस्त्रवस्त निर्व हि० ६८६ त्यस्त्रवस्त निर्व हि० १८६६ त्यस्त्वयस्त हिष्ट १८६६ त्यस्त्वयस्त हिष्यस्त हिष्ट १८६६ त्यस्त्वयस्त हिष्ट १८६६ त्यस्त्वयस्त हिष्ट १८६६ त	लाव्यवस्ता कथा—र	a (maile)	410					
सावज्यसन गीत हि॰ १८६  सावज्यसन जानप्रयाग हि॰ १६६  सावज्यसन जानप्रयाग हि॰ १६६  सावज्यसन जानप्रयाग हि॰ १६६  सावज्यसन जानप्रयाग सावज्य पटी सावज्यसन जानप्रयाग सावज्यसन जानप्रयाग सावज्यसन जानप्रयाग सावज्यसन जानप्रयाग सावज्यसन जानप्रयाग सावज्यसन कर्मा सावज्यसन कर्मा सावज्यसन कर्मा सावज्यसन सावज्यसन हि॰ १०६६  समावज्यसन प्रताम हि॰ १०६६  समावज्यसन हि॰ १०६६  समावज्यसन प्रताम हि॰ १०६६  समावज्यसन क्रमान हि॰ १०६६ । समावज्यसन हि॰ १०६ । समावज्यसन हि॰ १०६६ । समावज्यसन हि॰ १०६६ । समावज्यसन क्रमान हि॰	псавлия вит	117111767	Æ٥					
सरवार सराज्यसन न्यानम्यागा हि॰ ११६ स्वान्तार पटी स॰ १६६ १९६६ १९६०, १९४२, १९४६ १९६६ १९६०, १९४२, १९४६ १९६६ १९६०, १९४२, १९४६ १९६६ १९६८, १९४२, १९४६ १९६६ १९६६ १९६८, १९४२, १९४६ १९४६ सम्यागर पटिका साम्यागर पटिका प० २६६ सम्यागर पटिका प० १६६ सम्यागर पटिका प० २६६ सम्यागर प्राप्त पटिका प० २६६ सम्यागर पटिका पट		1131-11-1				و ۾		
सारवार पार्ची स० १६८ १६८ १००० १००४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८०४ १८०० १८००		สาสนาสา						
सानवार यटी म॰ १६० हर्गत सानवार यटी म॰ १६० हर्गत हर्ग हर्ग हर्ग हर्ग हर्ग हर्ग हर्ग हर्ग								
सन्तवान नवागा सः ६२० ६०५२ १०५२ १०५२ १०५२ १०५२ स्वयं स्वयं तिव संवरं ति ० ६६६ समानरना ति ० ६०६ समानरना ति ० ६६४ समानरना ति ०								
सत्त स्वतं ति । ७६२ समयार वैद्याल । १०० १८६ समयार प्रावतीय पा । २२६ समयार प्रावतीय पा । २६६ समयार प्रावतीय प्रावतीय पा । २६६ समयार प्रावतीय प्रवतीय प्रावतीय प्रवतीय प्रावतीय प्रावतीय प्रावतीय प्रावतीय प्रावतीय प्रावतीय प्राव			स्					
समयसार प्रकरण प्रतिवेश पाठ २२६ समयसार प्राप्त विक्रा पाठ २२६ समयसार प्राप्त प्रतिवेश पाठ २२६ समयसार प्राप्त विक्र प्रतिवेश पाठ २२६ समयसार प्राप्त करणा प्रतिवेश पाठ २२६ समयसार प्राप्त करणा प्रतिवेश पाठ २२६ समयसार प्राप्त करणा विक्र विक्र १८६ समयसार प्राप्त करणा विक्र विक्र १८६ समयसार प्राप्त करणा विक्र वि			स०					
समाप्तरा मं व १६६ समाप्त प्रायन — कु वह राजार्थ प्राठ २२० समयाप्त प्रायन — कु वह राजार्थ प्राठ २२० समयाप्त प्रायन — कु वह राजार्थ प्राठ २२० समयाप्त प्रायन — कु वह राजार्थ प्राठ २२६ २२६ २२६ २२६ २२६ २२६ २२६ २२६ २२६ २२			রি ০	3 40 9				
समायवार कलबा — पाण्डे राजयक हि॰ १०४६ समयवार जावा — करपवार हि॰ १०६ समयवार जावा — करपवार हि॰ १०६ समयवार जावा हिल न्या हिल हि॰ १०४२ समयवार जावा हिल न्या हिल हि॰ १०४२ समयवार जावा हिल न्या हिल हि॰ १०४३ समयवार जावा हिल न्या हिल हि॰ १०४३ समयवार जावा हिल न्या हिल १०६३ समयवार जावा हिल न्या हिल हि॰ १०६३ समयवार जावा हिल न्या हिल १०६३ समयवार जावा हिल न्या हिल १०६३ समयवार जावा हिल हि॰ १०६३ समयवार जावा हिल १०६३ समयवार का सम्यवार का सम्यवार समयवार का सम्यवार का समयवार	सभावरग		सं०	६१६				
समयवार नावा - क्यांचा हि॰ ६०१ समयवार माण दोका - हि॰ १२६,२२० समयवार माण दोका - हि॰ १२६,२२० समयवार माण दोका - स्वाच हि॰ १२६,२२० समयवार माण दोका - स्वच हि॰ १०१३, समयवार माण दोका - स्वच हि॰ १०१३, समयवार कोमुदी - स्वच हि॰ १८६० समयवार कोमुदी - स्वच हि॰ १८६० समयवार कामुवा - स्वच हि॰ १८६० समयवार है। समयवार है। समयवार है। समयवार है। १८६० समयवार है। समयवार है। समयवार है। समयवार है। समयवार है। समयवार है। १८६० समयवार है। स	समाधवता प्रय—ग	गाराम	fg •	9809				
समाविनास हि॰ १०११ समाविनास साथ १०१० १०११ समाविनास साथ १०१० १०११ समाविनास साथ १०११ १०११ समाविनास साथ १०११ १०११ समाविनास साथ १०११ १०११ समाविनास साथ १०११ समाव	n -			30\$ 0				
समाशृतार पत्य हि॰ १०४० समयतार नामण्ड सामपाजा सं० ५६८ समित वर्णात हि॰ १०१३ समस्यार सुनि सामपाजा सं० ६६४ समस्यार कोमुसी सं० ६६४ सम्यार कोमुसी सं० ६६९ सम्यार कोमुसी सं० ४६४ सम्यार कोमुसी सं० ४६६ सम्यार कोमुसी सं० ४६६ सम्यार कोमुसी सामा सुनि स्वार है। ४६६ सम्यार कोमुसी स्वार सं ६९० ४६६ सम्यार कोमुसी सामा सुनि स्वार है। ४६६ सम्यार कोमुसी स्वार सं ६० ४६६ सम्यार कोमुसी स्वर सं ६० ४६६ सम्यार कोमुसी स्वर सं स्वर सं सुनी स्वर सं सुनी स्वर सं सुनी सुनी सुनी स्वर सं सुनी सुनी सुनी सुनी सुनी सुनी सुनी सुनी							-	
समिवत वर्णन हि० १७१३, समवनरण पूजा-स्थवन्द हि० १०१३, समिवन वर्णन हि० १७१३, सम्बन्ध स्तृति सम्बन्ध सं० ६६४ सम्बन्ध स्तृति सम्बन्ध सं० ४६४ सम्बन्ध सोमूरी-चार्थ सं० ४६४ सम्बन्ध सोमूरी-चार्थ सं० ४६४ सम्बन्ध सोमूरी-चार्थ सं० ४६४ सम्बन्ध सोमूरी-चार्थ सं० ४६६ सम्बन्ध सोमूरी-चार्थ सं० ४६६ सम्बन्ध सोमूरी-चार्थ सं० ४६६ सम्बन्ध सोमूरी स्तृति स्	समाश्वांनार प्रन्य		हि	\$ 0 Y = ,				
समिवन वर्णन हि॰ १७६ समन्त्रमद स्तृति सं० ६६४ समस्त्रमद स्तृति सं० ६६४ समस्त्रमद स्तृति सं० ६६४ समस्त्रमद स्तृति समस्त्रमद सं० ६६९ समयस्त्रमद स्तृति समस्त्रमद सं० ६६९ समयस्त्रमद सम्तृति सम्त्रमद सं० ६६९ समयस्त्रमद कोमुदी स० ६६९ समयस्त्रमद कोमुदी स० ६६९ समयस्त्रमद कोमुदी स० ६६९ सम्यस्त्रम कोमुदी स० ६६९				Pave				
समन्त्रभद्र स्तृति सं० ६६४ समन्त्रभद्र स्तृति—समन्त्रभद्र सं० ६६४ सम्प्रवस्य कोमुदी स० ६६० सम्प्रवस्य कोमुदी स० ६६० सम्प्रवस्य कोमुदी स० ६६० सम्प्रवस्य कोमुदी—अभिन्नीति स० ४६४ सम्प्रवस्य कोमुदी—अभिन्नीति स० ४६६ सम्प्रवस्य कोमुदी स० ४६६ सम्प्रवस्य कोमुदी—अभिन्नीति स० ४६६ सम्परवस्य कोमुदी स० ४६ सम्परवस्य कोमुदी स० ४६६ सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य कोमुदी स० ४६६ सम्परवस्य सम्परवस्य कोमुदी स० ४६६ सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य कोमुदी सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्य सम्परवस्य सम्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्परवस्य सम्	มพ์ระ มท์ว		fire		समबारण पूर	ा रूपचन्द	便。	
समस्त्राज्ञ स्तृति—समस्त्राज्ञ सं ७ ६६ ।  प्रमुक्त स्तृति—समस्त्राज्ञ सं ७ ६६ ।  सम्यक्त कीमुदी —धमेकीति सं ० ४६४ ।  सम्यक्त कीमुदी—धमेकीति सं ० ४६६ ।  १०२६ ।  सम्यक्त कीमुदी—धमेकीति सं ० ४६६ ।  १०३६ ।  सम्यक्त कीमुदी—धमेनीति सं हि० ४६६ ।  सम्यक्त कीमुदी—धमेनीदीसास हि० ४६६ ।  सम्यक्त कीमुदी ।  सम्								<b>११</b> २०
पद्म प्राप्यक्षय की मुदी हि॰ ६६१ सम्यक्षय की मुदी कं॰ ४६४ सम्यक्षय की मुदी—व्यवसीति सं॰ ४६४ स्वयक्षय की मुदी—व्यवसीति सं॰ ४६४ स्वयक्षय की मुदी—व्यवसीति सं॰ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६६ ४६		usaus.			सम्यवस्य कीमु	दी	स०	€ % 0
सायवज्ञ्ञस्य स्वाप्त स्वाप्त सं विष्य स्वाप्त सं को प्रदेश सायवज्ञ सायव	anders again	7.0.48	",		मस्यवस्य की मुख	a	हि०	६६१
समयसार कमसा—समृतचन्दाचार्य सं० २२०, स्टायक्त्य कोमुदी—स० संदा सं० ४६५ १०३२ समयसार कलखा—पाण्डे राजमस्त हि॰ १०४६ समयसार कलखा—पाण्डे राजमस्त हि॰ १०४६ समयसार कलखा—नाण्डे राजमस्त हि॰ १०४६ समयसार कलखा होका—नित्य विवय सं० २२२ सम्यक्त्य कोमुदी—जागतराय हि॰ ४६६ सम्यक्त्य कोमुदी—जागतराय हि॰ ४६६ सम्यक्त्य कोमुदी—साम्यन्त हि॰ ४६६ सम्यक्त्य कोमुदी माचा—मृति द्यायन्त हि॰ ४६६ सम्यक्त्य कोमुदी कचा—स० ४६६ सम्यक्त्य कोमुदी	गामधाना	<del>रे</del> न्द्र	सं •		सम्यक्त्व की मूर्व	री-धर्मकीति	सं०	868
२२१ १०३२ सम्यक्त्व कीमुदी-जोधराज गोरिका हि॰ ४१४, ४६०, ४६८ सम्यक्तार कलखा-पाण्डे राजगरून हि॰ १०४१ सम्यक्तार कलखा-पाण्डे राजगरून हि॰ १०४१ सम्यक्तार कलखा टीका — तित्य विजय सं० २२२ सम्यक्त्य कीमुदी-जागतगय हि० ४६६ सम्यक्तार टीका (धात्म क्यांति)— धनुनजन्त्राधार्य प्रान्तं २२३, सम्यक्त्य कीमुदी नावा — मृनि द्यायन्त हि॰ ४६६ सम्यक्तार कीमुदी नावा — मृनि द्यायन्त हि॰ ४६६ सम्यक्तार कीमुदी कथा सं० ४६६,					_			¥8X
१०२२ समयसार कलबा—पाण्डे राजमध्य हि॰ १०४१ समयसार कलबा—पाण्डे राजमध्य हि॰ १०४१ समयसार कलबा डीका—नित्य विजय सं २२२ सबससार टीका (धाल्य क्याति)— ध्रमुल्यन्त्राचार्य प्रान्तं २२३)					-			- Y8Y
समयसार कलबा—पाण्डे राज्यकल हि॰ १०४१ समयसार कलबा टीका — नित्य विजय सं० २२२ सबयसार टीका (बाल्य क्यांति)— समुन्यन्त्राचार्य प्रान्तं - २२३,				₹• <b>३</b> २	सम्यक्त्व कामु	दाजासराज		
समयसार कलवा टीका — नित्य विजय सं॰ २२२ समयस्य कौमुदी — वातराय हि० ४६६ समयस्य कौमुदी मावा — मुनि दयायन्य हि० ४६६ प्रान्तं २२३,	समयसार कलवा-	पाण्डे राजमस्ल	<b>€</b> •	\$+¥\$				
सं० २२२ सम्बन्ध कोनुदी जातताथ १६० ४६८ सम्बन्ध कोनुदी मात्रा मुनि दयायन्द हि० ४६८ सम्बन्ध दिका (धारम स्थाति) अपनुष्यन्त्राक्षार्थ प्रान्तं २२३, सम्बन्ध कोनुदी मात्रा मृनि दयायन्द दि० ४६८,	समयसार कलाग ही	का निरम वि	जय				_	
सम्बद्धार टीका (धात्म स्वाति) अमृतचन्त्राचार्व प्रान्तं २२३, सन्वत्यत्य कीमुदी नावामृति दयाचन्द हि॰ ४६८,	संस्थार क्षमा ज			222	सम्बद्धः कीमु	रीजगतराय	हि	
प्रान्तं २२३, सन्यवस्य कीसुवी कथा सं ४६६,	manus from (att	er serife\			सम्बद्ध कीमुदी माचा-मृति दवाचन्द हि० ४६८			
	सम्बद्धार टाका (का	(m						
		1						X00, 202

ग्रंथनाम लेखक	माषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक म	ावा ।	त्र संख्या
सम्यक्तव कीमुदी	हि०	200,	समवक्षरस् रच	ाना	Fg o	६२२
		e/e/3	समवशरण वि	बानप० हीरान	द हि०	<b>१</b> २ <b>ड</b>
सम्यक् चारित्र पूजानरेःद्रसेन	₩.	333	समदायाग सूत्र		द्रा०	<b>د १</b>
सम्यक्तं गीत	हि०	203	समाचारी		सं०	१२०४
सम्यक्त्व चिनामिंगा	₩ 0	373	समाधान जिन		हि०	१६४
सम्यदशन पूजा — बुधसेन	स०	680	समाधितत्र - गृ	( <b>ज्य</b> पाद	स०	538
सम्यवत्व पच्चीसी-भगवतीदास	र हि॰	११५१	समाधितत्र भाष	41	të •	२३८,
सम्पक्त प्रकाश भाषा- डालूर	म हि०	१७२			. C-	8066
सम्यव्स्य बलीसी कवरपाल	हि०	१७२		ग—नाथूलाल दोर्ष 		735
सम्यवस्य रास- त्र० त्रिस्त्वास	f₹o	6888	सम्बद्धात्त्र मा	ग − पर्वत वर्माथीं २३४,२३६,२		
सम्यक्त लोना विलास कथा—	निनोटील	।ल	समाधितत्र भा	षा—मानकचन्द	हि०	₹₹=
114114 11111 111114 1111	हि०	409	समाधितत्र भाष	रा — रायचन्द	हि०	२३८
सम्यक्त्व सप्त षष्टि भेद	সা৹	१७३	समाधिमरग		हि०	१०४३
			गमाधिमरण ४	गयाचानतराय	हि०	२३=
सम्यग्दर्शन कथा	स०	५०१			•	3589
समवसरमा की भाचुरी	स•	६२२	समाधिमरस भ	<b>ा</b> षा	हि •	२३६
समवगरण पाठ—रेवगज	म् ०	७६४	समाधिमरण् ग	राषा—सदासुख व	ासलीवा	ल
समवणरण नगल-मायाराम	हि०	470			हि०	23€
समवणरण स्तोत्र — विष्णु सेन	स •	७६४	समाधिमस्सा स	वरूर	हि०	२३९
समवगरण स्तोत्र	सं०	७६४,७६५		पन्नालाल चोघरी	-	580
ममबशरण मंगल चौबीसी पाठ			सम।धि शतक-		हि०	२३€
ननवरार्थ नगर्भ नावासा गाउ	feo	£ 27		का-प्रभावन्द्र	₩•	२४०
			समाधिस्बरूप		सं∙	२३६
समबगरण पूजा - पन्नालाम	हि०	28=	समासचक		स∘	४२१
समबगरण पूजा-रूपचन्द	<b>#</b> 0	393	समास प्रक्रिया		सं •	* 5 \$
समवशरणपूजाविनोदीलाल	नालचन्द		समास लक्षरा		₩: 4jo	४२१
	हि•	3\$3	समाला पाण्य-	ाथ ६तोत्र मानुष केपकरण	शात सब सं≥	
		२०, ६२१	सम्मेद शिक्षा		40	११४७
		€ २२		. । ५७ पच्चीसी — सेमकर	का हि.	११७२ ११०७
समवशरणपूजालानजीलाल	हि०	११२०	सम्मेद शिखर		सं ०	3999
समबगर्गा मंगलनबमल	हि०	8088		ू पूजाबुधजन	हि०	854
समबश्रुत पूजागुभवन्त्र	€ o	६२२		पूजारामपाल	हि०	699

ग्रंथनाम लेखक म	ाषा	पत्र संस्था	, ग्रथ नाम	लेखक	भाषा	वत्र संख्या
सम्मेद शिखर पूजा — लालचन्द	€.	٤٦٦,	सर्व जिनालय	वृत्रा	सव	888=
	•	६२७	•	ूजा—माधोलाल	र अधस्या	त
		१२८		4	fgo	. ६२६
सम्मेद शिखर पूजा-जवाहरलाव	· 62.	१०८६	सर्वरसी		fgo	8508
सम्मेद शिखर पूजा			सर्वार्थसिद्धि प्	<b>ज्यप</b> [द	संस्कृत	Ε?
सम्मेद शिलार पूजा - गगादास	4 o	हरर	,			848
सम्मेन शिक्षर पूजा—सेक्कराम	feo	<b>८</b> २ ३	सर्वार्थं सिद्धिः	मापाप० जयव	ल्द राज्य	
सम्मेद शिखर पूत्रा—सनदास	हिं	823				=₹. ₹?o8
सम्मद शिलार पूत्रा — हजारीमल्ल	fਰ ∘	\$73	सरस्वती दिग्	विजय स्तोत्र	म०	११०५
सम्मद्रशिखर पूजा—ज्ञानचन्द्र	fz o	ε ₹ ₃	सरस्वती पूत्रा		f? o	240%
सम्भेद शिखर पूत्रा-जबाहरलाल	650	<b>886</b> ,				१९३८
	-	દરય	सरस्वती पूजा	ज्ञान भूषण	Fro	495
रःमेद शिखर पूजा – भागीरथ	feo	દ્રસ્ય	सरस्वती पूजा	मधी पन्नाला न	180	5.3
सम्भेद शिखर पूजा-द्यानतराय	١Ę٥	દર્ય	सरस्वती पूजा		6.14	६२३
सम्मद शिखर महातम्य पुत्रा-मी			सरस्वती पूजा	जयमालव्रव	बनदास हि	10 6602
	fro	673	सरस्वती सव		f₹o	496,
सम्मद शिखर महातम्य पूजा—मन	शबद्ध स	mr.				११२०
a	हि०		सरस्वती स्तव	न	सं०	430
सम्मेद शिक्षर महात्म्य पूत्रा – दी			मरस्वती स्त्र	न शहरभाषन	स०	1989
	स	१२८	सरस्वती स्तृति	प <b>० ग्रा</b> शाचर	; <b>Ḥ</b> ●	95 K
सम्मेद शिलार महातम्य पूत्रा	fzo	628				११६०
सम्मद शिलार यात्रा वर्णन प०			सरस्वती स्तोव	r	स्क	७६५
	fe.	દ્દશ્હ	सरस्वती स्तव	नज्ञानभूषम्	軒。	१११०
सम्मेद शिक्षर वर्णन	fee	६५७				3389
सम्मेद िखर विकास-रामचन्द्र	te.	દયુહ	सरस्वती स्वीव	r	f₹∘	११२५
सम्भद शिखर स्तवन	fgo	७६५	सरस्वती स्टोव	1	सं∘	400
सम्मेदाचल पूरागगाराम	fë •	\$ 0 X 2	सरम्बती स्तोत्र	ज्ञानभूषस्	e iii	1008
सम्मेदाचल पूजा उद्यापन	स∘	દરદ	सनुलारी सक	राय-—बुधवन्द	€°	७६६
समोसरन रचना गुलाल	हि॰	¥33	सर्वया कुमुद	<b>च</b> न्द	fg o	8003
सदवंग सार विचार-नवलराम	हि॰	२४६	सर्वया धर्मच	म्ब्र	<b>€</b>	533
सर्वज्ञ महात्म्य	ej o	२६२	सर्वया-पर्नार	<b>इ</b> ह	(go	१११=
सर्वेज सिद्धि	€io	२६३	सर्वया-मनोह		हि०	6668
सर्वजन स्तुति	स्∘	७६४	सर्वया - विनो	दीलाम	(go	१०२०
सर्वजिन नमस्कार	सं०	११२७	सर्वेदा-सुन्दरवा	u	हि•	६७८

म्रंथनाम त	नेखक म	ावा प	त्र संस्था	प्रंथ नाम	लेखक ः	माषा	पत्र संख्या	
सबैया वग्वनीम	नासाह	f₹o	११०५	साधु बन्दना	-बनारसीदास	हि०	७६६,	
सहस्र गुगाप्त्रा—	म० धर्मकीर्ति	म o	353	, and the second			538	
सहस्र गुरिग्त पूजा		<b>₹</b> 0	393	सःघु वन्दना		हि ०	€50,	
सहस्र गुलित पूत्राः	– শ৹ গুমৰ-র	स∘	£30,	_			<i>७६०५</i>	
सहस्र गुग्गी पूत्रा	खङ्गसेन	170	€3.	माबुसमावारी	t	₩₽	१७५	
सहयनाम		中。	3 د ۾	सस्य भावना		सं ०	58€	
महस्वनाम — ग्राणाः	<b>ब</b> र	मं ०	≈3€,	सामायिक प्रति	क र ग	हि०	5 6 %	
		११०८	, ११२३	सामाधिक पाठ		সা৹	580.	
सहस्रवामविक्ले	ન	<b>#</b> 0	११२७		4,8	19, 903	४, १०५१	
सहस्रताय पूत्रा — ६	श्मेचल्डमुनि	स ३	0 \$ 3	मामाध्यक पाठ		मं ०	२४२,	
सङ्खनःम पूत्रा	रमं सूचग	<b>#</b> 0	€₹0,		3,003,585	£4, 6;	२० ११२७	
			११४=	मामायिक पाठ	—वहुमुनि	स०	२४३	
सन्धनःस प्जा	वैतमु <b>ख</b>	हि ०	0 € 3	सामायिक पाठ		हि ०	5 88.	
सहस्रताम भःयः -	बनारसीदाम	हि •	373	६६२, ६६३, १०४७, १०७२, ११४७				
सटघाकी स्तीत		<b>₹</b> ∘ ७	६६,६ह६	सामायिक पाठ	टीका—सदासुख	जी हि०	१०६६	
संत्वतःम स्तोत्र—		<b>₹</b> ∘	१००४,	सामयिक पाठ	टीका	हि ०	२४५,	
सहस्रवाम स्तोत्र —	जिनसेनाचार्य	स•	७७२,				२४६	
	233	, १००६	, ११३६	सामायिक पाठ	भाषा — जयबन्द	हि॰	₹¥₽,	
सागर चकारतीं की		₩•	\$388		4,5	18, 203	8, 2032	
सागर घम।भृत			3, 808	सामायिक पाठ	भाषा — भ० ति	लोकेन्द्रक <u>ी</u>	বি	
सागर धर्मामृत भाष	41	हि॰	१७४			हि०	588	
साठ संबत्सरी		स०	४६८,	सामायिक पाठ	मापा—बन्नाला	ल हि०	588	
			3008	सामायिक पाठ	माषाश्यामरा	म हि०	588	
साठ संवत्सरी		हि•	४६⊏,				2037	
	४६१, १०३६	. ११३५	, ११५६	सामायिक पाठ	<b>माषा</b>	हि०	१०८२	
साठि संबत्सर ग्रहप	ज्ल — पं० शि <b>रो</b>	मिंगि स	७ ५६६	सामायिक पाट		₩₽	58X	
¶।তি		₩•	6508	सामायिक भाष	ग टीका—त्रिलो	नेन्द्र की	तं	
सातबीसन गीत	कल्यामा मुनि	हि०	१०२७			₹ 0	8=3	
साधारण जिन स्तर					निकाजयबन्द	छाबड़ा वि	हे० १०३५	
साधारमा जिन स्तर	दन वृति—कन	ककुशल व	र्ग <b>७६६</b>	सामुद्रिक		हि०	3408	
साधु बाहार लक्षण	ſ	हि०	१७१	सामुद्रिक शास्त्र		₹o	¥ ₹ £ ,	
साचुगीत		हि०	****		₹•	८व, ११	३७, १२०५	
साबु प्रतिक्रमशा सूच		श्राव	444	सामुद्रिक शास	শ	₹io	४६६,	
साधु बन्दना—ग्रा	कुं वरजी	हि०	७६६	l			EAA	

				_		
प्रंथ नाम लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा प	ात्र संख्या
सामुद्रिक गास्त्र माथा	हि ०	६६६	सारस्वत वृत्ति~	—नरेन्द्रपुरी	स •	₹ ₹
सामुद्रिक मुरूप लक्षण	स०	१०२५	सारस्वत व्याक		सं०	४२६
सारचतुर्विशतिका-सकलकी	त स॰	१७५	मारस्वत व्याक	रण दीपिका	भ०चन्द्रकी	ति सूरि
सार चौबौसीपार्श्वदास निगं	त्या हि०	१७४	1		明っ	५२६
सारसमुच्चय	सं०	१७४,	सारस्वत व्याकः	रग्पचसिष−	- झनुभूति स	वसपाचार्य
	•	64, 649			सं ०	४२६
सारसमुच्चयकुलभद्राचार्य	स •	ς ₹,	सारस्वत सूत्र		सं०	4 20
	_	१७५	सारस्वत सूत्र	- ब्रनुभूति स्वरः	गचार्यस०	४२७
म <b>ा</b> ण्समुच्चय	हि०	१०५८	सारस्वत सूत्र		सं०	ورې
सार सिद्धान्त कीमुदी	ぜゅ	४२१	सारस्वत सूत्र प	ত	म०	420
सार सप्रह	₹in	४२१,	सारोद्वार		सं०	११६१
	الم الح	२, ११७१	सारोद्धारहपं	कीति	स०	१११६
सार स्ग्रह—महावीरावार्य	紅の	१२०४	सार्खं द्वयद्वीपपूजा	विध्गुभूषरा	म ०	0 € 3
सार सग्रहवरदराज	स०	२६३	सार्देदय द्वीप पूर	स — शुभचन्द्र	# o	εξο,
सार सग्रह—सुरे <b>न्द्र भूष</b> रग	<b>स</b> •	€0 =				\$ \$ 3
सार सग्रह	সা৹	१७५	साद्धंद्वय द्वीप प्र	त्रा — सुधासाग	र स०	\$ = 3
सारस्री	हि०	१११५,	साढं इय डीप पू	जा	स०	55°,
		१११७			3	३१ ६३२
सारद लक्ष्मी सवाद वेगराज	हि०	8030	सालिभद्र चौपई-	—जिनराजसूरि	্ রি ০	१०६२
सारस्वत चन्द्रिका—मनुभूति स	वरूपाचार्य	म० ५२१	सावित्रीक्षा		हि ०	६६२
सारस्वत टीका	स •	प्रश	सास बहु की भ	गडा—देवा का	व हि॰	8000,
स।रस्वत टाका	₹∘	४२१,			808	२, १०६५
		५२२	सांख्य प्रवचन मु	স	स०	२६३
मारस्वन दीपिका वृति — चन्द्रव	तीनि सं०	433	सांस्य सप्तति		e îș	२६३
सारस्वन घातुपाठ धनुभूति स	बरूपा गर्य		सिमरणी की वै	पई-केमरीह	ह हि॰	8888
	सं०	४२२	सिज्माय-जिन	रंग	हि ०	१०६१
सारस्वत प्रकरण	सं०	યરર	सिन्माय – मान		60	१११७
सारस्वत प्रक्रिया—धनुभूति स्व	क्याचार्य		सिद्ध कूट पूजा		₹i o	६३२
	₹◦	ધરક,	सिद्ध क्षेत्र पूजा		€10	१०११
	, ५२५, ५	२६, ६५४	सिद्ध क्षेत्र पूजा-	–दीलतराम	fgo	F # 3
सारस्वन प्रक्रिया	€	४२६	सिद्ध क्षेत्र पूजा		हि०	833
सारस्वत प्रक्रिया-परिवानका		१२०४	सिब क्षेत्र पूजा		fee	£ £ 3
सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति-महीश	हाचायं सं	• ५२६	सिद्ध को अ पूजा-	स्वरूप बन्द	हि॰	553
सारस्वत वृत्ति	सं•	8.56	सिंख गिरि स्तव			490

ग्रंथ नाम लेखक	मावा प	त्र संख्या	प्रथानम लेखक मार	वा	पत्र सख्या
सिद्ध चक्र कथाशुभवन्द्र	स •	४०१	सिद्धान्त चन्द्रिका	स •	<b>५</b> २६
सिद्ध चक कथाश्रुतसागर	स०	४०१	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका-सदानन्द	सं०	x 3 o
सिद्ध चक कथा - भ० सुरेन्द्र व	कीतिसं०	४०२	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका-हवंकीति	स•	X 3 0
सिद्ध चक्र व्रत कथानेमिचन	द स∘	५०२	सिद्धान्त गुरा चौवीसीकल्यारादा	स हि	v 60EX
सिद्ध चक व्रत कथा—नथमल	हि	४०२	सिद्धान्त मुक्ताबली	सं०	२६३
सिद्ध चक गीतध्रमयचन्द्र	हि॰	६५२	सिद्धान्त रस शब्दानुशासन	Ħ•	480
सिद्धाचक पूत्रा	सं०	€ € €	सिद्धान्त शिरोमणिभास्कराचार्यं	स०	₹ € €
सिङ्क चक्र पूजाप० साशाध	र स०	€ ₹ 3	सिद्धान्त सागर प्रदीप	स०	= 19
सिद्ध चक पूजा—घर्मकीति	₩・	<b>5 5</b> 3	सिद्धान्तसार	सं ०	.333
भिद्ध चक्र पूजा—ललितकीति	₩ •	£ ₹ 3			6620
सिद्ध चक्र पूजा—भ० गुभवन्द्र	सं०	€≢₹	सिद्धान्तसार—जिनवन्द्राचार्य	সা৹	5.5
		१२०६	मिद्धान्तमार दीपक-नयमल बिला		•
सिंड चक पूजा—सतलाल	हि॰	8\$3			१०७२ , ७
सिद्ध चक्र पूजा-देवेन्द्रकीति	सं०	१११८	सिद्धान्तसार दीपक-भ० सकलकी	ति स	io =0,
सिद्ध चक्र पूजापद्मनन्दि	स०	९६६			=8, =X
तिद विक्रयत	स०	६२४	सिद्धान्तसार सग्रह—नरेन्द्रसेन	सं०	50
सिद्ध चक स्तुनि	সা৹	७६६	मिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि	स०	७६७,
सिद्ध चतुर्दशीभगवतीदास	हि०	9 × 9	७६।	5, 8	१४, ११२७
सिद्धि दण्डिका स्तवन	<b>प्रा</b> ०	७६७	मिद्धिप्रिय स्तोत्र	ぞっ	प्रथथ
निद्ध घूलरत्नकोनि	हिं	१०२७	मिद्धिप्रिय स्तोत्र टीकाम्राशाघर	स •	७६=
सिद्ध पूजाधानतराय	हि॰	8005	निदिप्रिय स्तोत्र माषा—क्षेमराज	हि०	98=
सिद्ध पूजा	₹♀	€3&	सिन्दूर प्रकरण	हि०	६६२
निद्ध पूजा भाषा	हि॰	8 ₹ 3	सिन्द्रर प्रकरण-वनारसीदास	हि०	<b>६</b> ६ <b>६,६६७</b>
सिद्ध पचासिका प्रकरण	31°	२४७	"	28	४४. ११६७
सिद्ध प्रिय स्तोत्र-देवनन्दि	स∘	६∈२	सिंघकी पायडी	हि •	१०५८
सिद्ध मित	সাত	७६६	सिहनाम चरित्र	हि०	१००१
सिद्ध भूमिका उद्यापन — बुध बन	-	834	मिहासन बत्तीसी - ज्ञानचन्द्र	सं०	४०२
सिडहेमजन्दानुबासन — हेमचन्द्र	तचार्य सं०	४३०	मिहासन बलीसी-विनय समुद्र	हि०	४०२
सिद्धहेमशब्दानुशासन सोपज्ञ वृ	त्त –हेमबन्द्र	ाचार्य	सिंहामन बत्तोसी —हरिफूल	हि०	FOX
	सं०	<b>%</b> ° ø	सिंहासन बसीसी	हि०	808
सिद्धाचल स्तवन	हि०	१०६१	सिहासन बत्तीसी	हि॰	8008
सिद्धान्त कौमुदी	₹10	५२७	सीवामसा रास	हि०	EXP.
विद्वान्त चन्द्रिकारामचन्द्राध	म स०	१२८,			2835
		४२१	सीलामित रास—सकलकीर्ति	fg o	१०२४

वंथ नाम लेखक	मस्वा	पत्र संख्य		लेखक	मावा	पत्र संख्या
सीता चरित्ररामचन्द्र (व	वि बालक)	Teo You	सुलविलास—को			
£\$0, €=0,	2018, 2	०७१ ११०६	3411111	जराज कालल	ाकाल । हिं	
सीताजी की बीनती	हिर	3533		ar manr	A10	६७व
सीता शील पताका गुरम बे	न-मा०	रमकी वि	सुग्र चितामिता		हि ०	Xox
	हि				हिर हिर	<b>११२७</b>
सीता सतु-मगवतीदास	fg o	EYX,			हि	१०३५
		€ <b>5</b> ¥	स्गंब दशमी		स०	Ę Ę 6
सीतग्हरसा रास-जयसागर	हि०	£8£,	सुगन्ध दशमी कथा	राजयन्द्र	fg∙	55 <b>3</b>
		880	सुगन्ध दशमी कथा			<b>χοχ,</b>
सीमंघर स्तवन—कमलविजय	स •	583	1	341414	× 70	<b>хох,</b> Ех२
सीमधर स्तवन	हि॰	8838	सुगन्ध दशमी कथा		fgo	
सीमधर स्तृति			सुगन्ध दशमी कथा		हि०	४०५
सीमचर स्वामी स्तवन प०	₹ſo <del>BNBNB</del> Fo.	ু হ <b>হ</b>	सुगन्त्र दशमी पूजा		हि०	844
सुमा बहलरी	नपपन्ताहर हि०		मुगन्ध दशमी खतोर		स०	4 § X
सुकुमार कथा		8€€	मुगम्ब दणमी बत			X # 3
सुकुमाल कथा	स∙	४०४	सुगन्ध दशमी ब्रत व			8==8
सुकुमाल चरिउमुनि पूर्णमः	푸 o	११६१	सुदर्शन चरित्र - दी		031 PHR	१०६६
सुकुमाल चरिउ-श्रीधर		888	सुदर्शन चरित्र — इ		4°	884
सुकुमाल चरित्रभ० सकलक	ग्रप०	888	मुदर्शन चरित्र - मु			888
22 114 4171 No Habida		४११,	सुदर्शन चरित्रम		स•	ASA
**************************************		१२, ४१३	मुदशंत चरित्र नय			RSH
सुकुमाल चरित्रनाबूराम दोह		853	सुदर्शन चरित्र माथा		भप० २६५ ६	४१५
सुकुमाल चरित्रमाया —गोकल	गोल पूर्व		सुदर्भन रास-त्र०		हि०	880
सुकुमाल चरित्र मापा	हि०	868	2004 114-No		-	€8≃,
मुकुमाल चरित्र वर्चानका	हि०	885			s, 8888,	
सुकुणल बरित्र	हि०	888	सुदर्शन रास - ब्र०		हिं	£80,
सुकुमाल चरित्र—भ० यमकीति	हि०	868	Ex4. EX3, E44	, १७६, १७६		
सुकुमान सरुकाय-गान्तिहवं		858				9609
सुकुमाल स्वामी खद-न व धर्मद	ास हि॰		मुदर्शन सेठ कथा—न सुदामा चरित्र	14	(£0	8 5 8
सुकुमाल स्वामी रास-वर्मरुचि	हि॰	22Y~ 1	-		(go	११०३
सुकीशल रास	हि ०		मुदंसराजयमाल सुदृष्टितरगिरणी—देव		हिं <u>०</u>	११०७
मुकोशल रास-गंग कवि	हि॰	8830	ge18 (1414)1	b alact	हि <b>०</b>	१७७ <u>.</u> १७व
मुकौशल रास-वेग्गीदास	हि॰	६४७				१२०६
सुकोशल रास-सांसु	हि॰	१०२४	पुन्दर शृंगार—महार	<b>हिं</b> वराज	हि॰	६२६,
सुसनिधानजगन्नाध	स०	ASA	9		160	६९६, ११६८

पंचनाम लेखक	माषा	वत्र संस्था	प्रवास ।	ते <b>खक</b>	भावा ।	ात्र संख्या
सुन्दर मृ गारसुन्दरदास	हि	<b>६२8,</b>	मुमाह चरित्र-पु		हि०	* 20
	3	<b>६</b> ४, १००२	सुभीम चरित्रर	नचन्द्र	स०	¥8=
सुन्दर स्तोत्र	₩0	334	सुमतवादी जयाष्ट्रक		हि०	7.85
सुष्पय दोहा	हि०	१०२६,	सुमति-कुमति की	वसहीविस	ोदी लाल	
		\$ \$ 0 \$			हि०	8068
सुपंच फुपंच पच्चीसी	हि०	333	सुमति कुमति संवार	—विनोदीस	ास हि०	3802
सुप्रमातिक स्तोत्र	<b>#</b> 0	370	सुमतिनाथ पुराश-			308
सुबुद्धि प्रकाम — वानसिंह	f∉∘	६१७	सुमिररग- दादूवया		fee	860
सुबोधि सा	स•	# ₹ •	सुरसुन्दरी कवा		f₹∙	Xξο
सुमद्रकथा—सिघो	हि०	8088	सुलोचना चरित्र-	वादिराज	स०	88=
सुमद्र सज्भाव	हि०	370	सुवेशा चरित्र		₩∘	४१=
सुभावित	हि•	<b>₹</b> ९७,	भूक्ताबनी		स०	१२०६
		१११७	बूक्ति मुक्ताबनी		हि०	१७६
सुमाषित	स०	६६७	सूक्ति मुकावलीभाष	— बनारकी		6.8.5
सुनाषित-सकलकीर्ति	€10	033	मूक्ति मुक्ताबली मार	ासन्दरस	साराष्ट्र	606
युमापित कथा	₩ °	५०६	सूक्ति मुक्त वसी वच		हि०	909
सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला			सूक्ति मुक्तावशी			७०१
- C. C	₩•	६६७	स्कि मुक्तावली प		स∙	७०१.
सुभाषितरत्न संदोह—धमितिः		<b>६६</b> ⊏		₹, ७०४, ७		
सुभाषित रत्नावली	₹•	७०१	सूक्ति मुक्तावली टीक			
सुभावित शतक	हि०	१०५८	सूक्ति मग्रह	· Qaama	सं•	400
सुभाषित संबह	हि॰स॰	,383	सूतक निर्माय - सोम	सेन	#i o	900
सुभाषितार्शंव-सकलकीति	.€0, <b>१</b> 00 ₩		सूतक वर्णन		₩ o	શ્રુપ
3		૬૬૫,	6		# 0	308,
		σ, ξεε,	सुतक वर्णन - भ० र	रोग्रहेन	सं०	X # 3
सूरमणितावली		08,88%	सूतक वर्गान		हि•	30%
Saniadi	स० ७००, ७०१	६६५.	सूतक ग्लोक		€ 9	\$608
सुमावितावली-कनककीति	₹10	000	सूत्र प्रामृत - कुन्दकुर	राजार्थ	आ o	2776
सुभाषितावली	fgo	१०५८	सूत्र विधि		सं•	€6
सुभाविताविल माषा सुशः तक	्र स्टिक्टि	1900	सुवतार		4.	660
344	. 4 .60		सूत्र सिद्धान्त स्रोपई			X 3 0
सुमावितावलीदुलीचन्द	Fg ه		सुष स्थान		हि॰	20
पुमावितावलि भाषा-पन्नाबाव			सूब सूमनी की कथा-	Trees	सं०	40
	fg.		भूग भूगना का कथा- सूरज जी की इसोई	-(1480A	हि•	8012
		100	%. चलाचा द्वाह		हि०	4833

प्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र सरुपा	(प्रंथ मास	लेखक	मावा	पत्र संख्या
सूरत की बार	इखडीमुरत	हि॰	4638	सोलहकारश	मंडल पूजा	सं०	€ 3
सूरसगाईसू	रदास	हि॰	5309	सोलहकारस	महल विधान	हि०	€30
सूर्याष्ट्रक स्तोत्र		स्≉	११२४	सोनहकारएक	१म — इर० जिन	दास हि॰	₹¥¤,
सूर्यकवच		स •	<b>११</b> ६३				64.83
सूर्यग्रहरण		स •	४७०	सोलहकारणग	।स—सकलको	त हि०	ε <b>4</b> 4,
सूर्वप्रकाश - म	० नेमिचन्द्र	स०	305				3999
सूर्यत्र नोद्यायन -	- इ० जयसागर	संब	8058	सोनहकारस	वत कथा	हिस	११६३
सूर्यं वतोद्यापन	युका— व० जान	सागर स	७०३ ०	मोनहकारस	वतोद्यापन पूजा	स०	€ ₹ 3
सूर्वंसहस्रना <b>म</b>		स •	११५३,	मोलहकारस्	त्रतोद्यापन <b>पू</b> जा	हि०	€ 3
			११०६	सोलहकारगा	पूजा विधान	हिल	<b>€</b> 3
सूर्यस्तुति		हि ०	१११३	मोलह सनी	-मेघराज	हि •	११२६
सूवा बत्तीसी		f≠o	१०६७	सोलहमती की	सिज्माय—प्रे	मचन्द हि०	8 0 € €
सेठ मुदर्गन स्व	ाच्या <b>य</b> -विजय	ालाल हिल	५०६	सोलह स्वप्न	छुप्यविद्यास	।गर हि०	8003
सँद्यान्तिक चव	f	हि०	0308	सोहस्तोत्र		<b>₹</b> •	७६९,
संद्वान्तिक चच	संबह	हि ०	१०१८				\$ \$ € \$
सौनागिरि पूज	ſ	हि ०	X ∮ 3	भौरूयकारुय व	तोद्यापन विधि	₩o	= ₹ 9
सोमप्रतिष्ठापन	विधि	स ०	₹05 ₹	मीस्य पूजा		हि०	≈33
सोमवती कथा		सं०	५०६	सीमाग्य प्रवसं	ी कथा	श०	X = £
सोलहकारण उ	बापन - मुमति	सागर सं	ν <b>ξ</b> ₹ χ	सकट दशा		स∘	४७०
सोनहकारण उ	द्यापनग्रमय	नन्दि स	દરમ	संबर्ध शास्त्र		₹●	१२०४
			€ ३ ६	सकान्ति फल		₩・	११३५
सोलहकारसः क	ল্যব্র নিন	दास हि०	\$ \$ \$ \$	सकान्ति विवा	₹	हि ०	883
सोलहकारस व		प्राव		सक्षेप पट्टाबल	P	हिल	€43
सोलहकारण ज		भ्रम		संख्या शब्द स	<b>ाधिक</b> ।	日の	8,028
सोलहकारम् ज			हि॰ ह३६	सगीतशास्त्र		स०	₹ ₽ €
सोलहकारम् अ		हि०		यंगील स्वर भे	ৰ	स ०	308
सोलहकारस प		. € €i∘	3 # \$ \$	सबह		हि०	405
			£\$\$,£\$X	संग्रह ग्रंथ		सं≉	६७८
सोलहकारण पू			<b>१३६,</b> ६५६	सम्रह्म प्रथ		ぞっ	€0€
सोलहकारण पू सोलहकारण वि	न। स्टब्स्ट नेकस्ट		<b>U</b> § 3	सग्रहणी सूत्र		সা	<b>ছ</b> হ
सोलहकारण पुष	e famile	सं∘	<b>U</b> \$3	संग्रहरणी सूत्र	मापा	fęo	55
		प्रा॰		सबहराी सूत्र		NI o	44
सोलहकारस पू		सं•	888		-मल्लियेण मूर्ग	रे प्रा॰	55
सोलहकारस म		हि॰	30\$		मापा—दयासि		्हि॰ ५
सोलहकाहरा स	(जंग)	,6,	, - 4				

प्रंथनाम लेखक स	ावा पः	व संख्या	प्रथाम लेखक स	ाषा व	त्त्र संस्या
सघचूल	fg o	४०६	सबोध सत्तागु दूहा बीरवन्द	feo	U = U.
भंघपणहुक टीका — व ० जिनवस्लम	। सूरि			. `	55.50
	e î#	६५७	संबोध सत्ताबग्री मावना-वीरच	न्द हि०	842
सघ पट्ट प्रकरण	स●	६५७	सबोध सत्तरिजयशेखर	हि॰	240
सधरा सूत्र	সাৎ	58	संभवजिनचरित्र—तेजपाल ग्र	पञ्जंश	¥8=
संवायरिंगहेमसूरि	9116	399	सवर्जनादि साधन-सिद्ध नागार्ज्	। हि०	658
स शा प्रक्रिया	म् ०	११०३	सक्तसर फन	हि॰	EXX,
सन्तास्युभावनाबीरचन्द	हि०	2533			8068
सतोप जयतिलकबूचराज	हि०	\$33	सवत्सर ६० नाम	हि०	११३५
संबारा पारम विधि	স্য ৽	253	संवत्सरी	हि०	٧,00
संयारा विधि	সাৎ	£ ₹ 5			६४७
सदेह समुच्चय—ज्ञान कलश	स०	909	सदत्सर महातम्य टीका .	सं•	200,
संध्या वन्दना	स०	१२०४			६५७
सध्या मंत्र-गौतम स्वामी	₹●	६२४	सवरानुप्रेक्षासूरत	हि०	२४६
सबोध अक्षर बावनी	हि ०	9083	सवाद सुन्दर	सं०	¥०६
सबोध श्रक्षर बावनी — द्यानतराय	हि॰	8083	सक्ट चौथ कथा—देवेन्द्रभूषण		833
संबोध दौहा—सुप्रभाचार्य	हि०	१७५	सस्कृत मजरी	सं०	¥30,
सवोध पचासिका	সাৎ	<b>७</b> ∘७,			407
		8388	सस्कृत मजरी-वरदराज	स०	४२०
मबोध पचासिका	प्रा० संब	003	संसार वर्षिनिका	fg o	8AA
सबोध पंचासिका	सं०	802.	1	हि॰	1020
	£ £ 8,	8638	संमार स्वरूप	सं०	२४६
सबोध पचासिका	हि ०	११०५	स्तवन ग्राशाद	हि०	990
सबोध पंचासिका गौतम स्वामी	प्रा०	₹७२	स्तवन - गुएस्रि	हि०	७६६.
सबोध पंचासिका	हि०	203	3 - 6	•	१०६४
सबोध पंचासिका-मुनि धर्मचन्द्र	हि॰	१०२१	स्तवन – ज्ञानभूषरम्	हि •	0099
सबोध पचासिका-चानतराय	हि०	909	स्तवन पाठ	सं०	990
संबोध पंचासिकाबुधजन	हि॰	8053	स्तवन संग्रह हि	्मं ०	990
संबोध पदासिका— रह्यू	भप०	1148	स्तुति ग्रहंत देव वृम्दावन	feo	6068
सबोध रसायन-नयचन्द सूरि	हि॰	640	स्तुतिवानतराय	हि॰	6558
संबोध सन्तरी	शा ॰	907	स्तुति-भूषरदास	हि •	७२१
संबोध सन्तरी-जयशेखर मृरि	সা৹	<b>१७</b> २	स्तुति पंचासिका-पाण्डेसिहराज	H o	990
संबोध सन्तरी प्रकरण	₩°	₹७२	स्तुति संबह	हि०	600,
संबोध सन्तरी बालावबोध	हि॰	१७२	. * 14.	,	2848

प्रंच नाम लेखक	मस्या	यत्र संख्या	शंवनाम से	लक भाषा	पण संख्या
स्तुति सप्रह	e Fi	990	स्वप्न बलीबी भगं	तीदास हि	. १११३
स्तोत्र चतुष्टय टीकामामाध	वर स०	990	स्वप्न विवार	fē	• K0•
स्तोत्रत्रय मात्रा	fg o		स्वप्न ग्रुभागुभ विच	र हि	983 0
स्तोत्र पाश्वं	fg.		स्बप्नसती टीका ग	विद्वीनाचार्य स	० ५७०
स्तोत्र पूजा	fg o		स्बप्नाध्याय	सं	০ ২৩০
स्तोत्र पूजा	₹ o	≈∮\$	स्वप्नाध्यायो	स	० ५७६,
स्तोत्र पूजा सग्रह	हि॰	१२६७			४७१
स्तीत्र सग्रह	<b>भा</b> ० स	980 0	स्वाप्तावली	<b>स</b>	০ ২৩০
	(9)	9x, ११६x	स्वप्नावली — देवननि		
स्तोत्र संग्रह	ぞり	990,	स्बद्गावनी-वीरसेन		
, ६७७, ५७७, ७७३,	998, I	c33 ,¥ve	स्वयंभू स्तोत्र घा० स		
स्तमनक पाष्ट्रवेनाच नमस्कार	€0	€ ¥ €	(11 % (2) 1 4) 1		।७६, १००२,
स्त्री जनम कुरडली	स०	४६०			४३, १०६२,
स्त्री द्रावरा विवि	ল ০	<b>48</b> 8			२७, ११३६,
स्त्री नक्षण	हि०	663€			\$80, 88X8
स्त्री सज्काय	हि०	£ \$ \$ \$			
स्थरावली चरित्र —हेमबन्द्रायं	म०	१२०७	स्वयंभू स्तीत्र-देवन		
स्थानक कथा	40	४०७	स्वयभूस्तोत्र माषा-		
स्थान माला	हि ०	१०५७	स्वयभूस्तोत्र रेला-		
स्वूलभद्र गीतलावण्य समय	हि०	१०२६	स्वर विचार	हि <sub>ं</sub>	
स्थूलभद्रको नव रास		£Aş	स्वरोदय-चरणदास	-	
स्थूलमद्र फागु प्रबन्ध	割lo	१६०	स्वरोदयकपूरचन्द		
स्यूलभद्रनुरास उदय रतन	হি <b>∙</b>	£8c,	स्बरोदय-प्रहलाद	हिः गक्कायस्थ हिः	
		१०६१	म्बरोदय — मोहनदार	[कायस्थ ।तः सर	
म्यूनभद्र सरभाव	हि०	१६६	स्वरोदय टीका	_	
स्यूलभद्र सिउभःय-मुश्ग्यर्द्धनः	सूरि हि॰	<b>१∙</b> ६⊏	स्वरूपानस्य – दीपवर		
स्तपन	हि०	4755	स्वरूप सबोधन पचनी	सा संद	
स्नपन विधि	₹ •	१३८	स्वस्त्ययन पाठ	स (	
स्नवन बृहद	सं∘	१ देव	स्वाध्याय मक्ति		
स्नेह परिक्रम नरपनि	fg∙	११५४	स्वासीकीतिकेयावुपे व	ाकातकय प्राव	
स्फुट पत्र सग्रह	A .	<b>\$</b> 16.8			१०३६
म्फुट पाट संबह	fg •	Ş¢+	श्रमण पारवंताम स्ता	त्म आ	· 1980
स्पुट संग्रह	feo	Ęe,	श्रमता सूत्र मापा	fig.	1903
स्याद्वाद मंजरी मल्लियेण सूरि	र स•	२६३	बाह्य विधिरत्मशेर	तरसूरि सं	. ११२

ग्रंथ नाम लेखक	भाषा व	त्र संस्था	ग्रंथ नाम	लेखक	मावा	पत्र संस्था
श्रावक ग्रतिकार	प्रा॰	१०२१	श्रीपाल चरित्र-	-चन्द्रसागर	ছি-	₹8#.
পাৰক কিষা	स∘	844			₹8€,	800, Yet
श्र। वक ऋिया	हि ०	18	श्रीवाल चरित्र-	-लास	हि	Yet
श्रावक गुरा वर्णन	গা ০	१६६	श्रीपाल चरित्र		हि•	
श्रावक धर्म प्ररूपरणा	য়া০	<b>१</b> ६६	श्रीपाल दर्शन		हि॰	११६=,
श्रावक प्रतिक्रमण्	<b>स∘</b>	२१७	जानान दनन		•	२६, १०६४
श्रावक प्रतिक्रमग्	সা৹	280	-0			
খ্যবৰ <b>স</b> নিক্ষ <b>দ</b> শ্য	प्रा०	१०७२	श्रीपाल प्रबन्ध न श्रीपाल राज मि		हि॰	808
श्रावक प्रतिकमरण	प्रा०हि०	१०५१		उसायखमा	•	
श्रावक प्रतिक्रमरा	ਵਿ•	१०३०	श्रीपालराम श्रीपालरास— ब्र	France	हि•	१०६१
श्रावक प्रतिज्ञा—नन्दराम सौ	मासी हि०	१०८०	व्यापालरास प्र	ः ।जनदास	हि०	६४२,
श्रावक यत विधान—प्रभ्रदेव	स०	583	, ,			₹ ₹ ₹
श्रावकाचार	সা৹	8 4 4	श्रीपालरास — वि	-	हि०	
श्रावकाचार	平。	१६६	श्रीपाल रास—		हि०	६४२,
श्रावकाचार	हि •	१०५५	EX0, EX1, E	६६, ०६८, १		
श्रावकाचार—ग्रमितिगति	स०	१६६				२०, १०६३
श्रावकाचारउमास्वामी	हि०	१६६	श्रीपाल सौमागी	ग्रास्थान		
श्रादकाचार—प्रतापकीर्ति	हि०	११३७	श्रीपाल स्तुति		हि०	€ € ₹.
श्रावकाचारप्रभाचन्द	स०	£6A				86, <b>80=8</b>
श्रावकाचार रासपद्मा	हि०	१६७	श्रीपाल स्तुति	-	हि •	
थावकाचार रास-जिएदास	हि०	€86	श्रीमधरजीकीः			
श्रावकाचार सूत्रनिका	हि•	६७७	श्रुतकेवलि रास-		-	
श्रावकःतिचार चउपईपासः			श्रुत ज्ञान के भेद		हि०	११०२
श्रावकाराधनसमयसुन्दर	स •	१६६	श्रुतज्ञान मत्र			११७२
श्रावण् द्वादशी कथा – ज्ञानस		११२३	श्रुत पूजा		संव	
श्रीपाल चरित्र—रत्न शेखर	त्रा०	३६२	श्रुत पचमीकथा		<b>भ</b> प ०	१२०३
श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन	धप o	93€	श्रुतकोध कास्टि	दास	सं∙	£00,
श्रीपाल चरित्रजयमित्रहुल	श्रप ०	₹8₹				<b>₹•</b> ₹
श्रीपाल चरित्ररइवृ	भप०	३६३	श्रुतबोध टीका-	_	म व	<b>६०</b> ₹
श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति	स∙	₹€₹,	श्रुतबोध टीका-	-हर शम्मं	संव	€ 0 ₹
		3 € &	थुत स्कन्ध—व	० हेमचन्द्र	प्रा∙सं∘	* * * *,
श्रीपाल चरित्र इ० नेमिदल	स∘	₹8¥			EV, tok	४७, ११०७
श्रीपाल चरित्र—परिमल्ल	हिं•	₹8₹,	थुत स्कम्ध सूत्र		संब	6600
725	, \$ <b>6</b> '9, \$6'	4, 4.064	श्रुत स्कन्य कथा	•	स	840

ग्रंथनाम लेखक	गावा	पत्र सख्या	प्रथानाम लेखक	मावा	वत्र संख्या
श्रुत स्कन्ध पूजा	सस्कृत	552	श्रंगारस	fg	
श्रुत स्कन्ध पूजाजानभ्षरण	स०	883	श्व गार वैराग्य तरगिराीसं	-	
श्रुत स्कन्ध पूजा-त्रिभुवन कीर्ति		F\$3		₩∘	१२०१
श्रुत स्कन्त्र पूजा-म० श्रीभृषण्		£\$3	मृंगारशतक — भनुंहरि	₩.	583
श्रुत स्कन्ध पूजा-वर्द्धमान देव	सं०	<b>३१</b> ३	ह		
श्रुत स्कन्ध पूजा विधान—बालक	रन्द दि०	883	हक्कार्म कला	<b>#</b> 1 0	
श्रुत स्कन्ध महल विधान-हजा		हि० ६१४	हनुमत कथा - व० रायमत्त	हि	
श्रुत स्कन्य मंडल विघान	सं०	888	हनुमत कथा - बर रायमल्ल	-	. 200, EX <b>E</b> , E <b>50.</b>
श्रुत स्कम्भ गास्त्र	स०	6680			06, 8883
श्रानावतार	स०	६५६	1	११२, ११ स	
श्रुतावतार कथा	स०	838	हनुमन कवच		२४, ११६३
श्रे शिकक्या	सं∘	7895	हनुमच्चरित्रव्रव्यक्ति	स०	
श्रे शिक चरित्र — हंगार्वंद	हि०	११६६	हनुभण्यारत्रवरुक्षाजत	#10	8 £ £
श्रोगुक चरित्र — ग० जुभचन्द्र	स० ४	608,50			
श्रोशिक चरित्र माधा—म० विव	य की ति		हनुमञ्बरित्र - ब ब जिनदास	स० हिं	358
	fe o	803.	हनु २ च्चरित्र यशःकी नि		
	- Y	× × × ×	हनुमच्चरित्रव्र० ज्ञानसागर	f ( o fit o	
श्री सिक चरित्र भाषा-दोनतरा	प क।सर्ल	वाल	हनुमत चौपईव गयमल्य		\$83, o, £
	हि०	¥0¥	हनुमन्ताटकमिश्र मोहनदास	स ०	₹o=
श्रोतिक चरित्र भाषादौतत ग्री			हनुमतरास	हि०	9309
श्रीग्राक प्रबन्ध - कल्यासाकीनि	हि०	Yot	हतमंतरास — व० जिनदास	हिं•	₹¥ <b>≈</b> ,
श्री एक चरित्र लिखमीदाम	fzex	208,00		¥E, ₹₹1	
श्रोरिगकपुरासा—विजयकीनि	fgo	300	हरियाली खप्पय गंग	हि॰	905
श्रीमाक प्रबन्ध रास इ० सघत्री	-4,	£83	हरिबंश पुरासा	स०	8085
श्रोतिक पृथ्यः मण गुणकीति	हि॰	£ ¥ ?	हरिवंश पुराश बुधाल बन्द	हिल	380,
श्री गिक महामागितक प्रवश्य-क	•		इंटरकम पुरासा—खुबाराचाच्य १६० २८०५ इंटर, इंटर, इंटर, इंटर,		
	fgo	758	हरिवश पुराश -व व जिनदास	₩0	304.
श्री रिग्र राम व ० जिनदास	fgo	683,		Bos. 3	09, 30
श्रीस्वरास -सोमविमल सुरि	fgo	2885	हरिवंश पुरास-जिनसेनावार्य	₹•	3.9
भृंगार कवित्त	fg.	<b>६</b> २=	हरिवंश पुराग्वीनतराम का		
श्रुवार मतक—मतुहरि	₩.o	<b>\$</b> 24		स०	₹0४.
श्रु गार दीनिका-कोमट भूपाल	स०	5.8			0¥, 30€
भू गार मंजरी-प्रतापतिह	fee	£ 2 2	हरिक्स पुराश-यशःकी ।	स्य ०	303
The state of the s		4303	हरिवंश पुराख-शालिवाहन	हि॰	703
		4144	Secon Bertinante	160	104

हरियम पुरासा— श्रीभूसस्पूर्या स० ३०३ हरियम पुरासा— सङ्ग्रसिन हि० ३०३ हरियम प्रेमिन मान्य मान्य स्थान हि० ३०३ हरियम प्रेमिन मान्य मान्य स० ४०० हरियम प्रेमिन मान्य हरियम प्रेमिन मान्य स० ४०० हरियम मान्य हरियम हरियम प्रेमिन मान्य हरियम मान्य हरियम प्रेमिन मान्य हरियम प्रेमिन मान्य स० ४०० हरियम प्रेमिन मान्य स० ६० १०१२ हरियम प्रेमिन मान्य मान्य हरियम प्रेमिन मान्य मान्य हरियम प्रेमिन मान्य मान्य स्था स० १०० हरियम मान्य मान्य मान्य हरियम स्था स० १०० हर्ग स्था सम्य मुन्य हरियम सथ्य स० १०० हर्ग सम्य स्था स्था स्था सम्य स्था स० १०० हर्ग सम्य स्था स्था सम्य स्था स० १०० हर्ग स्था स्था स्था स्था स० १०० हर्ग स्था सम्य स्था स० १०० हर्ग स्था स्था स्था स्था स्था स० १०० हर्ग स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स० १०० हर्ग स्था स्था स्था स्था स० १०० हर्ग स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था					
हरियम पुरास माथा—सङ्गसेन हि॰ दे० हरियम प्रेमिक माण्या—सङ्गसेन हि॰ दे० प्रेमें हरियम प्रेमिक माण्या साथा साथ से १०० हमिला की कथा हि॰ ११४ हिम्मिक कथा हि॰ १९४  हि॰ १	ग्रंथनाम लेखक	माषा	पत्र संस्या	ग्रंथन।म लेखक	भाषा पत्र संख्या
हरिष्यद्र बोपई—कनक मुन्दर हि० ४२० हरिक्ष्यन्न राजा को सज्जाय हि० ४०० हरिक्ष्यन्न राजा को सज्जाय हि० ४०० हरिक्ष्य क्रवर्ता क्ष्या—विद्यानिय स० ४०० हरिक्ष्य क्ष्या—विद्यानिय स० ४०० हरिक्ष्य क्ष्या—विद्यानिय स० ४६२ हिलापेद सा —महादेव स० ४६२ हिलापेद सा —महादेव स० ४६२ हिलापेद सा —महादेव स० ४६२ हिलापेद सा —विद्यान सि० ४०० हिलापेद सा —विद्यान सि० ४०० हिलापेद सा —विद्यान सि० ४०० हिलापेद सा के कवाए हि० १०२१ हिलापेद सा के कवाए हि० १०२१ हिलापेद सा के वेहि हि० १०२१ हिलापेद सा के विद्यान सि० १२२ हिलापेद सि० १२२ हिलापेद सा के विद्यान सि० १२२ हिलापेद सि०	हरिवण पुराण श्रीभूषणसूरि	स्०	₹•₹	होली चरित-प० जिनदास	सं० ४२०
हरित्याच क्रवार्ग को सण्काय हि० ५०७ हरित्याच क्रवार्ग क्रवार्ग स० ६०६ होतीरोज क्रवार्ग क्रवार्ग क्रवार्ग स० ६०६ हिलान प्रकास—महादेव स० ५०० हलाज वन्छराज वीपई—जिनोवय सूरि हिल्मन प्रकास—महादेव स० ५०० हिलोपदेवा—विराणु क्रवार्ग हि० ६०० हिलोपदेवा कोष्ट हि० ह० १०० हिलोपदेवा कोष्ट हि० ह० हि० हि० होणाया—मियवच्यार्ग हि० ह० १०० होणाया —हमवन्द्रावार्ग स० ६०० होणाया —हमवन्द्रावार्ग स० ६०० होणाया —हमवन्द्रावार्ग स० १०० होणाया हि० ह० होणाया हि० ह० १०० होणाया हि० ह० हि० हि० हि० हि० हि० हि० हि० हि०	हरिवश पुरासा माथा—सङ्गरे	ान हि	\$0\$	होली पर्व कथा-श्रुतसागर	स०सं० ४७६
हरियेगा वक्कार्यो कथा—विद्यानिय स० १९४ हवन विधि स० १०६ हसनला को कथा हि० १०११ हि० १०१ हि०	हरिश्चन्द्र चौपईकनक मुन्दर	ि हि०	४२०	होलीपर्वकथा	स० ४०६
हुना विधि स० १०६६ हुनात्र स० १०६६ हुनात्र स० प्रत्य हुनात्र स० हुन हुनात्र हुन हुन् हुनात्र हुन हुनात्र हुन हुन् हुनात्र हुन हुन् हुनात्र हुन हुन् हुनात्र हुन हुन् हुन हुनात्र हुन हुन् हुनात्र हुन हुन् हुनात्र हुन हुन् हुनात्र हुन हुन हुनात्र हुन हुन् हुनात्र हुन हुन हुनात्र हुन हुन हुन हुन हुनात्र हुन हुन हुन हुनात्र हुन हुन हुन हुनात्र हुन	हरिश्चन्द्र राजा को सज्भाय	हि०	१०७	होलीरास-व० जिएादास	हि॰ ११४१
हसनला की कथा हि॰ १०११ हिण्डीर का दोहा हि॰ १००० हिलोपदेश —विश्वीय सुरि हि॰ १००० हिलोपदेश —विश्वीय सुरि हि॰ १००० हिलोपदेश —विश्वीय सुरि हि॰ १००० हिलोपदेश —विश्वीय हि॰ १००० हिलोपदेश —विश्वीय हि॰ १००० हिलोपदेश को कथाए हि॰ १०११ हिलोपदेश को होटा —हमगाज हि॰ १०११ हिलोपदेश को कथेहे हि॰ १०११ हिलोपदेश को कथेहे हि॰ १०११ हिलोपदेश को हि॰ १०११ हिलोपदेश कथेहे हि॰ १०११ हि॰ १०११ हि॰ १०११ हि॰ १०११ हि॰ १०११ १११ हि॰ १०११ हि॰ १०१ हि	हरियेगा चक्रवर्ती कथा — विद्या	नन्दि स	<b>২০৩</b>		5688
हिलापन प्रकास—पहादेव स० ४६२ हिलापन प्रकास—पहादेव स० १६० हिलापन विश्व क्षेत्र कष्ण क्षेत्र कष्ण कष्ण कष्ण कष्ण कष्ण कष्ण कष्ण कष्ण	हबन विधि	₹∘	१०६		
हिष्णोर का दोहा हि॰ १२७७ हितोपदेश — विराणु सर्मा स० ७०० हितोपदेश — विराणु सर्मा स० ७०० हितोपदेश को क्याए हि॰ १०१९ हितोपदेश को क्याए हि॰ १०१९ हितोपदेश को वोहे हि॰ १०१९ हिलोपदेश को वोहे हि॰ १०१९ हि॰ १०१९ हिलोपदेश को वोहे हि॰ १०१९ हि॰ १०१९ हिलोपदेश को वोहे हि॰ १०१९ हि॰ १०१९ हिलोपदेश हि॰ १०१९ हि॰ १०१ हि॰ १०१९ हि॰ १०१ हि॰ १०१ हि॰ १०१ हि॰ १०१ हि॰ १०१ हि॰ १०१ हि॰ १	हसनलाकी कथा	हि •	१०११	हसराज बच्छराज वीपईि	बनोदय सूरि
हितोपदेश—विष्णु सर्मा स० ७०० हितोपदेश—वाजिद हि॰ ७०० हितोपदेश चोपर्ड हि॰ ७०० हितोपदेश चोपर्ड हि॰ ७०० हितोपदेश चोपर्ड हि॰ १०१६ हितोपदेश को कसाए हि॰ १०१६ हितोपदेश को कसाए हि॰ १०१६ हितोपदेश को केसाए हि॰ १०१६ हिलोपदेश को तेहें हि॰ १०१६ हिलोपद्य के तेहें हि॰ १०१६ हिलोपद्य को तेहें हि॰ १०१६ हि॰ १	हिकमत प्रकास—महादेव	明。	४६२		हि० ५०६, ६५४
हितोपदेश —वाजिद हि॰ ७०८ हितोपदेश को क्याए हि॰ १०२६ हितोपदेश को कोर्ड हि॰ १०१६ हिलोपदेश को कोर्ड हि॰ १०१६ हिलोपदेश को कोर्ड हि॰ १०१२ हिलोपदेश हि॰ १०१२ हि॰ १०१२ हिलोपदेश हि॰ १०१२ हि॰ १०१२ हिलोपदेश हि॰ १०१२ हि॰ १०१ हि॰ १०	हिण्डोर का दोहा	हि	१२०७	हसराज बच्छराज चौपई	हि० ६६५
हितोषदेश बोधर्ड हि॰ ७०६ हितोषदेश की क्वाए हि॰ १०६६ हितोषदेश को कोड हि॰ १०६६ हितोषदेश को कोड हि॰ १०६६ हितोषदेश के बोठ हि॰ १०६६ हीयाली—पिय हि॰ १०६६ हीयाली—पिय हि॰ १०६६ हीयाली—पिय हि॰ १०६६ होमा निया —हेमबन्दावार्म स॰ १८० होमा विषान —हेमबन्दावार्म स॰ १८० होमा विषान —हेमबन्दावार्म स॰ १६० होमा विषान प्रा० १६० हे६ होमा विषान प्रा० हे० हे० होमा विषान होमा होमा हमा विषान होमा विषान होमा विषान होमा विषान होमा हम हमा हमा हमा हम हमा हम हमा हम हमा हम हम हमा हम हम हमा हम	हितोपदेश-विष्गु सर्मा	स	७०५	_	
हितोषदेश की कषाए हि॰ १०२१ हितोषदेश की कषाए हि॰ १०२६ हितोषदेश के बोर्ड हि॰ १०६६ हितोषदेश के बोर्ड हि॰ १०६६ हितोषदेश के बोर्ड हि॰ १०६६ हितोषदा के बोर्ड हि॰ १०६६ हितोषा—मेरव हि॰ १०६६ हियाना—मेरववास हि॰ १०६६ होयाना—पिय हि॰ १०६६ हुकका निर्मय—पुष्प हि॰ १०६६ हुकका निर्मय—पुष्प हि॰ १०६६ होमा निष्पा—हेम करावामं स् स० १३६ होमा निषान स० १३६ होमा निषान स० १३६ होमा निषान प्रा०सं॰ १३६ होमा विषान प्रा०सं॰ १३६ होमा विषान प्रा०सं॰ १३६ होमा विषान प्रा०सं॰ १३६ होमा मार्थ स० १३६ होमा स्राय स० १६६ होमा स्राय स्राय स्राय स्राय स्राय स्राय स० १६६ होमा स्राय स० १६६ होमा स्राय स्रा	हितोपदेश—वाजिद	हि	905	ব	
हितोपदेश के निर्देश   हिंदीपदेश के नेहें   हिंदी	हितोपदेश चौपई	हिं	1905		
हिलाभियं को को हिल १२३० हिलामा प्रत्य हिल १०१२ हिलाभियं को को हिल १२३० हिलामा प्रत्य हिल १००६ हीयाली—मेरवहास हिल १००६ हीयाली—पेरवहास हिल ४००६ हीयाली—पेरवहास हिल ४००६ हीयाली—पेरवहास हिल ४००६ हीयाली—पेरवहास हिल ४००६ होगा त्वान्य — प्रवर हिल १००६ होगा त्वान्य — प्रवर हिल १००६ होगा विधान सल्यान सल १००६ होगा विधान प्राल १००६ होगा विधान हिल १००६ होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान हिल १००६ होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान हिल १००६ होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान हिल १००६ होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान हिल १००६ होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान हिल १००६ होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान हिल्ल होगा विधान हिल्ल होगा विधान होगा होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा विधान होगा होगा होगा होगा होगा होगा होगा होगा	हितोपदेश की कथाए	हि	१०२१		
हिंच हैंगा स्वाप्त स्वर्ध हिंच हैंगा स्वर्ध स्वयः स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वर्य स्वयः स्वर्य स्वयः स्वयः स्वयः स्वर	हितीपदेश दोहाहेमराज	हि ०	१०१६		
हिंचीला— मैरवहास हिं० १०६६     हीयाली— दिव हिंठ ७५६     हैक्का निर्मेष — भूबर हिंठ १०६६     हैमीतानमाला—हेमबरावामं सठ ४४० होम एव प्रनिष्ठा सामग्री सुवी हिंठ १०६६     होम विधान सठ १३६ होम विधान प्रा०सं० १३६ होम विधान प्रा०सं० १३६ होम विधान सठ १३६ होम विधान सठ १३६ होम विधान सठ १३६ होम विधान सठ १३६ होम विधान प्रा०सं० १३६ होम विधान प्रा०संव १३६ होम विधान प्या होम होम विधान प्रा०संव १३६ हो	हिलोपदेश के बोहे	हि०	6830	1	
हिलाक  - परेक्वार   हिल प्रकृष्ट   हिलाक  - परेक्वार   हिलाक  -	हियहुलास ग्रन्थ	हि •	१ <b>०१</b> २	क्षपगासार	
हैं प्रशासना निर्माण कर्म कर के दिश् हैं मोनानमाना — हैम बन्दाना में स्व १४० होम एव प्रतिष्टा सामग्री सूची हि० ग० ६३८ होम विधान स० १४८ होम विधान स० १४८ होम विधान प्रा० सं० १३६ होम विधान प्रा० सं० १३६ होम विधान प्रा० सं० १३६ होम विधान प्रा० सं० १३६ होम प्रवास स० १३६ होम प्रवास स० १३६ होरा प्रकास स० १५० होरा मकरस्य स० १५० होरा मकरस्य नुगुक्तर स० १५० होना स्वरस्य — नुगुक्तर स० १५०	हिंदोला- भैरवदास	feo	१०८६		
हुक्का । निषय — भूबर । १८० १०३८ होमी तामाता — सेमब्य मुख्य र हि० ६४ होम त्वामा — सेमब्य हावामं स० १३८ होम विधान स० १३८ होम विधान स० १३८ होम विधान प्रा०स० १३६ होम विधान प्र०स० १३६ होम विधान प्रा०स०	हीयाली — रिष	हिल	७७६	क्षमा छत्तासा-समयमुन्दर	
होम एव प्रितन्द्रा सामग्री सुन्नी हि० ११४ होम विधान स० १३८ होम विधान स० १३८ होम विधान स० १३८ होम विधान स० १३८ होम विधान प्रा०सं० १३६ होम विधान स० १३१ होरा मकाव्य स० ४०२ होरा काव्य स० ४०२ होरा मकाव्य स० ४०२ होरा मकाव्य स० ४०२ होरा मकाव्य स० ४०२ होरा मकाव्य स० ४२० होन्याल पूजा— हुण्य रोका हु० १६ १६ होन्याल पूजा— हुण्य रोका हु० ६०	हुक्कानियेष — भूषर	हि ०	х€о9		
होम विधान स० १३८ होम विधान स० १३८ होम विधान प्रा०सं० १३६ होम विधान प्रा०सं० १३६ होम विधान प्रा०सं० १३६ होम विधान प्रा०सं० १३६ होरा प्रकाश स० १३२ होरा प्रकाश स० १३०२ होरा प्रकाश स० १७२ होरा प्रकाश स० १७२ होरा प्रकाश स० १७२	हेमीनाममाला —हेमबन्दाचार्म	स०	780		
होम विधान स० २३८   क्षेत्र गिल्रात टीका सं० १९७   होम विधान प्रा० सं० ११७   क्षेत्र गिल्रात व्यवहार कर सहित सं० ११७   क्षेत्र गिल्रात व्यवहार कर सहित सं० ११७   क्षेत्र ग्रास हित १०६   होम विधा स० १३२   क्षेत्र ग्रास गीन — मोमाचन्द हि० १०६   होरा प्रकरस्य सं० ५७२   १९०२, ११७६, ११७   क्षेत्र ग्रास गुजा — जुल टोकर हि० ११६   क्षेत्र ग्रास गुजा — जुल टोकर हि० ११६   क्षेत्र ग्रास गुजा — जुल टोकर हि० ६७   क्षेत्र ग्रास गुजा — जुल टोकर हि० ६७	होम एव प्रतिष्ठा सामग्री सूची	हि० म	€35		-
होम विधान प्रा०सं० ६३६ क्षेत्र गास्तित अववहार का सहित सं० ११७ क्षेत्र गास हि० ६१ होम विधान स० १३६ क्षेत्र गास हि० ६१ होरा प्रकाश स० १५०६ होरा मकरस्य मुणकर स० १५०५ होरा मकरस्य मुणकर स० १५०५ होरा मकरस्य मुणकर स० १५०६ क्षेत्र गाल पूजा मुक्त टोकर हि० ११२ होजिका चरित्र स० ४२० क्षेत्र गाल पूजा—जान्तिदास हि० ६५	होम विधान	₹ 0	. <b>१</b> ३८	1	
होम विधान प्रा० सं० ६३६ होन विधि स० ६३६ होरा प्रकाश स० ४०२ होरा मकरस्व सं० ४७२ होरा मकरस्व मुराकर स० ४७२ होरा मकरस्व नुराकर स० ४७२ होरा करस्य नुराकर स० ४७२ क्षेत्रपाल पूजा — खुच टोकर हि० ११३	होम विधान	स	€3∈	1	
होश बिधि स० ६३६ होरा प्रकाश स० ५७२ होरा मकरन्द स० ५७२ होरा मकरन्द स० ५७२ होरा मकरन्द नुगाकर स० ५७२ होलिका चरित्र स० ४२० क्षेत्रपाल पूजा— बुघ टोडर हि० ११२			3 ₹3	क्षेत्र गिएत व्यवहार फन स	
होरा प्रकाश स० ४७२ होरा मकरन्द सं० ५७२ होरा मकरन्द सं० ५७२ होरा मकरन्द नुगाकर स० ४७२ क्षेत्रपाल पूजा— बुघ टोडर हि० ११२ होलिका चरित्र स० ४२० क्षेत्रपाल पूजा—णान्तिदास हि० ६५	होम विधान	प्रा० संब	3 5 3	क्षेत्र न्यास	हि० ६१६
होरा मकरन्द सं० ५७२ होरा मकरन्द - गुराकर स० ५७२ क्षेत्रपाल पूजा — बुच टोडर हि० ११२ होलिका चरित्र स० ४२० क्षेत्रपाल पूजा — जान्तदास हि० ६४	होम विधि	स	3 6 3	1	हि० १०६०
होरा मकरस्य - गुराकर स॰ ४७२ क्षेत्रवाल पूजा ब्रुच टोकर हि० ११२ होजिका चरित्र स॰ ४२० क्षेत्रवाल पूजा जान्तिदास हि० ६३	होरा प्रकाश	स०	4.95	क्षेत्रपाल पूजा	सं० ७६६,
होलिका चरित्र स० ४२० क्षेत्रपाल पूजाणान्तिदास हि० ६३	होरा मकरन्द	संव	५७२		०३४, १०६४, ११४५
होलिका चरित्र स० ४२० क्षेत्रपाल पूजाणान्तिदास हि० ६८	होरा मकरस्द - गुराकर	स∘	१७२	क्षेत्रपाल पूजा बुध टोडर	हि॰ ११२३
	होलिका चरित्र	स •	¥20	क्षेत्रपाल पूजागान्तिदास	हि॰ ৼ৬४
	होली कथा	₩•	५०७,	क्षेत्रपाल पूजा — मु० शुभवन्द	हि० ८६४
			५ ८		
	होली कथामुनि गुभचन्द्र	हि०	405		
होसी क्या - छीतर ठोलिया हि० ५०० क्षेत्रपालघ्टक सं० ७:	होली कथा - छीतर ठोलिया	हि०	४०५	क्षेत्रपालष्टक	सं० ७२०

ग्रंथनाम लेखक	भाषा प	त्र संख्या	ग्रंच नाम	लेखक	माषा	पत्र संध्वा
क्षंत्रपानाष्टक —विद्यासागर्	हि •	११५५	त्रलोक वर्णन		हि०	१०७२
क्षेत्र समास	সা৹	808.	त्रिलोक वर्णन	जिनसेनावार्य	40	६११
		397	त्रिलोक वर्णन		সাত	686
क्षेत्र प्रसास प्रकरण	সা৹	१०४	विलोक विद्यान	पूजा-टेकचन्द	हि०	द२१
			त्रिलोक सप्तमी	वन कथा— ब्र	০ जिनदा	स
74					हि •	४४३
			त्रिलोकसार—-	र्गमिचन्द्राचार्य	वाह	६१२,
त्रिकाण्ड कोशपुरुषोत्तम देव	स०	おまさ			६१३, ह	E8, 8000
त्रिहाल चौबीसी कथा—प० ग्र	भ्रदेष स०	ઇેર્∀,	त्रिलोकमार	पुमति कीर्नि	f⊋ o	६१६
		४३४			33	६१, १०५१,
त्रिकाल चौबीसी पूजा	<b>स</b> ०	८२०.			* ?	¢ <b>૪, ₹</b> १ <b></b> ٤€
	<b>600,</b> 500	1, 8090	त्रिलोकसार	ममित सागर	<b>#</b> 0	. ૬ ફ દ
विकाल चौबीसी पूत्रा-निभुक	<b>ब</b> न्द्र स०	570	त्रिलोकसार -	वचनिका	हिंह व	- ૬૧૬
त्रिकाल चौबोमी पूजा-म० शु	भवन्द्र संब	520	त्रिलोकसार		f₹o	8080,
त्रिकाल चौदीसी विधान	हि०	233				9083
त्रिकाल सध्या व्याख्यान	स०	930	विलोकमार पर	:	170	६१६
त्रिपुर सुन्दरी यत्र	मु०	६२१	त्रिनोकमार चर	rî	<b>মা</b> ০	६१५
त्रिपचाशत किया बनोद्यापन	<b>स∘</b>	570	त्रिजोकसार पुर	स—म/।चन्द्र	f₹o	= २१
त्रिपचामत किया वतोद्यापन	स०	57 <b>?</b> ,	त्रिलोकसार पूज	। - गुमचन्द	770	<b>=</b> २१
		K X 3	त्रिलोकसार पुर		र स०	= 22
त्रिपवाशन कियोद्यापनभ० वि	वण्वभूषस		जिलांकसार पुर		₹ø	e ? 3
	स०	203	(त्रलोकमार भा	वा	हिन	६१७
त्रिभूत्रम बीनती - गगादाम	fgo	११३३	त्रिलोकसार मा		सन राज	• ६१⊏
त्रिभगी	<b>₹</b> •	६५६	त्रिलोक सार स		সাৎ	€ 6 8
त्रिभगीसार - नेमिचन्द्रावार्यं	SI o	Ęo.	विसोक सार म		हि ०	€ \$ 8
		6.8	त्रिकोकसार टी		गिंग स०	६१५
त्रिभगीसार टीका - विवेकनन्दि	सं∍	68	त्रिलोकमार टी॰	हामाधव चन्द	नैविधदेव	। स <b>० ६१</b> ५
जिसगीसार मावा	हि•	68	त्रिकोकसार टी			
त्रिभगी मुबोधिनी टीका-प० !	-		विसोकसार सह		प्राव	६१३
त्रिनोक दर्पेशलडगसेन	fg o	***	त्रिक्शवार-		स∘	
	•	4, 420	त्रिक्णाचार-		स '•	११२
	43	XX3	त्रिवध्ठि शलाक		हेम चन्द्र	ा <b>ना</b> यं
त्रिलोक दीपकवामदेव	zia S	28.585		4	村。	२७६
त्रिलोक प्रज्ञप्ति टीका	Hi.	588				337
Course sale of Clabi	710	466	1			,,,

ग्रंथनाम लेखक व	गणा	पत्र संख्या	प्रवनाम लेखक	मावा प	त्र संख्या
त्रिषच्ठि स्मृति	स०	२७६			
त्रिश्च्यतुर्विशति पूजाशुभवन्द्र	स०	<b>८२३</b> ,	<b>ল</b>		
		१०६५			
त्रेपन किया — हेमबन्द्र	₹□	, xe3	ज्ञानरास भारामल्ल	हि०	६५१
		₹30\$	ज्ञातुधर्मकथाटीका	সা৹	RAS
त्रेपन कियाकोश	দ্ভি ০	8=3	ज्ञातृ धर्म सूत्र	সাত	Y e
त्रेपन किया क्रोश—किशनसिंह	180	7309	ज्ञान कल्याए। स्तवन ज्ञान गीता स्तोत्र	हि• हि•	१०६१ ६⊏१
त्रेपन क्रियाकाशा—-व० गुलाल	हि०	१ ७७	शान गाना स्तान शानचर्ना	सं०	٧٥.
त्रेपन किया गोत णुभचन्द्र	श्चप	६५२	*******	(10	१६६
त्रेपन किया गीत —सोमकीति	हि ०	१०२४	ज्ञान चालीसा	हि •	£=3
त्रेयन किया पूजा	स०		जान चिन्तामिए।	स०	8=8,
त्रेपन किया पूजा-देवेन्द्र कीति	म ०	455			8030
त्रेपन किया रास—हर्षकीर्ति	হি ০	१०३२	ज्ञान चिन्नामिंग् — मनोहरदास	हि०	₹0€,
त्रेशन क्रिया ब्रतोद्यापन	ぜっ	करेवे		६०, १०१।	, १०५६
त्रपन क्रिया वृतोद्यापन विक्रमदे	वा स०	<b>११</b> २२	ज्ञान चूनडी-मगवनीदास	हि०	<b>\$</b> \$ 5 8
भेषन विद्याविधि — दौलनगम	हि ०	११४२	ज्ञान चूनडी—वेगराज	हि०	१०३७
प्रपत किया बिगती ब ० गुलाल	हि०	१०४२	ज्ञान जकडी — जिनदाम	हि०	१११०
श्रेपन भाव	हि ०		ज्ञान दर्पेग्दीपचन्द कामलीव	ाल ग्ह०	१०१, १६६
पैपन भाव चर्चा	fe o		ज्ञान भनक— द्यानतगय	हि॰	8083
त्रेसट णलाका वर्णन	स०		ज्ञान दीपिका भाषा	60	308
		800%	ज्ञान पच्चीसी	हि०	£=0.
श्रेमठ शलाका पुत्रस वर्णन	हि०	२७६	85, 807	1309,00	७, ११०२
त्रेयरः ध्लाका पुरुष भवावित	f₹o	885×	ज्ञान पच्चीसीबनारसीदास	हि •	११०,
त्रैगोवय मोहन कवच	स०	६२१		E88, E4	
त्रीलोक्य मोहनी मत्र	₹◦	६२१	ज्ञान पंचमी व्यास्यान —कनकश		2 % 0
त्रैलोक्य वर्णन	f; o	3 × 3	ज्ञान भास्कर	H o	११८२
त्रैलोक्यसार	हि •	११६५	ज्ञान मजरी	#i o	<b>६२</b> १
त्रैलोक्य सार सदृष्टि	प्राव	<b>६१३</b>	ज्ञान लावगी	सं०	५४६
त्रैलोक्य स्वरूप - सुमति कीर्ति	हि०	888	ज्ञान समुन्द्र - जोघराज गोदीक	्ड्री 1	१६७,
त्रैलोक्य स्थिति वर्णन	हि०	£8£			€ = ₹
	-		ज्ञानसार-पद्मनिः	夏{ 0	¥33
त्रैलोक्य <b>इवर जय</b> माल	fgo	₹33	ज्ञानसारमुनि पोमसिह	प्रा०	8\$

प्रथ नाम	लेखक	भाषा प	त्र संख्या	पंच नाम	लेखक	भाषा प	त्र संख्या
ज्ञान सूर्योदय	नाटकवादिवण्ड	स०	608	ज्ञानार्गात माथ	T	4.	200
शान सूर्योदय न	नाटक भाषा—मा	गचन्द हि०	६०४	ज्ञानाग्वंव भाष	- जयचन्द छ	विश्वा हि॰	२०१
ज्ञान सूर्योदय र	नाटकपारसदास	न हि॰	Fox			20	२, २०३
ज्ञान सुर्योदय		हि॰	€0€	ज्ञानार्गाव भाष	ा-∼टेकचन्≇	हि ०	२००
ज्ञान स्वरोदय-	—चरनदास	हि०	५४६,	ज्ञानार्शव भाष	—लन्धिविम	।संगिगिहि०	₹००, २० <b>१</b>
		१०५६,	११८२	ज्ञानानन्द थाव	वार	सं∘	१०८६
ज्ञानाएवं — म	। ० घुभचन्द्र	स०	१६७,	ज्ञानानस्य थाव	काचार-भाई	रायमल् <b>ल</b>	
	₹85,	१६६, २००	, ११५८			राज०	११०,
जानार्गांब गरा	टीका	म०	२००				888
ज्ञानार्णंब गद्य	टोका—ज्ञानचन्द	हि ॰	200	भागोक्श		म०	8058
जानास्त्रंव गद्य	टीका—श्रुत सार	ार म०	२००	ज्ञानोकुश शास्त्र	व	の評	88.80

## ग्रंथ एवं ग्रंथकार

ग्रंथाकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	पंथाकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंथसूची यत्रसं०
ग्रकलंक देव	श्रकलकाष्ट्रक स० ७०६		शीलतंरगिएी ४६०
	नःवार्थराजवात्तिक सं०	ग्रचलकोति	त्रादिनाथ स्तुति हि०
	₹₹		60 20
	न्यायविनिष्चयस० २५७		ग्रठारहुनाते की कथा हि०
	प्रतिष्ठाकल्प स० ६८७		३०७३, १०७८, १०७६
	प्रायम्बित शास्त्र स०		विषापहार स्तोत्र भाषा हि०
	१४१, २१४		84,
	प्रायण्चित ग्रथम० ६८६		७६०, ८७४, १००४,
श्रकलंक-	रविवत कथा हि० ४३३		१११४, ११२२, ११४=
ग्रकमल—	शील बत्तीसी हि॰ ६ ° ४,	ग्रचल साह	मनोरथ माला हि॰ ११११
	१०१०, ११४२	ग्रजयराज—	बीनती हि॰ =७७
ग्रसवराज श्रीमाल-	- कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	_	पद हि० ६७७
	हि॰ ७१६	<b>य० ग्रजित</b> —	हनुमच्चरित्र स० ४१⊏,
	चांदहगुग्गस्थान पचाशिका		466
	राज॰ ३२	ग्राजतप्रम सूरि-	शान्तिनाथ चरित्र सं∘
	\$ <b>\$</b>		३८६ स्रादित्यवार कथा प्रा०
	भूपाल चौबीसी भाषा हि०	घजुं न	
	७५१	ग्रनन्तवीयं —	6886
	भक्तामर स्तोत्र मावाहि०		प्रमेयरत्न माला स॰ २५६
	988	ग्रनन्तसूरि	न्यायसिद्धान्त प्रमा सं० २५७
	विषापहार स्तोत्र भाषा	धनप्रति स्वस्थानाः	र्थ−माल्यात प्रक्रिया सं∘
	हि० ७५६	33410 CACALAI	५११
श्रमर प्रमसुरी	भक्तामर स्तोत्र टीका सं <b>०</b>		र १ इन्दन्त प्रक्रिया सं० ४,१२
ant angli	985		तबित प्रक्रिया सं० ५१३
धक्षंमल	विनती हि॰ १०७=		महीमट्टी प्रक्रिया हि॰
			महासट्टा आसवा हरू
धर्मराम			सारस्वतं चन्द्रिकासं०
मलयराम लुहा।स्या	-मलयसुन्दरी चरित्र भाषा		
	हि० ३६५		४२१

ब्राचारासमूत्र पृति प्रा <b>ास समरकीति —</b> वट्कमीरदेशस्त्रनाला स्रप <b>्</b> १६०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूबी पत्र सं०		ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
सारस्वत प्रकिया सं०		सारस्वत घाट	(पाठ सं •		स्तभनक पार्थ्वनाथनमस्कार
१२३, १४४   हि० ७४५   सारस्वन व्याकरण पवसीय स० १२६   सारस्वन व्याकरण पवसीय सारस्वन व्याकरण प्रश्र प्रमानावार्य - प्रमानावार्य - प्रश्र प्रमानावार्य - प्रश्र प्रमानावार्य - प्रश्र प्रभाव - प्रश्र प्रभाव - प्रश्र प्रभाव - प्र			५२२		स० ६५६
सारस्वन व्याकरण पवसीय संभित्न गी गीत हि० स्वयावार्य पर स्वयावार्य पर स्वयावार्य पर स्वयावार्य पर स्वयावार्य स्वयावार्य स्वयावार्य प्रावधीय प्रीत्माणक स्वयाव्याव्याय स्वयावार्य स्वयावार स्वयायायाय स्वयावार स्वयावार स्वयावार		सारस्वत प्रकि	या सं०	ग्रमयचन्द सूरि	मागीतुगी जी की यात्रा
स्व ११६६ सारस्वत सुन स । ११६६ स्व सारस्वत सुन स । १६३६ स्व सारस्वत स । १६३६ स्व सारस्वत सुन स । १६३६ स्व सारस्वत सुन स । १६३६ स्व सारस्वत स । १६३६।			४२३, ६५४		हि० ७५५
सारस्वत सुन स॰ १२७  प्रमुपाचार्य - प्रावादी पूरिमामाकत स० १११६  प्रमुपाचार्य - प्रावादी पूरिमामाकत स० १११६  प्रमुपाचार्य - प्रमुवन सुन स० ६०३  प्रमुपाचार्य - प्रमुवन सुन स० ६०३  प्रमुपाचार सुन स्वर स्वर स्वर स्वर स्वर स्वर स्वर स्वर		सारस्वन व्या	तरगापवसं	व	6688
जन्यावार्य - प्रावादी पूरिग्वाफन सल १९१६      सनुवाराम - यत्रावनी सल ६२३      प्रत्यादिसत - यत्रावनी सल ६२३      प्रत्यादिसत - यत्रावनी सल ६२३      प्रत्यादिसत - यत्रावनी सल ६२३      प्रवाद विद्वास सल १८३      प्रत्याद विद्वास सल १८३      प्रत्याद विद्वास सल १८३      प्रत्याद विद्वास सल १८३०      प्रवाद विद्वास सल १८३०      प्रवाद		;	म० ५२६		माँगीतु गी गीत हि०
हरहर सेवादा उदायन गण्या प्रवादन स्वाद्य स्वाद		सारस्वत सूत्र	स॰ ४१२७		2223
सन्परास—  प्रश्वकारास—  प्रश्वकारास्त्र चिह्न स्व १६३  प्रथम् प्रश्निक स्व १६३  प्रथम् प्रश्निक स्व १६३  स्व स्व स्व स्व स्व १६३  स्व स्व स्व स्व स्व स्व १६३  स्व स्व स्व स्व स्व स्व १६३३  स्व स्व स्व स्व स्व स्व १६३३  स्व स्व स्व स्व स्व स्व १६३३  स्व	श्रन्पाचार्य -	भाषाढी पूरिएम	गफन स०	ग्रमयनन्दि	पत्यविधान पूजास० १०७
स्रत्ययदोक्षत — सलकार चिट्रका म० ४६३ पण स्र अदेव — स्विच्य विधान करना म० ४६३ पण स्र अदेव — स्वच्या स्			7884		सोलहकारण उद्यापन ग०
कुन्नवातन्य स० ६६३ ४३६, ४३६ ४३६, ४३६ अन्यस्ति स्वारं स्वारं स्वारं सिवारं स्वारं सिवारं स्वारं सिवारं स्वारं सिवारं स्वारं सिवारं सिव	<b>अ</b> न्याराम —	यत्रावली स	० ६२३		X # 3
स्वपराजित सूरि—  समवती झारायना (विजयो  दगा टीका) स० १४५  समयवन्त्र —  गोस्सटसार (यल सयह) वृति स० २० वृति स० २० वृति स० २० वृति स० २० वृति स० ११२७  समयदेव गिरा—  प्रश्न व्याक्ररण सूत्र  प्राच्या विजयो  प्रश्न विजयो  प्रकर्मादेवा  प्रश्न विजयो  प्रश्म विजयो  प्रश्न विजयो  प्रहेक्य विजयो  प्रश्न विजयो  प्रह	भ्रप्यदोक्षत —	अलकार चन्द्रिक	तम०५६३	पं० ग्रभ्रदेव—	লভিব বিধান ক্লান্ত
चित्र विश्व (विश्व विश्व करा स्व क्ष्य कांव्य विश्व करा स्व कर्ष कर्ष कर्ष कर्ष कर्ष कर्ष करा स्व कर्ष कर्ष कर सम्बद्ध करा स्व करा		कुबलयानन्द स	<b>€3</b> ₩		¥₹ 6, <b>४७६</b>
वा टीका) स० १४५  अभयवन्त्र — गोस्मटमार (यल सयह) वृति स० २० वृति स० २० वृति स० २० वृति स० १० वृति स्तर वेति स० विद्या स० १० वृति स्तर वृति स्तर स० १० वृति स्तर स्तर स० १० वृति स्तर स्तर स० १० वृति स्तर स० १० वृति स्तर स० १० वृत्त स्तर स० १० वृत्त स० १० १० वृत्त स० १० १० १० वृत्त स० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १० १०	श्चपराजित सरि	मगवती द्याराघ	ना (विजयो		ৰৰ কৰা কাল ন০ ४৩০
श्रभयचन्द्र — गोसम्द्रमार ( पच सग्रह ) वृति स० २० चिता स० २० चिता स० २० चिता स० २० चिता स० २० चिताल कोन्नते करा स० दर्द १३६ झस्यदेव गिरा — प्रश्न व्याकरण मृत्र प्रश्नम ७६६ झस्यदेव सूरि — न्तृत्रन्त पार्थनावनसन्तार स० ६६६ झस्यचन्द्र — नित्रन्त गीन हि० ६५६ सम्यचन्द्र वित्रास ति ६० ६५६ झस्यचन्द्र वित्रास ति ६० ६६६ झस्यचन्द्र वित्रस ति वित्रस्य वित्रस					लव्यि विधान कथा स०
वृति स० २० विशास विदेश करा मे २ ४०० विदेश करा मे २ ४० विदेश करा मे २ ४०० विदेश करा मे २ ४०० विदेश करा मे २ ४०० विदेश करा मे २ ४० विदेश करा मे २	manasa	,			898, 883€
श्रीयारत्रय टीका स०  ११८७  प्रभयदेव गरिए			. ,		चनुविशनि क्या म० ४८०
हर्ष, दार द्वादम न दिन देव का मान देव न स्वाद मान स्वाद मान स्वाद न स्वाद मान स्वाद न स्वाद मान स्वाद म					त्रिकाल चौबसो कथा सं०
प्रभवदेव गिए — प्रश्न व्याक्षरण् मृत्र विवाद विवाद विवाद विवाद व्याक्षरण् मृत्र विवाद विवाद व्याक्षरण् मृत्र व प्रभवदेव सूरि — त्रत्रतक पाइवेनावनमन्त्रार व्याह्म द्रान कथा न ० ४०४ व्यक्ष विवाद व्याह्म विवाद विवाद विवाद व्याह्म विवाद व्याह्म विवाद विवाद विवाद विवाद व्याह्म विवाद विवाद व्याह्म विवाद व्याहम विवाद व्याह्म विवाद व्याह्म विवाद व्याहम व्याहम विवाद		चवायस्त्रय टाक			४२४, ४३४
प्राण्म ७६ जाताजान शावसावार नण विश्व स्वर्ण जाताजान शावसावार नण जाताजान शावसावार नण जाताजान शावसावार नण जाताजान जाताजाजान जाताजाजान जाताजाजाजान जाताजाजाजाजाजाजाजाजाजाजाजाजाजाजाजाजाजाज	ध्यमनेत्र तथितः	Va = 2171 = 210			
प्रभयदेव सूरि—	Added diff.		41		त्रतोद्यातन श्रावकाचार म०
स० ६१६ ६१२  असम्बन्धः नेमनाय राम हि० ६५२ असरकोरित जिनसः ल नाम टीका स० ५२६, ५५२ विषय क्षेत्र कोन हि० ६५६ योगिवन्तामिश टीका स० ५८६ अस्यव्यव्याचार्य कर्ष प्रकृति टोका स० ५ प्रावागमपूत्र पूर्तत प्रावागमपूत्र पूर्तत प्रावाग प्रावागमपूत्र पूर्तत प्रावागमपूत्र पूर्तत प्रावागमपूत्र प्रावागमपूर्व प्रावागमपूत्र प्रकृति प्रावागमपूत्र प्रावागमपूत्र प्रावागमपूत्र प्रवागमपूत्र प्रावागमपूत्र प्रावागमपूत्र प्रवागमपूत्र प्रवागमपूत्य प्रवागमपूत्र प्रवाग					शास्त्रदान कथा स०४३४
अस्यख्यंत्र     नीमनाव राम हि० १५२     अस्यरकीति     जित्तमः ल नाथ टीका स० ७२६, ७५८       सत्यवंत्राचार्य     कत्यं प्रकृति टोका स० ७ प्रावाराममूत्र पृति प्राव्यतः     स्वर्यक्रीति     वर्द्यमंगितः स्वरास्ताला       अस्यदेव     अप्रतिहृत्यण् प्रकरण् प्राः     प्रव्यव्यत्वाच्या     प्रव्यव्यत्वाच्या       अस्यदेव     अप्रतिहृत्यण् प्रकरण् प्राः     क्ष्मर्थव्यत्वः     विष्यान बीस तीर्थं कर पूजा       ७२४, १०२६     सीर जिन स्तीत प्राः     अत्विवान पूजा हि०	म्रभयदव सूरि				श्रावक वृत कृथः। स०
सिद्धवक गीन हि० २५२					€ १ २
बनभद्र श्रोत हि॰ ६६६ योगविन्नामिण टीका  कर्म प्रकृति टोका स॰ ७  प्राचारामपूत्र पृति प्राचनः  प्राच १६८  प्रमचबेब	श्रमयचन्द्र			श्रमरकीति	जिनस∉स्व नाम दीका स०
प्रभवचन्द्राचार्थ — कर्न प्रकृति टोका स० ७ प्रवर प्रभवचन्द्राचार्थ — कर्न प्रकृति टोका स० ७ प्रमारकोति — घटकमी देशस्त्रनाला घटन १६० प्रभवदेव — जयतिहृष्यण प्रकरणा प्रा० भ्रमरकात् — जिल्लामा क्री के प्रकृत ७२४, १०२६ प्रतिकात प्राक प्रतिकात प्रकृति प्रकृति अस्ति प्रकृति प्रकृति प्रकृति प्रतिकृति प्रकृति					
प्राचाराममूत्र श्रृति प्रावस्त स्थापकार्मितः		बलभद्र गीत हि	० ६६६		योगिवन्तामिंग् टीका
घप० १६८ <b>प्रभयदेव —</b> जयनिद्वयण् प्रकरसाप्रा० <b>प्रभरवन्द</b> — निष्यान दीस तीर्थ कर पूजा ७२४, १०२६ — व्हि० १०४ नीर जिन स्तीन प्रा० अत्तिवधान पूजा हि०	स्रभवचन्द्राचार्य	कर्म प्रकृति टोका	स॰ ७		
भ प्रापः १६८ <b>प्रभयदेव ज</b> यतिहुयस् प्रकरसाप्रा <b>ः असरचन्द</b> जिल्लामान बीस तीर्थं कर पूजा ७२४, १०२६ हिल १०४ वीर जिन स्तीत प्राण <del>प्रत</del> विचान पूजा हिल		<b>बा</b> चागम्त्र ज	त प्रा॰स॰	श्रमरकीति —	वट्कर्मापदेशरत्नमाना
चर्या प्रकार प्राव ७२४, १०२६ हि० १०४ मीर जिन म्लोन प्राव फ्लामिशन पूजा हि०					
७२४, १०२६ हि॰ ६०४ वीर जिन स्तोत्र प्रा० अलिविवान पूजा हि॰	प्रभयदेव	जयतिहुयम् प्रकर	-	भ्रमरचन्द	•
वीर जिल स्तोत्र प्रा० त्रतविधान पूजा हि०		-			E. Eok
७६०					त्रतविधान पूजा हि०
			७६०		६०६

श्चमरतिह— श्रमोधवर्ष— श्चमृतचन्द्राचार्य—	स्रमरकोश स० ५३३, १०८२ नामिलगानुशासन स० १०६२ प्रकोजनर रत्नमाला स० ५४,६०६ तत्त्वार्षसार ग० ४३ पुरुषार्थ सिद्धगुराय स० समयसार कलका स० समयसार दोका म० (ब्राह्म स्थानि) २२३	धाराव उदय धारांव ऋषि	श्वानिताय चरित्र स० इस्ट् नम्बालू सञ्कास हि० १९८३ स्रात्मप्रकाश हि० १७६ चन्द्रप्रयुस्तवन हि० ७२३ धर्मनाथ स्तवन हि० १४२ पृष्पेत्रय बन्दना हि० १०६६
ग्रमोघवर्ष—	नामिलगानुगासन स० १०८२ ग्रम्भोनर रस्तमाना स० ७१, ६०८ तत्त्वार्थसार ग० ४३ पुरुषार्थ सिद्धगुराय म० ममयमार कलजा स० २२०, २२१ ममयसार टीका म० (ज्ञास्म न्यानि) २२३	ग्रात्माराम् ग्रानन्दधनं ग्रानन्द	तम्बाल् सब्साय हि॰ १९८३ स्रात्मप्रकाण हि॰ ४७४ सन्द्रप्रमुस्तवन हि॰ ७२३ धर्मनाय स्तवन हि॰ ४४२ पृष्यभेदेय बन्दना हि॰ १०६६
	१०६२ ग्राम्भोत्तर रस्तमाता सः । ७,१,६०८ तत्त्वार्थसार गः ४३ पुरुषार्थ सिद्धमुगाय सः । ममयसार कत्रज्ञा सः । २२०, २२१ ममयसार टीका मः ।	ग्रात्माराम् ग्रानन्दधनं ग्रानन्द	११८३ स्नारमप्रकाश हि० ४७४ चन्द्रप्रश्रु स्तवन हि० ७२३ धर्मनाथ स्तवन हि० ६४२ वृषमदेव बन्दना हि० १०६६
	प्रकोशर रतमाना स०  ७४, ६०८  तत्त्रार्थसार ग० ४३  पुरुषार्थ सिद्धमुग्राय स०  समयसार कलजा स०  २२०, २२१  समयसार टीका ग०  (ब्रात्म न्यानि) २२३	झानन्दधन— स्रानन्द—	झारमप्रकाश हि० ५७ ई चन्द्रप्रमुस्तवन हि० ७२३ धर्मनाथ स्तवन हि० ६४२ सृषभदेव बन्दना हि० १०६६
	७१,६०८ तःवार्षसार ग० ४३ पुरुषायं सिद्धशुराय म० समयमार कलजा स० २२०,२२१ समयसार टीका म० (प्रात्म ग्यानि) २२३	झानन्दधन— स्रानन्द—	चन्द्रप्रश्च स्तवन हि० ७२३ घमंताय स्तवन हि० ६४२ वृषभदेव बन्दना हि० १०६६
ग्रम्तचन्द्राचार्य	तःवार्थसार म० ४३ पुरुषार्थं सिद्धयुगाय म० समयमार कलज्ञा स० २२०, २२१ समयसार टीका म० (ज्ञात्म न्यानि) २२३	ब्रानन्द—	७२३ धर्मनाथ स्तवन हि० ६४२ वृषभदेव बन्दना हि० १०६ <b>६</b>
ध्रम्तचन्द्राचार्य	पुरुषार्थं सिद्धयुपाय म ० समयमार कलजा स ० २२०, २२१ समयसार टीका म ० (ब्राह्म क्यांति) २२३		धर्मनाथ स्तयन हि० ६४२ वृषभदेव बन्दना हि० १०६९
•	समयसार कलजा स० २२०, २२१ समयसार टीका स० (श्राहम ज्यानि) २२३		वृषभदेव वन्दनाहि० १०६ <b>६</b>
	२२०, २२१ समयसार टीका स० (श्रात्म व्याक्ति) २२३		१०६६
	समयसार टीका स० (ब्रात्म ल्याकि) २२३		•
	(ब्रात्म व्याति) २२३		स्तवन हि० ७७०
		ग्रान्दन वर्ज न	नरएद भोजाई गीत हि॰
	२२४, २२४		१०६१
ग्रम्त प्रभव	योगसत स∙ ८८६	म्रानन्द	कोकमजरी हि॰ ६२६
भ्रमितिगति—	द्यारःथनासार स० ८२	ग्रालुकवि	दोहरा हि० ६४१
	धमंपरीक्षा स० ११५		श्र कुरारोपरण विभि सं०
	भावना बत्तीसी स० ७७३		955
	श्रावकाचार स०६६६	म्राशाधर—	ग्रनगार धर्मामृत सं० २०
	गुभाषितरत्न सन्दोह स०	MIRITAL -	धानाधर ज्योनि ग्रन्थ सं <b>०</b>
	२६४		भू४१
ग्रहरामशि—	श्रजितजिनपुरास्। स०		कत्यास्माला ११७६
	788		जिनमहाभिषेक स० ६१४
घवधु	ग्रनुप्रेक्षा हि०१०६७,		जिनयज्ञकल्प सं० ६१४
**	१११०		जिनकल्यासक सं० १००
कवि ग्रशग	बद्धं मान पुराग् स० २६६,		जिनसहास्रनाम सं०
	3 = 6		७२४, =७६, ६५७, ६६४
	कान्ति पुरास सं० <b>३००</b>		£35,808, 885,800X
धश्वलायन	ह रस्वती स्तोत्र सं० ७६५		१०१८, १०४८, ११०८
मुनि प्रसोग	दानशीलतप भावना प्रा॰		११२0, ११४६
•	888		•
द्याज्ञासुन्दर	विद्यावितास प्रबन्ध हि॰		•
	2×80		१००३ तिमगी सुबोधिनी टी <b>का</b>
ग्राहमस्स —	शाङ्गेंघर दीपिकासं० प्रदेश		स्वनगा सुवाधना टाका सं० ६१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंबसूची पत्रसं०	ग्रंबकारकानान ग्रंबनाम ग्रंबसूबी पत्रसं०		
	देवसिद्ध पूत्रा ११७६	उदधकीति - निर्वाण काण्ड गाया व		
	<b>स्हबरण विश्विस० द३द</b>	पूजा प्रा॰स॰ ८४१		
	नित्यपुत्रा पाठ स० ६३६	उदयसूरि - देव परीवह चौपई हि॰		
	पुण्याहवाचन स० ८६४			
	पूजाविधान स० ६७३	उवय रतन - स्यूल भद्रनुरास हि० ६४६		
	प्रतिष्ठा पाठ स० ८६६	स्थूय भद्र रामो हि॰		
	प्रतिष्ठा विधि स० ६८६	१•६१		
	प्रतिष्ठा सारोद्धार स०	<b>उदय सागर सूरि-</b> शान्तिनाथ स्पवन हि०		
	460	७६१		
	क्रान्तिपरासास० ३००	उपाध्याय व्योमरस शान्ति होम विधान म०		
	सरस्वती स्तृति स० ७६५	११७१		
	११६०	उमास्वामी— तत्वार्थमुत्र मं० ४४		
	सिद्धि त्रिय स्तोत्र टीका	\$\$\$\$,0 X,38,28,28,28		
	स∙ ७६⊏	हम्र, हम्र७, हम्र, हर्र,		
	स्तोत्र चत्रुष्टय टीका ग०	£ 50, \$00x, \$006,		
	930	१००३, १०१६, १०२२.		
	सागारचर्याम्य म०	१०३२, १०३४, १०६८,		
		, 2008 , 2008		
	शान्ति होम विधान म०	१०८२, १०८८ १०८७,		
	सिद्ध चक पूत्रा म० ६११	११०१, १११७, ११२१.		
	होस विधान मण ६३०	११२२, ११३६, ११४४,		
हरद्राचरद्र	यद स० १०४६	<b>११</b> 43.		
इण्ड्रजीत	रसिक प्रियाहि० ६२८,	उमास्त्रामी- थावकः वार हि० १६६		
d. Matter	#33	<b>क्रदो</b> सनत्कुमार रास हि०		
इन्द्रमन्दि—	शंकुगगेपसा विधि ७ <b>⊏</b> ६	ÉAA		
f-Nutral-	इन्द्रनरिंद नीति सार स॰	<b>म० एकसन्धि—</b> जिन संहिता स० ८१४		
	£67, £60	धौसरीलाल- दणनकण कवा हि॰ ६६१		
	पद्मावती देव कल्प महल	ऋषभदास- वस्तस्यि धावकाचार भाषा		
	पुत्रा सं	हिल १६१		
	समाध्रमण स॰ ६१	सञ्जनवित वन्त्रभ माधा		
	कविरहस्य स॰ ११७६	हि॰ ६६४		
लायुष	कावरहरूथ सर्व १८७२ इंद्रशानुप्रका हि० ६५१			
सर—		ऋवमदास - शतु जय तीर्थ स्तुति हि॰		
डवय	पक्षमीस्तोत्र हि० ७३७	१३७		

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार कानाम	ग्रंचनाम ग्रंचस् <b>ची</b> पत्रसं०
ऋषम—	बारा धाराका स्तवन हि०	मुनि कपूरचन्द	स्वरोदय हि॰ ५७२
	७३७	कबीरदास	ग्रक्षर बाबनी हि०११०६
ऋषमदास निगोत्या	—मूलावार भाषा राज०		पव हि॰ ११११, ११७०
	१५१	कमलकीति—	श्रठारह नाता हि०१०५३,
ऋषि जयमल्ल -	गुरामाला हि० ७२१		9 0 EX , 8 8 % o
ऋषि दोष	गुरम्करण्ड गुरमाबली हि॰		खिचरी हि० ११६⊏
	<b>\$</b> 4¢		चौबीसजिन चौपई हि॰
ऋषि वर्द्धन	नेमित्रिन स्तवन स० ७३१		११३२
कवि कनक -	मेचकुमार रागहि०		बारहसडी हि० १०५३
	१०२४	कमलनयन	जिनदत्त चरित्र भाषा,
	कर्मघटा ११०५		हि॰ ३२६
कनकर्स ति	तत्वार्थमूत्र भाषा हि०	कमलभद्र —	जिनपंजरस्तोत्र स०
	५१, ५२, १०६६		७२६, ६५=
	पद हि० १०७३, ११०५	कमलविजय	जम्बूस्वामी चौपई हि॰
	बाग्हलाडी हि० १०५९		3508
	विनती हि० सं० ८ ०६,		सीमधर स्तवन हि॰ ६४७
	११०५, ११८=	<b>ब</b> ० कर्मसी	व्यानामृत हि० ६३५
		कल्यारा—	कुतुहल रत्नावली स०५४२
	सुमापितावली ७००	कल्याराकीति	नेमि राजुल सवाद हि०
कनक कुशल	भक्तामर स्तोत्रवृत्ति स० ७४७		6600
	साधारण जिनस्तवन वृत्ति		बारदत्त प्रवध हि० ४५६
	स० ७६६		बाहुबलि गीत हि॰ १६२
कनकशाल	ज्ञ नपचमी व्यास्यान		श्रे गिक प्रबन्ध हि०
कालकासारा	सं ११०		A06' A66
	हरिश्वन्द्र चीपई	कस्यारगदास-	सिद्धात गुरा चौबीसी
कनक सुन्दर			हि० १०६५
	हि० ४२०		बालतन्त्र माषा हि० ५८०
कनक सोम-	भाषाढभूति मुनि का	कत्यारामल्ल-	धनंग रग सं० ६२६
	चौडाल्या हि० १०१३	कल्यारममुनि-	सात बीसन गीत हि॰
मुनि कनकामर —	करकण्डुचरित्र अपभ्रंश,		4969
	₹१५	कल्यारगसागर	•
बहाकपूर-	पद हि॰ १०६७		पचमीवत पूजा सं ० ८५६
	पादवंनाथ रास हि॰	कंवरपाल	कंबरपाल बत्तीसी द्वि॰
	६४४, १०२२		₹₹9

ग्रंथकार का नाम	ग्रं <b>थ नाम</b> ग्रंथ सूकी यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	सम्यक्त्व बलीसी हि०		नागश्री कथा हि० ११६७
	१७२		निशिभोजन कथा हि॰
कविराज पंडित-	राधवपाद्यवीय टीका		845
	₹• ३⊏३		भद्रवादुचरित्र हि०
कवीन्द्राचार्य	कवि कल्पद्रुम स०		348, 350, 359
	₹3 %		लब्धिविधान वृत कथा
य॰ कामराज	जयकुमार चरित्र स०		हि० ४७६
	₹₹€	किशोर	श्रादिनाथ वीननी हि० ४५
	जयपुरासा स० २७६		नीदडली हि० ८७७
	नामावलि छदहि० ११४४	कु वकुरदाचार्य	घरटपाहर प्रा० १८१,
(स्वासी) काविकेत.	—कातिकेयानुप्रेक्षा प्रा०	3 3	€ € 3 , € € 8
((41.11) 4.11(14.4	१६०, १६१, ६६४,		द्वादणानुष्रेक्षा प्रा०२०३
	₹0₹€		पचास्तिकाय प्रा० ७१,७२
कालिवास	ऋतुसहारस० ३१४		प्रवचनसार प्र'ः २१०
	कुमारसभव सं० ३१७		मोक्षपाहुड ग्रा० २१५
	नलोदय काव्यास० ३३६		रयस्मार प्रा० ७८
	बसताबर्गन स० ३४७		क्रीलप्राभृत प्रा० २१७
	मेघदून स∙ ३६६		वर्वाहुड प्रा० २१८
	रघूवशास०३७८,३७६		समयमार प्राभृत प्रा०
	वृत्तरत्नाकर म० ५६६		२२०
	श्रुतकोशस० ६००		ধুৰ মাধূৰ মাণ = ৩
काशीनाथ	लग्नाचन्द्रिकास० ५६३	कुमार कवि —	ब्रास्म प्रकोध सं० १०३
	शीझबोच स॰ ५६६,६६१	कुमुदखन्द्र	कत्यारम मन्दिर स्तीव
काशीराज	श्रमृत मजरी स॰ ५७३		सं० ७१६, ७१७, ७१८,
काशीराम	लधु वाराक्य नीतिशास्त्र		७७२, ६४३, १०२२,
	भाषा हि० १०८७		\$03X, \$0 EX, \$0 EO.
किशनचन्त्र	पद हिं0 १०४६		१०७ ५ १०६३, ११२६
किशनदास	उपदेश बावशी हि॰ ६०२	स॰ दु मुन्दचन्त्र	बादिनाय स्तुति हि० ४५
	सम्सामायिक हि॰ १००२		गीत सञ्जना ११५६
किशनसिंह—	शक्तादना यच्चीसी हि॰		परदारो ८ रशील सज्माय
	4.46		बराजारा गीत हि॰
	श्रीपन कियाकोग हि॰		886' 5565
	१००, १०१, १०२६		बाहुबसि छंद हि॰ १०६१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं <mark>थसूची</mark> पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	गंधनाम ग्रंधसूची पत्रसं०
	कृमुदचन्द्र विननी ८७६,	<b>ग्रा० केशव</b> —	षोडशकरण व्रतोद्यापन
	११३२		जयमाल स० १८८
	सर्वयाहि० १०३०	केशराज	रामयश रसायन हि॰
कुलमद्राचार्य —	साठममुच्यय स० ५३		४७२, ११६६
ग्रा०कुंबरजी ~	साधुबस्दताहि• ७६६	केशवर्द बज्ज	केशवी पद्धति स० ५४२
कुशललाम —	गुग्गसृत्दरी चाउपई		बातक पद्धति स० ५४५
9	राजा० ४५६	केशव मिध	तकंपरिमापासं० २५२
	गोडीपादवंनाथ छद हि०	केशराज	शत्रुजय गिरिस्तवन
	७२१		हि० ७६०
	होलामाम्सी चौपई	केशरोसिह—	णिखरजीकी चौपई
	हि॰ १०२६, १०३८		हि० १११४
	माधवानल कामकदना		शिखरविलास हि॰ १००५
	चौपाइ राज० ४६६	पाण्डे केशब	कलियुगकथाहि०
कुसुमदेव—	हण्टान्त सतक सं० ६८६		१०५०, १०५३, १०७७
कूबरखाजी —	अलकार <b>सर्वया हि</b> ०		भ्रादित्यजिन पूजा स०
	१०१४		७०६
कृष्णकवि—	वृतचन्द्रिकाहि० ५६⊏	केशवसेन-	मक्तामर स्तोत्र उद्यापन
ब० कृष्शादास —	भुनिसुकत पुरासाम०		पूजास॰ ६८२
	7£¥		रत्नवय उद्यापन स० ८६५
	विभलनाथ पुराण सं०		रविवती खापन पूजा सं०
	339		003
कृष्णमिश्र	प्रवोधनन्द्रोदय स०		रोहिस्सीब-ोद्यापन सं० ६०१
5. (	३४६, ६०६		
	छदसीय सूत्र सं० ५६४		रःनत्रयोद्यापन पूजा सं०
भट्टकेदार	बृत्तान पूर्व संव १६०		003
	न्यायचन्द्रिकास० २५६		वृहद् दशनक्षमा पूजा
			#33 o#
केशवदास	भ्रक्षर कावनी हि० ६८१ 	केशव वर्गी	गोमट्टसार वृत्ति स० २१
D	छदहि० ११४६	कोकदेव	कोकशास्त्रहि० ६२६
केशबदास	वैद्यमनोत्सव स० ५६६	कोमट मूपाल—	श्रु गार दीपिका स०६०२
केशबदास	क्विप्रियाहि० १४२,	कोल्हा	सिवयारास हि० १६६
	e 60 3 4 50 9	कजकीति —	द्रव्य समुज्जय सं० ६२
केशव	उद्योतिय रत्नमाला म०	क्षपरगक	धनेकार्थध्यति मंजरी
	<i>486</i>		सं० ५३ <b>१</b>

सब्गतेन— विनोक वर्गण कथा  ति ४४२, ६१६ मृतन्त्रवत्त्व  वर्णक पुरुष (६० व.३४ हरिवकणुपाण भाषा (६० य०३४ हरिवकणुपाण भाषा (६० य०३४ हरिवकणुपाण भाषा (६० य०३ व.६८ व.६८ व.६८ व.६८ व.६८ व.६८ व.६८ व.६८	प्रवस्ति पत्रसं
स्नेमचन्द्र— योगसार हि० ११४६ स्वक्रमार स्वाप्त स्वाप्	चरित्र माव
त्रवासेत—  त्रिक्त कर्यण कथा  हि० ४४२, ६१६ वर्षक पूजा हि० ६३० हरिव बपुराण आया हि० व०वे महस्त्रुणोपूजा हि० ६३० हारव बपुराण प्राचा हि० हरिव प्राच्या हि० हरिव वपुराण प्राचा हि० हरिव वपुराण प्राचा हि० हरिव वपुराण प्राचा हि० हरिव हरिव हरिव हरिव वपुराण प्राचा हि० हरिव हरिव हरिव हरिव हरिव वप्राच करें हिल हरिव हरिव हरिव हरिव हरिव हरिव हरिव हरिव	300, ११६३
त्रवसेत— जिनोक वर्षण कथा  हि० ४४२, ६१६ वर्षनक पूजा हि० ५३४ वर्षनक पूजा हि० ३०४ हिरवलपुराण भाषा हि० व०वे नामपुरम्य (दि १०७४) हिरवलपुराण प्रापा हि० हि० १०११ हि० १२१ उनगरप्राण भाषा हि० २०१२ वनगरप्राण भाषा हि० २०१२ वनगरप्राण भाषा हि० २०१२ वनगरप्राण भाषा हि० १०१२ वन्दनपञ्जेजनकथा हि० दव्द अस्तराज— विद्वासि हि० ११२३ वनगरप्राण भाषा हि० वनगरपञ्जिनकथा हि० दव्द अस्तराज— विद्वासि हि० ११२३ थव्द अस्तराज— विद्वासि धव्यकुमार चरिन हि० १४६२ पव्यकुराण भाषा हि० १३६ विद्वासिक विद्व	शिह् ४६१
हि० ४४२, ६१६ सुगत्बदक व संवेषक पूजा हि० च ३४ हरिवजापुराए जावा हि० च ० ३० हरिवजापुराए जावा हि० च ० ३० हरिवजापुराण जावा हि० च ० ३६ हरिवजापुराण हि० ६३० व ३६ हरिवजापुराण हि० ६३० व ३६ हरिवजापुराण जावा हि० ६०१ ३६ व ३६	850, 2008
बर्भवक पूजा हि॰ =३४ हरिबणपुराण आया हि॰ सहस्रमूणोपूजा हि॰ दे । हिर्मिणपुराण प्राया हि॰ दे । हिर्मिणपुराण प्राया हि॰ दे । हि	मीकथाहि॰
न्य सहस्रमृत्योपुत्रा हि० देश हिरवानुप् प्रवासन्य १०७४ १९ प्रवासन्य १००४ १९ प्रवासन्य १००४ १९१ स्वासन्य १००४ १९१ १००४ सेतसी मार्ग्यक्षा १०० सेतसी मार्ग्यक्षा १०० १००९ १००९ १००९ १००९ १००९ १००९ १००९	204
न्य सहस्रमृत्योपुत्रा हि० देश हिरवानुप् प्रवासन्य १०७४ १९ प्रवासन्य १००४ १९ प्रवासन्य १००४ १९१ स्वासन्य १००४ १९१ १००४ सेतसी मार्ग्यक्षा १०० सेतसी मार्ग्यक्षा १०० १००९ १००९ १००९ १००९ १००९ १००९ १००९	वलीभाषाहि०
ान पुहस्मव — यद हि॰ १०५५ ११ स्वराज — यद हि॰ १०५५ वेतसी — नीमनाय १००५ वेतसी — नीमनाय १००५ वेतसी — नीमनाय १००५ १०२६ वेतसी — नीमनाय १००५ १०२६ वेतसी — नामकाव १००५ १०३८ वेतसान — विशोध वे साम विशेष वेतसाम वेतसाम वेतसाम वेतसाम विशेष वेतसाम विशेष वेतसाम विशेष वेतसाम वेतसाम वेतसाम विशेष वेतसाम व	1500
ान पुहस्मव — यद हि॰ १०५५ ११ स्वराज — यद हि॰ १०५५ वेतसी — नीमनाय १००५ वेतसी — नीमनाय १००५ वेतसी — नीमनाय १००५ १०२६ वेतसी — नीमनाय १००५ १०२६ वेतसी — नामकाव १००५ १०३८ वेतसान — विशोध वे साम विशेष वेतसाम वेतसाम वेतसाम वेतसाम विशेष वेतसाम विशेष वेतसाम विशेष वेतसाम वेतसाम वेतसाम विशेष वेतसाम व	ास भाषा हि॰
सिराज पद रमणीगीत हि॰	. ३११, ३१२
शालबन्द— भनन्त बनुरंजी व्रतक्या हि० ४२१ वारहमास २०२,२०४,२०४,२०४ १०६२ वारहमास १००,२०४,२०४ १०६२ वारहमास १००,४०४,२०४ वारहमा १००,४०४,२०४ वारहमा १००,४०४,२०४ वारहमा १००,४०४,२०४ वारहमा १००,४०४,२०४ वारहमा १००,४०४,४०४,४०४,४०४,४०४,४०४,४०४,४०४,४०४,	383, 80V=
शालकार	विवाहमी हि०
हि० ४२१ वारहमास उनगपुराए आपा हि० ० खेला— मम्मक्त स्व १८९ २०६, २०४ कि खेलान— किसीय स वन्द्रनपञीवनक्या हि० ४३८ खेमकरएा— मम्मेदलिक प्रथम जकड़ी हि० १८२३ खेमकरएा— सम्मेदलिक हि० १२२३ खेमबिजय— हि छ्वास्त्र स्व १८० १२२३ खेमबिजय— विद्यापि प्रथम क्याह हि० ६६३ खेमबिजय— चेतनमोहन पर समह हि० ६६३ खेमा— चेतनमोहन पर समह हि० ६६३ खेमा— हिए सोना— हिए स्व खेमान क्या हि० ४५६	£3£
जनगपुरारा भाषा हि० ० जेता— सम्यक्ष्य १०१२ २०३, २०४१ कि जेतान— विलोध सं १०१२ वन्दनगप्ठीवनक्षा हि० ४०१० जेता जेतान— सम्यदाब्र वर्षण्य प्रमाण करेता हि० १८२३ जेवा जेता जेता जेता जेता हि० १८२३ जेवा जेता जेता जेता जेता जेता जेता जेता जेत	रहि० ११०४
२०२, २०३, २०४	कीमृदी स०
१०४२ काँव सेतान— विलोध व वन्द्रनगण्डीवनकथा हि० ४३८ चन्द्रप्रम जकड़ो हि० १८८४ वेग्द्रण जिनवर वनकथा हि० ११२३ सेम्बिक्स — सिद्धियि ध्रम्यकुमार चरित्र हि० १८३६ सेम्बिक्स — सिद्धिमिरि ध्रम्यकुमार चरित्र हि० १८६१ विकास हि० १८५१ वेश्द्रप्र माना हि० १८९१ वेश्द्रप्र माना हि० १८९१ वेश्द्रप्र माना हि० १८९१ वेश्द्रप्र माना हि० १८९१ वेश्द्रप्र मान — हिरसाशी १६९	¥43
प्रश्न विश्व क्षेत्रकरण सम्प्रेतिक क्षेत्रकरण सम्प्रेतिक क्षेत्रकरण सिद्धिय स्थाप क्षेत्रकरण हिल्ल हेर्स्य क्षेत्रकरण सिद्धिय स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप हिल्ल स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण क्षाप हिल्ल स्थाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण स्थाप स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप स्	ो गजल हि०
प्रश्न विश्व क्षेत्रकरण सम्प्रेतिक क्षेत्रकरण सम्प्रेतिक क्षेत्रकरण सिद्धिय स्थाप क्षेत्रकरण हिल्ल हेर्स्य क्षेत्रकरण सिद्धिय स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप हिल्ल स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण क्षाप हिल्ल स्थाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण स्थाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण क्षाप क्षेत्रकरण स्थाप स्थाप क्षेत्रकरण स्थाप स्	222
१८=४ विवास स्वर्ग हिं शिर्म स्वर्ग हिं शिर्म स्वर्ग हिं शिर्म स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग हिं शिर्म स्वर्ग स्वर्ण स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ण स्वर्ग स्वर्ण स्वर्ग स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण	र पच्चीसी हि
१८=४ विवास स्वर्ग हिं शिर्म स्वर्ग हिं शिर्म स्वर्ग हिं शिर्म स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ग हिं शिर्म स्वर्ग स्वर्ण स्वर्ग स्वर्ग स्वर्ण स्वर्ग स्वर्ण स्वर्ग स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्य स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण	8800
हि॰ ११२३ वेसविजय (जिहासि) धन्यकुपार वरित्र हि॰ १३६ वेससागर (जिहासि) पर समझ हि॰ ६६ वेसा (जिहासि) १०४, १०४२ पन्य विधान कवा हि॰ भंग हिरयानी ४५६ पुष्पांजलिंबत कवा हि॰ भंग कवि (जिहासि)	स्तोत्र माषा
धन्य कुमार चरित्र हिंठ के <b>समागर</b> — चेतनमोहन पद सग्रह हिंठ ६६३ हिं प्यपुरास्स मात्रा हिंठ प्रभाव हिंठ प्रभाव हिंठ प्रभाव कि प्रमाव कि प्रभाव — हरियाशी प्रभाव कि स्वा हिंठ प्रभाव कि स्वा हिंठ	
३३६ <b>असरागर</b> वेतनसेहन पद सम्रह हि॰ ६६३ हिः पणपुराण माना हि॰ <b>बेसा</b> श्रीपाल रा २०४, १०४२ पन्य विधान कवा हि॰ गंग हरियाशी ४५६ पुष्पांजलिवत कवा हि॰ ४६१	स्तवन सं०
पर समह हि॰ ६६३ हिस पणपुराल माणा हि॰ जैसा— जीपासरा २०४, १०४२ पन्य विभान कवा हि॰ गंग — हरियाशी ४५६ पुल्पांजलेखत कचा हि॰ पंग कवि— राजुल बा	9 \$ 6
पणपुरास मात्रा हि॰ केमा— श्रीशासरा २०४, १०४२ पत्र्य विधान कवा हि॰ पंग — हरियाशी ४५६ पुष्पांजसिवत कवा हि॰ पंग कवि— राजुल वा	
पण्डरात् मावा हि॰ २०५, १०६२ पन्य विभाग कवा हि॰ गंग — हरियाशी पूर्ण पूर्णाजलिंबत कवा हि॰ यंग कवि— राजुल वा ४६१	
पन्य विधान कवा हि॰ गण हरियाशी ४५६ पुण्योजलिखत कचा हि॰ यंग <b>कवि</b> राजुल वा ४६१	म सिज्माय हि०
पत्य विधान कवा हि० परि कवि— राजुल वा पुरुषांजलिजत कवा हि० भंदे कवि— राजुल वा भंदे	919
पुष्पोजलिवत कथा हि० । ४६१	
पुण्यानात्वतः कवा हि०	200
	\$00\$
प्रसामन प्रकारण स्थापन विकास स्थापन स्यापन स्थापन स्यापन स्थापन	र कथाहि० ४२७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनास ग्रंथसूच पत्रसं		ग्रंथनाम ग्रं <b>थसूत्री</b> पत्रसं०
	छद सम्रह हि॰ ११३	५ पं. गिरघारी लाल-	~ सम्मेद शिखर यात्रा वर्णन
	त्रिभुवन विनती हि०		हि॰ १४७
	883	₹	जयपुर जिन मदिर यात्रा
	<b>५चमेरु पूजास०</b> ६५	=	हि० ६५२
	पुष्पांजलि वत क्या स०	गिरिवर्सिह—	तत्वार्थसूत्र टीका हि०
	¥€		યર
	पुष्पाजिल तनोद्यापन स	· गोकल गोलापूर्व—	सुकुमाल चरित्र नावा हि॰
	æ 6		₹98
	बनीस नक्षारा द्वापय हि	॰ ब.गोपाल—	चतुर्विशति पचकत्यासक
	XX	¥	समुच्चयोद्यापन विधि स०
	महापुरागा चौपई हि०		330
5 € &' €	६१, १०६३, ११४३, ११४		विनती हि॰ ६=२
	महापुराग् विनती हि०	गोरलदास —	गोरस्त कवित्त हि० ११४५
	११२७, ११६४ <b>, ११</b> ६	6.	चतुष्क वृत्ति टिप्पग् सं॰
	सप्त परम स्थान पूजा स	_	* \$ 3 %
	*3	<sup>द</sup> गोवर्द्ध नाचार्य—	स्वप्नसतीटीकास ॰
	सम्मेद जिखर पूजास० १ः	, ,	¥.00
गंगाराम—	सभाभूषरा ग्रन्थ हि॰	े पं. गोबिन्द—	<b>उपदेशवेलि हि० १११०</b>
पंपाराय	\$01	८६ गोविन्ददास	चौबीस गुरास्थान चर्चा
	सभा विनाद हि० ६०	30	हि॰ ३४
गंगुकवि	सुकीशल राग हि०१९	२७ गौतम	द्वादणानुप्रकेशा प्रा०२०३
गजसार-	दडक स्तवन प्रा० १	१३ गौतम स्वामी	ऋषि मडल स्तोत्र सं०
वजसागर —	चौबीस दण्डक हि०		७१४, ७७४ ११२४
	2 2	(६	प्रतिक्रमराप्रा० २०६
गरापति—	माधवानल प्रबन्ध हि	•	शकुनावली प्रा॰ १६५
	•	२७	सध्यामंत्र सं० ६२४
रावल गरापति-	गरापति मुहुतं स॰ ४	<b>४</b> २	संबोधपचासिका प्रा०
गणेश वैवज्ञ	ग्रहलाघव सं० ४	¥\$	१७२, ६७=
गर्गऋषि —	गर्गमनोरमासं० ४	४२ म० गुराकीति-	श्रेणिक पुच्छाहि० १५२
गर्गमृति	पाशाकिवली स० ४	४२ गुराचन्त्र—	नेमिराजुल गीत हि॰
	* *	3 €	१०६७
श्व. गांग जी	मुनिगुरारास बेलि हि		पद हि० १०८८
		3.5	शील चूनडी हि॰ ११२४

प्रथकार का नाम	ग्रथ नाम	ग्रथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
युराचन्द्राचार्य	न्तनाथ पूजा मा	त्व विद्यान	गुरासूरि—	स्तवन हि० ७६६, १०६४
-		स० ७८१	गुरमहर्ष —	एकादशी स्तुति हि० ७१३
गुरानन्दि	ऋषि मडल	यूजास∘	गुरगाकरसूरि	सक्तामर स्तोत्र टीका स
		७८७, ७६८		৩४৩
	रोटतीज क <b>व</b>	1 मं० ४७४		होरामकरंद सं० ५७२
गुरामद्रावार्य—	म्रात्मानुषास	स० १८४	गुमानीराम —	दर्शन पच्योसी हि० ७३०
	उत्तर पुराण	棋の	गुरुदस्त	कल्यारममन्दिर स्तं!त
		२००, २७१		वृत्ति स० ७२०
	जिनदत्त चरि	त्र स०	गुलाबचन्द —	दयाराम हि० १६५
		३२६, ४४१		कृपमा जगावमा हि० १६२
	धन्यकुमार	वरित्र स०	ब॰गुलाल	चौरामी जाति की जयमान
		999		हि० ६६१
	महाषुरागा	स० २६३		जलगालगा विचि हि० ६ ५ ४
गुरारत्नसूरि—	बल्यास्य मन्ति	<b>ε</b> ₹		नेपनिकयाकोश हि०
	म्तबनावसूरि	म० ७१६		१०७७, ११५२
गुरगवर्द्ध नसूरि —	स्थूलकद्र निज	माय हि०		बर्द्धमान समवणरगा दर्शन
		१०६८		हि० १६२
गुरादिनय -	रघवण काव्य	वृत्ति स०		विवेकः चौगई हि० १०२२
		342		समोमरम् रचना हि०
गुरमसागर-	श्रीपाल चरित्र			433
	2.5	₹€४, <b>₹</b> €¥	गूबरमल ठग	वंचकल्यागक उचापन दि०
गुरुसागर सूरि—	पचालीनी सा			2.83
	जिन स्ववन वि		घट कपंर	घटकपंर कः व्यासंग् ३२०
	ढाल गागर वि		धनश्याम	पद हि० १०६२
	धर्मनःथरः स्त	वन हि॰	घासीराम	ग्राकाण पचमी कथा हि०
		3 = 3		११२३
	नरकनुडाल हि		संरक्षि	प्राकृत लक्षण स० ५१५
	<b>मानिजिनस्</b> तव	न हि०		प्राकृत व्याकरण स०
		७६१		४१७
	शःलिमद्र श्रन		चःद	ध कवत्तीसी हि० ६८१
		Fro Ecc	षडेश्वर	रत्नदीपिकासं० १११७
गुरगसाधु ~	चित्रसेन पट्म	विसीक्या	चतच बिख्य	नउद्योली की <b>चौ</b> पई हि०
		सं० ४३६	सांबलजी	१०=

ग्रंचकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची यत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसू <b>ची</b> पत्रसं०
चतुर्भु जदास	मधुमालतीकथाहि०	पं० चम्पालाल	चर्चासागर हि० ३०
	E'80, E\$0, 8985	चपारास दोकान	पमं बावनी हि॰ १०४०
चतुरमल	चतुरंशी चौपई हि॰ १०५	चरनदास	जानस्वरोदय स०
(जाति)चन्द-	बूडाचरित्र हि० ११३१		xx4, x07, 20x6,
त्तन्द्रकवि	चौबीस महाराज की		११२१, ११८२
	विनती हि० ७२४		वैराग्य उपजीवन भ्रंग
चन्द्रकोति	कथाकीण सं० ४३१		हि० १०५६
	छदकोणाटीका स० प्रा∙	चरित्रवद्वं न	कल्यास मन्दिर स्तोत्र
	£ 3 ℃	411114	टीका सं० ७१=
	पंचकल्यासाइः प्तास०		राघव पाण्डवीय टीका स०
	,\c		348
	पाष्ट्रवेषुराम्य स० २६०,	चारगक्य	चारावय नीति सं० ६८३.
	38X		₹ <b>द ४ ,                                 </b>
	रपाल चतुर्वणतिकी		राजनीति शास्त्र स०
	टीकास० ७५१		₹ह३, <b>६६</b>
	विमान गुद्धि शातिक		र। जनीति समुख्य सं, ६६३
Ar	विधानस० ६०४	चामुण्डराय	वारित्रसार स० १०६
चन्द्रकीर्ति	पदहि० ११०८	3	भावनासार सप्रह सं०
चन्द्रकीर्ति सूरि—	प्रक्रिया आयस्यान स०		£399
	\$ \$ X	चारित्र मुबरा—	महीपाल चरित्र संब ३६७
	सारस्वत दीपिकावृत्ति स० ५२२	चारिश्रसिह—	मृतिमालिका हि० ११५६
	मारम्वत ब्याकरण दीपिका	पं० चितामशि—	ज्योतिष शास्त्र सं० ५४७
	५२६	चिमना —	द्वादशमामा महाराष्ट्री
चन्द्रसागर	श्रीपाल चरित्र हि॰ ३६८		£009
<b>ब्र० चन्द्रसागर</b> —	यंचपरमेष्ठीहि० ११४६	चुन्नीलाल—	वौबीस महाराज पूजन
चन्द्रसेन	चन्दनमलयागिरि कथा	danara	हि० ६००
	हि॰ ६४४		(वर्तमान चौबीसी पूजा)
चम्पाबाई	चम्पामतक हि० ६५१		**
	पद हि० ११३०		\$03
चम्पाराम	भद्रबाहु चरित्र भाषा हि०		बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि०
	348		93#
चम्बालाल बागडिय	। <b>—</b> शकलकदेव स्तोत्र भाषा		रोटतीज वत कथा हि०
	ह्यि ७१०		४७४, १०६४

ग्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंच सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्रसं०
<b>বিহা</b> মहু—	तकं परिभाष	स प्रकाणिका		पद संग्रह	हि० १०४५
•	सं० २५२, ५१४			8	FK09 ,3Y0
(दैवज्ञ) चितामित्।	— रमलप्रदन तं	त्र सं०	जगद् मुखरा	वर्द्धमान विस	।संस्त्रीत्रंस०
		<b>1</b> /4 <b>?</b>			৩২৩
चैनसुख —	ब्रकुतिम चैत	यालय पूजा	मद्द जगन्नाथ —	गगा लहरी	
3		हि॰ ७७७			७२१
	पद सम्रह	हि० ६६३	पं० जगन्नाथ —		नास स० ६२७
	सहस्रकाम पू	बाहि० १३०	पं० जगन्नाय	चतुर्विशति स	
पं० चोलचन्द	चन्दन षष्ठी	पूजास∘			७२३
		હ3હ		मुखनिधानः	
खत्रसेनाचार्य—	रुक्मिसी व	व्याम०४३४	जटमल —	गोरा बादल	•
छीतर ठोलिया	होती कथा	हि० ५०६			9 = 9 9
छोतरमल काला —	जिन प्रतिमा	स्बरूप भाषा	जनार्वन विवृष	वृत्त रत्नाकः	
4,	feo	१०६, ११६१			33₺
ञ्चीहल		हि० १०६७	गो० जनार्वन मष्ट-		षा स० ५८३
diffu	पचसहेली गीत हि० ६६६,		जयकोति—	भक्तक यन्	तरास हि०
	144041	<b>१</b> ०२२			\$ 5 € ₹
	बाबनी	80 EXE		धमरदत वि	मत्रानद रागी
	रेमन गीत	हि० ६७२			हि० ६३०
छोटेलाल	तत्वार्थं मुत्र			रविवत कथ	। हि० ११४३
41		¥3, 38¥		वसुदेव प्रबन	ष हि०४८४
जगजीवन-	बनारसी वि			शीलसुन्द भे	प्रबन्ध हि०
- 1 1 - 1 - 1 - 1		<b>\$</b> \$=			460
	मूपाल कोबी	मी भाषा हि॰		सीना शील	वताका
		* * * * *		बुरावे	लि हि॰ ६४५
जगतराय	सम्यक्त की	दी हि॰ ४६६	जयकीति	चतुर्विमति ।	तीर्यं कर पंच
जगतराम-		पुत्रा १०६४		कत्यासक	पुजा सं० ८१०
	**	¥0, 20X3,	जयवन्य छावडा	धकलंकाध्य	ह भाषा हि०
		\$309,030			300
		ी भाषा हि॰		धव्टवाहुर	भाषा हि०
		१३२, १०७२		<b>t</b> =1	, १८२, १८३
	भजन	9.80		<b>म्राप्तमीमां</b> स	388 11
जगराम	निर्वाश मंगर	न विधान हि०		व (तिकेव) मृ	में आ हि०
		<b>4</b> 84			187, 183

ग्रंथकार कानाम	प्रंथ नाम	ग्रंथ सूची यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रंथ सूची यत्र स०
	आनास्विम	ाषा हि॰	जयदेव	गीत गोविन्द	सं० ७२०
	२०१, २०२,		वैद्य जयदेव -	पध्यापध्य विव	ोघक सं०
	तत्वार्थं सूत्र	भाषाहि०			30%
		५४, ४४	जयन्त मह	उज्भर भाष्य	हर,३ ० छ
	देव पूजामा	षाहि० ६३३	जयमल	ढान संग्रह	हि० ६६०
	द्रव्य संग्रह र	।षाहि∘	जयमित्र हल-	वर्त्व मान काव्य	ग्रपभंग
		६७, ६८			३८६
	नित्य पूजाव	वनिकाहि०		श्रीपल चरित्र	भ्रम अंश
		250			438
	नियमसार	माचा हि०	पं० जयबन्त -	सीमधर स्वार्म	स्तवन हि०
		90			७६९
	परीक्षामुख	भाषा हि०	जयशेलर सूरि—	झगल दतक	कथा सं०
		२५७			४२१
	प्रमारण परीक्षा भाषा हि०		नामाणाहि०	प्रबोब चिताम	िए सं०
		3 % 8			११६०
	मक्तामर स्तं	त्र भाषा हि०	अयशेखर	संबोह सत्तरि	शा∙ ६५७
		७४४			१७२
	रयमसार व	वनिकाहि०	उपा० जवसागर-	वादित्यव्रतोद्य	ापन पूत्रा
		4887			स० ७८६
	षट्पाहुड भ	। घवनिका		पर्वरस्नावलि	सं० ४५६
		हि० २१६		सूर्यवतोद्यापन	₹ 0
	समयसार भ	।याहि०			8028
		२२७, २२८	<b>द</b> ० जयसागर	धनिरुद्ध हरर	एक वाहि०
	सर्वार्थसिद्धि	भाषा हि॰		,	४२३, ११६०
		६२, १२०४		सीताहरण र	ास हि०
	सामायिक प	गठ भाषा हि∘			£46
	२४३,	०३४, १०७२	जर्बासह मुनि	क्रीलोपदेशमा	सा हि
जयतिलक सूरि	मलयसुन्दरी	वरित्र सं०			E X (
		३६५, ४६६	जयसेन —	वर्मरत्नाकर	
अयतिलक	प्रकृति विरु	वेद प्रकरण	जबाहरसास	चौबीस तीर्य	कर पूजा
		3€¥ ○₩			हि॰ ८०
पं० जयतिलक—	चतुर्विशत र	तवन सं०		सम्मेदशिखर	पूजा हि०
		६५७			278, 2041

ग्रंथकार कानाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं <b>थसू</b> ची पत्रस०
जसकीर्ति —	भीलोपदेश रस्तमाला प्रा०		सावसो हि॰ १०७ <b>५</b>
old articl	038		विवेक अकड़ी हि० ६८४
जसकीति	कथासग्रह हि० १०८६		१०१६, १०२३
	जिनवर स्तवन हि०		विनती हि॰ =७६
	१०६१		होली चरित्र स०४२०
जसबंतसिह—	मावाभूवना हि० ५६५		होलीरेश्का पर्व मं० ४००
•	११६८, ११६३	पाण्डे जिनदास—	ग्रादित्य वन कथा हि०
जिनकोति—	षट्त्रासा <b>मय</b> स्त <b>वन</b> स०		\$ \$ \$ \$
	७६३		चेतनसीत हि०१६२,
जिनचन्द	चौबोली लोलावती कथा		१०२७
	हि॰ ४३१		जम्बू स्वामी चौपई ति०
	विक्रम लोल।वती चौपई		३२४, १०१५, १०४१,
	हि० ४८४		११०१, ११०६, ११४३,
जिनबन्द्राचार्य—	सिद्धान्तसार प्रा० ५३		११६७
जिनदत्त सूरि—	पदस्थापना विश्विम० ११८८		जोगीगमा हि∙६२४,
जिनदत्त सुरि-	दिवंक विलास स० हि०		६५१, १०११, १०१३,
जनदत्त सूरर-	१६३, ६७६		१०४६, १०६४, १११०,
तं , जिल्लाम गोधा -	— श्रकृतिम चैत्यालय पूजा		4.8.4
प्राजनवात गाना-	— अक्षारम चरनाराच हूचा स० द१२		दोहाबाबनी हि०६४२
	जम्बूदीप पूजा स॰ ८१२		धर्मतक गीत हि॰ ६४१,
	स्युद्ध मतक हि० १०३ ॥		<b>१</b> •२३
पं० जिनदास	धनन्त जिन पृता स०		प्रबोध बावनी हि० १०२०
गंगवाल	450		माली रासा हि० ६४५,
4 44101	धनेकार्य मजरी हि० ५३१		1105
	धारावना सार टीका हि॰		मुनीक्वर जयमाल हि०
	٤٦		201, 606, 880E,
	द्वादणानुत्रेक्षा हि०६६०		3 & A E
	धर्मोपदेण श्रावकाशार मं०	बहा जिनदास-	श्रजितन। परास हि॰
	१२६, हि॰ १०४७		६३०, ११४७
	पारवंताय कथा हि॰		ग्रस्टांग गम्यक्त्व क्या
	3909		हि० ४२४
	लंपक पचासिका हि॰		ब्रादिपुराग्यस हि॰
	¥ <b>₹</b> • \$		२६७, ६३१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	ग्रलोचना जयमाल हि॰		(बारुदत्त सेठ रास)
	825, 8082		दशलक्षण कथा हि०
	धनन्तवत रास हि॰		888, 668.
	११४३, ११४४, ११४७,		दानफल रास हि॰ ६३४
	११७०		द्वादशानुष्रेक्षा हि०६७२
	ग्रनस्तवत कथा हि <b>०</b>		बन्यकुमार रास हि०
	6483		438
	ग्र विकासार ति० ११३ <b>०</b>		धर्मपंचविंशतिका प्रा०
	ग्राकाणपत्रमी कथा हि०		१२२
	\$ 909		धर्मपरी <b>का</b> रास हि०
	ग्रठाईस मृत्रगुरास हि०		६३४, ११४७
	£ 6 9 \$		नागकुमार रान हि०
	कर्मवियाक रास हि०		६३६
	६३२, ११३७		नागश्रीरास हि०११३७
	करकडुनो राम हि॰ ६३२		निर्दोष सप्तमी वत पूजा
	गुगास्थान चौपई हि० १४		हि॰ द४१
	गुरुजयमाल हि०७६५,		नेमीश्वर रास हि॰ ६३७
	११४३, ११४६		पद्मपुरासा स॰ २७६
	गुरुपुत्रा हि० १०७७		परमहंस रास हि॰ ६३७
	ग्यारह प्रतिमा विनती हि॰		याण्डवपुराशा सं०२८७,
	<b>११३</b> ७		<b>3</b> 84
	चारुदल प्रवय राग हि०		पागोगालगरास हि॰
	<b>१</b> १४३		११०७
	चौरासी जाति जयमाल		पुष्पांजलि वत कथा हि०
	हि० ११५३		1949
	जम्बूस्वामी चरित्र स०		पुजाकथा हि० ४६१
	323		वक चूल रास हि० ६३०
	जम्बूस्वामीरास हि०		बारहब्रत गीत हि०
	६३३, ११३८, ११४७		\$ \$ \$ \$ \$
	जीवन्त्रर रास हि॰ ६३४		मद्रबाहु रास हि॰ ६३६
	ज्येष्ट जिनवर विनती हि०		भविष्यदस्त रास हि
	exit		3.63
	रामोकार रास हि० ४३६		भावना विनती हि॰ ६५२

ग्रंथकार का नाम	प्रंचनाम प्रंचसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंबसूकी पत्रसं०
	महायक्ष विद्याधर क्या		हरिक्श पुरास स० ३०६,
	हि० ४६६		३०६, ३०६, ३०६
	मिण्या दुक्कड हि॰ ६५१,		होली रास हि०११४१,
	११३८, ११४४		6688
	यशोधर रास हि॰ ६३६,	जिनरंग	सिज्भाय हि० १०६१
	१०२३, ११०७, ११४६	जिनरंग सूरि	प्रबोध बावनी हि० ७३७
	रविवत कथाहि० ११६६	जिनराज सुरि	चउबीसा हि० १०३७
	रविवार प्रबंध हि० ४६६	•	शालिभद्र चौपई हि०
	शत्रिभोजन रास हि०		EX3, EXX, EUX,
	8188		ः हर्, १०६२, ४८७
	रामचद्र रास हि० ६४०	क० जिनवल्लम	सन परादक टीका स०
	राम रास हि॰ ६४०	सूरि	£ X 19
	रामसीता राम हि॰	जिनसूरि	गज सुकुमाल चरित्र हि०
	१०२५		3 %
	रोहिस्सीरास हि०६४१	जिनदेव सूरि	मदन पराजय}, स० ६०६
	बिनती हि० ११३४	जिनपाल—	चौडालिया हि० ७२६
	शास्त्र पू≆ा हि० १०७७	त्रिनप्रमसुरि —	दीपाबली महिमा स
	श्रावकाचार गस हि. ६४२	**	431
	588	जिनप्रसमूरि	चतुर्विशति विन स्तोत्र टीक
	श्रीपाल राम हि॰ ६४२,	"	स० ७२३
	6 5 3 3		पादवंजिनस्तीत्र संब
	श्रुत केविल रास हि०		৬ ই ই
	भौरिएक रास हि०६४३		महाबीर स्तोत्र वृत्ति मं०
	सम्यक्तव राम हि०		
	1445	जिनबस्समसृरि	प्रदन शतक सं० ७६
	सरस्वतीपूजा जयमाल हि. ११२६		महाबीर स्तवन प्रा०
	सुदर्भन रास हि॰ ६४८,		, ,
		जिनवर्ध न सुरि	वायभट्टालंकार टीका
	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	THE THE	सं• ४१६५
	सोलहकारण राम हि० ६४=,११४३	निनंतानपुरि	पादवंदेवस्तवन हि
	हनुमधरित सं०४१६		· Fe
	हमुमंत राम हि० १४=,	जिनसागर	कवलचन्द्रायसा पूजा संव
	8888 8880	. ,	600

पंथकार का नाम	ग्रंघनाम ग्रंथसूची पत्रसं०	र्थथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूबी यत्र सं०
जिनसागर	ग्रनन्त कथा हि० ११६३,		पद हि॰ ११० व
in and	3998		पाव्यंनाथ की बिनती हि॰
	छप्पय हि॰ ११६६		3488
जिनमृख सूरि	कालकाचार्य प्रबन्ध हि०		740
3 %	X F Y		श्रीपाल रास हि॰ ६४२
जिनसूरि—	रूपसेन राजा कथा स०		पाइवंनाय की निशानी
9	803		हि० ७३४
	धनस्तवनगस हि०		बावनी हि॰ ६८६
	9949	जिनहर्ष सूरि —	रत्नावली न्यायवृत्ति सं०
जिनसेन-	जिनसेन दोल हि० १०२५	जिमहंस मुनि-	दष्ठक प्रकरम्। प्रा० ११३
	पचेन्द्रिय गीत हि १०२५	जिनेन्द्र मूषरा	चन्द्रप्रमपुरारा हि्●
जिनसेनाचार्य —	धादि पुरस्त स० ६१४		२७४
	२६४, २६४, २६६	जि <b>नेश्व</b> रदास—	नन्दीश्वर द्वीप पूजा सं०
	जिन पूजा विधि स०		= & £
	जिनसहस्रनाम स्तोत्र		चतुविशति पूजाहि०
	स० ७२७, ७२८, ७७२,		१११३
	हथ्र६, १००० १००६,	जिनोदय सूरि	हंसराज बच्छराज चौपई
	१०४१, १०६४, १०७३,	-3	हि० ५०६, ६५४
	१०७४, १०७८, १०८२,	जीवन्धर	गुरम ठासावेलि हि॰
	१०६६, १०६६, १११६,		हदर, ११३४
	११२२, ११३९, ११४१,	-2	(चौदहगुरास्थान बेलि)
	8866	जोवग्गराम—	कृष्णजीका बारहमासा हि०६८०,११२४,
	जैन विवाह पद्धति स०		6452
	=१५, १११६	<b>म० जीवराज</b> —	परमात्मप्रकाण टीका हि०
	त्रिलोक वर्णन स॰ ६११		704, 708
	महापुराण स॰ २१३	जोगीदास	धर्मरासी हि० ६८१
जिनसेनाचार्य-	हरिवश पुरास सं० ६०३		<b>वाल</b> मुख विलास हि०
जिनहर्ष—	भवन्तीकुमार रास हि <b>०</b>	जोधराख गोदीक	I— ज्ञान समुन्द्र हि० १ <b>६७</b> ,
	१=७		१७६, ६७=
	<b>धव</b> न्तीसुकुमाल हि० ४२४		धन्यकुमारचरित्र भाषा
	स्वाध्याय हम७		हिं• वेवेद
	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई		प्रीतिकर चरित्र हि॰
	हि॰ ६५४		३४७, १०३६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंच सूची	प्रथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची
		पत्र स०			पत्र सं०
	मजन हि॰	१०५१		(जलगालन	रास) १०२४,
	मवदीपक मा	पाहि०			१३२, ११४३
		288		पूजाष्ट्रक स०	८६७
	सम्यक्तव कौमु	दी भाषा		पोषहरास हि	्० ६३∈,
	हि० ४६५. ४	£4, ¥€0,		EX 8, E=8	, ११४४,
	86=, 884E	, ११६७		<b>११४७</b> , ११	
	सुगुरुशतक हि	633 0		बीस तीर्थंक	र पूजास•
जौहरी लाल	बोस तीर्थकर	पूत्राहि०			११३६
		737		षट्कमंरास	हि० ६४४
	विद्यमान बीस	बिरहमान		श्रुतस्कयपूर	ग स० ११२
	पूजाहि०	803		सप्तव्यमन च	रदाबल हि०
ज्ञान चन्द	ज्ञानार्शव गद्य	टीकाहि०			६१५
		ग० २००		सरस्वती पूज	गहि० ⊏७६
	परदेशी प्रतिबं				66.85
		११८८		सरस्वती स्नु	नि स० ७७४,
	सम्मेदशिखर १	जाहि०		*	११०, ११४€
		€₹\$		स्तवन हि०	११०७
	सिहासन बनीर		ज्ञानविमव सूरि	धावश्यकसूत्र	नियुंक्ति 4०
		¥07			ą
ज्ञान प्रमोव	वागमट्टालकार		<b>ब० ज्ञानसागर</b>	भ्रष्टाह्मिका व	त कथाहि०
बाचकगरिग		¥89			**4
म० ज्ञान मुख्या —	द्यादिनाथ फागु			<b>धनन्तव्रतक्य</b>	ग हिं∙
de mis Made	anama mg	११७३		४२२, १०१	8009 , Fe
	भादिनाथ जिन			मनन्त्र चीवस	कथाहि०
		EEX			१११७
	तत्वज्ञानतरंगिर			धायाडभूत र	ाम हि॰
		t. tt==			449
	दशनक्षंश वंती			इलायची कुम	ार रास हि॰
	4	सं० ५३०			<b>६३१</b>
	पंचकत्यागक प			चतुर्विष दान	
		हें ११८७			<b>\$=3</b>
	पालीगालन राव			दमलकाराकथा	
		२ व. ६ <b>४</b> १		4-11/41/01/41/41	* <b>११२३</b>
	*	t=, C41			1111

प्रेषकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	गंथनाम ग्रंथ <b>सूत्री</b> पत्रसं०
	दशमीकवा हि० ११२३		त्रिलोक विधान पूजा हि॰
	निशन्याष्ट्रमी कथा हि॰		<b>42</b>
	११२३		दशलक्षरा पूजा विषान
	नेमिराज्ञमति सवाद हि०		हि० ६२६
	११३०		नदीण्वर पूजा हि० =४४
	भक्तामरसिद्ध पूजा हि०		पचकल्यासक्त्रप्रजा हि∙
	१११=		289
	भौनएक।दशोवत हि०		पचपरमेष्ठीपूजा हि०
	४६७		=X.5
	रक्षाबधन कथाहि०		पथमेरुपूजा हि०६५६
	8:0		., ,, विघान हि≎
	स्त्नत्रयकया हि०१११६,		<b>ब</b> ६०
	<b>११</b> २३		बुद्धिप्रकाश हि०१४२
	लपुस्तपनविधि सं०		रत्नत्रयपूजा हि००६७
	११६७		षोडशकारसापूजा <b>मंडल</b>
	पोडशकारएा व्रतोद्यापन		विधान हि० <b>६१५</b>
	स० ६०७, ६१५		053
	श्रावरण द्वादशी कथा हि॰		मुदृष्टितरंगिरणी हि० १७७,
	£58, 9833		१२०६
	मुर्भापत प्रश्लोत्तरमाला	पं० टोडरमल —	बात्मानुशासन माथा हि०
	स० ६६७		१८४, १८६, १८७, १८८,
	सूर्यत्रतीद्यापन पूजा सं०		१८६
	<b>6</b> 09		गोम्मटसार राजा१=
	हनुमान चरित्र हि० ४१६		त्रिलोकसार भाषा राज०
<b>ज्वाला</b> प्रसाद	प्रजुम्नचरित्र भाषा हि०		६१८
बस्तावरसिह—	8#X		पुरुषार्थसिद्धयुपाय माषा
टोकम	चतुर्देशीकचाहि० १०३२		राज॰ १३४, १३४
	¥\$3		मोक्षमार्ग प्रकाशक राज o
देकचन्द	ज्ञानार्णवस्त्राचा हि०		£ X \$
	700		लब्धिसारभाषा हि०
	छहदाला हि०१६६		0389
	कर्मदहन युवा हि० ७८६		लब्बिसार क्षपणासार भाषा
	तीन लोक पूजाहि० ६१६		३७ ० हार

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंथसूची यत्रस०
टोइरमल	दर्शन हि०१०५१	दुं दिराज देवज	जातकाभश्या स॰ ५४५
टोपरग	पद्मावती पूजा स० ५६१	तानुसाह	मूलना हि० १००३
ठक्कुरसी —	कसबुग रास हि० ११७५		सामायिक पाठ मापा हि॰
	कृषणा पट्पद हि० ६८४	,	3 6.5
	नेमिनाथ बेलि हि॰ १५३,	(जती)तुलसी	पलबाहा हि० १११६
	933	तुलसीवास	दोहे ति० १०११
	नेमिराजमति हि०६५४	तेजपाल	पाष्ट्रवेचरित सभ्यपंग
	पद हि०१६२,१=४		<b>\$</b> 84
	पचेन्द्रिय बेलि हि॰ १६२,		बरांग्वरित्र , ३८३
•	<b>१</b> ८४, १०४ , १०८६		समव जिन चरिउ
ठाकुर	नाम्तिनःथपूरासः हि०		¥8¢
	300	त्रिभवनकीति	जीवन्बर राम हि० ११३६
डू गरसी	बाबनी हि॰ ११०८		श्रतस्कम पूजास० ६१३
इंगरसोबास	यद वेशिकुमार हि०	त्रिभुवन चन्द	स्रतिस्मपचागत हि०प०
•	\$0EX		• 3
द्वंगा चैद	धौरिणकचरित्र हि०		धनित्यपंचासिका हि०
	2250		\$ \$ X 3
हालुराम	भटाईडीप पूजा हि०		तीन चौबीसी पूत्रा प०
	200		275
	गुरूपदेश श्रावकाचार हि०		(त्रिकालचत्रविशति पुत्रा)
	30.140, 40.40141, 150		transadiante fait
	चन्दंशीकवा हि०४३६	त्रिमस्स (मट्ट)	मृहतं चितामिंग सं० १५७
		Indeed (48)	बोग तर्गासी म० ६=२
	दशलक्षरणभक्त पूजा हि० ६२८		शतक्सोकी टीका सुरु ८०
		त्रिलोकचन्द्र	_
	नदीश्वर पूजा हि॰ ६४४		
	पंजन रमेव्डी गुराबेलि	त्रिलोक प्रसाव—	धन्ना सक्साथ हि० १०५३
	हि॰ १०११	वानकी सजनेरा	नंदीक्वर द्वीप पूता हिं
	वंबपरमेष्ठी पुत्रा हि॰		440
	4 1 2		र्थ <b>क्षेत्र</b> कृता हि॰ <sup>६६०</sup>
	पंचमेर पूजा हि॰ ८१६		बीस तीबं कर पूजा हिं°
	सम्पन्तव प्रकाश कावा	4-	13=
	हि॰ १७२	बानसिंह डोस्या —	विवेक शतक हि॰ ६६४
बावसी	दादसी गावा आ । ४१		<b>बैरात्य बतक</b> हि॰ २१६

र्षथकार का नाम	ग्रंथनाम <b>ग्रंथ</b> सूर पत्रस		गंबनाम ग्रं <b>बसूची</b> पत्रसं०
	समवणरण बौबीसी पा	5	शानदर्पेग हि॰ ११६
	हिं ६३		परमातम पुरास हि॰ २०४
	सुबुद्धि प्रकाश हि॰ ६६	9	विनती हि०११०५
दत्तलाल	बाग्हलडी हि०१११	5	स्वरूपानंद हि० २४७
मृति दयाचन्द	सम्यक्त्व कीमुदी भाषा	दीप विजय	रिषभदेव की लावणी हि.
9	हि॰ ४१	5	\$ \$ \$ \$ R
वयाराम	व्यभनाथ लावस्था वि	० दुर्गदेव	षष्ठिसक्सारी सं०४६८
	११:	द इसीचन्द	द्याराचनासार भाषा हि०
बयासागर	धर्मदत्त चरित्र हि॰ ३	=	,
	बाबनो हि०६१		कियाकोश भाषा हि०
दयासिह गरिए—	सग्रहम्। मूत्र भाषा		808
	प्रा∘हि∗∘	55	वर्मपरीकाभावा हि०
द्यारगह	अवडी हि०६′	18	858
दशर्थं निगोत्या —	धमंपरीका भाषा वि	[0	सुभाविसावली हि० ७००
	8.	<sup>१</sup> देवकरण—	सम्मेदविलास हि०
बादूदयाल	सुमिरसा हि॰ ६	0	११४७
दामोदर	गोमिचरित भपभंश	वेबकीति-	द्याराधना पंजिकासं० ६३
	3		धर्मपरीक्षाकया सं०
वामोवर	शारङ्गधर संहिता	0	AAE
	१२	े ब वेबचन्द-	विनती रिखवदेव घूलेव
दासङ्गेत	भक्तिबोध गुज० ११	६७	हि॰ ११४६
विगम्बर शिष्य	चैत्यालय बीनती हि		-
		र् देवतिलक —	कल्यागमन्दिरस्तोत्र दृत्ति
विनकर—	चन्द्र।की हि०६	- ac	स० ७२०
बिलाराम पाटनी-		िं दैवदत्त दीक्षित— इं॰	-
(बोलतराम)	₹¥₹, €	•	सगर चरित्र सं० ४०६
बीपचन्द		È•	सम्मेद शिखार महात्म्य सं०
कासलीबाल	9	q- = ?	€२६
क(ललाबाल	धात्मावत्रोकत हि	•	सुदर्शन चरित्र सं० ४१६
	भारतायताकात ।ह १ <b>८६,</b> ११		सुमतिनाय पुराण हि॰
	धारती हि०१०		कुनाताना उत्तर हरू १०१
	भारता हिन्द चिद्विलास हिन्द		
			गर्भषडार चक्र सं०
	,	وم	७२०, १०६०

वे यकार का	्ति व वृत्रं श्रेयकाः नाम वंथनाम प्रंथसूत्री प्रयकारकानाम प्रंथनाम प्रंथसूत्री पत्रसंक
	जैनेन्द्र व्याकरमा सं
	५१३ पद मग्रह हि० ६६३
	सिबिश्रिय स्तोत्र स॰ १०१२, १०६४
	७६७, ७६८, ६८२, १६४, पदानदिगच्छ की पट्टाबली
	हि॰ ६४२
	स्वानावली म० ११२७ विनती सम्रह हि० ६१४, लघुस्त्रयभूस्तोत्र सं० ६७६
वेवमट्टाचार्य —	
	देशत विश्व विश्व प्रकरमा स० ६७६, ७५८ ११४ साल बहु का ऋगडा हि०
वेवप्रम सूरि	पाण्डवपुरासा सं २६७
	३४५ वैवालाल - ग्रहारह नाते की कमा जिल
वेषमद्र सूरि वेवराज	सपहरा। सूत्र प्रा० ६६
444191-	मृगा सवाद हि॰ १४५, वनाचन्द भागम सारोद्धार हि॰ २
वेबसुन्वर-	१८८३ <b>देवीदास वी</b> बीस तीर्थ कर पूजा हि०
वेबसूरि	160 5555
	प्रदान्त परित्र बृत्ति स० <b>देवोदास</b> राजनीति सर्वया क्रि॰ ३५४
देवसेन	William and September 1997
	Ebo bes ben gallen menne
	८०७, ६८३, १०८८ व वशासह खाबड़ा— वर्षाहुड मावा हि॰ मालाय पद्धति स॰ २५०,
	१६६, १८३, १००६ देवेन्द्र मुख्या मार्कः चीय कथा हि०
	तरबसार प्रा॰ ४२,
	११८३ अभाग वजन्त्र- प्रवनोत्तर रत्नमाला वृत्ति
	दर्शनसार पार ३५३
	नयसक म० २१४, केने (किसम सुत) यशोधर चरित्र हि० ३७६
	हर है वेबेन्द्र सूरि कर्म विपाक सूत्र प्रा० १०
वाबहा	माव समह प्रा० १४८ वंब तस्व प्रा० ७७
	कलियुग की जिनती हिं उपा० देवेरवर- रत्नकीत सं० ५८३ ११७६ म० देवेरवकीति - सम्मास के से
	SEAN MU HOUSE THE
	चीबीस तीर्थ कर जिल्ला
	हि॰ ७२४, <b>वेचेन्त्रकीसिः</b> माकार सुद्धि विद्यान स०
	१००५ जनमार सामार सुद्ध विकास स्ट

श्रंचकार का नाम	प्रंथ नाम	<b>ग्रंच सूची</b> पत्र सं०	प्रंचकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	भादित्य जि	न पूजास०		वतुरचितारः	एते डि•
		७८६		J	१०५
	कल्यारा मनि	दर पूजा स०		चौबीस दण्ड	क हि० १०७,
		₹30		8	११४, ११२६
	त्रेपनिकयावर	न पूजामं ०		जम्बूस्वामी	क्याहि०
		<b>=</b> ₹₹			440
	द्वादशवन पूर	तास व		जीवन्धर व	रेत्र हि॰
		こまら			880
	पचपरमण्टी	पूजा म ०		त्रेपनक्रियावि	षि हि॰
		⊏५१			११४२
	पादवंनाथ गू	जासं० ८ ४		पद्मपुरास भ	ाषा हि॰
	रत्नत्रय वत			•	750
		४६८			
		ास० ८६६		परमात्म प्रव	
		ाम सं० ४७७			हि० २०७
	सिद्ध चक्र पू				याकोश हि०
		१११=		४४७, ४४=	, xxe, xe
	सालहकारस	। जयमालास ० १३६		बसुनदि श्रा	वकाचार भाव
बौर्ग्यसिह—	कातत्र रूप				हि॰ १६
बाग्यासह	4004 640	488		श्री शिकची	रेत्र भाषा हि
बौलत झौसेरी	ऋषि मंडल				Y
411111		Fe 955		सकल प्रतिक	ोष हि०
	श्रेशिक च	रेत्र हि०			७६
		Kox		हरिवश पुर	ास हि॰
दीलतराम					₹08, ₹0
कासलीबाल —		३४०१ ०३१	बौलतराम पत्लीवा	स्त्र करताला	हि० १६६
	भध्यात्म बा	रहस्तडी हि०	didicin actual	itt ogenin	£83
		₹ <b>5</b> 0		दौलत विल	ास हि॰ ६६
	ब्रादिपुरास	मापा ।ह० २६७		पद	हि॰ ११३
	280	. २६६, २७०			हि॰ ११२
	िकयाकोश			सिद्धक्षेत्र पू	
	1 and (distal	₹00		रतकाता प्र	E3

प्रंचकार का नाम	प्रयास प्रयासूकी यत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	य य नाम	षंष सूकी पत्र सं०
वानतराय	<b>ग्रक्षर वावनी</b> हि॰		पुष्पांजलि पू	जाहि• ८६५
	3999, 1998		पूजा सग्रह	हि० ६६०
	भ्रष्टाह्मिकापू <b>जाहि</b> ०		प्रतिमा बहो	।तरो हि॰
	3×= ×=0			११४, ११६०
	<b>बागम विलास</b> हि० ६५८		मोक्ष पच्ची	सी हि॰
	श्चारती पचमेक हि०			60.85
	=७६, १११६		रत्नत्रय पूत्र	। हि० ५६१,
	उपदेश शतक द्वि०			#80, <b>१</b> 0११
	6088		वैराग्य पोडा	गहि० १०६७
	कविसिंह संवाद हि॰		सबोध श्रक्षा	र बावनी हि०
	60.93			4023
	चर्चागतक हि० २३,		सबोध पत्रा	सिकाहि॰
	२४, २४, १०११, १०१३			१७२, ११०४
	१०६१		ममाधिमरए	माया हि०
	छहडाला हि० १०५१			२३८, ११२६
	ज्ञान दशक हि० १०४३		सम्मेदशिखर	(पूजाहि∙
	तत्वसार माथा हि०			६२५
	१०४३, १०७२, १०८२		स्वयं भूसती त्र	भाषा हि०
	दर्सन भतक हि० १०४३			300
	दशनक्षरा पूजा हि॰	धनंजय कवि	धनंत्रय नाम	माला सं०
	द१द, दद१		¥\$€, 1	1098, 8086
	दशस्यान चौबीमी हि॰		राधव पाण्ड	वीय सं०
	6088			३६२
	देवशास्त्र गुरु पूजाहि०		लिगानशास	न (शब्द संकीएं
	मर्		स्वरूप)	3FX on
	धर्मपञ्जीसी हि०		विवापहार	स्तीत्र सं०
	6083 6085			, 643, 540,
	धर्मविकास हि० ६११,			१०३५, ११२७
	६६२, १०४३ ,१०६२	बनपति —		य स० १११७
	पद संप्रह हि० १०७३	वनपाल	कायाक्षेत्र ग	
	वसमेह पूजा हि० ८५६,	444101	4141414 1	ा । १० १०२ <b>४</b>
	₹•₹₹		C	
	पार्श्वनाथ स्तोत्र हि०	वनपाल	<b>अविस्थलक</b>	•
	£44.x			४६४, ६४६

प्रंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंबसूबी पत्रसं०	ग्रंबकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
	श्रुतपंदमीकवा सप०	ब॰ धर्मदास	सटीना हि॰ १०८१
	१२०३		सुकुमाल स्वामी खंद हि॰
	(प्रविसय लका दूसरा नाम)		Xox
बन्नालाल	वर्षासार हि० ३०	भ० धर्मदास	गुरावेलि हि∙ ६४२
•	सामाधिकपाठ माचा हि॰	पं० धर्मदेष	यागमहल विधान सं •
	२४४		E E A
धन्यन्तरि	योगवातक स० ५८३		वृहद शांति वि <b>षा</b> न सं०
धनेश्वर सुरि-	शत्रुं जय तीर्थ महातम्य स०		है ० प
	1707		शान्तिपाठ सं० ६९०
म० धर्मकीति	पद्मपुरासा म० २८०		शान्तिक विभान स०
	सम्यक्तव की मुदी स०		690, 680
	YEY		सहस्रमुण पूजास० १२१
	सिद्धवक पूजा स॰ ६३३	वर्ममूबरा—	न्याय दीविका सं० २५६
धर्मकीति	चतुर्विद्यतिज्ञिन षट् पद	षमंमूषरा	, मनोरव गीत माला हि॰
	बबस्तीय हि० १००८		६७३
पं० धर्मकुमार	शालिभद्रचरित्र सं०	धर्ममूषरा —	रत्नत्रय व्यतीश्वापन सं०
4	9.3.₽		१०६%
धमंत्रज्ञ	गौतम स्वामी चरित्र स०		सहस्रवामपूजासं० १३०
444.2	385		१११=
	नेमिनाव विनती हि०	धमंरुचि	<b>सुकुमालस्वामीरास हि०</b>
	3799		११४०
	सबोध पचासिका हि०	वर्मसागर-	ग्राराधना चतुष्पदी हि०
	\$99\$		, gio
	सहस्रताम पूजा सं० ६३०	धर्मसिह—	मल्लिनाच स्तवन हिं
धर्मवास	धर्मोपदेश श्रावकाचार		७५२
44410	हि॰ १२६,		सर्वया हि॰ १११८
	Fo\$\$	घवलचन्द्र	चौनीस दण्डक प्रा० १०७
धर्मवास	विदल्धमुखमडन सं०	धीरजराम	विकित्सासार सं० ५७७
यत्तवःसः	250, \$20\$	बेल्ह	पंचेन्द्रिय वेलि हि० ११५१
	शब्दकीश सं• ५३६		विशालकीति गीत हि
बर्मवास गरिए	अपदेशरानमाला प्रा <b>०</b>		933
वनवास गाए।	हर्म, हर्म, हर्मक		बुद्धि प्रकाश हि० १७२
वाण्डे वर्मदास-	श्चनन्त वत पूजा सं∗ ७=२	साला न <b>षमल</b>	वर्षमण्डत भाषा हि० १२६

प्रथकार का माम	मृंध माम ग्रंथ सूची यत्र स०	संबकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसंश
नवमल दोसी—	महिपाल वरित्र माचा		मक्तामरस्तोत्र पूजा हि॰
	हि० ३६६		532
विमल विलाला—	गुर्ण विलास हि॰	नन्दराम सौगार्श	ोश्रावक प्रतिज्ञा हि॰
	\$88, \$8€\$		to=0
	जीबन्धर वरित्र हि॰	नन्दि गरिग	भगवती द्याराचना टीका
	9.5		प्रा∘ स०
	जैनवदी की चिट्ठी हि॰		£5, \$4£
	8 . R.X	नरिव गुरू	प्रायश्चित सम्ब्बय वृत्ति
	नागकुमार चरित्र हि०	41.4 34	स० १४२, २१४
	388	नन्दितादय	नन्दीसस्रदक्षाः ५६४
	नेमिनायजी का काहना	मन्दिषेग्-	श्रवितशाति स्तवन प्रा॰
	the SORK		७१०, १५६
	पद समह हि॰ १०४५	नन्त्रमल	रत्नसम्रहहि० ६७३
	फुटकर दोहा हि॰ १०४४	नथसन्द सूरि	सबोब रसायगा हि॰
	मक्तामरस्तोत्र कथा		स्वाय रसायग् १६०
	(भाषासहित) हि∙	नयनस्य —	मृदसरा चरित्र श्रपण म
	४६४, ७०४		RéA
	रत्नत्रय जयमाना भाषा	नयनसुक्त	ग्रादिनाथ मगल हि०
	हिं• ६६		७११
	बीर विलास हि <b>॰</b> १६२	नग्रनसुक-	राम विनोद हि० ५८४
	समवशरण मगन हि॰	-	वैद्यमनोत्सव हि० ५०८,
	७२६, १०४४		8 4 5 , \$ 0 0 4
	सिद्ध चक्रवत कथा हि०		११६७
	¥∙२	नद्यतसुग्दर	मत्रुजय उद्धार हि≉
	सिद्धांतसार दीपक हि०		808
	≈४, १०४२	नयदिमल	जम्बूस्वामीरास हि॰ ६३३
FE	सुदर्शन सेठ कथा हि॰		मरपति जयस्यां स॰ ५५०
	173	नरपति	
व कवि	तन्द बलोसी स॰ ६८७	नरसिंहवाण्डे —	नैवजीय प्रकास सं ० ३४४
म्बनवास—	बेतन गीत हि॰ १०२७	यं० नरसेम	श्रीपाल चरित्र झपभंश
:	नाममाल। हि॰ ५३८		३६२
वराम	कलि व्यवद्वार वज्बीसी	मरेश्यं	वजनाक्षासिंगक कथा स०
	E. \$00\$		668

प्रंथकार का नाम	यंथ नाम यं <b>थ सू</b> ची पत्र सं०	शंबकार का नाम	संस्थानाम संस्कृती पत्रसं
मा० नरेन्द्रकीति <i>-</i>	- गुरुस्तवन हि॰ ११०८		कल्यास मन्दिर <b>स्तोत</b>
	चन्द्रप्रम स्वामिनो विवाह		वृत्ति स० ७२०
	७६४ (०ऋार)		विष:पहार स्तोत्र टीका
	द्रोपदीक्षील गरारास		3 × e 3 5
	(राज॰) ६३४	नागराज	विगलकास्य पा॰ ६६४
	सगर प्रबन्ध हि० ४६१	नागराज	बराजामा गसी हि॰
नरेन्द्रसेन —	प्रमास प्रमेयकलिका स०		११४१
	३४६	नागराज	भावणतकसं० १४७,
म्रा० नरे <b>न्द्रसेन</b> —			७४१, ११६३
	(पण्डिताचार्य) सिद्धान्तमार	नागरीदास	कविल हि॰ १०६६
	सग्रह स० = ७	र्पं० नायु	पद हि० ११०८
	सम्यक् चरित्र पूजा स०	<b>इ</b> ० नाथु	नमजी की डोरी हि॰
	e x 0 9 , 8 0 X 3		१०६२
	क्षमावनी पूजा सं०		पारसनाथ की सहेली हि०
	<b>११</b> ४२		3¥3
	यवसी व्रतोद्यापन पूजा	नाथुराम	रंसायन काव्य सं० ३८२
	स० ६५६	नाथुराम कावस्य	
	रत्तत्रय विधान पूजा सं०		KAR
	११३८, ११६६	नाथुराम दोसी	चर्चान्नतक टीका हि० २७
नस्ह—	पडितगृणाप्रकाश हि०		समाधितन्त्र भाषा हि॰
	3209		₹\$=
नवरंग	परमहस सबोध चरित्र		सुकुमालचरित्र हि० ४१३
	म० ३४४	नाथुराम लमेवू —	अम्ब स्वामी वरित्र हि॰
वलराम —	वर्द्धमानपुराण भाषा २६८	made day	\$ ? X
नवलशाह	बर्द्धमानपुरासाहि० २१६	नारचंद्र	नारचन्द्रज्योतिष सं
	जैन पच्चीसी हि० १०७७		११०, ११८६
नवल			ज्योतिषसारस० ५४०
	-	नारव	प्रवदशाकार सं० ५५६
	बारह भावना हि० १०७८		ण-पारिजात हरता सं०
	भजन हि॰ १०४१	140/1141M 711/14	-
नवलराम	सरवंगसार सत विचार		£8.8
गगवन्त्र सूरि	हि० २४६ एकी साथ स्तोत्र वृत्ति सं०	नारायग्-	धनन्तवतोद्यापन सं ० ७८३ वृधमदेव स्तवन हि•

प्रथमार का सम	ग्रंगनाम ग्रंबस् यत्रः		ग्रंगनाम ग्रंथसूची एत्रस०
नारायश	चमत्कार चिल्तामिंग	में ०	धर्मीपदेश रत्नमासा प्रा०
	×	re	<b>१</b> २५
	धर्मप्रवित्तस० ११	्र् द्या० नेमिचन्त्र—	सूर्यप्रकाणस० १७६
<b>इ</b> ० नाराध्या	मायागीत हि॰ ११	😗 पं० नेमिचन्द्र—	<b>ब</b> ण्टाह्निकात्र नोद्यापन
नारायस मृति	जीमदात नासिका नम	न-	पूजा ४० ७८४
	कर्म सवाद हि० ११०		कमेपकृति स० ६६०
नारायखदास	छदसार हि॰ ११।	(=	चिलाकसार पूजा हिल
	111		तीनमाकपूत्राहिक ८१६
	भाषाभूषम् टीका हि०		= 12
	208	५ नेश्चिन्द्र गरिए-	त्रीकोक्यमार टोका सं० २१४
निहालचन्द	नयचक भःवाहि० २४	नानचन्द्राचाय	য়াগৰ গি <b>ম</b> ৰ্বাঘ⊧৹ ३
C C	ब्रह्मबाबनी हि० १४	•	इक्कीस ठारगाः प्रकश्म
नित्यनाथ सिद्ध	रसरलाकर स० ४०	· ¥	Alo A
नित्यविजय	समयसार कलशाटीका		कमैत्रकृति प्रा० ६
	स• २३		गुरमस्यान मार्गरमा बर्गन
नोत्रकण्ड	ज्यातकस० ५७		স্থাত १४
	साजिक ग्रन्थ स० १४	3.	गोम्मटसार प्रा०१४,१७
	नीसकण्ड ज्योतिष म ०		गीम्मटसार सहिन्द प्रा०
	44	.1	7.8
	यसंतरत्र स० ५६	3	चौदहगुगा स्थान बर्गन
तूर—	नूर की शकुनावली		चौबीस ठासाचर्चा प्रा०
	224	¥	प्रा• ३१
नेनियम्ब-	राधवपाण्डवीय टीका		₹¥, ₹¥, ₹≠⊏0
	मृ० ३६	3	त्रिमंगीसार प्रा॰ ६०, ६१
इ० नेमचन्द	चम्द्रप्रमञ्जदहि० ७२	X.	त्रिलोकसार प्रा॰ ६१२,
	मादिन च स्तवन हि०		£68' E68.
	85	•	₹000
नेशियम्ब	प्रीत्यंकर चौपई हिं	•	ब्रब्ध संबह प्रा॰ ६२, ६३,
			६४, १०१४, १०८०
	राजा चन्द की क्या हि		वंश्वसंग्रह प्रा॰ ७१
	\$e\$		मानिक्रमंगी प्रा० ७७,
नेवियस प्रवास	वपदेशसिद्धान्त रत्नवासा		\$4x5
STATE WASTER			मार्गसा सत्तात्रिमंगी प्रा॰
	प्राण्योक हा	t .	95

4444	] प्रथमास ग्रथसूत्री प्रथकारकानाम ग्रंथनास ग्रंथसूत्री प्रथमास	
वं वकार का नाम	युवानाम न न ह	
	पत्र स० पट्मनंदि श्रावकाचार सं० दिक्षेषसत्ता त्रिभगी प्रा० १३३	
	श्रानसार प्रा॰	
	ब्रह्मायदशानुत प	
बo नेमियस—	भ्राश्वत्यवार स्वाहित् <b>सर्वाहर स्वाहर संव</b> ४२६ ३६६, ४७७	
	20	
	अनुस्त अस्ति ।	
	THE HO	
	धन्यकुमार चरित्र म० ३३५ कह्माष्ट्रक स०७९	
	२२५ चर्चान स्तवन स ग्रम्पिदेश श्रावकाचार नं० ७२	e.
		٦.
	<sup>१२५</sup> जिनरात्रिक्रत महारूय नेमिजिन चरित्र स≎ <sup>३४२</sup> सं∘४ <sup>४</sup>	
		i o
	गत्रिमोजन कथास० ७३५, ११° ४७१	(5
	४७१ मानना चौडीसी स०६ जनकथा कोण स०४७७ स्वत्रकण प्रजा सं० प्र	£.€
	े का जाति हैं	सण १६⊏
क० नेमिदास	् विजयभद्र के पराया । । हि॰ १२०१	
न्यामतस्रो—	म्रजीस्म मजरी हि० ४७३ वीतराग स्तवन स०६	१२५
पतजलि—	damin and	७६०
	वृत्तन स्तान त	स०
पवमराज-	ग्रमयकुमार प्रबंध हिं० शास्तिनाथ स्तवन	७६२
4447.	¥54	333
पर्मकीति	पात्रवपुरासा अपन्न स	
	२६० वैद्य पद्मनाम मजेरा हिण	101
तम्बन्धिक स	शि— जम्बूस्वामी प्रध्ययन प्रा॰ पद्मनाभ कायस्य यशोधर चित्र सं॰ पद्मनाभ कायस्य यशोधर चित्र सं॰	७१५
बब्नातलक .	४४० क्यानामुख - लक्ष्मा स्वान त	१०६१
·c-	त्रपासक संस्कार सं० ६७	
वर्मनंदि-	1008. (004)	
	वद्भनदि पर्वावमातं स० १२८, १२९, १३०, १३१ पारवंनाय स्तोत्र स	१९ व १३
	898	٠.

ग्रंथकार का नाम		य सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रंथसूर्य पत्रस
पर्मप्रभमल	नियमसार टीका ।	Fo yo		सद्मावितावति हि० ६१
धारिदेव				समाधिशतक हि॰ २४
पड्मप्रम सूरि-	भुवनदीपक स	ο уχэ,	संघी पन्नालाल	विद्वजनबोधक हि० १६३
		\$33	(दूनी बाला)	<b>१</b> २०
प० पर्मरंग	गम विनोद हि	१०१६		समवशरगापूजा हि
पदार।ज -	यशोधर चरित्र स	१७३ व		93
पर्मविजय -	शीनप्रकास रास	हि •		मरस्वतीपूजाहि∙ ६२
		5 6 ₹	परम विद्यार।ज	बृत्द सहिता म० ५६
पद्मसुन्दर —	चारकषाय सज्भाः	र हि०	परमानन्द	धुचरित हि०१००
		8 E R	परमानन्द जौहरी-	— वेतन विलास हि॰ ६४
पर्मा —	श्रावकाचार राम	हि॰	परशुराम	प्रतिष्ठापाठ टीका स
•		250		55
पाइया पन्नालाल	ग्राचारसार वचनि	काहि०	पश्चिमल्ल	स्रीपाल चरित्र हि० ३१५
चौबरी		83		36 ,034 ,736
	म्राराधनासार वर	विका		१०९
	9	हे॰ ६२	परमहंस	मुहुनं मुक्तावली स० ५४।
	उत्तरपुरास भाषा	fgo	वरिवाजकावार्य -	सारम्बन प्रक्रिया स
	· ·	₹ <b>9</b> ¥		₹ <b>२</b> ०
	तेरहपथवडन	f≅∘	पश्रंत धर्माधी	द्रव्य संग्रह भाषा
		2 2 2		£€, 808
	तत्वकीस्तुष वि	80 88		समाधितत्र भाषा गु
	धर्मपरीक्षा भाषा	fg o		२३४, २३४, २३६, २३।
		<b>१</b> २५	वल्हणु-	जय अय स्वामी पापडी
	नवनस्य गाथा भाव			हिं १०८
		ŧs.	पास्पिन-	थ लुपाठ सं० ४१∵
	श्यायदीविका भाषा			पाणिति व्याकरण सं
		₹ ₹		× ?
	पाण्डबपुरासा भाव			प्राचीन व्याकरमा सं
	11.013.10	₹€+		* 2 5
	. रस्तकरण्ड आक्का		वाण्डबराम	परमात्म प्रकाण टीका स
	अवनिकाहिः	<b>१</b> 4€		50,
	वसूनंदि आवकाण		पात्रकेशरी	पात्रकेशरीस्तोत्र सं
4	-	१६२	***********	160

प्रेथकार कानाम	ग्रंचनाम ग्रंचसूची पत्रस०	ग्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
पारसदत्त-	विदरभी चौपई हि० ४८५	पुष्पदस्ताचार्य	महिम्नस्तोत्र स० ७५४,
पारसदास निगोत्या-	- ज्ञानमुर्योदय नाटक हि॰	3	27 <b>5</b> X
	Ęoż	पूज्यपाद	इष्टोपदेश सं : ६३, १६०,
	पद सग्रह हि० ६६३, ८६८	"	११४४, ११७३
	पारम विनास हि०६६८		उपासकाचार स॰ १६
	सार चौबीमी हि॰ १७४		समाधितत्र सं०२३४
पाल	बुद्धिप्रकाण रास हि०		समाधिशतक स०२३६
_	€(: 0		सर्वार्थसिद्धि मं द ६,
पास कवि—	पार्थ्वनाथ स्तुति सः ७३४		<i>६६</i>
पासचन्द सूरि	द्यादिनाथ स्तवन हि०	पूनो	मेचकुमार गीत हि० ६७२
	P. P. S	6	६८४. १०२६, १०४४,
	श्रावकविचार च उर्फी हि०		<b>१</b> ०६२
	१०३७	द्याचार्यं पूर्णदेव—	यणोघर चरिउ सं०३७३
पुंजराज—	माण्स्वत टीका स० ३२१	मुत्न पूर्णभद्र	सुकुमाल चरित्र अपभ्रंश
पुन्यकीति	पुण्यमार चौपई हि० ४६३	3. 4/	866
युष्यरतनमुनि —	नेमिनाच रास हि० ६३६, ६०४	पृथ्वीराज	वृष्ण्यारिक्मणी वेलि हि॰
	यादवरास हि० ६४६	2	११७४
पुण्यलाभ	पोषहगीत हि०७३६	मुनि पोमसिह	ज्ञानसार प्रा०४१
पुण्यसागर—	श जना सुन्दरी च उपई हि०	वोसह पाष्डे	दिगम्बरी देव पूजा हि०
3.400.0	368		१०६१
	प्रश्नवधिदशतक काव्य	पौडरीक	शल्दालंकार दीपक सं०
	टोकास॰ ३५६	रामेश्वर	Ę00
	सुबाहुचरित्र हि०४१७	प्रकाशचन्द	सिद्धक्षेत्र पूजा हि० ६३२
पुरुषोत्तमदेव	त्रिकाण्डकोश स० ५३६	प्रतापकीति—	श्रावकःचार हि० ११३६
पुष्पदन्त	भ्रादिपुरासः अपभाग २६६	महाराजा सवाई	बमृतसागर हि॰
3	उत्तरपुरासा भ्रपभ्रम		•
	२७२	प्रतापसिह—	\$0\$ 
	जसहर चरिउ द्यपञ्चश		मीतिशतक हि० ६५१
	₹9€		भतृं हरि शतक भाषा हि०
	गायकुमार चरित भ्रमभ श		533
	**		ण्टेगार मंजरी हि० <b>६५१</b>
	महापुगरम भ्रमभ्रम स २६४	प्रतिबोध	समयसार प्रकरण प्रा०
	६७१		२२६

प्रथकार का नाम	ग्रंच नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	पंचनाम प्रंथसूची पत्रसं
प्रभंजन गुरु	यशोधर चरि	त्र पीठबष	प्रमाचन्द्र —	चितामिता पाइवंनाय
3		सं० ३७२		विनती हि०६५२
प्रमाकर सेन-	प्रतिष्ठा पाठ	सं• ८८८		महाबीर विनती हिंद
प्रभाचान्द्र —	द्यात्मानुशासन	नः १८४,		6651
		१८४		283
	माराधनासार	कथा प्रबंध	प्रहलाद —	पद्मनन्दि महाकाव्य टीव
		स० ४३०		40 \$X)
	उपासकाध्ययन	स० ११३७	प्रहलाद —	स्वरोदय हि०५०
	कियाकनाप व	िका म०	प्रेमचंद—	मोलहमनी की मिल्काय
		23		हि० १०६
	द्रव्यसग्रह टीक	ा स०६४	पं० फतेहलाल-	जैनविवाहविधि हि
	पंचकत्यागु ह			555
		569	बक्तराम साह	धर्मदाद्धं सन्त्री कथा हि
	प्रवमीकवा टिप	यस्		88
	ध्यपञ्ज ज	***		पद सग्रह हि० ११३
	प्रतिक्रमण टीव	ा मं∙ २०६		बुद्धि विलास हि०१४३
	प्रवचनसार टीव			ĘĘ
		790		बिध्यात्व सडन हि
	यजोधरचरित्र टिप्परा			१४६, ६०७, ६४४
		सं० ३७१		चोबीस तीर्थं कर पूजा हि
	रत्त्रवय कथा	सं० ४६८	बस्तावर लाल-	८००, ११३
	विवापहारस्ती	त्र टीका	F	ग्राराजना कथ कोण हि
		सं• ७५६	बस्तावर सिंह	
	श्रावकाचार	433 OF	रतन लाल-	A5
	समयसार वृश्चि	स• २२५	बनारसीदास	मध्य नमर्पेडी दि॰ १०१
	समाधिशनक	टोका मं•		श्रन्यारम बलीसी हि
		54.0		€ €
	स्वयंमुस्तीत्र टी	का स॰		श्रमित्य पंचासिका हि
		३ राष्ट		\$0.8.
• प्रमाचन्त्र	तत्वार्थेरत्नप्रम	ret		कामं अलीसी हिं ६४
हेमकीति के शिष्य)		a†o ¥₹		कमंत्रकृति हि॰ ६०
				कर्म विशास हि॰ म
माचन्द	रतकश्यक आ टीका	सं• १४६		\$081

प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूत्र		
	पत्रसः		8,
	कल्यासमिदिर स्तीत्र माध		पत्र संव
	हि॰ ७१६, ७३३		साधुबदना हि०७६६,
	इ०४,६४= १८०,१०१६		E68
	1057, 2058, 2008		सिन्दूर प्रकरण माथा हि॰
	१०६५, ११२०, ११=२		६६६, ६६७, ११४४,
	(		स्वा विकास स्वीय
	कविसाहि० ६५०		सूक्ति मुक्तावली हि०६४१ शोहिएते बत कथा हि०
	जिनसहस्रताम ग्रीत		
	साया हिल १२३, १०५५	बंहीधर	११२३ ब्रब्ध सम्रह माथा टीका
	ज्ञान पच्चीमी हिः ११०	.,,,,,	राजा ६७, १०४६
	१२०, ११४६	बलदेव पाटनी	मक्तिमाल पद हि॰ १०६६
	तेरह काटिया हि॰ १६१.	बलिमद्र-	पद हि०१०४
	3711	बहुमुनि	सम्मायिक पाठ स० २४३
	घमं पच्चीसी हि० १०७८	बारग	कलियुगचरित्र हि०
	नाममाला हि०५३५		\$005
	निमित्त उपादान हि॰	कवि बालक	सीता चरित्र हि॰ १०३६,
	205X	(रामचन्द्र)	2008
	पद हि० ८७५, १०६४	बालकृष्ण त्रिपाठी -	– प्रशस्ति काशिका सं०
	बनारसी विलास हि०		0355
	€८४, १०१८, १०४४,	बालनन्द	राजुल पच्चीसी हि॰ १५६
	१०५२, ११३३, ११६८		श्रुतस्कच पूजा विघान हि०
	बावनी हि० १४१		688
	मोक्ष गैडी हि०१०४१	बालमुकु-द	वर्म कु इलिया हि० ११५
	रत्नक्रम पूजा हि॰ १०२२		राजुन छत्तीसी हि०
	समयसार नाटक हि॰		<b>₹</b> 98\$
		बिरमीयन्द	मन्दीयवर द्वीप पूजा हि०
	२२६, २२६, २३०,		486
	२३१, २३२, २३३,	बिहारीदास	पद हि० १०६६
	5:8' ERS' 685'	बिहारी लाल	बिहारी सतसई हि. ६२६,
	₹54, €€₹, €€¥, ₹0₹¥, ₹0₹4, ₹477.		१००२, १०३७, १०३c,
	\$038, 8080, 808€,		885=
	₹047, ₹0७₹, <b>११</b> ०३.	बुषवस्य	समुखारी सक्साय हि॰
	2904, 2948, 2240		1666

प्रंचकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र स०	प्रथमारकानाम प्र	यनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
बुधजन —	इष्ट खत्तीमी हि॰ ६३,	Я	प्रतोत्तर क्लमाला सं०
	3#3		ويرو
	<b>छ</b> हडासा हि० ११६,	प्र	क्तोनरोपासकाचार हि
	3999		१४३, १४।
	तत्वार्थवोध हि० ४२	व	चसकोश हि० ५३३
	• दर्शनपश्चीमी हि० ११२६	ą	ति हि० १०२३
	पचकत्यागक पूजा हि.	बूबराज च	तनपुद्गल धमाल हि
	E & 0		१०८१, ११८
	पचपनमध्डी पूजा हि०	q	द हि० १६०, १६४
	= 1 3		१०६
	पत्रास्तिकाय भेषा	Į.	दनजुङ्भा (१०४८८
	fe • ৬४		* 0 5
	पद हि०१०४८,१०५३	ŧ	तोष जयनिलक हि
	परमात्मप्रकाश भाषा		€:3
	信の このも	बैजलमूपति प्र	बोध चन्द्रिकास० ५१७
	बुषजन विलास हि० ६६१	**	393
	बुषजन सत्तमई हि॰ ६६०,	बक्ददीय ने	मीश्वररास हि० १०८
	₹ v c. १	ų	नकारहा रास हि
	योगेन्द्रमार ति० २१६		\$05
	सबोध पचः निका हि०	q	इ हि०१११
	१०५३		व्यस्त्रह बृत्ति स० ६
	सम्मेद शिखर पूत्रा द्रि०		रमात्मप्रकाम टीका
	. દરપ્ર		म० २०
	सिद्धभूमिका उद्यापन		वभदेव गीत हि० १२०
	हिन १३५		त्रवर्णाचारि स०११
<b>पुधटोडर</b> —	क्षेत्रपास पूजा हि०		नेपामार सन्दर गोजामारित्र हि० ३५
	<b>११२३</b>		
<b>बुध मोहन</b> —	न्हाबरम पाठ भाषा हि०	महोबी बीक्षित—	बच्चसिद्धान्त कौमुदी
	<b>5</b> ₹4		सं• ध्र
व्धराव	कवित्त हि० १००३	मट्टोत्परल	बुजाकत टीका सं० ५१
बुधलाल	चरचा बागठ हि० ११७०		४६
बुषसेन	सम्यन्दर्भन सं		ट्पंचाशिकासं० ४६।
बुलाकीबास	पाण्डब पुरासा हि॰ २८८,	महबाहु स्वामी!	कल्पसूत्र प्रा॰ १
	नदह १०७४	महबाह स्वामी II	कियासार प्रा॰ १०

प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम ग्रं <b>थ सू</b> ची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथस् <b>ची</b> पत्रसं०
	नवग्रहस्तोत्रस० ७३१		ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा
	नैमिलिक गास्त्र स०		ं हि॰ ६०४
	५५१		धर्मोपदेशसिद्धांतरत्न <b>माला</b>
	भद्रबाहु महिता स० ५४%		हि॰ १२६
मद्रसेन	चन्द्रनमलयागिरी चौपई		नेमिषुरासा मावा हि॰
	हि० ४३७, ११६२		२७७
मरतदास-	णताकापुरुष नाम निर्गय		पद हि॰ १०४८, १०५३
	हि० १६४	मागीरव कायस्थ —	योगातिसार हि॰ ५६०
मतृंहरि	मतुं हरि शतक स०६६१	मागीरथ	सम्मेदशिस्तर पूत्राहि०
	६६२, ११६१, ११६२		x F3
	नीतिशतकस० ६४२	भान विजय—	नवतत्व प्रकरग् टीका स०
	>गृगाग्ज्ञतकस० ६२८		हि० ६९
	6.8.5	भ० मानुकीति	वृहद सिद्धच कपूजासं०
भवसागर	पदसंग्रहहि∘ €४२		303
भाउकवि—	भादिस्यवत कथा हि०	मानुकीस्ति—	बादित्यवार कथा हि०
	४२८, ४३३, ८७७		१०६४, १११८, ११४७,
	६४३, ६४४, ६६३,		१ <b>१</b> ६ <b>≈</b>
	६६८		(रविश्रत कथा)
	(रविदार वृत कवा) ६७३,		पद ११०७, ११४२
	१०१२, १०१८, १०२८,		रोहिस्सीवृत कथा सं०
	१०३६, १०४१, १०४६,		ROX
	१०६२, १०७४, १०८३,		लोहरी दीतवार कथा स०
	१०६४, १०४६, १०६६,		3408
	१०६८, ११०७, १११४,		समीरणा पार्श्वनाथ स्तोत्र
	११११, ११४८, ११६८		हि० १०६१
	नेमीश्वररास हि० ६८४	भानुचन्द	मृगीकलेखाचीपई हि०
	विकम चरित्र चौपई हि॰		646
	३८७	भानुचन्द्र गरिए	वसन्तराज टीका स०
भागचःव —	ग्रमितगतिश्रावकाचार		XXX
	हि० ६∙		साधारण जिनस्तवन सं० ७६६
	उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला	भानुदत्त मिथ्	रसतरगिएती सं० ४८३
	माचा हि॰ ६५, १६		रसमबरी सं∘ ४,८४.
	\$80¥		५६६, ६२६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रथसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रं <b>णसू</b> शी पत्रसं०
	मारतील वृस्तवन सं <b>०</b>		बहातस्यकरण सं ० ४४४
भारती	भारता लागुस्तवन सण् ७५०		लीलावती स० ११६७
भारवि	कराताजुंनोय स० ३१६		विद्वांत शिरोमणी सं०
	कथाकोश हि० ४३२		446
भारामल्ल-	जातरास हि० ६४१	मोध्म	कारक स्वंडन सं० ५१२
	दर्शनकथा हि॰ १११६	भुवनकीतिं	भक्तारस्तीत समस्वापूर्ति
	दानकचा हि० ४४६	•	स० ११६४
	दानकीलकथा हि० ४४७	भूवनकीर्ति	ग्रजनाचरित्र हि० ३१४
	निशिभोजन क्या हि०	•	पवनजय चरित्र हि०
	४५३, ४५४		9.9.8
	कीलकथा हि० ४८८,	पाण्डे राजभुवन	बारहमासा की विनती
	१०७३, ११२०, ११२२	भूषरा	हि० ११०८
	सप्तब्धसन कथा हि०	मुखरदास	एकीभाव स्तोत्र सामा
	863' RER	.,	हि० ११२२
मानचन्द्र सुरि	ज्ञान्तिनाय वस्त्रि स०		जनकी हि० ११६८
*	: 5 &		जीवदया छद हि० ११५७
भावतिलक	रम्मपास चौपई हि० ४२७		जैन विलास हि० ६६०.
भावदव सूरि	पुरम्दर कथा हि० ४६१		१०७१
भावमिश्र	मानप्रकाम स० ५६०		जैन भनक हि० १०११
भावविजय बाचक	— धन्तरिका पादवंनाय		8088
	स्तवन हि० ७१४, ११४७		(भूघर शतक) १०४२,
भावविद्येश्वर	सप्त पदःयंटीका स०		१०४४, १०४९, १०६०,
	< <b>?</b>		8008. \$00\$, 8008
भावशर्मा	दशनक्षरण जयमान पूना		१०७६, १०६१, १११४,
	मा० द२४		१९३३, ११४३, ११६३
_	लम्सवन स॰ ७४६		नरकदुःख वर्णन हि०
भावसेन	कातंत्ररूपमाला वृत्ति सं •		१२६
	जीवदया स॰ ४३४		यद हि॰ १०४७, १०५३
भावसम् प्रवेश देव-	- मंत्रप्रकरण सूचक टिप्पण		पंच इन्द्री चौपई हि॰
	. सं॰ ६२२		१०७१
_	रूपमासा स ५१०		पचमेशपूजा हि॰ ८५१,
	. क्योतिव सम्य सं ४ १४६		दण्ह, दहर
وفره ۱۰ د	, विनवर्धा ग्रहागमकुत्हरू सं• दे४६	*	पाश्वेनाय कविसा हि० ६६८

थकारकानाम ग्रं	य नाम यं <b>य सूची</b> पत्र स०	ग्रंबकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
,	गद्दंपुराम् हि० ६६३.		ज्ञानचूनडी हि० ११२४
	१०२६, १०३१, ११०७		दानशीलतप मावना हि॰
	वृषर, विलास हि॰		<b>₹</b> ₹¥
	६७३, १०४४		द्रव्य संग्रह भाषा हि०
1	विनती हि॰ ८७७,		2004
	£ 9 9 9		हब्दात पञ्चीसी हि॰
1	वेनती नेसिकुमार दि०		8833
	×308		धर्मपच्चीसी हि॰ <b>१</b> १३३
1	गास्त्र पूजाहि० १०११		निर्वाशकाण्ड माचा हि॰
	हुकका निषेध हि० १०३४		६५२, ७३१, ६७६,
	चर्चासमाधान हि॰		१०१७, १०२०, ११०५
;	२७, २=, २६, १०११,		<b>११</b> 5६
	१०७२		पचेन्द्रिय सवाद हि॰
	पाल चतविश्रतिका		११८८
	म० ७४१, ७७३, १०३४		पंद्रह पात्र चौपई हि॰
	भूपालस्तोत्र स० ७७१		850
	बौढाल्यो हि० ११६०		पद एवं गीत हि॰ ६८%
	प्रकृतिम चैत्यालय जय~		परमशतक हि॰ १०५८
	माल हि॰ ७७३		परमार्थशतक हि॰ २०३
	ग्रक्षर बन्तीमी हि०		बाईस परीषह कवन हि०
	8004		<b>₹</b> ₹ <b>\$</b>
	धनित्य पच्चीसी १०५१		बारह भावना हि॰
	भ्रष्टोत्तरी शतकहि० ११३३		\$050
	(शतग्रप्टोत्तरी कवित्त)		बहाबिलास हि॰ ६७०,
	हि॰ १००४		६६=, १००४, १०४१,
	भोंकार चौपई हि०		१०५२, १०७२, ११३३,
	१०७७		११४१
	चत्रवराजारा गीत हि॰		मधुबिन्दु भौपई हि॰
	हत्र		8,48
	चूनडी रास हि॰ १८६		मानवत्तीसी हि॰ १०४८
	चेतनकर्मचरित्र		मुनिराज के ४६ अन्तराय
	हि० १००५, १०७२.		हि० १५०
	toes, 119E, 1191		सम्यक्त्व पच्चीसी हि॰
	1808		1221

श्रंथकार का नाम	प्रंचनाम प्रंच सूची पत्र सं०	ष वकार का माम	यं य नीम <b>ग्रंथ</b> सूची पत्र सं०
	सिद्धचतुर्वेशी हि॰ ११४१	मनसुखराय	तीर्थं महात्म्य हि० ७३०
पं० मनवतीदास	सीतासतु हि॰ १४४,	मनमुखलाल	নৰয়ত সুজা তি০ নইঙ
	£4.3	मनसुससागर	यशोधर वरित्र हि॰
	स्बप्नबत्तीसी हि० १११३	3	1771
भेरदास —	ग्रनस्त चतुरंशीकचाहि०		वृहद सम्मेदशिखर महा-
	६६१, ११२३		रम्य (पूजा)
	षोडशकारमाकचा हि०		26, 59
	8 6 4 5	मञ्चालाल	वारिषसार वचनिका हि०
भैरवदास	हिंदोलाहि॰ १०८६	- Wildia	१०६
भेरोलाल	शीलकथाहि० ४६०		
भोजदब	द्वादशयत पूत्रा स० = ३२	मञ्जालाल । खन्दूका	— पद्मनिद पंचवित्रति जाना
मकरन्द	सुगन्ध दशसी व्रत कथा		हि० १३२,
	हि॰ ४८३		\$\$ <b>c</b> a
मंडन	प्रासाद बल्लाम स०११६१		प्रस्तम्न चरित्र हि॰ ३५४
मतिराज	रसराज हि० ६२६	मन्नासाह	सबैया बावनी हि॰
नितरोकर	गीत हि०११३४		११०=
	क्साचउपई हि० ४४८	मनोराम	रसराज हि० १६५
	बावनी हि• १०२७	मनोरष	मनोरब माला हि०
मतिसागर	शालिमद चौपई हि०	441(4	80 88
	१०१३, ११३१		
मचुसूदन-	चरद्रोप्मीलन स० ११७६	यनहर	पद हि०११०≂
मनरंगसास	चौबीस तीर्थं कर पूजा		मानवाबनी हि०११०८,
	हिं ६०१		3088
	सप्तपि पूजा हि॰ ११८		सर्वया हि॰ १११४
मनराज	मनराज शतक हि० ६६२		साधुगीत हि० ११११
मनराम -	<b>शक्ष</b> रमाना हि॰ ४५	सनोक्ष्यास सोसी-	— ज्ञान चितामिस्। हि०
नगरान -	कनका हि०१०८८,	angered at a	१०६, १४०, १०११,
	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$		31109
			धर्म परीक्षा मापा हि॰
	रोगापहार स्तोत्र हि॰		११७, ६४०, १०३०, ११४७
	***		
मनसार	सालिमद्र चीपई हि०		रविवत पूजा एवं कथा
	YES		<b>腹</b> 。 609

श्रंथकार का नाम		व सूची त्र स०	षंथकार का नाम	यं चनाम	ग्रं <b>थ सूची</b> पत्र सं०
	लघु ग्रादित्यवार क	वाहि०	महादेव	प्रहसिद्ध क्लो	क सं०
		€003			2884
	शिक्षा हि॰	₹053		रत्नमाला	संव १६७
मनोहर शर्मा	श्रुत बोघटीका स	408		हिकमत प्रक	क्ष संक्ष
मलयकीति-	सुगन्ध दशमी वन		महादेवी		न संकल्प हि०
		905€			8=3
मल्लभट्ट —	शतक्लोक टीका र		महानन्द	<b>म</b> ासारवा	हि० ६६५
		३८८	महाराम	श्रीपाल स्तुरि	1 1 1 m
	कुमार संमव सटीव	हस० ३१८			66.8≈
मस्लिनाथ सूरि	मेषदून टीका सं०	₹%=	महावीराचःर्य	गिंगतसार स	ग्रह स॰
नाल्यनाच पूर्	रघुबण टीका स०	३८०	•		११७=
	शिणुपाल वध टीक		महासेनःचायं	प्रद्युम्न चरि	त सं० ३४२
	ागपुत्राल सम दान	387	<b>प्र० महतिसागर</b> —	मादित्यवत र	स्थाहि०
मस्लिबेश सुरि-	सग्रहरणी सूत्र प्रा०	55			4333
	स्याद्वाद मजरी स	२६३	बहिमा प्रमसूरि—	ग्रध्यात्मोपयो	मिनी हि०
मल्लिषेश	भैस पद्मावती कल्प	सं०			७१०
		६२२	म० महोसन्य	धादित्यवार	
	यक्षिणीकल्प स०	६२३			84x, 8846
	विद्यानुशासन सं०	६२३		चैत्यालय ब	-
मस्लिखेरा	नागकुमार चरित्र स	10			१३३, ११६२
	₹%:	, ४५०		पंचमेरु पूजा	हि० ११२३
	सज्जनचित्तवल्स म	Ħ o			(जा स० ८६६
	₹8¥, १०००.			लवांकुश ष	
		\$608			6666
भ० मल्लिमूबर्ग-	वन्यकुमार चरित्र	सं• ३३६	महीघर	मातृका निः	बंदु सं॰ ६२२
	व्रतकथाकीश सं		महोमट्टी	सद्धित प्रशि	व्या सं॰ ५१३
-6	व्रत कथाकामा स श्रकृतिम चैत्यालय			महीभट्टी क	ाव्य सं०
मस्लिसागर	श्रक्षात्रम पत्थाणस् स्ट				378
सलुक	णील व्रत कथाहि			महीमट्टी ब	याकरसा सं •
महाचन्त्र	पंचाशत प्रकृत स०				w 9 to
सहाचन्द्र	तत्वार्थसूत्र भाषा			सारस्वत प्र	क्रिया वृत्ति सं०
Mối a .u	त्रिलोकसार पूजा				**
		ू <b>६२१</b>	सहेन्द्रकीति—	पद	हि॰ ११४२

प्रंथकार का नाम	प्रंथनाम प्रंथसूर्य पत्रसं		ग्रंथनाम ग्रं <b>थ सूची</b> पत्रसं०
महेश्वर	शस्दमेद प्रकाश सं		१०३८, १०६४, १०६७,
•	48	2	१०६६, १०७४, १०७६
माधकवि	<b>जि</b> शुपाल वध सं० ३६	1	\$084. 20EU, 22EE
माधनश्च वती-	चनुविभति खयमान स०		\$ 6 X ±
	৬ ই	मानतुंग	द्यारगद मिरगका काल स०
	बदेतान जयमाल म०	J	* १ १ ६
	202	सूरि गानदेव-	लव्याति पाठसं० ६०१
माग्रकचन्द	समाधितंत्र माथा हि॰	मानसागर—	कठियार कानहरी चीवई
	३२ः		ह० ४३१,
मार्गकचन्द	मारगक्पद सम्रह हि॰		१
•	€ 193	मायाराम	समवग्रास्य मगल हि॰
	पद हि०१०७०		35.6
<b>४० माराक</b> —	बावनी हि॰ ६८।		पद हि० = ७७
	मानगद्र स्तवन हि० ७४३		शांतिनाथ स्तबत स०
मारिष्यमंदि	परीक्षामुख सं० २५४		557
	—गुए।वर्माचरित्र सं०३१६	मिश्र भाव —	गुगारत्नमालास० ५५०
	वमदल करित्र सं ० ३३०		हनुसन्नाटक स० ६००
माणिक्य सूरि—	कालकाचार्यं कथा स०	मुकु दवास-	भ्रमरगीत हि॰ ६२७
	*\$1	-	क्योतिषसार सम्रह न०
माधव —	माधव निदान म० ५००	•	XXe
माधवजन्त्र			बालबोब सं० ४४४
त्रविधदेव	<b>अ</b> षरगासार सं० १३	म्निवेश सूरि	जास्तिनाथ चौरत स०
माधबदास-	गमरास हि॰ ६४०		93#
		मुरसीबास	बारहमासा हि॰ १०६६
मावालाल असवाल	— सर्वजिनालय पूजा हि॰	मेघराज	ऋषिदत्ता श्रीपई दि
	193		¥ \$ \$
महाकवि	कविस हि॰ ११४३		सोलहसती हि॰ ११२६
	सिज्ञाय हि॰ १११७	4 H W 1 H 1	धर्मसंग्रह श्रावकाचार स०
	शीलकावनी हि० १०१		पूष्पांजसिवत कथा सं०
मांडन	रेखता हि॰ ११४।	)	
मानतुङ्गाचार्य	मक्तामर स्तीत्र सं	मेरक'इ	बास्युक्य स्तोत्र सं०
	७१८, ७३६, ७४०, ७४१	•	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	७७२, ८७४, ६५१, ६५६	,	शांतिनाथ स्तोत्र सं०
	१०११, १०२२, १० <b>३</b> ४	,	\$ \$ \$ \$

प्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	प्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्रं <b>य सूर्य</b> पत्र सं
मा० मेरुत्ंग	प्रबन्ध चिता	मिंग् स०	यशकीतिं सूरि-	पचेन्द्रिय संवाद हि
•		EXX	•	11=
	महापुरुष च	रेत्र सं	यशकीर्ति	कांजिका वतीखापन संव
		६५४		203
	सूक्तिमुक्तावल	गे सं∘		गीत हि०१०२६
		308		चारदत्त श्रीष्ठिनी राम स
मेरनंदन	श्रजितशानि व	तवन हि०		£\$:
		3503		चौबोस तीर्थंकर भावन
मेरुमुंदर	शीलो <b>पदेशमा</b>			हि० १०२४
		840		दुःसहररा उद्यापन सं
मेहउ~	ग्रादिनाथ स्ट			# \$ 1
.65		७१३		प्रवासमेष्ठी गोत हिं
मोतीराम	चौबीस तीर्थ	कर आरती		888
		हि० १०६७		बारहब्रह हि॰ १०८:
	<b>गम्भदशिख</b> र			मगलाष्ट्रक स०११७
		हि॰ ६२७		योगीवासी हि०१०२
मोतीलाल			भ० यशकीर्ति	सुकुमाल चरित्र हि॰ ४१
(पञ्चालाल)—	ৰালগৰীয় চি	त्रशतिका		सुदर्शन चरित्र भाषा हि
	हि			88
	मरकत विला	स हि०	***	हनुमच्चरित्र हि॰ ४१
		६७३	यशकीर्ति	जीवन्धर चरित्र प्रबन्ध
मोहन—	चन्दराज्ञानी त	डाल हि०		हिं• ३३
		४३७		वर्मशर्माम्युदय टीका
मोहनदास—	<b>धात्मशिष्याव</b>	णी हि॰		सं० ३३
•		808#		ुचन्द्रप्रभाचरित्र अप०
	मोक्षमार्गवा	वनी हि०		35
		***		पाण्डकपुरासा स्नपभंश २८
मोहनदास कायस्थ-	स्वरोदय			हरिबंशपुरासा धपञ्च
पं० मोहनलाल	कल्यासमिन			हारवशपुरासा अपञ
		हि० ७१६	श्री वशसागर	त्रमासानय निर्साय स
was famous	मानत्ंग मा	-	मिल	अनार्याच्याच स्वराय
मोहभ विजय	नागतु ग भा	११६६ ११६६		रीत पद हि०१०२
		1146	ब्रह्म वशोषर	नात पद हिं रे ०र

शंबकार का नाम	ग्रंथ नाम व म सूची पत्र सं०	पंथकार का नाम	श्रंबनाम ग्रंबसूकी पत्रसंब
	वेमिनाच बीत हि॰ १०२४		वोडशकारण जयमाल
	१०२४		धाप० १७१
	बलिभद्र चौपई (रास) हि॰		(सोलहकारण जयमाल,
	\$074, \$034		ध्रप ६१४, ६३६
	मिल्लिनाच गीत हि॰ १०२४		श्रीपाल चरित्र ग्रंप० ३६३
	बैराग्यगीत हि॰ १०२५		सबोध पंचासिका अप
यशोनन्दि	धर्मभक्रपुता स० ८३४		88%
	प वपरमेष्ठी पूजास ८५१,	रचुनाथ	इन्ट पिचावती हिं
	£00, \$0EX	•	\$0X
योगदेव I	त्तरवार्थ वृत्ति स०४३	<b>ष० रतन</b>	नेमिनाच रास हि॰ ६६३
योगवेब II—	श्र <b>नुत्रेका</b> हि० १७४	रत्नकीरिं!	काजीवनीद्यापन
योगीन्द्रदेव	बोहा पाहड प्रय० २०६		स० ७६
	X305	मुनि रत्नकोर्शि	नेमिनाथ रास हि॰ ६५
	परमात्म प्रकाश धप०	•	नेमीस्वर राजुल गीत हि
	208. EX2, E40. E42.		\$3
	£43, ££8, \$004,		पस हि०१०७०
	3455 ,3=05		सिद्धपूल -हि १०२।
	बोनसार अप०२१४.	रत्नमंत्र वस्ति	प्रसम्बद्धि सं ३३१
	EEX. 2074, 2040	रत्नव व	चौबीमी हि०११६६
रद्य	ब्रात्म सबीच ब्रग० १८४	पं० रश्चकं व	वंजमेत्रपूजा सं० ८५३
142-	जीवचर चरित्र धप०		पूष्पांजलि पूजा सं० ८६६
	३३०		मकामर स्तीत्र वृक्ति सा
	दशनकाराजयमाल अप०		980
	दर्द		सुभीम चरित्र सं० ४१०
	दशनकाम वर्ग वर्गन	रत्ममंदि	नंदीक्वर पूजा सं० = ४४
	श्रापः ११४		बल्य विद्याम पूजा
	दशनकारा वतोद्यापन पूजा		सं• द६२
	भ्रपण्डाचारम् पूजा		मदनाहु सनिम सं० ३५०
	भाग्यकुमार चरित्र श्राप्		रक्षाक्ष्याम सं०४७१
	fort	रस्तवात	नन्दीश्वर कथा स० ४७६
	थाश्वेषुराता सप+ ११+	रत्नपान	
	कुण्यासम्बद्धाः सम्बद्धाः	- ( - tal at 1 at 1 at	त्रमारानयतस्याः लोकालंकार सं०२४०
	रविवार कथा अप० ४६६	स्त्रभूवक्त	वर्गीपरेक सं० १२५

ग्रंथकार का नाम		भूची त्रसं०	वं वकार का नाम	ग्रं <b>य साम</b> ग्रंथ सूची पत्र सं०
	रविद्रतोद्यापन पूजा		मूनि रागचंद्र-	चपावती सीलकल्यासावे-
		600	3.4 (1.14 )	हि० ४३८
	स्रनिरुद्ध हरण हि		राजवाल	पदबद्धाः हि०१११०
रहनम्बरा सूरि-			पांडे राजवत्ल-	नाटी संहिता स० १६०
	ब्रष्टकर्म चौपई	र्थ ११३३	110 (1014)	समयसार भाषा टीका
				हि॰ २२६, २२७, ११६०
	जिनदत्त रास हि०		राक्षरत्व वाठक	मश्चिमद्राजी रो छन्द
	£ 43,			हि॰ ७५२
	र्शवमसीहरसारास		GIXE TIMESEN	- चित्रसेन पद्मावतीकथा
	£80,		1104 (144(11))	म० ४३६
रत्नरंगोपाध्याय —	म्पक्रमामा बालावर्व		राजशेलर सूरि-	प्रबन्ध जिल्लामित्। सं०
	-	255	contract dire	£ X &
रत्नशेखर गिए। —	गृहप्रतिक्रमसा सूत्र		राजसागर	विचार <b>षड्</b> त्रिणिकास्तवन
	मंस्कृत		(India)	प्रा० हि० ७४ व
रत्नकोस्नर सूरि—		€ 8 3	राजसिह	वास्तुराज म०१२००
रत्न शेखर —	नघुक्षेत्र समासवृत्ति	स∘		गजसिंह भौपई हि० ४३६
		8388	राजसुन्दर — राजसेन—	पाप्रवैनाय स्तोत्र स०
	श्रोपाल चरित्र प्रा०		राजसग	७७४, ११२४
रतनसृरि—	कम्मराविधि हि॰		71379	षट्दर्शन समुख्य हां०
रस्नसिंह मुनि—	ऋषभदेव स्तवन	हि॰	राजहंस—	पट्च्यान सनुबय बार
		७१४		रस्य रागरस्नाकर हि०११५०
	कृष्ण्वलिमद्र सङका	य	राधाकुष्स दैवज्ञ राम	
	हिं	७२०	दवज्ञ राम	मुहूर्तं चितामिए। सं० ५५७
रत्नाकर —	रस रत्नाकर स	258		जीलावती टीका <b>सं</b> ०
रविवेव	ननोदय काव्य टीका			9399
	सं०	380	राम ऋषि —	नलोदयटीका सं३४०
(विवेशाचार्य	पद्मपुराण स०	२७५	रामकृष्ट्य	ऋषभदेव गीत हि०
राजकवि	उपदेश बलीसी		Citigoria.	\$86#
		१११=		परमार्थं जलकी हि०
	सुन्दर प्रशार हि०			१०५४, ११६=
	•	११६८		सूमसूमनी कथा हि०
राजकुमार —	वामत्कार पूजा हि			80%
(क्षचंत्र	सुगन्धदशमी कथा	सं०	रामच ह—	रामंतिनोद हि० ५८५
1177		¥ • ¥	रामचंत्र सुरि	विक्रम चरित्र सं ३०७

प्रंथकार का नाम	प्रंचनाम ग्र <b>चन्</b> ची यत्रस०	षंथकार का नाम	श्रंबनाम श्रंबसूबी यत्रसं०
रामचंद ऋवि	उपवेश बीसी हि॰ ६८२	रामबास	उपदेश पच्चीसी हि॰
	चेलना सतीरो चौहातियो		EX= E=E, 20XY
***	रा॰ ४३९		<b>जूहरी हि० १०६</b> ३
,	बिज्जु सेठ विजयासती रास		विनती हि० = 30, १०६ "
, ,	हि॰ ६४१	रामपाल-	नेमिनाथ लावस्पी हि०
रामच द्र (कवि	सीतावरित्र हि०४०६,		2840
बालक)	, 820, 8805		सम्मेदशिक्षर पूत्रा 7ि०
मुमुस् रामसंड	कथाकोश स०४३२		¥53
334	पुण्यात्रव कवाकोश स०	रालबस्तभ-	चन्द्रलहा चीवई हि० ६५४
	3 XX E, XX U	रामसेन	तस्वानुद्यासम स०४४
	वनकवाकीश सं ४७=	रामानव	राम कथा हि॰ १००३
	धनन्तनाथ पूजा हि० ७८०	रायच व	विनसी हि०८७.
	चौदीस तीर्थकर पूजा		शीतलनाय ग्नवन हि०
रामच इं	कावाल नावकर पूजा		<b>७६</b> २
	रत्र, द०२, द०३, द०४,		समाधितत्र भाषा हि०
	= 04, 200E, 207E,		254
	२०६५, १००८, १०५८, १०६५, १००६, ११७७,	ब्रह्मरायमस्ल-	चन्द्रगुप्त के सोलह स्वान
	\$830 .		हि० ६४३, ६७-,
	्र्रिक तीस चौत्रीसी पाठ हि०		१००४, १००३, १०५६,
	तास वामासा ५१० । ६०		3=05
	दर्णनस्तीत्रभाषा हि०		चितामस्मि जयमाल हि० १०४३
	देशन स्तात्र भावा ।हरू १०६६		ज्यष्ट जिमकर वत स्था
			हि०१४४, १६६, १७२
	पत्र वासासक्यूका हि०		€03, €03€
	हर७ विनमी क्रि०१३५		निद्रीय सप्तमी कथा हि
	विनयी हि० ६६५ सम्मेदशिक्षर विकास हि०		\$45 E83 E86
	•		£ £ € , \$ \$ \$ \$ =
	<i><b>e</b>x3</i>		नेबिनिर्वास हि॰ ६५
रामचंद्राचार्य	प्रक्रिया कीमुदी सं० ५१६		नेनिश्वर शस हि॰ ६४०
	सिद्धांत चन्द्रिका सं •		£ \$ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4 . £ 4
	***		हसके १००३, ११०६
रामचंत्र सोमराक्	—समरसार सं ५६%		वरमहसक्या चौपर्ड हि
रामचरश	नेतावसी स्थ हि० १११		११५६

प्रथमार कानाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूबी पत्रसं०	धंचकार का नाम	ग्रंबनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	प्रद्यम्न रामो हि०६३८,		दश लक्काए पूजा हि०
	દેશ્ય, દેશકે, દેવેલ,		3509
	१६८, १०६३		नेमिनाथ स्तवन हि॰
	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति स०		exx
	985		पंचमंगल हिल्ह७४,
	मविष्यदत्त चौपई (रास)		१७४, १००४, १०४२,
	हि॰ ३६३, ४६६, १४०,		१०४८, १०६३, १०७५,
	€83' €88' €¢#'		१०७८, १०११, १११४,
	£86. 2000, 209x		११३०, ११५०, ११६७
	१०२०, १०३२, १०४३		यद हि० = ७६, <b>१०१६,</b> ११०५
	१०६३		१८०३ परमार्थगीत हि०६६२
	श्रीपाल राम हि० ६४२,		परमार्थ बोहा-हि. ६=२,
	६४०, ६४२, ६६६, १०१३,		शतक १०३८
	₹0१%, १०१६, <b>१</b> ०६३		वनती हि० =७६
	सुदर्शनरास हि॰ ६४०.	रूपचन्द	समबसरस पूजा
	द्वयगारात १०० ८००,	4444	979,6909,393 OH
	Eus, EEs, 9093,	<b>ब</b> ० रूपकी	बारा ग्रारः महाचौपईबंध
	₹0 <b>₹</b> €. <b>₹</b> 0₹₹	40 6101	हि॰ ३५७
		रूप विजय—	मानत्य मानवती जीपई
	हनुमंत कथा (रास)	2111111	हि॰ ११६५
	हि० ४०७, ६४६, ६४०,	रूपसिह—	प्रजा प्रकाश सं० ६८८
	૬૪૧, ૯૪૧, ११૦૯, ११४३	रेखराज-	समवशरता पाठ सं० ७६४
भाई रायमल्ल—	ज्ञानानंद श्रादक।चार	लक्ष्मरा—	श्रकृत्रिम चैत्यासय विनती
	राज ०११०		हि॰ ११४३
TV47	वैद्य जीवन टीका	लक्ष्मरावास-	पद हि० १०६२
रुद्रमह—	सं० ४०६	सक्षरणसिह—	सूत्रधार सं० ५३०
		पं० लक्ष्मीचंद	लक्ष्मीविलास हि॰ ६७४
<b>रड़ा</b> गुरुजी—			बीरचन्द दूहा हि० ६८३
रूपचन्द —	मादिनाथ सगस	लक्ष्मीचन्द	विविसारगी सं॰ १११६
	हि० ११०४	सक्मीबल्सम-	कालज्ञान भाषा हि०
	क्कोटा मंगम हि० ११०६		५७६ छंददेसंतरी पारसनाच
	वकड़ी हिं १०४४,		
	1111		हि० ७२४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	प्रंथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रस०
लक्ष्मीसेन	नवविधान चतुरंशरत्नपूजा		व्याविधान कथा संव
	eo3 ob		308
तब्बरुचि	पार्थनाय छन्द हि०		रत्नत्रय त्रत कथा म०
	४६७		¥33, 3e8, 2e8
लश्चिवर्द्ध न	भक्तामर स्तोत्र टीका ५०		रोहिसीयत कथा म०
	988		Jek
निष्य विमलगरिए	- ज्ञानारगंब मापा हि०		षण्रम कथा स० ४७६
	200, 408		गंखम कारण कथा म०
ललितकीर्ति	श्रक्षयदशमीकथाम०		6.15
	3€¥		मिद्धचक्रपूत्राग० ६३३
	धनन्तवत कथा म०४७८,	पं० लाम्नु	जिनदल कहा अप० ३२७
	ভদা	लाल	गद हि० १०४≒
	धाकाण पचमी कया म०	ासकवि	विरह के दोहे हि॰
	308		66.28
	एकावती कथा स० ४७६		वृषभदेव सावगी दि०
	कर्मनिजंरावन कथास०		११७१
	3e¥		श्रीपाल चरित्र हि॰ ५०१
	काँजिकात्रम कथा स०	लालचन्द	पंचमगल हिं० ११०६
	¥9\$		नवकार सन्त्र हि० १११३
	जिनगुरमसंपत्ति कथा		सम्मदक्षिणर पूजा हि०
	हि० ४३३, ४००, ११४४		£25
	जिनगत्रियत गया स०	वाण्डेलालसन्व	उपदेशमिद्धांत ग्लमाला
	'४७६		क्षि० ६५
	ज्येष्ठ जिनवर कथा स०		वराग चरित्र हि० ४०४
	3e¥		विमलपुरासा माचा हि॰
	इश्रपरमस्थान वन कथा		335
	संब ४८०		वट्कर्मीपदेश रतमाला
	दशलाक्षरिक कथा स॰		हिं १६८
	806, 820		सम्मेदशिखण बिलाम हिल
	हादशवत कथा सं० ४७१		६७६
	चनकसवा कथा सं० ४७६	लालपन्द	मुनिरंग की पई हि॰ ३६६
	बुष्पांजसिवत क्या सं०	लालक दसुरि	लीनावती माचा हि॰
	304		9885

तंबकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रथसूत्री पत्रस०	ग्रंथकार का नास	गंधनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
लालबीलाल	समबगरण पूजा हि०	बट्टकेराचार्य	मूलाचार प्रा०१५०
	११२०	बंगसेन	वंगसेन सूत्र सं० ५६०
लालजीत	धक्तिम चैत्यालय जिन	वरदराज	सबु सिद्धान्त कौमुदी
	पूजाहि० ७७७		39× 07
	धाढाईद्वीप पूजा हि० ७३६		सस्कृत मंजरी सं०५२०
	तेरहद्वीप पूजा दि० ८१६		सारसंग्रह सं०२६३
लालवास	इतिहःससार समुख्यम हि॰	वर शर्म—	श्रुत बोघ टीका स. ६०१
	१०१४	ब० वर्छन—	गुराहासा गीत <b>हि॰</b>
लावण्यसमय	ग्रन्तरिक्ष पार्वनाय		१५२, १०३२
	स्तवन हि० ७१५		रामसीतागीत हि•
	हड प्रहार हि० ४४६		<b>१११</b> •
	नेमिकुमार गीत हि॰ ११३⊏	भ० वर्द्ध मान देव	- वरागचरित्र सं∘३म३, ६३४
	नेमिनाय प्रयन्थ हि०	बद्धं मान कवि	वर्द्धमान रास हि॰ ६४१
	5585	वर्द्धमान देव	श्रुतस्कन्व पूजासं० ६१३
	नेमिराजमती मतक हि०	वर्द्ध मान सूरि	गृह शांति विधि स॰ ७६६ धर्मस्तम्म स॰ ६३४
	११६७		वाग्भट्टालंकार टीका स०
	पार्थनाथस्तवन गीत		48.0
	हि० ११२५, ११३७ राजुलनेमि श्रदोला हि०	वराह मिहिर-	वृहज्जातक स॰ ५६४ चेतन पुरुगल धमाल हि॰
	१०२७	बल्ह	चेतन पुर्गल धमाल हि॰ १८३
लिखमीबास-	स्थूलमद्र गीत हि० १०२६ जसोधर चौपई हि०	पं० बल्लह—	वज्जवनी प्रा॰ ६६४
	1990	पं० बल्लाल —	भोज प्रवन्ध सं०३६४
	श्रोरिएक चरित्र हि॰	बलु—	पारवंनाथ स्तुति हि॰ ४१
	¥00, ¥05	<b>धा० बसुनन्दि</b> –	देवागम स्तोत्र वृत्ति स॰
लोशिन्बराज	वैद्यजीवन स० ५१६		185X
	वैद्यवल्लम स० १०७७		व्यतिष्ठासार संग्रह् स०
साह लोहट—	मठारह नाते का चौढा-		558
	लिया हि॰ ४२१, ६८१,		मूलाचार वृक्ति स॰ १४१
	१०६२		वसुनंदि शावकाचार सं०
	पूजाब्टक हि॰ ८७६		१६०
	यशोषर चरित्र मावा हि० ३७८	<b>ब० वस्तु</b> पास	रोहिसी कत प्रबंघ हि० ४३७

प्रवकार का नाम		व सूबी	ग्रंथकार का नाम	ग्रंच नाम	ग्रंथ स्ची
		पत्र सं०			पत्र स०
वाग्मह—	- 5	তে ৭৩%	वादीमसिंह सूरि	क्षत्र चूडामिए।	
		। ० ३४ <b>३</b>	वामदेव	त्रिलोक दीपक	
	वाग्भट्टालकार	स•			484
वाजिव-		0 305		भावसंग्रह	हा० १४=
वादिचन्द्र	गौतम स्वामी स्ती		बहावामन	दानतपत्रील म	विना हि०
		6 8 3 3			6638
	ज्ञानसूर्योदय नाटक	स∘	वामनाचार्य	काशिका वृत्ति	स० ४१२
		808		बर्षफल हा	
	द्वावश भावना	हि०	वासवसेन	यशोधर चित्र	। स∙ ३७२
		<b>११</b> ३३	कवि विकम-	नेमिद्रत काव्य	FT @ 3 8 2
	नेमिनाथ समवशर	ल हि॰	त्र० विकास	पाच परबी	कचा हि०
		\$ \$ \$ \$			११३१
	पाश्वेनाच पुराग्	FT 0	विकसदेव	त्रेपन क्रियावत	खापन
		₹80		1	न• ११२३
	वाश्वंताय बीनती	हि०	विकासेन	विक्रमसेन चउ	पर्द हि०
		2252			€ 4 7
	बाहुबलिनो छद	fgo	भ० विजयकोति	धकलक निक	लक चौपई
	*	8868			हि० ६४३
	श्रीपान सौमागी ध	क्यान		कथा संबह	f₹o
	fé	0 YE !			£ ± ¥
वादिवेव सुरि	प्रमागानयतस्वालो	E 28E17		कर्णामृत पुरार	f€ 206,
Acceptance Management		० २५ ७		23	x, ११७x
वादिम् बरा	पचकस्यासक संब			चरनबच्छीत्रत प	्वा स∘
वाविराज	•				. ૭૬૭
alia (191	एकी माव स्तोत स			धमंपापसवाद	हि०
	969	, 663			4627
	७७२, ६५३,	<b>१०</b> २२,		पद	हि० ११०७
		१०८३			10 8x6
	यद्योधर वरित्र सं	• ३७२			783
	बाग्मट्रालकार टी।	61 Ho		बशोधर कथा	सं० ४६७
	, •	486		शाणिमद्र थीय	
	सुनोचना परित	₹ 4		श्रेरिक पुरास	
	-	Yte			roy, You

संथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची यत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंचनाम ग्र <b>चसू</b> ची पत्रसं०
विजयवास मुनि	मशाधरवाद हि॰ १०२६	विद्या भूषर्ग	ऋषिमाडल पूजा रा०
विजयदेव सूरि-	गुरुस्तोत्र हि०७२१		959
,,	मूलगुरग सङकाय हि॰ ७५४		कर्मदहन पूजा स॰ ६०७ मुरु विरुदावली सं०
	शील रास हि० ६७८,		११३४
	६८४, १०१४		चितामशि पार्वनाथ पूजा
	सेट मुदर्शन स्वाप्याय		W03 013
	हि० ४०६		चौबीसतीर्थं कर स्तवन
विजयानंद-	कियाकलाप स० ४१३		हि० ११३४
बिट्डलदास—	पद हि०१०६६		तीन चौबीसी पूजा हि॰
विद्याधर	नाजिकालकृति सं० ५४६		3 5 9 5
षा० विद्यानदि	धारटसहस्री स० २४व		तीस कौबीसी वतोबापन
	ग्राप्त परी <b>क्षा</b> सा० २४ च		£to 6 a @
	तत्वार्थंग्लोकवातिक स०		पस्य विचान पूजा सा
	४३, ८०		<b>क</b> ६२
	पत्र परीक्षा स० २५७		नेमिनाय रास हि॰ ११३७
	प्रमाण निर्णय		अविष्यदत्त <b>रास हि</b> ०
	स० २४=		७४११, ३४३
	प्रमारा परीक्षा		वर्द्धभाग चरित्र स०३८६
	#10 7¥=	महात्मा	चमस्कार षट्पचासिका
विद्यानन्त्र	गिरनारी गीत हि० १.३८	विद्याविनोद	स० ६४६
	चन्द्रप्रभागीत हि•१७८	विद्यासागर	क्षेत्रपासाध्टक हि०
	नेमिजिन जयमाल हि॰		****
	११४४		वितामिए पार्श्वनाथ हि॰
	नेमिनाव फागु हि॰ ६३६		8848
मुमुभू विद्यानंवि	चत्रदंशी वतोद्यापन पूजा		रविव्रत कथा हि०४६६
334	सं• ७१६		सोलह स्वप्न छुपय हि०
	महाबीर स्तोत्र सं० ७७४		\$00\$
	यमक स्तीत्राव्टक सं०	<b>४० विमय</b>	पचपरवी कथा हि॰ ४५५
	७५%	विनयकीत्त	गठाईका रासा हि॰
	सुदर्शन वरिष स० ४१४		646, 4846
	हरियेश नकवर्ती कथा		दमनसर्ग रास हि०
	रां० ५०७		११२३

ग्रंथकार का नाम		ंब सूची पत्र स०	षंचकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूची पत्रसं०
	द्घारस कथा	हि०		चौबीम तीर्थं कर जयमाल
	J	8823		feo ११०४
	महाबोर स्तवत वि	हें ८० व्ह		भौरासी जयमाल हि०
बिनयचन्द्र	करयासम्बद्धस्त	ोत्र वृक्ति		£X ?
		3888		नवकार सर्वेषाहि० ७३१
	चुनकीरास हि	\$0 250		नेमिनाव सवस्थल 🗇
विनयचन्द्र सूरि	गजसिहकुमार च			<b>७३</b> २, १०४२, १०४५
INNANA ZIV-		10.7 To 3 <b>१</b> 8		१०५४, १०७८, १०८०
विनयप्रभ	<b>गौतमस्वा</b> मी रास			? ? 0 0
13.1444		, ११५६		नेमिनाथ का बारहमासा
	चन्द्रदूत काव्य स			ति० १०४२, १०८३ <u>,</u>
विनयमेर	4.			१११४, ११-=, ११=०
	भले बायनी हि <b>ः</b>			नेशियक्रमतीका रेलता -
विनय समृद्	पद्मचरित्र	हि०		पि० १००३ १०४४,
वाचक गरिए		388		6003
	सिंहासन बत्तीसी	fξο		पद हि० ४३३, १०५३
		५०२		मक्तामर स्तात्र कथा हि०
विनयसागर—	विवन्धमुस महन			868° 088' 086
	₹i o	१२०१		मगल प्रभानी हि॰ १०६४
विनम्बर नंदि	बट्कारक	स∙		रक्षात्रम्यन कथा हि०
		* 1 4		४७० शाद्धसायच्यीसी हि०
विनोदीलाल	धनिषेक पूजा	<b>€</b> •		£XE, £98, \$000.
<b>शास</b> चंद		96¥		₹0××. ₹058, ₹05=
	धाविनाथ स्तुति	fg.		6608
	•	\$000		राजुल बारहमासा हि०
	ब्रादिस्यवारकथा	fg.		₹00\$, ₹0 <b>७</b> ₹, ₹0७३
	मार्थियम् (क्ला	१०७६		१०७९
				समबग्रासम् पूजा हि॰
	कृपम्। पच्चीसी	fg •		313
		, ÇWY		सम्यक्त कौमुदी हि०
	The second second	6 6 2 4		78€
	-	₹o¤¥,		सम्यक्तवलीलाविनास
	1178,	<b>श्वा</b> ष्ट्र		कथा हि॰ ४०१

शक्य ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	प्रधानाम ग्रं <b>थ सू</b> ची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम
व्रतकथाहि० ११२३		सर्वया हि०१०२०	
नदी पूजा सा  ६००		सुमति कुमति की जलडी	
विपूजा सं० ६१७		हि॰ १०६४,११०२	
स्यान सं ४५५	विष्णुदत्त	नागकुमारचरित्र सं०	विदय रत्नाकर
इंद्रयद्वीप पूजा सं०	विष्णु भूषरग	ź <b>κ</b> ≰	1444
63.		धाराधना प्रतिबोधसार	विमलकोति
तत्र सं०६८७	विष्णु शर्मा	हि० ६६१, १०२४	
ोपदेश सं०७०८	•	द्विकावली बत कथा सं०	
वसरसास्तीतं सं॰	विष्णुसेन	3c¥	
0 E R	•	नद बलीसी हि॰ ६४४	
क्षर नाममालिका	विश्वशंभु	पद हि०११०=	विमलप्रभ —
सं० ५३५		उनासकाध्ययन हि०६७	विमल श्रीमाल—
एवति झेत्रपाल पूजा	विश्वसेन	प्रशीसर रतमाला सं०	विमलसेन-
۠0 UE <b>\$</b>		9 ==	
टावक कथाटीका मं०	विश्वेश्वर	<b>शत्रुंजयमास हि० ७६</b> १	बिलास सुन्दर
४२५		त्रिभगीमार सं०६१	विवेकनन्दि —
न्द्रावलोक टीका सं०	विश्वेसर (गंगामट्ट	क्षीरार्णव सं०११७७	विश्वकर्मा
488		भाषा परिच्छेद रा० २६०	विश्वनाथ पंचानन
वृस्वामी चरित	वीर		मद्राचार्य —
भवभंश ३२२		तर्कदीपिका स० २५२	विश्वनाथाश्रम
त्रिभोजन वर्णन हि०	कं० वीर	श्चनन्तचतुर्दणी वतपूजा	म० विश्वमुखरा-
88€₽		feo 950, 809	
ादीक्षर विवाहली	वीरखन्त	ग्रप्टाह्निका कथा हि०	
ह्या ११३२		६६१, ११२३	
एठाए॥ चौपई हि॰		इःद्रध्यज्ञ पूजा सं० ७०४	
9830		कर्मदहन उद्यान सं	
तुर्गति रास हि॰ ६३३		७58	
स्यूस्यामि वेलि हि <b>०</b>		जिनदस परित्र हि॰ ३२७	
66#:		दशनक्षरापूजा सं•	
जनांतर रास हि॰		444	
663.		पार्श्वनाबाष्ट्रक सं० ८७७	
मिकुमार हि०११ <b>४</b>		भक्तामर पूजा सं• १०१७	
गहबलि बेलि हि॰ ६३		मांगीत्ंगी पूजा सं० ८१३	

क्रंथकार का नाम	शंच नाम	यं च सूची पत्र स०	ग्रथकार का नाम	षंथ नाम संथ सूची पत्र स०
	भ्रमर गीत	हि॰ ११३२		पार्थनाथ पूजा हि॰
	नुकामत निः	राकरल रास		448
	-	हि॰ ११४४		मगलाष्ट्रक हि॰ १०६४
	बीर विलास	हि॰ ११३२		मरहटी हि०१०६४
	संबोधशत्तासू	द्रहा हि॰		महाबीर पूजा हि॰ ८१३
	000, P	133, 2280		स्तवन हि० १०६४
	संबोधसत्तागू	वावना		स्तुति बहुँदे व हिन १०६४
		६४२, ११३=	वृंद कवि	वृत्दविनोद चौपई हिः
बीरचन्द्र सुरि	कृपशा कथा	हि॰ ४३१		9 8 8
वीरवास-	अनुसकत्व पूर	मा सा० ६०३		<b>बृत्दविलास हि० ६</b> ७६
बीरसिंह देव	कमंविपाक	FIO XOX		बुन्दशतक हि०६६४
शैरदेव मिएा	महीपाल वरि	ৰে সাং		विनती हि० १०७६
		250		शीलमहातम्य हि० १०७६
बीर नन्दि	भाषारसार	₹to €?	वेगराज	यूनडी हि०१०३७
	चन्द्रप्रमु चरि	त्र सं०	बेरगीचन्व	मूलि स्वयवर हि० १५०
	-	\$20	वेश्गीवस-	रसत्तरिंगसी सा० ५५४
	वरित्रसार	7. to \$	इ० बेरावास-	प्रश्नम्न कथा हि॰ ११ ७
मृति वीरसेन	प्राथश्चित शास	च स०	4(141)	सुकोशस रास हि० ६४७
		\$¥\$	बेव ब्यास	अर्था अपूह संव ११७६
	स्वप्नावली	80 tota	वेल बहाबारी	पंचपरबी पूजा हि० ८६४
बीरहो	पद	हि॰ ११११	प० बैजा	ज्योतिष रत्नमाला टीका
बृत्दावन	कल्याम कल्य		4. 441	सं ४४७
		986	वेश बाचस्पति	बाधव निदान टीका स॰
	चीबीस तीयं		वस वाचल्यात -	भावव ानवान टाका राज
	Bo cos,			
	€0€. ₹•७		मंकराचार्य —	श्चानस्य लहरी स० ७१२ शादकनाम स० ११६४
	(04, 100	8008		
	जम्बू स्वामी			प्रक्रीलर रहनमाला मण
	4.	4¥, 22=+	7	6 % 0
	सीन चौनीती		_	शंकर स्लोज स० ११११
	কান বানার।	Z=1 18"	कविराय ग्रंसवर	- वन्द्रोदयक्त्यां टीका सं०
	तीस चौबीसी			900
	4.4.4.4.4	nţu .	सविषर-	भ्याय सिद्धान्त दीपक स०
	<b>रवक</b> प्रकरश			२ १७

प्रथमार का नाम	ग्रंब माम ग्रंब सूची यत्र स०	वंचकार का नाम	यंथनाम प्रंथसूची एनसं०
शाकटायन	षातुगाठ सं <b>० ४१४</b>	पं० शिवजीवरून	वर्षासार हि०३०
	शाकटायन व्याकरण स०	(शिवजीलाल)	
	392		वोडशकारण जयमान
शान्तिवास —	ग्रनन्त चतुर्दशीपूजा स <b>०</b>		वृत्ति प्रा०सं० ६१४
	300	शिवदास	वैताल पर्वावशतिका सं०
	श्चननत्रत विधान हि०		863
	७५३	शिवमुनि	वट्रसक्या सं० ४७६
	अनन्तनःयपूजा हि०	शिववर्मा	कातत्र रूपमाना सं०
	\$ 983, 3876, 8800		***
	क्षेत्र पूजा हि० ६७४		कातंत्र विकम सूत्र सं०
	पूजासग्रह हि॰ ६५१		4११
	बाहुबलिबेलि कि० १११०,	शिवादित्य	सप्त पद। वीं सं० २६२
	११३८	श्मवन्द्र	शीलर <b>ण</b> हि॰ ११०४
	भैरवम। नगद्रपुत्राहि०	ग्रःचार्य शुभचन्त्र—े	जानासंब स॰ १६७, १६८
			१६६, २००
	शोतिनम्य पूजास० ६११	म०१ मचन्द्र−	ऋषिमंडल पूजा सं०
शांति सूरि-	जीवविचार प्रकरसा प्रा०	4. 5	
	¥°		घठारहनाता का गीत
शान्तिहर्ष	सुकुमास सज्भायस० ६ = १		हि॰ ११७३
शङ्घ घर-	ज्वर त्रिमति स० ५७७		द्मनन्तवत पूजा सं∘
•	शाञ्जंघर पद्धति स० ४६१		8003
	शाङ्गधर संहिता सं०		बद्दाहिन्यावत सथा
	138		सं० ४२६
यं० शालि	नेमिनाथ स्तोत्र सं ०११२४		ब्रध्टाहिनका पूजा स०
शालिनाच-	रसमजरी सं० ५८४		£ = X
शालिबाहन	हरिबंशपुरासा हि॰ ३०३		अध्टाहि नकापूजा उद्यापन
शिसरचन्द -	बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि॰		सं० ७५%
	932		भटाई द्वीप पूजा सं० ७ ७०
पं० शिरोमशि —	साठि स्वल्सर प्रहेफल स० ४६६		माल)चना गीत हि॰ ६४
- C-A-S			करकण्ड चरित्र सं०३१
पं० सिरोमिश्वितास			कमंदहुन पूजा सं० ७६
शिव बन्दनीस्म —प्रद	हुम्त सीसः। वर्णन सं०३५३ विदम्भ मसम्बन्धन सं०		£ {x, } { } { } { } { } { } { } { } { } { }
	विदम्भ मुखमंत्रन सं० २६१		<b>??</b> \$

प्रवकार का नाम		सूची	प्र'वकार का नाम	प्रथमात्र प्रथमूची
	पः	व स०		पत्र सं०
	कःतिकेयानुष्ये झ	स्०		प.ण्डव पुरासा सं० २८६
	१६१,	733		प्रद्युस्त चरित्र स० ६५३
	गरमधर वलय पूजा	हि॰		वा चौ शिम वत पूत्रा
		१०५४		# o = E o
	गुर।वली पूजा संब	५३७		लथमिद्धचक पूजा स०
	चतुर्विशतिपूजा सं०			503
	चन्दनाचरित्र मं०			वृहद्भिद्ध पूजा ग० १०६३
	चन्द्रप्रम पुरास्त स०			थे शिक चरित्र स० ४०२,
	चित्रामस्यि पार्थनः			801
	म० ७१८, १			समयमा इटीका म०२५२
	जीवधर चरित्र स०			(बन्यातमः तरशिगीः)
	१६७, १६८, १६६,			समयश्रुत पूजा स० ६२२
	तीत भौबीसी पूजा			रहस्रमुक्तिन प्जा स०
		1886		६०२, १५४
	भीस (नियन)चोबीसी			मार्डं इयद्वी र पूजा स० ह
	स० = १७, = २३,	8 2 R		610
		ocx		सिद्धचक कथा सब ५०१
	বিকাল বনুবিদান			सिद्धचक गुजास० (३३, १२०६
	म०			• •
	त्रियोकपूजा स०			मुभाषितामंद स० ७०१ होती ५०॥ हि० ५०६
	त्रपन क्रिया गीत स०		मृति शुभवन्त्र— शोमन मनि—	हालाकता । हरू रूट्य चतुर्विज्ञति स्तुति स०
	मधीश्वर कथा म०	828	शासन मृतन	चतुःवशासं त्युग्न चण्
	नदीश्वस्पन्ति पूत्रः	ff o	शोभाजन्य —	बरटाह्मिका त्रतीद्यापन
		5 4 5		सव ७८४
	वसमृत्रमाना वृजा	मं ०		क्षेत्रपालस्तोत्र हि० ११६३
		द४१		भेरव स्तोत्र हि० १००५
	पषपरमेण्डी पुत्रा	ন •	श्राम कवि	तीस चौबीसी हि॰ ६८२
		E 4 3	श्यामराय	मामयिक पाठ भाषा हि०
	पंचमेर पूता संव			२४४, १०३४
	पद्मनाम पुरास सं०		धीसन्द	चन्द्रशसदिक प्रपक्तंश
	पत्यविधान गस	রি ০		₹₹₹
		€ ₹ ≥	श्रीवन्त्र मुनि	पद्मवरित टिप्पण स॰
	पत्यं विधान सं०	<b>4</b>	-	२७इ

ग्रथकार का नाम	ग्रं <b>चनाम ग्रथसूकी</b> पत्रसं०	पंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रं <b>थ सूची</b> पत्र सं०
भीधर –	भगवत महापुरासा		श्रुतस्कत्श्र पूजा सं•
	मा <b>वा</b> र्थदीपि <b>का</b> (प्रथम		£ 9 3
	स्कन्धमे १२ स्कन्धतक)		सप्तऋवि पूजा सं०
	म० २११, २६२		१००७
	भविष्यदन्तवस्ति ग्रप०	श्रीभवश सूरि	पाण्डव पुरासा सं० २०५
	३६०, ३६३		हरिवंश पुराशा स० ३०३
	वार्यमान चरित्र ध्रप०	थं≀लाल पाटनी—	चौत्रीसतर्थकर पूजाहि०
	<b>3 %</b> %		5 a \$
	सुकुमानचरित्र धप०	श्रीवंत	ग्रटारहनाते की कथा सं∘
	866		856
श्रीघराचार्य	<b>ब</b> ह्याब्योति स्वरूप सं०	घ,तमुनि —	भावसग्रह पा० ७८, १४८,
	568		90%=
	वजसूची सं० १२००	ध्रुतसागर	भनक्तवन कथा स० ४२२
श्रीपतिभट्ट	ज्योतिय रत्नमाला स०		ग्राराधनाकयाकोष सं०
	४४७		830
	निदान माषा हि० ५७७		उद्यापन पाठ स० १०००
<b>द्ध</b> ्रश्रीपति—	रत्नपाल प्रवास हि० ३६२		कथाकोष सं० ४५२
श्रीपाल	उपासकाध्ययनश्रावकाचार		चन्दन पष्ठिकथासं०
	કિંગ દેવ		308
भोमूषरायति	धनन्तवसुर्देशी पूजा स०		जिनसहस्रताम टीका सं <b>०</b>
	300		७२६
	ग्रनस्त्रनाथ पूजा सं० ७८०		ज्ञानासांव गद्य टीकास० २००
	गुरु ग्रष्टक स० ११३६		
	चरित्रशुद्धि पूजा स०		अ्येष्ठ जिनवर <b>कथा सं∘</b> ४७६
	v3v		तत्वार्थमुत्र टीका सं० ५०
	दानकीलतप भावना		पल्यविधान वतोद्यापन
	हि० ११६७		कथा सं० ४५६, ५६४
	पदसग्रह हि०११५५		पूष्पांजलिवत कथासं०
	कारहसी चौतीस वन पूजा		Antanana manan
	स॰ ६६०		यशस्तिलक कम्पूटीका स०
	भक्तामर पूजाविधान स०		३७१
	1888		रत्नत्रय विद्यान कथा सं•
	बसुधीर चरित्र हि० १४४		४३४, ४६८

ग्रंथकार का नाम	गंबनाम ग्रंदसूची पत्रसं०	ग्रंथकार का नाम	यं व नाम यं व सूर्य पत्र सं
	रात्रिमोजन त्याग कथा		पार्श्वनाथ चरित्र सं
	म∙ ४७२		\$86,380, \$8E, \$86
	वतकथा कोश स० ४७७		340, 382, 38
	वट् पाहुड वृति स० २१६,		<b>पुराशासार मे०</b> २६
	? <b>?</b> •		प्रक्रतोत्तर श्रावकाचार
	सिद्धचक कथा म० ४०१		F10 (\$6, (\$5, 12
	हौली पर्व कथा मं० ४७६		मल्लिनाथ चरित्र स
र्तसागर	रोहिस्मी गीत हि॰ ११११		3 €
।• सकलकोति	धनन्त्रतपूजा उदापन		सुकुटसप्तमी कथा म०
	सं० ७≡३		'8'9
	भ्रष्टान्हिका पूजा मं० ७२४		मुक्तावसी गीत हि
	ब्रादित्यकार कथा हि॰		888
	<b>१</b> ५८		मुकाबित गस हि॰ १५
	ब्राविषुरामा सं० २५६,		मूमाचार प्रदीय स०१४
	२६७		यशोधर वरित्र स०३७
	ब्राराचना प्रतिबोधसःर		\$\tau_{\tau}
	ि है. हेरे, १०:€		रश्ना <b>विधान कथा</b> सं ४७
	११३c, ११६४		रामपुरागा सं०२६
	उत्तर पुरासा सं २०२		बद्धंमान प्राशा स
	कर्मविदाक सं००		वह मान पुरास रा २१७, २१८, ३८
	गस्थित्वसम्ब पूत्रा स०		वसकबाकीण गं० ४८
	988, \$840		वस्त्रभाकाण नाग कर वस्त्रभावाच चरित्र सं
	वन्द्रप्रश्र वरित्र ११०		व्यवस्थान वार्यः रह
	178		शातिनाच पुरागा म
	जस्त्रस्वामी चरित्र । १०		₹00, ₹₹
	1 1 1 2 7 2		श्रीपालकरित्र गं० ३६
	जिनमुखायसोकन कथा		सद्भाषितावली सं
	#t+ \$135		5.3
	तत्वावंसार दीपक रांव		सारचतुर्विशतिका सं १७
	200		
	चम्बकुमार वरिष शं०		सिद्धांतसारदीयक मी
	353		शीखामिण रास हि
	वर्वसारसंग्रह सं= १२४		सासामाया राग न्य

प्रंथकार का नाम	ए व नाम पंच सूची पत्र स०	संवकार का नाम	ग्र <b>णकाम</b> ग्रंथ सूची पत्र सं०
	मृष्ट्रमाल चरित्र सं० ४११,		नित्वपूजा माथा हि॰
	685, X83		982
	मृदर्भन वरित्र सं० ४१५		सगवती बाराधना माधा
	सुभावित सं०६८५,		हि॰ १४६, १४७
	\$68, 600		मृत्युमहोत्सव हि० ११६३
	(सुमावितार्गक) १६०,		रत्नकरण्ड आवकाचार
	433		भाषा हि० १५७,६७३
	सोलक्रकारसारास स०		वीडशकरण भावना १७१
	६४५, १११६		समाधिनरसा मावा हि॰
तकलवाद्य	महाबीरनी स्तवन हि०		236
	ENO		सामविक पाट टोका हि०
तकसमृवसा -	उपवेश रत्नमाला स०		9908
	११७४,	सवार	प्रवास्त वरित हि॰ ३५४
	मन्तिनाथ चरित्र सा०	समताराम	जैन श्रावक सम्नायहिं • १ ० ह
	356	मा <b>० समन्तम</b> द्र	<b>बा</b> प्त मीमासा २१० २४व
	विमानपक्ति वतोद्यापनसः		बत्बिशतिं स्नोत्र स०
	803		Ke3
	पट्कर्मीवदेशरत्नमाला		देवागम स्तोत्र सं०,११८४
	€T+ १६=		रत्नकरण्डश्रावकाचार स
	शीलमहिया हि०६⊏३		१५४, ६५७
इ० संघजी	श्रीस्त्रक प्रकास रास हि॰		समन्तमद्र स्तुति श०७६३
No tradit	145		स्वयम् स्तोत्र सं०७५१
सतदास	सम्मेदशिक्षरपृका हि०		
addid	हरव		995, 883, EEV,
सदानन्द	सिद्धान्तवन्त्रिका टीका		१०=२, ११२७, ११३६,
adinia-			११६४,
	सं०५३० भक्तलंकाध्टक भाषा	समय भूबरा-	नीतिसार सं० ६५६
सदासुक्तजी कासलीबाल		समयमु वर	कालकामार्यकथा हि०
कासलाबाल	३०७ भू		XJX
	सर्वप्रकाशिका हि०१		क्षमा छलीसी हि० ६६०,
	तत्वार्थसूत्र नावा हि ५३,		₹०६१, १११=
	१४, ११, इ३		समा बलीसी हि॰ १४२
	दशलकारा भावना हि॰		बेतन गीत हि॰ १६६,
	648		3508

प्रथकार का नस्य	याथ नास ग्र <b>वश्</b> ची पत्रस०	स वकार का नाम	समानामा प्रशासी पत्रस०
	अविद्धालामास हि०		श्रावकाराधन ग०१६७
	38 8	सरसति -	मध्कर क्लानिधि (10
	दान चौपई हि॰ ११४३		\$70
	दानशोलतप भावना हि०	<b>य० सस्ह</b> रग	छ जुल र राक्ट र ०
	3409 3609,383	60	11.8
	दान कील सवाद हि०	सहस्रकोति	वैलोक्यसार शका स०
	683		11
	नल दमयनास्था ह	<b>#</b> ० मागर-	ध्रत्रांत्रा कर पूजा
	¥10		710 f
	पचमनप वद्यि हि० १०५५	सागरसेन	प्रासाम मा०
	पदमावना गीत हि०	प० साधानग-	नीम चौबीमाप्⊬ ०
	૭ ર		Я о с ўс
	श्रियम नव चौई राज∘	साधुकीनि	उपरान विशिष्टनतन कि
	४६२		8 c 9
	वितिवास विवस्त्रका 🕫		जम्बूस्वासः काजन्यणी
	१ - 0 २		fee toxx
	मह बीर स्तवन हि० १/१	कविसारग	विस् <sub>द्</sub> गाचीप <sup>‡</sup> ि ४ ५
	मृगावती चरित्र हि० ३०	कु० सम्बतसिह -	इवक चिमन हि० ६४
	मधकुमार गीन हि०	य० सावल-	भव सक्तकोशिन् र स
	\$ 60 \$		120 675
	रामसीता प्रवध हि० ४ ४	<b>स्</b> ।स	मुक्तीसरा रास हिं० १०४४
	शत्रु अय राम हि० ०४०	साइगु —	वड ६० ८९
	013	साहित्रराम	सत्त्राच सूत्र भाषा हि०
	महुद्रयस्तवन हि०	पाटनी	4
	3101	सिद्ध नागानु न-	शक्षणसदि स०६४४
	सजमाम हि० ७६३	सिघदास	नैमिनाथ राजमति वेलि
समय मुन्दर	कल्पलनाटीका स॰ १५		\$60 \$05E
चपध्याय—	चतुमीय व्यास्यान सास्त्रत	सिघी	मुमद्रकथा हि०१०१४
	yoy	महाकवि सिह—	प्रश्रुवन कथा श्रापः ११८८
	दूरियरय ममीर स्तोत्र वृत्ति		
	#10 11sV	सिहतिलक सूरि-	भूवन दीपक वृत्ति रा० ५५७
समय सुंदर	रघुवम टीका स० ३८१ वृत्तरस्याकर वृत्ति सं० ४१६	सिहमन्दि —	नेमीहबर राजमति हि० हतः

ग्रंथकार का नाम	ग्रंब नाम ग्रंब सूची पत्र स०	ग्रंथकारकानाम ग्रंथनाथ ग्रं	<b>थ सूची</b> पत्र स०
	प्रीतिकर चरित्र स०	स्थासागर- दणलक्षण वतीया	यन पूजा
	: 143	•	FTo Cão
	गतिभोजन कथा	पचे कल्यासाक	पुत्रा
	#10 89 <b>8</b>		E83 07
	रावनियोगीत हि॰	माड इय द्वीप प	्रजा
	1053		2 1 0 0 1 2
वाण्डे सिहराज -	स्तृति पञ्चाणिका संव	स्प्रमाचार्य- सबीव दोहा	fa eus
11-0 1/18/14	ى د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	भ  समितिकीर्ति — यादिनाथ विनर्त	ो हि०
मावदेव	ब्रायुवंद महोदधि स०	y	¥8, 898
-11-4-4	xe.x	कभंप्रकृति टीका	Fio 5
सखसागर	ग्रष्टान्तिका रामी हि॰	गोम्मटमार टीव	it eta 65
dedist.	8038	चौरामी नःस	शेननी
म्बानन्द—	पचमेरुपुत्रा हिल्द४६,	विनती	हि० ७२४
3	१०७७	जिनवर स्वामी	विनती
	पद हिन्दिक	fe • €!	(२, ११३६
स्दामा	बारत्यक्षी हि० १०६८	विलोकसार चौ	
सुरदर	सूहरी हि०=७३	६१६, ६६	શ. ૧૧૫૧
संदरदास	कविल हि०६५६	,	₹ <b>१</b> ४:
	११६६	त्रील}क्य स्वरूप	
	यद हिल ११०४, १११३	धर्मवरी साभावा	
	विवेक चितासरिंग हि॰	धमंपरीक्षा रास	
	१०१४	पचमंग्रह वृत्ति	
	विवेक चितवरणी हि०		हि॰ ६६४
	1011	लोंकामतनिराव	
	सर्वया हि०६७०,		हि०१६०
	1888		
	सुम्दरभुंगार हि॰	सुमति विजय- रमुवश काव्य	-
	Fee, \$007		से० ३८१
<b></b>		मु <b>मतिसागर—</b> श्रप्टान्हिका पूज	। हि॰
स् दरलाल-	सूर्ति मुक्तन्वली माणा हि०		9= 7
	909	जिनगुरासंपश्चि	
मुनि संवर सूरि-	<b>ब</b> ध्यात्म कल्पद्रुम १८०		#io 800
	वृहत्तपानकः गुरावली	जिनसहस्र नाम	
	470 <b>44</b> 4		E ? Y

प्रथमान १	गंब सूबी यत्र सं०	यं बकार का नाम	वंथ नाम	यं च सूची यत्र सं०
जिनाभिषेक वि	पान हि∙		कलि चौदस	क्ष्या हि॰
	1966			828
रायोकार पैतीसी	• स		पर्चा	<b>€10</b> 0⊅
	\$ = = X		चीबोस दण्डन	सव १०७
त्रिलोकसार वौ	<b>२ई हि</b> ०		जैनबद्री यात्रा	वर्गन
	3299			हि० १०३५
त्रिलोकसार	स० ६१६		दर्शन स्तोत	₹10 % <b>3</b> 0
त्रिलोकसारपूत्रा	स• =२२		पद्म कस्यागान	विधान
दमनक्षण वतोध	प्रवन पूत्रा			₹10 a fe
	46 = 5€		पचमास चत्	दंशी
नवकार पै तीसी	क्रतोद्यापन		वनीवायन	#7 = c ( \$
पूजा	¥5= 079		पुरम्दर वनोश	ान स०
वयकत्यासाक प्र	जा स०		-	E & X
	**c		मुक्त बलीवन	कथा ि
बोडसकारस अ	तोद्यापन			17.3
पूजा साहर्थ	, fory,		কহিছবিদ দ	₹70 €0?
मालिमत्र भौपई	fer Yes		सम्मेदशिक्षर	गुजा सं∘
	११२=			6.43
सोलहकारम	उद्यापन		तिद्वचन क्या	TIO NOT
	स• ६३५		वर्वासार का	
रातिमोजन चौध	ाई हिं	स्रेग्ड भृषश	वंबमी कथा	हि०
	848	-		€= \$
मदोवर पार्श्वना	म १९वन		सार समह	<b>स०</b> ६७८
	€o €A:	स्हकर	शतु अय महत	मा० ७६१
धनन्तवत समृष	q f.		द्वादसानुप्रेका	हि॰ १०६७
		•	बारहलडी	go \$ = ₹ 0,
मण्डिका कथा	-			
	ASA		१०७६, १०४	
धावित्यवार कथ				606#
			सबर धनुप्रे व	त हि॰
				58€
		#TET#	सुरसगाई	3309 ost
		M and ada	रत्नपाल शस	
	विनाशियेक वि यायोकार पैनीवी विलोकसार की विलोकसार पूजा वणनकस्या वतीय नवकार पै तीसी पूजा पवकस्यायक पूजा संद्राह्म सार्व श्रेष्ठ सोलहकारमा राजि मोजन चीप महीयर पार्व्यंता ग्रम्जावत समुख महास्त्रिका कथा सारित्यवार कथा प्रद्राह्म कथा	वित्राणिकेक विवास हिन् एक्षेक (१९६ एक्षेकार पैनीवी सन् १००४ विलोकसार चौरई हिन् १४६ विलोकसार चौरई हिन् १४६ विलोकसार वर्ग सन ६२६ विलोकसार वर्ग सन ६२६ विलोकसार वर्ग सन ६२६ विलोकसार वर्ग सन १६६६ विलोकसार वर्ग सन १६६० विलोकसार वर्ग सन १६६६ विलोकसार वर्ग सन १६६६ विलोकसार वर्ग सन् विल्लंड सन	वज सं० विजानियेक विधान हि॰ १९६६  एयोकार पैनीवी सः १००६ विजोकतार चौर्द हि॰ ११६६ विजोकतार चौर्द हि॰ ११६६ विजोकतार चौर्द हि॰ ११६६ विजोकतार सा० ६२६ विजोकतार सा० ६२६ विजोकतार प्रजा सः० ६३५ विजेकतार प्रजा विद्यापन पूजा सः० ६३५ व्यक्तयारक चौर्य हि॰ ४०६ स्वीवर पार्थनाव स्थव वि० ६४२ प्रजानियार प्रजा सं० १०६७ प्रशास्त्रिका कथा सं० ४३५ प्रावित्यवार कथा सि॰ ४२६, ४६६, १००६ (रिव वह कथा) १०७४,	पत्र सं०  जिनानिकेक नियान हि॰ १६६६  एवर्गकार पैनीती स०  १०६६  जिनोकतार पेनीती स०  १०६६  जिनोकतार सेनेई हि० ११६६  जिनोकतार का देई  जिनोकतार का देई  जनकार पं तीती का व्यापन स० ६२६  जनकार पं तीती का वापन पूजा स० ६२२  प्रकार वा दोधायन पूजा स० ६३५  प्रकार वा दोधायन पूजा स० ६३५  प्रकार वा दोधायन पूजा स० ६३५  प्रकार वा दोधायन पूजा स० १६६  विकार वा दोधायन पूजा स० ६३५  प्रकार वा दोधायन पूजा से १६०, १०६०, सानिकार वा दोधायन पूजा से १६०, १०६०, सानिकार वा दोधायन स० ६३६  राजियोजन वीपद स्वर्ण स्वर्णका सा० १०६६  प्रकार वा देखायन सा० ६३५  प्रकार वा स० १०६०। प्रकार का १००४, १०७६, १०९४  स्वर क क्या) १००४, १००८, १००८, स्वर क्याई

प्रंचकार का नाम	प्रंथनाम ग्रथसूची पत्रस०	ग्रंचकार का नाम	प्रयंत्राम र	पंच सूची पत्र सं०
-ham	तीस वीवोशी पूजा हि॰		सप्तव्यसन कथ	o is r
वूर्यमल	<b>११</b> 55		¥68,	४६२, ३६३
	कर्मवियाक स०११११	प० सोमचद्र	वृत्तग्तनाकर	टीका संब
सूर्यार्गव—	पद हिं0 १०४४			334
सेद्राम सेवक	पुष्पात्रलिकचा हि•	सो मतिसक	श <b>ीलोपदेशमा</b> र	ना स०
सवक	हदृष्, ११२३			१६४
A	बद्धंमान पूजा हि० ६०३	सो मबैव	सन्तवि पूजा	
सेवकराम	सम्मेदशिकर पूत्रा हि॰	बा० सोमदेव -	भ्रष्ट्यतम तर	किसी हा
	£ 63			\$40
सेवग	वोबीस तीथ कर पूजा		नीतित्रक्यामृ	त स० ६८६
444	Fe = 0=		यशस्तिसक व	म्दू स॰
सेवाराम पाटनी-	- मिल्लनाम पुरासा भाषा			300
4411111111111	हि॰ २१३, ३६६	मा० सोमप्रम-	– ऋगारवैर	ाग्य तरगिरगी
	नोतिनाच पुरास हि॰			F0 \$ \$ 0 F
	₹0₹, ₹6₹		<b>सूक्तिमुक्ता</b> व	ासी सा० ७०१,
सेवाराम साह—	धनन्तकतपूजा हि॰		907, G	, You,
	هدك, جدد	•	90X, 3	०६, ११६१
	वीशीस तीर्थं कर पूजा	सोमविमल सूर्व	र - श्रीलकरा	स हि०६४३
	₹0 coc, co£, १03			सूत्र प्रा० ६३
सोमाचं द	क्षेत्रपाल गीत हि॰ १०६।		- বিব্লাৰা	रस॰ ११२
सोगकवि—	राजूल पत्रिका हि			त् स० २८०
distant.	146.			स्तोत्र पूजा स०
<b>म० सोगकी</b> र्ति—				E61
अ० सामकारा-	. अहार हिनाबर कमा <i>स</i>		रामपुरार	गुस० २६४
	त्रेयनकिया गीत हि			म ०१११
	\$ e ?			संन स०१७६
	प्रसाक्त वरित्र स० ३५			6.31
	अध्युक्त चारन राज्य र		2775	हि॰ ६६
	मस्मिगील हि०१०३	•		वूबा हि॰ ७६५
	रिषश्रंनाम धूल हि		3-1441	हैं।
	रियमगान यून । १ १०३		क्षीयह न	हिद्यपूजा हि
	यक्तोक्य वरित्र सं० ३०		4140 4	कास पूजा । ११ = ११, ६१
	यशायर पारत सार र			
	वसावर रास १६० (क	(a	संदक्षा	पूजा हि॰ द१

प्रंथकार का नाम	ग्रथ नाम	ग्र <b>चसू</b> वी पत्रस०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	प्रं <b>य सूची</b> पत्र स०
	सप्तरि पूजा	हि॰ ६१५		सुक्ति मुनाबसं	
	सिद्धक्षेत्रमञ्ज			<b>₹</b> •	90%
		€ ≄ 3		हर्षकीति विध	
स्वरूपदास -	प.ण्डव कन्द्रिका	हिं०		स०	£04
		११८६	हर्षकी सिं11	कम हिटोलना	
सुन्दर दास	मुस्दरदास	हिं ६२६	6 daniel 11		8080
हजारीमल्ल-	श्रुपस्कर <b>ध</b> मन् <b>डल</b>	বিঘাশ		चतुर्गशिवनि f	
4	fgc	376		जिनगीत हि•	
हरतूलाल—	सब्जनचित्रं बत	का भाषा		अनेपन (क्यारा अनेपन (क्यारा	
6.4	हि०	£ 5.8		4 14 (44)	*
हरजीमल	चर्चाशतक टिल	२६		धन्नाक्रिय स	
हरससूरि-	जीवउत्पन्ति सङ	भाग हि०		वस्तालावर	7902
6		3.5		सिनाच वा	
हरसुख -	बावनी हि॰	2005		fg.	
हवं कत्याग-	पत्रमी वतोद्याप	न म०		गचमशनि वेलि	
		<b>८५</b> ७		च्याः, १०।	
हर्षकीर्ति ।	धनेकार्थ नाममा	लास •		2800, 280	
		X 3 8		((0.) (/.	2222
	कन्यासम्बर	स्तात्र		पच बचावा हि	
	टीका स०	290		पदमग्रह हि॰	
	५ समीवनोद्यापन	पुत्रास •			२ ११०५,
		= ५८		पाद्यंनाय छद	
	धातुगठ स०	* ? *		बीसतीर्थकर व	
	भागुतर्गमणी व	10 X 2 X			3009,0
	योगविश्तावरिए	स •		बीसनीयं कूर व	
	4 = 1	. 2024		हि॰	\$32
	सघुनाममः ला	स• ११६		भक्तामर स्तोत्र	
	वैधकसार सं+	复布车		al Mark and a	660.8
	शारदी नाममान			मनमोरहा गीत	_
		44.		-dulation and	X389
	म्युतकोष टीका	M.		लक्याबली हिं	
		4+5		श्रीमधरजी क	
,	सिद्धान्त चन्द्रिका			अन्य विश्व रचा प	8084
	概の	发育中			

प्रथकार का नाम	ग्रंथनाम ग्रंथसूत्री यत्रस०	प्रथकार का नाम	ग्रवनाम ग्र <b>वस्</b> ची यत्रस०
	सारोद्वार हि॰ १११६	हरिदत्त—	नाममासास० ५३८,
हर्षगरिग	पद कि ६८३	611411	१४०, ११७६
हचनारग <i></i> हर्वचन्द्र	पद हि० १०७३	(स्वामी) हरिदास-	
Kades	पुतारकक्षि व्हल	हरिनाथ	वैद्यजीवन टीका स॰
हस्तिवि=-	वैद्यवस्त्रम्म । ० ४८६	617.114	Yes
हारतचाच- हरिकृष्ण पाण्डे-	धन तत्र अस्या दि०	हरिकुमा	मिहासन बन्तीमी हि०
Elsand diag	र्वः । प्रतासम्बद्धाः	Gretto-tr-	Koj
	भाकाम प्रथमी क्याहि <i>ः</i>	हरिमद्र सूरि	अम्बुद्धीय सथयतित प्रा॰
	¥33		<b>Ę</b> † o
	००२ वामजिपाक कथा हि०	हरिमद्र गरिग	ज्योतिषशास्त्र स० ५४७
	•		ताजिकसार स॰ ५४६
	४५ <sup>२</sup> जोदर्गनसदस्यम् रिक	हरियान-	लघ पचनत्यास पुत्रा
		`	f80 E08
	* \$ \$ \$	हरिभास्कर	बृत्तरनावृत्तिस० ६००
	दशलकासम्बन्धानिक	हरिरामदास	छदरःनावनि हि <b>॰</b>
	63	निरजनी —	£3.K
	निर्तेषमन्तमी कथाहि०	हरिषेश	भाराधना कथाकोश स <b>०</b>
	X 3	6	A3.0
	नि सल्य अप्टमी कथा		कयाकोश्व म ० ४५२
	[g• x+5	हरिकिशन	पचकत्यागक विधान हि०
	पुरन्दर विधान कथाहि०		548
	X33		भद्रवाह कथा हि० ४६५
	रत्त्रय कथा हि० ४.	हीराचन्द	पद सग्रह हि० ६६४
हरिचन्द	दशलकाग कवा भगभ्र मः	हीरासास	चन्द्रप्रभवत्त्र साथा
	AAA	4	हि० २७६, ३२३
	कविस हि० १०५४		चौबीमतीयकूर पूजा हि०
हरिबन्द सघी	चौबीस महाराज की		# \$ \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$ #
	विनती हि॰ ७२५,	हीर । नव	एकीमाव स्तोत्र भावा
-	3.4.5	6	हि॰ १०१६
हरियाद	धर्मभमिन्युरय सं० ३३६		पवास्तिकाय माथा हि
हरियम्ब सूरि	मसिपति वरित्र प्रा०		95° \$4,86
	9 5 9		मंगला बरस हि॰ १०१४
	वस्दर्भन समुख्यम स		
	999		समयशरण विचान हिन्

प्रंचकार का नाम	मंगनाम पं <b>य</b> सूकी यत्रसं०	पंथकार का नाम	ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची पत्र सं०
हेतराम -	पद संग्रह हि० १००६,		गिंगुतसार हिं ११७८
`	₹ \$ \$		गुरुपूजाहि॰ १११६
कवि हेम—	ईव्दरी खद हि० १६६		गोम्मटसार (कर्मकाण्ड)
विकासि -	पद हि० १६७		भाषा हि० १६
मबन्द्राचार्य-	ग्रमिकानिकन्ताम रिग		चौरासीबोल सर्व १/३
	नाममासा स॰ ५३२		नयचक्रमावा वचनिका
	ग्रम्यामोगनिषद् सः		हि० २५४
	8=0		नन्दीहलरवन कथा ि०
	कूमारपाल प्रवस्य स०		Z Z Z
	३१६		प्रवास्तिकाय भाषाहि० ७३
	खरानुषासन स्वोपतवृत्ति		परमात्मप्रकाश भाषा हि०
	म० ४१४		परमारमभकाश माया १२० २०६
	त्रिया दिकालाका पूरुव -		प्रवासनार भागा वचितिका
	चरित्र स० २७६, ३३२		हि॰ ४११, २१२, ५१३
	नामनियानुशासन स॰		भक्तामरस्भीत भाषा हि०
	¥3=		988, 686, E33,
	सबदानुसासन स० १२०३		ह्यद, हदक, १०२०,
	सिद्धहेयशब्दानुशासन स		१०६=, ११०६, ११०७,
	¥3.		११२०, ११२२, ११२६,
	संड हेमशब्दमुशासन		११४=, ११४E, १२E१
	स्वोपश्रवृत्ति स० १३०		राजमती चूनगी हि॰
	स्वरावती वरित्र म <b>ः</b>		१११८
	१२०७		शेह्सीव्रत कथा हि०
	हेमीनामासासं ५ ४४०		CY3, ११c3
	*		सुगन्धदशामी की कथा,
। हेमचं प्र	म्रातस्क्रम्भ प्रा० ६४६		¥\$3,
	£8.8		हिलोपदेश दोहा हि॰
म० हेमचन्त्र—	अनुसरकामा हि॰ १०५७		7909
मच प्र	भेपन किया हि॰ १७४	3	तीर्थकूर माता विता नाम
	नेमियरिक सं• १४२	हेमाषु-	बर्खन हि॰ १११०
	नेमिनाच खंद हि॰ ७२१,	Sanitar.	वहाबहरक बालाबबीय
	take	हुराहस-	180 500
तांत्रे हेमराज	वीशसार सं ० २१५ सनेकार्य संबंह सं ० ५१०	श्युरि	संबायशि आ॰ ६१६

## शासकों की नामावलि

धकवर	<b>७३, १२१, ६०,</b> ३०७	(र वगजा) चार्यसह	33€
	३२४,३३०, ४१७, ४३६,	(महाराता) जगर्मसह	(६०, २६६, ७१४,८५७
	४४७ <b>९</b> ४८, ६४ <b>४</b>		# A E
ग्रस्बर (जलालुदीन)	नर्यः, २०३	रारण जगतमिह	३८८, ४७८
महाराजा सजसमल्ल	97.4	राज दिराज जग्नाय	३⊏३ ११⊏६
श्रजीत[मह	426	जर्गासह	-x 96¢
चनुर्गतह -	ويع	(महारागाः) जयमिन	398
धमरसिह	385	(महाराजा) जर्यासर	435,0
<b>इ</b> ल उद्दोन	६७१	(सहाराजः) सन 🕏 जर्याः	
धन्स/वस जान	<b>0</b> ?	जराभिष	४२३
(शबन) बासकरण	398	जवाहरसिंह	399
(सवाडे) ईएवरसिंह	- 95	जसवतिसह	xex
इंश्वरीसिह	हर्प, १११०	जहांगों?	१३१ १६६, ३३३, ४१७
उदयांस <b>ह</b>	301		×83
(महाराब) उम्मेर्बासह	4/	जालिमसिह	±\$.
उम्मेदसिंह	३२६ १००२	जिनसिह	3
धौरगमाह	-६४, ४८४, ६४६	जीवरणीसह डिगावन	१०११
आरगसह (राजा) करण	163	राजा जैतिसह	६१७
कमंतिह	31	(रावराजा) दनेलसिंह	~%0
•	308		<i>उद्य, २३७</i>
(महाराजा) कश्यारा कीर्तिसहदेव	₹•€		339
	AAR	A C	३२३
किल्हरा	<b>२१</b> %	N	<b>१</b> ६६
कुमारपास	ų o i	प्रशासा प्रतापसिंह	११८
भवासः स		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	नार्पासह ३४, १८८, ३१६,
(राउल । यंगवास्	\$30		५०३
गयाबुद्दीन	440		द्ध्य, १०६४, ११०६
गुमानसिंह महाराव	281		१२०, ११३, २८१
नोबद्धं नदास	२८!		१६१, ५४८
अन्द्र सहस्य	\$9		739
चन्द्रसोशिः	78	= पृथ्वीसि <b>ह</b>	

सवार्द पृथ्वीसिह	४४, २४४, ४२२	(राजाधिराज) मानस्यंध	5 6 3
पुत्रराज	***	ठाकुर मानसिह	३०८
पुंज विजय	<b>\$</b> \$	मःलदेव	४२६
(स्तान) पेरोज	१०	णाहजादा मुरादमान	363
पेरोजसाहि	२३४	राव मोकल	€ १ २
फर्नियह	208	मोहम्भदशाह	\$ 0 R 3 E A ' E N' A' ? 0 3
फर्न्स झाह	304	रगाजीत	१८, ३६७
सदसर (बासर)	६४ूद	र।गावत जी	5,65
<b>बन्ध</b> ः	७,५०	राजमिह	२०६, ३६८, ११४१
बलवन्नसिह	४०४, ५४४, ६७०	रागा राजमित	161
(सवार्ध) बलबन्तांसर	: ६७	रामचन्द्र	<b>∀9</b> €
बहलोल साह	१००३	रामचर्द्र (मोलही)	# # # # 19 (P
(गजा) बीठनदास	Ę	ठाकुर रामवरत	g co
रावराजा बुधनिह	\$ 05	गममिह	१०४१, १२०४
महाराजा भावसिंह	2 a 4	महाराजा रामसिह	१४,१४४, ३६०
राव भावनिह	506 828	(सवाई) रामसिंट	87.8
(रावर। जा) भीमसिह	3.8.5	(राजाः) रामस्यय	\$ 6 3
भोवसिंह	6668	रामस्यथ (हाडा)	४०=
राजा भैरवंगन	€2.5	स्गदराम	をおる
टाकुर भैगावण	प्र ६२	बस्देव	693
भोज	306	विश्वानप	€ € ₹
<b>मद</b> ामह	š€á	विश्रमराय	X 0 8
महमदणाह	३३४, ११११	विक्रमादित्य	કેટકે હદ
महमृद	198	विजयमित	5.0
महमृदसगीत	२२३	िश्यनसिंह -	3 8 8
महाराजिसङ्	€ ₹ ¥	बीर्गमह देव	<b>لاو لا</b>
महानिह	9003	(राबन) वैरसम्ब	333
माध्रवसिह	₹25, ₹36, ₹a3,3-€,	माहजहा	२१८. ६४८, ६१७
	322,690	शिवदान[सह	50,359
माधवेश	ছ্ণ্ড	(गर्मा) मग्राम	२६०
माधोतिह	४६४, १०२०	(महारागः) नग्नामीयह	२७१, ११४४
मान[मह	११६, १६४, ३२३, ३६४	सन्मतिमिह	305
	<b>\$</b> \$0, 300, 300, 503	समासिह	२१६
	153	समुद्र विजय	४२२, ६३६
मः नसिंद्र देव	335	सरदारसिंह	१३१, ६०६

शासकों की नामावलि	)

सनेमसाह	१३१, १८०,२२५, ३१३	मूयमल्ल	१७३, ३७०
रामा सागा	3= 4	हुमायू	४१७, ६५५
सद्वसिह	.68	(महाराजा) हरिकृप्य	399
सार्थमह	-08	हरीसिह	8 9 8 ==
मृतमातसिंहजी	y = 3	होर्रसह	४२३
मुमर्गम?	ق فق	: मीर्रामह	११४=

[ १३६७

## ग्राम एवं नगर नामावलि

भउडका देश	\$ 5 \$	<b>श</b> रूपगढ़	c i e
<b>धकव</b> रपुर	3 ₹ ₹	धर्मलपुर	१२०, २२४
<b>सक्वरादा</b> द	७३, २२६, १२०२	धगंलापुर	'90, '9Ko
<b>इ.स.</b> यगड	¥¥€	<b>श्र</b> सवर	8, 90%, 880, 850
<b>ग्रस्</b> यगढ	१४८, १७२, १८४		१ <b>८२, १</b> ८७, २८३, ३४८,
श्रगलपुर (श्रावरा)	रेश्वय		<b>३५</b> ६, ७०६, ८४१, ६४४,
ग्रगरतन्ता	\$ € 3		56.,
श्चनेरा	<b>१</b> <i>∝</i> €	भनीगर	8c3, 5x
धानवगढ	808,8 0	<b>श्र</b> यवतीपुर	990
<b>ध</b> जमेर	२, ४१, ६२, ६१, १२२,	<b>धव</b> स्ति	X \$ 3
	₹₹७, ₹¥६, १×٤, १६=,	भ्रष्टा नगर	344
	२२४, २०४, २६१, ३१६,	घहमदाबाद	१७०, २६४, २७६, ३६४,
	338, 440,848, 807,		₹¥₹, <b>६</b> ४≈, ५७६, ६≈≈,
	870, X30, X89, 438,		७०५, ११४६
	EXE, =67, 670, 60X	घहमदाबाद	<b>₹</b> ₹
	<b>? ? ? ?</b>	द्याकोदा	११=१
धन्यगढ	११८, १६८, २६३, ३१६,	धाकोला	४०७
	845, 640, XX4, X00	द्वागरा	२८, ७१, ६१,६४,००१,
<b>भज्ञयदु</b> र्ग	3299		२२६, २३०,३०२ ३२८,
धजैनगर	*95		338, 388,380, You,
श्रजीग्रंगद (ग्रजमेर)	७१६		880, XXO, 880, 608,
<b>प्र</b> टेर	७२५		६६७, ७४७, ११४०
बरागर ग्राम	314	<b>प्र</b> ारमी	<b>だ</b> だ. A.
<b>प्र</b> श्लिहिनपुरपत्तन	4 ३ २	क्षश्वदा	२१८, ५७२
भगरापुर (दक्षिरा)	YEX	धानन्वपुर (सूदी)	¥xx, ४ <b>⊂₹</b>
भगरावती	वह्र, १२४	बामेट	4XX
ग्रम्बावती	७, ७१, १४, २ <b>७१</b> , २ <b>०१</b> ,	बामेर	१२०, १६१, १८६, २०४,
	२व्ह, २१४, ३३५, ३३७,		५०६, १३०, १०३६
	३४०, ४०२, ४०८, ४२४,	<b>श्रांवे</b> र	***
	६१३, ६६४, ७४६	<b>बास्ह्</b> स्पृषुर	<b>6</b> 6

[	३३६६

w117	त्तर्व	नशर	नामावलि	1
यान	ųч			

वाम एवं नगर नामाय		२२०
	१८३,१२०,३१८,४३६ झोबेर	७५४
स्वा	८०४, ८६५, १०२२ भीरमाबाद	480, 008.
	२७५ क्ट्रमर	<i>31</i> 8
(टावा	४⊏३ कनवाडा	462
<b>टावी</b>	१,६४,६६,८६,१०२, कनोज	६८८, ८६२,
इन्दरगढ़	२१८, २१६, २८६,३३३, करवर	908
	३४४, ३७८, ३७६,३८७, करवाड	ሂሂ።
	४१६,४४३, ४०४, ४८३, करवार	१०३४
	EAR EAB. \$032, \$064 415141.11	ુ, દદ <b>૬૭, <b>૧</b>૦૦,</b>
_	१४२, १५० इ४८, इ४५, करीली	१३८, १६८, २०१, २०२,
इन्दोर	दम्ह, ७६८ ६३४, ११८१	652 156 401 1
_	११=	२१२, २२७, २६६, २७°,
इन्द्रपुरी	११७४	२७१, २७८, २६७, २६६,
ई टंडिया	१२६, ३६३, ४४७.	३०६, ३०८, ३२ <b>८,</b> ३३ <b>०,</b>
<del>ईडर</del> (गुजरात)	308	३४१, ३४२, ३४६, ३६६,
<b>ईलदुगे</b>	380	350,344,888,868.
<b>ईल</b>	<b>€</b> ∀≈	AGA . AE A . o. 60A.
<b>ईलवपुर</b>	\$60	६०४, ६५०, ६६४, ७०१.
<b>ईलावा</b>		628, 500, 530, 58°,
उञ्जैनी (उज्जैन)	१७१, ११४६ ३२२	€0€, €0=, €₹0, €₽₹.
उपवास		<b>१</b> ०६५, <b>११</b> ६१
<b>ईस</b> ग्दा	२२४, २२६, ⊏४३.	२१४, २३२.
उल्लिया ग	१०३, १२०, १३४, ३००, अस्स	
		टिक २८६
उदयपुर		टासपुर ६२१
		कला ११६६
		वबस्लानगर
		लीपुर
		ब्रेड <u>)</u>
		<b>बारापुर</b>
		:बागापुरी (करीली) ११२, ४१६ २२४
	\$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$	क्रिस्पपूर
		ातपर ५३२
_las (spars	10.63	त्रम्बन
उदैगढ (उदयपुर	१३७ प	शमदन (कामा)
उदैनगर		हामचन
एटा	***	•

करमा	२, ५०, १०१, १७६,		५७७, ५७६, ५८३,
	१७७, १८४, १८६, १६७,		<b>=११,</b> ६२६
	२२७ २३०, २३६, २१८,	केटपार्व र	<b>१</b> २०२
	३२४, ३३७, ३६६, ३६७.	क्रैकडो	¥58. 403, 469
	<b>४२४, ६११,</b> ६७०, ७४१,	वेत्यस्य	55
	938, <b>१</b> 048	केलवा	e = 5 9
कायागढ	२१३	के लिया म	
	3 € ₹	के भं.	554
कामापुर	≎ૄ€	काकिश्नगर	190
कामावती नगर	၁၇၁	कोटनगर	298, Yok, 869,
गढ का वाबती	ن <b>و</b>		४५१, ४=४, ४०४.
कारजा	100, 820,830, tKK,		४१३, ४३७, ६४७,
	११६७		366, =00, 885=
कालपी नगर	<b>₹</b> ₹\$	कोटडा	55
कालाडेहरा	५३८, ६६१, १४७	कोटा	१ ७४ हट १०२, १३८,
काशी	८५७, १२०३		१४=,१४४, १७४, २३७,
कासम बाजार	1903		२४१, २४६, २२६,
कत्यसी	9085		३३४, ३६८, ४०५,
किशनकोट	# <b>?</b> 5		४१८, ४६३, ४७६.
কি <b>সন্</b> ণত্ত	XE, \$40, \$54, RES.		६६८, ६८८, ७०६,
	४१६, ४६३,४६८,४६१.		८५७, ११४४
	७४७, ६४६, १७५	कोठी ग्राम	30¥
किशनपुरा	****	कोमी	<b>२</b> १०
कुवामण	<b>८</b> १६	<b>को छ</b> ल देश	3309
कृत्रह	४०६	व्यंक नगर	२०४
कुण्ड (गांव)	₹ 4 %	खडगदेश	<b>6</b> 44
कुम्दनपुर	404	समार	300
कुम्भोवती (कुम्हेर १)	३०५, =५४	<b>स</b> 1ीलो	<b>२४३,४</b> ८७
कुम्हेर	१८, ११, ३४८, ७४६,	सार्ज रिकपुर	* 2 5
-	८४७, १०६५	<b>ख</b> रई	84.0
कुरस्य	¥3.x	खुश्याना <b>बपुर</b>	४०२
कुरुशंगलदेश -	७३, वश्व	कोक्षरा -	399
कुशलगढ	130, 418	स्रोहरी (डीगके पास)	२०१, ४५६
<b>भूसमनगर</b>	w\$3	मजपुर	४५६
कुल्समढ	देश, ४८२, ४१८	गढवाल	२ ७७
• • •			

गधार	३२१,३६२, <b>ः७१ ग्राबा</b> त्	(र	380
गंबारापुर	६१० घटया		₹XB
गांगरह	३०३ घनेरि	या	382
गाजीका चाना	६८ घाट		8034
गिरधरवा	२० घाग	ī	848
गिरनार	१०३,२(१,३८६ धिनो	र्दि दुर्ग	9₹€
111111		বিল	3 ∓ €
*	।⊋६,१०४३,१ <b>१</b> ७२, घोघ	т	₹ 0 ⊍ 0
	११७४ ११६६ चन्द	नपुर	۶۶.
शिरवी	८८८ चन्दे	सी	00, १३६, <b>१</b> ४ <b>६</b> ,
गिरि <b>पुर</b>	६, ३५, १:८, ३०७		२८० ४ <b>४४</b> , ७४ <b>१</b> ,
(	\$66, 250, 250, W.	देशी	399
		ids.	480
	- 4	- ड इयु∙ी,	939, 888
गीरसोपा नगर (कर्माटक)		द्रापुरी	१३३, ४१३, ७४२
		्रावतीपुरी	\$ 4 3
गुढा		भन्कारजी	630
गुजरःत		म्पानगरी	४३६
गुजर देख		म्पापुरी	३१८, ३२७, ५०४
गुवाजी		स्पात ती इपात ती	३४, १२६, १७४, २०७
मुआंर देश	Va3		इर्इ. ३३३, दें≀४,
गुद्धवासपुरी			ર્દત, ર≂ર, <b>પ્</b> હ⊀,
गगना	<b>%</b> = ≥ ∵ = ∪		४४७, <b>५</b> ८१,६१४.
<b>गैसोली</b>			६४६, ६६४, ७०१
गोठडा	<b>* 4 6</b> 1 3 5 50 4 50 1	\$130g	प्र१४
	પ્રફળ, પ્રદેશ, પ્રદેશ, ૄ	वा हम्	११. ५००
	¥30, 6€(	च।टम्	१. १३४. १५२, २०५,
गोप। चल	१x0, १६4, १६6,	1.0 %	: 62, 882, 884,
	२०६, २९६, ४६६,		४ वर, ≈×७, ६३ <b>८</b>
	€30, ११××, ११८८	बादनगाव महाबीर	748
गोवागिरी		चित्तीह	<b>પ્ર</b> દ્
गी <b>वदेश</b>		बित्रकूट -	२ <b>१</b> ०
गावयम् गोश्चीपादवंगाव	2062	।चनकू८ [बस्द्रासि	ξλέ
	\$ex		१३२, ४४८, १११६
गौराणिकीय पत्तन		चूर	१११८
म्बासियर	१३६ १४०, ६७०		

वेद्यपुर चोमू चोरीवाड	યપ્રર		
चोरीवाड			7.8,704,784, 708
	११७१		३२०,३२४,३३१, ३३४,
चो⊭	१९७४		३६३,२७ <b>७,४०२, ५</b> २२,
चौय का बरवःडा	3 ∤ €		€0 ! € ? ७, ६ ? =, ६ € E,
चौरामी (मयुरा)	ર્યુછ, દ્યુપ		= E & , E ? E , P ? o & .
<b>छत्रपुर</b>	\$5.8		११६६, १२०६
छवडा (बूदी)	3,44,33	जयसिहपुरा (जहानाबाद	) Ref
जगदाल्हादनपुर	¥१≎	जना <b>ल</b> पुर	200
अग्गनिवृर (योगिनिवृर)	383	अवास्त	३७३, ३८०
जम्बुद्धीय	890, 451	जवालापुर -	153
	333	असरासापुर	335
	860	आ' दरम	<b>6</b> 54 ÷
वयनाग्। 		वालडा	१११६
अवनगर	२४२,६२३,७२,३३६६०	जलोर	5.63
जयनगर	१४६	जहानाब द	द४,८७,१६५,२४६.४५१
वयनगर	२द१	्र ना <b>गड</b>	ε <b>६ १</b>
त्रयपुर	5,34,48,40 46,560	<b>अंसल</b> मेर	χ,
	१५२,१८६,२२७, २४०,		२१=,४१=,४२४, १००१
	२६३,२६४,२६८, २४८,	<b>ब</b> िह्युर	<b>३</b> ६२
	ه وي ټ	वैसिहपुर <b>ा</b>	<b>१</b> ६५
	२७२,२७३, २८०,२८४,	जोडीगाय	४५ र
	३०१,३२०, २४७,३०१,	ओधपुर	३८८, ४२६
	399,254, 354,39,9,	जोघागु	34.6
	x08,808. 675,863,	जोवनेर	१९४,२००, २३०,२३४,
	844,843, 448,468.		२७,६१७,६४६, ६६०,
	<b>४</b> ०७		50x, 850x
	MAY, MAY, MAR,MES,	भ <b>ुवा</b>	780
	££1,££2, 949,550,	आक्रोस	936
	EEX, 604, 606, 696,	<b>आंफ</b> री	४१०
	£80, \$087,\$047,	भासरापाटन	१४१,२५८,३१२,७१०,
	tost, ttoy, ttsx.		द२६
	3315	<b>भारताबाह</b>	1 4 8
तबोई जयनगर	47.	भिर्दर	११३४
4.7	=6'266'80'686' 686	भिन्नाय	२७, <b>३३</b> ४,६८४

टोश	६५,७४,१०३,११२ २३२ तेत्रपूर	1908
C14.	६०४,३०६,३११ ३६७, लोडागट(टाडागट)	२७२, ४१८,
	२७४,३६३,४१२, ४८०, धनोट दुर्ग	२४२
	<b>५५३,२१३,</b> ६१६,१२०६ घमंपरा	2#5
टोडाभी म	६७, १०=६ धस्तारा	e X
होडा रायमिह	<b>१. ४१. ⊃६६</b> , ४०४, धृतिव	६३२, <b>११</b> ५०, <b>११५</b> ६
6101110110	<b>द३२ ्तवगढ</b>	৬⊀্ব
रायमिह का टीका	३२१ घोलपुर	१०६२
टीक	इ <b>. ११०</b> , २०४, ४१७, व्यवस्तिष्	७२४
cia	ु≎० द्याला	<b>₹</b> ≒X
<b>चिम्मी</b>	१६६ य।लेबा	559
	<b>१५</b> , ८२६, ३६७, ४८८,  वदलाना	४. १८३, ३५३, ३७%,
र्श्व(स	प्रथ, प्रदृष्ट ९ . २, ८०३,	४६२, ५.३२
	ভ ৱিনৰী	₹, <b>१</b> ०१, ₹23, 30%,
बहुका गम	¥ <sup>8</sup>	६८४, ५७६, ६४४, ६४६,
हीडवाना	११, ६१२,११७. <sup>१२००</sup>	Edt. 2020, ? ? ? ? ?
ह गरपुर	£8, 5,4,6,0,0	१९३०, १९३४, ११६०
<b>डिलावटीपुर</b>	५६ ° (दलिकाम <b>ड</b> ल	<b>५</b> ०६
রু ত। ছ	कोल (क्रीम)	3 ₹ €
द हाहर देश (दू व	(12) del'all'i arri	¥ 4 c
तक्षकपुर (टी <b>डार</b>	MINE) 701 17 1 17 1	२१४, ३२१, ५१७
	680 23 \$ 466 20 E. July	६२, २८, १३१,
	३३३, ४०४,४४२, ४४५, दुर्गा	१४६, १६०,२५६, ३६६,
	888, X08,X88, 400,	४०४, ६०७,६५४, ६२४.
	€ ఎ⊏, ১४४,⊏०४, ८८ <sup>६</sup> ,	१०११
	88 € € . 8502	488
सकाक सहादुर्ग (	टोहारायसिंह) ३६२, ७०३, देउल ग्राम	×3×
तस्जिजिनगरे	३२४ दलवाडा	*85
तलपूर	<sub>∀००</sub> देलुलिग्राम	१२४, ३०१,३७८, ४२३,
साजगंज	३२४ देवगढ	प्रवृद्धः, युवर्, प्रवृद्धः, प्रव
तिजारा	७२, १२०४.	<b>ξ</b> εω, ξοΧ, 388
	<b>९४८ देवगिरि (दोसी)</b>	t- 0 =
तिहुनगरी —	३६६, १०४३ देवगिरि (दक्षिसा	देश) ८२
बुंगी	१०४३ देखगाँद	ű e
	११६२ देवसाम	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
तुं गीमिरि दुस्कपुर	६८३, ६२० देवडा	**

देवनःम	: 4 3	मगर चालदेश	<b>१</b> ३९
देवपस्ती	E 60. 8830. 883E	नःगपुर	20, 58, 238, 28,2
देवपूरी	334, 689		\$ EY, 422, 422, 624
देवली	<b>६६</b> o		उ०६, ७६४
देवसाह नगर	१द	नागी र	४०४, ६ <b>३१</b> , १०३७
देव्याद	\$88	नाषद्वारा	ų
देहसी (दिल्ली)	२१=	नारनील	88, 833
दीसा	₹0, ६0 ,११=, १∓%,	न्यरदा	इ४, ह१६
	₹₹₹, ₹₹¥,₹¥=, १७१,	निस्तीनीकना	५१ द
	१६०, २०७,२१६, २३६,	निवाई	205
	२४६, २६८,२६३. ३०६.	नीम व	¥.00
	3₹•, ३४१, ३६१,३६७,	न्गामा	308
	364, 807, 865,X02,	जन <b>नप्</b> र	३३४. ८२४
	६७१, ६६६, ३७६, ७६३,	नृपसदन (गात्रमहरू)	¥εΧ
	८०४, वहद, १०६४,	नृत्रहर्म्यं (राजमहल)	<b>¥</b> , ∋ =
	8638	नेवटा	X.≎X
द्रध्यपुर (मानपुरा)	१२३, १३३, ४२४ ६२२	नैगापुर	१३०, २२१
<b>डा</b> रावती	४२३	नैगावः	국,보 네. ୧०३, १३०,१७८,
द्रोसीपुर (दूगरी)	xx4		<b>२१६,</b> २१४,२३७,०८६,
नगर	\$ = ê, U & o , E o 3		वेकस, वेर्क, वेरक वेहस
<b>नग</b> ेन	€9.4		200, 200,287, 275.
नधीसायुर	# X E		48. 138, 448. 488.
नस्यक्षान	ax, 618,876, 8803.		ete, tt⊅
	2502	<b>नै</b> न	5:4€
70000	* * *	नैयसार	λ 65
नमनापुर	352	नोनाही (नीनाई)	5,9
नग्वर	\$ = £ X	नोम।ई	450
नारायम्	943, 943, 33E,	भौतनपुर (नृतनपुर)	580, 3X0
(गढ) नमपुर	\$05	थवनाइ	λes
नसपुर	\$333	पश्चेत्रर	४१⊏
नवग्रामपुर	* č a	र्व जाब	<b>ह</b> २३
नवावगत	3m9, 2408	पटलस्थल (केशोरायपाट	r) <b>२</b> १३
मसीगबाद	¥€	व्ह्रस	£ £ £
नाई (दबसाना के पास)	440	वय	929
मामढ नगर	ሂሃፍ	<b>रतारापुर</b>	⇒ 3N
		-	

परानपुर		फागुई (फागी)	
<b>वबस्त्</b> यू र	71.	वंगरू	862' KOE
पाम्बानदेश	2010	बेटवन नगर ( <b>बडोन</b> )	२३७, ७४८, ६०८ ३२२
पाचीला	1933	बडवान	<b>१</b> ४=
पाटगा	, ox	বঙ্গীন	383
पानीपन	;·, v.a	बमाहरा (बमीठर)	≎3.9, <b>X.</b> 0.0
पार्थपुर	११७	यन: रंग	₹₹ <b>७</b>
पालम	\$ 5.9,	सम्बर्द	२३१, २१७
पालव	y = C	बगाह	829
पःलब (पालम)		नयाना	8,7E, X3,8E, E9, 8YO,
विशोगा	9050		१५४,११४, २३१, २३६,
विनो अपूर	a *;		₹ <b>८६,३०१,</b> ३३१, ३४०,
पू लिवपुर -	٠٦ و		366, 804,800, 880,
पूर्ण सगर	.5.5		४४६, ४६६,४७०, ६३२,
गे <b>गेअपुर</b>	tol		सरेद, दरह,दप्र, दरर,
शंटलगाम	9.0		r 61
पोसीना	73.	यसक	E 9.3
प्रशासकत	६४, ३६६, ३७६, ४०६,६८१	, बसता	प्र, ३८ <b>,१</b> ६, २१६, २४०,
	उद्यक्त दर्द, दन्ते, १८%		२५०, ३४१,३४४, ४६४,
प्रतायपुर -	\$3\$ <b>,</b> 63.8 608		<b>८११</b> , ८२७
प्रयःग	/ •	बसनपुर (राजमहल वे	وبيو
प्रश्लावपुर	45.50	पाम)	
पतंहपूर (शे <b>साबार्टा</b> )	₹. ⊑¥. १०१. १४१.	वहारादर	593
	१४६ १६७ १८६, २२०,	बहोडा नगर	55
	२३५, २६६, २८७, ०४,	ब'ग्डदेश	३०४, ३०१,३१०, ३७४,
	: 48, 130, 860, 864,		४०६, १७३, ६८८
	803, Ko3, Ko3, Fo8	बागीडोग	११६०
	9x=,=22, E=0,8874		886
	8 6 8 %		११४६
फ़ारुक्	£e3	वालीग्राम	***
फर्गसाबाद	884	बाल्मीकपुर	२१०
फलटन	84.0		3 € ¥
फागी	तक, १४२, १८७, २४६		(६=
	₹ <b>०४. ३१०</b> ,३८८, ६४८	•	\$\$£0
	EX.	•	द२३

विसादः	3£ <b>Y</b>		हर्प,हर्र, हद्व,१०४१
श्रीकानेर ,	860, X03, UX7. E08,		१०५२, ११६१
	1885	भ रतकोत्र <b>ः</b>	323
बीजलपुर	*X	माइल	\$¥\$
बीजापुर	૧૧૭, ૭૬૨	<b>माद</b> वा	१३, ३८, ६८, ११८,
बीम्ही	€3		६४४ ७३६ ८४३
ब्रहानपुर	Acc	भादमोडा	" X o
बुहारनपुर	0609	भानपुर	<b>દ</b> ર, <b>પ</b> દ <b>દ</b>
<b>बू</b> दी	१, ३१, ¥३, ≤०, ≤१	भावगर	द१४
	२६६, २७०,२६६, ३०२,	भांडारेज	λ ≃ £
	, 306, 338,350 356,	মিশতী	520
	. 30%, 30= 36%, 484,	भील बाडा	6660
	¥¥0, €€\$,७४%, ७८३,	भीलंग्डाग्रध	£85, \$\$50
	, 200, 202,292,003,	भीदर	X ? , Y 0 ?
	#¥\$, #30,#60, 85%,	भुसा <b>व</b> र	áta
	<b>१</b> २०६	भूडा	4 % %
रगम् <b>पु</b> र	२३१	<b>अंदकी पु</b> र	3 6 3
होगी	986	भेसपुर	و لاق
<b>ो</b> सी	, 404	भेनसा	41.5
वश्वर	₹•¥	भैस रोडदुमं	<b>५</b> द रे
नगवनगढ	<b>३</b> ६४	<b>मैससागा</b>	२१४
नदसदा नगर	\$40	मोत्रपुर	3 % @
पदावर	E + ?	मकसूदाब:द	<b>४</b> ७'
वरोडा	ες•	मगधा 🛲 देश	\$73
न <b>रत</b> पुर	1. XY, Xo, \$3, EY,	भवनदुर्ग	२१५
,	E3, 212, 226, 226,	मंहलगढ	484
	१२१, १४६,१=६, १६३,	मध्लद्गं	१६६
	₹₹¥, ₹£¥,₹#₹, ₹₹₹.	मङ्ग	100
	२२७, २३६,३१३, ३२६,	मंडोबर	£X3
	324, 366,364, 369,	मवा	6 \$ 8 5
	803, 85c, 830, 804,	मधुरा (भीगसी)	१xu, १६२,३११, cco.
	410, Ext, E41	3 ,	mes, ett, ११२a
	£47, \$00,\$E4, 004,	मस्मई (बम्बई)	<b>१ १ १ १</b>
	७५६, ७६४,७६८, ४००,	वमारसपुर	<b>१</b> 0 <b>३</b> 0
	#26, #30, 88¥,88¥,	म <b>रह</b> ठवेस	५१२

मनयशेष	900	मालवा	२३५, ५६०, ६१४
मन्दारगढ	8 £ 8	मालं गाव	१३११
मलारगा	¥5°	माहेण्यर	<b>३५</b> ४
मलारगा हुगर	3+5	<b>मिभ</b> ल	<b>∀•</b> €
महाराष्ट्र	६, ६४६	<b>सिक</b> पुर	१८७, २६६, ३१९
महारोठ	८७, ३८६		980
(मारोठ)	४०२	मीशासा	605&
		मुक्त गिरि	६२४
महार्थ। रजी	કર્ગ, કે <b>પ્<i>ઠ</i>, ૬૫૫</b>	मुमोई (बबर्र)	\$ \$ 0
महिम लगर	E 58	मु ग्याम	\$ \$ 0
महिसाला	<b>₹</b> ∶⊂	मुननारम	११६७
महीसान (यहिनासा)	K 2 to	मृहञ्चलपृरा	<b>\$</b> 98
महग्रा	१४७, १४२ ३१७	मेडडा	863
यागनवर नगर	95	मेरन'गुर	3 6 ₺
मागीलु गी	Fros	मंडर इ	४५०, ७०४
माडरएपुर	₹०६३	मदबार देश	\$ \$ 6. 3 E 0, X E 8
माडग्।	४ € व	मेदुपुर	903
मारापुर	2 1/2	मेदनीपुर	945
माधवपुर	२५० २८६	मेरुपाट	३४३
(मबाई माधोपुर)	EXS	मन्येडा	५६१
माघोगत	₹ 9	मेवाड	११०, ६३४, द६३,
माधाःतजपुरा	₹ € •		<b>6688</b>
मानगर	२३६	मेवाद्य	33#
मारवाष्ट	४७६	<b>भंनपुरी</b>	३८५
मारीठ	७१०, ६१६,६२६, ६४६	मोदी	६२२
	7399 083	मोजवा	<b>११</b> ६
मालपुरा	8, X2, XE, 42, 203,	मोजिमपुर	Χż
	१२४. १४३, १८४, २०७	मोजी निया का गुढा	<b>५</b> ८५
	२६६, ३५०,३८६, २४३,	मोस्टका	<b>1</b> 50
	<b>४१</b> २, ५३७, ५४३,६१६,	मोहा	₹¥#
	£ \$7, £ \$6, £ \$ \$, £ \$ 3	मीजपुर	۲۰۰ ۲۷,ξαε
	EUE, 820, 88XX	मीजमाबाद	•
मालव देश	208, 308, You, 558,	नाजनाचाच	११६, १७४, ३ <b>८</b> ८,
मालव मंडल	202		800, X00,
मालव	२४२, २७१, २८७	भौजाद	586, wox
	141, 186, 158	<b>લાવા</b> વ	<b>११∙</b> ६

सेपचुड				
स्व क्षेत्र स्थाप्य विकास वितास विकास वितास विकास वित	योगिनीपर (दिल्ली)	७३, ७५, द२, २२४.	सदाव तकी गढी	१८६, ३८५
सोषपुर				س ب ه
रसाबपुर १, १७ नेवाडी १२६, ८२ रासाबपुर १००० १००० रहे हिला काम १००० रहे हैं हिला काम १००० रहे हैं हिला काम १००० रहे हैं हैं हिला काम १००० रहे हैं हैं हिला काम १००० रहे हैं	योधपुर			६१८
रसाधोषपुरी १०० रोहत्तक १०० रसाधाषपुरी १००,०२१,६०६ रोहित्तक नगर १०० रसाधवर (रसाधंभीर) १००४ रोहित्तक नगर १०० रसाधवर (रसाधंभीर) १००४ रोहित्तक । रसाधुर १००६ (रोहत्तक) रसाधपुर १००६ (रोहत्तक) रसाधपुर १००६ (रोहत्तक) रसाधपुर १०६० रोहित्तम तगर १०० रसाधपुर १०६० रोहित्तम तगर १०० रसाधपुर १०६० रोहित्तम तगर १०० स्थित्तम तगर १००६ से नकावासी १०० रसावगर १०००,४६६ नकवित्रमपुर १०० रसावगर १०००,४६६ नकवित्रमपुर १०० रसावगर १०००,१००,३००, नवासा १००४,६०६,११९ रूपर, २००,२००,३००, नवासा १००४,६०६,११९ ४४०,०००,२००,३००, नवासा १०००,४६०,४६०,४८०,४००,४४०,४४०,४००,४४०,४४०,४४०,४४०,४४	_	£023	नेवाडी	६२६, ६२७
स्मायसमीर १६०, २६४, ६२६ रोहितक नगर १२८ स्टायबर (राम्यमीर) १०२४, १००६ (रोहितक) १०२४ रोहितक । १०२४ रोहितक । १०२४ रोहितक । १००६ (रोहितक) १८८ राम्यस्य १८०६ (रोहितक) १८८ राम्यस्य १८०६ (रोहितक) १८८ राम्यस्य १८०१ रोहिताय नगर १८०२ राम्यस्य १८०१ (रोहितक) १८८ राम्यस्य १८०२ वर्षात्र १८००   वर्षात्र १८०००० वर्षात्र १८००० वर्षात्र १८००० वर्षात्र १८००००० वर्षात्र १८०००० वर्षात्र १८००० वर्ष		340	रोहनक	३७७६
रसायवर (रसायंभीण) १००४ रोहिनगढ ३३ रसायुर १००६ (रोहनक) राखपुर १००६ (रोहनक) राखपुर १०६० (रोहनक) राखपुद १६१ (१९००) राखपुद १६१ (१९००) राखपुद १६१ (१९००) राखपुद १८१ (१९००) राखपुद १८१ (१०००) राखपुद १८३ (१०००) राखपुद १८३ (१०००) राखपुद १८३ (१०००) राखपुद १८३ (१०००) रे६२, २००,२६०,३०४, १०१ (१०००) १६२, २००,१६०,३०४, १०१ (१०००) १६२, २००,१६०,३०४, १०१ (१०००) १६२, २००,१६०,३०४, १०१ (१०००) १६२, २००,१६०,१४४, १०० (१००) १४४, २०६,१४४ (१००) १४४,२४४ (१००) १४४,२४४ (१००) १४४,२४४ (१००) १४४,२४४ (१००) १४४,२४४ (१००) १४४,२४४ (१००) १४४,२४४ (१००) १४४ (१००)		१२०, २१४, ६२६	रोहितक नगर	794
रताषुर १००६ (गी.इनक)  रताषुर १६० गी.इनाम नाग १००  रताषुर १६० गी.इनाम नाग १००  रताषुर १६० गी.इनाम नाग १००  रताषुर १६० गी.इनाम १८०  रताषुर १६० गी.इनाम १८०  स्वान्य १६० १६० मा.स्वान्य १८०  रताष्ठ १४१, ८०० मा.स्वान्य १८००  रताष्ठ १४१, ८०० १८००  स्वान्य १६० गी. १८०० मा.स्वान्य १८०० १८००  रहेर, २०७,२८०,३००, मा.स्वान्य १८०,४८०,४४०,४४०,४४०,४४०,४४०,४४०,४४०,४४०,४		9000, 2006	(रोहतक)	
र स्वाप्त र नगर १००० रोहिताम नगर १००० राखपुर १६१० (११० ११) (११० म्ह) ।  र स्वापुर १६१० (११० ११) (११० मह) ।  र स्वापुर १६१० नहानगरी १८०० राखपुर १८०० नहानगरी १८०० स्वाप्त १८०० १८०० स्वाप्त	रराथवर (ररायंभीर)	1028	रोहितगर	3:0
रहाबर नगर १०० वोहिताम नगर १०० राखपुर १०० वोहिताम नगर १०० राखपुर १०० वोहिताम नगर १०० वाहिताम नगर १०० वाहिताम नगर १०० वह १४१, ववह मनगरी १०० वह १४१, ववह मनगरी १०० वह १४१, ववह मनगरी १०० वह १४० वह १४० वह वह मनगरी १०० वह १४०	रसापुर	9 == €	(रोहनक)	
राबरापुर ७६५ लकानगरी ६३ राजनाद १४१, ०२० लक्षुत्रतीगरी : राजनाद १४१, ०२० लक्षुत्रतीगरी : राजनाद १८१, ०२० लक्षुत्रतीगरी : राजनाद २०३, ४६८ लक्षुत्रतीगरी : राजनाद १०, ०६, १६२ लक्षुत्रताय १८० हर्१ राजनाद १०, ०६, १०३ लक्ष्य २, ३४, १०६, १११ राजनाद १०, ०६, १०६, १०६ लक्ष्य २, ३४, १४०, ३८०, १८१ र४२, ४६४, ४६४, ४११ व्यक्ष्य १४१, ०६४, ४४, ४४, ४४, ४४, ४४, ४४, ४४, ४४, ४४,	_	\$00	रोहितास नगर	5 → ₹
राजगढ़ १११, ५२४ मधुरेविगिरी : राजगढ़ १११, ५२४ मधुरेविगिरी : राजगढ़ १८० १८० १८० स्वार्याय १८०० सितायुर १८० राजगुर ६८३ सहस्य २०३, ४६८ स्वार्याय २०४, ६०६ १११ स्वार्याय १८०, २००, १८०, १८०, १८०, १८०, १८०, १८०, १८०, १	राउपुर	७१३	(गेहनक)	
राजनगर २०३, ४६८ नव्यविजयपुर १२० राजपादिका नगर १,७२ लितिगुर ४४ राजपुर ६४३ नवागा २२४,६०६ ११९ राजपुर ६४३ नवागा २२४,६०६ १९९ १६०, २०६, १३६, १३६ नवागा २२४,६६६,१९९ १६०, २०६, १३६, १३६ १८६,३८६ १६०, २०६, १३६, १४६,३८६ १६०, २०६, ४६१, १४६,३८६ १६०, २६६, १६६, १८६, १८६,१६६ राजपाद २५,६०६ लाह्युग (६१८) राजपाद २५,६०६ लाह्युग (६१८) राजपुर ३४, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६	राधगपुर	ું કે મું	<del>ल</del> कानगरी	€ 5
राजवादिका नगर १, ७० लितिगुर १४ राजवुर १४ राजवुर १६३ लितागुर ६६३ लितागुर १६३ हैं? राजवुर १०, ००, ००, १००, १००, १०० हैं? राजवुर १०, ००, १००, १०० हैं के स्वागा १००, १००, १८०, १८० हैं? १८०, १००, १८०, १००, १८०, १८०, १८० हैं स्वरूप १८४, १०० हैं स्वरूप १८४, १८० हैं हैं स्वरूप १८४, १८४, १८४ हों स्वरूप १८४, १८४, १८४ हों स्वरूप १८०, १८४, १८४ हों स्वरूप १८०, १८४, १८४ हों स्वरूप १८०, १८४, १८४, १८४ हों स्वरूप १८०, १८०, १८० हों स्वरूप १८४, १८४, १८४ हों स्वरूप १८४ ह	राजगढ	१४१, ६२४	<b>अ</b> घुदेवगिरी	47
राजपुर ६.८३ लवागा २०४,६०६,१११ राजमश्रम १०, २६,१०२,१३६, लश्यर २,३५,१४०,३१८ १६२,२०७,२६०,३०४, ४१६, ४८३,४१,४४, १४२,३६७,४०४,४११, ५४२,७६४,४४,४४, १४२,४६४,४०६,००६, लश्ये १८,४४,४६४,१८६ राजस्थान १,४०० लाहेश (प्राया) १०३,४१८,४६१,१८४ रामपुर ३८,८६८,४४२ लाहेशा (प्राया) ६०१,४१८,४६१,१८४ रामपुर ३८,८६८,४४२ लाहेशा (४३८) ६८१ रामपुर १६८,१८४,४४२ लाहेशा (४३८) ६८१ रामपुर (६३८) १८६,४४४ लाहेशा (४३८) १८६,४६४,४६२ लाहेशा (४३८) १८६,४६४,४६२ लाहेशा (४३८) १८६,४४४,४६ लाहेशा (४३८) १८६,४४४६ लाहेशा (४३८) १८६,४४६ लाहेशा (४४८) १८६,४४६ लाहेशा १८६,४६६ लाहेशा १८६,४६६ लाहेशा १८६,४६६ १८६,४६६	राजनगर	303, ¥88	<b>लब्बविजय</b> पृत्र	१२०३
राजसहस १०, २८, १०६, १०६, १०६, १०६, १०६, १०६, १०६, १०६	राजपाटिका नगर	¥, 155	लितपुर	\$2.5
१६२, २०७,२८०,३०४, १११, ५५२, ४६४, ४६६, ४८४, ४६४, ४८४, ४११, ५४४, ४११, ६४४, ४६४, ४८४, ४११, ६४४, ४४६, ४८४, ४६४, ४८४, ४८४, ४८४, ४८४	गाजपुर	642	नवाग	२२४, ६०६, ११११
२४०, २६४, ४०६, ४०१, ८०, ४४२, ७६४, ८०, ८०६, ८०६, ४४२, ४६४, १६७, ८०६, ८०६, ८०६, ८०६, १८६, १९६, १८६, १९६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८५, १६६, १८५, १६६, १८५, १६६, १८५, १६६, १८५, १६६, १८५, १८६, १८५, १८६, १८५, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६, १८६	राजमहत्र	१०, २८, १०३,१३५,	<b>対名在え</b>	÷, 3×, 8×0, 3°+.
हर: १११ हरें व्यवस्थात । १८० सामेश (प्रायण) : १ सा		१६८, २०७,२८०, ३०४,		४२६, ४१७, ४ %
श्वन्यान १.४०० मानेश १०३. ११०, ४६१, १८१ गानेश १८१ भानेश		३४०, ३६७,४०४, ४११.		445, 3 X, , , ,
शासन्यान १, ०० वासेश १०३, ११०, ६६१, ११८ शासगढ २३०, ६३४, ४° = शासगृर ३०, १८, १००, लाहगुरा (६)दा) ६० १४४, २०६, ४४२ वस्सूर्य वस्सूर्य शासगुरा (कोटा) १०५, १६६, २०४, २१२, वस्सूर्य २४४, २०३, १४३, ३४३ वस्सूर्य २४७, १४६, २४४, २१२ २४७, १४६, ३४४ वस्सामागुर ५० शासमाया १७४ वस्स्यामागुर ६० शाह रायसम् १७४ वाहजाताबाद १० शाक रायसम् १७४ वाहजाताबाद २० शिवादेव ११४० वाहजुरी ५६ रिस्ती नगर ४३४ विवाद १४, ४६०, ४६३, ४६६		487, 868,800, cot.		<b>ह</b> २६, १११
रामगढ २००, ३३५, ४° = १८८ रामगृद उर., ६८८, ००, लाङगुरा (कीटा) ६६८ १४५, २०६, ६४६ वस्त्रीय ३११ रामगुदा (कीटा) १८०, १६६, २०४, २१२, गाकसी (मामर) १८०, ००६ २४५, २०४, ३४२ माकसी (मामर) १८०, ००६ २४५, ३७५, ३४६ मासमायुर ६० रायदेश २६८, ३७५ हर्ग्य मामगृर ६० गढ़ रायसम ३७४ माइन्यताबाद ३० राववेश ११५८ साहसुरा ३६ १८स्रो नगर ६३४ मिजदुने ५६		2 6 4	नाइमेडा (ग्रागरा)	- ?
रामपुर उ.र १०७, लाहपूर (कोटा) ६८ १४४, २०६, ४४२ त्रभ्रम त्रभूमि ११ रामपुरा (कोटा) १८०, १८६, २०४, ११२, णाकस्वरी (मासर) १,६०, ७०१ २४७, २४३, ३४३, ३४२ मानसायपुर ६० ३६६, ७०४, ४६४, ४४६ मानसायपुर ६० गव रायसम ३७४ माहस्रताबाद २० रावस्व ११४६ माहस्रताबाद ३६ रिस्ती नगर ४६४ माहसुरा ३६ रिस्ती नगर ४१४६ मेसबुरी ५६ रिस्तीस्वर ११४६ मेसबाटी १९, ४६०, ४६४, ४६६	शाबस्थान	2. ₹05	माने ग	203, 129, 489, 121
१४४, २७१, ४६२ जनभूमि ३११ रामपुरा (कांटा) १८७, १६६, २०४, २१२, गारुवरी (माग्र) १८०, ७० २४७, २४३, ३४६ गारुवायपुर ७८ ३६६, ३७४, ४६४, ४४६ गारुवायपुर ६० रायदेश २१, १२८ गारुवपुर ६० सह रायसम ३७४ गारुवरा ३६ रिकानम ४१४ गारुवरा ३६ रिस्तीपुर ११६६ मेबाबाटी १२	ग्यगढ	230, 83X, Y' =		14/4
नामपुरा (कांटा) १ ८०, १६६, २०४, २१२, जाकसरी (मामर) १८०, ७० १ १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ५० १८०, ६६० १८०, ६६० १८०, ६६०, ६६०, ६६०, ६६०, ६६०, ६६०, ६६०, ६	रामपुर	34, . (, 100,	लाइपुरा (कोटा)	ţcs
रामपुरा (कारा) १ व.५, १६६, २०४, २१२, गांकसरी (मागर) २६०, ७० २४७, २४३, ३४३ मा कमायपुर ७८ ३६२, ३७४, ६६४, ४४६ मा कमायपुर ६० रायदेश २१, १२६ मामपुर ६० त्रायदेश ३१४ मा क्रास्तावाद ३०४ मानवदेव ११४ मा मानवुर ३६ रिलो नगर ४३४ मि बाबुरी ५६ रिलोपुर ११४६ मे बाबारी १२,		१४४, २७१, ४४२	वक्रभाम	3 ? ?
२४७,२४३,३४३ मा६मागपुर ७८ ३६६,३७४,४६६ ममसाभाद ६० तायदेश २१,१२६ साशमपुर ८० पद रायसप ३७४ साहमान्द्र १० निवदेव ११४ साहमुद्रा ३६ रिस्तोनगर ४३४ सिवपुरी ५६ रिस्तोपुर ११६६ सेबाबाटी १२	रामपुरा (कांटा)	१६७, १६६, २०४, २१०,	17	جزه <b>, به د ق</b>
२६-, ३७४, ४१६, ४४६ नमशाबार ४० रावदेश २१, १२६ नाशमपुर ८० गढ़ रावसम ३७४ नाहस्ताताबाद ४० रिजानसे ११६ नाहसुरा ३६ रिखानमर ४३४ मिलपुर ५१ रिखापुर ११६ केसाबाटी १२		२४७, २४३, ३४३, ३४६	मा क्मागपुर	७८१
गढ़ रायसम २७४ बाह्यहाताबाद २० रिकादेव ११४८ गाहपुरा ३६ रिशो नगर ४३४ शिवपुरी ४८ रिशोपुर ११४६ वेबाबाटी १२		३६६, ३७४, ४१४,४४६	ममशाबाद	e o y
िल्बादेव ११४= बाहयुरा ३६ रिस्तो नगर ४३४ सिबयुरी ४८ रिस्तीपुर ११४६ सेखाबाटी १२	रायदेश	२१, १२६	शासमय्र	5,00
िल्बब्देव ११४८ गाहपुरा ३६ रिस्तो नगर ४३४ शिबदुरी ४८ रिस्तीपुर ११४६ शेखाबाटो १२	गढ़ रायसय	₹9¥		508
रिशो नगर ४३४ सिबयुरी ४८ रिशीपुर ११४६ सेखाबाटी १२ रितिबासानगर १७३ सेराड ३६,४६०,४६३,४६	<b>ाम्बबदेव</b>	११४=		€3.€
रितिबासानगर १७३ नेरलंड ३६, ४६०, ४६३, ४६	रिक्तो नगर	*\$*		प्रद१
13, 11, 12, 13, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14, 14	रिसीपुर	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	मेसाबाटी	१२४
and the second s	रितिबासानगर	१७३	मेरगढ	\$6, ¥60, ¥68, K60,
क्षनाचगढ़	स्थनाथगढ	555		१८१, ६८४

भरपुर	इद३, ७०३, १००३	सामपुर	۹.۰
<b>गव</b> पुर	₹3₹	मामनपुर	E 3 X
भौरीपुर बटेश्वर	७२ <b>४</b>	साबवादा	३६, ४४, १०८, २३५,
श्रीपसननगर	<b>!•</b>		\$00, 300, XCW, XRX,
श्रीवत्तनपुर	30		<b>485, 888, 588,566</b> ,
श्रीय <b>या</b>	१८४		६ <b>६२, ७६०, ८१३,८६२,</b>
श्रीपुरा	15 <b>X</b> X		F= 6, 984X
सईबारी	vy j	मागानगर	₹€३,
सकुराबाद	870	सागः नेर	१०३ <b>, ११</b> ६, <b>११</b> ८,२१८,
संकासद्वंग (मध्यदेशस्य	भा) ७२३		२४०, २४१,३११, ३८४,
मगरवाडापुर	७५३		x•€, x€३,x३x, ७x२,
संग्रामपुर	\$ = 4 , 5 £ X , 9 X 5 , 6 5 8		१०४ <b>१</b> , १०६८
मरोने	Fe¥	सागावती	२६४, ४०८
सदारा नगर	<b>६१</b> ८	सांगर (माकगरी)	e3, 658, Exx
सम्मेदशिकर	द२१, १०७१	साजपुर	<b>3</b> 7%
म <b>म्मेदाचल</b>	१०४३, ११७२	सामगिरपुर	444
सरवाड	300	सायपुर	<b>૭</b> ૄ૪
सक्त अनगर	२६७	सारमंगपुर	द <b>्</b> ३
सरोज	¥•¥	सारगपुर	२४२, २६५
सरोजनगर	£ 3 ¥	सामी	१•३१
सरोजपुर	७६, ६२७	सालोका	<b>६१</b> २
सरोका	२६७	नावसा	YţY
समू बर	६३१, ८१२, ८४७	नामनी	¥ <b>ξ</b> •
सबाई याचोपुर	≈k, ξ≈, ξοο, ξξο,	सासवासी	3=0
	१२० १२३, १३४,	साहपुरा	X=0, ==4, 22X,22X,
	१४०, १७० १००, १००,		₹₹₹, ₹••₹
	२३७, २६२,२=२, ५११,	साहीबेडा	***
	५३४, ६४१, ७९४, ६२६,	सिकदरपुर	688
	=40,=48, €30,8803	सिकन्दरा	\$ . 8, 8x4, 2 . 8, 3 . 8,
सहारनपुर	433		608, 88=, 080
साकेता	3309	सिकदरा (बागरा)	दर॰, १११ <b>६, ११२</b> ०
सामूरा	344. 8ck	<b>चिडवरकू</b> ट	₹••
सासस्बपुर	583	सिरपुर	<b>પ્</b> રદ
सागपत्तन	₹, ६५, ३०२, <b>३</b> २१,	सिरोज	११८, २१७, २८०,३६२,
	१६८		124. UX 6
			1100 044

सिरोजपुर	33\$	मोलापुर	x ?
मिहपुरा	308	स्कथनगर	8936
मीकर	c28	स्वामी	£ 4 o
भीगोलो -	844	(गद्र) हरमीर	
सीलोर	875	(श्री) इरिदेश	564
मीमवाली	\$0 <b>4, X</b> 1.5, 4.5	टस्टिमं (कि <b>शन</b> गर)	१७३,४६०, ५६१, २०४
<b>युगानग</b> द	222	हो र <i>यागा</i> ।	1-1
मुजालपुर	200	ह <b>मन</b> गर	333
सुदारा	284	हरिकास समूद	1-6
<b>म्</b> नेत्र	१८५	हरितवातिपुर	4.9
मुरोज नगर	: 47	'सपत्तन	944
मुलवारम (पुर)	1 e . 5	राजीपुर	810
स्वगायच (मौनीपत)	<b>१</b> ३२ <i>११</i> ३	हाडौनीदेश	थ्रवस्थसः, इत्य
मुसनर	२७१. सम्ब, ११४४	<b>हैं।श्रम्</b>	11
मुम्यान नगर	242	हासोर	· ₹७,¥₹४,5
म्*तगर	y ½ y	ीट्रणहील -	6 - 1 18 8 8 18 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
स्रम (बदर)	£ 2, 800, 198, 288		٠.,
मुज्याड	705	Philips (Projety	(4'3 3'8"" " " " " "
सूर्वपुर	605,904	होरापुरी (जिल्हाप)	3 48,3 28,2 10 000
मेगना	Ass	हिस्स (पुर	738
सात्रन्या	3 3 5	िमार	8-5,865,65-,638
मागुर	E 0 9	दिश्माण (हिन्स्)	y .
मारठदेश	744.	हिमार प्रान्पत्तन	€0 - 1
सीरोपुर	<b>४८४,</b> ३३६,६७४	ब्रॉडोली	३३५,६८२,०१२

## शुद्धाशुद्धि विवरण

पत्र संख्या	पक्ति	ग्रशुद्ध पाठ	गुद्ध पाठ
÷	: /	उनेस्य चस्य गरिक	दंबन्द्र चन्द्र गरिंग
	(	জয়াপ	जयार्थ
4 8	9 €	सहाज्य	र उस्तव
Y2	.0	ग्राभ्र श	য়াত্ৰ
30	5 ~	निपनावित	नियल।वलि
13.3		विष्यानीम दा <b>गो</b>	बियालीम ठारगी
95	5	सिद्धान्त	घ <b>मं</b>
50	93	तदान्माये	तदाम्नाये
\$ o X	* 2	चर्नुटशी	चतुर्दं शी
११५	9	रानशीत तप माबना	दानमील नप भावना
۶. <b>২</b>	9.7	दोवन जी	दीनान जी
11.9	*	प्रतिष्ठ गियाम	प्रति उग्गियारा
9 s =	. ११,१३.१५,१०,१८	प्रसि०२,°्४,४,∶	प्रतिस०२(क)३(क)४(क)
			¥(क) ६(क) ७( <b>क</b> )
8 . 3	5 =	वीरसेनामिधैः	बीरननाभिर्धः
85	×	चन्द्रप्रभा चैत्यालये	
863	٠,	बुद्धिवि ''…	वृद्धि विलास
88€	*	नलपि	मे प्रतिलिपि
१४८	₹ <b>%</b>	भाषा मस्कृत	भागा-प्राकृत
१५१	₹•	68-5	१५४७
१५३	<b>१</b>	महा−प०	— महा पं०
<b>१</b> ६०	₹0	लोकामत	लोकामत
₹७३	Y	सागर धर्मामृत	
१७६	¥	मगसिर मुदी १४	मगसिर मुदी ५
218	२१	ब्रह्म ज्योवि स्वरूप	ब्रह्म ज्योति स् <b>बरूप</b>
२०३	. १२	द्वदशानुमोक्षा	द्वादणानुत्रे का
318	ે રજ	रचनिका	वचनिका
२२२	3 0	सम्प्रक	सम्बक्
२२२	<b>3</b> ¥	जपनु	जयतु

पत्र संख्या	पंक्ति	धशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
२२६	१७	प्रकारण-प्रतिरोध	प्रकरम् प्रतिबोध
२२६	₹•	समसार	समयसार
· 1 =	X	नाष्ट्रसाल	न।यूराम
२३६	ς,	समाधि दत्र	समाधि तत्र
5.8.6	**	सवराधनुमत्रे का	सवरानुत्रे सा
2¥=	२	<b>घवमहस्री</b>	<b>ध</b> प्रसहस्रो
76?	२२	समुख	समृज्ञय
245	સ્થ	<b>ह</b> रि चन्द्र	हरिमड
२६७	¥	मबि	कवि
₹ € =	₹, ६, १•	६, ७,⊏	9, =, 8
₹₹	₹¥	बदा	481
₹₹	<b>?</b> ₹	व्वेताम्बरनाष	क्वेतास्वरास्त्राय
३१५	२	पुरसक	पुस्त <b>∓</b>
<b>\$30</b>	X.	भावा	भारका
3:0		वानस्थर	जीवभग
334	γ¢	<b>प</b> न्दुमार	धन्यकुमार
₹ 6 •	c c	म <b>क्</b> त	सस्कृत
β¥⊏	à.	तेरहपणी	तरहवधी
३५६	3 ₹	सकृत	सम्ब्र
36.	₹ <b>c</b>	दि॰ जैन मन्दिर	दि० त्रैन मन्दिर
		बचेर वालीका	वर्षर वालो का प्रावा
146	24	कविपरग	कवियस
३७१	<b>?</b> •	सवाई मानसिद	सवाई रामसिह
₹ '9 €	<b>t</b> :	यक्रोबर	यक्षोधर चरित्र-परिहानस्य
₹ 19 ₹	२६	अनसेन	जयमन
35.9	<b>†</b> 3	र० काल 🗶	र० काल स० १५८८ ने
60?	ţ?	र <b>॰ का</b> ल×	काल 🗙 २० काल स० १८६७
	38	प्रति स० 🖜	प्रति सं∙ १
	tt	यक्तःकीर्ति	भ ॰ यशःकीति
	3 (	सुसाह चरित्र	म्बाह चरित्र
	ŧ	तकी	तकी
	₹•	बादितवार कथा	भादित्यबार कथा
	<b>२२</b>	कामाका वार्य क्या	

पन सख्या पैक्ति प्रशुद्ध पाठ सुद्ध पाठ  पर अ प	मुद्धामुद्धि विव	ारस ]	[ १३=
प्रदर्भ १० भाषा-कथा माथा—हिन्दी/विषय — कथा  ४४८ ३ उदयमुर उदयपुर  १६१ ०० में सेवक  ४८१ ०० में सेवक  ४८६ ४ नवमन २००० ।  १८६ २० भन्नावरी कथा रलावनी कथा  ४७४ ०० उठ भन्नावरी कथा  ४७४ ०० उठ भन्नावरी कथा  ४७४ ०० उठ भन्नावरी कथा  ४८६ २० मुस्तावर अहितावर  ४८६ २० में सुस्तावर  ४८६ १० में सेवक  ४१८० ४ में सेवक  ४८६० १० में सेवक  ४६१ १० में सेवक  ४६१ १० में सेवक  ४६१ २० में सेवक  ४६० ०० में सेवक  ४६० १० में सेवक  ४६० १४ सेवक  ४६० में सुल्लाय  १६००  ४५० में सुल्लाय  १६००  १६०० में सुल्लाय  १६०० मेवक  १६०० में सुल्लाय  १६०० में	पत्र सस्या	पंक्ति	<b>प्र</b> शुद्ध पाठ <b>शुद्ध पाठ</b>
४५१         ३         उत्थमुर         उदयपुर           ४६१         ००         मैठक         मैठक         मैठक           ४६०         ४         तवमन         ००००००००००००००००००००००००००००००००००००	¥3.5	K	ग०नरेन्द्रकीर्ति आर०नरेन्द्रकीर्ति
४५१         ३         उत्थमुर         उदयपुर           ४६१         ००         मैठक         मैठक         मैठक           ४६०         ४         तवमन         ००००००००००००००००००००००००००००००००००००	88:	9 9	भाषा-कथा माथा-हिन्दी/विषय - कथ
रहर प्र. नवमल	***	3	उदयमुर <b>उदयपु</b> र
८६८         २६         १००००००००००००००००००००००००००००००००००००	869	¥ \$	मैं इक <b>मैंदक</b>
10   10   10   10   10   10   10   10	658	¥	नवमल - · × 1
852 र चुर्ताराम बंद चुन्नीवाल बेनाहर 265 र चुर्ताराम बंद चुन्नीवाल बेनाहर 265 र चुर्ताराम बंद चुन्नीवाल बेनाहर 276 र चुर्ताराम बंद चुन्नीवाल बेनाहर 276 १५ भीवती चनराज 276 १६ भूम्म चुन्नराज 277 १५ भावती कुमस्य वादीम कुमस्य 278 र चुर्ताराम चुन्नराज 278 र चुर्ताम चुर्ताम चुर्तर	<b>₹</b> €⊏	₹(	रनावतीकथः रलावलीकथा
जुन्नीराम थेद जुन्नीला बैनाहा   उप	692	t s	<sup>६</sup> 'तमागर श्रुतसागर
४ कि का अत कथा         का कि का अत कथा         का कि का अत कथा           ४०००         १४         भीवबी         भत्रावक         भेषिक           ४०००         १८००         अस्यिक         भ्राविक         भ्राव	836	~ :	
१५   भीवसी वनराज   १५   भीवसी वनराज   १६१   १६   श्रीष्मक   श्र	805	÷ •	ग्रस्तदेव <b>श्रभ्रदेव</b>
कहर   दें   श्रीस्ति   श्रीस्ति   श्रीस्ति   देंदर   देंदर   दंदर   स्वाचेत्र कुमस्य   सावीम कु अस्य   देंदर   देंदर   प्राप्त   प्रा	820	6	कजिकात्रत कथा काजिकात्रत कथा
हरे १४ नादीम कुमस्य नादीम कु अस्य  हरे २० मता प्रियम प्रतिक्षेत्रय  हरे २० मता प्रतिक्षेत्रय  हरे २० मता प्रतिक्षेत्रय  हरे २० मता प्रतिक्षेत्रय  हरे २० मता प्रतिक स्य माला  हरे १० मता प्रतिक स्य माला  हरे १० मता प्रतिक स्य माला  हरे १८ मता प्रतिक स्य माला  हरे १४ समाम प्रामसल  हरे १४ समाम प्रामसल  हरे १४ समाम प्रामसला  हरे १४ समाम प्रामसल  हरे १४ समाम प्रामसल  हरे १४ समाम प्रामसला  हरे १४ समाम प्रामसल  हरे १४ समाम प्रामसल  हरे १४ समाम प्रामसला  हरे १४ समामा प्रामसला  हरे १४ समामा प्रामसला  हरे १४ समामा समामा समामाल से सामल	Y5 -	* 3	भीवसी धनराज
हरे: २० प्रतिकृतिय प्रतिक्षेत्रय हरूल प्रतिकृतिय स्वस्य स्वस्य प्रतिकृतिय स्वस्तिय स्वस्तिय स्वस्य	\$ 3 4	<b>₹</b> ⊊	श्रीगुक श्रीगुक
हरे: २० प्रतिकृतिय प्रतिक्षेत्रय हरूल प्रतिकृतिय स्वस्य स्वस्य प्रतिकृतिय स्वस्तिय स्वस्तिय स्वस्य	<b>¥</b> 22	२४	वादीम कुमस्य वादीम कुभस्य
प्रथम         प्रयम्भ ता हुन         प्रथम ता हुन         प्रथम ता हुन           प्रश्त         ०         हुन         इतन         प्रशासन हुन         इतन         प्रशासन हुन         इतन         प्रशासन हुन         प्रशासन हुन         प्रशासन हुन         प्रशासन हुन         प्रशासन हुन         प्रशासन हुन         प्रशास हुन		₹=	
प्रदेश	¥ 8 6	₹'3	म्बल्य स्वल्प
	Y 0 5	و	गथ उत हुत ग्रंथ ते उहुत
प्रत्न         कृतन्व         कृतन्व         कृतन्व           ४६०         १६         कि चन्द्रका         पछि तबन्दका           ८००         १६         कि चन्द्रका         किन पूजा पुरदर           ८००         १५         किन पूजा पुरदर         पूर्व पुरा पुरा पुरा पुरा पुरा पुरा पुरा पुरा	* 8 8	t q	कातन्त्रत रूप माला कातन्त्र रूप माला
४८७         १८         किव चटका         किवचिक्ता           ५००         ४         जित पूजा पुरदर         जित पूजा पुरदर           ५००         ४         ११४         ६१४         ११४         ११४         ११४         ११४         ११४         ११४         ११४         ११४         ११४         ११४         ११४         ११०         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४         १६०४	975	٥	कृतस्य बृदस्त
५००         ४         जिन पूना पुरदर         जन पूना पुरदर           ६८०         १४         रामराम         रामराम         रामराम         रामराम         रामराम         रामसीनाराम         रामसीनाराम         प्रमीपाप         प्रभीपाप         प्रभीपप         प्रभीप<	45/	9	पष्ठि सदतस्मरी पष्ठि सवस्मरी
५००         प्र         जित प्रजा पुरस्य         जित प्रजा पुरस्य           ६४०         १४         रामराम         रामराम           ६४०         १४         रामसीताराम         रामसीताराम           ६४४         १०         प्रतिकार         प्रतिकार           ६४५         १०         १६०४         १६०४           ६४५         १०         मुख्याम         प्रतिकारी         प्रतिकारी           ६५२         ६         त्रामण्ड         त्रामण्ड           ६५१         ३०         अल्लामान         त्राम           ६७१         ६         जान         जात           ६७१         १०         अलेप         विवाप	ય ટહ	<b>१</b> 0	कवि चन्द्रका कविचन्द्रिका
	2013	¥	जिन पूजापुरदर जिन पूजापुरदर
६४०         १४         रामसीनाराम         स्वसीनारास           ६४४         १२         श्रदेप         १६०४           ६४१         १०         १६८४         १६०४           ६४६         १०         मृत्वधाय         १५८८           ६५४         १५८०         विहाडी         १५४         १५८०         १६८८         १६८८         १५४         १५८०         १५४         १५८०         १५४         १५८०         १५८०         १५८०         १५८०         १००         ११८०         १००         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०         ११८०	283	19	<b>४१४४ ६१४१</b>
६४०         १४         रामसीनाराम         रामसीनारास           ६४४         १०         १६८४         १६७४           ६४५         १०         १६८४         १६७४           ६५२         -४         मुख्याय         १५८           ६५१         ५         विहाडी         विहाडी           ६५४         २५-२६         तयागच्छ         तयाणच्छ           ५५६         ३१         ४०         सामान         ४०           ६०१         इ         जान         जात           ६०१         १०         वशेप         विशेष	5.40	\$\$	रामराम रामरास
		18	रामसीनाराम रामसीनारास
६४५ १० १६-४ १६७४ ६४६ -४ सुल्वधाय ६५२ ५ विद्वाडी ६५१ २४-२६ तयागच्छ त्यसम्ब् ६५१ ३१ अ.सामान अ.साबल ६७१ ६ जान जात ६७४ १० बनेप विदेश		<b>t</b> =	श्चरोपम श्वनोपम
६४६ -४ सुलक्षाय सुलक्षाय ६५२ ७ जिहारी दिहाली ६५५ -४-२६ तथागच्छ तथागच्छ ५५६ ३१ अ. सामान ता सावल ६७१ ६ जान जात ६७४ १० वजेप विदेश		<b>\$</b> 5	\$€¢% <b>\$€</b> @%
६५२ । विहारी दिहारी ६५५ -४-२६ तयागच्छ तपामच्छ ५५६ ३१ अ.० सामान अ.० सावल ६७१ ६ ज्ञान ज्ञात ६७४ १० वजेप विदेष			
६५५ -४२६ तयागच्छ तथागच्छ ६५६ ३१ अ.० सामान अ.० सावल ६७१ ६ ज्ञान ज्ञात ६७४ १० वजेप विशेष		4	
±⊻६ ३१ র∘ सामान র∙ सावल ६७१ ६ ज्ञान রার ६७४ १० वशेप विशेष			
६७१ ६ ज्ञान ज्ञात ६७४ १० वजेप विशेष			
६७५ १० वशेष विशेष			
	₹9 <b>ξ</b>	74	सग्रह द्रन्थ सग्रह ग्रन्थ
६८२ २० किशनदास वाचकिकान			-

पत्र संख्या	पंक्ति	प्रमुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
390	?	साधमिका	सार्धानका
390	<b>१</b>	Rexo	\$ E Y 0
<b>৫২</b> %	€	सफलकीरती	भक्तको रसी
७२१	29	<b>মাক্</b> ৰ	संस्कृत
७३०	२२	यमगा पाश्वंनाच	धभग पात्रवंताय
७३४	8.8	सम्बद्धाः	िमदी
6.25	68	स्तोषय	≠ नी तत्रय
હ ફેહ	₹	चतुर्विशाति जिन पू	লা ৰ গ্ৰহণি জিৰ গুজা
= ₹ १	2.5	गुद्ध खवाम	<b>भदाम्नाय</b>
⊏१२	э×	rī o	
E 8.8	≎ o	नंगन	र-न
≒ १.७	२२	ৰবুনি লবিকা	न <b>ु</b> विभातका
506	Y	दशनक्षमा द्यापन	द गल अगोद्यापन
= 7 9	Y	बनुझामे चन्द्रपम	बस्धाम चन्द्रप्रम
<b>=35</b>	3 €	गानिक	मानिक
= 68	20	निवासंकाड	निर्वास काट
<b>≂</b> ¥.9	9.0	पचनी ग्रना पूजा	प्तमी ब्रुजा
≈¥€	4.6	মৰি #০ ৩	प्रतिस०२
<b>⊊</b> 9€	90	उमार स्वामी	उमास्त्रामी
द्य ५ ६	१२	सम्पन	हिम्बी 
550	=	विद्या विद्यानु वादा	विद्यानुवादा
443	20	सामी पैलीमी	रगमो कार पैतीसी
€ 0 3	₹ <b>c</b>	भाषा-विद्यान	भाषा- सम्बन
€ 8 €	3 6	त्रमाम्	प्रशाम्
€ 4 =	33	म्परि	वम्षरि
£41.5	20	Straight .	प्राकृत् <del>त</del>
<b>२५६</b>	ŧ	**	हिन्दी
१४६	१८	-	सम्बन
₹4 €	<b>१</b> ६	भ० सकलकीति	मुनि सकलकीति
€ '9 •	<b>?</b> =	निर्वासि	निवारिंग
\$ 3 3	<b>₹</b> 3	पद्मनंदि सूरि	वस प्रममूरि
662	X.	मस्तिम	चन्तिम
१००२	₹•	. विद्यारीदास	विहारीसाल

	-			The state of the s
पत्र संख्या	' पंक्ति		धशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
\$ • • \$	\$x-\$X	•	महाराष्ट्र भाषा	द्वादश मासा
		-	द्वावश मासा	महाराष्ट्र भाषा
800%	<b>३</b> २		वेतक कर्मवरित्र	नेतन कर्म चरित्र
2005	<b>१</b> २		उपदेशतक	उपदेश शतक
₹0१३	ę		धनपतराय	<b>वा</b> नतराय
₹0२६	¥		षट्चेशा	बट्लेश्या
80.85	24		पाण्डे जिनराम	पाण्डे जिनदास
6083	3		गगाराम	गगादास
308X	₹<		काहमा	रश्रहला -
4080	२६		सवाध्य गार	सभाश्य गार
<b>१</b> ०६९	78		देह	देश ''
१०७४	१७		मूध श्दाम	. भूधरदास
8==8	3 €		<b>४</b> ० जयसागर	उपा० जय सागर
3205	8		चेतन पृद्धल धमाल	चेतन पु <b>र्गक धमाल</b>
7089	8.8		रमण सार भाषा	रयण सार भाषा
2305	ŧ		म्बना- <b>वली</b>	म्बप्नावली
१०६८	<b>*</b> *		म <b>नराम</b> ।	मनराम
89-9	*		प <b>न्ना</b> पध्यायी	वं चाध्यायी
\$103	15		बनामरीदास	बनारसीदाम
2220	48		<del>प्र</del> क्षिस	व्यक्तिरु
<b>११२</b> २	*		बुषटोटर	बुधटोडर
2223	<b>१</b> ४		भघरदास	भूषरदास
1175	<b>?</b> =		पांधेजी पन	पाण्डे जीवन
1731	3		बस्नाबर सिंह	बस्तावर लाल
<b>e</b> £\$\$	<b>२७</b>		लबण्य समय	र, विवयं समा
223=	•		धुणतीसी सीवना	गुणतीसी भावना
2838	9.			डी सोनड् कारख पांसडी
11AA	*		होली भास	होलीरास
\$\$88	₹•		सिध्या दुशह	मिष्या दुक्तड
1180	₹€,		संबोध समास्	संबोध सत्ता पु
<b>1140</b>	13		मंडिक	मांदन
११५=	ė .		मधायन	<b>पं</b> या राम
1143	२७		@cd	क्षपर
११७३	¥		प्रकाश देश	इ.वर्ष वेद
1141	` ,		M446144	*** **

· \$265 ]			[ गुडागृडि विवरल
पत्र संस्था	पंक्ति	प्रमुख पाठ	शुद्ध पाठ
\$ \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$ # \$	•	वैद्यिक	नेविक
११७५		बुटका सबह	प्रविशय्ट साहित्व
\$ 8 m E	२०	गमंबकवृत्त	गर्भवक्युत
1506	२४	जिनकतका रच्यालं कने	जिनसतकारव्यमं इति
245	२५	इसाय्थ	हमायूथ
3099	**	चन्द्रोमीलन	चन्द्रोन्मीलन
\$ <b>\$</b> ###	35	पंजबुरसा कहा	पञ्जूष्णकहा
19e=	78	परदेशी मतिबोध	परवेसी प्रतिबोध
2553	2×	रवससारव चनिका	रयसार वयनिका
ttex	35	मतुं हरि	भवं हरि गतक
7555	**	सोभकवि	शोमकवि